

પ્રાપ્તિસ્થાન :
શ્રી મેઘરાજ જૈન પુસ્તક ભંડાર
ગાહીછની ચાલ, કીકાસ્ટ્રીટ,
મુંબઈ ૨.



કિંમત રૂ. ૧૫



પ્રથમાવૃત્તિ



પ્રત : ૩૦૦૦



વિ. સં. ૨૦૨૪ :: સને ૧૯૬૮



(સર્વ હક્ક પ્રકાશકોને સ્વાધીન છે.)



પ્રકાશક :
પીમજી ઘેલાભાઈ ખોના,
ગોવિંદ કુંજ, નેહરુ રોડ,
મુંબઈ, મુંબઈ-૮૦

મુદ્રક :
મણિલાલ જગનલાલ શાહ,
ધી નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ
ધીર્કાટા, અમદાવાદ.



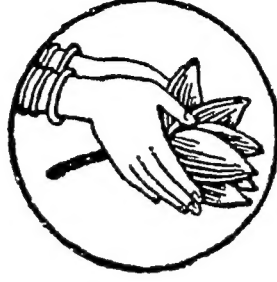
લેખક શ્રી “પાર્શ્વ”

[મૂળનામ પાસવીર વીરજી દુલ્લા, જન્મ તા ૧૦-૯-૧૯૩૪, ભરૂચીઆ. ફિલોસોફીના સ્નાતક.
“આયર્લેન્ડીસ્ટરી,” “જયસિંહસ્ટરી,” “કલ્યાણસાગરસ્ટરી,” આદિ ગ્રંથોના લેખક, અચલ-
ગૃહીય લેખ-સંગ્રહ ” ના સંશોધક અને સંપાદક, “અંચલગૃહ-દિગ્દર્શન ” ના પ્રયોજક.]



જા. સ્વ. વિદુષી બહેન શ્રી રાણબાઈ હીરજી

[૪૮-મ વિ સં. ૧૯૫૩, બાળ્યા મુદ્રી પ. તા. ૧-૯-૧૯૯૭, બુધવાર, નક્ષિયા
 ન-ક-કોણ આશ્રમવાળા તરીકે અંત્ર વિશેષ પ્રસિદ્ધ, પ્રખર વક્તા, સમાજસેવિકા, ધર્મ-પ્રેરક,
 જ્ઞાન-પ્રસારક અને ત્યાગનર્તિ. વિશેષ માટે જુઓ પ્રકાશકીય વક્તવ્ય પૃ. ૬]



અંર્પણ

જેમની વાત્સલ્ય વેણુના સુમધુર સ્વરોમાંથી
અમોને નવ જીવનનો મહા મંત્ર સંભળાય છે !
જેમની ત્યાગમય દેહીખ્યમાન જીવન જ્યોતિમાંથી
અમોને ઉર્ધ્વ જીવનનો દિવ્ય પ્રકાશ સાંપડે છે !
જેમની અધ્યાત્મ સભર જીવન વાટિકામાંથી
અમોને અહર્નિશ સત્ પ્રેરણા પરાગ લાધે છે !
એવાં કર્તવ્યનિષ્ઠ, ત્યાગમૂર્તિ, ઉપદેષ્ટા, વ્યાખ્યાતા,
વિદુષી બહેન શ્રી રાણુબાઈ હીરજીને !!

—પ્રકાશકે

પ્રકાશકીય વક્તવ્ય

અંચલગચ્છનો આ બૃહદ્ ઇતિહાસગ્રંથ સમાજના કરકમલમાં સાદર કરતાં અમે અત્યંત હેપ અનુભવીએ છીએ. આજ દિવસ સુધી આ ગચ્છની લિન્ન લિન્ન પદાવલીઓ, પ્રશસ્તિઓ કે એવી ઇતિહાસ કૃતિઓ તેમજ ઉત્કૃષ્ટિત શિલાલેખો કે મૂર્તિલેખો પ્રકાશમાં આવતાં ગયેલાં, પરંતુ ગચ્છનો શૃંગલાખદ્ બૃહદ્ ઇતિહાસ તો અપ્રકટ જ રહેલો. સમાજને તેમજ વિદ્વત્સમાજને આવા પ્રમાણુભૂત ગ્રંથની ખોટ સતત જણાવા લાગી. આ કાર્યની પૂર્તિ કરવાનું બહુમાન અમને પ્રાપ્ત થયું તે બદલ અમે ગૌરવની સહજ લાગણી અનુભવીએ છીએ.

આ કાર્યના પ્રેરક પૂ. આચાર્ય શ્રી નેમસાગરસૂરિજી મહારાજની શુભ નિશ્ચામાં આ બહુમૂલ્ય ગ્રંથનું પ્રકાશન થાત તો ખૂબ જ ઉમંગ અને ઉત્સાહ આવત એ સ્વાભાવિક જ છે. કિન્તુ આપણાં દુર્ભાગ્યે તેઓશ્રી તેમની પ્રેરણાનું ઉત્તમ ફળ જેવા આપણી વચ્ચે ઝાઝું રોકાયા નહીં. ‘હું’ વિદ્યમાન હોઉં કે ન હોઉં તો પણ અંચલગચ્છ-દિગ્દર્શનનું કાર્ય પૂર્ણ કરજો!’ એવું વચન લઈ તેઓશ્રી આપણી ચિર વિદાય લઈ ગયા. આજે તો એમનું વચન હૈયું કોરી ખાય છે, ગચ્છના આ સમર્થ આચાર્યનાં આત્મીય સંસ્મરણો આખોમાંથી અશ્રુધારા વહાવે છે !

દિવંગત આચાર્યશ્રી સં. ૨૦૧૯ માં મુલુંડમાં શિષ્યપરિવાર સાથે ચાતુર્માસ રહેલા તેઓશ્રીનું શારીરિક સ્વાસ્થ્ય એકંદરે હીક તોયે અતિ નાણુક તો હતું જ. પોતે હવે વાણી અને કાયાથી સમાજને યથાવત્ ઉપયોગી થઈ શકે તેવું ન જણાતાં સાહિત્ય દ્વારા સમાજની સેવા કરી જવાની ઉન્નત ભાવના તેમણે સેવી. જે ગચ્છનું પર્યાપ્ત સાહિત્ય આપણી સમક્ષ હશે તો જરૂર પ્રેરણાદાયક થશે એ તેઓશ્રીની મુગ્ધ માન્યતા હતી. મુલુંડના ગચ્છના અગ્રણીઓને પોતાનું મંતવ્ય જણાવતાં સૌએ પ્રેરણાદાયક સાહિત્યની ઉપયોગિતા સ્વીકારી, પરંતુ અથના સ્વરૂપનો ખાસ કોઈ નિર્ણય લેવાયો નહીં. એ દરમિયાન ગચ્છના સ્થાનિક ભાઈઓની પરસ્પર વાતચીતમાં કચ્છ-કોઠારાવાળા શ્રીમાન નાયક જેઠાભાઈએ સૂચન કર્યું કે બની શકે તો અંચલગચ્છ સમાજનો એક કડીખંધ તવારીખ ગ્રંથ તૈયાર કરાવી પ્રકટ કરવો. આચાર્યશ્રીને એમનું આ સૂચન ખૂબ જ ગમી ગયું ગચ્છનો તવારીખ ગ્રંથ પ્રકાશિત કરવાનો તેઓશ્રીએ નિર્ણય લીધો અને મુલુંડ અંચલગચ્છ જૈન સમાજ દ્વારા તે પ્રકટ થાય એવી પણ ઈચ્છા વ્યક્ત કરી, જે અમે સાભાર અને સદર્પ સ્વીકારી લીધી.

આવો વિશાળ-કામ બૃહદ્ ઇતિહાસગ્રંથ અ-વેપણાત્મક રીતે તૈયાર કરવાનું કષ્ટસાધ્ય કાર્ય આચાર્યશ્રીની બક્ષામણુથી નવણીતા જૈન લેખક અને સંગોષ્ઠ ભાઈ શ્રી ‘પાર્શ્વ’ને સોંપવાનું નક્કી થયું. અમને જણાવનાં દર્પ યાપ છે કે આવા ભગીરથ કાર્યની જવાબદારી શ્રી પાર્શ્વભાઈએ ઉમંગપૂર્વક

તેમ જ નિઃસ્વાર્થભાવે ઉપાડી લીધી. એમના સતત ચાર વર્ષના અથાક તેમ જ અનેકવિધ સંશોધનાત્મક પ્રયાસોથી આ ગ્રંથ ધણો જ પ્રમાણભૂત બની શક્યો છે. આ સંદર્ભગ્રંથની ઉપયોગિતા અને ગુણવત્તા વાંચકો જ નક્કી કરશે અને તેને મૂલવશે. આ કાર્ય દ્વારા લેખક ઉચ્ચ કોટિના સંશોધક તરીકે પ્રતિષ્ઠા પામશે અને ઉત્તરોત્તર આવા ગ્રંથરત્નો સમાજને ધરતા જશે એવી અપેક્ષા રાખીએ છીએ. પોતાની ઉગતી યૌવનવયે જ તેમણે પ્રાપ્ત કરેલી આવી સિદ્ધિ દ્વારા તેઓ આપણા સૌના હાર્દિક અભિનંદનના અધિકારી બને છે.

ગચ્છનો આ સૌ પ્રથમ બૃહદ્ ઇતિહાસ હોઈને તેને સર્વાંગી તેમજ પ્રમાણભૂત કરવાની લેખકની વિશાળ જવાબદારીઓ હતી, જે તેમણે પ્રથમ કોટિના વિદ્વાનોનાં માર્ગદર્શન હેઠળ પરિપૂર્ણ કરી આ વિદ્વાનોનાં આગમ-પ્રભાકર, મુનિ શ્રી પુણ્યવિજયજી, ઇતિહાસવિદ્ મુનિ શ્રી કાંતિસાગરજી, પ. લાલચંદ્ર લ. ગાંધી અને શ્રી અગરચંદ્રજી નાહટાનાં નામો વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે. આ વિદ્વાનોએ એમના સંગ્રહની હસ્તલિખિત પ્રતો કે સંદર્ભનોંધો પૂરી પાડી ગ્રંથને અધિક ઉપયોગી બનાવવામાં કીમતી સાહાય્ય કરી છે. લેખક તથા અમારા તરફથી ઉક્ત વિદ્વાનોનો આભાર માનવાની અમે તક લઈએ છીએ. તદુપરાંત ડૉ. ભોગીલાલ સાહેસરા, પ. અલયચંદ્ર લ. ગાંધી, પ. જયન્તીલાલ જાદવજી, પં. અમૃતલાલ સલોત આદિ અનેક વિદ્વાનોએ ગ્રંથ લેખન માટે જુદી જુદી રીતે બનતી મદદ કરી છે એ સૌના પણ અમે આભારી છીએ. ઉપર્યુક્ત વિદ્વાનોના સહયોગ વિના ગ્રંથ ધણો જ અપૂર્ણ રહ્યો હોત.

આ ગ્રંથના આધારરૂપ શિલા-લેખો અને મૂર્તિલેખો મોકલાવી આપવા માટે અસંખ્ય ઉત્સાહી કાર્યકરોનો પણ આભાર માનવો જોઈએ. જુદા જુદા પ્રદેશોમાંથી પ્રાપ્ત થયેલ ઉલ્કાશિત લેખોનો એક સંગ્રહ ‘અંચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ’ શ્રી પાર્શ્વભાઈની સૂચનાથી અને અમારી વિનંતિને માન આપી મુબર્કના શ્રી અનંતનાથજી મહારાજ જૈન દેરાસરજીના ટ્રસ્ટ દ્વારા પ્રકાશિત થઈ ગયો, તે માટે ટ્રસ્ટ બોર્ડના અમે ધણા જ આભારી છીએ. શિલાલેખોનો આ સંગ્રહ પણ અત્યંત ઉપયોગી હોઈને સર્વત્ર ગ્રંથ લાંડારોમાં વિના મૂલ્યે મૂકવામાં આવે છે. પ્રસ્તુત ગ્રંથની પ્રતો પણ એવા જ હેતુથી મહત્ત્વની તેમજ ઉપયોગી સંસ્થાઓમાં પ્રત્યેક સ્થાને બેટ મોકલાય એવી અપેક્ષા અસ્થાને નહીં જ ગણાય. એકથી વધુ પ્રતો ખરીદનાર ગ્રાહકોને પણ આ સૂચનનો અમલ કરવાની અમારી આગ્રહભરી વિનંતિ છે.

તદુપરાંત, પ્રકાશનનાં વિકટ કાર્યમાં દેરાસરજીઓ, મહાજનો અને ભાઈ-બહેનો દ્વારા પણ આર્થિક સહકાર અને પ્રોત્સાહન મળ્યાં છે, જેમની શુભ યાદી અતે અપાઈ છે. એ સૌના હાર્દિક સહયોગને પરિણામે આ ગ્રંથની ૧૦૦૦ પ્રતો છાપવાના મૂળ ખ્યાલ પરથી ક્રમશઃ વધીને ૩૦૦૦ પ્રતો છાપવાના નિર્ણય પર અમને આવવું પડ્યું અને આજે તો એવો ભય પણ રહે છે કે ૩૦૦૦ નકલો પણ કદાચ ઓછી પડે!!

લેખકે પ્રાચીન ઐતિહાસિક પ્રશસ્તિઓ, પુષ્પિકાઓ આદિ ગ્રંથમાં આધારરૂપે આપેલ પરંતુ ગ્રંથનું કદ ધણું વધી જવાના ભયે તેમાંનું ધણું છાપી શકાયું નથી. એવી જ રીતે ગ્રંથસૂચિ-વંશસૂચિ-શ્રમણસૂચિ-નૃપતિસૂચિ-સ્થાનસૂચિ આદિ લેખકે ધણા જ શ્રમપૂર્વક તૈયાર કરેલ પરંતુ તે પણ છેલ્લી સૂચિને બાદ કરતાં ઉક્ત કારણે જ મૂકી શકાઈ નથી તેનું અમને દુઃખ છે. જો આ બધું છાપી શકાય હોત તો વધારે ઉપયોગી બનત, પરંતુ ગ્રંથની મૂળ ૪૦૦ પૃષ્ઠની સંખ્યા નક્કી કરેલી તેથી

લગભગ બમણી સંખ્યા થવા આવતાં ન છૂટકે કાપ મૂકવો પડ્યો છે, જે વાચકો દરમુજર કરશે. ફેટાઓ મૂકવામાં પણ એવું જ થયું છે.

આ અથ આચાર્યશ્રીની ઈચ્છા અને સૂચન અનુસાર કચ્છ-કોડાય આશ્રમવાળાં વિદુષી બહેન શ્રી રાણુબાઈ હીરજીને અર્પણ કરવામાં આવ્યો છે, જે માટે પણ અમે ઘણા આનંદિત છીએ. પૂ. રાણુબાઈમાતું નામ જૈન સમાજમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. જૈનેતર સમાજનો પણ તેમના પ્રત્યે ખૂબ આદરભાવ છે. મુલુંડના જૈન સમાજના સર્વાંગી ઉત્કર્ષનો પાયો ચાલીશ વર્ષ પર પૂ. માતાજીના હાથે નંખાયા પછી તેમણે જો સમાજની પચીશ વર્ષ લગી સતત અને સક્રિય સેવા કરી છે અને હજીયે કરી રહ્યાં છે. ઈ. સ. ૧૯૫૦ ની સાલમાં શ્રી મુલુંડ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘની સ્થાપના થઈ, જેનાં સંગઠન કાર્યમાં પૂ. માતાજીએ મહત્વપૂર્ણ ભાગ લેવાનો છે. અહીંનાં લબ્ધ શિષ્યરત્ન ઝિનાલય અને વિશાળ ઉપાશ્રયનાં બાંધકામ માટેના ફંડાણનાં કાર્યમાં એમણે અગ્રગણ્ય ભાગ લઈ, અહીંના સમાજ પાસેથી પોતાને પગારરૂપે પ્રાપ્ત થયેલ રૂ. ૧૧૨૫૫ ની નાદર રકમ શ્રી સઘને ચરણે અર્પણ કરી સૌને સુદર બોધપાઠ આપ્યો છે. પૂ. માતાજીની વિદ્વત્તા અને વ્યાખ્યાન શક્તિ અનુપમ હોવા ઉપરાંત એમની વ્યવહાર કુશળતા પણ એટલી જ અદ્ભૂત છે, જેના પરિણામે તેઓ સર્વત્ર બધાને પ્રિય થઈ શક્યા છે. અમારા જ સમાજની આવી એક વિદ્વાન અને ચારિત્ર્યવાન આદર્શ મહિલા-અમારાં પૂ. રાણુબાઈમા માટે અમે સૌ ગર્વિત છીએ અને એમને આ મહાન અથ અર્પણ કરતાં અમે યત્કિંચિત કૃતકૃત્ય થયાનો સંતોષ અનુભવીએ છીએ.

પૂ. આચાર્ય શ્રી નેમસાગરસૂરિજી મહારાજનું ઋણ સ્વીકારવા માટે અમને શબ્દો ઓછા પડે એમ છે ! તેઓશ્રીએ આ ઉત્તમ કાર્ય માટે અમને જે ગૌરવભર્યું માન આપ્યું છે અને જીવનના છેલ્લા શ્વાસ સુધી સતત માર્ગદર્શન આપતા રહી જે પરિશ્રમ લીધો છે, તે કદિય ભૂલી શકાય ? તેઓશ્રીએ આ મહા અથ દ્વારા સમાજની ખરેખર, ઉચ્ચ સેવા બજાવી છે, જે માટે શ્રી અચલગચ્છ જૈન સમાજ તેઓશ્રીનો સદા ઋણી રહેશે. તેઓશ્રીના પરિવારના પૂ. મુનિરાજ શ્રી લલિતસાગરજી તથા પૂ. મુનિરાજ શ્રી ડેલાસસાગરજી મહારાજે આ અથના અગાઉથી ગ્રાહકો કરવાના કાર્યમાં જે પ્રયત્ન કર્યો છે તે માટે એ બંને મુનિવર્યનો અમે હાર્દિક આભાર માનીએ છીએ.

કચ્છ-મેરાઉથી પૂ. આચાર્ય શ્રી ગુણસાગરસૂરિજી મહારાજે આ શુભ કાર્ય પ્રત્યે પોતાની સહાનુભૂતિ દર્શાવી આશીર્વાચન પાઠવ્યાં છે, તે માટે અમે તેઓશ્રીના પણ ઘણા આભારી છીએ.

અંચલગચ્છાધિપતિ પૂ. આચાર્ય શ્રી જિનેન્દ્રસાગરસૂરિજી મહારાજના વિદ્વાન શિષ્યરત્ન શ્રી ક્ષમાનંદજીશ્રીજી મહારાજ, વૈદ્યરાજ યતિવર્ય શ્રી ગુણચંદ્ર ગુણાગચ્છ, સોનગઢ નિવાસી વિદ્વદ્વર્ય પૂ. શ્રી કલ્યાણચંદ્ર મહારાજ, ભાવનગર નિવાસી ભક્તકવિ શ્રી શિવજી દેવસિદ્ધ શાહ (મગનખાખા) આદિ મહાનુભાવોએ અને અન્ય જે જે વ્યક્તિઓએ આ મહાન કાર્યમાં અમને એક યા બીજી રીતે સહકાર અને પ્રોત્સાહન આપ્યાં છે તેઓ બધાનો આ પ્રસંગે આભાર માનવાની અમે રત્ન લઈએ છીએ.

શ્રી વિધિપદગચ્છ ઉત્કર્ષ સાંઘક સમિતિ(મુંઘઈ)વતીથી તેના પ્રમુખ શ્રી ચુનીલાલ માણેકચંદ અને માનદૂતશ્રી શ્રી દેવજી દામજી ખોના દ્વારા મળેલ સુદર સહકારની પણ અમે સાભાર નોંધ લઈએ છીએ. ઈતિહાસરસિક શ્રી જેઠાભાઈ દેવજી નાગડાને પણ અહીં કેમ ભૂલાય ?

મુખર્જીના શ્રી અનંતનાથજી મહારાજ જૈન દેરાસરજી ટ્રસ્ટ, શ્રી ક. વી. ઝો દહેરાવાસી જૈન મહાજન ટ્રસ્ટ (ભાતખજર-મુંબઈ), શ્રી ક. દ. ઝો. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન (મુંબઈ), શ્રી સહસ્રશ્રણ પાર્શ્વનાથ જૈન દેરાસરજી ટ્રસ્ટ (માદુગા), શ્રી મુલુડ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ (મુલુડ) તથા દશા ઓશવાળ અને વીશા ઓશવાળ બન્ને જ્ઞાતિઓના માસિકો (૧) પ્રકાશ-સમીક્ષા (૨) જ્ઞાતિ-જ્યોત (૩) પગદંડી, જેમણે અમારું કાર્ય તેમનું પોતાનું સમજી અમને જોઈતો સહકાર આપ્યો છે, તે સૌના અમે ખૂબ ખૂબ આભાર માનીએ છીએ. ઉપર્યુક્ત સૌના સહલાવયુક્ત સહકાર વિના અમારું કાર્ય બહુ જ મુશ્કેલ બની જત.

ઇતિ, ઓમ્ શ્રી સદ્ગુરવે નમઃ

ભવદીય

શ્રી મુલુડ અંચલગચ્છ જૈન સમાજ વતી
સેવક-ખીમજી ઘેલાભાઈ ખોના
પ્રકાશકો



સગવળ અમળી સખ્યા થવા આવતાં ન છૂટકે કાપ મૂકવો પડ્યો છે, જે વાંચકો દરશુજર કરશે. કોટાગ્રા મકામાં પણ એવું જ થયું છે.

આ ત્રય આચાર્યશ્રીની ઈચ્છા અને મૂલ્યન અનુસાર કચ્છ-કોટાચ આશ્રમવાળાં વિદુષી બહેન શ્રી રાણુબાઈ દીગ્લને અર્પણ કરવામા આવ્યો છે, જે માટે પણ અમે ઘણા આનંદિત છીએ. પૂ. રાણુબાઈમાતું નામ જૈન સમાજમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. જૈનેતર સમાજનો પણ તેમના પ્રત્યે ખૂબ આદરભાવ છે. મૃતુન્ડના જૈન સમાજના સર્વાંગી ઉત્કર્ષનો પાયો ચાલીશ વર્ષ પર પૂ. માતાજીના હાથે નંખાયા પછી તેમણે એ સમાજની પચીસ વર્ષ લગી સતત અને સક્રિય સેવા કરી છે અને હજીયે કરી રહ્યાં છે. ઈ. સ. ૧૯૫૦ ની સાલમાં શ્રી મુલુન્ડ સ્વેતાંગર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘની સ્થાપના થઈ, જેના સંગઠન કાર્યમાં પૂ. માતાજીએ મહત્વપૂર્ણ ભાગ ભજવ્યો છે. અહીંનાં ભવ્ય શિખરબધ જિનાલય અને વિશાળ ઉપાશ્રયનાં બાંધકામ માટેના કડકાણાનાં કાર્યમાં એમણે અગ્રગણ્ય ભાગ લઈ, અહીંના સમાજ પાસેથી પોતાને પગારરૂપે પ્રાપ્ત થયેલ રૂ. ૧૧૨૫૫ ની નાદર રકમ શ્રી સંઘને ચરણે અર્પણ કરી સૌને મુંદર બોધપાઠ આપ્યો છે. પૂ. માતાજીની વિદ્વતા અને વ્યાખ્યાન શક્તિ અનુપમ હોવા ઉપરાંત એમની અવધાર કૃપાળતા પણ એટલી જ અદ્ભુત છે, જેના પરિણામે તેઓ સર્વત્ર બધાને પ્રિય થઈ ચકયા છે. અમારા જ સમાજની આવી એક વિદ્વાન અને ચારિત્ર્યવાન આદર્શ મહિલા-અમારાં પૂ. રાણુબાઈમા માટે અમે સૌ ગર્વિત છીએ અને એમને આ મહાન ગ્રંથ અર્પણ કરતાં અમે યત્કિંચિત ફનદાય થયાનો સંતોષ અનુભવીએ છીએ.

૫ આચાર્ય શ્રી નેમસાગરમુરિહ મહારાજનું ઝણુ સ્વીકારવા માટે અમને શબ્દો ઓછા પડે એમ છે ! નેઓશ્રીએ આ ઉત્તમ કાર્ય માટે અમને જે ગૌરવભર્યું માન આપ્યું છે અને જીવનના જેવા ક્ષમ સુધી સતત માર્ગદર્શન આપતા રહી જે પરિશ્રમ લીધો છે, તે કદિય ભૂલી શકાય ? તેઓ જોઈ આ મહા ગ્રંથ દ્વારા સમાજની ખરેખર, ઉચ્ચ સેવા જાનવી છે, જે માટે શ્રી અચલગચ્છ જૈન સમાજ નેઓશ્રીનો સન્ન ઝણુ રહેશે. નેઓશ્રીના પરિવારના પૂ. મુનિરાજ શ્રી લબ્ધિસાગરજી તથા પૂ. મુનિરાજ શ્રી કૈલાસસાગરજી મહારાજે આ ગ્રંથના અગાઉથી ગ્રાહકો કરવાના કાર્યમાં જે પ્રયત્ન કર્યો છે તે માટે એ જાનને મુનિવર્યનો અમે હાર્દિક આભાર માનીએ છીએ.

કન્યા-નેઓશ્રી ૫ આચાર્ય શ્રી ગુણુસાગરમુરિહ મહારાજે આ શુભ કાર્ય પ્રત્યે પોતાની સહાનુભૂતિ દર્શાવી આપીંગન પાડ્યું છે, તે માટે અમે નેઓશ્રીના પણ ઘણા આભારી છીએ.

અચલગચ્છ વિવિધિ ૫ આચાર્ય શ્રી જિતેન્દ્રસાગરમુરિહ મહારાજના વિદ્વાન શિખરત શ્રી ક્ષમાનંદજીજી મહારાજ, ધૈર્યનાથ ચરિત્ર્ય શ્રી ગુણુચંદ્ર ગુણુચંદ્રજી, સોનગઢ નિવાસી વિદ્વદ્વર્ય પૂ. શ્રી અચલગચ્છ મહારાજ, જામનગર નિવાસી ભગ્વતવિ શ્રી ચિત્રજી દેવસિદ્ધ શાહ (મગનગાયા) આદિ મહાત્માઓએ અને અન્ય જે જે અગ્નિઓએ આ મહાન કાર્યમાં અમને એક યા બીજી રીતે સહકાર કરી શ્રી મહાત્માઓ છે તેઓ બધાનો આ પ્રસંગે આભાર માનવાની અમે રત્ન લઈએ છીએ.

મુંબઈના શ્રી અનંતનાથજી મહારાજ જૈન દેરાસરજી ટ્રસ્ટ, શ્રી ક. વી. ઓ. દહેરાવાસી જૈન મહાજન ટ્રસ્ટ (ભાતખંજર-મુબઈ), શ્રી ક. દ. ઓ. જૈન જ્ઞાતિ મહાજન (મુબઈ), શ્રી સહસ્રકૃષ્ણ પાર્શ્વનાથ જૈન દેરાસરજી ટ્રસ્ટ (માદુગા), શ્રી મુલુડ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ (મુલુડ) તથા દશા ઓશવાળ અને વીશા ઓશવાળ બંને જ્ઞાતિઓના માસિકો (૧) પ્રકાશ-સમીક્ષા (૨) જ્ઞાતિ-જ્યોત (૩) પગદંડી, જેમણે અમારું કાર્ય તેમનું પોતાનું સમજી અમને જોઈતો સહકાર આપ્યો છે, તે સૌનો અમે ખૂબ ખૂબ આભાર માનીએ છીએ. ઉપર્યુક્ત સૌના સહભાવયુક્ત સહકાર વિના અમારું કાર્ય બહુ જ મુશ્કેલ બની જત.

ધતિ, ઓમ્ શ્રી સદ્ગુરવે નમઃ

ભવદીપ

શ્રી મુલુડ અંચલગચ્છ જૈન સમાજ વતી
સેવક-ખીમજી ઘેલાભાઈ ખોના
પ્રકાશકો



વિષય-સૂચિ

પ્રાકૃત્યન

ગરુડ એટલે શું ?—પરંપરાનાં મૂળ—પ્રાચીન ગરુડો અને પછીના પ્રવાહો—અંચલગરુડના પૂર્વ નામાલિધાનો—અંચલગરુડનો પદ્મકમ—અન્ય પદ્માવલીઓ સાથે સંક્ષિપ્ત તુલના—અંચલગરુડીય પદ્માવલીઓ અને ઐતિહાસિક સાધનો—પદ્મભેદ—કાલભેદ—ચમત્કારિક પ્રસંગો અને લોકકથાઓ—અંચલગરુડ દિગ્દર્શન. (પૃ. ૧ થી ૨૧)

૧. શ્રી આચાર્યરક્ષિતસૂરિ

આ નામના બે યુગપ્રવર્તક પુરુષો—આચાર્યરક્ષિતસૂરિ પહેલાંની ત્રણ વાચનાઓ—ચૈત્યવાસ—રાજક્રીય સ્થિતિ—આચાર્યરક્ષિતસૂરિનું પૂર્વજીવન—શ્રગળુ સમુદાય અને પરંપરા—એક મહાન પ્રસંગ—કઠોર તપ—વિધિશક્તિ, અચલ કે અંચલગરુડ—અંચલગરુડની સમાચારી—અંચલગરુડાધિષ્ઠાયિકા મહાકાલીદેવી—પાત્રાગત જૈનતીર્થ—મહાકાલીદેવી શું જૈન દેવી છે ?—અંચલગરુડનો પ્રથમ શ્રાવક યશોધન ભણુશાળી—અંચલગરુડનાં પ્રથમ મહત્તરા સમયશ્રી—મુનિ રાજચંદ્ર—રાજા મહિપાલ—પુત્ર-કામેષ્ઠિ યજ્ઞ—રાઉત દમીરજી પરમાર—શુભકર વંશ—આચાર્યરક્ષિતસૂરિનો દેહોત્સર્ગ—ખડનપટ્ટ ઉપા. ધર્મસાગરજીએ કરેલું અંચલગરુડનું ઉગ્ર ખંડન—મત્રી ભાટા—દશા-વીશાનો ભેદ—શ્રીમાલીઓનું ઓશવાળ થવું—સિન્ન માલની ઉન્નતિ અને તેનો નાશ—રાધનપુર—દત્તાણી. (પૃ. ૨૨ થી ૬૩)

૨ શ્રી જયસિંહસૂરિ

પૂર્વ જીવન—દીક્ષા અને એ પછીનું જીવન—પદ મહોત્પવ—કુમુદચંદ્ર સાથે વિવાદ—જનસેન ભટ્ટારક અને તેમના શાલવી અનુયાયીઓ—અંચલગરુડ—કુમારપાલ પછી—ધાર્મિક ક્ષેત્રે ગડમથલ—અંચલગરુડનો વિસ્તાર—રાકોડ અનંતસિંહ તથા હત્યુડીનો ગાકાલ—રાઉત દ્રણુગર અને પડાઈઆ ગોત્ર—રાઉત મોદલસિંહ અને નાગડા ગોત્ર—લાલન ગોત્ર—દેવડા ચાવડો અને દેદિયા ગોત્ર—ગાલા ગોત્ર—દટાગીઆ ગોત્ર—પોદડિયા ગોત્ર—નીસર ગોત્ર—જામેડ ગોત્ર—રાકોડ ગોત્ર—સોલાડિયા ગોત્ર—મહુડિયા ગોત્ર—સદસ્રગત્રા ગાંધી—કન્નોની ગામમા જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા—યાત્રાઓ અને ધર્મ કાર્યો—કરુડનો વિદાર—ગય વ્યના—સ્વર્ગગમન. (પૃ. ૬૪ ૮૬)

૩. શ્રી ધર્મધોષસૂરિ

અંચલગચ્છીય ધર્મધોષસૂરિનું પૂર્વ જીવન—દીક્ષા પછી—પ્રકાંડ વિદ્વાન—શાકંભરી—સાંભરના રાજાને પ્રતિબોધ—સઘ નરેન્દ્ર બોહડી સંઘવી—બ્રાહ્મણોનો ઓશવાલ જ્ઞાતિમાં પ્રવેશ—બ્રાહ્મણમાં ધર્મ-પ્રચાર—સુબ્રાવક હરિયા શાહ અને તેના વશજ્ઞે—ચિતોડમાં વિહાર—પ્રકૃષ્ટ લોકોત્તર પ્રભાવ—આચાર્ય જ્યોત્સ્નાસૂરિ—પ્રતિષ્ઠા કાર્યો—ધર્મધોષસૂરિનો વિહાર પ્રદેશ—વિદ્યા. (પૃ. ૮૭ થી ૧૦૧)

૪. શ્રી મહેન્દ્રસિંહસૂરિ

પૂર્વ જીવન—દીક્ષા અને પછીની જીવનચર્યા—ત્રણ વર્ષનો દુષ્કાળ—શ્રેષ્ઠી આદ્ધાક—ધર્મકાર્યો તથા પ્રકીર્ણ ઘટનાઓ—શ્રમણ-પરિવાર—આચાર્ય જીવનતુલસી—મંત્રવાદી જીવનતુલસી—અથકાર જીવનતુલસી—(૧) ઋષિ-મહાવૃત્તિ—(૨) ચતુશરણ વૃત્તિ—(૩) આતુર પ્રત્યાખ્યાન વૃત્તિ—(૪) સીતાચરિત્ર—(૫) મસ્તિનાથ ચરિત્ર—(૬) આત્મસંબોધ કુલક—(૭) ઋષભદેવ ચરિત્ર—(૮) સંસ્તારક પ્રકીર્ણક અવચૂરિ—પ્રેમલાલ-લક્ષ્મીલાલ—ચંદ્રપ્રભસૂરિ—કવિ ધર્મ—નીતાદેવી—કિરાડુ—કિરાતકૂપ—મહેન્દ્રસિંહસૂરિ—અખર અભ્યાસી—અથકાર મહેન્દ્રસિંહસૂરિ—સ્વર્ગવાસ. (પૃ. ૧૦૨ થી ૧૨૨)

૫. શ્રી સિંહપ્રભસૂરિ

દીક્ષા અને શ્રમણ જીવન—એ સમયના પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—સ્વર્ગારોહણ—વલ્લભી શાખા.

(પૃ. ૧૨૩ થી ૧૩૩)

૬. શ્રી અન્જિતસિંહસૂરિ

પૂર્વ જીવન—શ્રમણ જીવન—સમરસિંહ નૃપતિને પ્રતિબોધ—જૈન તીર્થ સુવર્ણગિરિ અને જાવાલિ-પુર—ભટ્ટેવા પાર્શ્વનાથ—માણિકચસૂરિ અને એમની કૃતિ શકુનસારોહાર—પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—અન્જિત-સિંહસૂરિનું સ્વર્ગગમન (પૃ. ૧૩૪ થી ૧૪૯)

૭. શ્રી દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ

પૂર્વ જીવન—પ્રવ્રજ્યા અને તે પછીનું શ્રમણ જીવન—કવિ અને વક્તા—પ્રતિષ્ઠા કાર્યો—રાજકીય વિનિપાત—દેવેન્દ્રસિંહસૂરિનું સ્વર્ગગમન. (પૃ. ૧૫૦ થી ૧૫૬)

૮. શ્રી ધર્મપ્રભસૂરિ

કાલિકાચાર્ય કથા—પ્રતિષ્ઠા લેખ—સાધ્વી તિલકપ્રસા ગણિની—પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—અખર તપસ્વી—સ્વર્ગગમન. (પૃ. ૧૫૭ થી ૧૬૪)

૯. શ્રી સિંહતિલકસૂરિ

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—આનંદપુર—સિંહતિલકસૂરિનું સ્વર્ગગમન.

(પૃ. ૧૬૫ થી ૧૭૦)

૧૦. શ્રી મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ

પ્રથમ કાર્ય—પ્રભાવક આચાર્ય—પ્રકીર્ણ પ્રસંગો અને પ્રતિષ્ઠાઓ—શિષ્ય પરિવાર—મુનિ શેખર-

સૂરિ—કવિ ચક્રવર્તી જયશેખરસૂરિ—જયશેખરસૂરિની કૃતિઓ—સાહિત્યકાર જયશેખરસૂરિ—અભયસિંહ-
સૂરિ અને ગોડીપાર્શ્વનાથ તીર્થની ઉત્પત્તિ—ધાર્મિક અને રાજકીય રિથિતિ—કવિ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ—
સ્વર્ગગમન. (પૃ. ૧૭૧ થી ૧૯૮)

૧૧. શ્રી મેરુતુંગસૂરિ

જીવન પ્રસંગો—વડનગરના નાગગેને પ્રતિબોધ—જેસો જગદાતાર—ગચ્છ નાયકપદ—પ્રકૃષ્ટ તપસ્વી
અને ઉગ્ર વિહારી—છરિકાપદવી તીર્થ—પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—પ્રતિષ્ઠા કાર્યો—ગ્રંથકાર મેરુતુંગસૂરિ—મંત્ર-
વાદી મેરુતુંગસૂરિ—અનેક નૃપ પ્રતિબોધક—શિષ્ય પરિવાર—સ્વર્ગગમન. (પૃ. ૧૯૯ થી ૨૩૫)

૧૨. શ્રી જયકીર્તિસૂરિ

વિષાપહાર ગોત્ર—પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—શ્રમણ સમુદાય—આચાર્ય મહીતિલકસૂરિ—પંડિત મહીનંદન-
ગણિ—કીર્તિસાગરસૂરિ—જયતિલકસૂરિ—ગુણસમુદ્રસૂરિ—ભુવનતુલ્યસૂરિ—ધર્મનંદન ગણિ—ધર્મશેખર
ગણિ—ઈશ્વર ગણિ—માનતુંગસૂરિ—કવિવર કાન્હ—શીલરત્નસૂરિ—જયસાગરસૂરિ—જયવલ્લભ મુનિ—
ક્ષમારત્નમુનિ—ઋષિવર્દનસૂરિ—ઉપા. લાવણ્યકીર્તિ—રત્નસિંહસૂરિ—માણિક્યસુદરસૂરિ—માણિક્યસુદર-
સૂરિનું ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્થાન—માણિક્યશેખરસૂરિ—અન્ય શિષ્યો—સાધ્વી સમુદાય—ખંડનમંડના-
ત્મક ગ્રંથો—શાસનદેવીની કૃપા—જયકીર્તિસૂરિના પ્રતિષ્ઠાલેખો—ગ્રંથકાર જયકીર્તિસૂરિ—સ્વર્ગગમન.
(પૃ. ૨૩૬ થી ૨૬૫)

૧૩. શ્રી જયકેસરીસૂરિ

દીક્ષા અને પંછીનું જીવન—પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—નૃપ પ્રતિબોધ—મહાકાલીદેવીનું સ્વરૂપ—સુસ્તાન-
સન્માનિત શ્રાવકો અને એમનાં કાર્યો—શિષ્ય સમુદાય—કીર્તિવલ્લભગણિ—ઉપા. મહીસાગર—મહીમેરુ-
ગણિ—ધર્મશેખરસૂરિ—લાવણ્યસાગરસૂરિ—પ્રતિષ્ઠા લેખો—વિહાર પ્રદેશ—ગ્રંથલેખન—સ્વર્ગગમન.
(પૃ. ૨૬૬ થી ૨૯૮)

૧૪. શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—જૈન શાસનના નૂતન સંપ્રદાયો—લોંકાગચ્છ—કુઆગચ્છ—માંડવગઢ—પ્રતિષ્ઠા
લેખો—શિષ્ય સમુદાય—સ્વર્ગગમન. (પૃ. ૨૯૯ થી ૩૧૫)

૧૫. શ્રી ભાવસાગરસૂરિ

પ્રત્યક્ષ અને પંછીનું શ્રમણ-જીવન—પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—શ્રમણ પરિવાર અને તેની ઉલ્લેખનીય
આત્મો—ચંદ્રલાલ—વિનયહંસ (મહિમારત્ન શિ.)—વિનયહંસસૂરિ (માણિક્યકૃદ્ જરસૂરિ શિ.)—પં લાલ-
મેરુ—પુષ્પરત્ન—ભાવસાગરસૂરિ શિષ્ય—હેમકુંસસૂરિ શિષ્ય—વાચનાચાર્ય લાલમંડન—સુવિહિતસૂરિ—
પ. જાગશેખર—મોમમૂર્તિ—વાચક નયસુદર—મોમરત્નસૂરિ—સુમતિસાગરસૂરિ—દંદેરક શાખા—અંચલ-
ગચ્છીય શ્રાવકો—ભાવસાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા-લેખો—વિહાર પ્રદેશ—શ્રમણ-જીવન—ગ્રંથ રચના—
સ્વર્ગગમન
(પૃ. ૩૧૬ થી ૩૩૫)

૧૬. શ્રી ગુણનિધાનસૂરિ

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—રાજમાન્ય શ્રાવક જશવત—શ્રમણુ સમુદાય—વાચક પુણ્યચંદ્ર—આચાર્ય ગજ-
સાગરસૂરિ—હેમકાન્તિ—સેવક—દયાશીલ—સંયમભૂતિ—વા. વિદ્યાવદ્ભગણિ—વા. રંગતિલકગણિ અને
પં. ભાવરત્ન—વા. વિનયરાજ—પ. શિવસી—ગુણનિધાનસૂરિ શિષ્યો—પં. હર્ષનિધાન અને પં. લક્ષ્મી-
નિધાન—પ. વિદ્યાશીલ—પં. ગુણરાજ અને તિલકગણિ—ઉપાધ્યાય ઉદયરાજ અને શિષ્યો—સચિત્ર
પ્રતો—ગુણનિધાનસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો—વિહાર પ્રદેશ—સ્વર્ગગમન (પૃ. ૩૩૬ થી ૩૪૭)

૧૭. શ્રી ધર્મભૂતિસૂરિ

શ્રમણુ-જીવન—પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—ધર્મપ્રચાર—પાલણુપુરના નવાખ સાથે સમાગમ—પાલણુપુરનો
એ નવાખ કોણુ ?—ખડન મડન—શ્રમણુ પરિવાર—મહોપાધ્યાય રત્નસાગરજી—કવિ હુંગર—વાચક મૂલા
—વાચક નાથાગણિ—ગોરજી માણેકમેરજી—રાયસુંદર—વાચક સહજરત્ન—વાચક રાજકીર્તિ—રથણુચંદ્ર
—વાચક વેલરાજ—મહોપાધ્યાય પુણ્યલખિધ શિષ્ય ઉપાધ્યાય ભાનુલખિધ—મેઘરાજ—વિજયશીલ—
વાચનાચાર્ય કમલશેખર—સત્યશેખર—વિનયશેખર—ક્ષેમકીર્તિગણિ—આણુ દમેરુ—વિવેકમેરુગણિ—
પં. મુનિશીલગણિ—આચાર્ય પુણ્યપ્રભસૂરિ—અને એમના શિષ્યો—આચાર્ય પુણ્યરત્નસૂરિ—ગજસાગર-
સૂરિ શિષ્ય—ગુણરત્નસૂરિ—તેજરત્નસૂરિ—વિજયસેનસૂરિ—પુણ્યસાગરસૂરિ—પં. ગજલાભગણિ—ઉપા-
ધ્યાય હર્ષલાલ—પં. સમયલાલ અને ઋષિ શંકર—ઋષિ જયલાલ—મુનિ જયસમુદ્ર—ઋષિ ભાણુસમુદ્ર
અને ઋ. વેણુ—દયાકીર્તિ—મહિમાતિલક ગણિ—પં. પદ્મતિલક, રંગભૂતિ અને પુણ્યતિલક—પં.
વિજયસાગર—પ. મતિસાગર—વાચક અભયસુંદર—સાધુ વિજય—લક્ષ્મીસાગર—સંયમભૂતિ—પુણ્યકુશલ
સંયમસાગર—સૌભાગ્યસાગર—સાધ્વી સમુદાય—શહેનશાહ અકબર અને જૈન ધર્મ—અકબરના ફરમાન
પત્રોમાં અંચલગચ્છની મહત્તા—ત્રથોદ્ધાર—ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓ—અંચકાર
ધર્મભૂતિસૂરિ—વિદાય. (પૃ. ૩૪૮ થી ૩૮૮)

૧૮. શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—વિહાર અને ધર્મોપદેશ—શિષ્ય સમુદાય—વાચક મેરુલાલ—અપરનામ મહાવજી
—વાચક ભાવશેખરગણિ—વાચક વિજયશેખરગણિ—વા. રાયમદ્ભગણિ શિ. મુનિ લાખા—ઋષિ ન્યાય-
મેરુ—વાચક રત્નસિંહગણિ—ચંદ્રકીર્તિગણિ—પ. પ્રેમજીગણિ શિષ્ય દેવભૂતિ અને ઋષિ દેવજી—ઉપાધ્યાય
નયસાગર—કીર્તિચંદ્ર તથા ઉભયચંદ્ર—પંડિત ગુણુચંદ્ર શિષ્ય વિવેકચંદ્રગણિ—અમીમુનિ—પંડિત ગુણુ-
વર્દનગણિ—વાચક વીરચંદ્રગણિ શિ. જ્ઞાનસાગર અને સ્થાનસાગર—ઝાવણસાગર—સુખસાગરગણિ—
ઉપાધ્યાય વિદ્યાસાગર—મુનિ ક્ષમાશેખર—પ. પુણ્યમદિર શિ. ઉદયમદિર—પં. વિજયભૂતિ ગણિ—
ઋષિ કીકા—મતિચંદ્ર—ઋષિ મગલ—મુનિ ચીકા—હેમસાગર—ઉ. ઉદયરાજ શિ. હર્ષરત્ન શિ. સુમતિ-
હર્ષગણિ—પં. ભુવનરાજ ગણિના શિષ્ય વા. ધનરાજ—વિનયરાજગણિ—ઋષિ જીવરાજ—પ. વિનય-
શેખર શિ. રવિશેખરગણિ—મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજી—સૌભાગ્યસાગરગણિ—સોમસાગર—સુદરસાગર
—મુનિ પડાશ—મુનિ ધનજી—પંડિત લલિતસાગર—મતિનિધાનગણિ—પંડિત ક્ષમાચંદ્ર શિ. સુમતિચંદ્ર
—પદ્મસાગરગણિ—માણિક્યલાલ—મતિસાગર તથા જયસાગર—હર્ષસાગર—વાચક દયાસાગરગણિ—વાચક
દયાશીલ અને ઋસકીર્તિ—પં. ગુણુશીલ શિ. રત્નશીલ—દેવરાજ, ક્ષેમસાગર અને સુવણુશેખર—એમ.

સાગર—વાયક દેવસાગર—ઉત્તમચદ્ર અને જ્યસાગર—મનમોહનસાગર—સમયસાગર—મુનિ થાનબુ—
—મેઘમુનિ—કલ્યાણસાગરસૂરિના અજ્ઞાત શિષ્યો—સાધ્વી સમુદાય—મંત્રી કુંવરપાલ અને સોનપાલ—
જિનાલય પ્રશસ્તિ—સમ્મેતશિખરનો તીર્થસંધ—એમનું રાજકીય સ્થાન શું હતું?—રૂપચંદનો પાળીઓ
—પારેખ લીલાધર—રાજસીશાહનાં સુકૃત્યો—સાલણુ વર્ધમાન અને પદ્મસિંહ શાહ—મીકડિયા મુંદણ-
સિંહ શાહ—શ્રેષ્ઠી નાગણ—ખંભાતના શ્રાવસ્વર્ગો—મીકડિયા શાહ શાંતિદાસ—શાહ છવાક—શ્રાવિકા
હીરબાઈ—ખીમણ અને સુપણ—મંત્રી વેરા ધારસી પ્રમુખ ભૂજના શ્રાવકો—રાજાઓ સાથે સમાગમ
અને પ્રતિબોધ—પ્રતિષ્ઠા લેખો—ગ્રંથકાર કલ્યાણસાગરસૂરિ—સ્વર્ગગમન. (પૃ. ૩૮૯ થી ૪૫૫)

૧૯. શ્રી અમરસાગરસૂરિ

ધર્મપ્રચાર—શ્રમણ છવન—પ્રકીર્ણ પ્રસંગો—વા. પુણ્યસાગરગણિ અને પદ્મસાગરગણિ—જ્ઞાન-
સાગર—જ્ઞાનસાગરછતી કૃતિઓ—પ્રકીર્ણકૃતિઓ—અમૃતસાગર—મુનિચંદ્ર—માનચંદ્ર—જ્ઞાનસાગર—
પં. જ્યસાગર—મુનિ લાલણ—કેસરચંદ્રગણિ—પં. મનિકીર્તિના શિષ્યો—ન્યાયસાગર—સત્યાધિષ્ઠ—
ધર્મહર્ષગણિ—ઉપા. હર્ષરાજ શિ. લાગ્યરાજ—મહિમાસાગર શિ. આનંદવર્ધન—ઉપા. મેઘસાગર—
અને વૃદ્ધિસાગર—પં. જ્ઞાનમૂર્તિ—વા. લાવણ્યચંદ્ર—વા. જિનરાજ—નયનશેખર—પં. હરસહાય—
ઉપા. વિનયશીલ—ન્યાનસમુદ્ર—વા. રત્નશેખર—હીરસાગર—પં. દીપસાગરગણિ—વા. લક્ષ્મીશેખરગણિ
—મુંદરસાગર—વા. નાથાચંદ્ર શિ. ધર્મચંદ્ર—રિદ્ધિસાગર—ઉદયચંદ્ર—અમરચંદ્ર—સુરસાગર—જિનદાસ
—અજ્ઞાત શિષ્યો—રામધ્યા પસાધ્યા—શ્રેષ્ઠી જગદ્દશાહ—ગ્રંથકાર અમરસાગરસૂરિ—સ્વર્ગગમન.
(પૃ. ૪૫૬ થી ૪૭૫)

૨૦. શ્રી વિદ્યાસાગરસૂરિ

કચ્છના પ્રથમ પદ્ધર—ધર્મપ્રચાર—મહારાવ ગોહજને પ્રતિબોધ—ગોહજની રાજ્યસસામાં ધર્મસંવાદ
—કચ્છ, ગુજરાતમાં વિહાર—દક્ષિણ ભારતમાં વિહાર—સુરત તરફ વિહાર—વા નિત્યજ્ઞ ભ—સત્યજ્ઞાલ-
ગણિ—વા. છત્તસાગરગણિ શિ. લાલણ—પં. શાંતિરત્ન અને વાયક આણુંદણ—લાલરત્ન—ઉપા.
હીરસાગર—વિજ્યસાગર, મેઘસાગર અને પ્રીતસાગર—વદ્વલસાગર, ક્ષમાસાગર અને મુંદરસાગર—
ગુણસાગર, ક્ષીરચંદ્ર શિ મેઘચંદ્ર—વા. જ્ઞાનસાગર—સહજશેખર, જગતશેખર અને કમલહર્ષ—વિદ્યા-
સાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો—ગ્રંથકાર વિદ્યાસાગરસૂરિ—સ્વર્ગગમન. (પૃ ૪૭૬ થી ૪૯૦)

૨૧. શ્રી ઉદયસાગરસૂરિ

આચાર્ય અને ગચ્છનાયકપદ—ધર્મપ્રચાર અને પ્રતિષ્ઠાઓ—નવસારીમાં ધર્મબોધ—શત્રુજયનો
તીર્થસંધ—ગુજરાતમાં વિહાર—કચ્છમાં વિહાર—તીર્થયાત્રાઓ—ઉપા. સહજસાગરગણિ—તેજસાગરગણિ
—સૌભાગ્યચંદ્ર શિ. ખુશાલચંદ્રગણિ—વિવેકસાગરના શિષ્યો—ક્રિયાસાગર અને દેવસાગર—જિનલાલ—
પં. ભક્તિલાલના શિષ્યો—તિલકચંદ્ર—જ્ઞાનશેખરગણિ—હર્ષવર્ધન—ન્યાયસાગર અને સહજચંદ્ર—ઉપા.
લાગ્યસાગર શિ પુણ્યસાગરગણિ—પં. લક્ષ્મીરત્ન શિ. હેમરાજ—પં. મલૂકચંદ્ર શિ. હેમચંદ—શાહ
કસ્તુરચંદ્ર લાલચંદ—શાહ ખુશાલચંદ્ર કપૂરચંદ્ર સિંધા—મંત્રી ગોડીદાસ અને છવનદાસ—શાહ ધર્મચંદ
અને ગુલામચંદ—શ્રેષ્ઠી ભૂખચુદાસ—ઉદયસાગરસૂરિની મહેર—ઉદયસાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો—ગ્રંથકાર
ઉદયસાગરસૂરિ—સ્વર્ગગમન. (પૃ. ૪૯૧ થી ૫૦૯)

૨૨. શ્રી કીર્તિસાગરસૂરિ

શિષ્ય સમુદાય—કીર્તિસાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો—જિનાલય ઉપાશ્રય નિર્માણ.

(પૃ. ૫૧૦ થી ૫૧૪)

૨૩. શ્રી પુણ્યસાગરસૂરિ

શિષ્ય સમુદાય—પુણ્યસાગરસૂરિનાં સ્તવનો—પુણ્યસાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો.

(પૃ. ૫૧૫ થી ૫૧૭)

૨૪. શ્રી રાજેન્દ્રસાગરસૂરિ

પ્રતિષ્ઠા લેખો—શત્રુંજયની તીર્થયાત્રા—રાજસ્થાન અને કચ્છમાં વિહાર—મુમ્મઠમાં ધર્મપ્રવૃત્તિ—
વિદ્યાધામ ભૂજ—શિષ્ય સમુદાય.

(પૃ. ૫૧૮ થી ૫૨૨)

૨૫. શ્રી મુક્તિસાગરસૂરિ

કચ્છી શ્રાવકો—જ્ઞાતિ શિરોમણી શેઠ નરશી નાથા—મુમ્મઠમાં પ્રયાણ—શેઠ નરશી નાથાના વારસદારો—
શેઠ નરશી નાથાનાં સુકૃત્યો—પુનર્લ્પ નાથૂદી—પ્રતિષ્ઠા કાર્યો—શેઠ નરશી નાથા ચેરિટી ટ્રસ્ટ—શેઠ
નરશી નાથાનું સ્મારક—શેઠ નરશી નાથાનું તારામડળ—શેઠ જીવરાજ રતનશી—શ્રી ધૃતકલ્પેશ્વર પાર્શ્વ-
નાથ તીર્થ—પ્રતિષ્ઠાઓની પરંપરા—શિષ્ય સમુદાય.

(પૃ. ૫૨૩ થી ૫૩૬)

૨૬. શ્રી રત્નસાગરસૂરિ

જ્ઞાતિમુકુટમણી શેઠ કેશવજી નાયક—શેઠ કેશવજી નાયકનાં ધર્મકાર્યો—શેઠ વેલજી માલુ—શેઠ
શિવજી નેણુશી—કેઠારાની કીર્તિકથા—જિનાલયોનું નિર્માણ—શિષ્ય સમુદાય.

(પૃ. ૫૪૦ થી ૫૬૧)

૨૭. શ્રી વિવેકસાગરસૂરિ

યતિ સમુદાય—સામાજિક અને ધાર્મિક સમસ્યાઓ—કચ્છમાં સદાગમ પ્રવૃત્તિનો ઉદય—જૈન શ્રુત
પ્રસારક શ્રાવક ભીમશી માણેક—સર વશનજી ત્રીકમજી નાઈટ—જ્ઞાતિ ભૂષણ દાનવીર શેઠ ખેતશી ખીંચેશી
ધુલ્લા—ધર્મકાર્યો અને પ્રતિષ્ઠાઓ.

(પૃ. ૫૬૨ થી ૫૭૬)

૨૮. શ્રી જિનેન્દ્રસાગરસૂરિ

જીવન પરિવર્તન—ગચ્છનાયકનાં સ્મારકો—પં. હીરાલાલ હંસરાજ લાલન—પ. કૃતેચંદ કપૂરચંદ
લાલન—રાવસાહેબ રવજી તથા મેઘજી સોળપાલ—દેવસાગર શિ. સ્વરૂપસાગરજી—સેવક—રૂપસાગર શિ.
દયાસાગર શિ. મહેન્દ્રસાગર—કચ્છમાં ધર્મપ્રવૃત્તિ—હાલારમાં ધર્મપ્રવૃત્તિ—સિદ્ધક્ષેત્રમાં ધર્મપ્રવૃત્તિ—
દેશાવરમાં ધર્મપ્રવૃત્તિ—ઓસરતાં પૂર.

(પૃ. ૫૭૭ થી ૫૯૩).

૨૯. પુનઃ પ્રસ્થાન

મુનિમંડલાગ્રેસર ગૌતમસાગરજી—ધર્મપ્રચાર—શિષ્યપરિવાર—યુગપ્રધાન આચાર્ય કલ્યાણસાગરસૂરિનાં
ગુરુમંદિરો—કચ્છહાલાર દેશોદ્ધારક—ગચ્છને ચેતવણી—આચાર્ય દાનસાગરસૂરિ તથા આચાર્ય નેમસાગર-
સૂરિ—આચાર્યપદ અને અતિમ જીવનસાધના—આચાર્ય ગુણસાગરસૂરિ—ગચ્છોન્નતિ કેમ થાય ?—
ભદ્રેસરનો જીર્ણોદ્ધાર.

(પૃ. ૫૯૪ થી ૬૧૦)

પૂર્તિ

જૈનતીર્થ પાવાગઢ—મુનિશેખરસૂરિની કૃતિ—ઋષિવર્દનસૂરિ શિષ્ય પં. જિનપ્રભગણિ—મેરુતુ ગ-
સૂરિના અજ્ઞાત શિષ્ય—માણિકચસુદરસૂરિની કૃતિઓ—માણિકચશેખરસૂરિથી લિખ માણિકચકુંજરસૂરિ—
પ્રમાણસાહિત્ય—નયયદ્રગણિ—જયકેસરીસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો—અચલગચ્છીય શ્રાવકો અને શ્રમણો—
કવિ સેવક—ગુણનિધાનસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખ—ખંડન ખંડનાત્મક ગ્રંથો—વિવેકમેરુ—શ્રેષ્ઠીવર્ગો અને ગ્રંથો-
દ્વાર—ધર્મભૂતિસૂરિનો પ્રતિષ્ઠા લેખ—કલ્યાણસાગરસૂરિનો શ્રમણ સમુદાય—કલ્યાણસાગરસૂરિની સાહિત્ય
કૃતિઓ—અમરસાગરસૂરિનો શ્રમણ સમુદાય—ગોરખડી જિનાલય. (પૃ. ૬૧૧ થી ૬૧૭)

સૂચિપત્ર

ભારતીય ગામ, નગરાદિની નામાવલી.

(પૃ. ૬૧૮ થી ૬૩૬)

અનુપૂર્તિ

(૧) શેઠ નાગશી જીવરાજ દેવાણીના સુપુત્રો ઝવેરચંદભાઈ તથા સૂર્યકાંતભાઈની દ્રવ્ય સહાયથી તા.
૨-૧૨-૬૭ ના દિને મુખર્ષી પાવાગઢનો યાદગાર સંઘ નીકળ્યો, એ બાદ પંજશ્રાવકોએ પણ ત્યાંનો
સંઘ કાઢ્યો. માતૃશ્રી મોંઘીબાઈની પ્રેરણાથી ઝવેરચંદભાઈ તથા સૂર્યકાંતભાઈએ ધર્મકાર્યો દ્વારા હાલારતું
જ કે જ્ઞાતિતું જ નામ નહીં, સમસ્ત ગચ્છતું અને જૈન શાસનતું નામ અજવાળ્યું છે. હજી આ બંધુઓ
વિશાળ ધર્મકાર્યો આદરવાના ઉમદા મનોરથ સેવે છે.

(૨) સં. ૨૦૨૪ ના માગશર સુદી ૫ ને બુધવારે શેઠ જગશીભાઈ જેઠાભાઈએ ગિરિવરશ્રી તથા
સુરેન્દ્રશ્રીની પ્રેરણાથી લાયજીથી સુથરીનો સંઘ કાઢ્યો, જેમાં આચાર્ય ગુણસાગરસૂરિજી પણ પધારેલા

(૩) હાલની તીર્થસંઘની પ્રવૃત્તિના અનુસંધાનમાં ત્રણ સંઘોનો ઉદ્દેશ્ય પ્રસ્તુત ગણાશે. (અ) શેઠ
ખેતશી નિચ્છશી ન્યારે કોન્કરન્સના પ્રમુખ નિયુક્ત થયેલા ત્યારે કલકત્તા જતાં દશ તથા વીશા ઓશ-
વાળ જ્ઞાતિના પ્રતિનિધિઓને સેકન્ડ ક્લાસની સ્પેશીઅલ ટ્રેનમાં તેડી ગયેલા અને સમેતશિખરજીની યાત્રા
કરાવેલ. (બ) શેઠ કાનજી પાંચારીઆની વિધવા પૂરબાઈએ સં. ૧૯૭૮ માં પાલીતાણાનો સંઘ કાઢ્યો.
(ક) શેઠ હેમરાજ ખીંચસીની વિધવા મુરબાઈએ સં. ૧૯૮૧ લગલગમાં ખૂણ છોડવા અંગે સુથરીથી
ભદ્રેસરનો સંઘ કાઢેલ. (પૃ. ૬૧૭ ના અનુસંધાનમાં)



અંચલગચ્છ
દિગ્દર્શન
★

જે કોઈ પરંપરાની શૃંખલાને તોડીને બહાર
આવ્યાનો ડોળ કરે છે અને પોતાને સદૈવ
આધુનિક કહેવડાવવાનો દમામ રાખે છે,
તે પોતે જ એક નવી શૃંખલા સર્જી બેસે છે,
અને તેમાં જકડાઈને રાજીવો માને છે!!

પ્રાકૃત્યન

૧. અંચલગચ્છે જાતપુત્ર લગવાન મહાવીરના સર્વત્યાગના મહામૂલા ધર્મસંદેશને યોગમ પ્રસારિત કરી તેમના અધ્યાત્મિક સંસ્કૃતિ-ધ્વજને ઉન્નત રાખવામાં, તીર્થકરોએ પ્રણેલા માર્ગને અનુરૂપ સંસ્કાર અને સાહિત્યનુ ઘડતર કરવામાં, શિલ્પ અને સ્થાપત્યના સર્જન કાર્યમાં કે તેના પુનરુત્થાનમાં, જ્ઞાન અને વિજ્ઞાનને પોપણ આપવામાં અને તેના સર્વર્ધનમાં લગીરથ પ્રયાસો કરી પોતાનો વિશિષ્ટ હિસ્સો પૂરાવ્યો છે. આ ગચ્છની સર્વતોમુખી અને પ્રતિભાસ પન્ન કારકિર્દીની યથોચિત નોંધ વિના જૈનશાસનનો ઇતિહાસ નિઃશક રીતે અપૂર્ણ જ ગણાય.

૨. જૈન શ્વેતાંબર સઘ જે સ્વરૂપમાં આજે વિદ્યમાન છે, એ સ્વરૂપનાં નિર્માણમાં અંચલગચ્છના શ્રમણો અને શ્રાવકોનો ઉદ્દેશ્યનીય હિસ્સો છે. વિદ્યમાન મુખ્ય ગચ્છોમા પ્રાચીનતાની દૃષ્ટિએ ખરતરગચ્છ પછી આ ગચ્છનું સ્થાન હોઈને સ્વાભાવિક રીતે જ જૈન શાસનના પ્રાચીન ઇતિહાસનો ધણો મોટો ભાગ આ ગચ્છનો ઇતિહાસ જ રોકે છે. સુદીર્ઘ પ્રણાલિકાઓ, આચારણાઓ અને વિચારધારાઓથી આ ગચ્છનો ઇતિહાસ સંપ્રરિત હોઈને તે જૈન સમાજના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસની પણ ગરજ સારે છે.

૩. અંચલગચ્છનો ઇતિહાસ એ માત્ર જૈન શાસનના ઇતિહાસનો જ એક મહત્વનો ભાગ નથી, કિન્તુ વિશાળ દૃષ્ટિએ ભારતવર્ષના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસનું એક વિશિષ્ટ પ્રકરણ છે. અંચલગચ્છના બહુશ્રુત વિદ્વાનો અને તપસ્વીઓનાં પ્રયત્ન પાડિત્ય અને પ્રકૃષ્ટ ચારિત્રનો પ્રભાવ ન માત્ર એમના અનુયાયીઓમાં જ પ્રચારિત રહ્યો, અન્ય ગચ્છો અને જૈનેતર સંપ્રદાયો પણ એની દૂરગામી અસરથી અપ્રભાવિત રહી શક્યા નહીં. આમ આ ગચ્છના પદ્ધતિઓની ધર્મપ્રવૃત્તિ સાથે સમાજ, શિક્ષણ અને સાહિત્ય—એમ જીવનનાં સર્વ મુખ્ય ક્ષેત્રને આવરી લેતી નવેક શતાબ્દીઓ દરમિયાન પ્રવર્તેલી સમગ્ર પશ્ચિમ ભારતની સંસ્કૃતિનો વૃદ્ધિ-લાબદ્ધ ઇતિહાસ સંકળાયેલો છે. આ દૃષ્ટિએ આ ગચ્છના ગૌરવમૂલક ઇતિહાસની અત્યંત આવશ્યકતા છે.

૪. આર્યસ્મૃતિસૂત્રિ જેવા મહાન તપસ્વીઓ, જ્યસિહસૂત્રિ જેવા અહમ ઉપદેશકો, ધર્મધોપસૂત્રિ જેવા જીવનદર્શી વિચારકો, મહેન્દ્રસિહસૂત્રિ જેવા ખેલદિલ શાસન સેવકો, ભુવનતુલસૂત્રિ અને મેરુતુંગસૂત્રિ જેવા મંત્રવાદીઓ, જયશેખરસૂત્રિ અને માણિક્યસુદરસૂત્રિ જેવા સાહિત્યકારો, જયકીર્તિસૂત્રિ અને જયકેસરી-સૂત્રિ જેવા પ્રતિષ્ઠાપકો, કલ્યાણસાગરસૂત્રિ અને વિદ્યાસાગરસૂત્રિ જેવા ધુરંધર આચાર્યો, મુક્તિસાગરસૂત્રિ અને રત્નસાગરસૂત્રિ જેવા પ્રભાવકો માત્ર અંચલગચ્છના જ નહીં, સમગ્ર જૈન શાસનના ન્યેતિધરો છે. તેમના પ્રશસ્ત કાર્યો અને તેમણે પ્રસ્થાપિત કરેલી ઉજ્જવળ પ્રણાલિકાઓ માટે માત્ર અંચલગચ્છ જ નહીં, કિન્તુ સમગ્ર જૈન શાસન ગૌરવ લઈ શકે.

૫. અંચલગચ્છની સ્થાપનાની શતાબ્દીમાં ઐત્યવાસીઓનો પ્રભાવ અનન્ય હતો. સંવેગપક્ષનો મૂર્ધ આધમતો જાણુનો હતો. બંગાળર એજ વખતે આર્યગક્ષિતમુરિએ વિધિમાર્ગ અનુસરવાની બુદ્ધિસાબેર ઉચ્ચારણા કરી અંચલગચ્છપ્રવર્તક પોતાના ઉદ્ધત ચારિત્રતા પ્રભાવે ઐત્યવાસનાં અધારાં ઉત્તેચ્ચાં. સુવિદિત માર્ગની એમની પ્રમણ ઘોષણાને એ યુગે ઝીંઝી લીધી, જેના પરિણામે સુવિદિત વિધિમાર્ગની પુનઃ પ્રતિષ્ઠા થઈ શકી, જેની પરંપરા આજ દિવસ મુઘી અવિચિન્ન ચાલુ છે. આ અંચલગચ્છની પ્રાથમિક તેમજ સૌથી મોટી એવા છે. આર્યગક્ષિતમુરિએ અને એમના અનુગામી પદ્ધતિએ જૈન ધર્મના ઉચ્ચ સિદ્ધાંતોની જળવણીમાં ભગીરથ પુરુષાર્થો કર્યા છે, જેનો ઇતિહાસ ખરેખર, પ્રેરણાદાયક છે.

૬. ન્યારે આ ગચ્છનાં ઘોષપુરો ભારતવર્ષને ખૂણે ખૂણે પ્રસરી હતાં, ન્યારે જૈન શાસનના અસખ્ય ગચ્છ શાસનના ઉદ્યોતમાં પ્રવૃત્ત હતા, ત્યારે જૈન શાસનની આગામી અપર્વ કળાએ ખીલી હતી. એ બધાનો ગૌરવાન્વિત ઇતિહાસ ગત કાલીન તેજસ્વતા યુગના સામૃદ્ધિક કૃતતા સિમાચિહ્નો આંકે છે. આ ભવ્ય ભૂતકાળ આજે તો કાળતા અવિગ્ન પ્રવાહ સાથે અતીતના મહાસાગરને તળિયે સતાઈ ગયો છે. છતાં, એની સ્મૃતિઓ અને એ સુવાર્ણયુગની ઝાંખી દરાવવા માટે આપણી પામે ઇતિહાસ છે, જે ગતકાલીન ગૌરવની પુનઃ પ્રતિષ્ઠા કરવાનું એક માત્ર પ્રેરણાસ્ત્રોત છે.

૭. આ ગચ્છની ગૌરવમૂલક યશોગાથા, ગચ્છાની સકુચિત સીમાઓને બૂલાવીદે એવી ઉદ્ધત છે. એની યુગમૂર્તિઓનું છવન અને એમનાં કાર્યોનું પરિશિલન ગચ્છોની સાંકડી દેડીઓ પરથી શાસનના વિસ્તૃત ક્ષેત્ર પર સૌદે વિહરતા કરી દે છે. એમના પ્રત્યેની શ્રદ્ધા શાસનશ્રદ્ધામાં પરિણમે છે. જાતપુત્ર ભગવાન મહાવીરના અવિભક્ત શાસનનું દર્શન કરવામાં એમના પ્રત્યેની ભક્તિ આધારૂપ થતી નથી. એ બધાનું કારણ એ કે આ ગચ્છ તીર્થંકરોએ પ્રજ્ઞેસા માર્ગને પ્રસ્થાપિત રાખવાના માત્ર સાધનરૂપે જ છે. આ ગચ્છની આચારણ્યો અને એનો ઉપદેશ ઉદ્ધત ધ્યેયની સાધનામાં જ પર્યાપ્ત છે; પોતાનું સ્વનત્ર અગ્નિતત્વ સિદ્ધ કરવામાં નહીં.

૮. અહીં એક વાતનો નિર્દેશ કરવો પ્રસ્તુત બને છે કે ન્યારે અન્ય ગચ્છોના આચાર્યોએ એક ખીન્ન ગચ્છના ખંડનમાં પોતાની શક્તિઓ વ્યય કરેલી, ત્યારે આ ગચ્છના આચાર્યોએ પોતાના ગચ્છ પર પ્રહારો થયા હોવા છતાં એવી ખંડનખંડનની વિતાશક પ્રતિષ્ઠા અલિપ્ત રહેવાનું યોગ્ય ધાર્યું હતું. અન્ય ગચ્છોના આચાર્યો દ્વારા રચાયેલા અનેક ખંડનાત્મક ગ્રંથો ઉપલબ્ધ થાય છે, પરંતુ અંચલગચ્છના એકેય આચાર્ય આજ દિવસ મુઘી કોઈપણ ગચ્છની સમાચારીનું ખંડન કરતો કદુતા પ્રેરક એકેય ગ્રંથ લખ્યો હોય એવું પ્રસિદ્ધિમા આવ્યું નથી. આ હકીકતથી આ ગચ્છની પ્રગતિશીલ વિચારધારા સૂચિત થાય છે.

ગચ્છ એટલે શું ?

૯. ગચ્છ શબ્દની જાણ આપણને ભગવાન મહાવીર સ્વામીના સમયમાં યોગ્યતા પ્રચલિત ‘ગણુ’ શબ્દમાં જોવામાં આવે છે આ શબ્દ જ ગચ્છનો યથાર્થ ધ્વનિ પ્રકટ કરે છે. વ્યુત્પત્તિની દૃષ્ટિએ ગચ્છ “ગુચ્છ” કે એવા અન્ય શબ્દો ઉપરથી ભણે ઉદ્ભવ્યો હોય પરંતુ એમાં રહેલો તાન્વિક ભાવ “ગણુ” શબ્દ સાથે વધારે તાદાત્મ્ય ધરાવે છે. આ દૃષ્ટિએ ગચ્છ શબ્દ ‘ગણુ’નો જ પર્યાયિક શબ્દ છે.

૧૦. દસપ્રસંગોની સ્થવિરાવલીઓમાંથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે ચરમ તીર્થંકરના નવ ગણો અને અગિયાર ગણધરો હતા. અન્ય જિનેશ્વરોના જેટલા ગણુ તેટલા ગણુધરો હતા, તો પછી શ્રમણ ભગ-

વાન મહાવીરના નવ ગણો હોવા છતાં અગિયાર ગણધરો કેમ ? આ સાહજિક પ્રશ્નનો જવાબ સ્થવિર-વલીઓ આ પ્રમાણે આપે છે, કે શ્રી વીરપ્રભુના ગૌતમ ગોત્રીય મોટા ઇન્દ્રભૂતિ, અગ્નિભૂતિ, તથા નાના વાયુભૂતિ, અને ભારદ્વાજ ગોત્રીય આર્યવ્યક્ત, અગ્નિવૈશ્યાયન ગોત્રીય આર્યસુધર્મા નામના અણુગારો પાંચસો સાધુઓને વાંચના આપતા હતા. વસિષ્ઠ ગોત્રીય સ્થવિર મહિત તથા કાશ્યપ ગોત્રીય સ્થવિર મૌર્યપુત્ર સાડા ત્રણસો સાધુઓને વાંચના આપતા હતા ગૌતમ ગોત્રીય સ્થવિર અકમ્પિત અને હરિતાયન ગોત્રીય સ્થવિર અચલપ્રાતા એ બંને સ્થવિરો ત્રણસો ત્રણસો સાધુઓને વાંચના આપતા હતા કાડિન્ય ગોત્રીય સ્થવિર મેતાર્ય અને સ્થવિર પ્રભાસ એ બંને સ્થવિરો પણ ત્રણસો ત્રણસો સાધુઓને વાંચના આપતા હતા. આ અગિયાર ગણધરોમાં અકમ્પિત અને અચલપ્રાતાની એક જ વાંચના હતી એવી જ રીતે મેતાર્ય અને પ્રભાસની એક જ વાંચના હતી. આમ અગિયાર ગણધરો હોવા છતાં વાંચના તો નવ જ હતી.

૧૧. એક વાંચનાવાળા યતિ સમુદાયને પહેલાં ગણ રૂપે ઓળખાવવામાં આવતો. તદ્દતરે ગચ્છ શબ્દ પણ એક જ સમાચારી પાળતા યતિ સમુદાયને ઓળખાવવા માટે રૂઢ થયો. ગચ્છોમાં આચારોની માન્યતાઓમાં તથા કેટલીક શ્રુતજ્ઞાનની માન્યતાઓમાં પરસ્પર ભેદ દેખાય છે; પરંતુ નવતત્ત્વ, પચાસતિકાય વગેરે તત્ત્વોની પ્રાય એક સરખી માન્યતા અવલોકવામાં આવે છે. આમ ગચ્છો નિદ્વા લાયક નથી પરંતુ ગચ્છોની માન્યતા ભેદે પરસ્પર સકુચિતવૃત્તિ અપનાવી જૈનધર્મની એકતા ક્ષીણ થાય એવા કુવિચાર પ્રકટાવવા એજ નિષ્ઠ છે આ દૃષ્ટિએ, વૃક્ષની શાખાઓની જેમ જિનશાસનની શાખાઓ જેવા ગચ્છો વિકાસ સાધે અને શાસનની સુદરતા વધારે એજ એનું પ્રયોજન છે.

પરંપરાનાં, મૂળ

૧૨. અચલગચ્છ, તપાગચ્છ, ખરેખરગચ્છ ઇત્યાદિ પોતાની પરંપરાનું પ્રલવસ્થાન ભગવાન મહાવીર સ્વામીથી માને છે ઉપકેશગચ્છ પોતાની પરંપરા ભગવાન પાર્શ્વનાથથી શરુ કરે છે આમ શ્વેતાખર સમ્રાટ્યમાં આ બંને તીર્થંકરોની શ્રમણ પરંપરા અઘાવધિ ચાલી આવે છે. ભગવાન પાર્શ્વનાથના પૂર્વગામી તીર્થંકર ભગવાન નેમિનાથને વિદ્વાનોએ ઐતિહાસિક પુરુષ સિદ્ધ કરી દીધા છે, પરંતુ પ્રમાણોનાં અભાવે એમની પરંપરાના શ્રમણો વિષે આપણે અનભિસ રહ્યા છીએ.

૧૩ પહેલાં ભગવાન મહાવીરને જૈન ધર્મના સંસ્થાપક માનવામાં આવતા હતા. પરંતુ ઐતિહાસિક પ્રમાણોએ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે કે ભગવાન મહાવીર પહેલાં પણ જૈન ધર્મ વિદ્યમાન હતો જો કે બૌદ્ધ પિટકોમાં “સાતુર્માસ સવર” ના ઉલ્લેખ સિવાય ભગવાન પાર્શ્વનાથના જીવન વિષે ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થતો નથી, છતાં જૈન શાસ્ત્રોમાં એમનાં જીવન વિષયક વિપુલ સામગ્રી ઉપલબ્ધ થાય છે. એમના શ્રમણો વિષે પણ હસ્તલિખિત ગ્રંથોમાં ઐતિહાસિક સામગ્રી પથરાયેલી જણાય છે. એમના શ્રમણો પાસાંવણિચિન્ન - પાર્શ્વપત્ત કહેવાય છે. આચારાંગ સૂત્રમાં ભગવાન મહાવીરના માતાપિતાને ભગવાન પાર્શ્વનાથના પરંપરાનુયાયી કહેવામાં આવ્યા છે. આવશ્યકચૂલ્હિમાં એમના અનેક શ્રમણોનો ઉલ્લેખ મળે છે, જેઓ મહાવીર સ્વામીના સાધુ જીવનની ચારિકા સમયે વિદ્યમાન હતા. એમના શ્રમણોમાં ઉત્પલ, મુનિચંદ્ર, ગાંગેય, કેશી ઇત્યાદિ નામો ઉલ્લેખનીય છે. ભગવતી સૂત્રમાં તુગિય (કૌશાંબીનો એક સનિવેશ) નગરી એમના સ્થવિરોનું કેન્દ્રસ્થાન હોવાનો તથા ત્યાં પાંચસો સ્થવિરોએ વિહાર કર્યોનો ઉલ્લેખ છે. આ સ્થવિરોમાં દલિયપુત્ત, મેલિજ, આનદકખય અને કાસવના નામો મુખ્ય છે. સૂત્ર કૃતાંગમાં પણ એમના શ્રમણો અગે ઘણી માહિતી ઉપલબ્ધ છે.

૧૪. ભગવાન પાર્શ્વનાથની શ્રમણ પરંપરામાં સ્ત્રીઓ પણ દીક્ષિત થઈ શકતી હતી, એવાં ઐતિહાસિક પ્રમાણો પણ જડે છે. જાતા ધર્મકથા અને નિર્યાવલી મુત્રોમાં એવી અનેક વિદુષીઓનો ઉલ્લેખ આવે છે. એમના લિલ્લાણી સઘમાં પુખ્તચૂલા નામક ગણિની મુખ્ય હતાં તેમની એક શિષ્યાનું નામ કાલી હતું મથુરાના જૈન શિલાલેખોમાં પણ આર્યાઓના ઉલ્લેખ મળે છે. સાધ્વી સોમા અને જયતી નામની ઉત્પલની જે અહેતો પણ એમના સમુદાયની જ પરિત્રાજિકાઓ હતી.

૧૫. ભગવાન મહાવીર સ્વામીની વિઘ્નમાનતામાં ભગવાન પાર્શ્વનાથ સત્તાનીય દેશી ગણુધરની વિઘ્નમાનતાનાં પ્રમાણો શ્વેતાશ્વર મૂળ આગમોમાંથી ઉપલબ્ધ થાય છે. આપણે જોઈ ગયા તેમ દેશી ગણુધર ઉપરાંત ભગવાન પાર્શ્વનાથ સત્તાનીય અન્ય શ્રમણો પણ એ સમયે વિઘ્નમાન હતા. અને એમના ઉલ્લેખો અગમ્મુત્રોમાં સવિશેષ જોવા મળે છે, પરંતુ દેશી ગણુધર એ બધામાં મુખ્ય તેમજ પ્રભાવક હતા. એમની સાથે ગૌતમસ્વામીને થયેલી તાત્વિક ચર્ચા તથા એવા અન્ય પ્રસંગોને આધારે ડૉ. હરમન જેઠાણીએ નોંધ્યું કે “ પાર્શ્વ એ ઐતિહાસિક પુરુષ હતા તે વાત તો બધી રીતે સભવિત લાગે છે. દેશી કે જે મહાવીરના સમયમાં પાર્શ્વના સંપ્રદાયના એક નેતા હોય તેમ જણાય છે ”

૧૬. ઉપકેશગચ્છની પદ્માવલી ઉપરથી જાણી શકાય છે કે ભગવાન પાર્શ્વનાથની શ્રમણ પરંપરા અઘાવધિ અવિચ્છિન્ન રહેલ છે. આ પરંપરાના છઠ્ઠા પદ્મધર રત્નપ્રભસૂરિ નામના આચાર્ય પ્રભાવક થઈ ગયા છે. ઉપકેશગચ્છની પદ્માવલી નોંધે છે કે તેમણે મારવાડ અતર્ગત ઓશિયા-ઉપકેશ નગરીમાં શ્રી વીર નિર્વાણ સંવત ૭૦ પછી ૧૮૦૦૦૦ ક્ષત્રિયોને ઉપદેશ આપી જૈનધર્મી બનાવ્યા. અન્ય પ્રમાણો આ સંખ્યા ૧૨૫૦૦૦ કે ૩૮૪૦૦૦ ધર ક્ષત્રિયોને જૈન બનાવ્યા હોવાનું કહે છે. ક્રમે ક્રમે ત્યાના ક્ષત્રિયોએ જૈનધર્મ અગીકાર કર્યો હશે એટલે એની સંખ્યામાં તકાવત જણાય છે. પરંતુ અહીં અગત્યનો મુદ્દો એ છે કે સારથી ઉપકેશ નામનો વંશ અસ્તિત્વમાં આવ્યો, જે આજે ઓશવાળ જાતિના નામથી સર્વત્ર સુપ્રસિદ્ધ છે. આ કાર્ય માટે રત્નપ્રભસૂરિનું નામ માત્ર ઉપકેશ ગચ્છના ઇતિહાસમાં જ નહીં, અંચલગચ્છના ઇતિહાસમાં પણ ચિરસ્મરણીય રહેશે, કેમકે એમણે પ્રતિબોધેલા ઓશવાળોએ અંચલગચ્છના ઇતિહાસમાં આવશ્ય સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. આ ઓશવાળોએ આ ગચ્છનો ઇતિહાસ સંભર્યો છે એમ કહીએ તો પણ તેમાં અતિશયોક્તિ નથી. રાજકીય અસાચારો અને ધાર્મિક અત્યુત્તરો સામે નિરંતરની પ્રતિકાર કરતા આ બહાદુર ઓશવાળો કાળક્રમે રાજસ્થાન, સિંધ ઇલાદિ સ્થળોમાં પથરાઈને કચ્છ, સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત ઇત્યાદિ પ્રદેશોમાં સ્થળાંતર કરતા ગયા. અનેક શતાબ્દીઓના વાયરા વાઈ ગયા, છતાં ઓશવાળો પોતાના પ્રતિબોધક તથા પોતાની પિતૃભૂમિને આજે પણ ભૂલ્યા નથી.

પ્રાચીન ગચ્છો અને પછીના પ્રવાહો.

૧૭. શ્વેતાશ્વર જૈન સંપ્રદાયમાં અનેક ગચ્છ અને સંપ્રદાય ઇતિહાસને પાત્રે નોંધાઈ ગયા છે. પ્રચલિત માન્યતા પ્રમાણે આ ગચ્છોની સંખ્યા ૮૪ મનાય છે, પરંતુ અન્વેષણપ્રેમી વિદ્વાનો પાસે આ સંખ્યાનું કોઈ મૂલ્ય નથી, કેમકે પ્રતિમાલેખો અને ગ્રંથ-પ્રશસ્તિઓ આદિમાં જે જે ગચ્છોનો નામનિર્દેશ પ્રાપ્ત થાય છે એની સંખ્યા પણ સોથી અધિક છે. આ ૮૪ ગચ્છોની નામસૂચિઓ અનેક ગ્રંથોમાં પ્રકટ થઈ છે, પરંતુ તે બધી જ સિદ્ધતા દર્શાવનારી છે. જો. જહોન બુહલર, એચ. જી. બ્રીગ્સ, કર્નલ માઈલ્સ જેવા પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો પણ આવી નામાવલીઓ પ્રકટ કરવામાં પાછળ રહ્યા નથી. એમને પણ એ હકીકતનો સ્વીકાર કરવો પડ્યો હતો કે એક બીજાને મળતી નામાવલી ક્યાંય નથી. “ ધી ઇન્ડિયન સેક્ટ ઓફ

જેનીક્રમ ” નામના ગ્રંથમાં જો. બુદ્ધવર નોંધે છે : About the middle of the tenth century there flourished a Jaina high priest named Uddyotana, with whose pupils the eighty four gachhas originated. This number is still spoken of by the Jainas, but the lists that have been hitherto published are very discordant.

૧૮ સમાન નામવાળી એક પણ સૂચિ પ્રાપ્ત થતી નથી, એટલું જ નહીં આવી સૂચિઓનાં કેટલાક નામોનું તો કોઈ મહત્ત્વ નથી. આ નામો કેટલાંક તો અપ્રસિદ્ધ જેવાં છે અને કેટલાંક એક જ ગચ્છની શાખાઓનાં છે. વળી ઉલ્લીલિખિત લેખો કે ગ્રંથપ્રશસ્તિઓ જે અમુક નામોનો નિર્દેશ કરે છે, તે નામો આવી સૂચિઓમાં સમાવિષ્ટ નથી. કલ્પસૂત્રોની સ્થવિરાવલીઓમાંથી જાણી શકાય છે કે વજ્રસેનના ચાર શિષ્યો પૈકી દ્વરકના એકવીશ શિષ્યો થયા જેમાંથી ૮૪ ગચ્છો ઉદ્ભવ્યા પરંતુ તે ચોર્યાસી ગચ્છોના નામો ક્યાંયથી પણ હાલ મળતાં નથી. આ વિષયમાં અગરચદ્વજ નાહટા જેવા કેટલાક વિદ્વાનો એવો પણ મત ધરાવે છે કે “ પછીના પદ્માવલીકારોએ એક કલ્પના પણ ઊભી કરી છે કે ઉદ્યોતનસૂરિજીએ એકજ સમયે પોતાના ચોર્યાસી શિષ્યોને આચાર્યપદ પ્રદાન કર્યું અને એ ચોર્યાસી આચાર્યોની સતતિજ ૮૪ ગચ્છનાં નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ, પરંતુ આ કથનમા પણ કોઈ તથ્ય નજરમા આવતું નથી. તત્કાલીન કોઈ પ્રમાણ આ કથનની પુષ્ટિ કરતાં નથી. ”

૧૯. અલખત, ૮૪ ગચ્છોની કલ્પના પછીના પદ્માવલીકારોએ ઉપજાવી કાઢી છે એવો વિદ્વાનોનો મત વિચારણીય છે અંચલગચ્છનાં પ્રાચીન સાહિત્યમાં પણ આ મુદ્દાને ઉપયોગી કોઈ નક્કર પ્રમાણ ઉપલબ્ધ નથી. છતાં ૮૪ ગચ્છો અને ૮૪ વણિકોની માતિ અંગેની માન્યતા તો આ ગચ્છના સાહિત્યકારોની કૃતિઓમાં પ્રચુર થઈ ગઈ છે. ૮૪ ગચ્છોની સખ્યા કે તેની નામાવલીની ચર્ચા જતી કરીએ તો પણ એટલું સ્પષ્ટ છે કે જૈન શાસનના ઇતિહાસનાં પાનાં ઉપર સેકડો ગચ્છોનું અસ્તિત્વ રહ્યું જ છે.

૨૦. ઇતિહાસ કહે છે કે ભગવાન મહાવીર સ્વામીનાં નિર્વાણ પછી ગણુધરવશ, વાચકવશ, યુગ-પ્રધાનવશ, ઉપકેશવશ ઇત્યાદિનો પ્રાદુર્ભાવ થયો. ઉપકેશગચ્છની પદ્માવલીમા એવો ઉલ્લેખ છે કે શ્રમણ-સઘના સમ્મેલને મળીને નાગેન્દ્રકુલ, ચદ્રકુલ, નિવૃત્તિકુલ અને વિદ્યાધરકુલ એમ ચાર કુલોની સ્થાપના કરી. આ ઘટના વીર સં ૬૦૬ લગભગમાં બની સમય જતાં આ ચાર કુલો ગચ્છરૂપે પ્રસિદ્ધિ પામ્યાં અને એની શાખારૂપે પણ અનેક ગચ્છો અસ્તિત્વમા આવ્યા. વિક્રમની છઠી સદીથી વનવાસીગચ્છ, વિહારકુલગચ્છ, રાજગચ્છ, વટેશ્વરગચ્છ તથા ચૈલવાસી ગચ્છો અને સવેગીગચ્છોમા અનેક પ્રભાવક આચાર્યો થઈ ગયા. કલ્પસૂત્રોની સ્થવિરાવલીઓમાંથી પ્રાચીન ગચ્છો સખધક વિપુલ સાહિત્ય મળી આવે છે.

૨૧ આપણે જોઈ ગયા કે શ્રી વીર પ્રભુના ૧૧ ગણુધરો અને ૯ ગણો હતા. સમગ્ર પરિવારની વ્યવસ્થા સુધર્માસ્વામી કરતા હોઈને તેમને આઠ પદ્ધર તરીકે સ્વીકારવામાં આવે છે. પરંતુ અન્ય સ્થવિરોથી પણ અનેક શાખાઓ પ્રચલિત થયેલી આચાર્ય નાગિલથી નાગિલ નામની શાખા નીકળી તેમના શિષ્ય આચાર્ય પોમિલથી પોમિલ નામની શાખા નીકળી વજ્રસેનના શિષ્ય આચાર્ય જયન્તથી જયન્તિ શાખા નીકળી, આચાર્ય તાપસથી તાપસી શાખા નીકળી આચાર્ય ભદ્રબાહુસ્વામીના ચાર શિષ્ય થયા, તેમાંથી ગોદાસ નામના શિષ્યથી ગોદાસગણુ નીકળ્યો ગોદાસગણુની તામ્રલિપ્તિ, કોટિવર્ણિકા, પાડવર્ધનિકા અને દાસી-અર્પણિકા નામની ચાર શાખા ઉદ્ભવી. આચાર્ય મહાગિરિના આઠ શિષ્ય થયા તેમા સ્થવિર પદ્મલક શેહ-

ગુપ્તથી ત્રૈરાશિક-કણાદ મતની ઉત્પત્તિ શર્ષ સ્થવિર ઉત્તર બલીસહથી એ નામનો ગચ્છ નીકળ્યો, જેમાંથી કાશ્યાપિકા, મુપ્તવર્તિકા, ક્રાટબાની અને ચદ્રનગરી એ ચાર શાખા પ્રકટી. કાશ્યાપ ગોત્રીય આર્ય રાહણુ સ્થવિરથી ઉદ્દેહ નામનો ગચ્છ નીકળ્યો, જેમાંથી ઉદુમ્બરિન્જિયા, માસપુરિયા, મધપતિયા અને પુત્રપતિયા એ ચાર શાખાઓ નીકળી. સ્થવિર શ્રીગુપ્ત અને હારિયસ ગુપ્તથી ચારણુ ગચ્છ નીકળ્યો, જેની હાર્યમાલા ધારી, સકાસિયા, ગવેધુઆ અને વજ્રનાગરી એ ચાર શાખા નીકળી. સ્થવિર ભદ્રયશથી ઉકુવાડિક ગચ્છ નીકળ્યો અને તેની ચપિન્જિયા, ભદ્દિન્જિયા, કાકદિયા અને મેહલિન્જિયા એ નામની ચાર શાખાઓ નીકળી. સ્થવિર કામર્ધિથી વેશવાટિક ગચ્છ નીકળ્યો. તેની સાવથિયા, રજ્જપાલિયા, અતરિન્જિયા, ખેમલિન્જિયા એ ચાર શાખાઓ નીકળી વાસિષ્ઠ ગોત્રીય સ્થવિર ઋષિગુપ્ત અને કાકદિકથી માનવગચ્છ નીકળ્યો. અને તેની કાસવિન્જિયા, ગોયમિન્જિયા, વાસિકિયા અને મોરકિયા એ ચાર શાખાઓ નીકળી. સ્થવિર સુસ્થિત અને સુપ્રતિપદ્ધથી ક્રાટિક ગચ્છ નીકળ્યો અને તેની ઉચ્ચનાગરી, વિદ્યાધરી, વયરી અને મજ્જમિલ્લા એ ચાર શાખા નીકળી એમના શિષ્ય પ્રિયગ્નથી મધ્યમા શાખા નીકળી અને વિદ્યાધર ગોપાલ સ્થવિરથી વિદ્યાધરી શાખા નીકળી સ્થવિર આર્યશાંતિ શ્રેણિકથી ઉચ્ચનાગરીશાખા નીકળી. એમના ચાર શિષ્યો થયા, જેમાંના આર્યશ્રેણિકથી શ્રેણિકાશાખા, આર્યતાપસથી તાપસી શાખા, આર્યકુખેરથી કુખેરાશાખા અને આર્ય ઋષિપાલિતથી ઋષિપાલિતા શાખા નીકળી સ્થવિર આર્ય સિહગિરિના ચાર શિષ્ય થયા. તેમાંના આર્યસમિતથી બ્રહ્મદીપિકા નામની શાખા નીકળી તેમના શિષ્ય આર્યવજ્રસ્વામીથી વયરી શાખા નીકળી એમના શિષ્ય આર્ય વજ્રસેનથી નાગિલા શાખા નીકળી. એમના શિષ્ય આર્યપદ્મથી પદ્મા શાખા નીકળી; અને અન્ય શિષ્ય આર્યરથથી આર્યજયન્તી શાખા નીકળી. તેમાંથી ક્રાટિક-ગચ્છ, વૈયરીશાખા, ચાંદકુલ, નિવૃત્તિકુલ, વિદ્યાધરગચ્છ, નાગેન્દ્રગચ્છ વગેરે ગચ્છોની પરંપરા વિક્રમના સોળમા સૈકા સુધી વહેતી આવતી જણાય છે.

૨૨ ઉપરોક્ત ગચ્છોના શ્રમણો ભારતવર્ષના પ્રત્યેક વિભાગમાં અપ્રતિહત વિહારીને જૈનધર્મના અધ્યાત્મિક સંસ્કારો ખૂણે ખૂણે પ્રકટાવતા રહ્યા ચરમ તીર્થંકરની વિદ્યમાનતામા સમગ્ર પૂર્વભારત જૈન શ્રમણોની તપોભૂમિ રહી. શ્રી વીરનિર્વાણના પાચસો વર્ષ સુધી પૂર્વભારતમા જૈન ધર્મની અપૂર્વ જાહોજલાલી વર્તતી હતી. વજ્રસ્વામી, ભદ્રબાહુ વગેરે આચાર્યોનો બંગાળ અને ઉત્તર પ્રદેશમા વિશેષ વિહાર હતો. વેદાન્તીઓ અને બૌદ્ધો સાથે જૈનાચાર્યોએ ધર્મસંવાદો થોણને જૈનધર્મનો સારી રીતે પ્રસાર કર્યો હતો. વિક્રમના પાંચમા સૈકા પછી પૂર્વ ભારતમા જૈનાચાર્યોનો અલ્પ વિહાર જણાય છે કેમકે જૈનોતુ કેન્દ્રસ્થાન પૂર્વમાંથી પશ્ચિમમા પરાવર્તિત થતુ જતુ હતુ એ પ્રમાણે દક્ષિણેતુ દક્ષિણ ભારત ઉપર વર્ચસ્વ દિનપ્રતિદિન વધતુ જતુ હતુ. આવી રીતે જ્યારે પશ્ચિમ ભાગત અને દક્ષિણપથ જૈનાચાર્યોની સાસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિથી ધર્મ-ધર્મતા રહ્યા; સારે મોટા ભાગના તીર્થંકરોની તપોભૂમિ પૂર્વ ભારત એમની એ સંસ્કાર-પ્રવૃત્તિની પ્રેરણાભૂમિ બની !

૨૩. સમય જતાં આ મુનિસૈવો તેનો વિહારપ્રદેશ, નગર કે ગામના નામથી ઓળખાવા લાગ્યા. આમ પ્રદેશ નગર કે ગામનાં નામથી ગચ્છો પ્રચલિત થયા. મારવાડ અતર્ગત હર્ષપરથી હર્ષપુરિયાગચ્છ, મેવાડના સોડિંગ્રામથી સોડિંગચ્છ, આણુ પાસેના નાણા ગામથી નાણાવાલગચ્છ, છરાવલા ગામથી છરાવલા-ગચ્છ, પાટણ પાસેના વાયડગામથી વાયડગચ્છ, વાગડના થગદ ગામથી થાગપડિયગચ્છ, નાગપુરથી નાગપુરી તપાગચ્છ, ખરટ ગામથી કોટ ટગચ્છ, આણુ પાસે બ્રહ્માણુ-વર્માણુથી બ્રહ્માણુગચ્છ, ગુજરાતના પીપલિયા ગામથી પીપલિયાગચ્છ, ભિન્નમાત્ર નગરથી ભિન્નમાલગચ્છ, રાણદ્રા ગામથી રાણદ્રાગચ્છ, પદ્મીયડગામથી

પહ્લીયગચ્છ, આણુ પાસેના કચ્છોલીવાલ ગામથી કચ્છોલીવાલગચ્છ, હારીજ ગામથી હારીજગચ્છ, હીરા-પહ્લી ગામથી હીરાપહ્લીગચ્છ, શંખેશ્વર ગામથી શંખેશ્વર ગચ્છ ઇત્યાદિ અસ્તિત્વમાં આવ્યા હોય એમ સંભવે છે.

૨૪. એવી જ રીતે કેટલાક ગચ્છો બિરુદોથી પણ પ્રચલિત થયા હોય એમ જણાય છે. પાટણના રાજા સિદ્ધરાજે આપેલા મલ્લધારી એવા બિરુદથી મલ્લધારી ગચ્છની ઉત્પત્તિ થઈ. ચિતોડગઢના રાણાએ જગચ્ચદ્રસૂરિને તપાતુ બિરુદ આપ્યું અને તપાગચ્છ અસ્તિત્વમાં આવ્યો. પાટણના દુર્લભસેન રાજાની રાજસભામાં એવા જ બિરુદદ્વારા ખરતરગચ્છ અસ્તિત્વમાં આવ્યો. અચલગચ્છ પણ મહારાજા સિદ્ધરાજે આપેલા અચલ બિરુદથી પ્રાદુર્ભૂત થયો એમ પદ્માવલીના ઉલ્લેખ પરથી જાણી શકાય છે.

૨૫ કેટલાક ગચ્છો આચાર્યોના નામથી ઓળખાતા હતા. સુધર્માસ્વામીથી સુધર્માગચ્છ ઓળખાયો. ધર્મધોપસૂરિથી ધર્મધોપગચ્છ થયો. રત્નાકરસૂરિથી રત્નાકરગચ્છની ઉત્પત્તિ થઈ કડવાશાના નામથી કડવા ગચ્છ ઉદ્ભવ્યો. બીજા ઋષિએ બીજા મત પ્રવર્ત્યો. લોકાશાહે લોકાગચ્છ સ્થાપ્યો. આમ સ્થાપક આચાર્યોના નામથી અનેક ગચ્છો અસ્તિત્વમાં આવ્યા.

૨૬ જ્ઞાતિઓના નામોથી પણ અનેક ગચ્છો થયા હોવાનાં અનેક પ્રમાણો મળે છે ઉપકેશ જ્ઞાતિથી ઉપકેશગચ્છ થયો. નાગર જ્ઞાતિથી નાગરગચ્છ અસ્તિત્વમાં આવ્યો. પહ્લીવાલ જ્ઞાતિ પરથી પહ્લીવાલગચ્છ ઉદ્ભવ્યો. ચિત્રવંશથી ચિત્રવાલગચ્છ ઓળખાયો એવો મત છે એવી રીતે જ વાયડ જ્ઞાતિથી વાયડગચ્છ અને હુંબડ જ્ઞાતિથી હુંબડગચ્છ થયો.

૨૭. નોંધપાત્ર હકીકતથી, માન્યતાદર્શક શબ્દોથી કે વિશેષ પ્રસંગોથી પણ ગચ્છોનાં નામો પડ્યાં છે. વટવૃક્ષ નીચે આચાર્યપદવી આપી હોવાથી વડગચ્છ શબ્દ પ્રસિદ્ધ થયો અઢળક નાણાં ખરખ્યાં હોવાથી નાણકગચ્છ થયો. ચૈત્યવાસની માન્યતા દર્શાવતો ચૈત્યવાસીગચ્છ અસ્તિત્વમાં આવ્યો. એવી જ રીતે વન-વાસની માન્યતાથી વનવાસીગચ્છ પ્રસિદ્ધ થયો. પૂર્ણિમાને દિવસે પાંખીની માન્યતા સૂચવતો પૂર્ણિમાગચ્છ પ્રચલિત થયો. આગમોકત ક્રિયામાં માનનાર એવું દર્શાવતો આગમિક ગચ્છ શબ્દ પણ લોકામાં રૂઢ થયો. વિધિપક્ષગચ્છ એ શબ્દ પણ વિધિમાર્ગની પ્રજ્ઞપણા કરનાર એવા અર્થમાં જણાય છે. અચલગચ્છ પણ માન્યતાદર્શક શબ્દ છે, કેમકે મુહુરત્તિને બદલે અચલ-વસ્ત્રના છોડાનો ઉપયોગ સૂચવતો એ શબ્દ છે. ગચ્છોનાં આ પ્રમાણે પડેલાં અભિધાનો દર્શાવનારાં આવાં અનેક ઉદાહરણો ઇતિહાસમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે. એવાં જ કારણોથી ઓશવાળ, શ્રીમાલ, પોરવાડ, પહ્લીવાલ, પ્રભૂતિ જ્ઞાતિઓના નામો અસ્તિત્વમાં આવ્યા છે.

૨૮. શરુઆતના ગચ્છોનાં નામો અમુક શ્રમણસંધને ઓળખાવવા માટે જ વિશેષ પ્રચલિત બન્યા હતા. દાખલા તરીકે ધર્મધોપસૂરિ નામના અનેક આચાર્યો હોઈને અમુક સધાડાના-અમુક ગચ્છના ધર્મધોપસૂરિ-એ રીતે ઓળખાવવા માટે ગચ્છ શબ્દ ચોખ્ખો બનેલો છે. આ અર્થમાં ગચ્છનું નામ અમુક પ્રદેશ, નગર ગ્રામ કે મુખ્યાચાર્યનાં નામ પરથી જ બહુધા પડ્યું હશે આવાં ઉદાહરણો આપણે જોઈ ગયા છીએ. વિક્રમની એક સહસ્ત્રાબ્દી સુધીના ગચ્છોના પ્રકારો આ અર્થમાં જ મર્યાદિત હતા.

૨૯. એ પછીના ગચ્છોનો પ્રાદુર્ભાવ સમાચારચારી કે શ્રવણનાની માન્યતાના આધારે થયો; ઉદાહરણાર્થે ખરતરગચ્છ, અચલગચ્છ, તપાગચ્છ ઇત્યાદિ ગચ્છોનો ઉદ્ભવ આવી તાર્કિક ભૂમિકાને આધારે જ થયો.

અલખન, તીર્થ દરોએ પ્રપેલ મૂળ સિદ્ધાંતો કે નવનરવો, પચાસિનકાય ઇત્યાદિ નરવો અગેતી એમની માન્યતા તો એક સરખી જ રહી અમુક પ્રકારની સમાચારીની માન્યતામા પણ પાછળથી કેટલેક અશે વિચારભેદ સર્જનાં આવા ગચ્છોમા પણ પેટાગચ્છો કે શાખાઓની ઉત્પત્તિ થઈ શતાબ્દીઓ જતાં આવા સૂક્ષ્મભેદોથી રચાયેલી શાખાપ્રશાખાઓ મૂળગચ્છમાં વિલીન થઈ ગઈ. આ ગચ્છોની મૂળભૂત માન્યતાઓમા પણ કાળની ગતિ સાથે અમુક ફેરફારો તો પ્રવિષ્ટ થતા ગયા આમ સ્થાપનાથી લઈને આજ દિવસ સુધીના સુદીર્ઘકાળમા આવી અનેક વિચાર પ્રક્રિયાઓ ઇતિહાસને પાને અડાઈ છે આ સૂક્ષ્મભેદો જતા કરતા આ ગચ્છોએ તીર્થ દરોએ પ્રપેલ મૂળ સિદ્ધાંતો અને જૈનશ્રુતનો પ્રસાર કરવામા સૌથી અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો.

૩૦. વિક્રમની પદરમી શતાબ્દી મુઘી જૈનશાસનની એકતા ખડિત કરવામાં ગચ્છો નિમિત્તરૂપ બન્યા નહીં પરંતુ પછીની વિચારધારાઓએ નવો જ પડરો લીધો. આ અરસામા રાજકીય અને સામાજિક પરિસ્થિતિને આધારે એવા મતો અસ્તિત્વમા આવ્યા કે જેણે શાસને અનુલલેલ અભૂતપૂર્વ સગદૃત ઉપર કુદારધાન કર્યો તત્કાલીન પરિસ્થિતિને અનુકૂળ બનવામા આ અરસામાં થયેલા અભિનવ મતપ્રવર્તકોએ જૈનધર્મના અગલના સિદ્ધાંતોને પોતાની રીતે ઘટાવવામા પાછું વળીને જોયું નહીં. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે માત્ર સમાચારીના ભેદે રચાયેલા મુખ્ય ગચ્છો પણ અદર અદરના વિખવાદોને લીધે નબળા પડીને અસ્તિત્વમા આવતી આવી નવી વિચારધારાઓનો સામનો કરવામાં કશું જ મહત્વપૂર્ણ ન કરી શક્યા. પરિણામે અસ્તિત્વમા આવેલી નવી નવી વિચારધારાઓ ગચ્છોના રૂપમા ખૂબ ફેલી ફાલી. કડવાગચ્છે કે લોકાગચ્છે આ સમયમાં સાધેલી પ્રગતિ ખરેખર અભૂતપૂર્વ હતી. પ્રાચીન ગચ્છો પણ એમના પ્રભાવથી અલિપ્ત રહી શક્યા નહીં ! !

૩૧. વિક્રમના પદગમાં સંક્રામાં કે એ પછી પ્રચલિત થતી જતી નવી નવી વિચારધારાઓની સ્ફુરણામાં તત્કાલીન ઘણાંયે પરિણામોએ સચુક્ત રીતે પોતાનો પ્રભાવ વર્તાવ્યો હોઈ તે એ સંજોગોના ઉપલક્ષમાં સામાજિક, આર્થિક કે રાજકીય દૃષ્ટિને પૂર્તિકર બની; પરંતુ તીર્થ દરોએ પ્રપેલ આગમ વચનોને તો સર્વથા પ્રતિગેધક જ સાબિત થઈ. આ વિચારધારાઓ તદ્દન નવી જ હોઈને સમાચારી ભેદ વચ્ચે પણ જૈનશાસને અનુભવેલ ધૈર્યારિક એકતા છિન્નલિન્ન થઈ. કેમકે આ નવી વિચારધારાઓ તો સર્જાતી જતી નવી નવી પરિસ્થિતિના પ્રત્યાધાન કે એના કાલ જેવી જ હતી આ હકીકતનો નિર્દેશ માત્ર અંચલગચ્છના ઉદ્દગમ કે એના સ્વરૂપને સમધકારક છે એ દૃષ્ટિએ જ નહીં; શાસનની એકતાના વિશાળ હિતને પણ અર્પે છે એ દૃષ્ટિએ તે ઉલ્લેખનીય બન્યો છે

અંચલગચ્છના પૂર્વ નામાલિધાનો.

૩૨. આપણે ગણુ અને કુલ વિશે જોઈ ગયા. ગણુ એટલે વાચના લેનાર મુનિસમુદાય; કુલ એટલે એક આચાર્યનો પરિવાર અને શાખા એટલે એક આચાર્યની સંતતિમા જ પ્રભાવક આચાર્યોનાં ભુદાં ભુદાં અન્યથ અથવા વિવક્ષિત આદ્ય પુરુષની સતતિ. ગણો, કુલો અને શાખાઓ એનાં પ્રાચીન સ્વરૂપમાં આજે વિદ્યમાન નથી પરંતુ ગચ્છ સ્વરૂપે જ એનું કાંઈક અસ્તિત્વ આજે જળવાઈ રહ્યું છે

૩૨. અંચલગચ્છ એ શબ્દ વચ્ચાંચલ ઉપરથી રૂઢ થયો, તે પહેલાં આ ગચ્છના સાત નામાલિધાનો યાં પ્રાચીનકાળમા શ્રમણો નિર્ગ્રંથ એ નામથી ઓળખાતા હતા અગિયારમા પદ્ધર આર્ય સુરથિત તથા આર્ય મુપ્રનિશુધ્ધે કરોડવાર સુરિમત્રનુ આરાધન કર્યું એટલે એમનો શિષ્યપરિવાર ક્રોટિક ગચ્છના

નામથી ઓળખાયો. પદ્મરમા પદ્મધર વજ્રસ્વામીના સમયમાં તેમનો પરિવાર વયરીશાખાના નામથી ખ્યાતિ પામ્યો. સત્તરમા પદ્મધર ચંદ્રસૂરિથી ચાંદ્રકુલ એ નામથી અનુક્રમે એનું નામાલિધાન થયું. છત્રીસમા પદ્મધર સર્વદેવસૂરિને એમના ગુરુ ઉદ્યોતનસૂરિએ વીરાત ૧૪૬૪ એટલે સ ૯૯૪માં મોટા વડ નીચે અર્ચુદા-ચલના ટેલીગ્રામ નજીક અન્ય શિષ્યો સાથે સૂરિપદ આપ્યું આ ગણગવિશેષથી એમનો પરિવાર વડગચ્છનાં નામથી પ્રસિદ્ધ થયો આ પાંચમું નામાલિધાન છે. સર્વદેવસૂરિના શિષ્ય પદ્મદેવસૂરિ શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની યાત્રાએ આવતાં, ત્યાં સાંખ્યદર્શનીઓને વાદમાં જીતવાથી તેમનું બીજું નામ સાંખ્યસૂરિ પડ્યું, અને શંખેશ્વરમાં એ ધટના બની એટલે એમનો પરિવાર શંખેશ્વરગચ્છનાં નામથી પ્રચલિત થયો. જર્મન વિદ્વાન ડૉ. જહોન્ટેસ ક્લાટ નોંધે છે કે—After his conversion of the Samkhya-darsaninas, he received a second name, Sanmkhyasuri. The new gachchha obtained the name of Sankhesvara-gachchha from Sankhesvara-grama a place consecrated to Sankhesvara Parsvanath. શંખેશ્વરના સોલકી વંશના ક્ષત્રિય સાંખ્યકુમારે સર્વદેવસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધેલી તેથી તેમનું નામ સાંખ્યસૂરિ પાડવામાં આવ્યું હતું, પદ્મદેવસૂરિ એમનું બીજું નામ હતું એમ હી. હં લાલનને અભિપ્રે .

૩૪. પદ્મદેવસૂરિના પ્રશિષ્ય પ્રલાનદ મુનિને નાણક ગામમાં આચાર્યપદ મળ્યું તે પ્રસંગે ત્યાંના શ્રાવકોએ અંદળક નાણુ ખરચ્યું. નાણકગામ કે નાણાં ઉપરથી આ ગચ્છનું નાણકગચ્છ એવું નામ પડ્યું. ડૉ. ક્લાટ નોંધે છે કે—Under him arose the name Nanaka-gachcha, called so either because the Sravakas of Nanak-gram celebrated his visit, or because much money nanaka was expended.

આમ અંચલગચ્છની સ્થાપના પહેલાનું આ સાતમું નામ પડ્યું. એ પછી અડતાલીસમા પદ્મધર આચરક્ષિતસૂરિએ આગમોની પ્રધાનતા સ્વીકારીને ૭૦ બોલની પ્રરૂપણા કરી વિધિપક્ષગચ્છ પ્રકાશ્યો કે જે અચલ કે અચલગચ્છ એવા નામથી આજ દિવસ સુધી ઓળખાતો રહ્યો. વિધિપક્ષગચ્છ નામ પાડવાનું કારણ એ હતું કે ત્રિત્યવાસીઓએ શાસનમાં જે અવિધિ કરી નાખેલો તેનો પુનઃવિધિ કરનાર ગચ્છ એ વિધિપક્ષગચ્છ

અંચલગચ્છનો પદ્મકંઠ

૩૫. વિદ્યમાન ત્રણે મુખ્ય ગચ્છો ભગવાન મહાવીર સંતાનીય છે. પરંતુ ખરતરગચ્છ ભગવાન મહાવીરને પ્રથમ પદ્મધર તરીકે દર્શાવે છે તેમ અંચલગચ્છ કે તપાગચ્છ ન દર્શાવતાં ભગવાનના પાંચમા ગણધર આર્ય સુધર્માસ્વામીને આઘપદ્મધર ગણાવે છે કેટલાક ગચ્છોની પદ્માવલીઓમાં ભગવાનના મુખ્ય ગણધર ગૌતમસ્વામીનું નામ આઘપદ્મધર તરીકે આવે છે. જો કે ભગવાન શ્રી વીરના નિર્વાણ સમયથી ગૌતમસ્વામીના નિર્વાણકાલ વચ્ચે બાર વર્ષનું અંતર છે, તો પણ ભગવાનની નિર્વાણ રાત્રિમાં જ એમને કેવલ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું હતું; એટલે બધી ગચ્છવ્યવસ્થા સુધર્માસ્વામી જ કરતા હતા. પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી એવા પણ ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે કે ભગવાન મહાવીરે અગિયારે શિષ્યોને ગણધરપદ દેતી વખતે બીજા સર્વ કરતાં દીર્ઘાયુ હોવાથી સુધર્મા સ્વામીને ગણની આજ્ઞા કરી.

૩૬. સુધર્મા સ્વામીને આઘપદ્મધર તરીકે સ્વીકારતા અંચલગચ્છની પૂર્વ પદ્માવલી આ પ્રમાણે છે .
(૧) આર્ય સુધર્માસ્વામી (૨) આર્ય જયુસ્વામી (૩) પ્રભવસ્વામી (૪) સત્યમ્ભવસ્વામી (૫) યશોભદ્ર-સૂરિ (૬) સમ્ભૂતિ વિજય (૭) ભદ્રબાહુસ્વામી (૮) સ્થૂલભદ્રસ્વામી (૯) આર્ય મહાગિરિ (૧૦) આર્ય

સુદસ્તી (૧૧) આર્ય મુચ્ચિત તથા આર્ય મુપ્રતિષુદ્ધ (૧૨) ઇન્દ્રિનસુરિ (૧૩) આર્ય દ્વિનસુરિ (૧૪) સિંદુગિરિસુરિ (૧૫) વજ્રસ્વામીસુરિ (૧૬) વજ્રગેનસુરિ (૧૭) ચંદ્રસુરિ (૧૮) મામન્નલદ્રસુરિ (૧૯) વૃદ્ધ-
દેવસુરિ (૨૦) પ્રયોતનસુરિ (૨૧) માનદેવસુરિ (૨૨) માનતુગસુરિ (૨૩) વીરસુરિ (૨૪) જ્યદેવસુરિ (૨૫)
દેવાનદસુરિ (૨૬) વિક્રમસુરિ (૨૭) નરસિંહસુરિ (૨૮) સમુદ્રસુરિ (૨૯) માનદેવસુરિ (૩૦) વિષ્ણુધ્રુવસુ-
રિ (૩૧) જ્યાતનંદસુરિ (૩૨) રવિપ્રભસુરિ (૩૩) યશોભદ્રસુરિ (૩૪) વિમલચંદ્રસુરિ (૩૫) ઉદ્યોતનસુરિ
(૩૬) સર્વદેવસુરિ (૩૭) પદ્મદેવસુરિ (૩૮) ઉદયપ્રભસુરિ (૩૯) પ્રભાનદસુરિ (૪૦) ધર્મચંદ્રસુરિ (૪૧)
સુવિનયચંદ્રસુરિ (૪૨) ગુણસમુદ્રસુરિ (૪૩) વિજયપ્રભસુરિ (૪૪) નરચંદ્રસુરિ (૪૫) વીરચંદ્રસુરિ (૪૬)
મુનિતિલકસુરિ (૪૭) જ્યસિંહસુરિ.

૩૭. અંચલગચ્છની સ્થાપના પછીનો પદ્મક્રમાંક આ પ્રમાણે છે—(૪૮) આર્યરક્ષિતસુરિ (૪૯)
જ્યસિંહસુરિ (૫૦) ધર્મધોપસુરિ (૫૧) મહેન્દ્રસિંહસુરિ (૫૨) સિંહપ્રભસુરિ (૫૩) અનિતસિંહસુરિ (૫૪)
દેવેન્દ્રસિંહસુરિ (૫૫) ધર્મપ્રભસુરિ (૫૬) સિંહતિલકસુરિ (૫૭) મહેન્દ્રપ્રભસુરિ (૫૮) મેરુતુંગસુરિ (૫૯)
જ્યકીર્તિસુરિ (૬૦) જ્યકેસરીસુરિ (૬૧) સિદ્ધાંતસાગરસુરિ (૬૨) ભાવસાગરસુરિ (૬૩) ગુણનિધાનસુરિ
(૬૪) ધર્મકીર્તિસુરિ (૬૫) કલ્યાણસાગરસુરિ (૬૬) અમરસાગરસુરિ (૬૭) વિદ્યાસાગરસુરિ (૬૮) ઉદય-
સાગરસુરિ (૬૯) કીર્તિસાગરસુરિ (૭૦) પુણ્યસાગરસુરિ (૭૧) રાજેન્દ્રસાગરસુરિ (૭૨) મુક્તિસાગરસુરિ
(૭૩) રત્નસાગરસુરિ (૭૪) વિવેકસાગરસુરિ (૭૫) જિતેન્દ્રસાગરસુરિ. એ પછી લિન્ન પરંપરા છે.

અન્ય પદ્માવલીઓ સાથે સંક્ષિપ્ત તુલના

૩૮. ભગવાન મહાવીર સ્વામીનાં નામનો ખરતરગચ્છની પદ્માવલીમાં સમાવેશ છે એ તદ્વાવન જોતો
કરતાં ૩૪ માં પદ્મધર સુધી ખરતરગચ્છની પદ્માવલી ઉપર મુજબ જ છે. સુધર્માસ્વામીનું નામ ખરતર-
ગચ્છની પદ્માવલીમાં બીજું છે એટલે ક્રમાંકની દૃષ્ટિએ તે એક ક્રમ આગળ છે. એ પછી દેવસુરિ અને
નેમચંદ્રસુરિ એમ બે નવાં પદ્મધરોનાં નામ અંચલગચ્છની પદ્માવલીથી વિશેષ હોઈને ઉદ્યોતનસુરિનો ક્રમ
તેમાં ૩૮ માં છે. એ પછી તદ્દન જૂદી જ પરંપરા છે.

૩૯. અંચલગચ્છીય પદ્મક્રમાંકના છઠ્ઠા અને સાતમા પદ્મધરોને તપાગચ્છની પદ્માવલીમાં એકી સાથે
છઠ્ઠા ક્રમમાં મૂકવામાં આવ્યા છે. એવી જ રીતે ૯ અને ૧૦ પદ્મધરોને તપાગચ્છની પદ્માવલીમાં એકી સાથે
આઠમા ક્રમમાં મૂકવામાં આવ્યા છે. આમ અંચલગચ્છના પદ્મક્રમથી તપાગચ્છનો પદ્મક્રમ બે ક્રમાંક પાછળ
રહે છે. પરંતુ અંચલગચ્છના ૩૪ માં પદ્મધરની આગળ તપાગચ્છની પદ્માવલીમાં બે નવા પદ્મધરો પ્રદ્યુમ્ન-
સુરિ અને માનદેવસુરિનાં નામનો વિશેષ સમાવેશ થયો હોઈને બંને ગચ્છોના પદ્મધરોની નામાવલી ઠેક
૨૬ માં પદ્મધર સર્વદેવસુરિ સુધી સમાનર રહે છે એ પછી જુદી પરંપરા આવે છે.

૪૦. નીચે દર્શાવેલી હકીકતના પ્રકાશમાં ઉપરોક્ત ચાર પદ્મધરોને બે પદ્મક્રમમાં યુગપ્રધાનત્વકાલની
દૃષ્ટિએ દર્શાવી શકાય નહીં

પદ્મક્રમાંક	પદ્મધર	યુગપ્રધાનત્વ કાલ	નિર્વાણકાલ વીરાત
૬	સમ્મુતિ વિજય	૮	
૭	ભદ્રબાહુ સ્વામી	૧૪	૧૫૬
૯	આર્ય મહાગિરિ	૨૦	૧૭૦
૧૦	આર્ય સુદસ્તિ	૪૬	૨૪૫
			૨૯૧

૪૧. તપાગચ્છની પદાવલીમાં એમ દર્શાવવામાં કારણ આ પ્રમાણે હોઈ શકે (ક) આર્ય મહા-ગિરિએ તેમની વિદ્યમાનતામા જ પોતાનો શિષ્યસમુદાય અધિકૃતને સોંપી દીધો હતો અને પોતે ગચ્છની નિશ્ચામાં રહેતા હોવા છતાં જનકદંપનુ અનુસરણ કરતા હતા. આજ સમયની સાથે જ તેઓએ યુગપ્રધાનપદ પણ આર્ય સુહસ્તિને સમર્પણ કરી દીધું હતું (ખ) પરપરા નામાનુક્રમ એ રીતે દર્શાવી શકાય છે. (૧) યુગપ્રધાન નામાનુક્રમ (૨) ગુરુશિષ્ય નામાનુક્રમ. બીજી રીતે આર્યમહાગિરિ અને આર્ય સુહસ્તિ બન્ને સ્થૂલિભદ્રના જ શિષ્યો હતા. એટલે ગુરુ-શિષ્ય સબધથી બન્નેનો પદક્રમ તો લિન્ન જ ગણાય. ઉક્ત સામાન્ય ફેરફાર જતો કરતાં, ત્રણેય મુખ્ય ગચ્છોની પદપરપરા ૩૬ માં પદધર સુધી સરખી જ છે. એ પછીની પરપરા તદ્દન જૂદી છે.

અચલગચ્છીય પદાવલીઓ અને ઐતિહાસિક સાધનો

૪૨ અચલગચ્છનાં ઐતિહાસિક સાધનો અનેક છે પદાવલીઓ, ગુર્વાવલીઓ, રાસો, તીર્થમાળાઓ, વશાવલીઓ, હસ્તલિખિત ગ્રંથો, ગ્રંથ પ્રશસ્તિઓ, ગ્રંથપુષ્પિકાઓ, શિલાલેખો અને મૂર્તિલેખોમાં આ ગચ્છનો ઇતિહાસ નિબધ્ધ છે ઇતિહાસને ઉપયોગી સામગ્રી એ બધામા ભરેલી હોવા છતાં ગચ્છના ઇતિહાસમાં પદાવલી સાહિત્યનું સ્થાન અનોખું હોય છે. પદાવલી એ જૈન ઇતિહાસનું વિશિષ્ટ પ્રકારનું અગ હોઈને જૈન સાહિત્યમાં એનું ખેડાણ ખૂબ જ થયું છે. જ્યારે અન્ય ઐતિહાસિક સામગ્રીમાં ગચ્છ સબધક કે અન્ય બાબતોનો ઇતિહાસ ત્રુટક ત્રુટક હોય છે, ત્યારે ગચ્છનો શૃખલાબધ્ધ ઇતિહાસ મેળવવાનું એકમાત્ર સાધન પદાવલીઓ જ બને છે.

૪૩. અચલગચ્છમાં પદાવલીઓ અને એને મળતાં સાહિત્યની ખામી નથી આવી અનેક કૃતિઓ આજે વિદ્યમાન છે, જે કે મોટાભાગની કૃતિઓ તો અપ્રકાશિત જ રહી છે. તો પણ ઐતિહાસિક સાર રૂપે કે ભાષાંતર રૂપે પદાવલી સાહિત્ય પ્રકાશમાં તો આવતું જ રહ્યું છે ગ્રંથોની પ્રશસ્તિઓમાં કે વિસ્તૃત શિલાલેખોમાં પણ પદાવલીઓ આવે છે. પરંતુ અહીં એ બધાનો નિર્દેશ ન કરતાં માત્ર અગત્યની પદાવલીઓ વિષે જ લખવું યુક્ત છે.

૪૪. અચલગચ્છના આઘપદાવલીકાર સલવિત રીતે ધર્મધોપસૂરિ જ હશે. એમણે સ. ૧૨૬૩ માં પ્રાકૃતમાં રચેલ શતપદીની ગ્રંથ પ્રશસ્તિમાં એમના પૂરોગામી પદધરો અચલગચ્છપ્રવર્તક આર્ય-રક્ષિતસૂરિનો તથા જયસિંહસૂરિનો જીવનવૃત્તાત હશે જ એ ગ્રંથ આજે ક્યાંયે ઉપલબ્ધ હોય એમ જણાતું નથી. પરંતુ આ પ્રાકૃતગ્રંથ અલત કદિન હોવાથી સ. ૧૨૯૪ માં એમના શિષ્ય અને પદધર મહેન્દ્રસિંહ સૂરિએ ઉક્ત શતપદી-પ્રશ્નોત્તરપદ્ધતિનો સ. ૧૨૯૪માં સમુધ્ધાર કર્યો. આ ગ્રંથમાં ૧૧૭ વિચારો છે, જે અચલગચ્છની સમાચારી વિષયક મતબ્ધ રજૂ કરે છે. ગ્રંથને અતે પહેલા ત્રણે પદધરોના જીવનવૃત્તને ઉપયોગી મહત્વપૂર્ણ અને ખૂબ જ પ્રમાણભૂત માહિતીઓ સમાવિષ્ટ છે. અચલગચ્છના ઇતિહાસ નિરૂપણ માટે એ સૌથી પ્રાચીન આધાર ગ્રંથ છે.

૪૫. મેરુતુગસૂરિને નામે પ્રચલિત થયેલી અચલગચ્છની સંસ્કૃત પદાવલી આ પ્રકારનાં સાહિત્યમાં અન્યેડ છે, કેમકે એમાં આઘપદધર સુધર્માસ્વામીથી લઈને અચલગચ્છના ૫૭ માં પદધર મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ સુધીના આચાર્યોનું વિસ્તૃત જીવનવૃત્ત નિબધ્ધ છે. આ પદાવલીની પચાસેક વર્ષ પહેલાં મુનિ ગૌતમસાગરજીના ઉપદેશથી લિપિ કરાયેલી એક પ્રતને આધારે મૂળગ્રંથ સં. ૧૪૩૮ માં રચાયેલ જણાય છે. એક હમ્મર વર્ષના સુદીર્ઘ સમયનો વિસ્તૃત ઇતિહાસ આ પદાવલીમાં નિબધ્ધ હોઈને પ્રાચીન ઇતિહાસ માટે આ ગ્રંથ ખૂબ જ ઉપયોગી બની રહે છે. આટલા વિસ્તૃત સમયને આવરી લેતો આવો કોઈ પ્રાચીન ઇતિહાસ-

અથ બીજી ઉશે કે કેમ એ શકાનો વિષય છે. આ પદાવલીની મૂળ પ્રત ક્યાં છે તે જાણી શકાય નથી, તેમજ પચાસેક વર્ષમાં લિપિકૃત થયેલી એની અનેક પ્રતો પણ પ્રાપ્ત થતી હોવા છતાં, મૂળઅથ અપ્રકટ જ છે. આ પદાવલીની ધણી વાતો સંશોધન માગી લે છે.

૪૬. ઉક્ત મેરુતુંગસૂરિની પદાવલીના અનુસધાનરૂપ ધર્મભૂતિસૂરિએ, અમરસાગરસૂરિએ, ઉપાધ્યાય જ્ઞાનસાગરે તથા મુનિ ધર્મસાગરજીએ પદાવલીઓ રચીને એની પૂર્તિ કરી છે. છેલ્લી પદાવલી ગુજરાતીમાં છે અને બાકીની સંસ્કૃતમાં છે. ઉક્ત મેરુતુંગસૂરિની મૂળ પદાવલીની પ્રત સાથે જ આ બધી પદાવલીઓ એક સાથે જ થોડાક વર્ષો પહેલાં જ લિપિકૃત થયેલી છે, એટલે પ્રાચીન પદાવલીઓની મૂળ પ્રત શોધવી નહીં છે. આ બધી પદાવલીઓમાં અંચલગચ્છના ઇતિહાસ સબધમાં ઉપયોગી માહિતીઓ પથરાયેલી છે. પ્રથમ પદાવલીની પૂર્તિઓની ધણી વાતો પણ સંશોધન માગી લે છે.

૪૭ મેરુતુંગસૂરિ કૃત લઘુ રાતપદીની પ્રશસ્તિમાંથી ખૂબ જ ઉપયોગી અને આધારભૂત ઐતિહાસિક સામગ્રી પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રો. પિટર્સનને આ ગ્રંથની સ. ૧૬૧૦ માં લખાયેલી એક ૩૨ પાનાની પ્રત પ્રાપ્ત થયેલી, જે તેમણે સરકારી ગ્રંથલગારના સંગ્રહ માટે ખરીદેલી માત્ર ઇતિહાસોપયોગી પ્રશસ્તિ તેમણે પોતાના સને ૧૮૮૬-૯૨ ના ચતુર્થ સંસ્કૃત હસ્તપ્રતવિષયક અહેવાલ, ક્રમાંક ૧૩૪૦ માં પ્રકટ કરેલ છે. પ્રશસ્તિમાં આવેલી પદાવલીની માહિતી ખૂબ જ વિશ્વસનીય છે.

૪૮. અચલગચ્છના ૬૨ મા પદ્ધર લાવસાગરસૂરિ કૃત “વીરવશપદ્ધાનુપદ્ધ ગુર્વાવલી” નામની ૨૩૧ પ્રાકૃત ગાથાની પદ્યકૃતિ પણ પદાવલી સાહિત્યના પ્રકારનો જ ગ્રંથ છે. આઘ પદ્ધરથી લઈને કર્તાના સમય સુધીનો આ ગ્રંથમાં ઐતિહાસિક ચિતાર આપવામાં આવ્યો છે. આ ગ્રંથની પ્રતો પણ અનેક જ્ઞાનલગારોમાં સુરક્ષિત રહી છે. આવો મહત્વપૂર્ણ અને વિશ્વસનીય ગ્રંથ પણ આજ દિવસ સુધી અપ્રકટ જ રહ્યો છે. “અંચલગચ્છીય ગુર્વાવલી” પણ લાવસાગરસૂરિના સમયમાં કોઈ અજ્ઞાત લેખકે સ. ૧૫૯૬ ના આસો સુદિ ૧ ને ગુરુવારના રવેલ છે. આ કૃતિમાં માત્ર પદ્ધક્રમ જ દર્શાવવામાં આવ્યો છે.

૪૯. ડો. લાડારકરને પણ અચલગચ્છની લઘુપદાવલી પ્રાપ્ત થયેલી, જે તેમણે પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રતવિષયક ચતુર્થ અહેવાલમાં પ્રકટ કરેલ છે. એવી જ એક “વીર વશાવલી” નામની કોઈ અજ્ઞાત કર્તાએ રવેલ પદાવલી પુરાતત્વાચાર્ય મુનિ જિનવિજયજીને પ્રાપ્ત થયેલી, જે તેમણે “જૈન સાહિત્ય સંગ્રહ” માં પ્રકટ કરી છે. આ પદાવલી તપાગચ્છની જ છે, કિન્તુ એમાં આર્યરક્ષિતસૂરિના જીવન-વિષયક સુદર માહિતી આપવામાં આવેલી છે.

૫૦. સં. ૧૪૨૦ ના દીપાવલીને રવિવારને દિવસે ખલાતમાં રહીને કવીશ્વર કાન્હે “અચલગચ્છનાયક ગુરુગસ”ની રચના કરી છે. ૧૪૦ કંડિકાની આ પદ્યકૃતિમાં અંચલગચ્છપ્રવર્તકથી લઈને ગ્રંથ રચના સુધીના સમયમાં થઈ ગયેલા પદ્ધરોનો કવિએ ઐતિહાસિક વૃત્તાંત આલેખ્યો છે. આ ગ્રંથ પણ અપ્રકટ જ છે. ગ્રંથ નિરૂપણ ઇતિહાસ નિષ્પાદિત માહિતીઓને આધારે છે.

૫૧ અચલગચ્છના ૬૫ મા પદ્ધર કલ્યાણસાગરસૂરિના સમયમાં રાયમલ્લગણિના શિષ્ય મુનિ લાખાએ એક સંક્ષિપ્ત ગ્રંથપદાવલી શ્રાવિકા નારિગદેવીને વાંચવા માટે ખલાતમાં રહીને લખેલી આ પદાવલીમાં અચલગચ્છની સ્થાપનાથી લઈને તત્કાલીન વિહરમાન ૬૫ મા પદ્ધર સુધીની સવત ક્રમાનુસાર તવારીખ આલેખવામાં આવી છે. ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી આ ગ્રંથની ઉપયોગિતા ધણી જ છે. આ ગ્રંથ પણ અપ્રકટ જ રહેલ છે.

પર. વિદ્યાસાગરસૂરિના સમયમાં લક્ષ્મીચંદ્રના શિષ્ય લાવણ્યચંદ્રે સ. ૧૭૬૩ માં ‘વીરવશાનુક્રમ’ નામે સંસ્કૃતમાં પદ્યાવલી રચેલ છે, જેની એક પ્રત મુનિ પુણ્યવિજયજીના સંગ્રહમાં સુરક્ષિત છે. બીજી એક અપૂર્ણ પદ્યાવલી પણ એજ સંગ્રહમાં છે. આ ઉપયોગી પદ્યાવલીઓ પણ આજ દિવસ સુધી અપ્રકાશિત જ રહી છે.

૫૩. પદ્યાવલીઓ, અથ પ્રશસ્તિઓ, ઐતિહાસિક રાસો, તીર્થાવલીઓ, શિલાલેખો-મૂર્તિલેખો ઇત્યાદિને આધારે છેલ્લા પચાસેક વર્ષમાં અનેક પદ્યાવલીઓ કે એવા પ્રકારનું સાહિત્ય લખાતું જ રહ્યું છે. ભીમશી માણેકની પદ્યાવલી એમાં સૌ પ્રથમ છે. અચલગચ્છની પદ્યાવલી ગુજરાતી ભાષામાં એમણે જ સૌ પ્રથમ પ્રકાશિત કરી. પછી તો મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ આદિ અનેક વિદ્વાનોએ એતુ અનુસરણ કર્યું પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનો પણ આવું સાહિત્ય લખવા પ્રેરાયા. ડૉ. બ્રુહ્લરે “એપીગ્રાફિઆ ઇન્ડીકા”માં તેમજ ડૉ. એ. ગેરીનોટે Repertoire D’epigraphie Jaina નામના ફ્રેન્ચ અથમાં પણ અચલગચ્છની પદ્યાવલી પ્રકાશિત કરી. સુપ્રસિદ્ધ જર્મન વિદ્વાન ડૉ. જહોન્નેસ કલાટે તો અચલગચ્છની વિસ્તૃત અને ખૂબ જ માહિતીપૂર્ણ પદ્યાવલી લખી, જે “ઇન્ડિયન એન્ટીક્વેરી”ના ત્રેવીસમા પુસ્તકમાં પ્રકાશિત થયેલી છે. આમ પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ પણ અચલગચ્છના ઇતિહાસમાં ઉલ્લેખનીય ફાળો નોંધાવ્યો છે.

૫૪ એવી જ રીતે અચલગચ્છનું ઐતિહાસિક રાસ-સાહિત્ય પણ વિપુલ પ્રમાણમાં છે, જેમાં મેરુતુગસૂરિનો રાસ, જેસાળ પ્રબધ, કલ્યાણસાગરસૂરિનો રાસ, સમ્મેતશિખર રાસ, વર્ધમાનપદ્મસિંહચૈત્રીચરિત્ર, વિદ્યાસાગરસૂરિનો રાસ, શાહ રાજશી રાસ, સરિઆદે રાસ, રાણુદે રાસ, હરિયાશાહ રાસ ઇત્યાદિ નામો વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે. આ બધું સાહિત્ય, ઉપરાંત ભાસ, ગીત, ગદ્ય લી વિવાહલા, શ્લોકા પ્રભૃતિ સાહિત્ય અચલગચ્છીય પદ્યાવલીઓની માહિતીની પૂર્તિ કરે છે અને એ રીતે આ ગચ્છના ઇતિહાસને ઉપયોગી સામગ્રી પૂરી પાડે છે. મોટા ભાગનું સાહિત્ય અથલગરોમાં માત્ર પ્રત આકારે જ હોઈને લોક-ભોજ્ય બની શક્યું નથી પરંતુ આવું સાહિત્ય જેમ જેમ પ્રકાશમાં આવતું જશે તેમ તેમ પ્રાચીન ઇતિહાસ વિશે આપણને વધુ ને વધુ માહિતીઓ ઉપલબ્ધ થતી જશે. ’

૫૫. જેમ શિલાલેખો, તામ્રપત્રો, સિદ્ધાંતો, પ્રાચીન ગ્રંથો વિગેરે ઇતિહાસના સાધનો છે, તેમ વહીવટાઓની પ્રાચીન વહીઓ પણ એક ઉપયોગી સાધન છે વશાવલીઓમાંથી સામાજિક, રાજકીય તેમજ ધાર્મિક ઇતિહાસ પણ પ્રાપ્ત થતો હોઈને તે અનેક રીતે ઉપયોગી હોય છે. તેમાં કયાંક અતિ-શયોકિત હોવા છતાં તેમાં ગૂંથાયેલી ઇતિહાસ કડિકાઓ વિશ્વસનીય હોય છે. એતુ કારણ એ છે કે વહીવટાઓ તેમના યજમાનોની વશપરપરામાં થતી આવતી વ્યક્તિઓના નામો અને તેમના ગુણો કે કાર્યો સબધી હકીકત વહીરૂપે આલેખતા હોય છે. તે બંને લગભગ સમકાલીન જ હોવાથી આવી વહીઓમાંથી મળી આવતો ઇતિહાસ બહુધા સત્ય હોય છે; તેમાં લખેલા સવત, મિતિ, તિથિ ઇત્યાદિ પણ પ્રમાણભૂત હોય છે, કારણ કે તે બધું તે તે કાળમાં થયેલા વહીવટાઓએ પ્રાય પોતાની હયાતીમાં જ દેખેલું કે થયેલું હોય તે પ્રમાણે લખેલું હોય છે અથકારો કે કવિઓની જેમ ધણા વર્ષો પહેલાં થઈ ગયેલી વાતોને વહીમાં લખવાનો પ્રસંગ વહીવટાઓને બહુ જ ઓછો આવે છે. માટે, વહીવટાઓની પ્રાચીન વહીઓને ઇતિહાસનું અગ્ર માનવામાં વાધો નથી આવી વશાવલીઓમાં કુટુંબ પરપરાના નામો ઉપરાંત દેશ, ગામ, રાજ, આચાર્ય, મુનિ વગેરેના નામો પણ હોય છે. અમુક આચાર્યોના ઉપદેશથી સ્વીકારેલા પ્રતો વિષે પણ એમાં નોંધો હોય છે. શ્રાવક શ્રાવિકાઓએ કરેલાં શુભ કાર્યો-જેવાં કે મંદિરો બંધાવ્યાં, જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા, તીર્થસ્થાનો કાઢ્યા, દીક્ષા લીધી વિગેરે બાબતો સંવત તથા મિતિ સાથે નિખદ હોય છે. આ દૃષ્ટિથી તે ગચ્છના ઇતિહાસનું પણ ઉપયોગી અગ્ર બની રહે છે. સદ્ભાગ્યે આવી અનેક

વહીઓ પ્રાપ્ત થતી હોઈને અચલગચ્છના ઇતિહાસ ઉપર વિશેષ પ્રકાશ પાડી શકાય છે. પંડિત હીરાલાલ હંસરાજ લાલને પ્રકાશિત કરેલ “જૈન ગોત્ર સંગ્રહ” આવી વહીઓનો જ સંગ્રહ છે, જેમાંથી અચલગચ્છના ઇતિહાસ સંબંધી અનેક માહિતીઓ ઉપલબ્ધ બને છે. વહીઓ પદ્માવલી સાહિત્યને મળતો જ પ્રકાર હોઈને બંને એકબીજાને પૂરક છે. ફરક એટલો જ કે વહીઓમાં અમુક વંશના મુખ્ય પુરુષને મધ્યવર્તિ રાખીને નોંધો હોય છે બન્યારે પદ્માવલીઓમાં ગચ્છના મુખ્ય આચાર્યને મધ્યવર્તિ રાખીને હકીકતો નોંધાયેલી હોય છે. એકમા કૌટુંબિક કે સામાજિક બાબતોની વિશેષતા હોય છે, બીજામાં ધાર્મિક બાબતોની.

૫૬. જિનવિજયણએ ‘જૈન સાહિત્ય સંશોધક’માં તેમજ જયતવિજયણએ ‘આત્માનંદ શતાબ્દી ત્રય’માં શ્રીમાળા વાણિયાની એક વંશાવલી પ્રકટ કરી છે, જે ભદ્રત્રયો અને તેની ઐતિહાસિક ઉપયોગિતા અંગે મુદર ખ્યાલ આપે છે. અચલગચ્છના ઇતિહાસને ઉપયોગી આ વહીમાં અનેક માહિતીઓ છે.

૫૭. ઉપરોક્ત પદ્માવલીઓ અને ઐતિહાસિક સાધનો બહુધા એકબીજાની પૂર્તિ કરનારાં જ છે. પદ્માવલીઓની હકીકતોમાં ન્યા ન્યા વિસવાદિતા, અથવા તો ઐતિહાસિક કડીઓ ખૂટતી જણાઈ છે, ત્યાં ત્યાં ઉલ્લીલિત લેખો કે અન્ય પ્રમાણભૂત સાધનો દ્વારા એતું સંશોધન કે પૂર્તિ કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. કૃષ્ણલાલપદ્મ ઇતિહાસની રચનામાં આ કાર્ય અત્યંત આવશ્યક છે, કેમકે એના વિના બની ગયેલી સત્યઘટનાઓનું ઐતિહાસિક મૂલ્ય ઓછું અકાવવાનો જ વંચ સભવ છે. પરસ્પર વિરોધાભાસી કે સ્પષ્ટતાયુક્ત પ્રસંગોથી ઐતિહાસિક બાબતોની પ્રમાણભૂતતા વિષે પણ શંકા-આશંકાઓ સેવાયા કરે. ખરી હકીકતો જામક ફરી નવ એવો અવકાશ પણ રહે; અથવા તો વિપરિત અર્થ ઘટાવવામાં પણ આવું તત્ત્વ સાહાયક બને. ઇતિહાસ નિરૂપણમાં આવી નબળાઈઓ ચલાવી શકાય નહીં.

પદ્મલેદ

૫૮. આપણે અન્ય ગચ્છોની પદ્માવલીઓ સાથે અચલગચ્છના પદ્માવલીના ક્રમાંક વિષે સંક્ષેપમાં તુલના કરી ગયા. એવી જ રીતે અચલગચ્છની પદ્માવલીઓમાં પણ પદ્મક્રમ અંગે કોઈ કોઈ જગ્યાએ મતભેદ છે. આ વિષયક સંક્ષેપમાં વિચારણા કરવી વિવક્ષિત છે સદ્ભાગ્યે આપણી પાસે આ વિષયને ઉપયોગી સારી એવી ઐતિહાસિક સામગ્રી ઉપલબ્ધ હોઈને આવી વિસંગતિ વિષે આપણે નિશ્ચયપૂર્વક નિર્ણય કરી શકીએ છીએ.

૫૯. ડૉ. ભાંડારકરે પ્રકાશિત કરેલી ઉક્ત પદ્માવલીમાં ૧૦ મા પદ્મધર આર્યસુહસ્તિ અને ૧૧ મા પદ્મધરનો એકજ ક્રમાંક દર્શાવ્યો હોઈને તેમાં એક ક્રમ ખૂટે છે પરંતુ તેમાં ૨૯ મા ક્રમમાં હરિભદ્રસૂરિને સ્થાન મળના પાછળનો પદ્મક્રમ સમાવર રહે છે. સુપ્રસિદ્ધ જૈનાચાર્ય હરિભદ્રસૂરિને આ પદ્માવલી સિવાય ક્યાંયે પદ્મધર તરીકે ઓળખાવવામાં ન આવ્યા હોઈને તેમનો પદ્મધર તરીકેનો નિર્દેશ સ્વાભાવિક રીતે બ્યાન એવો છે.

૬૦. પદ્મધરોની નામાવલીમાં સામાન્ય વિષમતાઓ અવગણના, અચલગચ્છપ્રવર્તક આર્યરક્ષિતસૂરિના પદ્મક્રમ અંગે વિચારણા કરવી ખાસ જરૂરી છે. જુદી જુદી પદ્માવલીઓમાં આર્યરક્ષિતસૂરિને ૪૬, ૪૭ કે ૪૮ મા પદ્મધર તરીકે ગણાવવામાં આવ્યા હોઈ આ બાબત અંગે નિર્ણય કરવો ઘટે છે.

૬૧. આર્યરક્ષિતસૂરિને ૪૬ મા પદ્મધર માનનારાઓમાં ૬૮ મા પદ્મધર ઉદયસાગરસૂરિ તથા એમના શિષ્ય દર્શનસાગર ઉપાધ્યાય મુખ્ય છે. ઉદયસાગરસૂરિએ ગુણવર્મ રાસની તેમજ દર્શનસાગરસૂરિએ આદિનાથ રાસની ત્રય પ્રશસ્તિમાં નોંધ્યું છે કે “આરંભરક્ષિતસૂરિવર છેતાલીસમે પાટઃ બહુશ્રુતધારી ઉત્તમ,

જાણે મોક્ષની વાટ ” એમણે ૪૬મા પદ્ધતિ તો ગણાવ્યા પરંતુ આર્યરક્ષિતસૂરિ પહેલાના ૪૫ પદ્ધતિનાં નામ તો ગણાવ્યા નહીં, જેને આધારે આપણે જાણી શકીએ કે તેઓ ક્યાં જુદા પડે છે. સદ્ભાગ્યે તેમણે સર્વદેવસૂરિનો પદ્ધતિ ૩૬ મો આપી દીધો છે—“ છત્રીસમે પાટે થયા, સર્વદેવ સૂરિદ; તેહને વડનલે સૂરિપદ, ગુરુએ દીધ આનંદ.” આ ક્રમાંક અગે બધી જ પદ્ધતિઓ સહમત હોઈને ૩૬ મા પદ્ધતિ સુધીનો ક્રમ તો બરાબર રહે છે. પરંતુ પછીના પદ્ધતિની નામાવલી એમણે આપી નથી એટલે તેઓ ક્યાં જુદા પડે છે તે ચોક્કસ રીતે કહેવું અશક્ય છે પરંતુ એ અગે અનુમાન તો કરી જ શકાય છે

૬૨. મુનિ જિનવિજયજી સંપાદિત ઉક્ત “વીર વંશાવલી” આ મુદ્દા ઉપર કાંઈક પ્રકાશ પાથરે છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે—“ વડગચ્છ બિરુદધારક શ્રી ઉદ્યોતનસૂરિ, તેહની પાટી શ્રી સર્વદેવસૂરિ, તેહના લઘુગુરુભાઈ આ પદ્ધતિસૂરિ ૧ તેહના શિષ્ય ઉદ્યપ્રભસૂરિ ૨. ધર્મચંદ્રસૂરિ ૩ વિનયચંદ્રસૂરિ ૪. ગુણસાગરસૂરિ ૫ વિજયપ્રભસૂરિ ૬. તેહના નરચંદ્રસૂરિ ૭ તેહના શ્રી વીરચંદ્રસૂરિ ૮. તેહના શિષ્ય આ. શ્રી જયસિંહસૂરિ ” તથા તેમના શિષ્ય, આર્યરક્ષિતસૂરિ.

૬૩. “વીર વંશાવલી” ના કર્તા અજ્ઞાત છે, તેમજ તેમની કૃતિનો રચના સંવત પણ પ્રાપ્ય નથી. પરંતુ તેમાં આલેખાયેલી ઘટનાઓને આધારે મુનિ જિનવિજયજીએ તેનો રચના સંવત ૧૮૦૬ પછી ઠરાવ્યો છે. તે ઉપરથી સ્પષ્ટ છે કે તેના કર્તા ઉદ્યસાગરસૂરિ તથા દર્શનસાગરજીના સમકાલીન હતા ૩૬ મા પદ્ધતિનો ક્રમાંક એમને સ્વીકાર્ય હોઈને જે ઉપરોક્ત પદ્ધતિનાં નામો ઉમેરવામાં આવે તો આર્યરક્ષિતસૂરિનો ક્રમ ૪૬ મો આવે છે આ પદ્ધતિની નામાવલી એમણે સ્વીકારી હોય અને એ રીતે એમણે આર્યરક્ષિતસૂરિનો પદ્ધતિ ૪૬ મો આપ્યો હોય એ શક્ય છે; પરંતુ તેમાં પ્રભાનંદસૂરિ અને મુનિતિલકસૂરિનાં નામનો સમાવેશ ન હોઈને તે ક્રમ અસ્વીકાર્ય ઠરે છે, કેમકે મુનિતિલકસૂરિનાં નામને બાબુએ રાખીએ તો પણ પ્રભાનંદસૂરિને પદ્ધતિ તરીકે સ્વીકારવામાં બધી જ પદ્ધતિઓ સમત છે.

૬૪ મેરુતુગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી અચલગચ્છની સંસ્કૃત પદ્ધતિમાં આર્યરક્ષિતસૂરિનો પદ્ધતિ ૪૭મો દર્શાવવામાં આવ્યો છે. આ પદ્ધતિમાં મુનિતિલકસૂરિનો પદ્ધતિ તરીકે સમાવેશ ન હોઈને આર્યરક્ષિતસૂરિનો પદ્ધતિ ૪૭ મો આવે છે આ રીતે મુનિતિલકસૂરિ પદ્ધતિ હતા કે નહીં એ નિર્ણય ઉપર જ આ પ્રશ્ન અવલભે છે પ્રાચીન પ્રમાણો મુનિતિલકસૂરિને પદ્ધતિ તરીકે સિદ્ધ કરતા હોઈને આર્યરક્ષિતસૂરિનો ૪૮ મો પદ્ધતિ ચોક્કસ થાય છે. આ વિષયમાં થોડાંક આનુષંગિક પ્રમાણોની વિચારણા જરૂરી છે

૬૫. અચલગચ્છના ૬૪ મા પદ્ધતિ ભાવસાગરસૂરિ રચિત ગુર્વાવલીમાં મુનિતિલકસૂરિનાં નામનો પદ્ધતિ તરીકે નિર્દેશ છે—

સિરિ વિજયમ્પહસૂરી નરચંદ્ર વીરચંદ્ર મુનિતિલકો,
તત્તો સિરિ જયસિંહો વડગણ પદ્ધતિ સૂરિ ધરો. ૩૬

અહીં બીજી નોંધવા જેવી વાત એ છે કે મેરુતુગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્ધતિમાં આર્યરક્ષિતસૂરિના ગુરુતું નામ જયસંઘસૂરિ છે, બ્યારે આ પ્રાકૃત ગુર્વાવલીમાં તેમજ ઉપરોક્ત “વીર વંશાવલી” માં જયસિંહસૂરિ છે. મહેન્દ્રસિંહસૂરિ કૃત શતપદીમાં પણ એમના ગુરુતું નામ જયસિંહસૂરિ છે. આપણે જોઈ ગયા કે અચલગચ્છના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં શતપદી સૌ પ્રથમ હોઈને ખૂબ જ પ્રમાણભૂત છે. “શત-

પદ્મ ભાષાંતર ” ના અત્માં આપેલી પદ્માવલીમાં પણ મુનિ તિલકસૂરિને પદ્મધર તરીકે ગણાવ્યા છે. તેમજ આર્યરક્ષિતસૂરિના ગુરુ નામ જ્યસિંહસૂરિ આપ્યું છે.

૬૬ ડો ભાંડારકરે રજૂ કરેલી પદ્માવલીમાં મુનિતિલકસૂરિને પદ્મધર તરીકે ગણાવવામાં આવ્યા છે. આર્યરક્ષિતસૂરિનો એમાં ૪૮ મો પદ્મક્રમ છે તથા એમના ગુરુનું નામ પણ જ્યસિંહસૂરિ છે. આર્યરક્ષિતસૂરિને પ્રચલિત રીતે ૪૭ મા પદ્મધર તરીકે ઓળખાવવામાં આવતા હોઈને ડો. જોહાન્નેસ ક્લાટ પણ આ મુદ્દા ઉપર ટિંધામાં પડી ગયેલા કે ડો ભાંડારકરની પદ્માવલીમાં મુનિતિલકસૂરિનું નામ પદ્મધર તરીકે છે તો પ્રચલિત પદ્માવલીમાં એમનું નામ પદ્મધર તરીકે કેમ નથી ? આ બાબત ડો. ક્લાટે આત્મારામજી મહારાજને પત્ર દ્વારા પૂછાવ્યું, જેનો જવાબ તેમને ડો. હોર્નલે દ્વારા પ્રાપ્ત થયો. તેમાં આત્મારામજી મહારાજે જણાવ્યું કે સર્વદેવસૂરિના સમયમાં આઠ શાખાઓ અસ્તિત્વમાં આવી, જેમાંની એક પરપરા આ પ્રમાણે છે—સર્વદેવસૂરિ, પદ્મદેવસૂરિ, ઉદયપ્રભસૂરિ, પ્રભાનંદસૂરિ, ધર્મચંદ્રસૂરિ, વિનયચંદ્રસૂરિ, ગુણસમુદ્રસૂરિ, વિજયપ્રભસૂરિ, જ્યસિંહસૂરિ, નરચંદ્રસૂરિ, વિજયચંદ્રસૂરિ, આર્યરક્ષિતસૂરિ. આ ઉપરથી ડો. ક્લાટ એવા નિર્ણય ઉપર આવ્યા કે જેમ આર્યરક્ષિતસૂરિનું દીક્ષા પર્યાયનું નામ વિજયચંદ્ર હતું તેમ કદાચ ડો. ભાંડારકરે રજૂ કરેલી પદ્માવલીમાં મુનિતિલક એ નામ જ્યસિંહસૂરિની દીક્ષા વખતનું હશે. મુનિ શબ્દ ઉપરથી અથવા તો પદ્મક્રમ મેળવી દેવાની ઉતાવળમાં ડો. ક્લાટ આવા ભૂલભરેલા નિર્ણય ઉપર આવી ગયા. ડો. ક્લાટ ‘ઈન્ડિયન એન્ટીકવેરી’, પુસ્તક ૨૩, ‘પદ્માવલી ઓફ ધી અંચલગચ્છ’, એ નામના પ્રકરણમાં નોંધે છે :

Bhandarkar, Report, 1883-4, P. 321 has the following succession : Uddyotana, Sarvadev, Padmadev, Udayaprabha, Prabhananda, Dharmachandra, Sumanchandra, Gunachandra, Vinayaprabha, Narachandra, Virchandra, Munitilaka, Jayasinha, Aryarakshit.

Merutunga, preface, P. 10 has: Uddyotana, Sarvadeva (Note: Dhana palh Vi 1029), Padmadeva, Udayaprabha, Narachandra. Srigunasuri, Vijayaprabha, Narchandra, Virachandra, Aryarakshita.

Atmaramji's list communicated to me in a letter from Dr. Hoernle, makes the following statement: ‘ In the time of Sarvadevasuri there arose eight Sakhas—Sarvadeva, Padmadev, Udayaprabha, Prabhananda, Dharmachandra, Sri Vinayachandra, Gunasamudra, Vijayaprabha, Jayasinha, Narachandra, Vijayachandra, Aryarakshita.’

વિજયચંદ્રોપાધ્યાય એ નામ ઉપરની પાંદોળમાં ડો. ક્લાટ જણાવે છે કે :

This explains the last error in Atmaramji's list (Vijayachandra instead of Virchandra), So it might be that also Bhandarkar's ‘ Munitilaka’ is simply a juvenile name of 46 Jayasinha.

૬૭ મંત્રી બાંધેલા દુરંપાલ-સોનપાલે આગામાં બંધાવેલા જિનપ્રાસાદનો સં. ૧૬૭૧ ના શિલાલેખમાં પણ આર્યરક્ષિતસૂરિનો પદ્મક્રમ ૪૮ મો દર્શાવાયો છે—

શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી વીરાદૃષ્ટત્વારિશત્તમેષ્ટે શ્રી પાવકગિરૌ શ્રી સીમંધરજિત-
વચંસા શ્રી ચક્રેશ્વરી દત્તવરાઃ સિદ્ધાંતોક્તમાર્ગપ્રરૂપકાઃ શ્રી વિધિપક્ષગચ્છ સંસ્થાપકાઃ
શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરય ॥ ૧ ॥

આમ ઉલ્લીર્ણિત લેખો પણ આ મુદ્દા ઉપર પ્રકાશ પાથરે છે

૧૮. પદાવલીઓ, અથો, શિલાલેખો ઉપરાંત અથપ્રશસ્તિઓમાં પણ આવા પ્રમાણોની કમી નથી. મુનિ લક્ષ્મીચંદ્રના શિષ્ય મુનિ લાવણ્યચંદ્રે સ. ૧૭૩૪ નાં સીરોહીમાં રહીને રચેલ “ સાધુવંદના ” નામની પદ્યકૃતિમાં આ પ્રમાણે પ્રશસ્તિ છે—

મુવિહિત તિલક સોહમ ગણધરથી અડતાલીસમિ પાટિળ;

આરિજનરક્ષિતસૂરિ પરમ ગુરુ વિધિપક્ષ ઉપમા ખાટિળ.

આમ બધાથે પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે આર્યરક્ષિતસૂરિ અચલગચ્છના ૪૮ માં પદ્ધર હતા અને એમના ગુરુતુ નામ જયસિંહસૂરિ હતા.

૧૯. કાલગણુનાની દૃષ્ટિએ પણ આ મુદ્દો વિચારણીય છે. પ. હીરાલાલ હ. લાલન પણ પ્રાચીન હસ્તપ્રતો તપાસીને ઉક્ત નિર્ણય ઉપર જ આવ્યા. વધૂમાં તેમણે મુનિતિલકસૂરિનો સૂરિપદ સવત ૧૧૦૨ નોંધ્યો છે. એમના ગુરુ વીરચંદ્રનો સૂરિપદ સવત ૧૦૭૧ તથા મુનિતિલકસૂરિના શિષ્ય જયસિંહસૂરિનો સૂરિપદ સવત ૧૧૩૩ સ્વીકાર્ય છે. હવે જો મુનિતિલકસૂરિને પદ્ધર તરીકે ન સ્વીકારવામાં આવે તો એમના પૂરોગામી અને અનુગામી પદ્ધરોના આચાર્યપદ સવત ૧૦૭૧ અને ૧૧૩૩ વચ્ચે ન સ્વીકારી શકાય એવો સમયનો લાંબો ગાળો બને છે, જે કાલગણુનાની દૃષ્ટિએ જ અસ્વીકાર્ય ઠરે છે આ ઉપરથી મુનિતિલકસૂરિ અચલગચ્છના પદ્ધર હતા જ એ મુદ્દાને વધુ પુષ્ટિ મળે છે.

૭૦. મેરુતુંગસૂરિની પદાવલીમાં મુનિતિલકસૂરિને પદ્ધર તરીકે સ્વીકારવામાં ન આવ્યા હોય, પરંતુ એ પદાવલીમાં સ્પષ્ટ નિર્દેશ છે કે વીરચંદ્રસૂરિએ તેમને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યું હતું, પરંતુ તેઓ ત્યાંથી જૂદા વિચરીને પાટણ ગયા ત્યાં તેમના સસાર પક્ષના એક ધનવાન કાકાએ મહોત્સવ પૂર્વક તેમનો નગર પ્રવેશ કરાવ્યો ત્યાં તેમણે પોતાની મેળે જ સૂરિપદ અંગીકાર કર્યું. એમનો શિષ્યપરિવાર તિલકશાખાથી પ્રસિદ્ધ થયો આ ઉપરથી એમ પણ માની શકાય છે કે વૈમનસ્યને લીધે કે પછી તેઓ અદ્વાય હોઈને તેમને પદ્ધર તરીકે દર્શાવવામાં ન આવ્યા હોય એ સંભવિત છે.

કાલભેદ

૭૧ આપણે જોઈ ગયા કે પદાવલી એ જૈન ઇતિહાસનું વિશિષ્ટ પ્રકારનું અંગ છે. એમાં પદ્ધરોનાં જીવનનો ઇતિહાસ તેમ જ ગચ્છ સભાની માહિતીઓ હોય છે પદાવલી લખવાની શરૂઆત વિક્રમની બીજી સહસ્ત્રાબ્દીમાં થઈ હોવાથી તેમાં કાલભેદ પદ્ધતિથીયે વિશેષ જણાય છે પહેલાંના સમયમાં લખવાની અપેક્ષાએ સ્મૃતિના આધાર પર જ અધિક કામ ચાલતું હતું આથી પદાવલીઓમાં જેમને જે સ્મરણ હતું તે લખતા ગયા આમ અનેક પાઠાંતર અને વૈષમ્ય વધતાં જ રહ્યા પાછળની ગચ્છરૂપધીએ પદાવલી લેખનમાં કાંઈક અંશે વિકૃતિ આણી પરિણામે અનેક અસંભવિત અને અસંબંધિત વાતોનો પદાવલીમાં પ્રવેશ થતો ગયો કાલભેદ માટે પદાવલીનું ચરિતાનુયોગી લક્ષણ પણ વિશેષ જવાબદાર હોય એમ લાગે છે. પદાવલીઓમાં ચરિત્રનાયકોનાં પ્રશસ્ત જીવન કાથો, યાત્રાના વર્ણનો, મંદિરોની સ્થાપના તેમજ જીર્ણોદ્ધારો, અમારી ઘોષણાઓનાં જયવાક્યો, દીક્ષા ઉત્સવો, શાસનનો ઉદ્યોત ઇત્યાદિ ઘટનાત્મક વસ્તુને પ્રાધાન્ય મળ્યું હોઈ, તેમાં કાલક્રમ ઘણી જગ્યાએ સંભવિત થાય છે.

૭૨. પદ્માવલીઓમાં કાલભેદ અનેક જગ્યાએ નીરખાય છે કલ્યાણવિજયજીના મતાનુસાર આર્ય સુહસ્તી તથા વન્ડસ્વામીની વચ્ચે કાલગણનામાં ૧૩ વર્ષ ઓછાં થવાં જોઈએ; એટલે કે વન્ડસ્વામીનો ૫૮૪ ને બદલે ૫૭૧ નો તથા વન્ડસેનનો ૬૨૦ ને બદલે ૬૦૭ નો નિર્વાણસવત એમના મતાનુસાર થાય. આ વિષયમાં એમણે “વીર નિર્વાણ ઔર જૈન કાલગણના” નામના નિબંધમાં વિદ્વાતાયુક્ત પ્રકાશ પાડેલ છે.

૭૩. મોહનલાલ દેસાઈ “જૈન ગૂર્જર કવિઓ” ભા. ૨. પૃ. ૬૭૨ માં નોંધે છે કે—“ખરતર-ગચ્છની પદ્માવલીમાં સુસ્થિતતા મરણ અને વિક્રમાદિત્ય વચ્ચેના ૧૫૭ વર્ષના અંતરામાં ૧૩ થી ૧૫ નંબરના ઉપરોક્ત ત્રણ આચાર્યો થયા વળતા સ્વર્ગવાસથી અને દેવદ્વિના વચ્ચેના ૪૦૦ વર્ષનો સમય ૧૭ થી ૨૪ નંબરના ઉપરોક્ત આઠ આચાર્યોએ લીધો, અને દેવદ્વિ અને ઉદ્યોતન વચ્ચેના ૫૫૦ વર્ષોનો કાલ ઉપરોક્ત ૨૫ થી ૩૮ નંબરના ચૌદ આચાર્યોએ લીધો. આ ગણતરીમાં અપૂરતી રીતે મોટા ગાળાં (Gaps) છે.”

૭૪. વિક્રમસવત અને શકસવત અગે પણ વિદ્વાનોમાં મતભેદ છે. ભગવાન મહાવીર અને વિક્રમાદિત્ય વચ્ચે ૪૭૦ વર્ષનું અંતર છે એવો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો છે, પરંતુ અન્ય મતાનુસાર એ અંતર ૪૧૦ વર્ષ હોવાનું મનાય છે પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી આ અંગેના ઘણા પ્રમાણો પ્રાપ્ત થાય છે. કર્ણુ રાજના શાસનમાં અણહિલવાડ નગરમાં સ. ૧૧૪૧ માં નેમિચંદ્રસૂરિએ રચેલ પ્રાકૃત વીરચરિત્રમાં મહાવીર સ્વામીના મુખથી ભવિષ્યવાણી તરીકે સૂચન કર્યું છે કે—“મારું નિર્વાણ થયા પછી ૬૦૫ વર્ષ અને પાંચ માસ જતાં શક રાજ થશે.” મહાવીર નિર્વાણ પછી ૪૭૦ વર્ષે વિક્રમ અને તે પછી ૧૩૫ વર્ષે શક સવતનું સૂચન એમાંથી મળે છે મલધારી હેમચંદ્રસૂરિના પદ્ધતિ વિજયહેમસૂરિએ સ. ૧૧૯૧માં સિદ્ધરાજના રાજ્ય સમયમાં ૧૪૪૭૧ શ્લોક પરિમાણનું એક ખીજું ધર્મોપદેશ માલ વિવરણ રચેલું છે, તેમાં કાલકાચાર્યની પ્રાકૃત કથામાં શકકાલ જાણવા માટે પ્રાસંગિક સૂચન છે, તેમાં પણ એવો આશય સૂચવાયેલ છે—“તે (માલવરાજ વિક્રમાદિત્ય) ના વંશને ઉપાડીને કરી પણ શક રાજન ઉન્નતેશ્વી નામની શ્રેષ્ઠ નગરીમાં થયો, જેના પદ્મકનને સામંતો પ્રણામ કરતા હતા, જેણે વિક્રમ સવત ૧૩૫ વ્યતીત થયા પછી વિક્રમ સવતનું પરિવર્તન કરી પોતાનો સવત્સર સ્થાપ્યો હતો.” શકકાલ જાણવા માટે એ પ્રાસંગિક કહેવામાં આવ્યું છે.

૭૫ અંચલગચ્છની પદ્માવલીમાં પણ આવા કાલભેદ અનેક જગ્યાએ જણાય છે. ગુજરાતી કાર્તિકાદિ, મારવાડી ચૈત્રાદિ અને કચ્છી આષાઢિ સંવતનો તેમાં અનેક જગ્યાએ ઉપયોગ થયો હોઈને તે સંવતનું અંતર અનેક ગુંચવાડાઓ ઊભા કરે છે આ અગે પ્રસંગોપાત વિચાર કરીશું, પરંતુ પદ્માવલીમાં વડગચ્છનો સ્થાપના સંવત ૭૨૩ દર્શાવાયો છે, એ કાલભેદનો મોટામાં મોટો દાખલો છે સામાન્ય તકાવતો વિષે અહીં ચર્ચા ન કરતા આ અગત્યના કાલભેદ ઉપર જ વિચારણા કરવી અહીં ખાસ જરૂરી બને છે.

૭૬. મેરુતુંગસૂરિને નામે પ્રચલિત થયેલી અંચલગચ્છની સંસ્કૃત પદ્માવલીમાં આવતા પદ્મભેદ સબધમાં આપણે ચર્ચા કરી ગયા છીએ. એ પદ્માવલીમાં મુનિતિલકસૂરિનું નામ પદ્મધર તરીકે ન હોઈને આર્ય-રક્ષિતસૂરિનો પદ્મક ૪૭ મો દર્શાવવામાં આવ્યો છે: તેમજ તેમનાં ગુરુ નામ જયસંધસૂરિ છે, પરંતુ આપણે સિદ્ધ કરી ગયા કે મુનિતિલકસૂરિ પદ્મધર હતા, આર્ય-રક્ષિતસૂરિ ૪૮ માં પદ્મધર થયા અને એમના ગુરુ નામ જયસિંહસૂરિ હતું. એજ પદ્માવલીમાં ઉક્ત કાલભેદ આવે છે તેમાં જાણાવવામાં આવ્યું છે કે ઉદ્યોતનસૂરિએ આબૂ પર્વત પર ટેલી નામનાં ગામની નજીકમાં વિશાળ વટવૃક્ષ નીચે સ. ૭૨૩માં પોતાના

ચોથીસી શિષ્યોને એકી સાથે આચાર્યપદ આપ્યું અને તેમનો શિષ્ય પરિવાર વડગચ્છનાં નામથી પ્રસિદ્ધ થયો.

૭૭. હકીકતમાં સ. ૭૨૩ માં નહીં પરંતુ ૯૯૪ માં જ ઉક્ત ઘટના બની છે આમ એક જ પ્રસંગ માટે ૨૭૧ વર્ષનો તફાવત એ પદાવલીમાં છે. “શતપદી ભાષાંતર” માં છેલ્લે એ સવત ૯૨૧ જણાવેલ છે, પરંતુ ઉક્ત ઘટના સવત ૯૯૪ માં જ બની હોવાનું વિદ્વાનો સ્વીકારે છે. મેરુતુગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી અચલગચ્છની પદાવલીમાં એ સ. ૭૨૩ દર્શાવેલ હોઈને ધણી જ ગેરસમજૂતિઓ ફેલાવા પામેલ છે. આ સવત ઉપર આધાર રાખીને ત્રિપુટી મહારાજ નીચેના નિર્ણય ઉપર આવ્યા.

૭૮. “ઉદ્યોતનસૂરિ શંખેશ્વર ગચ્છના આચાર્ય હતા. તેઓ વિ. સ. ૭૨૩ માં વિદ્યમાન હતા. અચલગચ્છની પદાવલીમાં તેમને સ. ૭૦૦ માં થયેલ આ રવિપ્રભની પરપરાના ચોથા પદ્ધર બતાવ્યા છે, તેમને વડગચ્છના સ્થાપક દર્શાવ્યા છે અને સવત ૭૨૩ નો બતાવ્યો છે, એ વાત બરોબર નથી. આ આચાર્ય શંખેશ્વરગચ્છના ચૈત્યવાસી હતા. જ્યારે વડગચ્છના આચાર્ય વિહરુક શાખાના સવેગી આચાર્ય હતા, જેઓ સ. ૯૯૫ માં થયા હતા એટલે એ બંને આચાર્યો જૂદા જૂદા હતા. આ આચાર્યની પરપરામાં થયેલા શંખેશ્વર, લોહિયાણા, નાણા, નાડોલ, વલ્લભી વગેરે ગચ્છના આચાર્યોના મઠો સંલવત. ચદ્રાવતીમાં હતા..વડગચ્છના મુખ્ય આચાર્ય સર્વદેવ ઉપર્યુક્ત સર્વદેવથી જૂદા આચાર્ય હતા”-જૈન પરપરાનો ઇતિહાસ, ભા. ૨, પૃ. ૫૦૫-૬.

૭૯. આગળ પાછળના પ્રસંગો પ્રત્યે ઉપેક્ષા દાખવી કે તેમાં સમાયેલાં ઐતિહાસિક તત્ત્વ પ્રત્યે દુર્લક્ષ સેવી, માત્ર એક પદાવલીના સવતોના આંકડાને જ ચુસ્ત રીતે વળગી રહીને ત્રણસો ચારસો વર્ષ પાછળની વ્યક્તિઓને આગળ ધસડી, સવેગી આચાર્યોને ચૈત્યવાસી ઠરાવી, એટલું જ નહીં પરંતુ એમનાં ગચ્છો અને ગુરુપરપરાને સુદ્ધા અસ્ત-વ્યસ્ત કરી, અસબદ્ધ પૂર્વાપરતા સાથે સંજોગોને મારી મચડીને એક બીજાને સાથે પરાણે જોડી દઈને તેમને જૂદી જ વ્યક્તિ તરીકે ઇતિહાસને પાને ચીતરવાનો ત્રિપુટી-મહારાજે અનીષ્ટ પ્રયત્ન કર્યો છે અને તેનું સમર્થન કરતાં ધણી અસંગતતા ઊભી કરી છે. પદાવલીઓમાં જણાતા કાલબેદનું તેમણે સૂક્ષ્મ રીતે નિરીક્ષણ કર્યું હોત તો તેઓ આવી ભયંકર ભૂલ કરવાનું પ્રેરાત.

૮૦. પ્રાચીન પ્રસંગો માટે પદાવલીઓમાં ગુપ્ત, વલ્લભી, વહીવચા-ભાટ કે ચૈત્યવાસી સવતોનો ઉપયોગ થતો અહીં, મુનિ જયતવિજયગચ્છે ઉક્ત પદાવલીમાં વપરાયેલા આવા સવતોનો કેવો સંભાળ-પૂર્વક ઉપયોગ કર્યો છે તેનો નિર્દેશ પ્રસ્તુત બને છે સર્વદેવસૂરિએ સ. ૭૨૩ માં શંખેશ્વરતીર્થમાં લોહિયાણાના રાજા વિજયવતને ઉપદેશ આપી જૈન બનાવ્યાની હકીકત અચલગચ્છની ઉક્ત પદાવલીમાં નોંધવામાં આવી છે આ સવતને વિક્રમ સવતમાં રૂપાંતર કરવા તેમણે “શંખેશ્વર મહાતીર્થ” નામના પુસ્તકમાં ૩૦૦ વર્ષનો તફાવત નક્કી કરી એ પ્રસંગને સં. ૧૦૨૩ માં ઠરાવ્યો.

૮૧. અચલગચ્છની અન્ય પદાવલીમાં વડગચ્છની સ્થાપના સં. ૯૨૧ માં થઈ હોવાનો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે એ આપણે જોઈએ. મહેન્દ્રસિંહસૂરિ રચિત શતપદી-જે અચલગચ્છની સમાચારી તથા તેના ઇતિહાસ માટે અત્યંત પ્રમાણભૂત અને સૌથી પ્રાચીન ગ્રંથ છે, તેમાં પણ અચલગચ્છની ઉત્પત્તિ વડગચ્છમાંથી થઈ તે વિષયક વિસ્તૃત ઐતિહાસિક વર્ણન છે જ. તો પછી ત્રિપુટી મહારાજે અચલગચ્છની ઉત્પત્તિ વડગચ્છમાંથી ન થઈ હોવાનું કેમ સ્વીકાર્યું હશે, એ એક આશ્ચર્યપ્રદ હકીકત છે!! અચલગચ્છની પદાવલીમાં યશોદેવસૂરિના સમયમાં વતરાજ ચાવડાએ અણહિલપુર પાટણ વસાવ્યું એવો ઉલ્લેખ છે. પાટણ વસાવેલો સંવત ૮૦૨ મનાય છે. તો પછી યશોદેવસૂરિ પછીના ચોથા પદ્ધરનો સમય સ. ૭૨૩ માં

કેમ સભવી શકે? આ ચારેય પદ્ધતિઓનો સમય જો ગણવામાં આવે તો વડગચ્છનો સ્થાપના સવત ૭૨૩ ને બદલે ૮૯૪ જ આવીને ઉભો રહે. ડો જહોન્નેસ ક્યાર પશુ તેમણે લખેલી અંચલગચ્છની પદ્ધતિમાં એ સંવત માન્ય રાખતા જણાવે છે કે—The names of Suris agree up to the 35th (or 38th) Uddyotanasuri with those given in the Tapa and Kharatara Pattavalis. Also in Anchala Pattavali Uddyotana's date is 1464 after Mahavir, or Vikram-Samvat 994 (See ante, XI 2539, n. 35), in which year Sarvadevsuri one of Uddyotana's 84 pupils, was installed as the 36th Suri of the Anchalagachcha. The latter's successor was the 37th PadmadevaSuri, likewise one of Uddyotana's 84 pupils and the first peculiar to the Anchalagachcha.

૮૨. આમ પૂર્વોપર સંબંધ ધરાવતા પ્રસંગો, પદ્ધતિમાં દર્શાવેલી ગુરુપરંપરા તથા અંચલગચ્છની અન્ય પદ્ધતિઓમાંથી પ્રાપ્ત થતા ઐતિહાસિક પ્રમાણોને આધારે સિદ્ધ કરી શકાય છે કે અંચલગચ્છની પદ્ધતિમાં જણાવેલા ઉદ્યોતનસૂરિ એ જ વડગચ્છના સંસ્થાપક હતા તથા અંચલગચ્છની પૂર્વપરંપરા વડગચ્છમાંથી જ છે. અલબત્ત, દેવાનદગચ્છ, કાસહદગચ્છ વગેરેમાં પણ સમાન નામ ધારણ કરનાર લગભગ સમકાલીન ખીળ પણ ઉદ્યોતનસૂરિ નામના આચાર્યો થયેલા જણાય છે. સમાન નામની શ્રાતિથી તે સર્વને એક માની લેવા ન ધટે—એ પ્રાસંગિક મૂલ્ય છે.

અમત્કારિક પ્રસંગો અને લોકકથાઓ.

૮૩. પદ્ધતિમાં જનશ્રુતિ, લોકકથાઓ કે દિવદન્તિને પણ સ્થાન હોય છે તેમાં અમત્કારિક પ્રસંગો પણ વણાયેલા હોય છે. ડો. છુહલર આવા સાહિત્ય માટે લખે છે કે—આ ચરિત્રો અને પ્રબંધો લખવાનો હેતુ એ હોય છે કે જે કામ કે જે મતના તે હોય તેને ઉચ્ચ સ્થાન આપવું, જૈનધર્મની મહત્તા અને સત્તા સંબંધમાં તેમને પ્રતિષ્ઠા કરાવવી, સાધુઓને પ્રવચન કરવા માટે સુદર વ્યાખ્યાન ગ્રંથો પૂરા પાડવા અને જ્યારે તેનો વિષય તદ્દન વ્યવહારિક હોય ત્યારે જાહેર પ્રગતિ સુંદર ગમ્મત પૂરી પાડવી. આવા પ્રકારની પદ્ધતિઓ હમેશા બ્રાહ્મણોનાં સાહિત્યના નિયમ પ્રમાણે તૈયાર કરવામાં આવતી હતી અને તેમાં લેખકની કાવ્ય અમત્કૃતિ અને વિદ્વત્તા બતાવવાનો પ્રયત્ન થતો ગ્રંથના લેખકો આ દૃષ્ટિબિન્દુ ધ્યાનમાં રાખીને ગ્રંથ લખવાનું શરૂ કરે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે છૂટા રસમય બનાવેલા સંગ્રહરૂપે જ પોતાનો ગ્રંથ બનાવે અને તે ઠારા પોતાનો ઉદ્દેશ પાર પાડે અને તેથી તેઓ પૂર્વકાળના બનાવેલા સુદાસર હેવાલ કે છવનચરિત્રો આપવા કરતાં, ઉક્ત પ્રકારના સંગ્રહગ્રંથો બનાવવા તૈયાર થાય આવા લેખકો પોતાની કૃતિઓમાં અપારાધક દૃઢતા મારીને આગળ વધતા જાય છે અને ધણી વખત ખાસ અગત્યના પ્રસંગો તદ્દન અધારામાં રાખે છે એની સાથે જ તેઓ જે હકીકત પૂરી પાડે છે તેમાં જે કામ અથવા મતના તેઓ હોય છે તેની ઈરિદાપૂર્વક આલેખાયેલી ભાતની અસર તેમની કૃતિ ઉપર જણાઈ આવે છે અને ખીણ કેટલીક જગ્યાએ કવિની અતિશયોક્તિના ઉપયોગથી કૃતિને વધારે લહેજતદાર કરવાની રીતિ પણ ધણી જગ્યાએ અલિચ્છકત થાય છે ચરિત્રો અને પ્રબંધોની ઐતિહાસિક કિંમત આંકવામાં આપણને એક ખીણ પણ મુશ્કેલી નડે છે અને તે એ કે એ લેખકોએ પોતાની હકીકતો કયા મૂળથી લખી છે તેની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી ધણુ ખરું એનું મૂળ પરંપરાથી ચાલી આવતી કશોપકર્ણ સાલજેલી કથાઓ અથવા તો ભારેની દિવદન્તિઓમાં હોય છે અથવા આશ્ચર્યકારક ઘટના યા આશ્ચર્યકારી વહેમની શ્રદ્ધામાં

હોય છે. મધ્યકાળમાં આ વહેમો યુરોપીય પ્રજામાં હતા તેના કારણે વધારે જિજ્ઞાસુ હિન્દી પ્રજામાં ઊતરી ગયા હતા એમ કદાચ લાગે છે. આ કારણે ચરિત્રો અને પ્રબંધોની ઐતિહાસિક કિંમત કરવામાં મુશીબત પડે છે.

૮૪. ડૉ. બ્રુક્સનું વિધાન સંપૂર્ણ રીતે સ્વીકારી શકાય એમ નથી, તેમજ નકારી શકાય એમ પણ નથી જ. એક વાત સ્પષ્ટ છે કે એવી અસ્વીકાર્ય બાબતો, મોટી સંખ્યામાં ઐતિહાસિક વિષયો, કેટલીક દેવાયેલી હકીકતો અને સંબંધનાઓ, જેના સંબંધમાં આધારભૂત અન્ય સ્થળોએથી આપણે અંકુશ આણી શકીએ તે બાબતોને લઈને પ્રબંધોનો ઉપયોગ કરતી વખતે આપણને ધ્યાન જ સાવધ રહેવું પડે તે ખાસ આવશ્યક છે. અલબત્ત, એવી બાબતોમાંથી ઐતિહાસિક ધ્વનિ તો તારવવો જ જોઈએ, એના અતર્નિહિત સત્ય અને રહસ્યને તો ઓળખવાં જ જોઈએ.

૮૫. માત્ર અચલગચ્છની પદ્ધતિમાં જ નહીં, બધાં ગચ્છોની પદ્ધતિઓમાં ચમત્કાર ભરેલી બાબતો ઠેક ઠેકાણે જોવા મળે છે. વિશુદ્ધ ઇતિહાસમાં ચમત્કારિક તેમજ અમાનુષિક ઘટનાઓની કોઈ પ્રતિષ્ઠા નથી. પરંતુ આપણા દેશના ઇતિહાસનું ઉપાદાન પ્રાયઃ ચમત્કારમય વર્ણનથી જ પરિપૂર્ણ બને છે. આપણા માનસિક અને બૌદ્ધિક સંસ્કાર પરાપૂર્વથી આવાં ચમત્કારમય વાતાવરણથી એટલા બધા ઓતપ્રોત બની ગયા છે કે આપણા કોઈ પૂર્વજ યા મહાપુરુષના જીવનવૃત્તાંતમાં કોઈ ચમત્કારિક ઘટનાનો નિર્દેશ જો આપણને ન જોવા મળે, ન પ્રાપ્ત થાય તો આપણને એ વ્યક્તિઓના વૈશિષ્ટ્યમાં કોઈ વિશેષ શ્રદ્ધા જ ઉત્પન્ન થઈ શકતી નથી. એટલા માટે આપણા પૂર્વજોના ઇતિહાસના આલેખનમાં આપણને ડગલે ને પગલે આવા ચમત્કાર અલકારનાં દર્શન થતાં રહે છે અને બુદ્ધિ અને વિચારશક્તિને ગ્રાસ ન હોવા છતાં પણ શ્રદ્ધા અને સંસ્કારને કારણે આપણને એમાં ભક્તિ રાખવાની ભાવના થતી રહે છે.

અચલગચ્છ દિગ્દર્શન:—

૮૬. આટલા પ્રાક્કથન પછી આપણે અચલગચ્છના ઇતિહાસ ઉપર દૃષ્ટિપાત કરીશું. આ દૃષ્ટિપાત કરતી વખતે આવી જ એક કલ્પના આપણા દૃષ્ટિપથ પર રૂઢ થાય છે કે જૈન સંઘ એક વિરાટ વટ વૃક્ષ છે. તેનાં તોર્તિંગ ઘડમાંથી શ્વેતાંબર અને દિગંબર એમ બે મુખ્ય શાખાઓ ઉદ્ભવી છે. એ શાખાઓમાંથી પણ ગચ્છો અને પેટાગચ્છોની પ્રશાખાઓ ફૂટેલી છે. વટવૃક્ષ ભલે એક અને અખડ હોય પણ એટલામાં જ એનું સામર્થ્ય સમાઈ જતું નથી. શાખા-પ્રશાખાના વિસ્તારમાં જ એના બળ અને રસની સાચી સાર્થકતા છે. જૈન સંઘ એ રીતે જૂઠા જૂઠા ગચ્છો-સંપ્રદાયોમાં વિસ્તાર પામેલો હોઈ એ બધામાં એક જ પ્રકારનો રસ વહી રહ્યો છે. શાખા-પ્રશાખા પાંગરે અને હરીભરી બને એમાં જ વટવૃક્ષોની શોભા છે. વળી વિરાટ વૃક્ષનાં મૂળ જેટલાં જિહ્વાં એટલી જ એની શાખાઓ-પ્રશાખાઓ સુદૃઢ અને સખળ રહે. જૈન સંઘરૂપી આ મહાકાય વટવૃક્ષની ગચ્છો અને સંપ્રદાયોની શાખા-પ્રશાખાઓ એક વખત પૂર્ણ કળાએ વિસ્તરેલી હતી. એની ડાળીએ ડાળીએ પુષ્પો અને ફળોની બહાર જાહેર થઈ હતી. આજે એવી વસત એમાંથી ન દેખાય તોયે આ શાસનના વૃક્ષની શાખાએ શાખાએ, ડાળીએ ડાળીએ મહા પ્રભાવશાળી સત્પુરુષોની કીર્તિસુવાસ બહેકી રહી છે. સાત્ત્વિક સ્પર્ધા કરતી એની શાખાઓ અને ડાળીઓ પહેલાંની જેમ જ આજે જૂલી રહી છે. આની જ એક ડાળીનું હવે આપણે દિગ્દર્શન કરીશું.

આ નામના બે યુગપ્રવર્તક પુરુષો

૮૭. જૈન ઇતિહાસમાં આર્યરક્ષિતસૂરિ નામના બે યુગપ્રવર્તક આચાર્યો થઈ ગયા છે. પહેલા આર્ય-રક્ષિતસૂરિ તે વજ્રસ્વામીના શિષ્ય અને ૧૯મા યુગપ્રધાન, ખીજા અંચલગચ્છપ્રવર્તક. આ બંને આચાર્યો ઇતિહાસ સર્જી ગયા છે. શિથિલાચારને દૂર કરવા માટે બંનેએ કચ્છમાં કાર્યોમાં કંઈક અંશે સામ્ય પણ છે. એમના વખતની પરિસ્થિતિ પણ એ દૃષ્ટિએ સમજવા જેવી છે

૮૮. પહેલા આર્યરક્ષિતસૂરિના સમય મુંબી સંયમપ્રવૃત્તિ નિરપવાદ હતી. સાધુઓમાં વસ્ત્ર-પાત્રનો પરિગ્રહ પરિમિત હતો, ચોક્કસપદ્ધતિ જરૂરી ઉપકરણો યોગ્ય સમયમા જ ઉપયોગમાં લેવાતાં હતાં કલ્યાણવિન્યયજી પ્રભાવક ચરિત્રની પ્રસ્તાવનામાં આ મુદ્દા ઉપર વિસ્તારથી જણાવે છે કે—‘આમ છતાં પણ એટલું નો કહેવું પડશે કે સાધુઓમાં કંઈક શિથિલતા પ્રવેશવા લાગી હતી, અને તેથી આર્યરક્ષિતજીને સમયનો વિચાર કરી કઠોર નિયમો કંઈક મદ કરવા પડ્યા હતા; એનું એક ઉદાહરણ “માત્રક”—તાનુ પાત્ર સાધુઓને રાખવાના આદેશ સંબધી છે. પૂર્વે એક સાધુને કેવલ એક જ પાત્ર રાખવાનું વિધાન હતું, પણ તેથી સાધુઓને કંઈક અડચણ પડતી હશે તેથી આ સૂરિએ સાધુઓને વર્ષાઋતુના ચાર માસ માટે તે પાત્ર ઉપરાંત એક “માત્રક” પણ રાખવાની આજ્ઞા આપી હતી. જુઓ વ્યવહાર સૂત્ર ૮ માં ઉદ્દેશકની ચૂલ્હિમાં તેનું વિસ્તૃત વર્ણન. આથી જણાય છે કે આર્યરક્ષિતનો સમય સયમપ્રધાન હતો, છતાં કંઈક સગવડનાનો વિચાર પણ તે વખતે થતો હતો આર્યરક્ષિતનો સમય અવનત્ય-ભિમુખ હતો તેનું ખીજું ઉદાહરણ સાધ્વીઓનો આલોચના દેવાનો અધિકાર રદ થવો તે છે, એટલે કે પૂર્વે સાધુઓ સાધુઓ પાસે અને સાધ્વીઓ સાધ્વીઓ પાસે આલોચના-પ્રાયશ્ચિત લેવાની રીતિ હતી; પણ તેમના સમયથી સાધ્વીઓનો એ અધિકાર રદ થયો અને તેમને પણ સાધુઓની પાસે આલોચના લેવાનું કૃપાં ત્રીજે અને સૌથી મોટા ફેરકાગ આર્યરક્ષિતના સમયમા અનુયોગ પૃથક્કત્વનો થયો વજ્ર-સ્વામી પર્યંત ધર્મકથાનુયોગ, ચરણકરણાનુયોગ, દ્રવ્યાનુયોગ અને ગણિતાનુયોગ—એ ચારે અનુયોગો સાથે જ ચાલતા હતા; પણ અધ્યાપક વિન્ધ્યની પ્રાર્થનાથી આર્યરક્ષિતે આ ચારે અનુયોગો જૂદા કર્યા કે જે આજ મુઘી તેવી જ રીતે જૂદા છે.’

૮૯. ‘આ બધા પરિવર્તનો જેવાં તેવાં નથી આ પરિવર્તનો જગ્ગરહસ્ત સંજ્ઞેગોમાં કરવાં પડ્યાં હશે અને એ ઉપરથી તત્કાલીન પરિસ્થિતિ કેવી હશે તે જાણવું મુશ્કેલ નથી. ખરું જોતા આર્યરક્ષિત એક યુગપ્રવર્તક પુરુષ હતા પ્રાચીન શ્રમણ સંસ્કૃતિનો હાસ અને નવીન આચાર પદ્ધતિનો પ્રારંભ આર્યરક્ષિતના શાસનકાલમા જ થવા માગ્યો હતો એમ કહેવામાં ભાગ્યે જ વાંધા જેવું હોય.’

૯૦ અચલગચ્છપ્રવર્તક આચાર્યરાક્ષિતસૂરિનો સમય ચૈત્યવાસીઓનાં સામ્રાજ્યનો સમય હતો. એ સમયમાં શિથિલાચારી ચૈત્યવાસી સાધુઓના હાથમાં જ શાસનનો દોર હતો અલખત, સુવિહિત સાધુઓ તે વખતે નહોતા એવું તો ન હતું, પરંતુ એમનું વર્ચસ્વ નામશેષ જ રહ્યું. પ્રથમ આચાર્યરાક્ષિતસૂરિના સમયમાં, તેમણે કરેલા ફેરફારો બહુધા વ્યવહારમાં નડતી મુશ્કેલીઓને અનુલક્ષીને જ હતા ન્યારે અચલગચ્છપ્રવર્તકના વખતમાં તો શિથિલાચારે પરિસ્થિતિનો સંપૂર્ણ કબજો જમાવ્યો હોઈને, કાઈ પણ જાતની બાંધછોડ કર્યા વિના, વિલાસાભિમુખ થતા જતા શ્રમણ સમુદાયને મૂળ માર્ગે વાળવા માટે આગમોક્ત સમાચારીની ઉદ્દેશભણા કરવાનો જ એક માત્ર માર્ગ બાકી હતો, જે તેમણે અનુસર્યો.

આચાર્યરાક્ષિતસૂરિ પહેલાંની ત્રણ વાચનાઓ

૯૧. આચાર્યરાક્ષિતસૂરિનાં જીવન પર આવતા પહેલાં ત્રણ વાચનાઓ સંબંધી જાણવું ધણું જરૂરી છે. પહેલી પાટલિપુત્રી વાચના થઈ વીર નિર્વાણ પછી ૧૬૦ વર્ષ આસપાસ નદરાજના સમયમાં એક સમયે બાર વર્ષનો મહાબીપણ દુકાળ પડતાં સઘનો નિર્વાહ મુશ્કેલ થયો. કદસ્થ રહેલું ધર્મસાહિત્ય લુપ્ત થવાનો ભય જણાતાં સુકાળ આવ્યે મગધના પાટલીપુત્રમાં સઘ ભેગો થયો. સંઘને શ્રુત વિપયે ચિન્તા થઈ કે કેની પાસે કેવો અને કેટલો અર્થ છે ? આ સઘમાં જેના પાસે કાંઈ ઉદ્દેશ, અધ્યયન આદિ સ્મૃતિમાં હતાં તે સર્વ એકત્રિત કરી અગિયાર અંગ સ્થાપિત કર્યા આ પ્રસંગ જૈન ઇતિહાસમાં પાટલિપુત્રી વાચનાથી ઓળખાય છે. આચાર્યરાંગ આદિ, ૧૧ અંગો સંધાયા અને બારમું દષ્ટિવાદ નામનું અંગ નાશ થયા જેવું લગભગ હતું, અને માત્ર આચાર્ય ભદ્રબાહુ જ તે વખતે ચૌદપૂર્વધર હતા. સઘ દષ્ટિવાદ નિમિત્તે કંઈક વિચાર કરવા લાગ્યો. ભદ્રબાહુ આ વખતે નેપાલ દેશમાં મહાપ્રાણ નામનાં ધ્યાનમાં હતા. તેમની પાસે સ્થૂલભદ્ર આદિ સાધુઓને ‘પૂર્વ’ શીખવા સઘે મોકલ્યા. આ સર્વ ભદ્રબાહુના સ્વર્ગગમન વીરાત્ ૧૭૦ પહેલાં બન્યું. આમ શ્રી વીરના બીજા સૈકાથી જ શ્રુતની છિન્નલિન્નતાની શરૂઆત થઈ હતી. ઉક્ત મગધસઘથી ધણું વ્યવસ્થામાં મૂકાયું, પણ વિશેષ છિન્નલિન્નતા થવાના પ્રસંગો ઉત્તરોત્તર આવતા ગયા વીરાત્ ૨૯૧ વર્ષે રાજા સપ્તતિના શાસનમાં આચાર્ય સુહસ્તીના સમયમાં પણ બારવર્ષી દુકાળ પડ્યો હતો. આવા મહા કરાલ દુષ્કાળને લીધે સ્મૃતિશ્રવણ-સ્ખલતા થાય, પાઠક-વાચકો મૃત્યુ પામે ઇત્યાદિ કારણથી શ્રુતમાં અનવસ્થા થાય તે સ્વાભાવિક છે.

૯૨ બીજી માથુરી કે સ્કાંદિલી વાચના થઈ વીરાત્ ૮૨૭ થી ૮૪૦ ની વચ્ચે આચાર્ય સ્કન્દિલના સમયમાં વળી પાછો બારવર્ષી બીપણ દુષ્કાળ આ દેશે પાર કર્યો આ દુષ્કાળનું વર્ણન નદીસૂત્રની ચૂર્ણિમાં આપેલું છે કે બાર વર્ષનો ભયકર દુષ્કાળ પડ્યો સાધુઓ અન્નને માટે જુદે જુદે ગ્રામો વિહરતા શ્રુતનું ગ્રહણ, ગુણન અને ચિન્તન ન કરી શક્યા. એથી તે શ્રુત વિપ્રનષ્ટ થયું, અને ન્યારે ફરીવાર સુકાળ થયો ત્યારે મથુરામાં સ્કંદિલાચાર્ય પ્રમુખ સઘે મોટો શ્રમણ સમુદાય ભેગો કરી જે જેને સાંભળ્યું તે બધું કાલિક શ્રુત સંઘટિત કર્યું. આ દુષ્કાળે તો માંડમાંડ બચી રહેલ તે શ્રુતની ધણી વિશેષ હાનિ કરી, આ ઉદ્ધારને “માથુરી વાચના” કહેવાય છે.

૯૩. ત્રીજી વલ્લભીવાચના થઈ વીરાત્ દશમા સૈકામાં પણ બારવર્ષી દુષ્કાળે દેશ ઉપર પોતાનો વિકરાળ પજો ચલાવ્યો તે વખતે ધણાં બહુશ્રુતોનાં અવસાન થવા સાથે જે જીર્ણશીર્ણ શ્રુત રહેલું હતું તે પણ બહુ જ છિન્નલિન્ન થયું. વીરાત્ ૯૮૦ વર્ષે એટલે કે વિ. સ. ૫૧૦ માં દેવર્દિલ્લમાં શ્રમણ વલ્લભીપુરમાં સઘ એકત્રિત કરી જે જે યાદ હતું તે તે ત્રુટિત અત્રુટિત આગમના પાઠોને અનુક્રમે પોતાની શ્રદ્ધિથી સંકલિત કરી ત્રિથાઈ કર્યા, લખવાનું ધણું હતું અને સૂત્રમાં વારંવાર એક જ પાઠના આલાપ

આવે તેથી વારંવાર લખવાને બદલે જેમ બીજા અમુક સૂત્રમાં છે તેમ, એ રીતે મૂકવામાં આવ્યું. જેમકે વિમાનનો અધિકાર આવે તે તે બીજા સૂત્રમાં હોય તો જહા રાયપસેણીય—જેમ રાયપસેણીમા છે તેમ, આધાર ટાકવાનું રાખ્યું. આથી અગતી લલામણુ ઉપાગમાં અને ઉપાંગતી લલામણુ અગમાં આપી છે. આ ઉદ્ધાર વલભીવાચનાને નામે ઓળખાય છે. કલ્યાણુવિજયછ વલભીવાચના એટલે દેવદ્વિગણિની નહી, પણ વાયક નાગાર્જુનની વાચના એમ માને છે. આ સૂત્ર ગ્રંથોનું છેલ્લું સસ્કરણ છે.

૯૪. આપણે જોઈ ગયા કે ખાર વર્ષો બીપણુ દુષ્કાલોએ જૈનશ્રુતને છિન્નભિન્ન કરી દીધું. નૂતન ગચ્છ-સ્રષ્ટિ તો પછી રચાર્ધ પરતુ એ જ અરસામાં જૈનશાસન દિગ્બરો અને શ્વેતાંબરો એમ બે છાવણીમાં વિભક્ત થયું. શ્વેતાંબર મત પ્રમાણે વીરાત ૬૦૯ માં આ બે પક્ષો પડ્યા પછી તો પક્ષાપક્ષીમાં વધારો થતો ગયો. વિનડાવાદમા બન્ને પક્ષોએ શાસનનું વીર્ય ખોયું. તાત્ત્વિક વાત વિસારીને બન્ને પક્ષોએ એક બીજાનું બળ તોડવા પોતાની શક્તિ બચ કરી આદમા સૈકામાં થયેલા શકરાચાર્યને વૈદિક ધર્મ પ્રબળ કરવા માટે આ નબળાઈ અનુકૂળ બની. અધૂરામાં પૂરું, એ પછી ચૈત્યવાસીઓનાં પગરણુ પણ શરૂ થવા લાગ્યા, જેના અનિયત્રિત વર્ચસ્વને પ્રભાવે સુવિદિત માર્ગ લોપાતો ચાલ્યો.

ચૈત્યવાસ

૯૫. મૂળ માર્ગ—શ્રી મહાવીર પ્રણીત આચાર્ય માર્ગના તીવ્ર વિચારબેદને લીધે દિગ્બર અને શ્વેતાંબર એ બે પક્ષો પક્ષા એ આપણે જોયું. ત્યાર પછી કઈક શિથિલતા પ્રવેશ પામતાં ચૈત્યવાસી સાધુઓના શિથિલતા પ્રદર્શક આચાર્ય વિધિઓના નિયમો થયા અને પ્રકટ રીતે તેનું ચૈત્યવાસી નામ વીરાત ૮૮૨ કે ૮૮૪ માં પડ્યું. તેવા નિયમોનું દિગ્દર્શન, ચૈત્યવાસ સામે પ્રબલ રીતે ઝુઝનારા સમર્થ સુધારક અને પ્રખર વિદ્વાન જૈનાચાર્ય હરિભદ્રસૂરિ “સંબોધ પ્રકરણ” નામના પોતાના ગ્રંથમાં સારી રીતે આપે છે—‘ચૈત્ય અને મઠમાં તેઓ વાસ કરે, પૂજા માટે આરતી કરે, જિનમંદિર અને પૌષ્પશાળા—આખ્યાનમંદિર ચણાવે, મંદિરનાં દ્વ્યંતો સ્વચ્છ માટે ઉપયોગ કરે, શ્રાવકો પાસે શાસ્ત્રની સૂક્ષ્મ વાતો કહેવા—બતાવવાનો નિષેધ કરે, મુદ્દર્ત કાઢી આપે, નિમિત્ત બતાવે, રગેલા સુગંધિત યા ધૂપિત વસ્ત્રો પહેરે, સ્ત્રીઓ સામે ગાય, સાધ્વીઓનું લાવેલું વાપરે, ધનનો સચય કરે, કેશલોચ ન કરે, મિષ્ટાહાર મેળવે—તાબૂલ, ઘી, દૂધ વગેરે તથા કળકલ અને સચિત્ત પાણી વાપરે, અનેક પાત્રાદિ, જોડા, વાહન, વસ્ત્રો, ગળ્યા રાખે, કેડ પર કારણુ વગર કટિવસ્ત્ર રાખે, તેલ ચોળાવે, સ્ત્રીઓનો પ્રસંગ રાખે, મૃતશુરુઓના દાહ ચ્યજો પર પીકો ચણાવે, બસિ કરે, જિનપ્રતિમા વેચે, ગૃહસ્થોનું બહુમાન રાખે, સ્ત્રીઓ સમક્ષ આખ્યાન આપે, પૈસાથી નાનાં બાળકોને ચેલા કરે, વેદુ મત્રાદિ કરે, અનેક ઉજમણાં કરે, સાધુઓની પ્રતિમા—વ્રતવિશેષ ન પાળે ઇત્યાદિ.

૯૬. ગુજરાત, મેવાડ, માગવાડ, વઢીઆર, સૌરાષ્ટ્ર ઇત્યાદિ પ્રદેશોમા ચૈત્યવાસી સાધુઓને રાજ્યાધ્યક્ષ મળતાં તેઓ અમર્યાદ બની વધતા ગયા પાટણમાં જૈનાચાર્ય શીલગુણસૂરિ અને દેવચંદ્રસૂરિના વાસસ્થેપથી સ. ૮૨૨ માં વનગજ આવડાનો રાજ્યાભિષેક થયો હોઈને વનરાજ આવડાએ એ બન્ને આચાર્યોને ગિર્ય પર પરાના હક્કમાં તામ્રપત્ર પર ફરમાન લખી આપ્યું કે—‘આ આચાર્યોને માનનારા ચૈત્યવાસી યનિઓને સમ્મત મુનિગણને જ પાટણમાં રહી શકે, બીજાઓ રહી શકશે નહી.’ ચાવડાઓના મન્ય પ્રદેશમા પાગુ આ ફરમાનની અસર પડી. પરિણામે સવેગી સાધુઓ માટે તો પાટણના દ્વાર બંધ ન રહ્યાં, પરંતુ એમના રાજ્યપ્રદેશમા પણ ચૈત્યવાસીઓની ઇચ્છાઓને આધીન એમને રહેવું પડ્યું. એટલે ૮૮૨ સુધી વાત પહેલાં કે કિલોનતસૂરિના શિષ્યોને કાઈ ગામ કે નગરમાં સુરિપદે સ્થાપવા માટે પણ

મુશ્કેલ બનેલું, પરિણામે આખૂ ઉપર ટેલી નામનાં ગામની નજીક વટવૃક્ષની નીચે છાણના વાસક્ષેપથી સર્વ-દેવસૂરિ તથા અન્ય શિષ્યોને આચાર્યપદે સ્થાપવામાં આવેલા. આવી રીતે આવડાઓના રાજ્યપ્રદેશમાં ચૈત્યવાસીઓ વિના અન્ય સાધુઓને આવવાનો પણ રાજ્ય તરફથી પ્રતિબંધ હતો.

૯૭ વનરાજ, ચોગરાજ, ક્ષેમરાજથી તે ઠેક સામતસિ હ સુધીના આવડારાજઓ ચૈત્યવાસી સાધુઓને ધર્મગુરુ અને રાજ્યગુરુ તરીકે માનતા હતા. ચૈત્યવાસી આચાર્યો આથી એ રાજ્યઓના ધાર્મિક સંસ્કારોની ક્રિયા પણ કરતા હતા. કેટલાકનો એવો મત પણ છે કે ચૈત્યવાસી જૈનાચાર્યો રાજના ધાર્મિક પુરોહિતોનું ધાર્મિક કાર્ય કરતા હતા તેથી જૈનોના જૈનવેદના પ્રચારથી રાજકીય ધર્મ તરીકે જૈનધર્મ પ્રવર્તતો હતો. આથી આવડાઓનાં શાસનમાં વૈદિક સંપ્રદાયનું વર્ચસ્વ નહિવત્ જેવું જ રહ્યું જૈનવેદો, ઉપનિષદો દ્વારા જૈનધર્માભિજ્ઞો ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ કરીને જૈનધર્મની આરાધના કરતા હતા.

૯૮. મહન જિજ્ઞાસુમતી ઉપદેશ કલ્પવલ્લિની રીકામાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે આગમો અને નિગમો એ બંનેને ભેગાં કર્યા વિના જૈનતત્ત્વોનું સમાધાન થાય નહિ જૈનાગમો અને જૈનનિગમો એ બંને દ્વારા જૈનધર્મ વિશ્વમાં પ્રવર્તી શકે છે ભરત રાજ્યએ જૈનનિગમો પ્રવર્તીવ્યાં હતાં, તે સર્વ તીર્થ કરોના સમયમાં કાયમ હતાં, અને તે પ્રમાણે સોળ સંસ્કારો વગેરેની ક્રિયા પણ થતી હતી. દરેક તીર્થ કરોના સમયમાં જૈનાગમો નવાં હતાં, અર્થાત્ દ્વાદશાંગી જુદી રચાતી હતી મહાવીર પ્રભુના સમયમાં જૈનનિગમો-જૈનવેદો અને ઉપનિષદો કાયમ રહ્યાં હતાં. ચૈત્યવાસીઓનાં વર્ચસ્વ દરમિયાન જૈનવેદો અને જૈનઉપનિષદો લોકોમાં ખૂબ જ પ્રચલિત રહ્યાં ચૈત્યવાસીઓનું પ્રભુત્વ હતતાં પણ તેઓમાંથી નિગમ પ્રભાવકગચ્છ તરીકે એક ગચ્છ કાયમ રહ્યો.

૯૯. ચૈત્યવાસીઓમાં પણ અનેક મહાન આચાર્યો થઈ ગયા છે, જેમણે શાસનની સારી સેવા કરી છે. દ્રોણાચાર્ય, સૂરાચાર્ય, ગોવિંદાચાર્ય, શાન્ત્યાચાર્ય, વીરાચાર્ય વગેરેનું ચરિત્ર તપાસીએ તો સ્પષ્ટ થાય છે કે, તેઓ વિદ્વાન, શાસ્ત્રજ્ઞ, અનેકાંતના યથાર્થ વ્યવસ્થાપક, વિવેકી, પરસ્પર સ્નેહભાવ દર્શાવનાર અને ધર્મરક્ષામાં સદા ઉદ્યમશીલ હતા. ઉત્સવ હોય, યાત્રા હોય કે પ્રતિષ્ઠા હોય તો સૌ મળીને ધર્મભાવના કરતા હતા. તેઓમાં આચારશુદ્ધિ હતી, વિચારશુદ્ધિ પણ રહેતી; એક માત્ર વ્યવહાર શુદ્ધિ ન હતી-એટલે કે તેઓ શિથિલ હતા. એ તેમની મોટી ઉણપ હતી, જેને દૂર કરવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા હતી.

૧૦૦. ચૈત્યવાસી યુગનું ઉલ્લેખનીય લક્ષણ એ ગણાય છે કે એ સમયમાં આયતન-અનાયતનનો ભેદ, વિધિચૈત્ય-અવિધિચૈત્યનો ભેદ, પોસહ માટે પર્વ-અપર્વનો ભેદ, સામાયિક માટે સધ્યા-અસધ્યાનો ભેદ, આરાધના માટે શાસન દેવ-દેવીનો ભેદ, જિનપૂજનમાં પુરુષ-સ્ત્રીનો ભેદ, કન્યા પરણવા માટે સ્વગચ્છ-પરગચ્છનો ભેદ, ચોથ-પાંચમ કે ચૌદશ-પૂનમનો ભેદ ઇત્યાદિ ભેદનીતિ જોવા મળતી નથી. એ યુગનું સૌથી વધારે પ્રશસ્ય લક્ષણ એ જ છે એ પછીની ગચ્છસૃષ્ટિમાં ઉક્તભેદોને પોપણ મળ્યું અને એ ભેદ-વિહીન યુગનો સૂર્ય સદાને માટે આથમી ગયો.

૧૦૧. ચૈત્યવાસીઓ શિથિલાચારી હતા, છતાં એમનામાં અમુક ઉચ્ચ ગુણો જળવાયા હતા એ આપણે જોઈએ. એમના ઉચ્ચ ગુણોનું અનુસરણ કરવામાં સવેગી પક્ષોએ આનાકાની કરી નથી એ પણ નોંધનીય છે શતપદીમાં આપણને જણાવવામાં આવે છે કે અભયદેવસૂરિ જેવા સમર્થ આચાર્ય પણ ચૈત્યવાસીઓની નિંદા કરી નથી, એટલું જ નહીં પરંતુ ચૈત્યવાસી દ્રોણાચાર્ય પાસે પોતાના ગ્રંથોનું સંશોધન પણ કરાવ્યું છે વર્ધમાનસૂરિ પહેલાં ચૈત્યવાસી હતા. તેમણે ચોર્યાશી ઐત્યોની માલીકી છોડી ત્યારે

આગમવાદનું વર્ચસ્વ વધ્યું. જૈન નિગમોમાંથી આગમવાદીઓને પ્રભુ કરવા યોગ્ય ધાર્મિક સમ્પ્રદાયોના મંત્રોને વર્ધમાનસૂરિએ આચાર દિનકર અંથ બતાવીને તેમાં ગોઠવ્યા તેમજ અન્ય આગમવાદી આચાર્યોએ નિગમોમાંથી સારભાગને ગ્રાહી અન્ય અથો રચ્યા એવી ફેરલાકની માન્યતા છે. શત્રુભય રાસના કર્તા ધનેશ્વર-સૂરિ ચૈત્યવાસી હતા એમ પણ કહેવાય છે.

૧૦૨. ચૈત્યવામીઓના દુર્ગુણોની અસરથી પણ સુવિહિત સાધુઓ અપ્રભાવિત રહી શક્યા નહીં, એ અંગેના અનેક ઉદાહરણો ઇતિહાસને પાને નોંધાયા છે. અંચલગચ્છના ૪૫ માં પદ્ધત્ત વીરચંદ્રસૂરિના વખતનો જ દર્શાવેલ છે. વીરચંદ્રસૂરિ વિહરતા પાલણુપુર આત્યા ત્યારે અંચલગચ્છની વડ્ડભી શાખાના સોમપ્રભસૂરિ પણ ત્યાં પંધારેલા. ત્યાં શંખેશ્વરગચ્છીય શ્રમણો માટે એક જ ઉપાશ્રય હોઈને બંને આચાર્યોએ તેમાં નિવાસ કર્યો. દુર્ભાગ્યે પરસ્પર વંદન કરવાના પ્રયત્ને તેમના પરિવારમાં કલેશ થયો. પગિણામે બંને આચાર્યોના શ્રાવકો પણ એ ભાગમાં વિભક્ત થઈ ગયા. સમુદ્ર શ્રાવક વીરચંદ્રસૂરિને પોતાને સ્થાને લઈ ગયો. આચાર્ય ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા. તેમનું બહુમાન કરવા સમુદ્રે છત્ર, ચામરચુકત રૂપાનો સુખપાલ તેમને ભેટ ધર્યો. દષ્ટિરાગથી આચાર્યે ને ભેટ સ્વીકારી શ્રાવકો વચ્ચેની સ્પર્ધાથી ત્યાંના સામત નામના ધનવાન શ્રાવકે સોમપ્રભસૂરિને પણ સુવર્ણ સુખપાલ ભેટ ધર્યો. આમ બંને આચાર્યો સુખપાલમાં આડંબરપૂર્વક વિહરવા લાગ્યા. એમની અસર મિત્ર પરિવાર ઉપર પણ પડી પડી તો આદાર આદિની ગવેપણા કર્યો વિના તેઓ શિથિલાચારને પ્રાપ્ત થયા નિશક રીતે આ બધું ચૈત્યવામીઓના જીવન-વ્યવહારની અસરનું જ પ્રત્યક્ષ રૂપ હતું. એની જ રીતે અન્ય સુવિહિત ગચ્છોમાં પણ ચૈત્યવાસીઓના ફેરલાક શિથિલાચારો પ્રવિષ્ટ થઈ વૃદ્ધિગત થતા જતા હતા.

૧૦૩. ચૈત્યવાસીઓ સર્વ તીર્થને માનતા હતા, પરંતુ તેઓની આચાર સબધી માન્યતાઓ મુખ્યત્વે નિગમોને આધારે હતી. એમ છતાં તેઓ આગમોની ઉત્થાપના કરતા નહોતા. યોગવિધિ વગેરેની માન્યતાઓની પ્રણાલિકા ચૈત્યવાસીઓમાં હતી સાધુઓ અને સાધ્વીઓ અંગેની માન્યતા પણ તેઓ સ્વીકારતા હતા. ચૈત્યવામીઓની માન્યતા પ્રમાણે ગૃહસ્થગુરુ તરીકે જૈન બ્રાહ્મણો ગૃહસ્થના ધાર્મિક સંસ્કારો કરાવતા હતા. આ રીતે એમના મનાનુસાર ગૃહસ્થગુરુ અને ત્યાગીગુરુ એ બે પ્રકારના ગુરુ માનતા હતા. ચૈત્યવાસી યતિઓએ જૈન મંદિરોને મધ્યકાલના બૌદ્ધ વિહારો-મઠોના આકાર પ્રકારમાં ફેરવી દીધા હતા. એમના સ્તૂપોને પણ બૌદ્ધસ્તૂપો તરીકે ઓળખાવવામાં પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ ભૂલ કરી છે. રાજ-મહારાજાઓ કે સત્તાધારી શ્રાવકો-મહાજનો તરફથી મંદિરોના નિભાવ ખર્ચે જે ગામોના ગામો આપવામાં આવતાં, તેમની સઘળી વ્યવસ્થા એ ચૈત્યવાસી યતિવર્ગ કરતો અને જમીનની ઉપજનો ઉપભોગ પણ એજ વર્ગ યથેચ્છ કરતો. એમની આ રીતિ ક્રોધપણ દષ્ટિથી અસ્વીકાર્ય હતી. આવી પરિસ્થિતિમાં એવો ભય પણ સેવાઈ રહ્યો હતો કે ધીરે ધીરે જૈનધર્મ પણ બૌદ્ધધર્મની જેમ નિર્વાણુશ્ચાને શુ પ્રાપ્ત થશે? આ ભયને દૂર કરવા એક પ્રખળ સુવિહિત માર્ગે શાસનની દોરવણી લીધી.

૧૦૪. ચૈત્યવાસીઓની બંને બાળુઓ આપણે જોઈ ગયા શતાબ્દીઓ સુધીના અનિયત્રિત વર્ચસ્વ પડી એમનો પ્રભાવ ઓસરી ગયો. પાટણની ગાદી ઉપર રાજ કરતા દુર્લભરાજના સમયમાં એમ બંન્ધું કે વનરાજના સમયથી પાટણમાં ચૈત્યવાસી મુનિઓ જ રહેતા, તેથી ચંદ્રકુલના વર્ધમાનસૂરિના શિષ્ય જિનેશ્વરસૂરિએ રાજસભામાં જઈ, રાજના સરસ્વતી ભંડારમાનુ જૈન મુનિઓના આચાર સ્વરૂપ દાખવતું દર્શવેદાલિક સૂત્ર મંગાવી ચૈત્યવાસીઓનો આચાર તે શુદ્ધ મુનિઆચાર નથી અને પોતે જે ઉગ્ર અને દક્ષિન આચાર પાળે છે તેજ શાસ્ત્ર સમત છે એમ બતાવી આપ્યું, તેથી દુર્લભરાજે તેમને 'ખરતર'

એ નામનુ બિરુદ આપ્યુ અને ત્યારથી ચૈત્યવાસીઓનુ જોર નરમ પડતું ગયુ. એ પછી શુદ્ધ આચાર પાળતા જૈન મુનિઓનો પ્રવેશ વધતો ગયો એમ ખરતરગચ્છની પદ્માવલી ઉપરથી જણાય છે.

૧૦૫ સુવિહિત આચાર્યોનો બધે વિહાર તો શરુ થયો, પરતુ સુવિહિત માર્ગની પ્રતિષ્ઠાનુ કાર્ય તો બાકી જ હતુ. શતાબ્દીઓથી શાસનમાં ઊડા મૂળ ધાલીને બેસી ગયેલા શિથિલાચારના સડાને નિર્મૂળ કરવાનુ દુષ્કર કાર્ય હવે કરવાનુ હતું. “પ્રબધચિન્તામણિ”ના વર્ણનો ઉપરથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે ચૈત્યવાસી સાધુઓની નૈતિક વર્તણુક વિષે બહુ ખરાબ કહેવાતુ. એક વાર સિદ્ધરાજનો મહા-માત્ય સન્તુ સાન્તુવસહિકામા દેવને નમસ્કાર કરવા જતો હતો તેવામાં તેણે વેશ્યાના ખભામાં હાથ મૂકીને ઉભેલા ચૈત્યવાસીને જોયા બીજા એક વાત એવી છે કે રાજર્ષિ કુમારપાલે એકવાર વેશ્યા સાથે રહેતા વેશધારી પતિત જૈન સાધુને વદન કર્યું નાડોલનો યુવરાજ આ જોઈને હસ્યો અને તેણે હેમચદ્રાચાર્યને આ વાત જણાવી ગુરુએ રાજને ઉપદેશ આપ્યો કે સયમવાળો મુનિજ સાચો મુનિ છે, માટે સયમીને જ વદન કરવુ, પણ પતિતને વદન કરવુ નહી

૧૦૬ શિથિલાચારને નિર્મૂળ કરીને સુવિહિત માર્ગની પુનઃપ્રતિષ્ઠા કરવી—એ સમાન ભૂમિકાને આધારે નૂતન ગચ્છ સૃષ્ટિના એ પછી મડાણ થયા આર્યરક્ષિતસૂરિએ અચલગચ્છ પ્રવર્તાવ્યો તે પહેલા ખરતર-ગચ્છની સ્થાપના થઈ ચૂકી હતી. આ ગચ્છે શિથિલાચારની જડ ઉખેડવાનુ પ્રારભિક કાર્ય આરબી દીધેલુ બરોબર એજ અરસામાં અચલગચ્છપ્રવર્તક આર્યરક્ષિતસૂરિએ આગમેક્ત માર્ગ અનુસરવાની ઉદ્દેશણા કરી પોતાના જ્ઞાન અને તપનાં તેજથી શિથિલાચારનુ તમિસ્ત ઉલેચ્યું. એમના પછી જગત્-ચદ્રસૂરિ સુવિહિત માર્ગનુ ઓજસ પાથરતા શાસનની ક્ષિતિજ પર ચમક્યા સં. ૧૨૮૫ માં એમણે ઉત્તર તપ આદ્યું હતું તેથી મેવાડના રાજાએ ‘તપા’ બિરુદ તેમને આધાટમાં આપ્યું અને તેમનાથી તપાગચ્છ સ્થપાયો. આવી રીતે વાદવિવાદથી નહી, પરતુ ત્યાગ, તપ અને જ્ઞાનના ઓજસથી સુવિહિત-માર્ગની પુનઃ પ્રતિષ્ઠા કરવાનાં ધ્યેય સાથે નૂતન ગચ્છ સૃષ્ટિ રચાઈ. ઉક્ત ત્રણેય મુખ્ય ગચ્છોની પ્રાથમિક તેમજ મહાન સિદ્ધિ આ ધ્યેય સિદ્ધ કરવામા જ હતી.

રાજકીય સ્થિતિ

૧૦૭. આર્યરક્ષિતસૂરિના જીવન ઉપર આવતા પહેલાં કેટલાક પરિણામો વિષે જોયુ તેમના વખતની રાજકીય સ્થિતિ વિષે સંક્ષેપમાં જાણવુ પણ જરૂરી છે આર્યરક્ષિતસૂરિએ ભારતના પરમ અનેકથના યુગમા જન્મ લીધો હતો એ વખતે ઉત્તરપથ અનેક પરસ્પર લડવાવાળા રાજ્યોમાં વિભક્ત હતો. ગુજરાતના મહારાજ્યમા બારમી સદીના ઉત્તરાર્ધ સુધી ચાવડાઓ અને સોલંકીઓનુ અનુક્રમે શાસન હતું. સિદ્ધરાજ જયસિંહ તથા પરમાર્હત કુમારપાળનો યુગ અપૂર્વ જાહોજલાલીનો યુગ હતો. પાટણની સ્થાપનાથી લઈને શતાબ્દીઓ સુધી શ્રાવકો કારભારીઓ, મંત્રીઓ કે સેનાપતિઓ તરીકે મોખરે રહ્યા. એમના પ્રભાવથી મારવાડમાંથી સખ્યાબધ જૈનો ગુજરાતમાં આવવા લલચાયા. માલવાના નરવર્મા, યશોવર્માદિ નૃપતિઓ થયા, અને આર્યરક્ષિતસૂરિના જીવનકાલમાં જ સિદ્ધરાજ જયસિંહે એ દેશને જીતીને ગુજરાતનાં મહારાજ્યમા સમ્મિલિત કરી દીધો નાડોલ, જલોર આદિના રાજાઓ પણ તેરમી શતાબ્દીના ઉત્તરાર્ધમાં ગુજરાતના સામ્રાજ્યની આધીનતા સ્વીકારતા હતા અજમેર, નાગૌર, સાંભર આદિમા ચૌહાણોનુ શક્તિ-શાળી રાજ્ય હતુ. કાશ્મીરમા કલશ, હર્ષ અને જયસિંહ નામના ત્રણ રાજા અનુક્રમે થઈ ગયા. કનોજમાં રોડોડોનુ પ્રભુત્વ હતું આર્યરક્ષિતસૂરિના સમકાલીન ગોવિન્દચન્દ પાંચાલના રાજા હતા દિલ્હીના પૃથ્વીગજ ચૌહાણ અને જયચંદ્ર વચ્ચેનાં વૈમનસ્યને કારણે ભારતવર્ષને વિદેશી શાસનનો અનુભવ અત્યાર સુધી કરવો

પહો હતો. બુદ્ધેશ્વરમાં ચન્દેલ રાજા કીર્તિવર્માનું શાસન હતું ત્રિપુરીમાં કલચુરિ નરેશ કર્ણનું સામ્રાજ્ય હતું. બગાલ અને બિહારમાં પાલવંશીય રાજા રામપાલ મહાપ્રતાપી હતા. એમનાં સામ્રાજ્યની નજીકમાં જ એક ભાગ પર અધિકાર કરીને સામન્તદેવના પૌત્ર તથા હેમન્તસેનના પુત્ર વિજયસેને સૈનવંશનું સામ્રાજ્ય સ્થાપિત કર્યું. સામન્તદેવ દક્ષિણથી આવ્યા હતા, અને મધુરલજ રિયાસતના કસિયારમાં પિતા પુત્રે એક નાનું રાજ્ય સ્થાપિત કર્યું હતું. વિજયસેનનો પુત્ર બલ્લાલસેન પણ પ્રતાપી હતો. એનો પુત્ર લક્ષ્મણસેન વિદ્યાપ્રેમી હતો. એણે ૮૦ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું. આ સૈનવંશી રાજાઓ બ્રાહ્મણ હતા. દક્ષિણપથમાં કલ્યાણી ચાલુક્યવંશનું રાજ્ય હતું. તે વંશના વિક્રમાડગ તથા તેના પુત્ર સોમેશ્વરે અનુક્રમે શાસન કર્યું. ચૌલવંશના અંતિમ રાજા અધિરાજેન્દ્ર મૈસૂરમાં થઈ ગયા, જેમના શાસનમાં રામાનુજાચાર્યે વિશિષ્ટાદૈત મત પ્રવર્તાવ્યો. એ પછી મૈસૂરમાં હોયસલ વંશીય રાજાઓ આવ્યા જેમણે જૈનધર્મને આશ્રય આપ્યું. આ વંશનો પ્રથમ રાજા વિદિદેવ હતો. એના મંત્રી ગંગરાજે જૈનધર્મની ભારે સેવા કરી. કલિંગના પૂર્વ ગંગરાજાઓમાંના અનન્તવર્મા આર્યરક્ષિતસૂરિના સમકાલીન હતા. ઓરીસ્સાનું સુપ્રસિદ્ધ ઐતિહાસિક મંદિર એમના સમયનું બનેલું છે. એમને પૃથ્વીદેવ દ્વિતીય (કલચુરી)એ યુદ્ધમાં પરાસ્ત કર્યો હતો. ઉત્તર પ્રદેશમાં ગાહડવાલોનું પ્રબલ રાજ્ય એ સમયે વર્તમાન હતું. મુસલમાનો એ અરસામાં ભારતવર્ષમાં પ્રવેશ કરી ચુક્યા હતા. પંજાબ, મુલતાન અને સિંધનો કેટલોક ભાગ મુસલમાનોના અધિકારમાં હતો સાંક્રતિક ક્ષેત્રે, ધાર્મિક ક્ષેત્રે તેમજ રાજકીય ક્ષેત્રે કુમારપાલનો શાસનકાલ ઇતિહાસમાં સુવર્ણયુગ તરીકે ઓળખાય છે. તેના વખતમાં ગુજરાતના સામ્રાજ્યની જે સીમા હતી તે અબૂતપૂર્વ હતી. એના પછી ગુજરાતે એ સીમા કદિયે જોઈ નહીં. કુમારપાલે પોતાના પ્રબલ પરાક્રમથી સર્વ શત્રુઓને ઢળી નાખ્યા. તેની આજ્ઞાને બધાંયે રાજાઓએ પોતાને મસ્તક ચડાવી. સિદ્ધરાજે જીતેલાં રાજ્યો ઉપરાત તેણે શાકંભરીના રાજાને નમાવ્યો. તેણે ખુદ હથિયાર ધારણ કરી સપાદલક્ષ પર્થત ચઢીને સર્વ ગદ-પતિઓને નમાવ્યા. પંજાબના સાલપુર સુદાને પણ તેણે તે પ્રમાણે વશ કર્યું. તેના સૈન્યે કાકણના સિલ્હાર વંશના રાજા મલ્લિકાજીનને પણ જીત્યો હતો કુમારપાલે ચૌહાણ રાજા અર્જુનરાજને હરાવેલો. એ સમયમાં લગભગ અર્જુનરાજ-આનાના પુત્ર વિગ્રહરાજે-ચોથા વીસલદેવે તંવરો-તોમારો પાસેથી દિલ્હી લીધું ને ત્યારથી દિલ્હીનું રાજ્ય અજમેર રાજ્યનું મૂળ બનેલું.

૧૦૮. સવન ૧૨૨૬ માં, આર્યરક્ષિતસૂરિના દેહાન્ત થયા પછી થોડા વર્ષોમાં જ, ભારતના બહુ મોટા ભાગે પોતાની સ્વાધીનતા ગુમાવી દીધી જે આર્યરક્ષિતસૂરિ, જયસિંહસૂરિ આદિ આચાર્યો જૈન સંધને સુદૃઢ, સુવિહિત તથા સુવ્યવસ્થિત ન કરી દેત તો બહુ જ સંભવ છે કે જૈન ધર્મ યવનોના પ્રબલ રાજનૈતિક તેમજ ધાર્મિક આક્રમણનો ભોગ બની જત અને તેનો સામનો ન કરી શકત પ્રારંભિક મુસલમાન કાલમાં જૈનધર્મનું પતન ન થયું એટલું જ નહીં, એણે સર્વતોમુખી વૃદ્ધિ પણ કરી, આ બધું આર્ય-રક્ષિતસૂરિ અને એમના અનુગામી પદ્ધતિના ઉપદેશનું ફળ છે અન્ય ગચ્છોના આચાર્યોની સાથે એમણે જૈનસંઘના પાયાને દૃઢ કરી દીધો હતો, જેને ચલાવવાનું કરવું હવે યવન ઝઝાવાતની શક્તિના બહારનો વિષય છે.

આર્યરક્ષિતસૂરિનું પૂર્વજીવન

૧૦૯ પ્રાય પ્રત્યેક યુગના યુગપુરુષ અદ્વિતીય પ્રતિભા લઈને જ માનવ સસારમાં અવતીર્ણ થાય છે. અંગલગચ્છપ્રવર્તક આર્યરક્ષિતસૂરિ પણ સદ્ગુણપ્રતિભાની અતુલ સપત્તિ સચરિત કરીને જ અવતીર્ણ થયા. આવા પ્રતિભાસપન્ન પુરુષ, જેણે પોતાના જીવનમાં ચમત્કારો સંભળ્યા છે, તેમના જીવનની કાગિદી દુન્યવી ભાયામાં ન આવેખતા પદાવલીકારોએ ચમત્કારી પ્રસંગોનો આશ્રય લીધો છે.

૧૧૦ પ્રાગ્વાટવંશમાં અગ્રણી ગણાતા દ્રોણ નામના મંત્રી આખૂગિરિવર નજીકના દતાણી નામનાં ગામમાં વસતા હતા. તેને દેદી નામની ભાર્યાથી વયળ અને સોલ્હા નામના બે પ્રભાવશાળી પુત્રો થયા. વગચ્છના જયસિંહસૂરિ પાસે વયળ-વિજયકુમારે ભાવથી દીક્ષા અગીકાર કરી અને એનું નામ વિજયચંદ્ર રાખવામાં આવ્યું. ગુરુ પાસે વિજયચંદ્ર મુનિએ તીક્ષ્ણબુદ્ધિથી સૂત્રોનું અધ્યયન શરૂ કર્યું. માત્ર આટલું પૂર્વજીવનનું વર્ણન ભાવસાગરસૂરિ તેમણે લખેલી વીરવંશગુર્વાવલી, કડિકા ૩૭-૩૯માં આપે છે.

૧૧૧. જિનવિજયજીએ વીરવંશાવલી નામની જે પ્રાચીન પદ્યાવલી સંપાદિત કરી છે તેમા આ પ્રમાણે વિગત છે- ‘શ્રી જયસિંહસૂરી, તે આખૂની તલહટીઈ દતાણી નગરે શાલાઈ રહ્યા છે. એહવધ તિહાં ઓઁ વૃદ્ધ દ્રોણ નામિ સેઠ રહિછઈ તેહનઈ નાદી નામી સ્ત્રી છઈ, તેહનઈ ગોદી નામઈ ખેદી છે. તેહનો વિ. સ. ૧૧૩૬ વર્ષિ જન્મ હુઓ. પુન. તિણે પુન્યને યોગે વિ સ ૧૧૪૨ વર્ષિ શ્રી જયસિંહસૂરિ હસ્તિ દીક્ષા લીધી ’

૧૧૨ રાયમલ્લગણિના શિષ્ય મુનિ લાખાએ લખેલી ગુરુપદ્યાવલીમાંથી આચરક્ષિતસૂરિનાં જીવન વિષે આટલું જ જાણી શકાય છે, ‘પ્રથમ ગણધર શ્રી આચરક્ષિતસૂરિ દતાણી ગ્રામે, વ્યવહારી દ્રોણ પિતા, માતા ગોદાનામ સવત્ ૧૧૩૬ જન્મ. સવત્ ૧૧૪૨ દીક્ષા. સવત્ ૧૧૫૯ ગચ્છસ્થાપના. સવત્ ૧૨૩૬ નિર્વાણ, ખેનાતપુરે. એવકારિ સર્વા ક્રિય ૧૦૦ વર્ષાયુ ’

૧૧૩. મેરુતુંગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્યાવલીમાં અનેક ચમત્કારો ભરેલી વાતો કહેવામાં આવી છે, જે આ પ્રમાણે છે. આશુ પર્વતના નજીકના પ્રદેશમાં દત્રાણા નામનાં ગામમાં પોરવાડ જ્ઞાતિમાં તિલક સમાન દ્રોણ નામનો વ્યાપારી વસતો હતો. તે જૈનધર્મમાં તત્પર થઈ હમેશાં ઉત્તમ આચરણ આચરતો અને ન્યાયમાર્ગથી સ્વલ્પ ધન ઉપાર્જન કરતો. મુનિઓની સેવા પણ તે કરતો, અને સતોપથી તે પોતાનું જીવન વ્યતીત કરતો તેને ધર્મનિષ્ઠ, શીલવંત અને ઉમદા વિચારો ધરાવતી દેદી નામની પત્ની હતી. યૌવનમાં એમની ધર્મપ્રત્યેની એકનિષ્ઠા બધાને આશ્ચર્ય ઉપજાવતી.

૧૧૪ યૌવનકાળ વીત્યા છતાં એમને કંઈ સત્તાન થયું નહીં. દેદી શ્રાવિકાને આ વાતનો રજ રહેતો. એક વખત જયસંઘસૂરિ સુખપાલમા આડબરપૂર્વકે વિહરતા ત્યાં આવ્યા તેઓ શિથિલ હોઈને બનને તેમને વદન કરવા ગયા નહીં. આ વાત આચાર્યને ખૂબી રાતે શાસનદેવીએ આચાર્યને સ્વપ્નમાં જણાવ્યું કે આજથી સાતમે દિવસે દેવલોકથી ચ્યવીને એક પુણ્યશાળી જીવ દેદીના ઉદરમા ગર્ભરૂપે ઉત્પન્ન થશે, અને તે શાસનનો પ્રભાવ કરનારો અને શુદ્ધ વિધિમાર્ગનો પ્રકાશ કરનારો ઉત્તમ આચાર્ય થશે. તમારે તે પુત્રની યાચના કરવી.

૧૧૫ સ્વપ્નની વાત કહેવા આચાર્યે તે દપતીને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. આચાર્યની આજ્ઞાને માન આપી તેઓ આચાર્ય પાસે ગયા અને લોકવ્યવહારથી વદન કરીને બેઠા આચાર્યે એમને પૂછ્યું કે તમે ધર્મકાર્યોમાં ઉદ્યમવત હોવા છતાં અમારી પાસે વદનાર્યે કેમ આવતા નથી? આચાર્યનો ઉપાલભ સાંભળી દ્રોણ મૌન ધારણ કરે છે, પરંતુ દેદી સ્પષ્ટતા કરે છે કે, ‘ભગવન્, આપ શાસનના નાયક અને શાસ્ત્રોના જાણનારા હોવા છતાં પણ સુખપાલ આદિ પરિગ્રહને શા માટે ધારણ કરો છો? ભગવાન મહાવીર પ્રભુએ તો પરિગ્રહની મૂર્છા વિનાનો યતિધર્મ કહેલો છે ’ આચાર્યે ગભીરતાપૂર્વક એને આ પ્રમાણે જવાબ વાળ્યો કે, ‘ભદ્રે! તમે આપેલો ઉપાલભ યોગ્ય જ છે. પરંતુ મહાજાણના પ્રભાવથી અમારી આંતરિક સ્થિતિ થયેલી છે. હે રત્નગર્ભા! આજથી સાતમે દિવસે કેઈ ભાગ્યશાળી જીવ દેવલોકથી ચ્યવીને

ક્રશોજ ઉદ્દેષ્ય નથી. પરંતુ મેસ્તુગમ્પરિએ રચેલ લઘુ શતપદીમાં ઉપગૃહ્યત હકીકતો તેઓ સ્વીકાર કરે છે. ઉક્ત ગ્રંથમાં ચગચ્છની ઉત્પત્તિ વિશે તેઓ જણાવે છે કે નાણુકગચ્છમાંથી સર્વદેવસૂરિથી વગચ્છ થયો. તેમાં અનુક્રમે જ્યસિહસૂરિના શિષ્ય વિનયચંદ્ર ઉપાધ્યાય થયા. તેમને પૂનમિયાગચ્છની નિષ્પ્રા સ્વીકારનાર તેમના મામા શીલગુણસૂરિએ સર્વ સિદ્ધાંતો લણાવીને આચાર્યપદ દેવાનું નક્કી કર્યું પણ વિનયચંદ્ર માળારોપણુ વિગેરે સાવધના ભયે તે પદ લેવા ઉત્સુક ન હોવાથી તેમને ઉપાધ્યાયપદે જ સ્થાપ્યા. પછી તેઓ ખીજા ત્રણ શિષ્યો સાથે વિચરવા લાગ્યા.

૧૨૩. સર્વદેવસૂરિની પરંપરામાં યશોભદ્રસૂરિ અને નેમિચંદ્રસૂરિ થયા. સભવ છે કે યશોભદ્રસૂરિ સ. ૧૧૪૮ સુધી વિદ્યમાન હોય અને તેમની પાટે અથવા જ્યસિહસૂરિની પાટે ચંદ્રપ્રભસૂરિ આવ્યા હોય એમ ત્રિપુટી મહારાજ અનુમાન કરે છે. તેઓ વિશેષમાં જણાવે છે કે નેમિચંદ્ર તે ઉદ્યોતનસૂરિના શિષ્ય ઉપાધ્યાય આશ્રદેવના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા આચાર્ય થયા પહેલાં તેમનું દેવેન્દ્રગણિ નામ હતું. સર્વ દેવસૂરિએ યશોભદ્ર, જ્યસિહ, નેમિચંદ્ર, રવિપ્રભ, પ્રભાચંદ્ર વગેરે આઠ શિષ્યોને આચાર્ય બનાવ્યા હતા. નેમિચંદ્રસૂરિ સ. ૧૧૨૯ અને સ. ૧૧૩૯ ના અરસામાં આચાર્ય થયા હતા. તેમણે તેજ ગાળામાં મુનિચંદ્રને આચાર્ય પદવી આપી પોતાની પાટે સ્થાપ્યા નેમિચંદ્ર સ. ૧૧૬૯ પછી સ્વર્ગે ગયા. સભવ છે કે યશોભદ્ર કે જ્યસિહની પાટે પ્રભાચંદ્ર અને નેમિચંદ્રની પાટે મુનિચંદ્ર આવ્યા હોય. મુનિચંદ્રસૂરિએ આનંદ, માનદેવ, અન્નિત, વાદિદેવ વગેરેને આચાર્ય પદદ્ધ કર્યા હતા તેમની વિદ્યમાનતામાં જ પ્રભાચંદ્રે પૂનમિયા મતની સ્થાપના કરી. એમની પાટે શીલગુણસૂરિ થયા. તેમણે તથા પોતાના ભાણેજ વિનયચંદ્રે પૂનમિયાગચ્છમાં પ્રવેશ કરી ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. વિનયચંદ્રે પાછળથી વિધિપક્ષ ગચ્છની સ્થાપના કરતા શીલગુણસૂરિ તથા દેવભદ્રસૂરિ પણ વિધિપક્ષગચ્છમાં લળ્યા. તેમણે શત્રુંજયતીર્થમાં ખીજા સાત આઠ યતિઓને પોતાના પક્ષમાં લીધા.

૧૨૪. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે ત્રિપુટી મહારાજ પૂર્ણિમાગચ્છની શાખાએ વિધિપક્ષગચ્છને ઓળખાવવા ચંદ્રપ્રભસૂરિની પરંપરામાં આર્ચરક્ષિતસૂરિને ‘જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ’ પૃ ૫૧૧ માં ગોઠવે છે. પૂનમિયાગચ્છના સ્થાપક ચંદ્રપ્રભસૂરિની વિચારધારાનો પ્રભાવ આર્ચરક્ષિતસૂરિની પ્રારભિક અવસ્થામાં હતો એની ના નથી, પરંતુ એ ભૂલવું ન જોઈએ કે બન્ને ગુરુબધુઓ જ હતા; એટલું જ નહીં, પાછળથી એમણે પૂર્ણિમાપક્ષની સમાચારી પણ અમાન્ય રાખેલી ચંદ્રપ્રભસૂરિ વિદ્વાન અને વાદી હતા, વગચ્છમાં વહેરા હતા તેમને વાદીપ્રભસૂરિનું બિરુદ હતું. એમનાથી નાના મુનિચંદ્રસૂરિ શાંત, ત્યાગી, નવકલ્પવિહારી, નિર્દોષ વસતિ અને આહારના ગવેપક તેમજ સધમા સૌને માનનીય વિદ્વાન હતા. મુનિચંદ્રસૂરિની લોકપ્રિયતા એ નવા ગચ્છને જન્મ દેવાનું કારણ આપ્યું એમ ત્રિપુટી મહારાજ માને છે અને નીચેનો પ્રસંગ વર્ણવે છે.

૧૨૫. સં. ૧૧૪૯ માં એક શ્રાવકે મોટા આચાર્યને વિનંતિ કરી કે, ‘મારે પ્રતિષ્ઠા કરાવવી છે માટે આપ મુનિચંદ્રસૂરિને આજ્ઞા આપો જેથી તેઓ ત્યાં આવીને મારું કાર્ય સિદ્ધ કરી આપે’ ચંદ્રપ્રભસૂરિને આ વિનંતિ પોતાના અપમાન જેવી લાગી. તેમને થયું કે આ શ્રાવક મુનિચંદ્રસૂરિને લઈ જવા રાજ છે પણ અમને લઈ જવાની તેની ઇચ્છા નથી આથી તેમને આજ્ઞા ન આપતા શ્રાવકને જણાવ્યું કે, ‘મહાનુભાવ ! પ્રતિષ્ઠા એ સાવચ ક્રિયા છે, તે શ્રાવકની ક્રિયા છે, સાધુનો એ વિધિ નથી. માટે મુનિચંદ્રસૂરિ ત્યાં નહીં આવે’ આ પ્રસંગથી ચંદ્રપ્રભસૂરિએ સાધુઓ પ્રતિષ્ઠા કરાવી ન શકે એવી નવી પ્રક્રિયા કરી. સ. ૧૧૪૯ ના લુહા થઈને પૂનમિયાગચ્છ સ્થાપ્યો, એમ ત્રિપુટી મહારાજ નોંધે છે. પરંતુ

એમ કહેવું યથાર્થ નથી અચલગચ્છે પણ એ માન્યતા સ્વીકારી છે એના સદ્ભામાં આવો પ્રસંગ ધટાવી શકાય નહીં. એ માન્યતા માત્ર નવો મત ઊભો કરવા માટે નહોતી, તેમાં આગમ પ્રણીત સિદ્ધાંત હોતો, નર્ક હોતો, સુવિહિત માર્ગની પ્રતિષ્ઠાનો તાર્ત્વિક નિચોડ એમાં છૂપાયેલો હોતો અનેક ગચ્છોએ પણ એ વખતે એ સિદ્ધાંત સ્વીકારેલો એ માટે ઉક્ત ધટના જ માત્ર કારણભૂત કેમ બની શકે ?

૧૨૬. આ રીતે, વિધિપક્ષગચ્છની સ્થાપના પહેલા આચાર્યરક્ષિતસૂરિએ થોડો સમય પૂનમિયાગચ્છની નિશ્ચા સ્વીકારેલી અને એ ગચ્છની વિચારધારાથી તેઓ પ્રભાવિત પણ થયેલા. પરંતુ તેમને એ ગચ્છના માની લેવાની તેમજ વિધિપક્ષગચ્છને પૂનમિયાગચ્છની શાખારૂપે ઝાળખાવવાની કોઈ ભૂલ ન કરે. પોતાના મામા શીલગુણસૂરિના સ્નેહલાવથી તેઓ એ ગચ્છની નિશ્ચા થોડા સમય માટે સ્વીકારવા આકર્ષાયા હોય એ સંભવિત છે, અથવા તો ક્રિયોદ્ધાર માટે પણ એ કારણભૂત હોઈ શકે. જ્યારે પૂનમિયાગચ્છમાં એમને આચાર્યપદ પ્રદાન કરવાનું નક્કી થયું ત્યારે એમણે ધસીને ના પાડી દીધી અને ઉપાધ્યાય પદે જ રહેવાનું પસંદ કર્યું. એ દર્શાવે છે કે એમણે અમુક સંનેગોમાં જ થોડો સમય પૂનમિયાગચ્છની નિશ્ચા સ્વીકારેલી. માત્ર આટલા કારણથી એમને ચદ્રપ્રભસૂરિની પરંપરામાં ગોઠવવા એ મોટી ભૂલ ગણાશે.

૧૨૭. નૂતન ગચ્છસૃષ્ટિનાં મડાણ વખતની પરિસ્થિતિ પર ઇતિહાસકારોએ વિશેષ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી તત્કાલીન પ્રવર્તમાન ભિન્ન ભિન્ન ધારાઓના અનુષંગમાં, તે વખતનું વિસ્તૃત ચિત્ર આલેખવું અભિષ્ટ છે. એક બીજા ગચ્છોની સમાચારી અને એનો ઉદ્ભવ ક્ષુલ્લક પ્રસંગોને પરાણે ગોઠવી દઈને વિકૃત રીતે રજૂ કરવાનો નહીં પરંતુ તેનું વાસ્તવિક દર્શન કરાવવાનો પ્રયાસ કરવો ઘટે છે. એ વખતે થોડા થોડા અતરે અનેક ગચ્છોના અકુરો ફૂટતા ગયા જેમાં ખરતરગચ્છ, પૂર્ણિમાગચ્છ, અચલગચ્છ, આગમગચ્છ, તપાગચ્છ, ઇત્યાદિ સુખ્ય છે

એક મહાન પ્રસંગ

૧૨૮. આપણે જોઈ ગયા કે દીક્ષા પછી વિજયચદ્રે ગુરુ પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ શરૂ કર્યો. એ વખતે એમનાં જીવનમાં એક નાનકડો પણ જીવન પરિવર્તક મહાન પ્રસંગ બની ગયો, જે વીરવશાવલીના કર્તાના શબ્દોમા આ પ્રમાણે છે - ‘તિહાં પ્રથમ સાધુનઓ આચાર ઝોલખવાનઈ હેતિ શ્રી દશવૈકાલિકમૂત્ર ગુરુ તેહને ભણાવિતા હયા ભણતા થકા અધ્યયન સાતમાની ગાથા છઠ્ઠી ભણવા માંડી તે ગાથા—

સીઉદ્ધગ ન સેવેન્ન શિલાવુક હિમાણિય,
ઉસિણોદ્ધગં તત્થ કાસુયં પડિગાહિન્ન સન્નઈ. ૧

૧૨૯. ‘એ ગાથાનઓ અર્થ ગુરુઈ ભણાવ્યો તે અર્થ ગોઠે ચિત્તમાહિ વિચારયો. પોશાલમાંહિ તાઠા સચિત્ત પાંણીના ભાંડા ભરયા દેખી ગુરુનઈ પૂછે, શ્રી ગુરુજી અન્નહા વાહાઈ અન્નહા કિરિયા કહીઈ એ વચન સાંભલી ગુરુ કહે, સુશિષ્ય એહ કિરિયા આ સમયઈ ન ચાલિ. તિવારિ તિણે શિષ્યે કહ્યું એ ક્રિયા કરઈ તેહનઈ લાભ કિવા ત્રોટો ? ગુરુ કહે—લાભ, પિણુ તેહને ત્રોટો નહીં. એહની ગુરેં યોગ્ય ક્રિયાપાત્ર તપસ્વી જાણી ઉપાધ્યાય પદ દેઈ શ્રી વિજયચદ્ર નામ દિધુ તિણઈ તિહાં થકી ગુરુ વાંદી આસા લહી ચાર સાધુમ્મુ વિહાર કીધો.’

૧૩૦ મેરુતુગસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમા પણ એવું જ વર્ણન છે, જેનો ટૂંક સાર આ પ્રમાણે છે—દીક્ષા પછી આચાર્યરક્ષિતસૂરિ ગુરુ પાસે શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. પોતાની તીક્ષ્ણ બુદ્ધિથી તેઓએ થોડા વખતમાં ઘણાં શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યો. એમના ગુરુબધુ રાજ્યચદ્રસૂરિ પાસે મંત્ર-તત્ત્વાદિ અગમ્ય વિદ્યાઓનો, પરકાય પ્રવેશ વિદ્યાનો પણ એમણે અભ્યાસ કર્યો સં ૧૧૫૯ ના માગશર સુદી ૩ ને દિવસે પાટણના સંઘના આગ્રહથી તેમને આચાર્યપદ આપવામા આવ્યું.

નમાદા ઉદરમા ગર્ભરૂપે ઉત્પન્ન થયે. તે મહાપ્રભાવિક જૈન શાસનનો ઉદ્ધોત કરનાર અને વિધિમાર્ગનો પ્રદ્યનાર થયે. 'આચાર્ય' વિસ્તારથી સ્વપ્નની વાત કરી અને એ થનાર પુત્રની યાચના કરી દેહીએ કહ્યું કે તે એ રીતે માગ પુત્રથી શાસન પ્રભાવના થશે તો હું એને સદર્પ આપને ચરણે ધરીશ.

૧૧૬. દેહીને પણ શાસનદેવીએ એવું જ સ્વપ્ન આપી વિશેષમાં કહ્યું કે જ્યારે પુત્ર પાંચ વર્ષનો થાય ત્યારે ગુરુમહારાજને અર્પણ કરવો, સાત વર્ષ બાદ તમાગ વંશની વૃદ્ધિ કરનારો ખીજો પુત્ર પણ મોકો, દરિયાદિ સ્વપ્ન અનુસાર સાત દિવસ બાદ દેહીને ગર્ભ રજો ગર્ભાધાનની રાત્રીએ તેણે સ્વપ્નમાં ગાયના દૂધનું પાન કર્યું. ગર્ભવૃદ્ધિની સાથે એ દપતીની કીર્તિ અને રિક્ષિસિક્ષિ પણ વૃદ્ધિ ગત થઈ. નવ માસ વાંચ્યા બાદ દેહીએ મનોહર બાળકને જન્મ આપ્યો. સ્વપ્નમા ગાયનાં દૂધનું પાન કર્યું; એ અનુસાર બાળકનું ગોદુદુકુમાર એવું નામ રાખવામાં આવ્યું. બાળકનો જન્મોત્સવ ધામધૂમથી ઉજવવામાં આવ્યો. યાચકોને છૂટે હાથે દાન આપવામાં આવ્યું.

૧૧૭. જયસંઘમુરિ સવત ૧૧૪૬ માં પુત્ર દત્તાત્રામા પધાર્યા દ્રોણ અને દેહી, પુત્ર ગોદુહ સહિત ગંધર્વાઈ ઉપાશ્રયમાં આવ્યા વદન કર્યા બાદ કોઈ દેવી સંકેત અનુસાર ગોદુહ દોહીને ગુરુના આસન ઉપર બેસી ગયાં. તેને ઓળખીને દર્શન થયેલા ગુરુએ માતાપિતા પાસે બાળકની માગણી કરી. પોતાનાં વચ્ચનાનુમાર બંનેએ પોતાના પુત્રને ગુરુને સદર્પ સમર્પિત કર્યો. ત્યાંના સથે દ્રોણ અને દેહીનો આદર સદાચર કર્યો. પાંચ વર્ષના બાળકને લઈને ગુરુ ત્યાંથી વિદાર કરી ખલાત પધાર્યા. ત્યાંના સઘના આગ્રહથી ત્યાં જ અનુભાસ રહ્યા. સ. ૧૧૪૬ ના પોપ સુદિ ૩ ને દિવસે રાધનપુરના સઘના આગ્રહથી ગુરુએ બાળકને રાધનપુરમાં દીક્ષા આપી તેનું આર્યરક્ષિત નામ આપ્યું.

૧૧૮. આર્યગિરિનમુરિના પૂર્વ છયન સંબંધક પદ્માવલીમાં આલેખાયેલ ચમત્કારિક વાતો આપણે જોઈ ગયા. મહેન્દ્રસિંહમુરિ ચતપદીમાં એવી કોઈ વાત જણાવતા નથી, માત્ર ઐતિહાસિક હકીકતો જ નેધિ કે ભાવસાગરમુરિ ગચિન ગુર્વાવલી નિર્દેશિત હકીકત પણ આપણે જોઈ ગયા એમા પણ કોઈ ચમત્કારિક પ્રસંગોનું નિરૂપણ નથી પ્રાપ્ત થતી અન્ય પદ્માવલીઓનું વર્ણન પણ એ પ્રમાણે જ ઐતિહાસિક વાસ્તવિકતાનું વિધાયક છે. અલબત્ત, આપણે અગાઉ જોઈ ગયા તેમ, ચમત્કારિક પ્રસંગો સાથે દર્શનાસને ઝાઝી લેવાનિવા નથી એનું નાત્યર્થ જાણવું જ માત્ર જરૂરી છે. ચૈત્યવાસ સામે જે યુગ પુરુષ આછવન ઝમ્મ્યો અને વાસ્તવિક ચમત્કારો સન્ન્યા એ પુરુષની પ્રતિભાની પ્રથસા શાસનદેવીને મુખે ધાય એનો આચાર્ય અષ્ટ કે ચૈત્યવાસના કાલમાં ખૂબી ગમેલા સાધુઓને પણ ઝાંખા પાડી દે એવા ચારિત્રશીલ આગ્રો પણ એ જમાનામાં વિદ્યમાન હતા જ. એ યુગની મદતગદાક્ષા આપણને દેહીના મુખથી સાલળવા મોકે છે, જે આર્યગિરિનમુરિની ભાવિ કારકિર્દીને ચર્ચવતી પીઠિડા જેવી જ છે આ બધા વર્ણનો ઔચિત્ય-પૂર્ણ હોય છે. જે ઐતિહાસિક બાબતો પર વિશ્વાસના જગ્યાપ છે તેનું સંગોચન વિવક્ષિત છે.

૧૧૯. મહેન્દ્રસિંહમુરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીની ઘણી બાબતો અસંબંધિત છે એટલું જ નહીં કે તેનું મુદ્દ મહેન્દ્રસિંહમુરિ, સ્વેચ્છ સતપદીસંગોદારની હકીકતો સાથે પણ તેની વિગતો મેળ ખાતી નથી એ વાત આચાર્ય દિગ્દર્શને છે. પ્રો. પીટરને પોતાના સને ૧૮૮૬-૮૭ ના રીપોર્ટમાં સ. ૧૬૧૦ માં ૪૫૦ જેટલો ઉચ્ચ અઘની પ્રાચીન પ્રતમાથી જે વફાની પ્રકાશિત કરી છે, તે ઉપરથી જાણી શકાય છે કે મહેન્દ્રસિંહમુરિને જન્મ દત્તાત્રા માટે સ. ૧૧૨૬ માં થયેલ તેમ જ એમનાં પિતાનું નામ દ્રોણ અને માતાનું નામ દેહી હતું. સ. ૧૧૮૨ માં એમને જયસિંહમુરિ ગમે દીક્ષા આપીકાર કરી આ ઉપરથી અષ્ટ છે કે મહેન્દ્રસિંહમુરિ નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલી મહેન્દ્રસિંહમુરિના દીક્ષા અવન ૧૧૮૬ દરમિયાન છે તે સ્વીકાર્ય

તથી એમનાં જન્મસ્થળ દત્રાણા અને દતાણી નામ વચ્ચેનો ભેદ જતો કરીએ તો પણ ઉક્ત તદ્વાત ધણો અગત્યનો કહેવાય એમના ગુરુનુ નામ પદ્માવલીમાં જ્યસિ હસૂરિ છે, પરંતુ ખરેખર નામ જ્યસિ હસૂરિ હતું તે અગે આપણે વિચારણા કરી ગયા છીએ દીક્ષા વખતનું આચાર્યરક્ષિતસૂરિનું નામ વિજય-ચદ્ર જ વધુ સ્વીકાર્ય છે. મહેન્દ્રસૂરિ રચિત શતપદીની પ્રશસ્તિ અનુસાર પણ દીક્ષા સંવત ૧૧૪૨ જ હીકે છે. અન્ય પદ્માવલીઓ પણ એ જ સંવત દર્શાવે છે વિશેષમાં ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં આચાર્યરક્ષિતસૂરિનું શૈશવ નામ વયળ અને એમના નાના ભાઈનું નામ સોલ્હા આપે છે,

અબ્બૂ ગિરિવર પાસે દતાણી નામ ગામ મજ્જમિ,
પાગય વસાભરણો નિવસઈ દોણાભિહો મતી ૩૭

દેદી તરસય ભજ્જન દોન્નિય પુત્તાય તત્થ સળયા,
વયળ સોલ્હા નામા ખાલાન્ન સુગુણ ગણગેહા. ૩૮

જ્યસિ હસૂરિ પાસે વિજયેણ રસેણ સજ્જમિ ગિણહ,
નામેણ વિજયચદો ભણઈ સુય તિક્ખમ યુદ્ધીએ ૩૯

શ્રમણ સમુદાય અને પરંપરા.

૧૨૦. ઉક્ત મેરુતુગસૂરિની પદ્માવલીમાં એ વખતના શ્રમણ સમુદાય અને પરંપરા વિષે કાંઈ નિર્દેશ નથી પરંતુ મહેન્દ્રસૂરિ રચિત શતપદીમાંથી આ સંબંધમાં વિશેષ જાણી શકાય છે, જેનો સાર આ પ્રમાણે છે : નાણક ગામમાં નાણકગચ્છીય સર્વદેવસૂરિ થયા. તેઓ દશવૈકલિકનું અધ્યયન કરતાં નાનપણથી વૈરાગ્યવત થયા. એમના ગુરુ ચૈત્યવાસી હતા તેમને ખીજા ચૈત્યવાસીઓ સમજાવતા કે તમે જો સર્વદેવસૂરિને વધુ ભણાવશો તો આપણને બધાને ઉઠાવશે છતાં ગુરુએ એમને બધા સિદ્ધાંત ભણાવ્યા એ વેળા ચૈત્યવાસીઓનું પ્રભુત્વ એવું પ્રબળ હતું કે કાંઈ ગામમાં એમને સૂરિપદે સ્થાપવા એ તો મુશ્કેલ કાર્ય હતું ; તેથી આખૂગિરિની નજીકમાં આવિ અને હાતલી નામના એ ગામોની વચ્ચે વડની નીચે છાણનો વાસણેપ નાખી સર્વદેવને સૂરિપદે અભિષેકિત કર્યા. તેથી તેમના ગચ્છનું વડગચ્છ એવું નામ પડ્યું. એ ગચ્છમાં ઘણા આચાર્યો હોવાથી બૃહદ્ગચ્છ તરીકે પણ એ ઓળખાય છે.

૧૨૧ સર્વદેવસૂરિની પરંપરામાં યશોદેવ ઉપાધ્યાય થયા. તેમના શિષ્ય જ્યસિ હસૂરિને ગચ્છના આચાર્યોએ મળીને સૂરિપદે સ્થાપ્યા. જ્યસિ હસૂરિએ ચદ્રાવલીમાં મહાવીરસ્વામીનાં દહેરામાં એક નાંદ આગળ નવ શિષ્યોને સૂરિપદ દીધું. તે નવમાંથી શાંતિસૂરિથી પીપલીઆ ગચ્છ અને દેવેન્દ્રસૂરિથી સગમ-ખેડિયા ગચ્છ અસ્તિત્વમાં આવ્યા ચદ્રપ્રભસૂરિ, શીલગુણસૂરિ, પદ્મદેવસૂરિ અને ભદ્રેશ્વરસૂરિથી પૂનમિયા-ગચ્છની ચાર શાખાઓ થઈ. મુનિચંદ્રસૂરિથી દેવસૂરિ વિગેરેની પરંપરા ચાલી, યુદ્ધિસાગરસૂરિથી શ્રીમાલિયા-ગચ્છ ચાલ્યો અને મલયચંદ્રસૂરિથી આશાપલ્લિયાગચ્છ ચાલ્યો. જ્યસિ હસૂરિના શિષ્ય વિજયચંદ્રે તેમના મામા શીલગુણસૂરિએ પૂનમિયાગચ્છની નિશ્ચા સ્વીકારતાં તેમની સાથે જ નીકળ્યા. ત્યાં તેમણે તેમને સમસ્ત સિદ્ધાંતના પારગામી કરી આચાર્યપદ લેવા કહ્યું પણ વિજયચંદ્રે માળારોપણ વિગેરે સાવધના લયથી તે લેવા ના પાડતા ઉપાધ્યાયપદે જ રહ્યા આ રીતે મુનિચંદ્રસૂરિ અને વિજયચંદ્ર ઉપાધ્યાય એ બન્ને એક જ ગુરુના શિષ્ય હોઈને ગુરુબધુ હતા

૧૨૨ મેરુતુગસૂરિ નામે પ્રસિદ્ધ થયેલ પદ્માવલીમાં ઉપરોક્ત શ્રમણ સમુદાય કે એ પરંપરા સંબંધ

કશે જ ઉલ્લેખ નથી. પરંતુ મેરુતુ ગચ્છરિએ રચેલ લઘુ શતપદીમા ઉપગેહત હકીકતનો તેઓ સ્વીકાર કરે છે. ઉક્ત ગ્રંથમાં અંગચ્છની ઉત્પત્તિ વિશે તેઓ જણાવે છે કે નાણકગચ્છમાંથી સર્વદેવસૂરિથી વડગચ્છ થયો. તેમા અનુક્રમે જયસિંહસૂરિના શિષ્ય વિનયચંદ્ર ઉપાધ્યાય થયા તેમને પૂતમિયાગચ્છની નિષ્પા સ્વીકારનાર તેમના મામા શીલગુણસૂરિએ સર્વ સિદ્ધાંતો લણાવીને આચાર્યપદ દેવાનું નક્કી કર્યું પણ વિનયચંદ્ર માળારોપણ વિગેરે સાવધના લયે તે પદ લેવા ઉત્સુક ન હોવાથી તેમને ઉપાધ્યાયપદે જ સ્થાપ્યા. પછી તેઓ ખીજા ત્રણ શિષ્યો સાથે વિચરવા લાગ્યા.

૧૨૩. સર્વદેવસૂરિની પરપરામા યશોભદ્રસૂરિ અને નેમિચંદ્રસૂરિ થયા સભવ છે કે યશોભદ્રસૂરિ સ. ૧૧૪૮ સુધી વિદ્યમાન હોય અને તેમની પાટે અથવા જયસિંહસૂરિની પાટે ચંદ્રપ્રભસૂરિ આવ્યા હોય એમ ત્રિપુટી મહારાજ અનુમાન કરે છે તેઓ વિશેષમાં જણાવે છે કે નેમિચંદ્ર તે ઉદ્યોતનસૂરિના શિષ્ય ઉપાધ્યાય આશ્રદેવના હસ્તદીક્ષિત શિષ્ય હતા આચાર્ય થયા પહેલાં તેમનું દેવેન્દ્રગણિ નામ હતું. સર્વ દેવસૂરિએ યશોભદ્ર, જયસિંહ, નેમિચંદ્ર, રવિપ્રભ, પ્રભાચંદ્ર વગેરે આઠ શિષ્યોને આચાર્ય બનાવ્યા હતા. નેમિચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૨૯ અને સ. ૧૧૩૯ ના અરસામાં આચાર્ય થયા હતા તેમણે તેજ ગાળામાં મુનિચંદ્રને આચાર્ય પદની આપી પોતાની પાટે સ્થાપ્યા. નેમિચંદ્ર સ. ૧૧૬૯ પછી સ્વર્ગે ગયા. સભવ છે કે યશોભદ્ર કે જયસિંહની પાટે પ્રભાચંદ્ર અને નેમિચંદ્રની પાટે મુનિચંદ્ર આવ્યા હોય. મુનિચંદ્રસૂરિએ આનંદ, માનદેવ, અજિત, વાદિદેવ વગેરેને આચાર્ય પદરૂઢ કર્યા હતા. તેમની વિદ્યમાનતામાં જ પ્રભાચંદ્રે પૂતમિયા મતની સ્થાપના કરી એમની પાટે શીલગુણસૂરિ થયા તેમણે તથા પોતાના ભાણેજ વિનયચંદ્રે પૂતમિયાગચ્છમાં પ્રવેશ કરી ક્રિયાદ્ધાર કર્યો. વિનયચંદ્રે પાછળથી વિધિપક્ષ ગચ્છની સ્થાપના કરતાં શીલગુણસૂરિ તથા દેવભદ્રસૂરિ પણ વિધિપક્ષગચ્છમાં લાગ્યા. તેમણે શત્રુજયતીર્થમાં ખીજા સાત આઠ યતિઓને પોતાના પક્ષમાં લીધા.

૧૨૪ આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે ત્રિપુટી મહારાજ પૂર્ણિમાગચ્છની શાખાએ વિધિપક્ષગચ્છને ઓળખાવવા ચંદ્રપ્રભસૂરિની પરપરામાં આચાર્યદક્ષિતસૂરિને ‘જૈન પરપરાનો ઇતિહાસ’ પૃ ૫૧૧ માં ગણાવે છે પૂતમિયાગચ્છના સ્થાપક ચંદ્રપ્રભસૂરિની વિચારધારાનો પ્રભાવ આચાર્યદક્ષિતસૂરિની પ્રારંભિક અવસ્થામાં હતો એની ના નથી, પરંતુ એ ભૂલવું ન જોઈએ કે બન્ને ગુરુબધુઓ જ હતા; એટલું જ નહીં, પાછળથી એમણે પૂર્ણિમાપક્ષની સમાચારી પણ અમાન્ય રાખેલી ચંદ્રપ્રભસૂરિ વિદ્વાન અને વાદી હતા, વડગચ્છમા વડેરા હતા. તેમને વાદીપ્રભસૂરિનું બિરુદ હતું. એમનાથી નાના મુનિચંદ્રસૂરિ શાંત, ત્યાગી, નવરૂપવિહારી, નિર્દોષ વસતિ અને આહારના ગવેપક તેમજ સઘમાં સૌને માનનીય વિદ્વાન હતા મુનિચંદ્રસૂરિની લોકપ્રિયતા એ નવા ગચ્છને જન્મ દેવાનું કારણ આપ્યું એમ ત્રિપુટી મહારાજ માને છે અને નીચેનો પ્રસંગ વર્ણવે છે.

૧૨૫. સ. ૧૧૪૯ માં એક શ્રાવકે મોટા આચાર્યને વિનંતિ કરી કે, ‘મારે પ્રતિષ્ઠા કરાવવી છે માટે આપ મુનિચંદ્રસૂરિને આજ્ઞા આપો જેથી તેઓ ત્યાં આવીને મારું કાર્ય સિદ્ધ કરી આપે’ ચંદ્રપ્રભસૂરિને આ વિનંતિ પોતાના અપમાન જેવી લાગી તેમને થયું કે આ શ્રાવક મુનિચંદ્રસૂરિને લઈ જવા રાહ છે પણ અમને લઈ જવાની તેની ઈચ્છા નથી. આથી તેમને આજ્ઞા ન આપતાં શ્રાવકને જણાવ્યું કે, ‘મટાનુભાવ ! પ્રતિષ્ઠા એ સાવધ ક્રિયા છે, તે શ્રાવકની ક્રિયા છે, સાધુનો એ વિધિ નથી. માટે મુનિચંદ્રસૂરિ ત્યાં નહીં આવે.’ આ પ્રસંગથી ચંદ્રપ્રભસૂરિએ સાધુઓ પ્રતિષ્ઠા કરાવી ન શકે એવી નવી પ્રક્રિયા કરી. સ. ૧૧૮૬ માં ભુદા થઈને પૂતમિયાગચ્છ સ્થાપ્યો, એમ ત્રિપુટી મહારાજ નોંધે છે. પરંતુ

એમ કહેવું યથાર્થ નથી અચલગચ્છે પણ એ માન્યતા સ્વીકારી છે. એના સદર્ભમાં આવો પ્રસંગ ઘટાવી શકાય નહીં. એ માન્યતા માત્ર નવો મત ઊભો કરવા માટે નહોતી, તેમાં આગમ પ્રણીત સિદ્ધાંત હતો, તર્ક હતો, સુવિહિત માર્ગની પ્રતિષ્ઠાનો તાર્કિક નિયોગ એમાં છૂપાયેલો હતો અનેક ગચ્છોએ પણ એ વખતે એ સિદ્ધાંત સ્વીકારેલો એ માટે ઉક્ત ઘટના જ માત્ર કારણભૂત કેમ બની શકે ?

૧૨૬. આ રીતે, વિધિપક્ષગચ્છની સ્થાપના પહેલાં આચાર્યરક્ષિતસૂરિએ થોડો સમય પૂનમિયાગચ્છની નિશ્ચા સ્વીકારેલી અને એ ગચ્છની વિચારધારાથી તેઓ પ્રભાવિત પણ થયેલા. પરંતુ તેમને એ ગચ્છના માની લેવાની તેમજ વિધિપક્ષગચ્છને પૂનમિયાગચ્છની શાખારૂપે ઓળખાવવાની કોઈ ભૂલ ન કરે પોતાના મામા શીલગુણસૂરિના સ્નેહલાવથી તેઓ એ ગચ્છની નિશ્ચા થોડા સમય માટે સ્વીકારવા આકર્ષાયા હોય એ સંભવિત છે, અથવા તો ક્રિયોદ્ધાર માટે પણ એ કારણભૂત હોઈ શકે. જ્યારે પૂનમિયાગચ્છમાં એમને આચાર્યપદ પ્રદાન કરવાનું નક્કી થયું ત્યારે એમણે ધસીને ના પાડી દીધી અને ઉપાધ્યાય પદે જ રહેવાનું પસંદ કર્યું. એ દર્શાવે છે કે એમણે અમુક સંજોગોમાં જ થોડો સમય પૂનમિયાગચ્છની નિશ્ચા સ્વીકારેલી. માત્ર આટલા કારણથી એમને ચદ્રપ્રભસૂરિની પરંપરામાં ગોઠવવા એ મોટી ભૂલ ગણાશે.

૧૨૭ નૂતન ગચ્છસંસ્થાનાં મડાણ વખતની પરિસ્થિતિ પર ઇતિહાસકારોએ વિશેષ ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી તત્કાલીન પ્રવર્તમાન ભિન્ન ભિન્ન ધારાઓના અનુપગમાં, તે વખતનું વિસ્તૃત ચિત્ર આલેખવું અશિષ્ટ છે. એક બીજા ગચ્છોની સમાચારી અને એનો ઉદ્દગમ ક્ષુલ્લક પ્રસંગોને પરાણે ગોઠવી દઈને વિકૃત રીતે રજૂ કરવાનો નહીં પરંતુ તેનું વાસ્તવિક દર્શન કરાવવાનો પ્રયાસ કરવો ધટે છે. એ વખતે થોડા થોડા અતરે અનેક ગચ્છોના અકુરો ફૂટતા ગયા જેમાં ખરતરગચ્છ, પૂર્ણિમાગચ્છ, અચલગચ્છ, આગમગચ્છ, તપાગચ્છ, ઇત્યાદિ મુખ્ય છે.

એક મહાન પ્રસંગ

૧૨૮. આપણે જોઈ ગયા કે દીક્ષા પછી વિજયચંદ્રે ગુરુ પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ શરૂ કર્યો. એ વખતે એમનાં જીવનમાં એક નાનકડો પણ જીવન પરિવર્તક મહાન પ્રસંગ બની ગયો, જે વીરવશાવલીના કર્તાના શબ્દોમાં આ પ્રમાણે છે. ‘તિહાં પ્રથમ સાધુનઓ આચાર્ય ઓલખવાનઈ હેતિ શ્રી દશવૈકાલિકસૂત્ર ગુરુ તેહને ભણાવિતા હયા. ભણતા થકા અધ્યયન સાતમાની ગાથા છઠ્ઠી ભણુવા માંડી. તે ગાથા—

મીઉદગ ન સેવેજ્જ શિલાવુઠ હિમાણિયં,

ઉસિણોદગં તત્થ કાસુય પડિગાહિજ્જ સંજઈ. ૧

૧૨૯. ‘એ ગાથાનઓ અર્થ’ ગુરુઈ ભણાવ્યો તે અર્થ ગોઠે ચિત્તમાંહિ વિચારયો. પોશાલમાંહિ તાઢા સચિત્ત પાંણીના ભાંડા ભરયા દેખી ગુરુનઈ પૂછે, શ્રી ગુરુજી અન્નહા વાહાઈ અન્નહા કિરિયા કહીઈ. એ વચન સાભડી ગુરુ કહે, સુશિષ્ય એહ કિરિયા આ સમયઈ ન ચાલિ. તિવારિ તિણે શિષ્યે કહ્યું એ ક્રિયા કરઈ તેહનઈ લાલ કિંવા ત્રોટો ? ગુરુ કહે—લાલ, પિણુ તેહને ત્રોટો નહીં એહની ગુરે યોગ્ય ક્રિયાપાત્ર તપસ્વી જાણી ઉપાધ્યાય પદ દેઈ શ્રી વિજયચંદ્ર નામ દિધુ. તિણઈ તિહાં થકી ગુરુ વાંદી આજ્ઞા લહી ચાર સાધુમ્યું વિહાર કીધો.’

૧૩૦. મેરુતુંગસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં પણ એવું જ વર્ણન છે, જેનો ટૂંક સાર આ પ્રમાણે છે—દીક્ષા પછી આચાર્યરક્ષિતમુનિ ગુરુ પાસે શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા પોતાની તીક્ષ્ણ બુદ્ધિથી તેઓએ થોડા વખતમાં ધણા શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યો. એમના ગુરુજી રાજ્યચંદ્રમુનિ પાસે મંત્ર-તત્ત્વાદિ અગમ્ય વિદ્યાઓનો, પરકાય પ્રવેશ વિદ્યાનો પણ એમણે અભ્યાસ કર્યો સ. ૧૧૫૬ ના માગશર સુદી ૩ ને દિવસે પાટણના સઘના આગ્રહથી તેમને આચાર્યપદ આપવામાં આવ્યું.

૧૩૧ દશવૈકલિકમૂત્રનો અભ્યાસ કરતાં આર્યરક્ષિતમૂર્તિનું ધ્યાન એક ગાથા પર વિશેષ કેન્દ્રિત થયું જેનો સાર એવો છે કે, 'ચારિત્રવાન સાધુએ ઉકાળ્યા વિનાનું હું પાણી, કંગ વરએલું પાણી તથા બરફ ગ્રહણ કરવાં નહીં, પરંતુ ઉકાળેલું પ્રાચુક જલ ગ્રહણ કરવું.' આ ગાથા વાંચીને તેમને થયું કે આપણે ચારિત્રવાન સાધુ હોવા છતાં શાસ્ત્રોમાં નિષેધ કરેલાં કાચા હંડા પાણી તથા અધાર્મિક આહાર આદિને કેમ સેવીએ છીએ? પોતાનાં મનની શકા તેમણે વિનયપૂર્વક ગુરુ આગળ વ્યક્ત કરી, જેના જવાબમાં ગુરુએ જણાવ્યું કે—'આજકાલ પાંચમા આરાતા પ્રભાવથી આપણે શાસ્ત્ર પ્રણીત શુદ્ધ ચારિત્ર પાળવાને અસમર્થ છીએ અને તેથી જ આપણે કાચા પાણી આદિને વાપરીએ છીએ.' આ સાંભળીને ધૈરાગ્યયુક્ત વાણીમાં આર્યરક્ષિતમૂર્તિએ કહ્યું કે—'જો આપની આજ્ઞા હોય તો હું ચારિત્રમાર્ગનો સ્વીકાર કરીને શુદ્ધ ધર્મની પ્રરૂપણા કરું.' આ સાંભળી ગુરુને થયું કે શાસનદેવીએ કહેલું વચન સત્ય થશે કેમકે આર્યરક્ષિતમૂર્તિ ક્રિયોદ્ધાર કરીને શુદ્ધ વિધિમાર્ગની પ્રરૂપણા કરશે. યોગ્ય જાણીને ગુરુએ કહ્યું, 'જેમ તમેને રહે તેમ કરો.' એ પછી ગુરુની અનુજા મેળવી શિષ્યે આચાર્યપદનો ત્યાગ કર્યો. ગુરુએ અત્યંત આગ્રહથી આપેલા ઉપાધ્યાયપદને સ્વીકારીને તથા પોતાનું નામ વિજયચંદ્ર ધારણ કરીને ક્રિયોદ્ધારપૂર્વક શુદ્ધ આચારવાળી પુનઃ દીક્ષા લઈને કેટલાક સવેગી મુનિઓની સાથે સ. ૧૧૫૬ ના મહા સુદી ૫ ને દિવસે તેઓ જુદો વિહાર કરવા લાગ્યા.

૧૩૨. આપણે અગાઉ જોઈ ગયા કે મેરુતુંગમૂર્તિ કૃત લઘુશનપદીમાં તો જુદા જ પ્રકારની ઘટના વર્ણવવામાં આવી છે તેમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે જ્યસિહમૂર્તિના શિષ્ય વિજયચંદ્રઉપાધ્યાયને પૂનઃ મિયાગચ્છના તેમના મામા શીલગુણમૂર્તિએ સર્વ સિદ્ધાંતો લણાવીને આચાર્યપદ દેવા માંડ્યું પણ વિજયચંદ્રે માળારોપણ વિગેરે સાવધતા ભયે તે પદ લેવા નહિ ઇચ્છવાથી તેમને ઉપાધ્યાયપદે મ્યાધ્યા. મહેન્દ્રસિંહમૂર્તિ કૃત રાતપદીમાં પણ એ પ્રકારનો જ ઉલ્લેખ છે. ભાવસાગરમૂર્તિ કૃત ગુર્વાવલીમાં આપણને જણાવવામાં આવે છે કે વિજયચંદ્ર નિકળુભુદ્ધિથી સૂત્રો લાભે છે દુસ્સમકાળમાં સદોપ આહાર—પાણીને લીધે સાધુઓની ક્રિયા દુર્વંહ હતી તે જોઈને સૂત્રના આચારને સ્મરણ કરતો શિષ્ય એનું કારણ પૂછે છે ગુરુ કહે છે કે પ્રમાદ ગાઢ અંધકાર જેવો છે એટલે શું કરીએ? સમય અનુસાર જ ચાલવું પડે છે એ પછી શિષ્ય સૂત્રોનો અભ્યાસ કરે છે. આચાર્યપદને નહીં ઇચ્છતા ગુરુએ તેને ઉપાધ્યાયપદ આપ્યું, જુઓ. 'સૂરિ' ચ અણિચ્છતો દ્વિયમુવજ્જાય સંપય' ગુરુણા, અપ્પવઉત્થે ચત્તિઉ ઉદ્ધરિઉ મુદ્ધ કિરિયમિણુ.' એ પછી પાંચ મુનિઓ સહિત ક્રિયોદ્ધાર અર્થે લાટ દેશમાં તેઓ ચાલ્યા. કવિ કાન્ડ કૃત ગચ્છનાયક ગુરુરાસમા પણ આને મળતી જ હકીકત છે.

૧૩૩. ઉપર્યુક્ત પ્રમાણો ઉપરથી જાણી શકાય છે કે દશવૈકલિકસૂત્રની એક જ ગાથાએ આર્યરક્ષિતમૂર્તિના જીવનમાં મહાન પરિવર્તન આણી દીધું. આપણે અગાઉ જોઈ ગયા કે એ જ સૂત્રને આધારે જિનેશ્વરમૂર્તિએ ચૈત્યવાસીઓને દુર્લભરાજની સલામત પરાસ્ત કરીને જૈનશ્રમણોનો આચાર સમજાવેલો આ ઘટનાઓ નાની હોવા છતાં યુગપ્રવર્તક છે એક ક્ષુલ્લક ગણાતા પ્રસંગમાં પણ જીવનપ્રવાહને બદલાવી દેવાની અમોઘ શક્તિ ભરી પડી હોય છે. અનેક મહાપુરુષોનાં જીવનમાં એ વાતનો આવિષ્કાર થતો જોવામાં આવે છે. આર્યરક્ષિતમૂર્તિના જીવનમાં પણ એવું જ થયું. એમના જેવા યુગદર્શક પુરુષને કેવું મનોમંથન કરવું પડેલું અને એ યુગના આદોલનો એમણે કેમ કીટ્યા એની કાખી પણ એ નાના ગણાતા પ્રસંગમાંથી આપણને મળી રહે છે. અલખત, આપણે ઉપર જોયું તેમ, મહેન્દ્રસિંહમૂર્તિ, મેરુતુંગમૂર્તિ કે ભાવસાગરમૂર્તિ દશવૈકલિકસૂત્રનો નિર્દેશ કરતા નથી, પરંતુ અન્ય પદાવલીઓમાં એ સૂત્રનો ઉલ્લેખ હોઈને એ હકીકત સ્વીકારવામાં કોઈ બાધા નથી. મેરુતુંગમૂર્તિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીને બાદ કરતાં બધા

જ પ્રમાણે ઉક્ત પ્રસંગ આર્યરક્ષિતસૂરિનાં આચાર્યપદ પહેલાં બન્યો હોવાનું જણાવે છે, બ્યારે પદાવલીમાં આચાર્યપદ પછી ઉક્ત પ્રસંગ બન્યો હોવાનો ઉલ્લેખ છે. એ પ્રસંગ પછી તેમણે આચાર્યપદનો સાગ કર્યો અને ઉપાધ્યાયપદે તેઓ રહ્યા હોવાની વાત પદાવલીકારને અભિપ્રેત છે, જે અસ્વીકાર્ય છે. આર્યરક્ષિતસૂરિ જેવા વિચક્ષણ પુરુષ આચાર્યપદ પામ્યા ત્યાં સુધી દશવૈકાલિકસૂત્ર ન ભણ્યા હોય કે તેમને એ વિષયનો વિચાર સુદ્ધા ન ઉદ્ભવ્યો હોય એ વાત સ્વીકારવા જેવી નથી. એથી તો એમના જેવા યુગપુરુષની પ્રતિભાને ભારેભાર અન્યાય કર્યો જ ગણાય. ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી પણ તે અસ્વીકાર્ય હરે છે, જે અંગેનાં પ્રમાણો આપણે જોઈ ગયા. જિનવિજયજી સપાદિત વીરવશાવલીમાં તો ગોદુહ દશવૈકાલિકસૂત્રની ગાથા સબધમાં ગુરુને પ્રશ્ન પૂછે છે એમ લખેલું છે એટલે એ પ્રસંગ દીક્ષા પહેલાં બન્યો હોવાની એમાં સલાવના છે પરંતુ દીક્ષા પછી થોડા જ વર્ષોમાં એ બન્યો હશે. પદાવલીમાં સ. ૧૧૫૯ પછી બન્યો હોવાની જે વાત છે તે ઘણી જ મોડી કહેવાય, કેમકે એ પછી માત્ર દશ વર્ષમાં તો આર્યરક્ષિતસૂરિએ વિધિપક્ષગચ્છની સ્થાપના કરી અને જૈન શાસનના ઇતિહાસમાં એક અગત્યનું પ્રકરણ ઉમેર્યું.

કઠોર તપ

૧૩૪ આપણે જોઈ ગયા કે સાધુનો શુદ્ધ આચાર પાળવા આર્યરક્ષિતસૂરિ વિજયચંદ્રઉપાધ્યાય નામ ધારણ કરીને પાંચ મુનિઓ સહિત લાટ દેશમાં પહોંચ્યા ભાવસાગરસૂરિ વધુમાં જણાવે છે કે તેઓ શુદ્ધ આહાર માટે ક્યાં પરંતુ શુદ્ધ આહાર પામ્યા નહીં એટલે પાછા વળ્યા. શુદ્ધ આહારની પ્રાપ્તિ ન થતા તેઓ પાવાગઢના શિખર ઉપર ભગવાન મહાવીરના જિનપ્રાસાદમાં દર્શનાર્થે પહોંચ્યા. સંલેખનાને ઇચ્છતા તેઓ એક માસ સુધી તપ કરે છે. મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં શ્રી સીમધરસ્વામી એમની કઠોર સાધનાની પ્રશંસા કરે છે, જે સાંભળીને ચક્રેચ્છરી દેવી હર્ષપૂર્વક સુગુરુને વદન કરવા આવે છે. દેવીએ પણ એમની પ્રશંસા કરી અને જણાવ્યું કે-અનશન કરશો નહીં. ભાલેજ નગરથી યશોધન સધ સહિત વીરપ્રભુની યાત્રા કરવા અહીં પધારશે તમારા શુદ્ધ ધર્મના ઉપદેશથી તેઓ બોધ પામશે. શુદ્ધ આહાર દ્વારા તમારું પારણું થશે' ઇત્યાદિ કહી દેવી ગયા.

૧૩૫. મેરુતુંગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં પણ એ પ્રકારનું વિસ્તૃત વર્ણન છે, જે સંક્ષેપમાં આ પ્રમાણે છે. વિજયચંદ્રઉપાધ્યાય સાધુની શુદ્ધ ક્રિયા આચરવા લાગ્યા. પરંતુ શુદ્ધ આહાર પ્રાપ્ત ન થતાં પાવાગઢ પર તેમણે સાગારી અનશન કર્યું. એક મહિના સુધી તપ ચાલ્યું. એવામાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં વિચરતા સીમધર જિતેશ્વરને ચક્રેચ્છરી તથા પદ્માવતી દેવીએ પૂછ્યું કે આ કાળમાં ભરતક્ષેત્રમાં આગમપ્રણીત શુદ્ધ માર્ગની પ્રરૂપણા કરનાર કોઈ મુનિ છે કે નહીં ? ભગવાને કહ્યું કે પાવાગઢ ઉપર સાગારી અનશન કરી રહેલા વિજયચંદ્રઉપાધ્યાય શુદ્ધ શ્રમણમાર્ગને જાણનારા છે અને તેઓ હવે શુદ્ધ વિધિ માર્ગની પ્રરૂપણા કરશે. ભગવાનનાં વચ્ચેનાં સાંભળીને બંને દેવીઓ પાવાગઢ પર આવી. વિજયચંદ્રઉપાધ્યાયને વદન કરીને તેમણે કહ્યું કે, હવે તમે ભાલેજ નગરમાં જાઓ. ત્યાં તમોને શુદ્ધ આહારની પ્રાપ્તિ થશે, તથા ત્યાં શુદ્ધ જિનમાર્ગની પ્રરૂપણા કરવાથી તમારા વડે શાસનની મોટી પ્રભાવના થશે. આથી તેઓ ભાલેજ પધાર્યા.

૧૩૬ મેરુતુંગસૂરિ કૃત લઘુશનપદીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે એ સમયે પાસન્યાઓની બાહુલ્યતા હોવાથી લોકોને ભિક્ષાના દોષોનું જ્ઞાન ન હતું. આથી શુદ્ધ ભિક્ષા ન મળવાથી વિજયચંદ્રઉપાધ્યાયે પાવાગઢ ઉપર સંલેખણ કરવા માંડી એક માસના ઉપવાસ થતા ચક્રેચ્છરી દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઈ, નમીને વિનંતિ કરી કે મહારાજ, આપના પ્રસાદથી જગતમાં મહાલાલ થશે, માટે આવતી કાલે પ્રભાતે તમને આહાર મળે તેના વડે પારણું કરશો. એ અનુસાર ગુરુ તે પ્રમાણે પારણું કરીને તે વેળાએ આવેલા સધથી યશોધનના સધ સાથે ભાલેજ નગરમાં આવ્યા.

૧૩૭. કવિવર કાન્હ રચિત 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં પણ ભાવસાગરસૂરિ રચિત ગુર્વાવલીને મળતું જ વર્ણન છે. કવિએ આ પ્રસંગને વિસ્તારથી વર્ણવ્યો છે, જેનો ટૂંક સાર આ પ્રમાણે છે કાલના પ્રભાવથી શ્રમણાચાર ભૂલાઈ ગયો હતો. શુદ્ધાહાર ન મળવાથી ગુરુ પાવાગઢ પર જઈ એક માસ સુધી કઠોર તપ તપે છે ચક્રેશ્વરીદેવી પ્રત્યક્ષ થાય છે. બન્ને વચ્ચે વાર્તાલાપ થાય છે અને દેવી વિનંતિ કરે છે કે ભાલેજનગરથી યશોધન ભણુશાળી અહીં સઘ સાથે યાત્રાએ આવે છે. એ તમારો આવક થશે. ખીજે દિવસે મોટા સઘ સહિત યશોધન આવ્યો. ગુરુએ એને ઉપદેશ આપ્યો યશોધને ગુરુને પારાણું કરાવ્યું. પછી સઘ સાથે ગુરુ ભાલેજ નગરે પધાર્યા

૧૩૮. ઉક્ત પ્રમાણે ઉપરથી જાણી શકાય છે કે ચૈત્યવાસની ગતીમાં ડૂબેલા સમાજને આર્ય-રક્ષિતસૂરિએ કઠોર તપ તપીને, આગમેક્ત શ્રમણ આચાર પાળીને, સાચો માર્ગ ખતાવ્યો આગમ પ્રણીત એ માર્ગ આચરવામાં એમને પારાવાર મુશ્કેલીઓ નહી. સતત એક મહિના સુધી એમને શુદ્ધાહાર પ્રાપ્ત ન થયો, છતાં તેઓ પોતાના માર્ગમાં મક્કમ રહ્યા અને સાબિત કરી બતાવ્યું કે દુરસ્સમ કાળમાં પણ શુદ્ધ શ્રમણાચાર આચરી શકાય છે. એ વખતે એવી માન્યતા રૂઢ થઈ ગયેલી કે આગમ પ્રણીત સમાચારી તો ચોથા આરા માટે જ છે; પાંચમા આરામાં તે આચરવી દુષ્કર છે. આ માન્યતાનું જો ખડન કરવામાં ન આવત તો સુવિહિત માર્ગ માટેના બધાં દ્વારો ખીડાઈ જત અને પરિસ્થિતિ કાંઈક ખીજી જ હોત. પરંતુ આ માન્યતાનું ખડન માત્ર શાસ્ત્રોનાં કે શ્લોકના પ્રમાણે ટાકીને નહી, શુદ્ધાચાર પાળીને જ કરી શકાય એવું હતું, જે આર્ય-રક્ષિતસૂરિએ કરી બતાવ્યું. એમનાં આવા ઉમદા પ્રયાસ અને એમનાં તપની પ્રશંસા સીમંધર જિનેશ્વર કરે છે એ વાત પ્રાચીન પદ્માવલી સાહિત્યની રૌલીને અનુરૂપ જ છે, તેનો ધ્વનિ જો તારવવામાં આવે તો કહી શકાય કે એમની સિદ્ધિ અસાધારણ હતી; એમણે તે દ્વારા અરેખર, ચમત્કાર સર્જ્યો છે.

૧૩૯. ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી ઉપર્યુક્ત પ્રમાણે વચ્ચે થોડાક ફેરફાર જણાય છે. મેરુતુંગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં આર્ય-રક્ષિતસૂરિને દેવી ભાલેજનગરમાં જવાનું કહે છે ત્યાં દાહજનવરથી યશોધન પીડાતો હોય છે. એની ઉપશાંતિ માટે તેની માતા અદ્ભુત કરે છે. અખીકાદેવી પ્રસન્ન થઈને કહે છે કે વિજયચંદ્રઉપાધ્યાયના ચરણોદ્દત્તનું યશોધનના શરીર પર સ્થિત કરો તો પીડા મટી જશે એ પ્રમાણે કરતાં યશોધન પીડામુક્ત થયો. ઉપાધ્યાયજ્ઞતા ઉપદેશથી તેણે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો.

૧૪૦. મેરુતુંગસૂરિ કૃત લઘુશતપદીમાં યશોધન સઘ સાથે પાવાગઢ યાત્રાર્થે આવે છે એવું વર્ણન છે ભાવસાગરસૂરિ તથા કવિવર કાન્હ પણ એ પ્રમાણે જ વર્ણવે છે. યશોધન આવક તો હતો જ પરંતુ આર્ય-રક્ષિતસૂરિએ તેને આગમપ્રણીત ધર્મ સમજાવ્યો યશોધન એમનો ભક્ત થયો. અને ગુરુને તેણે વિધિમાર્ગની પ્રેરણા કરવા વિનંતિ કરી. એની વિનંતિને સ્વીકારી ગુરુ સંઘ સહિત ભાલેજ પધાર્યા. વિધિપક્ષ, અમલ કે અમલગચ્છ

૧૪૧. એ પછી યશોધને અત્યંત આગ્રહથી જયસિંહસૂરિને ભાલેજ નગરમાં બોલાવ્યા અને તેમની ઘણી ભક્તિ કરી ભાલેજના સઘના આગ્રહથી સ. ૧૧૬૯ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને દિવસે ગુરુએ વિજય-ચંદ્રઉપાધ્યાયને આચાર્યપદ આપ્યું અને તેમનું આર્ય-રક્ષિતસૂરિ નામ રાખ્યું યશોધને પદમહોત્સવમાં એક લાખ ટકનો ખર્ચ કર્યો વૈષ્ણવ થયેલા જયસિંહસૂરિ એજ વર્ષમાં આલોચનાપૂર્વક પચપરમેષ્ઠિનું આરાધન ધરતા ભાલેજ (વઢવાણમાં ?) માં પચત્વ પામ્યા.

૧૪૨. આર્ય-રક્ષિતસૂરિના ઉપદેશથી યશોધને ભરતચક્રવર્તિની યુક્તિ જેવું આદીશ્વર ભગવાનનું નવું દેરાસર કરાવ્યું. પદ્માવલીકાર જણાવે છે કે તેમાં ક્ષેત્રપાલ વ્યંતર વિધન કરતો હતો. આવી ગુરુએ તેને

આકર્ષિણી અને સ્ત લિની વિદ્યાના પ્રભાવથી કાળુમાં લીધો, અને જિનાલયનાં કાર્યમાં સાહાયક બનાવ્યો. દહેરાસરના દરવાજામાં ક્ષેત્રપાલની ચાર હાથવાળી મૂર્તિ ખેસાડવામાં આવી. ચાતુર્માસ બાદ ગુરુના ઉપદેશથી યશોધને શત્રુજ્યનો છ'રી પાળતો યાત્રા-સઘ પણ કાઢ્યો.

૧૪૩. લઘુ શતપદીમાં મેરુતુંગસૂરિ જણાવે છે કે યશોધને આદિદેવનાં દેરાસરની આર્યરક્ષિતસૂરિના ઉપદેશથી પોતે પ્રતિષ્ઠા કરવા માંડી. તે જોઈ તેને અટકાવવા હેમચદ્રાચાર્યના ગુરુ સગમખેડીઆ દેવેન્દ્ર-સૂરિ, આશાપલ્લીઆ મલયચંદ્રસૂરિ તથા પીપલ્લીઆ શાંતિસૂરિ વિગેરે મહાન આચાર્યો એકઠા થઈ જોર-શોરથી કહેવા લાગ્યા કે 'આ વળી નવું ડામાડાળું શું જીભુ કરો છો?' આ સાંભળીને પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવમાં એકત્રિત થયેલા મદોર, વડોદરા, ખંભાત તથા નાહપા વિગેરેના સઘો વિચારમાં પડ્યા કે હવે શું થશે? તે વેળા આ પ્રમાણે ત્રણવાર આકાશવાણી થઈ: 'અહો લોકો! આ વિધિમાર્ગ સિદ્ધાંતોક્ત છે, સર્વ-જોક્ત છે અને શાશ્વત છે, માટે એમાં કોઈએ સદેહ ન કરવો એમાં બ્રહ્મા પણ વિશ્વ કરી શકે તેમ નથી' એ પછી વિદ્ય શાંત થતાં પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ પૂર્ણ થયો અને એ સ્થળે સ. ૧૧૬૯ માં અચલ-ગચ્છની સ્થાપના થઈ.

૧૪૪ આ ગચ્છ શુદ્ધ વિધિમાર્ગની પ્રરૂપણનાં ધ્યેય સાથે જ ઉદ્ભવ્યો હોઈને પ્રારભમાં વિધિ-પક્ષગચ્છનાં નામે ઓળખાતો રહ્યો લઘુશતપદીમાં મેરુતુંગસૂરિ જણાવે છે કે 'પરમાર્હત કુમારપાલ રાજાએ નમેલા, કલિકાલસર્વજ્ઞ, પ્રભુ શ્રી હેમચદ્રાચાર્યે અચલગચ્છને વિધિપદ્ધા નામ આપ્યું.'

૧૪૫. પદ્માવલીમાં આ ગચ્છનાં અચલગચ્છ એ નામ સબધમાં એક વિસ્તૃત ચમત્કારિક પ્રસંગ વર્ણવવામાં આવ્યો છે, એનો ઐતિહાસિક સાર આ પ્રમાણે છે: રાજા સિદ્ધરાજે પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે પુત્ર-કામેષ્ટિયજ્ઞ આરંભ્યો. અકસ્માતે સર્પદશથી એક ગાય યજ્ઞમંડપમાં જ મૃત્યુ પામી. જો ગાયને જીવતી જ યજ્ઞમંડપમાંથી બહાર કાઢવામાં આવે તો જ યજ્ઞ ચાલી શકે એમ હતું આ અશક્ય કાર્ય કોણ સાધી શકે? રાજાની વિનંતિથી આર્યરક્ષિતસૂરિએ પરકાય પ્રવેશિની વિદ્યાના પ્રભાવથી તે ગાયને યજ્ઞશાળામાંથી બહાર કાઢી. આર્યરક્ષિતસૂરિ પોતાનું વચન પાળવામાં અચળ રહ્યા એટલે સિદ્ધરાજે તેમને 'અચલ' એવું બિરુદ આપ્યું. આથી વિધિપક્ષગચ્છ અચલગચ્છના નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. રાજા સિદ્ધરાજે સ. ૧૧૮૪ પછી પુત્રકામના માટે યાત્રાઓ વિગેરે કરી હતી એ આધારે અચલગચ્છ એ અભિધાન સ. ૧૧૮૫ અને સ. ૧૧૮૫ ના વચ્ચેના ગાળામાં પ્રચલિત હશે.

૧૪૬ પદ્માવલીમાં 'અચલગચ્છ' એ અભિધાન માટે એવું વર્ણન છે કે સિદ્ધરાજ પછી ગાદી ઉપર આવેલા કુમારપાલે આર્યરક્ષિતસૂરિની પ્રશસા સાંભળીને તેમને પાટણ તેડાવ્યા, અને બહુ માનપૂર્વક પ્રવેશમહોત્સવ પણ કર્યો. એક પ્રસંગે રાજાની સલામાં એકેલા આર્યરક્ષિતસૂરિને કુડી વ્યવહારીએ પોતાના ઉત્તરાસગના છેડાથી ભૂમિનું પ્રમાર્જન કરીને વદન કર્યું તે જોઈ રાજાએ હેમચદ્રાચાર્યને પૂછ્યું કે આ પ્રકારનો વિધિ પણ શું શાસ્ત્રોમાં કહેતો છે? કલિકાલસર્વજ્ઞ એ વિધિને શાસ્ત્રોક્ત કહેતા રાજાએ આર્ય-રક્ષિતસૂરિના પરિવારને અચલગચ્છ તરીકે ઓળખાવ્યો. ત્યાર પછી આ ગચ્છ એ નામથી જ સર્વિશેષ પ્રસિદ્ધ થયો, અને આજ દિવસ સુધી એ નામથી જ ઓળખાતો રહ્યો.

૧૪૭ દરેક ગચ્છનો આવિર્ભાવ-પ્રાકટ્ય સામાજિક અને ધાર્મિક આકાંક્ષાઓના કળ સ્વરૂપે જ થાય છે. શિથિલાચારની ગતીમાં ડૂબેલા સમાજમાં સુવિહિત માર્ગને પ્રસ્થાપિત કરવાની એ વખતે તીવ્ર આકાંક્ષા જાગેલી. એ આકાંક્ષા તાદશ્ય કરવાની આવશ્યકતાએ આર્યરક્ષિતસૂરિ જેવી યુગમૂર્તિને જન્મ આપ્યો. શાસનની આકાંક્ષા એમનાં વ્યક્તિત્વમાં પ્રતિબિંબિત થઈ અને એના કળ સ્વરૂપે જ અચલ-ગચ્છનો એમણે સૂત્રપાત કર્યો. આ ગચ્છના નેમ્મ હેઠળ એમને સગદન જીભુ કરવું હતું અને તે દ્વારા

જ તેમને સામાજિક, સાંસ્કૃતિક અને ધાર્મિક ઉત્થાનના સિમાચિહ્નો રચવાં હતાં, એક એવું બળ પ્રકટાવવું હતું કે એમના પછી પણ સુવિહિત માર્ગની વિશુદ્ધ પ્રણાલિકાઓ યુગોયુગ અસ્ખલિત વહેતી આવે, કાંઈ એ માર્ગમા રૂકાવટ ન લાવી શકે !

અંચલગચ્છની સમાચારી

૧૪૮. આર્યરક્ષિતસૂરિએ ગચ્છની સ્થાપના કરી અને એનું આગમપ્રણીત મતવ્ય લોકોને સમજાવ્યું. એમની માન્યતાઓ રૂપે સમાચારી વિષયક શતપદી નામનો પ્રાકૃતગ્રંથ એમના પ્રશિષ્ય ધર્મધોપસૂરિએ સ. ૧૨૬૩ માં રચ્યો. એ ગ્રંથને આધારે મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ સ. ૧૨૮૪ માં એવો જ ગ્રંથ થોડાક સુધારા વધારા સાથે સસ્કૃતમાં રચ્યો. મૂળ ગ્રંથ અપ્રાપ્ય હોઈને અચલગચ્છની સમાચારી અગેનું મતવ્ય આપણે મહેન્દ્રસિંહસૂરિકૃત સસ્કૃત શતપદીમાથી જ જાણી શકીએ છીએ. એમાં બધા મળીને ૧૧૭ વિચારો છે. મુખ્ય વિચારો નીચે મુજબ છે:

૧૪૯. સાધુ જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા ન કરાવે. દીપપૂજા, ફળપૂજા, બીજ પૂજા તથા બલિપૂજા ન કરવી, તકુલ પૂજા કે પત્રપૂજા કરી શકાય. આવક વસ્ત્રાચરણથી ક્રિયા કરે, પૌષ્ઠ પર્વદિને કરે, સામાયિક સાંજે-સવારે એમ બે ટાણે અને બે ઘડીનું કરે ઉપધાન-માતારોપણ કરવાં નહીં ત્રણ થોડા કહેવી. મુનિને વદન કરતા એક ખમાસમણ દઈ શકાય, સ્ત્રીઓએ મુનિને બિભે બિભે જ વાદ્ય. કલ્યાણકે ન માનવા, નમોદ્યુણમાં 'દીવો, તાણું, સરણુ, ગઈ, પઈદા' ઇત્યાદિ પાઠ નહીં કહેવા નવકારમંત્રમાં 'હોઈ મંગલ' કહેવું. ચોમાસી પાખી પૂનમે કરવી સવત્સરી આપાઠી પૂનમથી પચાશમે દિવસે કરવી. અને અલિવર્ધિત વર્ષમાં વીસમા દિવસે કરવી. અધિક માસ પોષ કે આપાઠમાં જ થાય, ઇત્યાદિ.

૧૫૦. શંખેશ્વરગચ્છ, નાણાવાલગચ્છ, નાડોલગચ્છના વલ્લભીગચ્છ, સિન્નમાલગચ્છ ઇત્યાદિ ગચ્છોએ પણ ઉપર્યુક્ત સમાચારીનો સ્વીકાર કર્યો. પૂર્ણિમાગચ્છ, સાર્ધપૂર્ણિમાગચ્છ, આગમગચ્છ ઇત્યાદિ ગચ્છોએ પણ અંચલગચ્છની મુખ્ય સમાચારીને સ્વીકૃતિ આપી અન્ય ગચ્છો પણ અંચલગચ્છની સમાચારીથી અપ્રભાવિત રહી શક્યા નહિ.

૧૫૧ અચલગચ્છની સમાચારીનો વિદ્વાનોએ તાત્ત્વિક દૃષ્ટિથી અને નિઃસ્પૃહ ભાવે અભ્યાસ કરવો ધોર છે. ગચ્છગચ્છી નહીં, કિન્તુ આગમ સિદ્ધાંતોની ઝેરણુ ઉપર એનાં મતવ્યો તપાસવા જોઈએ, અને એ રીતે મૂલ્યવર્ધા જોઈએ અલખત, એ સમાચારીનો મોટો ભાગ આજે એ ગચ્છ પણ અનુસરતો નથી, છતાં સસ્કૃતિના ઇતિહાસ માટે એ સમાચારી અને વિચારસંગ્રહી મુદર અભ્યાસ પૂરો પાડે એમ છે. ઇતિહાસના મેત્ર માટે તો આટલો ઉલ્લેખ જ બસ છે આ સમાચારી પાછળ ઐતિહાસિક ભૂમિકા એટલી જ છે કે સમાજમાં તે કાળે ચારિત્રનો અભાવ હતો. લોકોને વ્રત-નિયમો-વિધિવિધાનો નિરસ લાગતાં હતા, તે વખતે આર્યરક્ષિતસૂરિએ આગમપ્રણીત શુદ્ધ શ્રમણચારને પુનઃ પ્રતિષ્ઠા અપાવવા સૂચક કદમ ઉઠાવ્યું. જ્યારે શિયિલાચાર સમાજની રોગગમાં પ્રવેશી ચૂક્યો હતો; સર્વ ત્યાગના મહામાર્ગનાં દ્વારો બીડાઈ જવાથી તૈયારીમાં હતાં, બરાબર એ વખતે જ અચલગચ્છપ્રવર્તકે આગમોક્ત માર્ગને અનુસરવાની ઉદ્દેશપણા કરી અને એ યુગની માગણીનો બધાનાં હૈયામાં પડ્યો પાડ્યો એમણે જે બોલ ઉચ્ચાર્યા એ અચલગચ્છનું મતવ્ય ભલે વ્યક્ત કરતાં હોય, પરંતુ એ આગમપ્રણીત સિદ્ધાંતોનાં નીચોડ રૂપે જ હતા. એમને નવો પથ આપવો નહોતો, એમને કશું જ નવું પણ કહેવાતું નહોતું; એમને ને કહેવાતું હતું અને કહેવાતું હતું ને એ યુગની માંગ જ હતી, જે તેમણે પૂરી પાડી એ વખતે સુવિહિતમાર્ગની પ્રતિષ્ઠા કરવાની આવશ્યકતા હતી. આર્યરક્ષિતસૂરિએ એ આવશ્યકતાની માત્ર પૂર્તિ કરી.

અચલગચ્છાધિષ્ઠાયિકા મહાકાલીદેવી.

૧૫૨. અચલગચ્છની અધિષ્ઠાયિકા દેવી તરીકે મહાકાલી મનાય છે. મેરુતુગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં મહાકાલીદેવી સપ્તધમાં ધણાં પ્રસંગો જોવા મળે છે એક પ્રસંગમાં મહાકાલી દેવી આર્ય-રક્ષિતસૂરિની કસોટી કરે છે. ચક્રેશ્વરી અને પદ્માવતી દેવીએ પાવાગઢ પર વસનારી પોતાની સખી મહાકાલીદેવી પાસે આચાર્યનાં લાગ, વૈરાગ્ય અને ગભીરતા આદિ ગુણોની ભારે પ્રશંસા કરી મહાકાલીદેવીએ પ્રશંસા સાંભળીને એમની પરીક્ષા કરવાનું નક્કી કર્યું. યશોધન ભણુશાળીએ આર્યરક્ષિતસૂરિના ઉપદેશથી શત્રુજયનો સઘ કાઢેલો. આચાર્ય પણ સઘ સાથે જ હતા. તેઓ સઘની રસોઈમાંથી પ્રાયઃ આહાર લેતા નહીં પરંતુ નજીકનાં સ્થાનમાંથી જ ભિક્ષા લાવીને આહાર કરતા હતા. સઘ જ્યારે ખેડા પહોંચ્યો ત્યારે એક મુનિ સાથે આચાર્ય ગોચરી માટે ગયા મહાકાલીદેવીએ મુંદર સ્ત્રીનું રૂપ ધારણ કરીને આહાર માટે નિમત્રણ કરી આર્યરક્ષિતસૂરિને મોદક ભરેલો થાળ વહોરાવવા માટે ધર્યો દેવીનાં ચક્ષુને નિમેષરહિત જોઈ આ દેવપિંડ છે અને તે મુનિએને લેવો કલ્પે નહીં એમ નિશ્ચય કરી તેઓ ભિક્ષા વિના જ પાછા ફર્યા.

૧૫૩. બીજા એક પ્રસંગમાં મહાકાલીદેવીએ સ્ત્રીનું રૂપ લઈને સોનામહોર ભરેલો થાળ આચાર્ય સામે ધર્યો. તેનો આગ્રહ હોવા છતાં આચાર્યે તે સ્વીકાર્યો નહીં તેનો અત્યંત આગ્રહ જાણીને આચાર્યે તેમાંથી એક મહોર લીધી અને તે સાધારણ ખાતે વાપરવાને શ્રાવકોને સમર્પિત કરી એવો વૃદ્ધવાદ છે. આચાર્યની નિરપૂરતા જોઈને સતુષ્ટ થયેલી દેવી પોતાનું સ્વરૂપ પ્રકટ કરીને કહેવા લાગી કે ‘દેવ ! હું આપના ઉપર પ્રસન્ન થઈ છું. આજે એક સોનામહોર લેવાથી આપના ગચ્છના શ્રાવકોમાંથી એક તો લક્ષ્યાધિપતિ ચોક્કસ રહેશે. વળી, આપનો સમુદાય વિધિપક્ષ ગચ્છના નામથી પ્રસિદ્ધ થઈને જિનશાસનનો ઉદ્યોત કરશે પાવાગઢ ઉપર નિવાસ કરનારી હું મહાકાલીદેવી આજથી આપના ગચ્છની અધિષ્ઠાયિકા થઈશ.’

૧૫૪. ઉક્ત પદ્માવલીમાં એ પછી તો વિદ્ધો વખતે આચાર્યો મહાકાલીદેવીનું સ્મરણ કરે અને દેવી પ્રત્યક્ષ થઈ વિદ્ધ નિવારે એવા અનેક પ્રસંગો વર્ણવવામાં આવ્યા છે મેરુતુગસૂરિ સુધીના પદ્ધતિનાં વ્યાખ્યાનમાં ચક્રેશ્વરી, પદ્માવતી અને મહાકાલી એ ત્રણે દેવીઓ પધારતી એવી માન્યતા પણ ધણી જ પ્રચલિત છે.

૧૫૫. સ. ૧૬૯૧ માં અમરસાગરસૂરિ રચિત ‘વર્ધમાનપદ્મસિંહશ્રેષ્ઠીચરિત્રમ્’નાં મગળા ચરણમાં આર્યરક્ષિતસૂરિને પ્રણામ કર્યા પછી ગચ્છની અધિષ્ઠાયિકા, વાંછિત અર્થ આપનારી, પાવાગઢનિવાસિની મહેશ્વરી મહાકાલીને વદન કર્યું છે.

ગચ્છાધિષ્ઠાયિકાં વન્દે મહાકાલીં મહેશ્વરીમ્ ।

વાચ્છિતાર્થપ્રદાં નિત્યં પાવાદુર્ગનિવાસિનીમ્ ॥

૧૫૬. ઉક્ત ચરિત્રના પ્રથમ સર્ગના ૧૨મા શ્લોકમાં અમરસાગરસૂરિએ આર્યરક્ષિતસૂરિના પદ્ધતિ શિષ્ય જયસિંહસૂરિને ‘કાલીના પ્રસાદને પ્રાપ્ત કરનારા’ કહ્યા છે કાલીપ્રસાદા વમુઃ ॥ લાલણ-કુમારને જૈનધર્મોવલખી બનાવ્યા પછી જયસિંહસૂરિએ તેને પાવાગઢનિવાસિની મહાકાલીનું પૂજન કરવાનું કહ્યું—

લાલણોઽથ મહાકાલીં પૂજયામાસ ભાવતઃ ।

સૂરીશસ્યોપદેશેન પાવાદુર્ગ-નિવાસિનીમ્ ॥

એ પછી લાલણકુમારે લક્ષ્મીનું રૂપ ધારણ કરનારી કાલીને ગોત્ર-દેવી તરીકે સ્થાપી, ઈસ્યાદિ વૃત્તાંત આપણે પાછળથી જોશું.

૧૫૩. જિનવિજયપદ અપાત્તિ 'વીરવંશાવલી'માં આ પ્રમાણે વર્ણન છે. 'કેતલેક દિવસે પાવર્ધ પર્વતિ આવ્યા તિહા સપ્રતિ નૃપકાન્દ પ્રાપ્તદેશી સભવદેવતઘ નમન્દ્રાગ કરી ચહ વિહાર માસખમણે ઉપાધ્યાય કાઉન્સગિ રહ્યા માસ સપૂર્ણિ જિનેન્દ્રિય નખન્વી પણુઈ જાણી મહાકાલી દેવ્યા વાંદી કહીય—
હુ નુન્દ ઉપરી પ્રસન્ન છુ તુજો સધનઘ કલ્યાણુકારી છુ મુઝને સંભારઘ ઉપદ્રવ વેગસો કરીસ. પિણુ આગ કૃપાપ્રમી છહ તે ગાટિ મુઝનઘ અષ્ટમાંઘ દીનઘ ઉપવાસી તુમે સંભારન્યો તે દેવી દત્તવર થકી ઉપાધ્યાય ધ્રા વિજયપદ પાવાગિરિ પીઠ થકી ઉતરી ભાસિજ નગરઘ આવી માસખમણને પારિણ્યમે યશોધન ભગ્નશાલી નઘ ધરે આહાર લીધો એતલઘ દેવીનઘ વરથકી મુખ્ય ગૃહસ્થ યશોધન ધનશાલી હુઓ.'

૧૫૪. માન્યતાની દૃષ્ટિએ આપણે અમુક પ્રસંગો જોઈ ગયા. બીજી રીતે પણ આ મુદ્દો વિચારણીય છે. અન્યેયજીની દૃષ્ટિએ તપાસનાં અનંતલગ્નતા પ્રાચીન સાહિત્યમાં મહાકાલીનો ક્યાંય ઉલ્લેખ નથી તથા ગરુડના સંધી પ્રાચીન પ્રાપ્ય ગ્રંથ ગતપદીમાં મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિએ મહાકાલીનો ક્યાંય ઉલ્લેખ નથી કર્યો એટલું જ નહીં, દેવદેવીઓની માન્યતાને પણ અસ્વીકૃતિ આપી અને હિસક દેવીઓનો તો મહમતાથી વિરોધ કર્યો હતો.

૧૫૫. આર્યરક્ષિતસુરિના સમકાલીન ખરતરગચ્છીય જિનવલ્લભસુરિ પણ સમર્થ આચાર્ય થઈ ગયા, જેમણે કૈલ્યાણ સામે પ્રચંડ હુમ્મસ ઉઠાવી હતી તેમણે ચરિકાદેવીની સાધના કરી હતી 'વૃદ્ધાચાર્ય' પ્રવચનશ્રી'માં જણાવ્યું છે કે તેમણે ચરિકાના નામથી પોતાનો ગચ્છ ચક્ષાઓ હતો. 'યુગપ્રધાનાચાર્ય મુવંચકિ'માં એવું વર્ણન છે કે જિનવલ્લભસુરિએ ચિત્તોડ જઈ સ્થાન માટે પૂછ્યું. કોઈસ્થાન આપવાને બદલે લોકોએ કામ્યપૂર્વક કહ્યું કે 'અહીં એક સૂનું ચરિકાનું મંદિર છે, આપ એમાં જ રહેશે.' આચાર્ય એમનાં કહેવાનો કુટિલ ગર્ભ જાણી ગયા અને નિર્દિષ્ટ સ્થાનમાં જ રહ્યા દેવીને તેમણે પ્રસન્ન કરી ચરિકાને લોકોને ડર રહેતો અને એથી અનેક લોકોનું અનીષ્ટ પણ થયું હતું. જે ચરિકા અન્યના મારે ભલિયા હતી તે જિનવલ્લભસુરિના પ્રભાવથી એમની રક્ષિત થઈ. એમના પછી જિનદત્તસુરિએ પણ અનંતેશના શ્રી પાર્વનાથ જિનાલયમાં 'જેમને માંસ પચુ ચડે છે એવી શીતળા વગેરે દેવીઓ સ્થાપી' જેનો ગતપદીમાં મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિએ વિરોધ કર્યો.

૧૫૬. મેરુતુંગસુરિ રચિત 'સમુદાનપદી'માં કહેવાયું છે કે 'સિદ્ધાંતપ્રણીત સમાચારી અને શુદ્ધ નપુલ્લિ જોઈ એ ગચ્છને ચંદેશ્વરી નામે શાસનદેવી સાનિધ્ય કરે છે, તેથી તે અનેક શાખાએ વધે છે.' આ અંગ્રેજી પણ મહાકાલીદેવીનો ક્યાંય નિર્દેશ નથી.

૧૫૭. મેરુતુંગસુરિના સમકાલીન, શાખાચાર્ય અને મહાકવિ જયશેખરસુરિએ રચેલ 'ઉપદેશ જિનામનિ'ની ગ્રંથ પ્રકાશનનાં આ રક્ષિતસુરિએ તપોક્ષણથી ચંદેશ્વરીને સાક્ષાત્ કરીને અનંતલગ્ન વિસ્તાર્યો એવું જણાવ્યું છે.

વંશે વીરવિમોહમૂર્તિ વહન્વીરન્યુજિતં ।

મિથ્યાવાદિચિપદ્ધવાર્ણવિધો ધર્મોચમે ચોત્તમે ॥

જ્ઞાનઃ પૂર્વમિતાર્યરક્ષિતગુન્ધકેશ્વરી દેવતાં ।

ભાગ્યાન્નન્ય તપોમિતિચલ્લગ્નં વિસ્તારયન્ મૂતલે ॥

વાણી ઉચ્ચારે છે અને ચક્રેશ્વરીનાં વચનથી વિધિપક્ષગચ્છ ઉદ્ભવે છે એ વિષયક વિસ્તૃત વર્ણન છે કિન્તુ ક્યાયે મહાકાલી દેવીનો ઉલ્લેખ નથી. ભાવસાગરસૂરિ કહે છે ચક્ષેસરિ વચનેણવિ જાઓ વિહિંપક્ષ ગણ તિલઓ ॥

૧૬૩ મેરુતુ ગસૂરિ અને ભાવસાગરસૂરિના ઉક્ત અથોથીયે પ્રાચીન, સ ૧૪૨૦ માં કવિવર કાન્હ-રચિત 'અચલગચ્છનાયક ગુરુ રાસ' નામના અથમા પણ ચક્રેશ્વરી દેવી સબધક એવાજ પ્રસગો વર્ણવવામાં આવ્યા છે; એટલું જ નહી, આર્યરક્ષિતસૂરિ અને ચક્રેશ્વરીદેવી વચ્ચેનો વાર્તાલાપ પણ એમાં છે. પરંતુ એ પ્રાચીન અથમાં પણ મહાકાલીદેવીનો નામોલ્લેખ સુદ્ધાં નથી

૧૬૪ ઉપર્યુક્ત પ્રમાણો ઉપરાત અન્ય નાની મોટી પદાવલીઓમાં પણ એ પ્રમાણે જ છે વર્તમાનમાં પણ ગુજરાતી ભાષામાં સૌથી પ્રથમ ભીમશી માણેકે અચલગચ્છની ગુરુપદાવલી લખી અને 'પચ પ્રતિક્રમણુ સૂત્ર'માં પ્રકાશિત કરી એમાં પણ આર્યરક્ષિતસૂરિના સબધમાં મહાકાલીદેવીનો ક્યાયે ઉલ્લેખ નથી. પરંતુ ચક્રેશ્વરી દેવી સબધમાં અનેક પ્રસગો કહેવાયા છે. ચક્રેશ્વરીદેવી અને પદ્માવતીદેવી શ્રી સીમધર જિનેશ્વરનાં મુખેથી આચાર્યના ગુણોની પ્રશસા સાંભળે છે, એમને પાવાગઢ ઉપર વદન કરવા આવે છે, તેમના ઉપર પ્રસન્ન થાય છે, અને ભવિષ્યવાણી ઉચ્ચારે છે એનું વિસ્તૃત વર્ણન ઉક્ત ગુરુપદાવલીમાં છે. એક માત્ર મેરુતુ ગસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી સંસ્કૃત પદાવલીમાં મહાકાલી સબધક વર્ણનો છે આચાર્યની પરીક્ષા કરવાનું પણ એમાં જ વર્ણન છે. પરંતુ ઉક્ત ગુરુપદાવલીમાં ચક્રેશ્વરીદેવીએ આચાર્યશ્રીની પરીક્ષા કરી એવું વર્ણન છે ચક્રેશ્વરી દેવીએ આચાર્યને અનશન ન કરવાની વિનતિ કરી અને જળાવ્યું કે તમે ભાલેજ જાઓ. ત્યાં યશોધન ભણુશાળીએ જિનાલય બધાવ્યું છે, તેના મહોત્સવ ઉપર શ્રી સબ આવશે તેના તણમાં તમેને શુદ્ધ આહાર મળશે. દેવીનાં કથનાનુસાર પ્રભાતમાં સંધ આવ્યો. તેમણે સાધુને વહોરાવવા માટે વિનતિ કરી ગુરુ ત્યાં ગયા. ચક્રેશ્વરી દેવી પોતે આહાર વહોરાવવા આવ્યા. સોનામહોરોનો થાળ ભરીને દેવીએ કહ્યું આ વહોરો સાધુએ બે વાર કહ્યું કે આ અમને લેવું કદપે નહી. તેથી ત્રીજી વાર થાળમાં ચોખા ભરી લાવ્યા ગુરુએ તે વહોર્યાં તે વખતે દેવીએ વચન આપ્યું કે આજથી વિધિપક્ષગચ્છના શ્રાવક જે જે ગામમાં હશે તે તે ગામમાં ચારેક જળુની પાસે પ્રાયઃ સોનૈયા અવશ્ય હશે. ચક્રેશ્વરી દેવીની પ્રાર્થનાથી વિધિપક્ષગચ્છ એવું નામ સ્થપાયું

૧૬૫ મેરુતુ ગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં મહાકાલીદેવીએ ધરેલા સોનામહોર ભરેલા થાળમાંથી આર્યરક્ષિતસૂરિએ દેવીના અત્યંત આગ્રહથી એક મહોર લીધી અને સધને અર્પણ કરી એ વર્ણન આપણે જોઈ ગયા આ વાત પણ સ્વીકાર્ય જળુતી નથી. કેમકે એ વખતે સાધુઓને પૈસા સ્વીકારવાનો એક પ્રસગ બન્યો હતો. પાટણમાં સ. ૧૨૫૭ ના ચોમાસામાં આભડશાંએ પ્રત્યેક આચાર્ય દીઠ કોઈને હજાર, કોઈને પાચસો, કોઈને સો, કોઈને પચાસ તથા છેવટ કોઈને બત્રીસ દ્રમ્મ આપ્યા અને તે તેમણે હાથમાં મુહપત્તિ રાખીને સ્વીકાર્યાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિ આનો શતપદીમાં ઉગ્ર વિરોધ કરે છે કે 'આ કેવું ? આ તો એવું થયું કે જેને પૂજવું એનું જ ઉદ્ધાન કરવું ! જે કાળિકિની-કુંડી પૂજવી તેમાં જ ઓસામણ રેડવું ! તથા જે ચુદ્ધી પૂજવી તેમાં જ આગ બાળવી ! !'

૧૬૬. ઉક્ત ગુરુપદાવલી પછી ડો. જહોન્નેસ કલાટે તથા મોહનલાલ દલીયદ દેશાઈએ પણ અચલ-ગચ્છની પદાવલીઓ લખી. ઉક્ત બન્ને વિદ્વાનોએ પણ આર્યરક્ષિતસૂરિના સબધમાં મહાકાલીદેવીનો ક્યાયે ઉલ્લેખ કર્યો નથી ડો. કલાટ ચક્રેશ્વરી દેવીનો અચલગચ્છ સબધમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ કરે છે—
Under him the gachcha, having a vision of Chakresvari devi, received

Samvat 1169 the name: Vidhipaksha-gachcha (see Bhan. Rep 1883-4, P. 130, 442, V. I)

૧૬૭ પ્રાચીન શિલાલેખોમાં પણ મહાકાલીદેવીના ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થતા નથી. આગરામાં કુંવરપાલ તથા સોનપાલે બધાવેલાં શ્રી શ્રેયાસનાથ ભગવાનના જિનાલયના સ. ૧૬૭૧ના વિસ્તૃત શિલાલેખમાં ચક્રેશ્વરીદેવીએ આર્યરક્ષિતસૂરિને વરદાન આપ્યું એ સબધમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે. શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી વીરાદયુગ્ધર્જિત્તમે પદ્મે શ્રી પાંચકગિરો શ્રીસીમંધરજિનવચસા શ્રી ચક્રેશ્વર્યાદત્તવરા: સિદ્ધાંતોક્તમાર્ગપ્રરૂપકા: શ્રી વિધિપક્ષગચ્છસંસ્થાપકા: શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરય: ॥

૧૬૮. જામનગરમાં વર્ધમાનશાહે તથા પદ્મસિંહશાહે બધાવેલાં જિનમંદિરના સ. ૧૬૯૭ ના વિસ્તૃત શિલાલેખમાં પણ એ પ્રમાણે જ ચક્રેશ્વરીદેવીના નામનો ઉલ્લેખ છે.

શ્રી વીરપદ્મક્રમસંગતોઽમૂદ્. । માગ્યાધિક: શ્રીવિજયેન્દુસૂરિ: ॥

શ્રીમંધરૈ: પ્રસ્તુતસાધુમાર્ગ-શ્રક્રેશ્વરીદત્તવરપ્રસાદ: ॥૫॥

૧૬૯. મહાકાલીદેવી અચલગચ્છની અધિષ્ઠાયાદેવી તો આજે મનાય જ છે અન્વેષણની દૃષ્ટિએ આપણે જોયું કે પ્રાચીન સાહિત્યમાં મહાકાલીદેવીનો એ સબધમાં ક્યાંયે ઉલ્લેખ નથી. ૧૭ મી શતાબ્દી પછીના સાહિત્યમાં મહાકાલીદેવીના ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે એ પણ આપણે જોયું. આ ઉપરથી માનવાને કારણ મળે છે કે ૧૭ મી શતાબ્દી પછી જ અચલગચ્છાધિષ્ઠાયાદેવી તરીકે મહાકાલીદેવીના નામનો સવિશેષ પ્રચાર થયો હશે. ‘વર્ધમાન પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠીચરિત્ર,’ જિનવિજયજી સંપાદિત સં. ૧૮૦૬ની આસપાસ અજ્ઞાત કૃત ‘વીરવશાવલી’ તથા તપગચ્છીય ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરજીએ સ. ૧૬૨૯ માં રચેલ કૃપક્ષ-કૌશિક-સહસ્ર કિરણ અપરનામ ‘પ્રવચન પરીક્ષા’માં મહાકાલી વિષે સ્પષ્ટ ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે. મુક્તિલાલ ઉપાધ્યાયના શિષ્ય કવિ ક્ષમાલાલે પણ મહાકાલીદેવીનો જંદ રચ્યો છે, જેમાંથી જાણી શકાય છે કે સં. ૧૮૯૩ ના ચૈત્ર વદિ ૧૨ ને દિવસે મુક્તિસાગરસૂરિએ પાવાગઢની યાત્રા કરી મહાકાલીમાતાનું વરદાન પ્રાપ્ત કર્યું. આમ છેલ્લા ત્રણેક સદીઓમાં અચલગચ્છીય સાહિત્યમાં મહાકાલીદેવીના સબધમાં અનેક ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૭૦ અહીં એવો તકરૂર પણ કરવામાં આવે કે, આર્યરક્ષિતસૂરિએ પાવાગઢ ઉપર તપ કર્યું એટલે મહાકાલીદેવીનું વરદાન પ્રાપ્ત કર્યું હશે એવી માન્યતા પ્રચલિત થઈ હશે, કેમકે પાવાગઢ હાલમાં મહાકાલીદેવીનું જ ધામ ગણાય છે પરંતુ મહાકાલીદેવી સબધમાં એ માન્યતા જ મુખ્ય હોય તો એ જાણવું જરૂરી છે કે એક વખત પાવાગઢ મુપ્રસિદ્ધ જૈનતીર્થ હતું.

પાવાગઢ-જૈનતીર્થ.

૧૭૧ મહાકાલીના ધામ તરીકે ભારતવર્ષમાં પ્રસિદ્ધિ પામેલું પાવાગઢ એક વખત જૈનોનું અગત્યનું યાત્રાનું ધામ હતું. આ સબધમાં થોડાક પ્રમાણે આ પ્રમાણે છે વનરાજ ચાવડાએ સ. ૮૦૨ માં પાટણ વસાવી ગુજરાતનું રાજ્ય સ્થાપ્યું ત્યારે તેના મંત્રી ચાપા શાહે ચાપાનેર વસાવીને પાવાગઢ ઉપર દિલ્લો બાંધ્યો અને એક જૈન દરેરામર પણ બધાવ્યું. એ પછી અહીં અનેક જિનાલયો બધાયા.

૧૭૨ સંઘનું બાવન દેરીવાળું શ્રી અભિનંદનસ્વામીનું પ્રાચીન મંદિર હતું, જેનો જીર્ણોદ્ધાર અને પ્રતિષ્ઠા ગુણમાગરસૂરિએ સ. ૧૧૧૨ ના વૈશાખ સુદી ૫ ને ગુરુવારે કરાવ્યા હતા આ પ્રતિષ્ઠા ઉત્સવથી સંઘમાં આનંદી વાતાવરણ ફેલાયું હતું. જીવલે પાર્શ્વનાથના મંદિરની પ્રતિષ્ઠા પણ એ જ દિવસે થઈ. મદનમદ જોગડાએ ચાપાનેર ભાંગ્યું ત્યારે સઘે ભૂજનાયકની પ્રતિમા જમીનમાં ભગરી હતી,

સ. ૧૮૮૯ ના મહા વદિ ૧૧ ના રોજ જીરાવલા પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા જમીનમાંથી પ્રકટ થતાં સં. ૧૮૯૬ ના મહા સુદી ૧૩ ના રોજ વડોદરામાં મામાની પોળમા દેરાસર કરાવી તેમાં તે મૂર્તિને સ્થાપન કરવામાં આવી, જે આજે જીરાવલા પાર્શ્વનાથ તથા કલ્યાણ પાર્શ્વનાથનાં નામથી સુપ્રસિદ્ધ છે.

૧૭૩. પાવાગઢ ઉપર આર્યરક્ષિતસૂરિ પધાર્યા ત્યારે શ્રી મહાવીર સ્વામીનુ મદિર હતુ મહેન્દ્રસિંહ-સૂરિ તીર્થમાળામાં શ્રી વીર પ્રભુને આ પ્રમાણે નમસ્કાર કરે છે પાવયગિરિવરસિંહરે દુહદવનીર થુળ વીર ॥ ભાવસાગરસૂરિ પણ ગુર્વાવલીમા જણાવે છે કે. પાવાગિરિવરસિંહરે સુવીર ભવણસ્મિ વંદેણ પત્તૌ । કવિવર કાન્હ રચિત અચલગચ્છનાયક ગુરુરાસમાં પણ શ્રી વીર જિનેશ્વરનાં દર્શનાર્થે આર્યરક્ષિતસૂરિ પધાર્યા હતા એવો ઉલ્લેખ છે મહામત્રી તેજપાલે ગોધરાના ધૂધલને જીતી આવી અહીં ઉત્સવ કર્યો તે પછી પાવાગઢ પર ભગવાન મહાવીરનુ સર્વતોભદ્ર નામે મદિર બધાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી તેમાં આખૂ જેવી ઝીણી નક્કી પણ કરાવી હતી. મુસલમાનોએ તે મદિર તોડી નાખી જુમ્મા-મસ્જિદનાં રૂપમાં પરિવર્તન કરી નાખ્યુ

૧૭૪. પાવાગઢ ઉપર શ્રી સભવનાથનુ મદિર પણ હતું, જેમા બભાતના મેઘાશાહે સ. ૧૪૫૭ થી ૧૪૯૯ સુધીમા ૮ દેરીઓ બધાવી હતી સોમસુદરસૂરિના શિષ્ય ભુવનસુદરસૂરિએ ‘સભવનાથનુ સ્તોત્ર’ રચ્યું છે, તેમાં પાવાગઢને શત્રુજય મહાતીર્થનો અવતાર બતાવ્યો છે માડવગઢના સઘપતિ વલ્લાકે પાવાગઢનો સઘ કાઢ્યો હતો અને શ્રી સભવનાથની પૂજા કરી પરમ શાંતિ મેળવી હતી. જિનવિજયજી સંપાદિત ‘વીરવશાવલિ’મા કહેવામાં આવ્યું છે કે. આર્યરક્ષિતસૂરિએ પાવાગઢ પર ચડીને સપ્રતિરાજ્યે બધાવેલા જિનાલયમાં શ્રી સભવનાથ જિનેશ્વરનાં દર્શન કર્યા

૧૭૫. શેઠ છાડાના વશજ સંઘવી ખીમા અને સઘવી સહસાએ પાવાગઢમાં મોટું જિનબિંબ બરાવી સ. ૧૫૨૭ ના પોષ વદિ ૫ ના રોજ પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી

૧૭૬. ભીડભજન પાર્શ્વનાથનુ મદિર પણ પાવાગઢ ઉપર હતુ, જેની મૂળ પ્રતિમા વડોદરાના દાદા પાર્શ્વનાથના દેરાસરમાં વિરાજમાન છે.

૧૭૭. પાટણનિવાસી શેઠ છાડાના વશજ સઘવી ખીમસિંહ અને સઘવી સહસાએ સ. ૧૫૨૭ ના પોષ વદિ ૭ ના રોજ પાવાગઢમાં જિનમદિર બધાવી, મોટા બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

૧૭૮. ચાંપાનેરના શેઠ જયવતે સં. ૧૬૩૨ ના વૈશાખ સુદી ૩ ના રોજ પાવાગઢમાં જિનાલય બધાવી તેનો પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કરાવ્યો હતો.

૧૭૯ સ. ૧૭૪૬ મા ૫ શીલવિજયજીએ રચેલી ‘તીર્થમાળા’માં ભગવાન નોમનાથના મંદિરનો આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ કર્યો છે ‘ચાંપાનેરી નેમિ જિણુદ મહાકાલી દેવી સુખકદ’

૧૮૦. પાવાગઢ ઉપર શ્રી અભિનદન સ્વામીનાં જિનાલયમાં કાલિકાદેવીનુ મદિર પણ હતું અને જૈન શિલ્પ પ્રમાણે કાલિકાદેવીની મૂર્તિ બનાવીને તેમની સ્થાપના કરવામા આવી હતી. વર્ધમાન શાહ અને પદ્મસિંહ શાહે આ મદિરનો ૧૭ મા સૈકામાં મોટો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો.

૮૮૧ પાવાગઢમાં અનેક શ્વેતાખર મુનિવરો વિચર્યા છે અને અનેક ધર્મકાર્યો થયા છે. યાત્રાસઘ સાથે અનેક શ્રાવકો આ જૈન તીર્થમાં પધારીને પાવન થયા છે. આ વિખ્યક અનેક પ્રમાણો જૈન સાહિત્યમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે પદરમી શતાબ્દી સુધી પાવાગઢનો ઉન્નત કાળ હતો

૧૮૨. જનશ્રુતિ કહે છે કે પાવાગઢના પતાઈ ગવલને દુર્બુદ્ધિ સૂઝીઅને તેણે સખીઓ સાથે ગર-બામા સાક્ષાત્ આવેલી કાલિકા માતાનો હાથ પકડી તેને પોતાની દુર્ભાવના જણાવી. દેવીએ રાજને

ધણો સમન્નવ્યો પણ તે માન્યો નહી, એટલે દેવીએ શાપ આપ્યો. પરિણામે મહમ્મદ બેગડો અહીં ચડી આવ્યો, ચાંપાનેર ભાંગ્યું, પાવાગઢનું પતન થયું, જૈનમંદિરો લૂંટાયાં એ વખતે જૈન સંઘે અનેક જિનપ્રતિમાઓને ભૂમિમાં લગારી દીધી. બેગડાએ સં. ૧૫૪૧માં રાજા જયસિંહ-પતાઇ રાવલ, ડુંગરશી પ્રધાન વગેરેને મારી નાખી પાવાગઢ છૂતી લીધો ત્યારથી ચાંપાનેરનું રાજ્ય ખાલસા બન્યું, અને મહમ્મદશાહ ત્રીજે બે કીલ્લાનો રાજા બનવાથી બેગડો કહેવાયો.

૧૮૩. ‘પાવાગઢથી ઊતર્યા મહાકાલી રે’ એ ગરબો ગુજરાતમાં લોકવિશ્રુત બન્યો અને પાવાગઢ મહાકાલી માતાના ધામ તરીકે પ્રસિદ્ધ રહ્યું, કિન્તુ એક જૈન તીર્થ તરીકે એનું મહાત્મ્ય લોકોમાં ભૂલાઈ ગયું. અલખત, ઐતિહાસિક પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે પાવાગઢ એ જૈન શ્વેતાંબરોનું મધ્યકાલીન જૈન તીર્થ-ધામ હતું. આજે પર્વત ઉપર દોઢ શ્વેતાંબર મંદિર નથી અને શ્વેતાંબર સપ્રદાયના યાત્રિકો પણ અહિં આવતા નથી. કાલિકામાતાનું મંદિર ૨૦૦ વર્ષની અદર બધાયેલું આજે વિદ્યમાન છે. કાલિકાની દુકંડ પર ચડવાનાં પગથિયાંઓમાં જે પથ્થરો લગાડવામાં આવ્યાં હતા, તેમાં નજીવા પથ્થરો સમજીને છ-સાત જૈન મૂર્તિઓ લગાડી દેવાઈ હતી!!

૧૮૪. સને ૧૮૯૫ માં અહીં આવેલા વિદેશી વિદ્વાન બર્નેસ કહે છે, ‘પાવાગઢના શિખર ઉપર રહેલાં કાલિકા માતાના મંદિર નીચેના ભાગમાં અતિ પ્રાચીન જૈન મંદિરોનું જૂથ છે.’

૧૮૫. અહિંની એક ભુમ્મા મસ્જિદનો પરિચય કરાવતા એક વિદ્વાન કહે છે-‘આ મસ્જિદની બારીઓ અને ઘૂમ્મરોમાં જે કાતરકામ અને શિલ્પકળા દર્શાવી છે તે અન્યથા પમાડે એવી છે. આજૂના પહાડ ઉપર આવેલાં દેલવાડાનાં જૈન મંદિરોમાં જે પ્રકારની અષ્ટ પાંદડીવાળાં કમળની રચના કરવામાં આવી છે તેવા જ પ્રકારની આકૃતિઓ અહીં પણ જોવામાં આવે છે.’ સભવતઃ સર્વતોભદ્ર નામનું જૈન મંદિર આ હોય એમ જણાય છે.

મહાકાલીદેવી શું જૈન દેવી છે ?

૧૮૬. મહાકાલીદેવી પ્રભાવક અને ભક્તોની ઈચ્છા પૂરી પાડનારી મનાઈ છે. ગુજરાતમાં જ નહીં સમગ્ર ભારતમાં કાલીભક્તો અનેક છે. બગાળમાં તો આ દેવી અત્યંત પૂજ્ય છે. ઇતિહાસ કહે છે કે પૃથ્વીરાજ ચૌહાણના ૧૧જીને પાવાગઢના રાજવીઓ હતા ત્યારે તેઓ આ દેવીને રાજ્યની રખેવાળી કરનારી માનતા હતા. ગુજરાતણો તો નવરાત્રીના દિવસોમાં મહાકાલી દેવીના ગરબા ગાવા ગાંડીતૂર હોય છે. આમ, જૈનેતરે આ દેવીને અત્યંત પૂજનીય ગણે છે એ વાત સર્વ પ્રસિદ્ધ છે. અહીં પ્રશ્ન એ છે કે અંચલગચ્છાધિષ્ઠાયિકા ગણાતી મહાકાલી શું જૈન દેવી છે ? આ પ્રશ્ન અનેકના મનમાં ઉદ્ભવે છે.

૧૮૭. તપાગચ્છના ઉચ્ચસ્થલાવવાળા ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરજીએ લોકોની આ શંકાનો ખરેખર, ખોટો ઉપયોગ કર્યો છે. અંચલગચ્છનું ઉચ્ચપંડન કરવામાં તેમણે મહાકાલીદેવીનાં નામને પણ સડોવ્યું ઉક્ત પ્રવચન પરીક્ષા (વિ ૪, ગા. ૩૪) ની વ્યાખ્યામાં તેમણે જણાવ્યું છે કે-‘આંચલિકમતના આકર્ષક નરસિંહ ઉપાધ્યાયે ચપક દુર્ગ (ચાંપાનેર) માં મિથ્યાદષ્ટિ કાલિકાદેવી પોતાના મતની વૃદ્ધિ માટે આરાધી હતી. નરસિંહને નાઠી શ્રાવિકાએ નટપદીય (નડીઆદ) ના ચૈત્યવાસી સૂરિ દ્વારા “આર્યરક્ષિતસૂરિ” નામથી સૂરિપદ અપાવ્યું હતું. એ જ અથના પાંચમાં વિભાગ (ગા. ૭-૮) માં જણાવ્યું કે ‘તે નરસિંહે પોતાના મતની વૃદ્ધિ માટે પાવકગિરિ (પાવાગઢ)માં રહેલી કાલિકા નામની મિથ્યાદષ્ટિ-હિંસાપ્રિય દેવીને ૨૧ ઉપવાસો દ્વારા આરાધી હતી; અને તે પાખીજનો પાસે વ્યુદ્ઘ્રહ વચન પ્રકાશિત કરતાં “અમને ચક્રેશ્વરી પ્રત્યક્ષ થયાં” એવું મૃપા બોલ્યા હતા—

“યથા આશ્ચલિકમતાકર્ષકેણ નરસિંહોપાધ્યાયેન ચમ્પકદુર્ગે મિથ્યાદગ્ધૂ કાલિકાદેવી નિજમતવૃદ્ધયે આરાધિતા . .

“નિયમયવૃદ્ધિનિમિત્તં પાવયગિરિ-કલિઆમિહા દેવી
આરાહિઆ ય મિચ્છાદિટ્ટી ઇગવીસુ [વ] વાસેહિં ॥
પચ્ચક્ષા ચક્કેસરિ અમ્હં’ તિ મુસં વહંસુ સો પાવો ।
પાવજણાણં પુરઓ વુગ્ગહવયણં પયાસંતો ॥

વ્યા:—નિજમતવૃદ્ધિનિમિત્તં પાવકગિરૌ યા કાલિકાઽમિહા કાલિકાનામ્ની મિથ્યા-
દૃષ્ટિ હિંસાપ્રિયા દેવી સા x x x”

૧૮૮ ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરજીએ મહાકાલીદેવીને ‘મિથ્યાદૃષ્ટિ’ અને ‘હિંસાપ્રિય’ કહી છે. આચાર્ય-
રક્ષિતસૂરિના સખધમાં પણ તેમણે અનેક ગેરસમજૂતિઓ ફેલાવી છે. અન્ય ગચ્છો ઉપર પણ તેમણે ઉગ્ર
પ્રહારો કરી તેમનું ખડન કર્યું છે. આ અંગેની પાછળથી વિચારણા કરવામાં આવશે અહીં તો મહા-
કાલીદેવી જૈનદેવી છે કે નહીં એ વિષયમાં જણાવવું વિવક્ષિત છે

૧૮૯. વિક્રમની ૧૯મી સદીમાં તપાગચ્છમાં થઈ ગયેલા કવિ દીપવિજયજીએ તેમને મળેલા લેખાદિ
આધાર પ્રમાણે જણાવ્યું કે સ. ૧૧૧૨ માં વૈશાખ સુદી ૫ ના દિવસે પાવાગઢ પર ચોથા તીર્થંકર
અભિનદન જિનની પ્રતિષ્ઠા શ્વે. જૈનાચાર્ય ગુણસાગરસૂરિ દ્વારા કરવામાં આવી હતી. તે સાથે તેની
લકતશાસનદેવી કાલિકાને પણ ત્યાં સ્થાપિત કરવામાં આવ્યાં હતાં તેનો ઉલ્લેખ આપણે કરી ગયા.

૧૯૦. પ. લાલચંદ્ર લ. ગાધી ‘પાવાગઢથી વડોદરામાં પ્રકટ થયેલા શ્રાવણ પાર્શ્વનાથ’એ નામનાં
પુસ્તકમાં નોંધે છે કે—વર્તમાનમાં પાવાગઢમાં હિંદુસમાજમાં—દેવીના ઉપાસકો દ્વારા બહુ મનાતી એ
કાલિકાદેવીની મૂર્તિ જોવામાં આવતી નથી, માત્ર ત્યાં તે દેવીની સ્થાનક—સ્થાપના જ જણાય છે; પરંતુ
કવિરાજ દીપવિજયે ૧૦૮ વર્ષો પહેલાં ત્યાં કાલિકાદેવીની મૂર્તિનાં દર્શન કર્યાં જણાવ્યું છે—એથી તેનાં
અગ-ઉપાંગ, આસન, આયુધ, વસ્ત્ર, આભૂષણ—શણગાર વગેરેનું વાસ્તવિક વર્ણન કરેલું જણાઈ આવે
છે. પાવાગઢની રખવાલી આ કાલિકા દેવીને ચોથા તીર્થંકર અભિનદન જિનની શાસન—દેવી તરીકે
ઝાળખાવી છે, તે શ્વે. જૈનોની માન્યતા પ્રમાણે છે. શ્વે. જૈનાચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રની અભિધાનચિંતામણિ
નામમાલા (૧ દેવાધિદેવ કાડ, શ્લોકો ૪૪) માં એ રીતે નામ સૂચવ્યું છે, તેમ તેમના ત્રિપષ્ટિશલાકા
પુરુષચરિત્ર (પર્વ ૩ જી) માં અભિનદન—જિન ચરિત્રમાં તથા બીજા અનેક શ્વે. જૈન ગ્રંથકારોએ
નિર્વાણકલિકા, પ્રવચનસારોદ્ધાર, પદ્માનંદ મહાકાવ્ય, આચાર્યદિનકર વગેરે ગ્રંથોમાં જણાવેલ શાસન દેવ-
દેવીનાં નામો અને સ્વરૂપો પ્રમાણે ચોથા તીર્થંકર અભિનદન સ્વામીની શાસનદેવીનું નામ કાલિકા છે,
અને કવિએ વર્ણવ્યા પ્રમાણે તેનું સ્વરૂપ છે—

૧૯૧. હેમચંદ્રાચાર્ય અભિધાન ચિંતામણિ નામમાલા (ય. વિ ગ્ર. ૧, ૪૪-૪૬) માં આ
પ્રમાણે નોંધે છે ચક્રેશ્વર્યજિતવલા દુરિતારિશ્ચ કાલિકાxx હિતિ જૈન્યઃ ક્રમાચ્છાસન-
દેવતાઃ । વ્યાખ્યા—કાલ્યેવ કાલિકા વગેન । x x એવમેતાશ્ચતુર્વિંશતિરપિ જિનાનાં
ઋષભાદીનાં ભક્તાઃ ક્રમેણ જિનશાસનસ્ય અધિષ્ઠાઞ્ચો દેવતાઃ શાસનદેવતાઃ

૧૯૨. ત્રિપષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર (પર્વ ૩ સર્ગ ૨, શ્લોકો ૧૫૯, ૧૬૦ અભિનદનજિનચરિત્ર)માં
આ પ્રમાણે વર્ણન છે.

કાલિકા ચ તથોત્પન્ના શ્યામવર્ણાઽમ્બુજાસના ।
દક્ષિણૌ ધારયન્તી તુ ભુજૌ વરદ-પાશિનો ॥

નાગાકુશધરૌ વાહુ દધાના દક્ષિણેતરૌ ।

પારિપાર્શ્વિક્યમૂન્નિત્યં મર્તુઃ શાસનદેવતા ॥ યુગ્મમ્ ॥

૧૯૩ પાદવિપ્નસુરિની નિર્ગોણકલિકા (પૃ ૩૪-૩૫) માં આ પ્રમાણે વર્ણન છે. તથા ચતુર્થમભિનન્દનત્રિજિનં xx તસ્મિન્નેવ તીર્થે સમુત્પન્નાં કાલિકાદેવી શ્યામવર્ણાં પદ્માસનાં ચતુર્ભુજાં વરદ-પાશાર્ધષ્ટિતદક્ષિણભુજાં નાગાકુશાન્વિતવામકરાં ચેતિ ।

૧૯૪. સં. ૧૪૬૮ માં વર્ધમાનસુરિએ રચેલા આચારદિનકરમાં પણ મહાકાલીદેવીનું વર્ણન છે.

શ્યામામા પદ્મસંસ્થા ચલચલિચતુર્વાહુવિધ્રાજમાના
પાશં વિસ્ફૂર્જ્જમૂર્જ્જસ્વલમપિ વરદં દક્ષિણે હસ્તયુગ્મે ।

વિધ્રાણા ચાપિ વામેઽકુશમપિ કવિપં મોગિનં ચ પ્રકુપ્ત
દેવીનામસ્તુ કાલી કલિકલિતકલિતસ્ફૂર્તિરુદ્ભૂતયે નઃ ॥

ૐ નમઃ શ્રી કાલ્યૈ શ્રીઅભિનન્દનનાથશાસનદ્યૈ । શ્રી કલિ ! સાયુધા સવાહના સપરિકરા રૂઢ પ્રતિષ્ઠામદ્વોત્સવે આગચ્છ આગચ્છ રૂદ મર્થ્યં પાર્શ્વે વર્લિ ચરું ગૃહણ ગૃહાણ સન્નિહિતા મવ મવ સ્વાહા । (૪૭૬૨ પ્રાચ્યવિદ્યામંદિરની સ. ૧૪૭૬ માં લખાયેલી પ્રત પૃ ૧૨૧)

૧૯૫ પરમ જૈન હકુર દેસુએ સ. ૧૩૭૨ માં પ્રાકૃતમાં રચેલા વાગ્તુસારને, પ. ભગવાનદાસજી જૈને દિંદી અનુવાદ સાથે સચિત્ર પ્રકાશિત કર્યો છે તેમાં શ્વેતાચર અને દિગ્ધર જૈન ગ્રંથોના આધારે શાસનદેવ-દેવીઓના લક્ષણો સાથે જે ચિત્રો આપ્યા છે, તેમાં શ્વે જૈન માન્યતા પ્રમાણે જણાવેલ યોથા તીર્થ કરતી શાસનદેવી કાલિકાનું નામ તથા સ્વરૂપ મળતું આવે છે; પરંતુ દિગ્ધર જૈનોના માન્યતા એથી જુદી પડે છે, અર્થાત્ તેઓ યોથા તીર્થ કર (અભિનન્દન) ની શાસનદેવી તરીકે અને તેના સ્વરૂપમાં કાલિકાને માનતા નથી એવો સ્પષ્ટ ભેદ લા જણાવ્યો છે.

૧૯૬. ઉક્ત કવિરાજ દીપવિજયજીએ ‘હરાવલી પાર્શ્વનાથ સ્તવન’ની ત્રીજી ઠાળમાં પાવાગઢની રખવાલી, અભિનન્દનશાસન રક્ષિકા દેવી જગદયા એ કાલિકાનું સુદર વર્ણન કર્યું છે એના ચાર હાથમાં રહેલા આયુધ-ગ્રિહો જણાવ્યા છે, તેમાં જમણા બે હાથમાં વરદ અને પાશ તથા ડાબા બે હાથમાં નાગરાજ અને અકુશ જણાવેલ છે. દેવીના મુખને પૂર્ણિમાના ચંદ્રની ઉપમા આપી છે, હોડ પ્રવાહ જેવા લાલ, આખો અમૃત-કરોલા જેવી, અને લલાટમાં તિલક-ટીકા રત્નજડિત જણાવેલ છે. પહેરેલ ચણીઓ પીળા અને રાતા વર્ણનો તથા ઉપરની ઓઢણી-ઘાટડી લાલ-ગુલાલ જણાવી છે. હાથમાં રત્ન-જગવ ચૂડી કંકણ, પગમાં ઝાઝૂ નૂપુર અને ડોકમાં નવલખો હાર એ દેવીના શણગાર મૂલ્યો છે. દેવી, પાવાગઢથી ઉતરીને નવરાત-નોરતાના ૯ દિવસોમાં શહેર (ચાંપાનેર) ની નારીઓની ટોળીમાં લખી સૌ સાથે ગરબા રમે છે—એવી લોકવાયકા પણ કવિએ જણાવી છે. ગામ, નગર, પુર, સંનિવેશ અને રાજ્યની રક્ષા કરવા તથા ધર્મ જૈન-જનોના ઇતિ, ઉપદ્રવ, લય, સકટ હરવા—સધનાં વિધો હરવા એ દેવીને પ્રાર્થના કરી છે.

૧૯૭ અય્યલગચ્છના સાહિત્યમાં કાલિકાદેવી વિષેના ઉલ્લેખો આપણે સપ્રમાણ જોઈ ગયા છીએ. આ બધાં પ્રમાણો ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કાલિકાદેવી જૈન દેવી જ છે. ધર્મસાગરજીએ એને ‘મિથ્યાદષ્ટિ’

અને ‘હિસાપ્રિય’ તરીકે ઓળખાવી છે તે અયુક્ત છે જૈનોની સોળ વિદ્યાદેવીઓમાં મહાકાલી પણ છે જ—શેલિણી, પ્રત્નપિત્ત, વજ્રશૃખલા, વજ્રકુંડળી, અપ્રતિયક્ષા (ચક્રેશ્વરી), પુરુષદત્તા (નરદત્તા), કાલી, મહાકાલી, ગૌરી, ગાંધારી, મહાજ્વાલા, માનવી, વૈરોટયા, અછુપ્તા, માનસી અને મહામાનસી. તેનો મત્ર પણ આ પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ છે : ॐ હાં મહાકાલ્યૈ ક્રં નમઃ । પ્રાચીન જૈન હાથપ્રતોમાં મહાકાલીનાં ચિત્રો તો છે જ કિન્તુ આખૂનાં જગતપ્રસિદ્ધ વિમલવસહીનાં દેરાસરની છતમાં પણ ઉક્ત ૧૬ વિદ્યાદેવીઓની કલાત્મક શિલ્પકૃતિઓ છે જૈનશાસનના ચોથા જિતેશ્વર અભિનંદન સ્વામીની શાસનદેવી માટે આવા વિશેષણોનો ઉપયોગ અચલગચ્છ માટે જ નહીં, સમગ્ર શાસન માટે હાનિકારક છે આવા કારણે જ ધર્મસાગરજીને માફી માગવી પડી હતી અને એમનો ખંડનાત્મક ઉક્ત અથ એમના ગુરુએ અમાન્ય ઠરાવ્યો હતો ।

અચલગચ્છનો પ્રથમ શ્રાવક : યશોધન ભણુશાળી

૧૯૮ યશોધન ભણુશાળીને અચલગચ્છના પ્રથમ શ્રાવક ગણવામાં કાઈ વાંધો નથી. આપણે જોઈ ગયા કે આર્યરક્ષિતસૂરિએ પાવાગઢ પર ઉત્તર તપશ્ચર્યા કરી, ચક્રેશ્વરી દેવીએ ભવિષ્યવાણી ઉચ્ચારી કે યશોધન સઘ સહિત પાવાગઢ યાત્રાએ આવે છે, તે વખતે શુદ્ધ આહારની પ્રતિ થવાની હોવાથી દેવી ગુરુને અનશન ન કરવાની વિનંતિ પણ કરે છે. બીજે દિવસે પ્રભાતે સઘપતિ યશોધન મોટા સઘ સાથે પાવાગઢ યાત્રાર્થે આવ્યો, ગુરુને શુદ્ધાહારની પ્રાપ્તિ થઈ, ગુરુ યશોધનને આગમપ્રણીત માર્ગનો ઉપદેશ આપે છે અને યશોધન ગુરુને વિધિપક્ષગચ્છ સ્થાપવાની વિનંતિ કરે છે. એ પછી સઘ સાથે ગુરુ ભાલેજ નગર પધારે છે જ્યાં યશોધન ગુરુના ઉપદેશથી ભરતચક્રવર્તિની યુક્તિ જેવો વિશાળ ઋષભજિનપ્રાસાદ બંધાવે છે. જ્યસિહસૂરિને ભાવથી ભાલેજ તેડાવીને આર્યરક્ષિતસૂરિનો પદમહોત્સવ ઉજવે છે જિનાલયની ખૂબ જ ધામધૂમથી પ્રતિષ્ઠા કરાવે છે. દૂરદૂરથી સઘો એકઠા મળે છે. એ પ્રસંગે સ. ૧૧૬૯ માં આર્ય-રક્ષિતસૂરિ વિધિપક્ષગચ્છ સ્થાપી મુખ્ય ૭૦ બોલની પ્રશ્નણા કરે છે. એ પછી યશોધન શત્રુજ્યનો છ’રી પાળતો સઘ કાઢે છે યશોધને ભાલેજ આદિ અન્ય ગામોમાં સાત જિનાલયો બંધાવ્યાં હતા.

૧૯૯. ૫. હીરાલાલ હસરાજ લાલન યશોધનનું ગોત્ર, એના આદિપુરુષ અને વશજોનો ‘શ્રી જૈન ગોત્રસંગ્રહ’માં પરિચય આપે છે, જે ઉપરથી જાણી શકાય છે કે તે શ્રીમાલી વશનો ગૌતમગૌત્રીય હતો, ગૌતમગોત્રની દશા-વીશા જ્ઞાતિમાં મુખ્ય શાખાઓ આ પ્રમાણે થઈ મહોતા, યશોધન, ભણુશાલી વિસરિયા, શંખેશ્વરિયા, પુરાણી, ધુરિયાણી, ભરકિયાણી, ધદા, છેવડાણી, પખાણી, માલાણી, ઘેલાણી ઇત્યાદિ

૨૦૦. સં. ૭૯૫ માં ભિન્નમાલમાં શ્રી શાંતિનાથના ગૌણિક વિજય શેઠ વસતા હતા. તેમને ઉદયપ્રભસૂરિએ પ્રતિબોધી જૈન કર્યો. તેની ગોત્રજ્ઞ ગાજણાદેવી હતી. તે દેવી નારાયણી પણ કહેવાતી. એ દેવીનું સ્થાન ભિન્નમાલની પાસે ખીમજીગરી પર ગાજણા ટુક પર હતું. વિજયશેઠ નગરની પૂર્વ તરફની પોળ પાસે સમરસઘ નામના પાડામાં વસતા હતા. ચાર કરોડના તેઓ વ્યાપારી હતા સ. ૧૧૧૧ માં ભિન્નમાલનો મુસલમાનોએ નાશ કરતા વિજયશેઠના વશજ સહદે શેઠ ત્યાંથી સ્થળાંતર કરીને ચાંપાનેર પાસેના ભાલેજ નગરમાં જઈને વસ્યા ત્યાં કરિયાણાનો વ્યાપાર કરતા હોવાથી તેમની ભાંડ-શાલી ઓડક થઈ. સહદે જોઈના યશોધન અને સોમા નામે બે પુત્રો થયા.

૨૦૧. યશોધન ઘણો જ પ્રતાપી પુરુષ હતો. તેના પછી આ ગોત્રનો ખૂબ જ વિસ્તાર થયો અને એના વશજો ઘણું સ્થળે પથરાયા અનેક પ્રસિદ્ધ પુરુષો પણ આ ગોત્રમાં થઈ ગયા મત્રી સલખુએ જૂનાગઢમાં આદિનાથનો શિખરબંધ જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો તથા પાટણમાં ચોર્યાસી

પૌષધશાળાઓમાં કદમહોત્સવ ઝિજ્ઞવી ધાણુ ધન વાપર્યું. સ. ૧૫૬૦ માં વૈશાખ સુદી ૩ ને દિવસે મારત્તા રહીશ શા વાધા તથા દરખાસ દે પદ્ધત આચાર્ય લાવસાગરમુનિને પદ્મહોત્સવ પચાસ દગ્ગર દ્રવ્ય ખચ્ચીને ધામધૂમથી ઝિજ્ઞવ્યો. સંઘવી ભીમાના ભાઈ ભાણુના સત્તાનો કચ્છી ઓશવાળ થયા અને તેઓ વીસવત્સ રાગના કારભારી હોવાથી વીસરિયામેતા કહેવાયા. સં. ૧૨૩૬ માં ધ્રુમલીમાં થયેલા જેતા શેઠે દોડવાખ દંડ ખચ્ચીને વાવ બધાવી ત્યાના વિક્રમાદિત્ય રાણા તરફથી તેને ધાણુ માન મળેલું. એણે બધાવેલી વાવ જેતાવાવના નામથી ઓળખાય છે. તાણુઆણામાં થયેલા માંડણનો પરિવાર દશ થયો. કચ્છમાં થયેલા આ ગોત્રના પુરુષોએ ઘીના લડાણા, દેશનેજ આદિ સત્કર્ષો કરેલા છે. સં. ૧૨૬૫ માં થયેલા રીડના પુત્ર છવા શાહે શંખેશ્વરજીના પ્રાસાદનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો છે. વાસંગડાના રહીશ પર્વતે પુત્રવંત કરવાથી તેના વંશને દશ થયા છે સં. ૧૩૯૫ માં ઘોલકામાં થયેલા સાલિગની સ્ત્રી મુહવંદેએ ‘નાઈગુડી કઈ’ ને ગોત્રન કરી. સ. ૧૩૭૫ માં વર્ધમાન શેઠે માંડણમાં નિવાસ કર્યો તેઓ મહાપદે મિથન થયા હોવાથી તેના વંશને મહોના ઓડકથી ઓળખાયા. સં. ૧૬૬૫ માં ભાલેજમાં થયેલા આભાશેઠનો પરિવાર ઓશવાળ થયો. યજ્ઞોધન આ ગોત્રની પેટા શાખા ભણુશાળીનો મૂળ પુરુષ થયો અને તેની ગોત્રન અંબામાના હતી.

૨૦૨. અંચલગચ્છની પદ્મવલીઓમાં, પ્રાચીન ગ્રંથોમાં કે શિલાલેખોમાં યજ્ઞોધન ભણુશાળીનો ઉલ્લેખ નો મળવાનો જ. એના સત્કર્ષોનું વર્ણન પણ પુષ્ટળ મળે છે. આર્યરક્ષિતમુરિના સમુદાયના આચાર્યોના નામોલ્લેખ પણ મળતા નથી, ત્યારે યજ્ઞોધન માટે ગૌરવાન્વિત ઉલ્લેખો આ ગચ્છનાં પ્રાચીન સાહિત્યમાં કેકેકેકાણે છે એ દર્શાવે છે કે અંચલગચ્છની સ્થાપનામાં એ મદાન ધ્રાવકનો શું કાળો હતો ! કવિઓ પણ યજ્ઞોધનની ઉન્નવળ પ્રશસ્તિ ગાવામાં પાછળ રહ્યા નથી. પ્રાચીન પ્રતમાથી મળેલ નીચેની કાવ્ય કડિકાઓ ઉપરથી આ જાણી શકાશે :

ભલું નગર ભાલેજ વસે ભણુસાક્ષી ભુજ્યક્ષ,
નાસ પુત્ર જયવંત જયોધન નામે નિરમલ;
પાવે પરવત જત્ર કામ આતીઆ ગહગટી,
નમી દેવી અંબાવિ આવી રહિયા તલહટ્ટી.
આતીઆ મુગુરુ એહવે સમે આર્યરક્ષિતમુરિવર,
ધન ધન જસોધન પય નમી ચરણુ નમે ચારિત્રધર

૧

ધરી ભાવ મનશુદ્ધ શુદ્ધિ પય પ્રણમે સદિ ગુરુ,
આજ સકલ મુઝ દિવસ પુણ્યે પામીઓ કલ્પનરુ;
જન્મ મરણુ ભયભીતિ સાવયવય સાખે,
સમકીત મૂલ મુસાધુ દેવગુરુ ધર્મહ આપે;
પરિહરી પાપ શુભ આચરે ધરે ધ્યાન ધર્મનું મહોતા,
એ શ્રીમાક્ષી ધુરસખા ધન ધન જસોધન એ સખા.

૨

આ વર્ણન ઉપરાંત કવિવર કાન્હ ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’માં યજ્ઞોધનનું અને એનાં મુકુલોનું વિશદ વર્ણન આપે છે, જે ખૂબ જ માહિતીપૂર્ણ તેમજ પ્રમાણભૂત છે.

અંચલગચ્છનાં પ્રથમ મહત્તર સાધ્વીજ સમયગ્રી

૨૦૩ અંચલગચ્છના પ્રથમ મહત્તર સાધ્વીજ સમયગ્રી થયાં. આર્યરક્ષિતમુરિનો ધર્મોપદેશ સાંભળી

તેઓ દીક્ષિત થયાં ભાવસાગરસૂરિ ‘ગુર્વાવલી’માં જણાવે છે કે ગુરુ વિહરતા બેળુપ નગરમાં આવ્યા. ત્યાં કોટી વ્યવહારીને પ્રતિબોધ આપ્યો. તેની સોમાઈ નામે પુત્રી હતી, જે એક કરોડનાં મૂલ્યનું સોનાનું ઘરેણું પહેરતી હતી. આચાર્યનાં મુખેથી ઉપદેશ સાંભળી તે બધાનો ત્યાગ કરી પોતાની પત્નીસ સખીઓ સાથે સોમાઈએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી બીજા પણુ ધણાં લોકોએ સર્વવિરતિ કે દેશવિરતિનો સ્વીકાર કર્યો.

૨૦૪. પ્રાચીન ઇતિહાસ તપાસતાં કપર્દિ નામના ચાર પાંચ પ્રસિદ્ધ પુરુષો થઈ ગયેલા જણાય છે. ઉક્ત કોટીવ્યવહારી-કપર્દિ શેઠ રાંકા શાહનો પુત્ર હતો. સ. ૧૧૮૫ માં સિદ્ધરાજ જયસિંહે તેને દડનાયક નીમ્યો. હતો અને પ્રસન્ન થઈને તેને બાર ગામો ઇનામમાં આપ્યાં હતાં. એક સમયે તેને ઘેર લગભગ એક સાથે પાંચમો ઘોડો વીચાણી તેથી તેનું નામ કુડી વ્યવહારી પડ્યું. તેણે પાટણમાં મોટું જિનાલય બંધાવેલું, તેમજ બાર વાવ તથા બાર કૂવા પણુ બંધાવ્યાં.

૨૦૫. ભીમશી માણેકે પ્રસિદ્ધ કરેલી ગુરુપદ્માવલીમાં કપર્દિનો પરિચય થોડાક ફેરફાર સાથે મળે છે. તેમાં કહેવાયું છે કે તે કોટી વ્યવહારીની સિદ્ધિ અપૂર્વ હતી. તેના આવાસના ચોર્યાસી તો દરવાજા હતા. રાજા સિદ્ધરાજે તેને પોતાનો ભડારી બનાવ્યો અને તેને પાંચસો ઘોડો વહેરા સહિત આપી. મેરુતુંગસૂરિ કૃત લઘુ શતપદીમાં વકા શેઠના પુત્ર કહિડિ હતા એવો ઉલ્લેખ છે. તેમાં સમયશ્રીનું નામ નથી, પરંતુ એમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે—આચાર્યરક્ષિતસૂરિ બિહુણુપ બદરના વકા શેઠના પુત્ર કહિડિ વિગેરેને પોતાના શ્રાવકો કરી તથા તેની પુત્રીને દીક્ષા આપી થરાદ આવ્યા. ‘ગોત્ર સગ્રહ’માં સોમા શેઠની સોમાઈ નામે પુત્રી હતી એમ હી હ લાલનને અભિપ્રેત છે.

૨૦૬. મુનિ જિનવિજયજી સંપાદિત ‘વીરવશાવલિ’માં કપર્દિ માટે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે : ‘તિહાં થકી કેતલેક દીને શ્રી વિજયચંદ્ર ઉપાધ્યાય વિહાર કરતા બધણુપ નગરિ આવ્યા. તિહાં શ્રી શ્રીમાલી કોડિ નામે વ્યવહારીઓ પ્રતિબોધી સ્વગણિ કીધો. તિહાં વિહાર કરતા ધણુ ગૃહસ્થને પ્રતિબોધી દીક્ષા દેતા પુનઃ શ્રાધિ પ્રમુખને દીક્ષા દેતા થકા પશ્ચિમ દેશે મદાઉર નગરઈ આવ્યા. તિહાં વિ. સ. ૧૨૦૨ વર્ષિ ઉં શ્રી વિજયચંદ્રને સૂરીપદ હુઓ શ્રી આચાર્યરક્ષિત સૂરી નામ દીધુ. કેતલાક ચૌમાસા પશ્ચિમ દિશિ કીધા.’

૨૦૭. અચલગચ્છ નામ સંબંધક પ્રસંગ ‘વીરવશાવલિ’માં આ પ્રમાણે છે. ‘એહવઈ બધણુપ નગર થકી કોટી વ્યવહારીઓ કોઈકે કાર્યાર્થે પાટણું આવ્યો. તિહાં દેવદર્શન કરી જિહાં શાલાઇ રાજા કુમારપાલ આ હેમચંદ્ર મુખ થકી ઉપદેશ સાંભલીઈ છે, તિહાં આવી સલા સમક્ષઈ શ્રી હેમચંદ્રને વસ્ત્રાંચલઇ વાંદઈ તે દેખી રાજા કુમારપાલ કહઈ—એ કુણુ ગ્રહગ્ચ જે વીગર વાદણુઇ ઈમ વાદઈ ? તે સાંભલી શ્રી હેમચંદ્ર કહે—એ વિધિપક્ષીક તિવારિ કુમારપાલ કહઈ—એ વસ્ત્રાંચલિ ગુરુનઇ વાંદઈ છઈ તેહ થકી એહનો નાંમ અચલિક કહો એતલઇ વિ સ. ૧૨૨૧ વર્ષિ બીજુ નામ અચલગચ્છ કહિવાણો. તિહા થકી શ્રી આચાર્યરક્ષિતસૂરિ વિહાર કરતા શ્રી બધણુપ નગરી આવ્યા..’

૨૦૮. ભીમશી માણેકે પ્રસિદ્ધ કરેલ ગુરુપદ્માવલીમાં, કપર્દિ હેમચંદ્રાચાર્યને ખેસના છેડાથી વંદન કરે છે, કુમારપાલ રાજા આ વંદનવિધિ અગે પૃચ્છા કરે છે અને હેમચંદ્રાચાર્ય આ વિધિ પણુ શાસ્ત્રોક્ત છે એમ રાજાને કહે છે—ઈલાદિ વર્ણન છે.

૨૦૯. કપર્દિ અને તેની સુપુત્રી સોમાઈ સંબંધમાં આથી વિશેષ બાણી શકાતું નથી ‘વીરવશાવલી’માં સ. ૧૨૨૧ માં ઉક્ત વંદનનો પ્રસંગ હોઈને કહી શકાય છે કે કપર્દિ સં. ૧૧૮૫ થી ૧૨૨૧ માં વિદ્યમાન હતા, તેમજ તેઓ અચલગચ્છના ચુસ્ત દિમાયતી હતા. એમની ભાગ્યવંત પુત્રી

સોમાઈ જે પાછળથી સમયશ્રીને નામે મહત્તમ થઈને, અંચલગચ્છના ઇતિહાસમા તેણે મહત્તમ સાધ્વી તરીકે પ્રથમ સ્થાન મેળવ્યું.

૨૧૦. આર્યરક્ષિતસુરિના સમગ્ર પરિવાર આ પ્રમાણે મનાય છે. ૧૨ આચાર્ય, ૨૦ ઉપાધ્યાય, ૭૦ પંડિત, ૨૧૦૦ સાધુ, ૧૦૩ મહત્તરા સાધ્વી, ૮૨ પ્રવર્તિની સાધ્વી અને ૧૧૩૦ સાધ્વી આમ કુલે ૩૫૧૭ ની સખ્યામાં ૨૨૦૨ સાધુઓ અને ૧૩૧૫ સાધ્વીઓ હતાં. ૧૩૧૫ ના સાધ્વીઓના સમુદાયમાં સમયશ્રી પ્રથમ મહત્તરા સાધ્વી છ હતા.*

૨૧૧. ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં સાધુઓની સખ્યા ૨૧૨૦ દર્શાવે છે. 'ઈગિવીસ સયા વીસા સાહણુ' સપયા ભવે તરસ.' મોહનલાલ દક્ષીયદ દેશાઈ અંચલગચ્છની પદાવલી, જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૨ માં નોંધે છે કે આર્યરક્ષિતસૂરિએ માત્ર માલવદેશમાં વિહાર કરીને ૨૧૦૦ સાધુને તથા ૧૧૦૦ સાધ્વીને દીક્ષા આપી હતી. આટલા બહોળા શિષ્ય પંચિવાર ઉપરથી પણ આર્યરક્ષિતસૂરિની મહાનતાનું આપણને દર્શન થાય છે.

૨૧૨. ઇતિહાસ કહે છે કે તીર્થંકર ભગવાનનાં શાસનમાં - સાધુઓ કરતાં સાધ્વીઓની સંખ્યા લગભગ ત્રણ ગણી હતી. મધ્યકાળમાં સાધ્વીઓની સખ્યા, સાધુઓ કરતાં ઓછી થઈ. આર્યરક્ષિતસૂરિના સમયમાં સાધુઓની સંખ્યા કરતાં સાધ્વીઓની સખ્યા લગભગ અડધી રહી. વર્તમાન કાળમાં સાધ્વીઓની સંખ્યા સાધુસખ્યા કરતાં અનેક ગણી જણાય છે.

મુનિ રાજચંદ્ર.

૨૧૩. મુનિ રાજચંદ્ર વિષે પદાવલીમાં વિસ્તૃત હકીકત વર્ણવવામાં આવી છે, તેનો ટૂંક સાર એ છે કે, જ્યસિંહસૂરિના બધું રાજચંદ્ર આત્માવસ્થામાં જુગારના વ્યસનમાં સપડાયા એટલે તેમને પિતાએ ઘરથી બહાર કાઢી મૂક્યા. વિધ્યાવ્રત પર્વત પર જઈ તેમણે પરકાય પ્રવેશિની વિદ્યા સાધ્ય કરવા પ્રયાસો કર્યા પરંતુ સફળતા મળી નહીં. દુષ્ટ કાપડી સાથે તેમને પરિચય થયો. તેને મુવર્ણપુરુષ સાધવાની ઇચ્છા હતી, આથી કાપડીએ તેમને પરકાય પ્રવેશ વિદ્યા શિખવાડવાનું માથે લીધું. કાપડીનું કપટ બહાર પડે તે પહેલાં જ જ્યસિંહસૂરિના ભર્યના આતુર્મીસ દરમિયાન બંને બંધુઓનો અચાનક ભેટો થઈ ગયો. પરિચય મળતાં બંનેની આંખો હર્ષાશ્રુથી ભીંજાઈ બીડી. મોટાભાઈનાં વચનથી નાના ભાઈએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને એમનું નામ મુનિ રાજચંદ્ર રાખવામાં આવ્યું.

૨૧૪. રાજચંદ્રએ શુરુ પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કર્યો અને તેઓ શાસ્ત્રોના પારગામી થયા. વિવિધ તપના પ્રભાવથી તેમણે પરકાયપ્રવેશ વિદ્યા પણ સાધી. આર્યરક્ષિતસૂરિને એ વિદ્યાઓ પણ એમણે શિખવી એમ પદાવલીનાં વર્ણનો ઉપરથી જાણી શકાય છે. એમને વિષે અન્ય ગ્રંથોમાંથી કરી માહિતી પ્રાપ્ત થતી નથી.

* ડૉ. ક્રાટ, તેમણે લખેલી અંચલગચ્છની પદાવલીમાં, આર્યરક્ષિતસૂરિના શિષ્ય પરિવારનું આ પ્રમાણે વર્ણન આપે છે Aryarakshit Suri gave the diksha to 2100 Sadhus and 1130 Sadhvis, the Upadhyaya-Padam to 29, the Pandit-padam to 70, the Mahattara-padam to 103 Sadhvis (Samayasri and others), the Pravartini padam (See Weber Verz. II. p. 837, I and p. 988 on V. 59) to 82 Sadhvis, the total number of Sadhus and Sadhvis being 3517.

સીદ્ધિક્ક શેઠ.

૨૧૫ ખભાતમાં વસતો ધનાઢ્ય આર્ય વ્યાપારી-સીદ્ધિક્ક શેઠ જ્યસિહસૂરિનો પરમ ભક્ત હતો, એમ પદ્માવલીમાંથી જાણી શકાય છે. તેનાં પાંચ વહાણો હતાં દૂર દૂરના દેશોમાં તે વહાણવડું કરતો, તેમજ મોતી આદિ કિમતી વસ્તુઓનો પણ તે વ્યાપાર કરતો હતો. તેને સતતિ ન હોવાથી સત્તાન પ્રાપ્તિ માટે તેણે અનેક ઉપાયો યોજી જોયા. પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિનો તથા જ્યસિહસૂરિનો ભક્ત જયવત સીદ્ધિક્કનો મિત્ર હતો તેનાં કહેવાથી સીદ્ધિક્ક જ્યસિહસૂરિના સપર્કમાં આવે છે. આચાર્યનાં આશીર્વાચનથી તેને સત્તાન પ્રાપ્તિ થાય છે. એ પછી તે જ્યસિહસૂરિનો ભક્ત બની ગયો. જિનપૂજનમાં પણ એને આસ્થા બેઠી. આચાર્યને માટે તેણે એક લાખનાં મૂલ્યનો સુખપાલ અર્પણ કર્યો

રાજા મહીપાલ.

૨૧૬. પારકરનાં સુરપાટણ નગરનો દધિપકવ વંશનો સોઢા પરમાર જ્ઞાતિનો રાજા મહીપાલ આર્ય-રક્ષિતસૂરિનો ભક્ત બન્યો હતો. સ. ૧૧૭૨ માં તેનાં નગરમાં મરકી ફાટી નીકળી, આથી લોકોને પારાવાર સહન કરવું પડ્યું. ઘણા લોકો મૃત્યુ પામ્યા એ અરસામાં આર્યરક્ષિતસૂરિ તથા એમના શિષ્ય જ્યસિહ ઉપાધ્યાય નગરમાં પધાર્યા. રાજા મહીપાલે પોતાના મંત્રી ધરણીની સલાહથી મરકીની શાંતિ માટે ગુરુને વિનંતિ કરી જ્યસિહ ઉપાધ્યાયની સૂચના અનુસાર આર્યરક્ષિતસૂરિના ચરણોદકનો શહેરમાં છંટકાવ કરવામાં આવ્યો, અને મરકી દામી ગઈ આથી પ્રસન્ન થઈને રાજા ઝવેરાત આદિનું બેટણું લઈને ગુરુને વાંદવા આવ્યો, પરંતુ નિઃસ્પૃહી આચાર્યે તે લીધું નહીં આથી આચાર્યના ઉપદેશથી તેણે તે દ્રવ્યમાંથી ભગવાન શાંતિનાથનું મંદિર બાંધાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૨૧૭ પ હીરાલાલ હ. લાલન ગોત્રસગ્રહમાં જણાવે છે કે મહીપાલ રાણો પોતાના પુત્ર ધર્મદાસ સહિત શ્રાવક થયો મંત્રી ધરણે તેને પોતાની પુત્રી પરણાવીને ગુરુના ઉપદેશથી તેને ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં બેળવ્યો ધર્મદાસને ચ દેરોનગરનું રાજ્ય મળ્યું. તેને પાંચ પુત્રો હતા. દિલ્હીના રાજા પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ તરફથી ધર્મદાસને સન્માન મળ્યું હતું. તેનાં મુખેથી ગુરુની પ્રશંસા સાંભળીને પૃથ્વીરાજ ચૌહાણે આર્ય-રક્ષિતસૂરિનું ઘણું સન્માન કર્યું હતું મહીપાલ રાજાના વશને મીઠીઆ ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા છે. અબા-મા એમની ગોત્રજા બની

૨૧૮. પૃથ્વીરાજે આર્યરક્ષિતસૂરિનું ઘણું સન્માન કર્યું હતું એવા ઉલ્લેખ પરથી માની શકાય છે કે આચાર્યનો વિહાર દિલ્હી તેમજ ઉત્તર ભારતમાં પણ હશે. અલખત, આ અંગે વિશેષ માહિતી પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી. પ્રાચીન ગ્રંથો પરથી જાણી શકાય છે કે પૃથ્વીરાજ પોતાની પર્વદામાં જૈનાચાર્યોનો ખૂબજ આદર સન્કાર કરતો. તેની રાજસભામાં જૈનાચાર્યો વચ્ચે શાસ્ત્રાર્થ પણ થયા છે. સં. ૧૨૩૯ ના કાર્તિક મુહી ૭ અથવા ૧૦ ને દિવસે ઉપદેશગચ્છીય પદ્મપ્રભ તથા ખરતરગચ્છીય જિનપતિસૂરિ વચ્ચે પૃથ્વીરાજની સભામાં એક બહુ મોટો મનોરંજક શાસ્ત્રાર્થ થયો, જેમાં જિનપતિસૂરિ છતાં જિનપતિસૂરિ ઉપરાંત ઉપા. જિનપાલ, પ સ્થિરચંદ્ર, માનચંદ્ર વગેરે પણ આ વિવાદમાં ઉપસ્થિત હતા. પૃથ્વીરાજની રાજસભામાં જૈનાચાર્યોનો આદરસન્કાર થતો હોઈને આર્યરક્ષિતસૂરિ પણ પૃથ્વીરાજથી એવું માન પામ્યા હોય એ સંભવિત છે. ઉક્ત વિવાદ રામદેવ નામના પ્રસાવશાળી શ્રાવકના પ્રયાસથી થયો, એવી જ રીતે ધર્મદાસના પ્રયાસથી પૃથ્વીરાજ આર્યરક્ષિતસૂરિના પરિચયમાં આવ્યો હશે આ ઉપરથી એમ પણ જાણી શકાય છે કે પૃથ્વીરાજની સભામાં જૈન શ્રાવકો પણ આગળ પડતું સ્થાન ભોગવતા હતા

પુત્ર-કામેષ્ટિ યજ્ઞ

૨૧૯. આપણે જોયું કે કપરિને રાજ સિદ્ધરાજે પોતાનો દડનાયક અથવા ભડારી બનાવ્યો હતો, તથા તે આર્યરક્ષિતસૂરિને ભક્ત હતો તેનાં મુખેથી પ્રશસા સાંભળીને સિદ્ધરાજે બાહ્ય નામના મત્રીને મોહકીને આચાર્યને પાટનગરમાં તેડાવેલા, અને તેમનું બહુમાન કરેલું.

૨૨૦. પદ્માવલીમાં સિદ્ધરાજે પુત્રપ્રાપ્તિ માટે કરેલા પુત્રકામેષ્ટિ યજ્ઞનો પ્રસંગ વિસ્તારથી અપાયો છે. રાજા નિસતાન હોવાથી પંડિતોની સલાહથી એ યજ્ઞ કરે છે, તેની ક્રિયા માટે કાશી અને દૂર દૂરનાં સ્થળેથી વિદ્વાન પંડિતોને તેડાવે છે. યજ્ઞના દશમા દિવસની રાત્રિએ એક ગાય યજ્ઞશાળામાં દાખલ થાય છે, સર્પદશ થવાથી ગાય ત્યાં જ મૃત્યુ પામે છે, અને એ રીતે યજ્ઞમાં વિધન આવે છે. મુશ્કેલી એ હોય છે કે ગાયનાં મૃત્યુથી યજ્ઞનું કાર્ય આગળ ચાલી શકતું નથી અને પુત્રકામેષ્ટિ યજ્ઞ એક જ વખત કરી શકાય છે, બીજી વખત ન કરી શકાય. બધા ચિન્તામાં રૂખે છે. આ મુશ્કેલીમાંથી બચવા માટે એક જ ઉપાય હતો અને તે એ કે જો મૃત્યુ પામેલી ગાય યજ્ઞશાળામાંથી જીવતી થઈને બહાર નીકળી જાય તો જ યજ્ઞ ચાલી શકે. આ અશક્ય વાત હતી હેમચંદ્રાચાર્યે કહ્યું કે પરકાય પ્રવેશિની વિદ્યા જાણનાર આ કાર્ય કરી શકે રાજા જાણાવે છે કે એ વિદ્યાનો જાણકાર શોધવો ક્યાંથી? આચાર્ય આર્યરક્ષિતસૂરિનું નામ આપે છે સિદ્ધરાજ ખુશ થાય છે કેમકે તેણે જ આર્યરક્ષિતસૂરિને પાટણ તેડાવ્યા હોય છે. અનીવાર્ય રોકાણોને અગે આચાર્યના ખર્ચ-અંતર પણ એણે ન પૂછ્યા હોવાથી તરત તે ઉપાશ્રયે જઈને ગુરુની ક્ષમા પામે છે, અને યજ્ઞમાં મૃત્યુ પામેલી ગાયને જીવતી બહાર કાઢવાની વાત કહે છે. આચાર્ય તેમ કરવાનું વચન આપે છે અને પરકાય પ્રવેશિની વિદ્યાના પ્રભાવથી મૃત્યુ પામેલી ગાયને યજ્ઞશાળામાંથી જીવતી બહાર કાઢે છે પોતાનું વચન પાળવામાં આચાર્ય અચળ રહ્યા એટલે એમને 'અચળ' બિરુદ આપીને એમના પરિવારને અચળગચ્છના નામથી રાજા ઓળખાવે છે.

૨૨૧. સિદ્ધરાજની જેમ પરમાર્હત કુમારપાલે પણ આર્યરક્ષિતસૂરિનું ખૂબ સન્માન કરેલું એમ પદ્માવલી જાણાવે છે. કુમારપાલે વિધિપક્ષ કે અચલગચ્છને સૌ પ્રથમ અચલગચ્છ તરીકે ઓળખાવ્યો, એ વિષે આપણે જોઈ ગયા.

રાહિત હમીરજી પરમાર

૨૨૨. રાહિત હમીરજી પરમાર લિન્નમાલ પાસેના રતનપુર નામનાં નગરમાં રાજ્ય કરતો હતો. તેને જેસગઢ નામે પુત્ર હતો. પારકરના ભુદેસર નગરના રાણા ભારમહલને મુહરે નામની સ્ત્રીથી થયેલ સરસ્વતી નામની પુત્રીને જેસગઢ સાથે પરણાવેલી. લગ્નમા નવ લાખ પીરોળનો ખર્ચ થવાથી પુત્રવધૂને નવલખી તરીકે ઓળખાવવામાં આવતી. તેનો પુત્ર રાજમહેલમાંથી ગૂમ થઈ જતાં તેને ગોતવા અનેક પ્રયાસો કરવામાં આવ્યા.

૨૨૩. સ. ૧૨૧૦ માં આર્યરક્ષિતસૂરિ રતનપુર પધાર્યા સઘના લોકો ઉદ્વિગ્ન જોવાથી ગુરુએ પૂછતાં રાજકુમારનાં હરાવાની વાત તેઓએ કહી આચાર્યને મહાપ્રભાવક જાણીને રાજા ગુરુને વદન કરવા ઉપાશ્રયમા પધાર્યો અને કુમારને શોધી આપવાની આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરી આચાર્યે વિનંતિ સ્વીકારી પંડિત લાલન ગોતસગ્રહમાં એ સળધક એક ચમત્કારિક પ્રસંગ વર્ણવે છે આચાર્યના પ્રભાવથી રાજકુમાર પ્રાપ્ત થાય છે અને બધે હાઈ ફેલાય છે. રાજા પ્રસન્ન થઈને કુટુંબ સહિત જૈનધર્મ સ્વીકારે છે.

૨૨૪. કુમારનુ નામ સખતસઘ રાખવામાં આવ્યુ. ૫. લાલન જણાવે છે કે મહાકાલીદેવી કુમારને સોંપે છે એ પછી આર્યરક્ષિતસૂરિએ વાસક્ષેપ નાંખી બાળકને એવા આર્શીર્વાદ આપ્યા કે જે કાંઈ રોગી માણસ પર આ બાળક હાથ ફેરવશે તેનો રોગ તેમજ સર્વ પ્રકારનુ વિપ દૂર થશે કુમાર મોટો થયો ત્યારે લોકો એના ગુણોની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. આથી, તેના વશજ્ઞે સહસ્રગુણાગાંધીથી બાળખાવા લાગ્યા રાઉત જેસગે શત્રુજ્યનો સઘ કાઢીને ઘણું ધન ખરચ્યું, સોનામહોરોની લહાણી કરી, ચોર્યાસી ગચ્છામાં પહેરામણી કરી, આગમચથો લખાવી ઘણો યશ સપાદન કર્યો. ગુરુના ઉપદેશથી તેનાં કુટુંબને એશવાળ જ્ઞાતિમાં ભેળવવામાં આવ્યુ, અને ચામુડાદેવી એમની ગોત્રજ્ઞ થઈ.

૨૨૫. ભદ્રચથોમાં પણ ઉક્ત પ્રસંગ જોવામાં આવે છે, પરંતુ બાળકનુ નામ સખતસઘને બદલે માલદે હોવાનો તેમાં ઉલ્લેખ છે માલદે ઉપરથી તેના વશજ્ઞે એ ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા માલદેના વશજ્ઞે ચરપારકરથી કચ્છ આવીને વસ્યા. ભદ્રચથોમાંથી વિશેષમાં એ પણ જાણી શકાય છે કે નાની ખાખરથી આ વશના પાંચ ભાઈઓ (૧) નરશી (૨) વૃજલાલ (૩) ખેતશી (૪) કરમણુ (૫) આશો વિગેરે સ. ૧૫૯૬ માં જન્મ રાવલ સાથે કચ્છથી સાથે ચાલી હાલારમાં નાની રાકુંદર, વીશોતરી, મુગણી, વસઈ વિગેરે ગામોમાં વસ્યા. એમાંના શરાના પુત્ર અધાએ સ. ૧૭૯૭ માં પુનર્લગ્ન કરતાં તેમનાં કુટુંબને દશ જ્ઞાતિમાં જવુ પડ્યુ. તેનો વિસ્તાર દલતુંગી ગામમાં વસવાટ કરે છે.

૨૨૬. ભદ્રચથોમાંથી હમીરજીના પુત્ર જેસગ અને તેના પુત્ર માલદેનુ વશવૃક્ષ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે માલદેનો પુત્ર ખેતો-પમાણુ-આશો-જેઠો-કરમણુ-મેથો-પોધો-ભારમલ-પેથરાજ-આશો, તે કચ્છનાં રાપર ગામમાંથી સં. ૧૫૯૬ માં જન્મરાવલ સાથે હાલારમાં આવીને મોટા ટોડા ગામે અને તેના વશજ્ઞે રાકુંદર ગામે વસ્યા. ત્યારપછી દલતુંગી (સં. ૧૮૦૦)માં, -આશો-કરમશી-હેમો-નથુ-ગોસર-હીરજી-શરો-અધો, તેણે સ. ૧૭૮૯ માં પુનર્લગ્ન કર્યા અને રાકુંદર ગામમાંથી તેના વશજ્ઞે દલતુંગીમાં દશ થઈને વસ્યા.

શુભંકર વંશ

૨૨૭. ત્રિપુટી મહારાજ, 'જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ' ભા. ૨ માં જણાવે છે કે શુભકરવશનો મૂળપુરુષ શુભંકર પોરવાડ જ્ઞાતિનો, વિધિપક્ષગચ્છનો શ્રાવક હતો આ વશમા વડગચ્છના મલયપ્રભસૂરિ થયા જેઓ સેવાકપુત્ર યશોધન, તેમના પુત્ર સુમદેવના પુત્ર હતા. આ વંશમાંથી મલયપ્રભસૂરિ, મદનચદ્ર, ઉદયચદ્ર, લલિતકીર્તિસૂરિ, જયદેવસૂરિ, ૫. ધનકુમારગણિ, સાધ્વી જિનસુંદરી ગણિની, તથા ચંદનબાલા ગણિની વગેરે દીક્ષિત થયાં હતાં. વિધિપક્ષના શ્રાવક શેઠ શુભકર પોરવાડની પરંપરામાં અનુક્રમે સેવાક, યશોધન, બાહુ, દાહડ, સોલાક, ચાંદાક, અને પૂર્વદેવ થયા. આ કુટુંબે ધણાં સાધુ-સાધ્વીઓ આપ્યાં છે.

આર્યરક્ષિતસૂરિનો દેહોત્સર્ગ

૨૨૮. ગૂર્જર, સિધ, સોરઠ, માલવ, મરુ ઇત્યાદિ પ્રદેશોમાં વિહાર કરીને આર્યરક્ષિતસૂરિએ અનેક જીવોને પ્રતિબોધ આપ્યો; એમના ઉપદેશથી અનેક ધર્મકાર્યો થયાં; શાસનનો ઉદ્યોત કરવામાં એમણે ભગીરથ પ્રયત્નો કર્યા ઇત્યાદિ વિષે આપણે જોઈ ગયા. સ. ૧૨૨૬માં ૯૧ વર્ષની ઉંમરે એમનો દેહોત્સર્ગ થયો. મેરુતુંગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્મવલીમાં એકમો વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને સ. ૧૨૩૬ માં પાવાગઢ પર સાત દિવસનુ અનશન કરીને તેઓ દેવલોકે ગયા એવો ઉલ્લેખ છે. મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ તથા મેરુતુંગસૂરિએ શનપદી તથા લઘુશતપદીમાં મૃત્યુ-સવત ૧૨૨૬ નોંધેલ છે; મૃત્યુસ્થળનો તેમણે નિર્દેશ

કર્મો નથી. ૫ લાલન 'જૈન ધર્મનો પ્રાચીન ઇતિહાસ'માં પણ મૃત્યુ સવત ૧૨૨૬ સ્વીકારે છે. 'ગુર્વાવલી' તથા 'વીર વશાવલી'માં મૃત્યુ સવત ૧૨૩૬ છે પરંતુ સ્થળ નિર્દેશ એમાં પણ નથી. મુનિ લાખા રચિત ગુરુપદાવલીમાં પણ એજ સવત છે અને મૃત્યુ બેનાનટપુરે એકસો વર્ષની ઉંમરે થયું એવો ઉલ્લેખ છે. ભીમશી માણેક પણ એવી જ રીતે ગુરુપદાવલીમાં સ ૧૨૩૬ માં બેણપમાં મૃત્યુ થયું હોવાનું નોંધે છે.

૨૨૯. અંચલગચ્છના ઇતિહાસ માટે મહેન્દ્રસિંહસૂરિ રચિત 'શતપદી' તેમજ મેરુતુંગસૂરિ રચિત 'લઘુ શતપદી' ખૂબ જ પ્રમાણભૂત ગ્રંથો છે. મેરુતુંગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં, પાંચમને માનનારા ગચ્છોને પાટણ બહાર જવાનું ફરમાન કુમારપાલ રાજાએ કાઢેલું, પરંતુ જયસિંહસૂરિ વાક્યાતુર્યથી પાટણમાં જ રહ્યા—એવો ઉલ્લેખ છે, પરંતુ આર્યરક્ષિતસૂરિનાં નામ અજે કયાયે નિર્દેશ નથી. એ પ્રસંગ પદ્મી કુમારપાલ ગજનું મૃત્યુ થયું આ અનુસાર, સ. ૧૨૩૦ વખતે આર્યરક્ષિતસૂરિ વિદ્યમાન ન હોવાની શક્યતા વધારે છે. આથી એમનું મૃત્યુ સં. ૧૨૨૬ માં થયું હોય એ વધુ સ્વીકાર્ય બને છે."

* પ્રો. પિટર્સન પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રતવિષયક સને ૧૮૮૬-૯૨ ના અહેવાલમાં આર્યરક્ષિતસૂરિનું મૃત્યુ સ. ૧૨૨૬ માં થયું હોવાનું શતપદીને આધારે સ્વીકારે છે. ડૉ. કન્નાટ ભીમશી માણેકની પદાવલીને આધારે આર્યરક્ષિતસૂરિનું મૃત્યુ સં. ૧૨૩૬ માં થયું હોવાનું નોંધે છે, છતાં સં. ૧૨૨૬ માં એમનું મૃત્યુ થયું હોવાની સલાવના તેઓ જતી કરતા નથી એ બંને વિદ્વાનોની નોંધો ઉપયોગી હોઈને ઉલ્લેખનીય છે:

Aryarakshita—

Founder of the Anchala or Vidhipaksha gachcha. Guru of Jayasinha, who was guru of Dharmaghosha. 8, App p 219 This Dharma ghosha wrote in Samvat 1263. 1, App p 12. In Merutunga's Satapadisaroddhara (Nos. 1340-1, of this Report's Collection) it is stated that this Aryarakshita was born in Samvat 1136, in the village Dantani, that he took vrata in Samvat 1142, and that he died, at the age of 91 in Samvat 1226. He was called Godu by his father, Vijayachandra by his guru, and Aryarakshita by his Suri. In the pattavali of the Anchala gachcha (Bombay Ed. 1889) it is stated that Aryarakshita founded the gachcha in Samvat 1169.

—Prof. Peterson.

Aryarakshit-Suri, born Samvat 1136 in Dantranagram (Merut. P. 11: Dantani), mula-naman Godu (Merut. Godau), son of the Vyavaharin Drona of the Pragvatajnati, diksha Samvat 1146 (Mer 1141, Satapadi-Samuddhara 1142), obtained from the guru the name Vijayachandropadhyaya, Suri Samvat 1202 under the name Aryarakshita suri, + Samvat 1236 at the age of 100 (Mer. and Sat. 1226 and 91).

—Dr. Klatt

૨૩૦. આર્યરક્ષિતસૂરિનું મૃત્યુ બેળુપતટમાં થયું હોય એ પણ સંભવિત છે. મેરુતુંગસૂરિ લઘુ શત-
પદીમાં જણાવે છે કે વાહકગણિની પ્રેરણાથી હેમચંદ્રાચાર્યે જ્યસિહસૂરિને કહ્યું કે-તમે બિહુલુપતટથી
સંઘ બોલાવી એક સમાચારી કરો. ગુરુએ ઉત્તર આપ્યો કે જો સર્વે ગચ્છો એક થઈને અમને કહેશે
તો અમે પણ તેમ જ કરશું વાહકગણિને થયું કે આ તો અદર અદર કલહ જાગે એવું થયું, એટલે
એમણે જ્યસિહસૂરિને મારવા અમુક માણસોને રોક્યા પરંતુ ગુરુને તેઓ કાંઈ ન કરી શક્યા. ઉલ્ટાના
વાહકગણિ પોતે જ શૂળથી પીડાવા લાગ્યા. હેમચંદ્રાચાર્યે પૂછ્યું કે તમે કાનો અપરાધ કર્યો છે ? વાહક-
ગણિએ યથાસ્થિત વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યો એટલે હેમચંદ્રાચાર્યે કહ્યું કે એ વ્યાધિ બીજા કાઈથી મટે
તેમ નથી કિંતુ આર્યરક્ષિતસૂરિના ચરણોદકથી જ મટશે. તે અનુસાર ચરણોદક મગાવીને તેમને સ્વસ્થ
કરવામાં આવ્યા આર્યરક્ષિતસૂરિ વિષે આ છેલ્લો પ્રસંગ ઉપલબ્ધ છે. શક્ય છે કે તે સ. ૧૨૨૬ માં
અન્યો હોય અને બેળુપમાં જ આચાર્યનું મૃત્યુ થયું હોય, કેમકે કવિવર કાન્હ રચિત ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’
અનુસાર સ. ૧૨૨૬ માં આર્યરક્ષિતસૂરિ બેળુપમાં જ હતા

ખંડનપદ્ધિ ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરજીએ કરેલું ‘અચલગચ્છનું’ ઉગ્ર ખંડન.

૨૩૧. તપાગચ્છે તેમજ ખરતરગચ્છે અચલગચ્છનું ખંડન કર્યું છે તેમજ તેમણે એક બીજાનું
ખંડન-મંડન પણ કર્યું છે. ૧૭ મી સદીમાં થઈ ગયેલા ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરજીએ ‘પ્રવચન પરીક્ષા’
નામના ગ્રંથમાં અન્ય ગચ્છોની સાથે અચલગચ્છનું ઉગ્ર ખંડન કર્યું છે જેનો સાર નીચે મુજબ છે.

૨૩૨. ‘અચલગચ્છની ઉત્પત્તિ સ. ૧૨૧૩ માં થઈ તે ગચ્છના સંસ્થાપક પૂર્ણિમા પક્ષના નરસિંહ
હતા જેમની એક આંખ જોખમાયેલી હતી એક વખત નરસિંહ જ્યારે ખુતા નામના ગામમાં હતા,
ત્યારે નાથી નામની એક આંધળી અને ઘણી જ પૈસાદાર સ્ત્રી તેમને વંદન કરવા આવી પણ તે પોતાની
મુહપત્તિ લાવવી વિસરી ગઈ હતી. નરસિંહે તેને કહ્યું કે જો તમે મુહપત્તિ ભૂલી ગયા હો તો તેને બદલે
તમારાં વસ્ત્રોને છેડો પણ ચાલશે. તેણે પણ તે વાત કબૂલ રાખી. એવી રીતે તેના પૈસાની મદદથી
તેઓ બન્નેએ ત્યાં આંચલિક મતની સ્થાપના કરી. ત્યારથી પ્રતિક્રમણ વખતે પણ તેઓ મુહપત્તિને બદલે
વસ્ત્રોને છેડાને ઉપયોગ કરવા લાગ્યાં’

૨૩૩ ધર્મસાગરજીએ અચલગચ્છનું ખંડન કરવામાં અને અનુચિત આક્ષેપો કરવામાં સત્યને
નેવે જ મૂકી દીધું છે એમના ખંડનાત્મક લખાણથી સર્વે મતો ખળભળી ગયા, અને તેનું જો સમાધાન
ન થાય તો આખા જૈન સમાજમાં દાવાનળ અગ્નિ પ્રકટે. આથી તપાગચ્છાચાર્ય વિજયદાનસૂરિએ
ઉપર્યુક્ત ગ્રંથને પાણીમાં બોળાવી દીધો અને તેને અપ્રમાણ ઠરાવ્યો ધર્મસાગરજીને જિનશાસનમાંથી
બહિષ્કૃત કરવામાં પણ આવ્યા. એમણે એમના બેજવાળદાર લખાણ માટે સંઘની ક્ષમા પણ ચાચી.
ધર્મસાગરજીના ખંડનાત્મક વલણને લીધે ખુદ તપાગચ્છમાં પણ લંગાણ પડ્યું તપાગચ્છ ‘દેવસૂર’
અને ‘આણદસૂર’ એમ બે પક્ષોમાં વિભક્ત થયો. હીરવિજયસૂરિએ પ્રથમ સાત બોલ અને પાછળથી
બાર બોલ એ નામે આરાઓ જાહેર કરી અથડામણ ઓછી કરવા પ્રયાસો કર્યા. પરસ્પર ગચ્છોમાં
અગાઉની માફક પ્રેમ જળવાઈ રહે, અને ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણની વૃદ્ધિ ન થાય એટલા માટે દશમા બોલમાં
હીરવિજયસૂરિએ જણાવ્યું કે, ‘તથા શ્રી વિજયદાનસૂરિ બહુજન સમક્ષ જલશરણ જે કીધું ઉત્સૂત્ર-
કદ-કુદલ ગ્રંથ તેહ માહિલુ જે અસમત અર્થ બીજા કાંઈ ગ્રંથ માંહિ આણયઉ હુવઈ, નહિ તે તિહાં
અર્થ અપ્રમાણ જાણિવઉ.’

૨૩૪. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે ધર્મસાગરના અપ્રમાણિક ગ્રંથોનો આશ્રય લઈ આને પણ

કેટલાક કદામદીઓ ગચ્છોમાં પરસ્પર વૈમનસ્યની વૃદ્ધિ કરી રહ્યા છે ।। એ સમયના પ્રભાવક તપાગચ્છીય આચાર્યો-વિજયદાનમુરિ, હીરવિજયમુરિ અને વિજયસેનમુરિ આદિએ જે ઋથોતે સર્વથા અસદ્દેહનીય, અમાન્ય, અપ્રમાણિક ગણ્યા હતા અને જેતે સ્વયં ધર્મસાગરે સ્વીકૃત કરી ‘મિચ્છામ દુષ્કૃતમ્’ દીધેલ, આજે એમનીજ પરપરા અનુસરનારાઓ એ ઋથોતે ઉપાદેય સમગ્ર પ્રકટ કરી કલેશ વધારવાનું કલક વહેરે છે એ ખરેખર, દુ ખતી વાત છે

૨૩૫. પૂર્વે ટ્રાઈએ ન કહેલી અને ટ્રાઈએ ન સાંભળેલી વાતો ગચ્છાંધતાને લીધે ધર્મસાગરે લખી એ આપણે જોયું, એટલે એ વિષે વધુ જણાવવું અપ્રસ્તુત છે. પરંતુ એક વાત પર લક્ષ્ય જોયું અહીં જરૂરી છે કે તપાગચ્છની પદાવલીઓમાં અંચલગચ્છની સ્થાપના સ. ૧૨૧૩માં દર્શાવવામાં આવે છે આપણે જોઈ ગયા કે આ ગચ્છની સ્થાપના સ. ૧૧૬૬માં થયેલી છે જે અગેનાં અનેક પ્રમાણો વિદ્યમાન છે, છતાં અંચલગચ્છની સ્થાપનાનો સવત અને તેટલો પાછળ દર્શાવવાનું વલણ તપાગચ્છની પદાવલીઓમાં ધ્યાન જોયે એવું છે. ડૉ. ભાંડારકરની આ મુદ્દા સબંધમાં દલીલ ગળે ઉતરી નય એવી છે:

૨૩૬ The Siddharaja mentioned in connection with Jayasimhasuri can possibly be no other than the Siddharaj alias Jayasimhadeva of Anhilwara who reigned from Samvat 1150 to 1199 and whose reign was not noted for religious controversies among Jain sects. If therefore Jayasimhasuri was really a contemporary of Siddharaj, the date Samvat 1213 assigned to the rise of the Anchalika sect in the Tapa-gachcha Pattavalis published by Klatt and Dharmasagara in his ‘Pravachana-pariksa’ cannot be correct. The other date Sam. 1159 assigned to it in a Pattavali noted above is more likely to be the correct one.

‘It might be mentioned on Dharmasagar’s authority that the Aryarakshita who stands first in the above list was the same as Narasimha, the originator of the Anchalika-gachha’.

(Dr. Bhandarkar’s Report 1883-84)

૨૩૭. અંચલગચ્છની પ્રાપ્ત થયેલી જે પ્રાચીન પદાવલી ડૉ. ભાંડારકરે ચોથા રીપોર્ટમાં પ્રકાશિત કરી છે, તેમાં અંચલગચ્છનો સ્થાપનાસંવત ૧૧૫૬ હોઈને તેઓએ એ વર્ષ ‘અરું માન્યું’ છે. કદાચ પ્રત લખવામાં લઢિયાએ કે ડૉ. ભાંડારકરે વાંચવામાં પણ ભૂલ કરી હોય, કેમકે અંચલગચ્છની સ્થાપના સ. ૧૧૬૬ માં થઈ હોવાના બંધો જ પ્રાચીન પ્રમાણો સાક્ષી પૂરે છે

મંત્રી ભાટા

૨૩૮. અંચલગચ્છીય શ્રાવકોમાં મંત્રી ભાટાનું નામ વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે શ્રીમાલી જ્ઞાતીય, ભારદ્વાજ શ્રેષ્ઠી મહિયા તથા તેની પત્ની કુલાને ત્યાં માડવગઢમાં તેનો જન્મ થયો તેની પત્ની દેમીથી તેને લુભા નામનો પુત્ર થયો મંત્રી ભાટા ધણો જ પ્રતાપી હતો. સિદ્ધરાજ જયસિંહે સહસ્રલિંગ તળાવનાં નિર્માણમાં તેની કાર્યદક્ષતાનો ઉપયોગ કર્યો એ પરથી જ એની શક્તિનો આપણને પરિચય મળી રહે એમ છે રાજ્યએ પ્રસન્ન થઈને તેને સ. ૧૧૭૪ માં માતર પાસેનું ગોલલેજ નામનું ગામ અક્ષિગમાં આપ્યું એ ગામમાં ભાટાએ પથ્થરો મોડવાની એક તળાવ અને બાર કૂવાઓ બધાવ્યા. તેણે

શત્રુજય પર જિતવિજયની પણ પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી. આર્યરક્ષિતસૂરિના ઉપદેશથી એ પ્રતિષ્ઠા થઈ હોવાની સભાવના છે. કાઈ કારણવશાત્ રાજા તેના પર રૂઠ્યો સદસલિગના પથ્થરોનો ભાટાએ ગોલલેજનાં સ્થાપત્યોમાં ઉપયોગ કર્યો હોઈને એ કારણે રાજાની નાખુશી તેણે વહોરી લીધી હોય એ સભવિત છે. જિતવિજયજી સપાદિત શ્રીમાલી જૈન કુટુંબની જૂની વશાવલીમાં મંત્રી ભાટા વિશે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે—‘પૂર્વિ’ સારિંગ ભાઈ મહિયા ભા કૂલા, પુ ભાટા, તે સિદ્ધરાજ જેસિગદેવ રાજ્યે વ્યાપારી સદસલિગ ઉપરિ રાયનુ આદેશ ચિત્ત કરી નિકા પાપાણુ અણાવિ તે પાંચ ગજ લાડલાં દીઠ રખાવઈ. વરતણુ માટે રાયે ગોલલેજ ગામ આપ્પઉ છઈ. ચિત્તોત્તર માહિ માતર પાસિ તિણિં ગાંમિ પાપાણુ મોકલઈ તિણિ ગાંમિ તલાવ ૧ કૂપ ૧૨ કરાવ્યા. શ્રી શત્રુજયે પ્રાસાદ બિય પ્રતિષ્ઠિત અચલગચ્છે પછિ કાલાંતરે રાજા રૂઠો દેખી એ પાપાણુની રાવ (૧) કાંધી મ. ભાટા મડપદુજે વાસ્તવ્ય ભાટા ભા દેખી પુ લુભા ભા માની પુ ૧ માધવ ૨ કેશવ...’

જુઓ—‘જૈન સાહિત્ય સંશોધક’ ખં ૧, અં. ૪. પૃ. ૧૬૬.

દશા-વીશાનો ભેદ

૨૩૯. આર્યરક્ષિતસૂરિના સમયમાં દશા-વીશાનો ભેદ હોવાનો ઉલ્લેખ ૫ હીરાલાલ હ. લાલન ગોત્રસગ્રહમાં કરે છે અને એક પ્રસંગ આ પ્રમાણે નોધે છે. ઉદયપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી કાત્યાયન શ્રીમાલી જૈનો થયા. તેનો મૂળ પુરુષ શ્રીમદ્દલ લિત્રમાલના હનુમંત પાડામાં વસતો હતો તે શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનો ગોષ્ઠિક અને સાત કરોડ દ્રવ્યનો આસામી હતો. શ્રેષ્ઠી મુળ, લીલા, સામંત, જિનદાસ ઇત્યાદિ તેના વશજો હતા.

૨૪૦. જિનદાસ શેઠ બેળપમાં વસતા હતા તે વખતે સં. ૧૧૪૫ માં ત્યાં ભીમરાજ રાજ્ય કરતો હતો. તેને સત્તાન ન હોવાથી પોતાના પ્રધાન જોગાની પુત્રી માનાને પુત્રી કરીને રાખી હતી. એક વખતે દિવાળીને દિવસે રાજા માનાને પોતાના જોગામાં લઈ રાજસભામાં બેઠો હતો તે વખતે જિનદાસ જુહાર કરવાને રાજસભામાં આવ્યો તેનું રૂપ જોઈ માના તેના પર મોહિત થઈ રાજ્યે તેને જિનદાસ સાથે પરણવા માટે પૂછ્યું, ત્યારે માનાએ હા પાડી. પરંતુ જિનદાસે વાઘો લીધો કે, ‘અમે વીસા શ્રીમાલી છીએ ન્યારે માનાકુમારીનો પિતા દશા શ્રીમાલી છે એટલે તે કન્યાને હું પરણી શકું નહીં’ પરંતુ રાજ્યે બળબળાઈથી તે બંનેના લગ્ન કર્યાં.

૨૪૧ જિનદાસ શેઠ બેળપથી સ્થળાંતર કરી આરાસણમાં જઈ વસ્યા, અને તેના વશજો સં. ૧૧૮૫ થી લઘુસંજનીય શાખાના થયા આરાસણમાં એ પછી મરડી કેલાઈ અને જિનદાસના વશજ મંત્રી નાયક કુટુંબ સંદિત ઇડરમાં જઈ વસ્યા.

શ્રીમાલીઓનું ઓશવાળ થવું.

૨૪૨. આ અરસામાં કેટલાક શ્રીમાલીઓ ઓશવાળ જાતિમાં દાખલ થયા આપણે જોયું કે ભાલેજમાં યજ્ઞોદય ભણુશાક્તીના જાતિયધુ આભાગેદનો પરિવાર સં. ૧૧૯૫ માં ઓશવાળ થયો. એવી જ રીતે ઘણાં કુટુંબોનું શ્રીમાલીમાંથી ઓશવાળમાં રૂપાંતર થયું હોવાનાં પ્રમાણો ઉપલબ્ધ બને છે.

૨૪૩. સં. ૧૦૦૭ માં ભિન્નમાલમાં પરમારવંશનો સોમકરણુ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. અચલગચ્છીય વદલબી શાખાના જયપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી તે જૈન થયો. સં. ૧૧૧૧ માં મુસલમાનોએ ભિન્નમાલનો નાશ કરતાં તેના વગજ રાય ગાગા બાહડમેર આવીને વસ્યા. ત્યાંના પરમારવંશીય રાજા

દેવડે રામ ગાગાના પુત્ર મુનિચંદને 'એલહોત' પદ્વી આપી મુનિચંદનો ગુણચંદ નામે પુત્ર થયો. પ. લાલન ગોત્રચંદ્રમા નોંધે છે કે એ વખતે આર્યરક્ષિતમૂરિ આહરમેર પધાર્યા. તેમના ઉપદેશથી તથા જ્યસિદમૂરિની પ્રેરણાથી ત્યાના સથે ગુણચંદને સં. ૧૨૧૬ માં ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં બેળવ્યા. એના વશને વડેરા ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા.

૨૪૪ લિન્નમાલનો રહેવારી કાસ્યપ ગોત્રીય જુના નામનો શેઠ ઉદયપ્રભમૂરિના ઉપદેશથી શ્રીમાલી જૈન થયો તેના વશજ અનાગેઠ લિન્નમાલનો નાશ થતા અચવાડી વસ્યા સ ૧૧૫૫ માં તેમણે મુવણુ-ગિરિ પર પ્રાસાદ કરાવીને તેમાં અઢાર ભાગ ખીતલની જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી એના વશજ લાલાના પુત્ર અમરા ઓશવાળ જ્ઞાતિની કન્યાને પરણ્યા. તેમનો પુત્ર ખેતરી મામચીરિ ગામમાં મોશાળમા ઉછર્યો. એ પછી તેના વશને ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં લાછી ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા મામચીરિ ગામમાં ઋપલ શેઠના પુત્ર ઉદેશીએ પચાસ મણની કની ગાસડી ઉપાડી, તેથી લોદ્રે તેને ગરો કહેવા લાગ્યા પાછળથી તેના વશને ગટા ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા.

લિન્નમાલની ઉન્નતિ અને તેનો નાશ.

૨૪૫. ગુજરાતની પ્રાચીન રાજધાનીનું મુખ્ય નગર લિન્નમાલ એક સમયે ખૂબ પ્રસિદ્ધ હતું. આ નગરના વસવાટ સંબંધમાં વિશેષ માહિતી અનુપલબ્ધ છે. આ નગર કોણે વસાવ્યું એનો ઈતિહાસ પણ મળતો નથી. જનશ્રુતિને આધારે આ નગરનું અસ્તિત્વ અતિ પ્રાચીન કાળથી હતું એમ જણાય છે. પુરાણોનાં કથન અનુસાર આ નગરનાં ચાર યુગમાં જુદાં જુદાં ચાર નામો હતાં સત્યયુગમાં તેનું નામ શ્રીમાલ, ત્રેતામા રત્નમાલ, દ્વાપરમાં પુષ્પમાલ અને કલિયુગમાં લિન્નમાલ હતું છેલ્લું નામ લિન્ન અને માલ નામની જનિઓનાં કાળે પડ્યું હોવાનું મુચન હેમચંદ્રાચાર્યના લખાણોમાંથી મળી શકે છે. ચાર યુગોની કલ્પનાનો ધ્વનિ એ હોઈ શકે કે શ્રીમાલ ચાર વખત કરતા વધુ વાર છટાયું હશે, એને જ યુગની કલ્પનામાં ઘટાવાયું હશે ખીજા એ નામો કરતા શ્રીમાલ અને લિન્નમાલ એ નામો જ લોકપ્રસિદ્ધ રહ્યા છે શ્રીમાલમાંથી લિન્નમાલ નામનો ફેફાર કાઢી ઘટનાવિશેષને આભારી જણાય છે. શ્રીથી લિન્ન એવું લિન્નમાલ એવો સંકેત જ આમાંથી કલિત થયો લાગે છે.

૨૪૬. ઓશવાળ, શ્રીમાલી અને પોરવાડ એ ત્રણેય મુખ્ય જાતિઓ મૂળ લિન્નમાલ નગરમાં વસતી હતી સંતેગો અનુસાર જેમણે લિન્નમાલ છોડ્યું, તેમણે એ શહેરની હદ-ઓસ છોડ્યા બાદ જે શહેર વસાવ્યું તેને ઓસિયા નગર નામ આપાયું આ નગરનાં રાજ-પ્રગતે શ્રી પાર્શ્વનાથ સત્તાનીય રત્નપ્રભ-મૂરિએ પ્રતિઓથી જૈન બનાવ્યા, જે અગે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ એ નગરના નવોદિત જૈન મહારાજવશના નામથી ઓળખાયા. એ પછી ખડેલા નગરમાં પ્રથમવાર ચાર ન્યાનો એકત્રિત થઈ હતી, ત્યારે જે વશના પ્રતિનિધિઓ ઉપસ્થિત રહ્યા, તેઓ જે નગરથી આવ્યા હતા તે નગરના નામ પરથી તેમના વંશના નામો ન્યાપિત કરવામાં આવ્યાં; જેમકે ડીસાથી ડીસાવાલ, ખડેલાથી ખડેલાવાલ, શ્રીમાલ-લિન્નમાલથી શ્રીમાલી, ડીડલાણાથી ડીડ, જલદાપદ્મણથી જલોરા, પહ્લીવી પહ્લીવાલ, ઓસિયાથી ઓશવાલ ઇત્યાદિ

૨૪૭ લગલગ દશમા-અગિયારમા સૈકામાં આ નગરમાંથી ૧૮૦૦૦ શ્રીમાલીઓ સ્થળાંતર કરીને ગુજરાતની નવી રાજધાની પાટણ અને તેની આસપાસનાં ગામોમાં જઈને વસ્યા આ રીતે લિન્નમાલની સમૃદ્ધિનો પ્રગટ ગુજરાત તરફ વળ્યો અને જોનજોનામાં પાટણ અને ગુજરાત સપત્તિ અને શક્તિથી

સપન્ન યન્યાં ઇતિહાસ કહે છે કે વલ્લભી ભાંગ્યુ ને ભિન્નમાલે એ સસ્કારો ઝીટ્યા. શ્રીમાલ-ભિન્ન-માલ એ સમયે ગુર્જરભૂમિનુ મુખ્ય નગર હતુ. પ્રભાવશાળી શ્રુતધર આચાર્યોએ એ પ્રદેશમા ભગવાન મહાવીરની વાણીનો સદેશધ્વજ રોપ્યો અને એ ભૂમિને દેવગૃહોથી અલકૃત યનાવી દીધી પછી તો ભિન્નમાલ પણ ભાંગ્યુ અને ગુજરાતની સંસ્કૃતિ કૂચ પાટણ તરફ વળી

૨૪૮ પડિત લાલન આ નગરનો કઈક ઇતિહાસ ગોત્રસગ્રહમાં આપે છે આ નગરનો રાજકીય ઇતિહાસ અગલનો છે જ, કિન્તુ તેનો સામાજિક ઇતિહાસ તો અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે. હાલમાં ગુજરાતમાં જે જાતિઓ વસે છે—ચારે વર્ણની, તેનો સબધ આ નગર સાથે છે ગુજરાતના પછીના ઇતિહાસમાં મહત્વનાં કાર્યો કરનાર વૈશ્ય જાતિઓ—પોરવાડ, શ્રીમાલી વગેરેના વાસ નગરની કઈ દિશામાં હતા તે વિષે ‘શ્રીમાલ પુરાણ’ મા વિસ્તૃત હકીકતો પ્રાપ્ત થાય છે. હ્યુએનસંગ નામનો ચીની મુસાફર પણ તેની યાત્રા-નોંધમાં આ નગરનો ‘પીલોમોલો’ નામથી ઉલ્લેખ કરી તેની ઉન્નતિ વર્ણવે છે તે ઉપરાંત પ્રભાવક ચરિતમાં પણ એ પ્રકરણોમા આ નગરના સંક્ષિપ્ત વર્ણનો છે શ્રીમાલ ગુર્જર દેશનુ નગર છે એમ એ સ્પષ્ટ રીતે કહે છે

૨૪૯ આ નગરના રાજકીય ઇતિહાસ ઉપર એએ ગેઝેટિયરે ધણો જ પ્રકાશ પાડ્યો છે, તે ઉપરાંત અન્ય પ્રમાણો દ્વારા પણ તે વિષે ધણુ જાણી શકાય છે હ્યુએનસંગના આધારે ઉત્તરમાં ગુર્જર દેશ હતો જેની રાજધાની ભિન્નમાલ હતી આ પ્રસિદ્ધ ચીની પ્રવાસી સ. ૬૬૭ ના અરસામાં અહીં આવ્યો મનાય છે તે વખતે આ નગરનો રાજ્ય વ્યાધમુખ્ય આપવશીય હતો વર્મલાતનો સ. ૬૮૨ નો શિલાલેખ પ્રાપ્ત થાય છે પ્રભાવક ચરિતમા વર્મલાતને ભિન્નમાલનો રાજા કહે છે પરંપરા પ્રમાણે શ્રીમાલનો ગણાતો માધ શિશુપાલ વધમા વર્મલાતનો ઉલ્લેખ કરે છે, જેનો મહામાત્ય માધનો પિતામહ સુપ્રભદ્રેવ હતો. માધને સ. ૭૫૬ ના અરસામાં મૂકવામાં આવે છે, તે જોતાં ૫૦ વર્ષ પૂર્વે તેનો પિતામહ આ વર્મલાતનો મહામાત્ય હોય એ સભવે છે

૨૫૦. જૈન ગ્રંથકારોમા સિદ્ધર્ષિએ ‘ઉપમિતિભવ પ્રપચકથા’ ભિન્નમાલમાં સ. ૯૬૨ માં પૂરી કરી. હરિભદ્રસૂરિની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિનુ ક્ષેત્ર પણ શ્રીમાલમાં જ હતુ ઉદ્દીતનસૂરિની ‘કુવલયમાલા કથા’ પણ ભિન્નમાલમાં સ. ૭૭૮ માં પૂરી થઈ

૨૫૧ અલ્લગુપ્તે સ. ૬૦૮ માં સિદ્ધાંત પૂરો કર્યો, ત્યારે વ્યાધમુખ્ય નામનો આપવશનો રાજા હતો. હ્યુએનસંગ ભિન્નમાલમા આવ્યો ત્યારે આ રાજા કે તેનો પુત્ર ગાદીએ હશે. જે કે દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી એ મતને સ્વીકારતા નથી. ભિન્નમાલમાં તો ગુર્જરાનુ રાજ્ય જ હોવાનો સભવ તેઓ માને છે.

૨૫૨. ભિન્નમાલનો ઇતિહાસ-પ્રસિદ્ધ રાજવંશ તે ગુર્જર પ્રતિહાર. પહેલો નાગભટ્ટ અથવા નાગાવલોક, પછી કાકુત્સ્થ અને દેવરાજ તેની પછી આવનાર વત્સરાજ એક પ્રતાપી રાજા હતો. દિગંબરાચાર્ય જિનસેન તેનો ઉલ્લેખ કરે છે. સં. ૮૩૯ ની પછી નાગભટ્ટ ૨ જે જેને નાગાવલોક પણ કહેતા, તે કનોજના ચક્રાચુધને હરાવી સમ્રાટ બન્યો. ગ્વાલિયરના શિલાલેખથી જણાય છે કે તેણે આન્ધ્ર, સૈધવ, વિદર્ભ, કલિંગ, અને વગના રાજાઓને પરાજય આપ્યો અને આનર્ત, માલવા, કિરાત, તુરુક, વત્સ અને મત્સ્ય દેશોના ગિરિદુર્ગો સર કર્યા. તેનો એક શિલાલેખ સ. ૭૭૨ નો જોધપુરના ચુચકલા ગામમાંથી મળ્યો છે, તે ભગવતીનો ભક્ત હતો આ નાગભટ્ટને જૈન ગ્રંથકારો ‘આમ’ નામથી ઓળખે છે. પ્રભાવક ચરિત પ્રમાણે તેનુ મૃત્યુ સ. ૮૯૦ માં થયું રાજ્યસ્થિતિ તાર વધતા તે તેની રાજધાની ભિન્નમાલથી બદલી કનોજ લઈ ગયો હોય એમ સભવે છે

૨૫૩. જનશ્રુતિ પ્રમાણે જગત્સ્વામી-મુર્યનું પહેલું મદિર સં. ૨૨૨ માં બંધાયું. સ. ૨૬૫ માં ભિન્નમાલ લાગ્યું, પહેલીવાર. સં. ૪૯૪ માં ખીજવાર શહેર લાગ્યું સ. ૭૦૦ માં નગર ફરીવાર બંધાયું. સ. ૯૦૦ માં તે ત્રીજવાર લાગ્યું સં. ૯૫૫ માં ફરીવાર બંધાયું. અને ૧૪મા સૈંદા સુધી સમૃદ્ધ રહ્યું

૨૫૪. ૫. લાલન ભિન્નમાલ વિષે જે હકિકત વર્ણવે છે, તે સક્ષેપમા આ પ્રમાણે છે : સ. ૨૦૨ માં આ નગરમાં અજિતસિંહ સોલકી રાજ્ય કરતો હતો. એ વખતે મીરમાભોયો નામના મુસલમાને નગરનો નાશ કર્યો રાજા પણ મરાણો નગર પુનઃ વસ્યું. તે વખતે શ્રીશ્રીમાલી ખાત્રિજોનાં ૩૧૦૦૦ ઘરો હતાં. અનુક્રમે સ. ૫૦૩ માં સિંહ નામે રાજા થયો તે અપુત્ર હોવાથી અવતીનગરીના મોહલ નામના ક્ષત્રિયના કુમાર જઈઆણને દત્તક લીધો સ. ૫૨૭ માં 'જઈઆણકુમાર ગાદીએ આવ્યો સ. ૫૮૧ માં તેનો પુત્ર શ્રીકર્ણ રાજા થયો. તેનો પુત્ર મૂલજી સં. ૬૦૫ માં ગાદીએ આવ્યો સ. ૬૪૫ માં તેનો પુત્ર ગોપાલ રાજા થયો સ. ૬૭૫ માં તેનો પુત્ર રામદાસ તેની ગાદીએ આવ્યો સ. ૭૦૫ માં તેનો પુત્ર સામત રાજા થયો. તેણે જ્યત અને વિજયંત નામના પોતાના પુત્રોને રાજ્યના ભિન્નમાલ અને લોહિઆણ એમ બે વિભાગો કરી આપ્યા. સં. ૭૧૯ માં બંને ગાદી ઉપર આવ્યા. પિતાના મૃત્યુ બાદ ભિન્નમાલના જ્યત રાજાએ પોતાના ભાઈ વિજયંતનું લોહિઆણ નગરનું રાજ્ય ખૂચવી લીધું. આથી વિજયંત બેનાતટમાં પોતાના મામા અને રત્નાદિત્ય રાજાના પુત્ર વજ્રસિંહ પાસે ગયો. મોસાળપક્ષ તરફથી રાજ્ય મેળવી આપવા આશ્રાસન મળતાં વિજયંત શજેશ્વર જઈ વસ્યો સર્વદેવસૂરિના ઉપદેશથી તેણે સ. ૭૨૩ ના માગશર સુદી ૧૦ ને શુરુવારે જૈનધર્મ અગીકાર કર્યો તે પછી તેના મામાએ તેને લોહિઆણનું પુનઃ રાજ્ય અપાવ્યું.

૨૫૫ સં. ૭૪૫ માં તેનો પુત્ર જયમલ્લ રાજા થયો. સ. ૭૪૧ માં તેનો ભાઈ જોગા તેની ગાદી ઉપર બેઠો. સં. ૭૪૯ માં જોગો પણ અપુત્ર હોવાથી તેનો ભાઈ જયવત રાજા થયો. સ. ૭૬૪ માં તેમના વંશજ ભાણુ ગાદીએ આવ્યો. ભિન્નમાલનો રાજા જયંત અપુત્ર હોવાથી રાજ્ય ભાણુ રાજાના હાથમાં આવ્યું. ભાણુ રાજા મહાપરાક્રમી હતો. તેણે રાજ્યની હદ હેઠ ગંગા નદીના કિનારા સુધી વિસ્તારી. રાજાએ શત્રુજયનો તથા ગિરનારજીનો મોટો સંઘ પણ કાઢેલો. સઘપતિને તિલક કરતી વખતે ઉદયપ્રભ-સૂરિ અને સોમપ્રભસૂરિ વચ્ચે વિવાદ થયો ઉદયપ્રભસૂરિએ રાજાને ઉપદેશ આપીને જૈન બનાવેલો રાજા સોમપ્રભસૂરિનો ભત્રીજો હતો એ વખતે દરેક ગચ્છોના આચાર્યોએ મળીને નક્કી કર્યું કે પરંપરામાં ચાલ્યા આવતા ગુરુના જ તેઓ શ્રાવક ગણાય આથી ઉદયપ્રભસૂરિના જ તેઓ શ્રાવક હયાં. ત્યારથી નક્કી થયું કે જે કોઈ આચાર્ય જેને પ્રતિબોધ આપી જૈન બનાવે તે આચાર્યનો તે શ્રાવક ગણાય અને તે શ્રાવકની યાદી આચાર્યે રાખવી વહીઓ લખવાની પ્રથા ત્યારથી અમલમાં આવી. આ નિર્ણયનાં લખાણ ઉપર નાગેન્દ્રગચ્છીય સોમપ્રભાચાર્યે, ઉપકેશગચ્છીય સિદ્ધિસૂરિ, નિવૃત્તિગચ્છીય મહેન્દ્રસૂરિ, વિદ્યાધરગચ્છીય હરિયાણદંતસૂરિ, બ્રહ્માણગચ્છીય જગન્નગસૂરિ, સાંકરગચ્છીય ધર્મિરસૂરિ, બૃહદ્ગચ્છીય ઉદયપ્રભસૂરિ વિગેરે ચોર્યાસી ગચ્છોના નાયકોએ વડવાણુમાં રહીને સ. ૭૭૫ ના ચૈત્ર સુદી ૭ ને દિવસે સહી કરી. ભાણુ રાજાએ પણ તેમાં સાક્ષી કરી.

૨૫૬. ભાણુ રાજાએ ઉકેશનગરના ઓશવાળ જાતિના જયમલ્લની કન્યા રત્નાબાઈ સાથે લગ્ન કરેલું. તે રાણીથી તેને રાણા અને કુલા નામના બે પુત્રો થયેલા સ. ૭૯૫ ના માગશર સુદી ૧૦ ને રવિવારે તેણે સાધર્મિક બંધુઓના મનોવાંચિત પૂર્ણ કરવાની ઉદ્દેશોપણા પણ કરેલી

૨૫૭. ભિન્નમાલનું સમૃદ્ધ રાજ્ય સ. ૧૧૧૧ માં મુસલમાન ગજા બોડીમુગને લૂટ્યું અને ભિન્ન-

માલનો નાશ કર્યો અનેક કુટુંબો એ વખતે સ્થળાંતર કરીને ગુજરાત તરફ વળ્યાં આ બધો ઇતિહાસ પડિત લાલન ગોત્રસગ્રહમાં વિસ્તારથી વર્ણવે છે એની પ્રામાણિકતા ઇતિહાસકારો જ નક્કી કરી શકે. એમાં લખાયેલા સવત ચર્યાસ્પદ છે. ભાટ-ચારણ કે એવા જ સવતોનો એમાં ઉપયોગ થયો છે. પડિત લાલન પોતે જણાવે છે કે હસ્તલિખિત પ્રાચીન લેખોમા ઉક્ત મુસલમાન રાગ્ન વિષે લખેલું છે, પરંતુ તે કાણુ અને ક્યાંનો રાગ્ન હતો તે સંબંધી ઇતિહાસ મળી શક્યો નથી. એટલું ખરૂં કે આ સમૃદ્ધ નગરે અનેકવાર ચડતી પડતી જોઈ છે. પશ્ચિમ ભારતની સસ્કાર પ્રવૃત્તિમાં આ નગરનો ફાળો અત્યંત ઉલ્લેખનીય છે. એ નગરની પડતી પછી તેની સમૃદ્ધિ અને સસ્કારપ્રવૃત્તિ ગુજરાત તરફ વળી ગુજરાતની વર્તમાન જ્ઞાતિઓ તથા તેમનાં આચાર, વિચાર અને ધર્મ એક અથવા બીજી રીતે આ મહા-નગર સાથે સંબંધ ધરાવે છે એટલે એમ કહેવામા અતિશયોક્તિ નથી કે ગુજરાતનું ધડતર શ્રીમાલનું છે, અને એ લિન્નમાલ-શ્રીમાલની ગુર્જરતા આનર્ત, સૌરાષ્ટ્ર અને લાટમાં વિસ્તરી છે એ નિશક છે એ અર્થમાં આ પ્રદેશોની ગુજરાત તરીકે પહેલી રાજધાની લિન્નમાલ કે શ્રીમાલ

૨૫૮ અચલગચ્છના ઇતિહાસમાં લિન્નમાલનું નામ બીજી રીતે પણ કાયમ રહેશે, કેમકે અચલ-ગચ્છમાં લિન્નમાલગચ્છ એવો શાખા-ગચ્છ હોવાની પ્રશસ્તિઓ મળે છે, જુઓ ત્રિપુટી મહારાજ કૃત ‘જૈન પરપરાનો ઇતિહાસ’ ભા ૨, પૃ. ૫૯૯. અચલગચ્છની આ શાખા માટે વિશેષ સંશોધનની જરૂર છે મુનિ લાવણ્યચંદ્રની પદ્માવલીમાં પણ લિન્નમાલગચ્છનો ઉલ્લેખ છે.

રાધનપુર.

૨૫૯. આચાર્યરક્ષિતસૂરિનો દીક્ષામહોત્સવ રાધનપુરમાં સ. ૧૧૪૬ ના પોષ સુદી ૩ ને દિવસે સધે ઉજવ્યો એવો પદ્માવલીમાં ઉલ્લેખ છે. આ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે આ શહેર કેટલું પ્રાચીન હશે.

૨૬૦. ‘રાધનપુર ડિરેક્ટરી’મા રાધનપુરની પ્રાચીનતા વિશે આ પ્રમાણે જણાવ્યા મળે છે-‘ચાવડા વંશના રઘ્નદેવે સ, ૬૦૨ ના વૈશાખ સુદી ૩ ના રોજ આ શહેર વસાવ્યું, તેથી તેના નામ ઉપરથી રઘ્નપુર નામ હતું. જેમ જેમ વખત લખાતો ગયો, તેમ તેમ નામનાં રૂપમાં ફેરફાર થઈ રાયધણુ નામ કહેવાયું. ઈ. સના સત્તરમા સૈકામાં તે નામ પણ બદલાઈ જઈ રાધનપુર પડ્યું, અને તે જ નામથી હાલ પણ ખોલાય છે. રઘ્નદેવ ચાવડા કેના વંશમાં થયો તે જણાયું નથી, પણ કાતો કચ્છના પૂર્વ ભાગમાં ચાવડાનું રાજ હતું તેમાંના, અગર તો પચાસરના ચાવડાના વંશમાંના કોઈ હોય.

૨૬૧. ‘રાધનખાન બોચા’નાં નામ ઉપરથી રાધનપુર પડ્યું હોય એમ “બોચો ગેઝેટિયર”, વોલ્યુમ ૫ માં અનુમાન બતાવેલું જણાય છે, પણ તેમ બનવા સંભવ ઓછો છે; કારણ કે રાધનખાન બોચા સત્તરમા સૈકા પહેલા થયેલો નથી, અને રાધનપુરની આબાદી તે પહેલાંની છે ઈ. સના તેરમા સૈકામાં રાધનપુર નામ હોવાનું જૈનોના પુસ્તકો ઉપરથી નીકળી આવે છે.’

૨૬૨ ત્રિપુટી મહારાજ ‘જૈન પરપરાનો ઇતિહાસ’ ભા ૨, પૃ. ૨૩૯ માં રાધનપુર વસ્યાનો ખુલાસો આ રીતે આપે છે-બીલગિયામા સ. ૧૩૩૩ ના ચતુર્માસમા સ ૧૩૩૪ બેસતાં બે કાર્તિક મહિના હતા ચતુર્માસ બીજી કાર્તિક પૂર્ણિમાએ પૂરું થાય, પરંતુ સોમપ્રભસૂરિએ નિમિત્તજ્ઞાનથી જાણ્યું કે, નજીકના દિવસોમા બીલગિયાનો વિનાશ થવાનો છે એટલે તેમણે પહેલી કાર્તિક પૂર્ણિમાએ ચોમાસું પૂરું કરી તરત વિહાર કર્યો બીજા પણ સાધુ-સાધ્વીઓ તથા શ્રાવણ ઉચાળો ભરી ગયાં અને તેમણે એક સ્થળે જઈને નિવાસ કર્યો. એ સ્થળે રાધનપુર શહેર વસ્યું.

૨૬૩. 'રાધનપુર પ્રતિમાલેખ-સંગ્રહ'માં વિશાલવિજયજી મહારાજ જણાવે છે કે ઇતિહાસની દૃષ્ટિએ જોતાં શ્રોમપ્રભસૂરિ સં. ૧૩૫૨ માં આવ્યા હોય એવું અનુમાન છે. કારણ કે સ. ૧૩૫૩ ની સાલમાં અલ્લાઉદ્દીનના મૃત્યા અવસાને પાટણને પાદર ક્યું. તેની સાથે ભીમપટ્ટીને આગ ચાંપી. ભીમપટ્ટીની જમીનને ત્રણ ચાર હાથ ખોદતાં તેમાંથી બળેલી ઇંટોના થર અને બીજા અવશેષો મળી આવે છે આ જમી ઉપર જિલા કરેલા સ. ૧૩૫૪, ૧૩૫૫ અને ૧૩૫૬ ના પાળિયાઓથી પણ એ વાત પુરવાર થાય છે.

૨૬૪. રાધનપુર શહેર વસ્યા અંગેની ત્રિપુરી મહારાજ કે વિશાલવિજયજીની વાત સ્વીકારી શકાય એવી નથી. ભીલકિયાનો નાશ ૧૪ મી શતાબ્દીમાં થયો એ ઐતિહાસિક હકીકત હોય તો પણ એમાંથી રાધનપુર વસ્યા અંગેનો સંતોષકારક ખુલાસો મળતો નથી અચલગચ્છની પદ્માવતીમાં આર્યરક્ષિતસૂરિની દીક્ષા રાધનપુરમાં થઈ હોવાનો ઉલ્લેખ દર્શાવે છે કે ૧૨ મી સદીમાં આ શહેર આપ્તાદ હતું આથી, ઉક્ત પ્રસંગથી ત્રણેયો ચારસો વર્ષ પહેલાં આ શહેર વસ્યું હોય એ સંભવિત છે. એ પછી રાધનપુર અંગેના અનેક ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે, જે પાછળથી જોઈશું.

દત્તાણી.

૨૬૫. આર્યરક્ષિતસૂરિનું જન્મસ્થળ દત્તાણી પ્રાચીન તેમજ ઐતિહાસિક નગર હતું આજે તો તે એક ગામની શ્રેણિમાં આવી ગયું છે ખરાડીથી પશ્ચિમ દિશામાં ૧૩ માઈલ દૂર આબૂગિરિની તળેટીમાં ગામ આવેલું છે. અહીંનાં બહિન જૈન મંદિરમાં જ ચોટીના ડાળા હાથ તરફના સ્તંભ પર સ. ૧૨૯૮નો લેખ છે, તેમાં દત્તાણી ગામનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે છે સં. ૧૨૯૮ વર્ષે માદ્રગ સુદિ ૫ વૃષ્ઠે દંતાણી ગ્રામે શ્રી પાર્શ્વનાથ ચૈત્યે શ્રે. જયતાકેન પુત્ર વસ્તુપાલ શ્રેયસે ચતુષ્ક્રિકાપદેન્નવં સ્તંભદ્વઃ દ્વઃ (?) આ લેખ પરથી આ ગામ સ. ૧૨૯૮ પહેલાંનું હોવાનું નિશ્ચિત છે અને એ સમયે અહીં શ્રી પાર્શ્વનાથ લગવાનું મંદિર હતું એમ જણાય છે આર્યરક્ષિતસૂરિનો જન્મ સ. ૧૧૩૬ માં હોઈને આ નગર તેથીયે પ્રાચીન હોવું જોઈએ

૨૬૬. રાજકીય ઇતિહાસમાં પણ આ શહેરનું નામ ભૂલી શકાય એવું નથી દત્તાણી શહેર ગામડામાં ફેરવાઈ ગયું હોવા છતાં, એ ઐતિહાસિક જગ્યાએ આજે પણ પોતાનું ગૌરવ ગુમાવ્યું નથી કુરુક્ષેત્રનાં જેવું જ રણક્ષેત્ર હોય તેમ તેનું નામ આજ પણ દત્તાણીક્ષેત્ર અથવા હાલ કહેવાતા દત્તાણીખેતનાં નામથી પ્રસિદ્ધ છે. એ રણક્ષેત્રે દેવગચૌહાણની કીર્તિ એટલી તો વધારી છે કે તેઓને દત્તાણીખેતરા-દત્તાણીક્ષેત્ર-વાળા, એવા ઉપનામથી તેઓની કીર્તિ ગાનાર ભાટ-ચારણો મગળાચરણમાં જ વધાવીએ છે. “નદગિરિ નરેશ, કટારબંધ ચઢ્યાણુઃ દત્તાણીખેતરા, જિત જુદાર” એ ખોલ કાન પર આવતા જ ચૌહાણ રાજપૂતનું ગ્રાનન બીજા રૂપમાં પ્રકાશિત થઈ હુસ્મનોના પગ પાછા પાડે છે એ રણક્ષેત્રમાં જ સિરોહીના શૂવીર રાજ ગયસૂરનાણુજીએ મોગલ આદલાય અકબરની ફોજ સાથે લડી મોટી નામના મેળવી હતી, જેમાં આદલાઈ ફોજની હાર સાથે તેની કુમકે આવેલા નાના મોટા બાપીસ રાજગો માયો જવાની દત્તયા ચાલી આજ પણ ‘બાવીંગી કટી’ એવા નામથી દત્તાણીક્ષેત્રનું ગૌરવ વધારવામાં આવે છે, જુઓ ‘રાજયોગી’ની ભૂમિકા.

૨૬૭. અચલગચ્છ પ્રત્યેક આર્યરક્ષિતસૂરિ જેવા પ્રભાવક આચાર્યના જન્મસ્થળ તરીકે પાવન થયેલું આ પવિત્ર સ્થળ આજે તો અચલગચ્છના આવકોનું ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં પણ સફળ થઈ શક્યું

નથી, અથવા તો અચલગચ્છના શ્રાવકો આ સ્થળનું મહાત્મ્ય સમજવામાં પાછળ રહી ગયા છે એમ કહેવામાં પણ વાધા જેવું નથી જ! ખરતરગચ્છ કે તપાગચ્છના શ્રાવકોએ પોતાના પ્રભાવક આચાર્યોથી પાવન થયેલાં પુનિત સ્થળોમાં જિનાલયો, ઉપાશ્રયો, જ્ઞાનલડારો કે એવાં સ્મારકો રચી તે સ્થળોની મહત્તા વધારી છે, ત્યારે આ ગચ્છના સસ્થાપકનાં જન્મસ્થળનાં એક જિનાલયનું વર્ણન ‘જૈન તીર્થ’ ભા. ૧, પૃ. ૨૮૨ માં આ પ્રમાણે મળે છે—‘ગામની પૂર્વ દિશામાં એક વિશાળ જૈન મંદિર ખાલી ભલુ છે. મૂળ ગભારો, ગૂઢ મડપ, છ ચોકી, સભા મડપ, શૃંગાર ચોકી અને લમતીના ક્રાટયુક્ત વિશાળ આકૃતિનું આ મંદિર છે. આખું યે મંદિર સફેદ પથ્થરથી બનેલું છે. સભા મડપની કેટલીક છત અને ક્રાટનો થોડો ભાગ પડી ગયો છે સામાન્ય જીર્ણોદ્ધારથી આખું યે મંદિર ટકી રહે એવું છે. આ મંદિરમાંથી મૂર્તિઓ પચાસનના પરિકરો અને ગોખલાના પથ્થરો કાણુ ક્યારે લઈ ગયું તે જાણવામાં નથી. સભવ છે કે અહીં કોઈ શ્રાવક ન રહેવાથી મંદિરને વધાવી લેવામાં આવ્યું હોય.’

૨૬૮. આ જિનાલયનું વર્ણન, ગતકાલીન આખાદ શહેર દત્તાત્રીની કે એક વખતમાં ખૂબ જ શક્તિશાળી ગણાતા અચલગચ્છની સ્થિતિની પણ અપ્રત્યક્ષ રીતે જાણી કરાવે છે! સામાન્ય જીર્ણોદ્ધારથી એ આખું યે મંદિર ટકી રહે એવું હોઈને એનો ઉદ્ધાર કરી અચલગચ્છનાં ખીડાઈ ગયેલાં મુવર્ણપૃષ્ઠને કોઈ ઉધાડશે ખરું ? એની ગૌરવમૂલક કથાને કોઈ વાચા આપશે ખરું ?

પૂર્વ છવન

૨૬૯ ટાંકણ પ્રદેશનાં સોપારા પદ્મમાં ઓશવાળ જાતિનો દ્રોણ નામે ધનાઢ્ય શ્રેષ્ઠી વસતો હતો. તેને નેહી નામની મુશીલા પત્ની હતી. એક દિવસ તેણે સ્વપ્નમાં પૂર્ણચંદ્રને જોયો એમ ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં નોંધે છે. પદ્માવલીમાં એવો ઉલ્લેખ છે કે સ્વપ્નમાં નેહીએ જિનમદિર ઉપર સુવર્ણ કળશ ચડાવ્યો. આવા સ્વપ્નથી તેને આશ્ચર્ય થયું. પૌપદશાલામાં યિગજ્ઞતા અચલગચ્છીય વલ્લભી શાખાના ભાનુપ્રભસૂરિને તેમણે સ્વપ્નની વાત કરી, આચાર્યે કહ્યું કે આ શુભ સ્વપ્નથી તમને શાસનનો પ્રઘોત કરનારો પ્રતાપી પુત્ર થશે, જે મસાગનો ત્યાગ કરી સયમ સ્વીકારશે એ પછી નવ માસ વીત્યે સં. ૧૧૭૬ ના ચૈત્ર સુદી ૯ ને દિવસે મધ્યરાત્રિએ નેહીએ મનોદર બાળકને જન્મ આપ્યો. સ્વપ્નાનુસાર બાળકનું ‘જિનકલશ’ એવું નામ રાખવામાં આવ્યું અન્ય અથકારો બાળકનું નામ જેસિંગ હોવાનું જણાવે છે, જે વધુ સ્વીકાર્ય છે.

૨૭૦. બાળક મોટો થતાં સોપારકમાં પધારેલા કક્કસૂરિનાં વ્યાખ્યાનમાં તે જવા લાગ્યો. આચાર્યનાં મુખેથી જંબૂચરિત્ર સાંભળીને બાળકનાં હૃદયમાં વૈરાગ્યતા અંકુરો લગી નીકળ્યા અને તેણે દીક્ષા ગ્રહણ કરવાની પોતાની ઇચ્છા માતાપિતા પાસે વ્યક્ત કરી એ પછી જેસિંગ પોતાનાં માતાપિતા સહિત તીર્થયાત્રાએ આશ્ર્યો. ખભાત, ભરૂચ ઇત્યાદિ તીર્થોની યાત્રા કરી સૌ ગુજરાતનાં પાટનગર પાટણમાં આવ્યાં દાદડ શ્રેષ્ઠીએ રાજ સિદ્ધરાજને એક લાખ ટકની કિંમતનો હીરાજડિત સુવર્ણહાર ભેટ આપ્યો. રાજાએ પણ તેમનું સન્માન કર્યું. ‘ગુરુપદ્માવલી’ માં ઉલ્લેખ છે કે રાજાએ તેમને પાટણ આવવાનું પ્રયોજન પૂછતાં, તેમણે બાળકની દીક્ષા લેવાની ભાવના જણાવી આથી રાજાએ એમને થરાદ જઈ આચાર્યરહિતસૂરિ પાસે દીક્ષા લેવાનું મૂલ્યવ્યું.

૨૭૧. મેરુતુગસૂરિ રચિત લઘુશતપદીમાં જણાવવામા આવ્યું છે કે જેસિંગકુમારે જંબૂચરિત્ર સાંભળી, પ્રતિબોધ પામીને પોતાના મિત્ર આસંધરની સાથે રાજ જયસિંહની પ્રીતિ પ્રાપ્ત કરી, ગુરુ પાસે દીક્ષા લીધી. ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં પણ એ પ્રમાણે જ જણાવે છે, પરંતુ મિત્રનું નામ શુભદત્ત આપે છે કવિવર કાન્હ રચિત ગચ્છનાયક ગુરુ રાસમાં પણ આસંધરના નામનો ઉલ્લેખ છે જ. આમ પોતાના મિત્ર સાથે, માતાપિતાની અનુજા લઈને જેસિંગકુમાર પાટણ આવેલો હોઈને સ્પષ્ટ થાય છે કે પદ્માવલીમાં માતાપિતા સાથે યાત્રાર્થે ગયાનો જે ઉલ્લેખ છે તે ખરાબર નથી પોતાના મિત્ર આસંધર અથવા તો શુભદત્ત સાથે તે યાત્રાર્થે નીકળ્યો હશે, અને અણહિલપુર પાટણમાં રાજ સિદ્ધરાજને મળ્યો અને એની પ્રીતિ પણ સપાદન કરી કવિવર કાન્હ રચિત ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’માં પણ જેસિંગ-કુમાર ખભાત થઈ પાટણ આવ્યો, અને સિદ્ધરાજને ભેટ્યો એવો ઉલ્લેખ છે.

દીક્ષા અને એ પછીનું જીવન

૨૭૨. રાજ સિદ્ધરાજની મુલાકાત પછી તેની સૂચના અનુસાર જેસિંગ થરાદ ગયો, જ્યાં આચાર્ય-રક્ષિતસૂરિ ધિરાજતા હતા આચાર્યને વદન કરવા જેસિંગ ઉપાશ્રયે ગયો, પરંતુ તે વખતે ગુરુ દેવદર્શને ગયા હતા આથી ત્યાં દેવણી ઉપર પડેલો અથ તેણે જોવા માંજ્યો. આશ્રયની વાત તો એ છે કે એ દશવૈકલિકસૂત્રની ૭૦૦ ગાથાઓ એક વખત વાંચવાથી જ એને કંઈથ થઈ ગઈ! ગુરુ પણ એની જ્ઞાનપિપાસા અને શુદ્ધિમતા જોઈને અજાઈ ગયા હશે! થોડીવારમાં જ ગુરુ આવ્યા. જેસિંગે દીક્ષા લેવાની પોતાની ભાવના ગુરુ આગળ વ્યક્ત કરી ૧૮ વર્ષના એ તેજસ્વી કુમારને જોઈને આચાર્યનું હૈયું પુલકિત થયું સ ૧૧૯૭ માં એમને દીક્ષા આપી ગુરુએ એમનું યશયદ્ર નામ આપ્યું.

૨૭૩ પદ્માવલીમા દીક્ષા સ ૧૧૯૩ ના માગરાર સુદી ૩ ને દિવસે થઈ હોવાનો અને સ ૧૧૯૭ માં ઉપાધ્યાયપદ પ્રાપ્ત થયાનો ઉલ્લેખ છે. ૫ લાલન જૈ ૬ પ્રાચીન ઇતિહાસમાં દીક્ષા સંવત ૧૧૯૦ જાણાવે છે પરંતુ આ બંને સવત અસ્વીકાર્ય છે મહેન્દ્રસિંહસૂરિ શતપદીમાં, મેરુતુગસૂરિ લઘુશતપદીમાં, મુનિ લાખા 'ગુરુપદ્માવલી'માં, કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં દીક્ષા-સવત ૧૧૯૭ જ દર્શાવે છે મહેન્દ્રસિંહસૂરિ એમનું દીક્ષાપર્યાયનું નામ પણ યશયદ્ર હોવાનું નોંધે છે

૨૭૪ પદ્માવલી વર્ણવે છે કે થરાદના સઘે ખૂબ જ ઉત્સાહપૂર્વક દીક્ષા મહોત્સવ ઉજવ્યો જેસિંગનાં માતાપિતાએ પણ એ મહોત્સવ પ્રસંગે જો લાખ ૮૬ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું, દીક્ષા આપતી વખતે જયસિંહ મુનિ નામ રાખવામાં આવ્યું. પદ્માવલીમાં એમના દેહનું વર્ણન પણ છે. સોળ અંગુલ લાંબું, સાત અંગુલ પહોળું અને જાણે કુકુમના તિલકવાળું હોય એમ પહેલેથી જ તિલકનાં લક્ષણવાળું તેજસ્વી તો એમનું લલાટ હતું આ વર્ણન ઉપરથી એમની શરીર સંપત્તિની અને દેહકાંતિની આપણને ઝાંખી થઈ શકે છે. એમની સુડોળ, ધાટીલી અને સપ્રમાણ અગવ્યવસ્થાનું સૌષ્ટવ પણ અપૂર્વ હશે.

૨૭૫ એમની યાદશક્તિ તો અદ્ભુત હતી એક વખત જ વાચવાથી એમને કંઈથ થઈ શકતું. માત્ર ત્રણ વર્ષમાં જ એમણે ત્રણ કરોડ શ્લોક પરિભાણના અથો જીઅને ટેરવે રમતા કરી દીધા! ભાવ-સાગરસૂરિ જાણાવે છે કે માત્ર પાંચ વર્ષમાં જ તેઓ વ્યાકરણ, ન્યાય, સાહિત્ય, છંદ, અલકાર અને આગમાદિ શ્રુતસાગરના પારગામી થયા દર્શનસાગરજી 'આદિનાથ રાસ'માં એમની જ્ઞાનપિપાસા આ શબ્દોમાં વર્ણવે છે: 'સાત કાટિ અથ મુખે જેહને ..'

૨૭૬ જયસિંહસૂરિનાં સમ્યક્ત્વ માટે ભાવસાગરસૂરિ ગુર્જાવલીમાં વિશેષમાં જાણાવે છે કે તેઓ પરિવાર સહિત જો દિવસને આતરે વિહાર કરતા પ્રાય ગામડામાં એક રાત્રિ અને નગરમાં પાંચ રાત્રિ તેઓ રહેતા; અને એ રીતે તેઓ ઉગ્રવિહારની સ્થિતિને પામ્યા. કવિચક્રવર્તિ જયજેખરસૂરિ ઉપદેશ ચિંતામણીની પ્રશસ્તિમાં એમનાં નિઃસગપણાં વિષે આ પ્રમાણે કહે છે—

મૌલિ ધુનોતિ સ્મ વિલોક્ય યસ્ય નિઃસંગતાં વિસ્મિતચિન્તવૃત્તિઃ ।

શ્રી સિદ્ધરાજઃ સ્વસમાજમચ્ચે સોઽમૂત્તતઃ શ્રી જયસિંહસૂરિઃ ॥

આમ, જયસિંહસૂરિના નિઃસગપણાંને જોઈને મનમાં વિચાર પામેલો સિદ્ધરાજ પોતાની રાજ્યસભામાં માનથી મસ્તક ધૂણાવતો હતો !

૨૭૭ રાજ સિદ્ધરાજે જયસિંહસૂરિની પ્રતિભાથી પ્રભાવિત થઈ તેમને પોતાની પર્વદામાં સત્કાર્યા

હતા તે અગેનો નિર્દેશ અમરસાગરસૂરિ દ્વંત 'વર્ધમાન પદ્મસિદ્ધ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર'ના પ્રથમ સર્ગના ૧૨મા શ્લોકમાથી મળી રહે છે—

ગચ્છ શ્રી વિધિપદ્મભૂષણનિભાઃ શ્રી સિદ્ધરાજાચિંતા

અન્નાચાર્યા જયસિંહસૂરિમુનયઃ સંવેગરંગાંકિતાઃ ।

વાદે નિર્જિતદિક્પટાઃ સુવિહિતાઃ શાસ્ત્રામ્બુધેઃ પારગા

લક્ષ્મણચવિવોધકા પરહિતાઃ કાલી-પ્રસાદા વસુઃ ॥

૨૭૮. આપણે જોઈ ગયા કે આર્યરક્ષિતસૂરિનું મુખ્ય ધ્યેય ચૈત્યવાસને જડમૂળથી લાખેડી નાખવાનું અને સુવિહિત માર્ગની પ્રતિષ્ઠા કરવાનું હતું એમને પગલે પગલે જ જયસિંહસૂરિને ચાલવાનું હતું. એ વખતની પરિસ્થિતિનું ચિત્ર આપણે કવિચક્રવર્તિ જયશેખરસૂરિ 'પ્રમોદ ચિંતામણિ'ના છઠ્ઠા અધિકારમાં અપ્રત્યક્ષ રીતે આપે છે. ઉન્મત્તપણા ને પ્રમોદને વશ મુનિઓની બહુમતિ હતી તેનાં કૃણસ્વરૂપે જિનાગમેને અભરાઈએ ચડાવવામાં આવ્યા હતા બુદ્ધી સમાચારીના ભેદે લોકોને એવા મોહિત કરી નાખ્યા હતા કે લોકોને આગમોનાં વચન પર પ્રતિદિન વિશ્વાસ ઉડવા લાગ્યો. પ્રભુતાની આધિપતિ દોટે કાળો કેર વર્તીઓ એક ગચ્છમા હોવા છતાં—સધર્મી હોવા છતાં, સાધુઓમા નિષ્કારણ કલેશ ઉત્પન્ન થતો પગે ચાલવું, પૃથ્વી પર સૂવું ઇત્યાદિ બાહ્યાચારને રહેવા દઈ સાધુઓમા સારભૂત નિષ્કપાયપણુ પ્રચલિત ન હતું કેટલાક સાધુઓ શ્રાવકવૃદ્ધ અને શિષ્ય પરિવાર વિસ્તારવાના મોહમાં અધ થયા કેટલાક મિથ્યાત્વી પર પ્રભાવ પાડવામા અશક્તિમાન સાધુઓ અન્ય સાધુઓની વધતી જતી પ્રતિષ્ઠા જોઈ તેમના દ્વેષી થયા વૈદિક અને જ્યોતિષમાં પોતાનો ગજ વાગે તેમ લાગતાં, કેટલાક સાધુઓ સાધુપાત્ર ભૂકી એ માર્ગમાં પ્રવૃત્ત થયા આવી વિકટ પરિસ્થિતિમા જયસિંહસૂરિનું ચારિત્ર્ય અધકારમા પ્રજળતા દીપક જેવું પ્રકાશતું હતું. આર્યરક્ષિતસૂરિએ સીધેસા માર્ગને એમણે આદર્શ રીતે અપનાવ્યો હોઈને અથ-કારોએ આર્યરક્ષિતસૂરિના પાટને કમળની અને જયસિંહસૂરિને રાજહસની ઉપમા આપી અનેક પ્રગસ્તિઓ રચી છે!!

૫૬ મહોત્સવ

૨૭૯ સ. ૧૨૦૨ માં ગુરુને મદોરમાં આચાર્યપદ આપીને આર્યરક્ષિતસૂરિએ એમનું જયસિંહસૂરિ નામ આપ્યું. ભીમશી માણેકની ગુરુપદાવલીને અનુસરીને ડૉ. જહોન્નેસ કલાટ જયસિંહસૂરિના આચાર્યપદને સવત ૧૨૩૬ અને આર્યરક્ષિતસૂરિના આચાર્યપદને સવત ૧૨૦૨ દર્શાવે છે, પરંતુ તે નિમ્ન-લિખિત પ્રમાણોને આધારે અસ્વીકાર્ય દે છે જો એ સવત સ્વીકારવામા આવે તો જયસિંહસૂરિનું આચાર્યપદનું વર્ષ તેમના શિષ્ય ધર્મધોપસૂરિના પદમહોત્સવ સ ૧૨૩૪ થીયે પાછળ થાય ।।

૨૮૦ શતપદીમા મહેન્દ્રસિંહસૂરિ એવું નોંધે છે કે યશચક્રગણિને મુનિચક્રસૂરિ સત્તીય રામદેવસૂરિએ પાવાગઢ પાસે મદોરપુરમાં પાર્શ્વનાથ જિનાલયમાં ત્યાના રાઉત ચંદ્રશ્રાવક પ્રભૂતિ વડોદરા, ખંભાત ઇત્યાદિ સ્થળોના સંઘો એકત્રિત કરી સ ૧૨૦૨ માં આચાર્યપદે અભિષિક્ત કર્યા અને એમનું જયસિંહસૂરિ એવું નામ રાખવામાં આવ્યું રામદેવસૂરિ અને જયસિંહસૂરિ વચ્ચેનો સ્નેહભાવ અન્ય પ્રમાણોથી પણ જાણી શકાય છે રામદેવસૂરિના પદમહોત્સવ પ્રસંગે જયસિંહસૂરિના શ્રાવકોએ ઉત્સાહપૂર્વક ધન ખર્ચેલું એમ ભદ્રચંદોથી જાણી શકાય છે

૨૮૧. મેસ્તુંગસૂરિ લઘુશતપદીમા જણાવે છે કે યશચક્રગણિને પાંચ વર્ષમાં—એટલે કે સ ૧૨૦૨ માં અંધર સમયના પારગામી થતા મદોરપુરના સંઘે તેમને આચાર્યપદ દઈ જયસિંહસૂરિ એવું નામ આપ્યું.

મુનિ લાખા રચિત ગુરુપદ્માવલીમાં પણ સ ૧૨૦૨ માં મદાહિરિઆમમાં આચાર્યપદ થયું એવો ઉલ્લેખ મળે છે. કવિવર કાન્હ રચિત ગચ્છનાયક ગુરુ રાસમાં પણ સ ૧૨૦૨ માં મદાહિર નગરમાં આચાર્યપદ મળ્યું હોવાનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે

૨૮૨ ભાવસાગરસૂરિ પદમહોત્સવ સ્થળ બાબતમાં જુદા પડે છે સવત પણ તેઓ આપતા નથી, પરંતુ પાંચ વરસ પછી-એમ તેઓ દર્શાવતા હોવાથી સ. ૧૧૯૭ માં દીક્ષા પ્રાપ્ત થઈ હોઈને પદમહોત્સવ સવત ૧૨૦૨ જ દરે છે બેળુપ નગરમાં ખૂબ જ ઉત્સાહપૂર્વક આચાર્યપદ પામ્યા એમ તેઓ જણાવે છે અલગત, મોટા ભાગના પ્રાચીન ગ્રંથો તો મદોર નગરને જ પદમહોત્સવ સ્થળ તરીકે ગણાવે છે, એટલે એ જ વધુ સ્વીકાર્ય જણાય છે મેરુતુગસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં પદ મહોત્સવ સ્થળ તરીકે માંડલનો ઉલ્લેખ છે તે ખાત છે. માંડલ શબ્દેશ્વરતીર્થ પાસે અને મદોરપુર પાવાગઢતીર્થ પાસેનાં સ્થળો હોઈને ભિન્ન છે. નામમાં રહેલાં સામ્યથી આ ગભીર ભૂલ થયેલી જણાય છે

કુમુદચંદ્ર સાથે વિવાદ

૨૮૩ જયસિંહસૂરિના સમયમાં થયેલ આ વિવાદ એક મહત્ત્વપૂર્ણ ઘટના ગણાય છે. આ વિવાદની અસર દૂરગામી હતી, કેમકે એને પરિણામે દિગંબરીઓને દેશપાર થવું પડ્યું હતું પ્રભાવક ચરિતમાં વાદિદેવસૂરિ પ્રબધમાં આ વાદનું સમગ્ર કથન ગૂંથેલું છે આ વાદનું વર્ણન તે વખતમાં થયેલા યશચંદ્રે પાંચ સર્ગમાં રચેલ મુદ્રિત કુમુદચંદ્ર નામનાં નાટકમાં યથાસ્થિત વિસ્તૃત આપ્યું છે આ બધાનો સંક્ષેપ સાર જાણવા જેવો છે

૨૮૪ એકવાર કર્ણાટકીય દિગંબર વિદ્વાન કુમુદચંદ્રે એક વૃદ્ધ શ્વેતામ્બર સાધ્વી સરસ્વતીશ્રીની ઘણી કદરવીના કરી. સાધ્વીએ દેવસૂરિ પાસે જઈને ઉત્તેજક વાણીમાં હકીકત કહી. વિશેષમાં ઉમેર્યું કે અમારી વિરબના જેવા માટે જ આપને આચાર્ય બનાવવામાં આવ્યા છે? તમારી મોટાઈ અને વિદ્વત્તા શું કામની? શત્રુને ન જતાય તો હથિયારનું પ્રયોજન શા કામનું? ઈત્યાદિ આ પ્રસંગ ઉક્ત વાદનું નિમિત્ત બન્યો. અને સ ૧૧૮૧ ના વૈશાખ સુદી ૧૫ ને દિવસે સિદ્ધરાજની રાજસભામાં તેની અધ્યક્ષતામાં જૈનધર્મની શ્વેતામ્બર અને દિગંબર નામની બે મુખ્ય શાખાઓ વચ્ચે પરસ્પર એક ચિરસ્મરણીય પ્રચડ વાદ થયો આ વિવાદમાં કર્ણાટકીય દિગંબરાચાર્ય કુમુદચંદ્ર વાદી અને ગૂર્જરીય શ્વેતાંબરાચાર્ય દેવસૂરિ પ્રતિવાદી હતા.

// ૨૮૫. દિગંબરોની માન્યતા હતી કે કેવલી આહાર ન કરે, વસ્ત્ર ધારણ કરનાર મોક્ષે ન જાય અને સ્ત્રી મુક્તિપદ ન પામી શકે. શ્વેતામ્બરોનું મતવ્ય હકારમાં હતું બન્નેનું પ્રતિજ્ઞાપત્ર એવું હતું કે જે પક્ષ હારે તે દેશ છોડીને આવ્યો જાય જો કે પ લાલચંદ્ર ગાંધી જેવા વિદ્વાનો દિગંબરોની દેશપાર થયાની હકીકતને વિશ્વસનીય ગણતા નથી

૨૮૬ કહેવાય છે કે રાજમાતા મયણદેવેની પિયરને કારણે દિગંબરાચાર્ય તરફ પક્ષપાત હતો, પરંતુ તેમને સમજાવવામાં આવ્યાં કે દિગંબરો સ્ત્રીને મુક્તિ ન મળે એવી માન્યતા ધરાવે છે આથી રાજમાતાએ દિગંબરો તરફનો પક્ષપાત છોડી દીધો જો કે રાજ્યના કોપાધ્યક્ષ મંત્રી ગાંગિલ નાગર, દિગંબરોના પક્ષપાતી રહ્યા

૨૮૭. દિગંબરો તરફથી કુમુદચંદ્ર તથા કેશવ પડિતો હતા. શ્વેતાંબરો તરફથી દેવસૂરિ, હેમચંદ્રાચાર્ય, યશોભદ્રસૂરિ, કવિચક્રવર્તિ શ્રીપાલ, કેરવરાજ અને ભાનુચંદ્ર હતા. રાજસભાના સભાસદો પણ આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહેલા. ઘણા દૂર દુરથી લોકો આ પ્રસંગે એકત્રિત થયેલા.

૨૮૮. મંગલાચરણુમા કુમુદ્યદે કલ્પુ—રાજન્ ! તારા યશની સરખામણીમા આ અનંત આકાશ પણ અમર જેવું દીસે છે, આથી વધુ કહેવાની મારી હલ આવતી નથી. દેવસૂરિએ મંગલાચરણુ કર્યું કે—હે ચૌલુક્યરાજ ! સ્ત્રીઓને પણ મોક્ષની પ્રાપ્તિનું વિધાન કરનાર શ્વેતાખરેથી વિકસિત અને સ્ફુરણમાન કીર્તિ વડે જે મનોહર લાગે છે, નયમાર્ગોના વિવિધ પ્રકારો અને અગો જેમા દર્શાવ્યા છે અને પરવાદી-ઓનાં ગર્વનો સદા પરાજય કરનારા હાથીઓ જેવા કેવળજ્ઞાનીઓ જેમાં વમે છે, એવું તારું રાજ્ય અને જિતેશ્વર ભગવતોનું શાસન ચિરકાળ જ્ય પામે !

૨૮૯ વાદવિવાદની શરુઆત પહેલા વિદ્વાનો વચ્ચે શબ્દ ગમ્મત આવી. કુમુદ્યદે હેમચદ્રાચાર્યને પૂછ્યું પીત તક્રમ્ ? જાશ પીધાને ? હેમચદ્રાચાર્યે જવાબ આપ્યો કે આપ અસત્ય કેમ બોલો છો ? વૃદ્ધ છો એટલે ? તક્રં તુ શ્વેતં ભવતિ ન તુ પિતમ્ । જાશ તો ઘોળી હોય છે. પીળી હોતી નથી, સમજ્યાને ? કુમુદ્યદે આથી કલ્પુ કે તું હજી બાળક છે. તારી સાથે વાદ શો કરવો ? હેમચદ્રાચાર્યે જવાબ વાળ્યો કે બાળક કાણ છે ? જેને લગોટી પણ ન હોય તે આપ બુઝો છો કે મે તો કપડાં પહેર્યા છું !!

૨૯૦. હળવા વિનોદ પછી મૂળ ચર્ચા શરુ થઈ. વાદી કુમુદ્યદે સ્વપક્ષ રજૂ કર્યો કે સ્ત્રી જૂદા, કપટ, તુચ્છતા વગેરેનું ધર છે, તેથી મોક્ષ માટે તે સર્વથા અયોગ્ય છે. પ્રતિવાદી દેવસૂરિએ સિદ્ધ કર્યું કે, સ્ત્રી મહાન શક્તિ છે. તીર્થકગેની માતા, સીતા, સુભદ્રા, રાહમતી, અનસૂયા વગેરે દેવી સ્વરૂપ નારીઓ સાત્ત્વિકતાનાં પ્રતીક છે. સ્ત્રી પોતાનાં સત્ત્વથી મોક્ષપદ પામવાને યોગ્ય છે. આમાં પ્રથમ ૫૦૦ પ્રશ્નો અને તેના ૫૦૦ ઉત્તરો થયા, તેમાં ૨૫ દિવસ વીતી ગયા

૨૯૧. મૌખિક વાદમા કુમુદ્યદ પરાસ્ત થતાં, લેખિત વાદ થયો તેમા કોટાકોટિ શબ્દ ઉપર કુમુદ્યદે વાઘો લીધો કે તે અશુદ્ધ છે એ સમયે રાજની સૂચનાથી પ્રસિદ્ધ વ્યાકરણજ્ઞાતા પં કાકલ કાયચ્છે પાણિનીય તેમજ શાકટાયન વ્યાકરણના ‘ટાપટીપ’ સૂત્રથી નિર્ણય આપ્યો કે—કોટાકોટિ, કોટીકોટિ અને કોટિકોટિ એ ત્રણે શબ્દો વ્યાકરણસિદ્ધ અને વિશુદ્ધ છે આથી, વાદી કુમુદ્યદે પોતાનો પરાભવ અનુભવ્યો, અને મત્રતત્રનું શરણું લીધું

૨૯૨. મેરુતુગમ્મરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી અંચલગચ્છની પદાવલીથી જાણી શકાય છે કે શ્વેતાખર પક્ષ તરફથી ન્યાયશાસ્ત્ર માટે દેવસૂરિ, ધર્મશાસ્ત્ર માટે હેમચદ્રાચાર્ય અને મત્રતત્રના પ્રયોગોના વિષય માટે જ્યસિહમ્મરિ, જેઓ તે વખતે ઉપાધ્યાયપદે હતા, તેમને નિયુક્ત કરવામા આવ્યા હતા કુમુદ્યદે મત્રતત્રનો આશ્રય લીધો એટલે જ્યસિહમ્મરિએ તેનો વળતો પ્રત્યુત્તર આપ્યો મુહપત્તિ આકર્ષી લેવાના, કુમુદ્યદને સ્તબ્ધ વિદ્યાર્થી થભાવી દેવાના ચમત્કારિક પ્રસંગો એ પદાવલીમાં છે આથી કુમુદ્યદની કાર ધર્મ. શ્વેતાખરો છતાં અને પરિણામે દિગ્ગજરોને ગુજરાત છોડવું પડ્યું રાજ સિદ્ધરાજ જ્યસિહમ્મરિના કાર્યથી પ્રભાવિત થયો અને એમની ખૂબ જ પ્રશંસા કરી એમને યુગપ્રધાનપદ પણ આપ્યું. દેવસૂરિ વાદદેવસૂરિના નામથી મુપ્રસિદ્ધ થયા. કુમુદ્યદ પુનઃ પ્રતિજ્ઞાનપુર ચાલ્યા ગયા

૨૯૩ ઉક્ત પદાવલી સિવાય જ્યસિહમ્મરિએ કુમુદ્યદને મત્રતત્રમા પરાજિત કરેલા એવો એકેય પ્રાચીન ગ્રંથમા ઉલ્લેખ નથી એટલું જ નહીં એ વિવાદ સમયમા નિર્દેશ મુદ્દા નથી એ વિવાદ સ. ૧૧૮૧ મા થયેલો હોઈને, જ્યસિહમ્મરિ જેસિગનાં નામથી સોપાગપદ્મના જ રૌશવમા મહાલતા હતા !

‘પ્રભાવક ચરિત-વાદદેવસૂરિ ગ્રંથમાં આ પ્રમાણે લેણું છે—

ચંદ્રાદે - શિવવર્ષે ૬૩ ૧૬૮૧ વૈશાખ પૂર્ણિમા દિને ।

આદ્યતો વાદશાલાયાં તો વાદિ-પ્રતિવાદિનો ॥ ૧૯૩.

તેમનું વય તે વખતે માત્ર ત્રણ જ વર્ષનું હતું ! અલગત, એમના યુગનો આ વિવાદ એક મહાન પ્રસંગ હતો, કેમકે શતાબ્દીઓ મુઘી એની અસર રહી વાદનાં પરિણામે દિગ્ગજરાચાર્ય હારતાં દિગ્ગજરાને ગુર્જરભૂમિ તળવી પડી

૨૯૪. ઉક્ત ઐતિહાસિક વિવાદ પ્રસંગે જયસિંહસૂરિ માત્ર ત્રણ વર્ષની જ કેમળ વયના હતા; એ પ્રસંગથી સોળેક વર્ષ પછી તો તેઓ દીક્ષિત થયા, એ વિષે આપણે જોયું. સ્ત્રી મુક્તિ પામી શકે કે નહીં એ વિષયક અચલગચ્છનું મતવ્ય પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે. શતપદીમાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિ યાપનીય તત્ર નામના અથનો હવાલો આપીને જણાવે છે કે—સ્ત્રી અશ્રવ નથી, અભવ્ય નથી, દર્શન વિરોધિની નથી, અગાનવ પણ નથી અનાર્ય દેશમાં જ જન્મી છે એમ પણ નથી અસખ્યાત આયુષ્યની પણ નથી. અતિ કૂર મતિવાળી પણ નથી તે ઉપશાંત મોહ ગુણુદાણુ પ્રાપ્ત ન કરી શકે એમ પણ નથી. શુદ્ધચારિણી નહીં જ હોય એવું પણ નથી. અશુદ્ધ ભુદ્ધિવાળી જ હોય એમ પણ નથી. ક્રિયારહિત જ છે એમ પણ નથી અપૂર્વકરણુ ન કરી શકે એમ પણ નથી. નવગુણુદાણુ ન જ પામી શકે એમ પણ નથી. અયોગલબ્ધિવાળી છે એમ પણ નથી. અકલ્યાણુનું જ ભાજન છે એમ પણ નથી. માટે તે ઉત્તમ ધર્મની સાધક શા માટે ન થાય ? આથી, જો સ્ત્રી ઉત્તમ ધર્મની સાધક થઈ શકે તો તે જ ભવે મુક્તિ પણ પામી શકે એ સિદ્ધ થાય છે

છત્રસેન ભટ્ટારક અને તેમના શાલવી અનુયાયીઓ.

૨૯૫. રાજા સિદ્ધરાજનાં મૃત્યુ પછી કુમારપાલ સ ૧૧૯૯ માં ગુજરાતની ગાદી ઉપર આવ્યો. તે એક અદ્વિતીય આદર્શ નૃપતિ હતો. હેમચંદ્રાચાર્યના ઉપદેશથી તે જૈનધર્મનો અનુયાયી બન્યો હતો. જૈન ધર્મનું તેણે એવું ઉત્કૃષ્ટતાથી પાલન કર્યું કે તે પરમાર્હતનાં ધિરુદ્ધથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ થયો તેણે અધા દેશોમાં અમારિ પડહની ઘોષણા કરાવેલી. તેાં શાસન દરમિયાન છત્રસેન ભટ્ટારક સાથે જયસિંહસૂરિએ કરેલા વાદનો વૃત્તાંત ભીમશી માણેકે ‘ગુરુપદ્માવલી’ માં આ પ્રમાણે વર્ણવ્યો છે :

૨૯૬ એક દિવસ રાજા પિતાળર પહેરીને શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પૂજા કરતો હતો, તે વખતે મુગી-પદ્મણથી આવેલા તેના મિત્રે કહ્યું કે આ વસ્ત્રો પવિત્ર નથી રાજાએ કારણ પૂછતા તેણે જણાવ્યું કે અમારા મુગીપદ્મણનો રાજા મહનશ્રમ જેટલા વસ્ત્રો તૈયાર થાય છે તેને પ્રથમ પોતાની સૈન્યામાં મૂકાવે છે અને પછી વ્યાપારીઓને આપે છે આ વાતની ખાત્રી કરવા રાજાએ પોતાના રાજદૂતને મોકલ્યો અને વાત ખરી જણાઈ. આવી તેણે શાલવીઓને પોતાના નગરમાં નિમત્ર્યા અને કાયમ વસવાટ કરવા વિનંતિ કરી. શાલવીઓએ કહ્યું કે અમે અમારી સમગ્ર જાતિ, અમારા ગુરુ છત્રસેન તથા અમારા દેવોની પ્રતિમાઓ સાથે જ આવીએ રાજાએ તેમની વાત કબૂલ રાખતા સૌ ખીરાણુ પાટણુ આવીને વસ્યા. તેમની વસ્તીથી પાટણુમાં સાત પુરા વસ્યા તેમણે પોતાનાં વ્યવસાય કૌશલ્યથી પાટણુનું નામ મુદ્દર પટોળા દ્વારા દૂરદૂરનાં દેશોમાં ગાજતું કરી દીધું બધે સલળાતું કે પટોળા તો પાટણુના જ !

૨૯૭ આ શાલવીઓ દિગ્ગજર જૈન ધર્માનુયાયી હતા તેઓ રાત્રે દેરાસરમાં શ્રી નેમિનાથ ભગવાનની પૂજા કરતા તે રાજાને ગમતું નહીં તેઓ શ્વેતાંબરપથી થાય એ સંબંધમાં હેમચંદ્રાચાર્ય સાથે રાજાએ વિચારણા કરી. આચાર્યના મૂલ્યનથી રાજાએ જયસિંહસૂરિને છત્રસેન સાથે વિવાદ કરવા વિનંતિ કરી અને તેમને હરાવી શ્વેતાંબરપથી બનાવવા જણાવ્યું. જયસિંહસૂરિ કબૂલ થયા અને બન્ને વચ્ચે વિવાદ થયો વાદવિવાદમાં ૭ દિવસ વીતી ગયા એટલે રાજાની ઉત્કુહતા વધી. હવે ૪૮ પરિણામ આવે એવું કરવા રાજાએ જયસિંહસૂરિને જણાવ્યું સાતમે દિવસે જયસિંહસૂરિએ રાખ્યને શીખવીને છત્રસેન ભટ્ટારકનો

ધટ લંગાવી નાખ્યો કહેવાય છે કે તેણે ધટસરસ્વતીને એમા સ્થાપેલી એટલે સરસ્વતી વાદ કરે અને ગુરુ ઉત્તર આપે એ ધટ ભાગી જતા જ દિગ્ધરાચાર્યને એક જ પ્રશ્નમાં છૂતી લેવામાં આવ્યા. શરત મુજબ જત્રસેન જનસિદ્ધમુરિના શિષ્ય થયા અને એમના અનુયાયી શાલવીઓએ 'વેતાંબર ધર્મ' સ્વીકાર્યો શ્રી નેમિનાથ પ્રમુખ તેઓ સાથે લાવેલા જિનખિંઓને કણદોરે કરાવી 'વેતાંબરીય પ્રતિમાઓ કરાવી ભગવાન શ્રી નેમિનાથની પ્રતિમા પીરાણ પાટણમાં ત્રિસેરી પોળમાં છે શ્રી આદીશ્વર ભગવાનની મૂર્તિ રાજનગરના ઈલમપુરમાં છે, તથા પદ્માવતીદેવીની પણ ઈલમપુરમાં સ્થાપના થઈ, જે હમણાં જમાલપુરમાં છે જત્રસેન પ્રજ્ઞુતિ દિગ્ધર યતિઓએ પણ અચલગચ્છની સમાચારી સ્વીકારી જત્રસેનનું નામ જત્રહર્ષ રાખવામાં આવ્યું હોઈને એમનો પરિવાર અચલગચ્છમાં હર્ષશાખાથી પ્રસિદ્ધ થયો.

૨૯૮. મેરુતુગમુરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવતી સિવાય અન્ય કોઈ પણ પ્રાચીન ગ્રંથમાં ઉક્ત પ્રસંગોનો કોઈ ઉલ્લેખ ન હોઈને તે સમયમાં પ્રમાણભૂત રીતે વિશેષ પ્રકાશ પાડી શકતો નથી. ઉક્ત પદ્માવતીમાં એ પ્રસંગ સ. ૧૨૧૭માં બન્યો હોવાનો નિર્દેશ છે કુમારપાલનાં આધિપત્યમાં એ વખતે આણહિલપુર પાટણ ભારતનાં તે સમયના સર્વોદ્દૃષ્ટ નગરોમાંનું એક ગણાતું. વ્યાપાર અને કલાકૌશલ્યથી તે ધણું ચંદ્રેણુ હતું. પાટણની ખીલવણીમાં શાલવીઓનો પણ મુંદર હિસ્સો હોઈને રાજા તે જ્ઞાતિનું બહુમાન કરતો. શાલવીઓની શાલાપતિ જ્ઞાતિના મૂર્તિ-લેખો પણ પ્રાપ્ત થાય છે આ જ્ઞાતિના લોકો મોટે ભાગે પાટણમાં વસવાટ કરે છે. તેમના બધાવેલાં જિનાલયો અને ઉપાશ્રયો હાલ વિદ્યમાન છે.

૨૯૯ સેરિસા તીર્થની ઉત્પત્તિ અંગે કહેવાય છે કે જત્રાપાલીય ગચ્છના દેવેન્દ્રમુરિએ સેરિસામાં આવી જમીનમાંથી એક મોટી પાટ કઢાવી અને તેની જિનપ્રતિમાઓ જનાવવા માટે પદ્માવતી દેવીનું આરાધન કર્યું. દેવીએ જણાવ્યું કે 'સોપારકના એક અધ સ્થપતિને બોલાવી લાવી તેની પાસે પ્રતિમાઓ તૈયાર કરાવો જે તે એક જ રાતમાં પ્રતિમાઓ ધડીને તૈયાર કરી આપશે તો તે મહાપ્રભાવક થશે.' સેરિસાના સથે તે સ્થપતિને બોલાવ્યો અને તેને કલહી-પાટ આપવામાં આવી સ્થપતિએ એક જ રાતમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિમા ધડીને તૈયાર કરી પ્રતિમાની છાતીમાં એક મસો રહ્યો હતો તેને દર કરવા સ્થપતિએ તે સ્થળે હળવે હાથે ટાકણુ લગાવ્યું ને ત્યાંથી લોહીની ધારા વહ્યૂટી આવ્યાર્થે આગળી દાખી લોહીને મેટી દીધું તે પછી ખીજી ચોવીશ પ્રતિમાઓ તૈયાર કરવામાં આવી આવ્યાર્થ તે જ રાત્રે ખીજી ચાર પ્રતિમાઓ પોતાની દિવ્ય શક્તિથી બહાર લાવવાના હતા. ત્રણ પ્રતિમાઓ તો આવી અને સવાર પડી ગઈ. ચોથી પ્રતિમા લાવતા બન્યા પ્રભાત થયું તે સ્થળે પારાણીનાં ખેતરમાં પધરાવી પ્રતિમા રાત્રે બનેલી હોવાથી તેના અવયવો સાદે દેખાતા નથી ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાલે અહીં ચોથી પ્રતિમા ભરાવી ચૌમુખજીની સ્થાપના કરી, તે જ પ્રતિમાઓ આજે પણ પૂજ્ય છે.

૩૦૦. સેરિસા તીર્થના સ્થાપક જત્રાપાલીયગચ્છના દેવેન્દ્રમુરિ એ કાણુ ? આ ગચ્છ વિદ્યમાન ન હોઈને તેમજ વિશેષ માહિતી પ્રાપ્ત ન હોઈને તેને ત્રિપે પ્રમાણભૂત રીતે કશું જ કહી શકાતું નથી. ત્રિપુટી મહાગવ 'જૈન પરપત્તો ઇતિહાસ' ભા. ૨, પૃ. ૪૦૩ માં અચલગચ્છમાં સં. ૧૨૧૭ માં જત્રહર્ષથી જે શાખા નીકળેલી તે જ જત્રાપાલીયગચ્છ હોવાની સંભાવના દર્શાવે છે. આ સંભાવના કાળક્રમની દૃષ્ટિએ ખુબ સ્વીકાર્ય છે.

૩૦૧. જનસિદ્ધમુરિએ દિગ્ધર વાદી જત્રમેન ભદ્રારકને વાદમાં પરાજિત કર્યો એ વાતનું સૂચન અમર-સાગરમુરિએ 'વર્ધમાન પદ્મવિદ્ય શ્રેષ્ઠીચરિત્ર'ના પ્રથમ સર્ગના ૧૨ માં શ્લોકમાં આ પ્રમાણે કર્યું છે: વાદે નિર્જિતદિક્ષપટ્ટાઃ જનસિદ્ધમુરિએ ખીજી દિગ્ધર વાદીઓને વાદમાં પરાજિત કર્યો હોય એ ખુબ સંકેત છે.

અચળગચ્છ.

૩૦૨ અચળગચ્છ નામાભિધાન સળધમાં મેરુતુંગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં એક વિસ્તૃત પ્રસંગ છે, જે સક્ષેપમાં આ પ્રમાણે છે : પરમાર્હત કુમારપાલને પરગચ્છના ઇર્ષીળુ શ્રાવકોએ ચડાવ્યા કે, ‘આપ અને અમે ભાદરવા સુદી ૪ ને દિવસે સાંવત્સરિક પર્વનું આરાધન કરીએ છીએ પરંતુ અહીં રહેલા કેટલાક સાધુઓ તે પર્વ પ ને દિવસે આરાધે છે આવો ધર્મભેદ આપનાં નગરમાં શોભે નહીં !’ રાજાએ બીજાઓની પ્રેરણાથી હુકમ કર્યો કે, ‘પ ને દિવસે સાંવત્સરિક પર્વને આરાધનારાઓએ આજથી મારાં નગરમાં રહેવું નહીં.’

૩૦૩ રાજાની આજ્ઞા થવાથી પ ને દિવસે સાંવત્સરિક પર્વ આરાધક ભિન્નભિન્ન ગચ્છના સાધુઓ પાટણમાંથી વિહાર કરી ગયા જયસિંહસૂરિ પણ તે વખતે પાટણમાં જ બિરાજતા હતા. તેમણે યુક્તિ-પૂર્વક પોતાના એક વાચાળ શ્રાવક દ્વારા રાજાને કહેવડાવ્યું કે, ‘અમારા ગુરુ પ ને દિવસે સાંવત્સરિક પર્વનું આરાધન કરનારા છે. તેઓએ વ્યાખ્યાનમાં આવશ્યક સૂત્રનો પ્રારભ કર્યો છે પ્રથમ તેઓ નવકાર મંત્રનું વિવરણ કરે છે. આથી તેઓ તે વિવરણ સંપાદિત કરીને જય કે અધુરુ મૂકીને જય ?’ રાજા આ સાંભળીને ક્રોધયુક્ત દ્વિધામાં પડ્યો ગુરુ અગે પૂછા કરનાં હેમચદ્રાચાર્યે કહ્યું કે, ‘રાજન્! તેઓ આપના પરિચિત દિગ્ગજરા પર વિજય મેળવનારા, મહાપ્રભાવક, મંત્રાનંત્ર આદિ વિદ્યાના પારગામી, વિધિપક્ષગચ્છના જયસિંહસૂરિ છે. તેઓ પ્રકાન્ડ વિદ્વાન હોઈને બાર વર્ષ સુધી પણ માત્ર નવકારમંત્રનું વિવરણ કરવા સમર્થ છે. તેઓને ક્રોધ ઉપજાવવો એ પણ હિતકર નથી.’

૩૦૪. આ સાંભળી રાજા તરત જ રાજસભામાંથી ઊઠી જયસિંહસૂરિ પાસે ઉપાશ્રયમાં ગયો. અને હકીકત વિસ્તારથી નિવેદિત કરી ક્ષમા યાચી જયસિંહસૂરિએ રાજાને જણાવ્યું કે, ‘રાજન્! એમાં આપનો કોઈ અપરાધ નથી, અમે તો હમેશાં ક્ષમાયુક્ત કર્મસ્વભાવ પર જ શ્રદ્ધા ધરાવીએ છીએ, ક્રોધ કરતા નથી. પરંતુ તમારી શુદ્ધિમાં જે વિપર્યાસ થયેલો જણાય છે, તે ખરેખર, તમારું સ્વરૂપ આયુ સૂચવે છે. માટે હવે તમારે ધર્મકાર્યોમાં વિશેષ ઉદ્યમ કરવો જોઈએ.’ આ સાંભળી રાજા હેમચદ્રાચાર્ય પાસે ગયા અને સઘળો વૃત્તાંત જણાવ્યો. નિમિત્ત શાસ્ત્રમાં વિચક્ષણ હેમચદ્રાચાર્યે પણ સત્ય જાણીને રાજાને કહ્યું કે, ‘રાજન્! જ્યોતિષ શાસ્ત્રના પારગત જયસિંહસૂરિએ સઘળું સત્ય કહેલ છે હવે આપે ધર્મોપદેશમાં જ તત્પર થવું’ એ પછી રાજા ધર્મોપદેશ કરતો સાતમે દિવસે મૃત્યુ પામ્યો.

૩૦૫ ઉક્ત પ્રસંગ બીમશી માણેક ગુરુપદ્માવલીમાં થોડાક ફેરફાર સાથે આપે છે અને જયસિંહસૂરિ અચળ રજા એટલે એમના ગચ્છનું નામ અચળગચ્છ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું એમ અતમાં વર્ણવે છે પ્રાચીન ગ્રંથોમાં પણ આ પ્રસંગ નથી માત્ર મેરુતુંગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી સંસ્કૃત પદ્માવલીમાંથી આ પ્રસંગ જાણવા મળે છે.

૩૦૬. ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો ઉક્ત પ્રસંગ અવિશ્વસનીય જણાય છે. પદ્માવલીમાં કુમારપાલનું મૃત્યુ હેમચદ્રાચાર્ય પહેલા જતાવ્યું છે તે તદ્દન અસ્વીકાર્ય છે ઇતિહાસકારોએ સિદ્ધ કર્યું છે કે હેમચદ્રાચાર્ય કુમારપાલ પહેલા સ. ૧૨૨૯ માં મૃત્યુ પામ્યા. એમના મૃત્યુથી ૭ મહિના પછી કુમારપાલ રાજા સ. ૧૨૩૦ માં મૃત્યુ પામ્યો આ ઐતિહાસિક બાબતોમા ક્યાયે મતભેદ નથી પદ્માવલીમાં વર્ણવેલા અસંબંધિત પ્રસંગો અને અનેક સ્ખલના-યુક્ત હકીકતોની ભેળસેળથી તેમાં રહેલાં ઐતિહાસિક પ્રમાણો અને તેની પ્રમાણભૂતતા શકિત યત્ની ગયાં છે. પરંતુ જયસિંહસૂરિ યુક્તિપૂર્વક પાટણમાં રજા હશે અને તેઓ અચળ રજા હોઈને તેમનો પરિવાર અચળગચ્છનાં નામથી પ્રસિદ્ધ થયો હશે એ

સ્વીકારવામાં કયાય વાંધા નેવું નથી સમસ્તી હેમચંદ્રાચાર્યનાં મૃત્યુ પછી એ પ્રસંગ બનવા પામ્યો હશે, કેમકે એમનાં મૃત્યુ પછી અનેક ખટપટો ઊભી થયેલી

કુમારપાલ પછી.

૩૦૭ આપણે જોયું કે હેમચંદ્રાચાર્ય સ. ૧૨૨૬ માં અને પછી છ મહિના બાદ કુમારપાલ રાજ પાલુ સં. ૧૨૩૦ માં મૃત્યુ પામ્યા. ગુજરાતની ગાદી કમનસીબે અન્યપાલ જેવા કુટુંબપતિના હાથમાં આવી પડી. તેણે ગાદીએ આવતાં જ તેના કાકા કુમારપાલે બધાવેલાં જિનાલયો તોડી નાંખાવ્યાં. રામચંદ્રસૂરિ તથા કપર્દિ, વાકડ આદિ મંત્રીઓને મારી નાખાવ્યા, અને રાજકીય તેમજ ધાર્મિક ક્ષેત્રે પરિસ્થિતિ ડામાડોળ કરી દીધી.

૩૦૮ અન્યપાલે તારગાના જિનાલયો તોડવાનો વિચાર કર્યો. આલડ શ્રેષ્ઠીએ રાજના દ્રાપમાંથી આ જિનાલયો બચાવવા યુક્તિપૂર્વક કામ લીધું કહેવાય છે કે તેણે રાજના પ્રીતિપાત્ર શીલણ ભાંડને ખૂબ દ્રવ્ય આપીને એક નૂખો અજમાવ્યો. શીલણે એક સાંકીનો સુદર પ્રાસાદ તૈયાર કરાવ્યો. એ પછી રાજને તેના પાંચ પુત્રો તથા એ પ્રાસાદ ભજાવ્યા અને વિનિતિ કરી કે, 'મહારાજ ! મારે પુત્ર છે તેમના માટે બધી વ્યવસ્થા છે. હું હવે વૃદ્ધ થયો છું, આથી હું તીર્થયાત્રાએ જવાની ઇચ્છા રાખું છું તો મને આજ્ઞા આપો કે હું મારા જીવનનું કલ્યાણ કરું.' આવી રીતે રાજની આજ્ઞા લઈ સૌની પાસેથી વિદાય માગીને એક દિશા તરફ ચાલવા લાગ્યો. એટલામા જ તેના પુત્રોએ ડાંગ મારીને પ્રાસાદ તોડી નાખી જમીનદોસ્ત બનાવ્યો. અવાજ સાંભળી શીલણ પાછો આવ્યો અને પુત્રોને ઉદ્દેશીને તિરસ્કારથી બોલવા લાગ્યો. 'કે અભાગિયાઓ ! આ કુટુંબ છે જતાં સારો છે, કેમકે તેણે પોતાના પિતાનાં મરણ પછી તેનાં ધર્મસ્થાનો પાડી નાખ્યાં, જ્યારે તમે કુપુત્રો તો તેનાથી થે વધુ અધમ છો, કારણ કે તમે તો હું સો ડગ ભરુ એટલીયે રાહ જોઈ નહીં.' રાજ આ સાંભળીને શરમાઈ ગયો. તેણે દેરાસરો તોડવાનું કામ બંધ રાખ્યું. આમ બાકીનાં દેરાસરો બચી ગયાં. જૈનોએ આ સમયે જૈનગ્રંથોને બચાવવા જેસલમેર જેવા સુરક્ષિત પ્રદેશમાં મોકલી આપ્યા.

૩૦૯. રાજ અન્યપાલ તેના નીચ સ્વભાવનાં કારણે ત્રીજે વર્ષે પોતાના અંગરક્ષક વેજલના હાથે માર્યો ગયો. એ પછી મોલકંડી રાજવંશની અવનતિ શરૂ થઈ.

૩૧૦. અન્યપાલ ધર્માધ ચૈવ હતો. ગાદી ઉપર બેસતાં જ તેણે જૈનો ઉપર જુલમ ગુજારવા માંડ્યો. દુર્ગારામ દેવળરામ શાસ્ત્રી, અન્યપાલ જૈન ધર્મનો કટ્ટર વિરોધી હોવાની વાતમાં શકા નાખે છે. જૈન ધર્મ વિરુદ્ધતા એનાં કાર્યો એમને ઐતિહાસિક જણાતા નથી. પરંતુ અન્યપાલે કૂર, ઉન્મત્ત અને દંશીલી ચાલ ચલાવી છે એમાં કંઈ શક નથી, અને એજ કારણે આ જુલમી રાજનું રાજ્ય લાંબું ટકી શક્યું નહીં. કર્નલ જેન્સ ટોડ તો વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયામાં અન્યપાલ મુસલમાન થઈ ગયો હોવાનું પણ નોંધે છે ! જો કે તે મુસલમાન થયો નહોતો, પણ મુસલમાન લાગે તેવું તેનું વર્તન હતું. એની નીતિને કારણે જ મંત્રી ઉદયન તથા આલડ શ્રેષ્ઠીની સતતિમાં ધર્મ પરિવર્તન થવાનું મનાય છે.

૩૧૧. આની ઉપર પરિસ્થિતિમાં જયસિંહસૂરિ પાટણમાં ઓછું વિચર્યો હશે. ગુજરાતમાં પણ એમનો વિહાર મર્યાદિત જણાય છે. વઢિયાડ, મારવાડ, મેવાડ, કચ્છ, સૌરાષ્ટ્ર આદિ પ્રદેશોમાં એમનો વિહાર એ અરસામાં વિશેષ જણાય છે. સામાજિક દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો પણ જણાય છે કે તે અરસામાં ભિન્ન-ભાલ તેમજ પાટણના શ્રીમાલી જૈનોના ઘણાં કુટુંબો સૌરાષ્ટ્રમાં આવીને વસ્યાં હતાં. અલબત્ત, ઉચ્ચ શ્રાવિના રાજ્યાધિકારીઓ-કપર્દિ, આબાડ, લાટા ઇત્યાદિ જયસિંહસૂરિના પરમ ભક્તો હતા. કપર્દિ વિશે

આપણે જોઈ ગયા અન્યપાલ પછી ગાદીએ આવેલ બાલ મૂળરાજ (સ ૧૨૩૨-૧૨૩૪) ના સમયમાં મંત્રી સંજ્ઞન ગુજરાતનો મહામાત્ર હતો. તેના નાનાભાઈ આંબાકે સૌરાષ્ટ્રના દડનાયકનું પદ પણ શોભાવ્યું હતું. મંત્રી આંબાકે જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી મોમનાથ પાટણમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભુસ્વામીના જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર પણ કરાવેલો.

૩૧૨. કુમારપાલના મૃત્યુ પછી એમણે પ્રવર્તાવેલા સુવર્ણયુગનો અંત આવ્યો. ગુર્જરદેશ-ગુર્જરા -ગુજરાત એ શબ્દો આ સમયમાં સુપ્રસિદ્ધ થયા સિદ્ધરાજે અને કુમારપાલે ગુજરાતની સંસ્કૃતિનો પાયો સુદૃઢ કર્યો. ગુર્જરાજ મડપંમાં તે વખતે એક બાબુએ દિગંબરાચાર્ય કુમુદચંદ્ર, જ્ઞાનેશ્વર તથા બીજા બાબુએ શ્વેતાંબરાચાર્ય દેવસૂરિ, હેમચંદ્રાચાર્ય તથા જયસિંહસૂરિ સામસામા સમર્થ વાદ કરતા હતા. આ તરફ રાજકુટુંબ અને સૈન્યના જગદેવ સરખા રજપૂત તથા સંજ્ઞન સરખા વણિક સરદારો દાદી બેસી સુદ્ધ વિષય ચર્ચતા સિદ્ધાસનની ઓથમાં રહી સાંતું, મુળલ અને ઉદ્યન એ વણિક મંત્રીઓ વ્યવસ્થા કરતા તથા ન્યાય ચૂકવતા. રાજસભામાં આગળની હારમાં લાલાભાટ, ભગડભાટ, ચચભાટ, ડબલભાટ વિગેરે વિજય-પ્રશસ્તિથી રાજમડપ ધ્રુવવતા. ખરેખર, ગુજરાતનો એ સોનેરી કાળ હતો. અન્યપાલ ગાદી ઉપર આવતા જ એ તેજવતા યુગ પર પડે પડ્યો !!

ધાર્મિક ક્ષેત્રે ગડમથલ.

૩૧૩. રાજકીય ક્ષેત્રે અધાધધી ઘેરી બનતી ગઈ. મુસલમાનોનાં ધાડાં હવે ગુજરાત ઉપર ઉતરવાં લાગ્યાં અને રાજકીય તેમજ સાંસ્કૃતિક હમલાઓ કરતાં ગયાં. આવી વિસ્ફોટક પરિસ્થિતિએ ધાર્મિક ક્ષેત્રે પણ ગડમથલ ઊભી કરી એમાંથી બચવા અને જૈન સંઘને સુવ્યવસ્થિત તેમજ સુદૃઢ રાખવા એ વખતના સમર્થ આચાર્ય હેમચંદ્રાચાર્યને બધાએ ગચ્છોની એકતાનો વિચાર ઉદ્ભવ્યો હશે મેરુતુગસૂરિએ આ અંગેનો નિર્દેશ લઘુશતપદીમાં આ પ્રમાણે કર્યો છે.

૩૧૪. હેમચંદ્રાચાર્યે વાહકગણિની પ્રેરણાથી જયસિંહસૂરિને કહ્યું કે તમે બિહુણપ તટથી સંઘટેા સંઘ એકત્રિત કરી એક સમાચારી કંગે ગુરુએ ઉત્તર આપ્યો કે જો સર્વે ગચ્છો એક થઈને નક્કી કરશે તો અમે પણ તેમજ કરશું વાહકગણિ વગેરે વિચારવા લાગ્યા કે એથી તો આપણામાં જ વિરોધ પડશે. તેથી સર્વ સંઘ સમક્ષ 'અચ્ચગચ્છવાળા સંઘ બહાર છે' એવી ઉદ્ઘોષણા કરાવવા એક માણસને બોલો કર્યો, પણ તે ઉદ્ઘોષણા કરનારે ત્રણવાર એમ ઉદ્ઘોષણા કરી કે, 'વિધિપક્ષ વિના બીજા સર્વ સંઘ બહાર છે'

૩૧૫ ઉદ્ઘોષણા કરનારને લાંચ આપવામાં આવી છે એમ દરખાસ્તે જુદા જુદા માણસોને બોલા કર્યા પણ બધાએ તેવી જ ઉદ્ઘોષણા કરવાથી સૌ મુઝાયા. જયસિંહસૂરિને શિક્ષા કરવા વાહકગણિએ વિચાર્યું જયસિંહસૂરિને મારવા માટે બેળખ બદરે લાડીધારી માણસો મોકલાવવામાં આવ્યા. તેઓ ત્યાં જઈ ગુરુને જીવરક્ષા માટે રજોદરણથી પૃથક પ્રમાર્જતા જોઈને પરસ્પર લડી અને જમીન પર પડ્યા. ગુરુનું ચરણામૃત છાટવાથી સૌ બચવા પામ્યા

૩૧૬. એ દરમિયાન પાટણમાં વાહકગણિ શ્રળના વ્યાધિથી પીડાવા લાગ્યા. હેમચંદ્રાચાર્યે તેમને પૂછ્યું કે તમે દ્રોનો અપગંધ કર્યો છે? વાહકગણિએ યથાસ્થિત વૃત્તાંત જણાવતા હેમચંદ્રાચાર્યે કહ્યું કે એ વ્યાધિ બીજા દોષથી મટે તેમ નથી, કિંતુ આચરક્ષિતસૂરિના ચરણોદકથી જ મટશે, તેથી તે પાણી મંગાવીને તેમને સ્વસ્થ કર્યો.

૩૧૭. ભાવસાગરસુરિ પણ સદિગ્ધ રીતે ઉક્ત પ્રસંગનો આ પ્રમાણે નિર્દેશ કરે છે. એક વખત ક્યાંકથી ગુરુનો ધાત કરવાને હથિયાર સાથે માણુઓ આવ્યા પરંતુ તેઓ ગુરુના પ્રભાવથી થભી ગયા. તેમનાં માતા-પિતા, બાંધવો ગુરુ પાસે ભક્તિપર્વદ આવ્યા ત્રીજે દિવસે ગુરુના પગ ધોઈને ચરણોદ્ધ છાંટવાથી સૌ મુક્ત થયા.

૩૧૮ તેઓ એવો જ એક ખીજો પ્રસંગ સંક્ષેપનાં આ પ્રમાણે નોંધે છે. એક દિવસે શિથિલાચારીઓએ ગુરુને મારવાને માટે ગેલુપ નગરમાં માણુઓ મોકલ્યા, પરંતુ તેઓ ઘણી વેદના પામ્યા. ગુરુના પગ ધોવાથી એમની વેદના શાત થઈ અને ગુરુનો મદિમા ખૂબ વધ્યો.

કહિ પિ ગુરું ધાઉ સ પેસિય ભડ સઘડે સન્ધા,
જન સમેયા નત્યવિ થંસિયભયા તયા સન્ધા.

પિય માય બંધવેહિ ગુરુ પાસે આગવેહિ ભત્તીએ,
તઈયિ દિણે પગ ધોવાણુ છટનઓ મુક્કલા જયા.

અન્નય પાસથેણુવિ ગુરુહણુણુત્યં ચ પેસિયા મુદ્દા,
બિહિણુપિ વસઈ દુવારે સરુપ્પ ર ભુમ્ભિયા વસિયા.

નરસય ઉયરે વેયણુ સ જયા અઈ બાહુ પગોરહિ,
ન સમઈ તત્તો તપ્પય ધોયણુ પાણુહિ ઉવસમિયા

૩૧૯ ઉક્ત પ્રસંગો સંક્ષિપ્ત નેમજ સદિગ્ધ હોવા છતાં ઘણું ઘણું કહી જાય છે તે વખતે પ્રવર્તમાન રાજકીય અધાધૂધીની સાથે ધાર્મિક ગરમચલોની પણ આ દ્વારા ઝાખી થાય છે. શિથિલાચાર સામે જ્યસિંહસુરિએ જે તીવ્ર ઝુંગેશ ઉઠાવી હતી તેનું પણ એ પરિણામ હતું. આ દૃષ્ટિએ જ્યસિંહસુરિનું સૌથી મોટું કાર્ય તો એ છે કે રાજવિરોધ, જનવિરોધ, શ્રેણીવિરોધ ઇત્યાદિની કઈપણ પરવા કર્યા વિના એમણે શિથિલાચાર તેમજ અનંકયની જડ પર કુદારઘાત કર્યો. અનેક અવરોધો અને પ્રતિકૂળતાઓ વચ્ચે પણ તેઓ અડગ રહ્યા. પોતાના ઉચ્ચ ધ્યેયની સિદ્ધિ માટે એમણે પારાવાર સહન કર્યું. પોતાનું જીવન ભયમાં હોવા છતાં તેઓ સ્વીકારેલા માર્ગમાંથી ચલિત થયા નહીં આ ગુણને કીધે જ તેઓ અન્ય પદ્ધતિથી ભુલ તરી આવે છે.

અંબલગચ્છનો વિસ્તાર.

૩૨૦ આર્ચરક્ષિતસુરિએ અંબલગચ્છની વિચારધારાનો મૂત્રપાત તો કર્યો, પરંતુ એને વ્યાપક બનાવનાર તો જ્યસિંહસુરિ જ હતા આ ગચ્છના પાયા જ્યસિંહસુરિએ એવા તો મુદ્દટ કરી દીધા કે યનાખ્દીઓ વહી ગયા છતાં તે ટકી શક્યા છે. આ ગચ્છને સગઠિત કરીને તેમણે જૈનશાસનની ખરેખર, મહાન સેવા બજાવી છે. અન્ય ગચ્છોના આચાર્યોએ પણ આ દિશામાં મોટો ફાળો નોંધાવ્યો છે અને એ દારણે જ રાજકીય લગામ મુસલમાનોના હાથમા સરી ગઈ હોવા છતાં શાસનની એકતા ખડિત થઈ શકી નહીં જ્યસિંહસુરિએ જૈનધર્મનાં દાર બંધી જ નાતિઓ માટે ખુલ્લા મૂકી દીધા, બધાને સમાનાધિકાર આપી એક મૂત્રમાં બાંધવાના પ્રયત્નો કર્યા એમનાં પરિશ્રમને પરિણામે અસંખ્ય લોકોએ જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો રાજાઓ પણ જૈનધર્માનુયાયી થયા 'વર્ધમાનપદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠીચરિત્ર' માં અમરસાગરસુરિ એમને લક્ષ ધ્વજ ચિન્નોધકા એવું બિરુદ આપીને એમના મુકૂલોની પ્રશસ્તિ કરે છે આથી જાણી શકાય છે કે લાખો લાત્રિયોએ એમનો ઉપદેશ સાંભળીને જૈનધર્મ સ્વીકારેલો પદ્મસિંહ શાહે શત્રુ જયગિરિ

પર બધાવેલાં જિનાલયના શિલાલેખમાં દેવસાગરજીએ એમને 'આર્યરક્ષિતસૂરિના પાટરૂપી કમળ માટે સૂર્યસમાન' કહ્યા છે તે યથાર્થ છે, કેમકે એ પાટરૂપી કમળને વિકસિત કરનાર સૂર્યરૂપી જયસિંહસૂરિ જ હતા. જયસિંહસૂરિનાં નિશ્ચયાત્મક નેતૃત્વથી જૈનશાસનનો પ્રભાવ વૃદ્ધિ ગત થયો એ એક ઐતિહાસિક સત્ય છે.

રોઠોડ અનંતસિંહ તથા હૃત્યુડીનો ગતકાલ.

૩૨૧ હસ્તિતુડ નગરનો રાઉત અનંતસિંહ રોઠોડ જયસિંહસૂરિનો ભક્ત હતો. અનંતસિંહને અખયરાજના નામથી પણ ઓળખવામાં આવે છે સ ૧૨૦૮ અથવા તો સ. ૧૨૨૪માં તેણે જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી જૈનધર્મ સ્વીકારેલો કહેવાય છે કે રાજા જલોદરના રોગથી પીડાતો હતો. ધણા ઉપાયો ચોખ્યા છતાં તેનો રોગ મટ્યો નહીં. જયસિંહસૂરિના પ્રભાવથી રોગ મટ્યો અનંતસિંહે શત્રુજન્યની યાત્રા કરીને હસ્તિતુડમાં શ્રી વીરપ્રભુનો પ્રાસાદ કરાવ્યો. તેના વશજે, ઓશવાલમાં હૃત્યુડિયા રોઠોડ ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા રાજાની વિનતિથી આચાર્ય હસ્તિતુડમાં સ ૧૨૦૮ માં ચાતુર્માસ પણ રહેલા.

૩૨૨ હૃત્યુડિયા સબધમાં એવો ઉલ્લેખ પણ પ્રાપ્ત થાય છે કે કનોજના રાજા જયચંદ રોઠોડના ભત્રિજા શિયોજી-સિંહજી-સિંહજીતનુ રાજ્ય કનોજ નજીક બદાયુમાં હતું. શાહબુદ્દીને સ. ૧૨૬૫ માં તેનું રાજ્ય નાશ કરતાં શિયોજી મારવાડ આવ્યો અને પાલીગામ પર અધિકાર કરી રાજ્ય જમાવ્યું. તેને સોનગ આદિ ત્રણ પુત્રો હતા સોનગજીને ગુજરાતના રાજા ભોળા ભીમે સામેત્રા ગામ આપ્યું. તેણે ઇંડરનું રાજ્ય પણ પ્રાપ્ત કરેલું. સોનગજીના એક પુત્રથી ઇંડરના રોઠોડ વંશમાં રોઠોડની એક હૃત્યુડિયા શાખા થઈ. તેના વંશજેએ જૈનધર્મ સ્વીકારતાં તેમનું કુટુંબ ઓશવાલ જ્ઞાતિમાં દાખલ થયું. સોનગજીની ૧૫મી પેઢીમાં સાંગોજી થયા તેમનાં નામ ઉપરથી તેમના વંશજે સાંગોજી અથવા સગોઈ ગોત્રથી ઓળખાયા. મુસલમાનોએ ઇંડર પર હલ્લાઓ કરતાં સગોઈ કુટુંબો જોધપુરમાં આવી રથાં ત્યાં સગોઈમાંથી સિગુઈ થઈ, હાલમાં સિંધીને નામે પોતાને ઓળખાવે છે. કેટલાંક સગોઈ કુટુંબો પારકર થઈ કચ્છમાં કાયમ વસવાટ કર્યો એમની ગોત્રદેવી સત્યાદેવીની મૂર્તિ સાથે જ ઘોડા ઉપર સવાર થયેલા એંતેર જખદેવોની ઘોડે સવાર મૂર્તિઓ પણ બેસાડેલી હોય છે આ જખદેવોને ઓસવાલો ઉપરાંત કચ્છના લગભગ દરેક જાતિના લોકો આસ્થાપૂર્વક માને છે.

૩૨૩. હૃત્યુડિયા રોઠોડ રતનસિંહ માટે કોઈ અજ્ઞાત કવિએ રચેલ કવિત આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે:

સાકરગઢ સા પુરુષ, ખારદીવા ખેતડા,
પુથિયાલને દાનકા માલ અપહો આપે તડા.
ખેમસી લખીપાલ લખ ઓપમા કેમ બખાણુ,
નવખડ દેશ ખેર દાખડા વડ નામ પરિયાણુ.
ઓસવાલ ગોત્ર થારો; અચલ વાચામે લખમી વસી,
વીરમ મુતન કીજે બહુત યુગ યુગ રાજ રતનમી.

૩૨૪. હૃત્યુડીની રાજવંશી આ પ્રમાણે મળે છે: (૧) રાજા હરિવર્મા (૨) વિદ્યારાજ, સં. ૯૭૩ (૩) મમ્મટરાજ, સ ૯૮૮ (૪) ધવલરાજ, સ ૧૦૫૩ (૫) બાલાપ્રસાદ સ. ૧૧૧૩, ૧૧૧૭. શક્ય છે કે અખયરાજ અથવા તો અનંતસિંહ બાલાપ્રસાદનો પૌત્ર હોય આ રાજવંશી અજમેરનાં સગ્રહ-સ્થાનમાં રહેલા શિલાલેખ ઉપરથી પ્રમાણિત થાય છે. આ શિલાલેખ કેટલો બેટો ઉદયપુરથી શીરોહી

જતાં રૂતામાં ખીજપુર નામનાં ગામથી એ માઈલ દૂર આવેલાં એક જૈનમંદિરમાંથી એળી કાઢ્યો હતો. એ ઉપરથી પ્રો. કીલહોર્ન નાનો નિબંધ પણ લખ્યો હતો. મૂળ લેખ એપિગ્રાફિઆ ઈન્ડિયાના ૧૦ મા ભાગમાં પ્રકાશિત રામકરણ દ્વારા પ્રકટ કરવામાં આવ્યો હતો.

૩૨૫. આ લેખમાં હરિવર્મા અને વિદ્યવરાજનું વર્ણન છે તેઓ રાષ્ટ્રકૂટ-રાઠોડ વંશના હતા. વિદ્યવરાજે વાસુદેવ નામના આચાર્યના ઉપદેશથી હસ્તિકુટીમાં એક જૈન મંદિર બનાવ્યું હતું અને શરીરના ભાર જેટલું સુવર્ણદાન કર્યું હતું તે દાનના એ ભાગો દેવને અર્પણ કર્યા હતા અને એક ભાગ આચાર્યના ઉપદેશથી ધર્મકાર્યોમાં ખર્ચ્યો હતો. એ પછી મમ્મટ અને ધવલરાજ અનુક્રમે ગાદીનશીન થયા. ધવલરાજ ભારે પ્રતાપી હતો. જ્યારે મુજરાજે મેઢપાટના અઘાટ ઉપર ચઢાઈ કરી તેનો નાશ કર્યો અને ગુજરાતને નસાઈ ત્યારે તેમનાં સૂન્યતે ધવલરાજે આશ્રય આપ્યો હતો. આ મુજરાજ તે પ્રો. કીલહોર્નના જણાવ્યા પ્રમાણે માલવાનો મુપ્રસિદ્ધ વાકપતિ મુંજ હોવો જોઈએ કારણ કે તે સ. ૧૦૩૧ થી ૧૦૫૦ ની લગભગમાં વિદ્યમાન હતો. મેવાડના રાજાનું નામ જે કે સ્પષ્ટ રીતે આપેલું નથી પરંતુ તે વખતે ખુમાણ નામે એળખાતો રાજા રાજ્ય કરતો હોય એમ જણાય છે. ગુજરાતનો નૃપતિ પણ સંભવિત રીતે ચૌલુક્ય વંશનો પહેલો મુજરાજ હશે. આ શિલાલેખમાં અનેક રાજકીય હકીકતો સંપ્રદિત છે.

૩૨૬. હસ્તિકુટી અંગે પણ ઉક્ત લેખમાં અલંકારિક વર્ણન છે. ઉપર્યુક્ત રાજાઓની રાજધાનીનું એ સમૃદ્ધ અને પ્રસિદ્ધ નગર હતું તેમાં શાંતિભદ્રસૂરિના ઉપદેશથી ત્યાંના ગોષ્ઠિઓએ શ્રી ઋષભદેવ જિનાલયનો પુનરુદ્ધાર કર્યો આ જિનાલય વિદ્યવરાજે બંધાવેલું. મંદિરનો છૂણોદ્ધાર થયા પછી સ. ૧૦૫૩ ના માધ્યમથી ૧૩ ને રવિવારને દિવસે પુણ્યનક્ષત્રના દિવસે—પ્રો. કીલહોર્નની ગણતરી પ્રમાણે ઈ. સ. ૯૯૭ ના જન્યુઆરી માસની ૨૪ મી તારીખે શ્રી ઋષભદેવની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા તથા ધ્વજારોપણ થયા. આ પ્રતિમા નાદક, ગિંદ, જસ, શંખ, પૂરભદ્ર અને ગોમી નામના શ્રાવકોએ કર્મબંધનના નાશને અર્થે અને સસાર સમુદ્ધી પાર થવાના અર્થે પોતાનાં ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય વડે કરાવી છે. ધવલરાજે અરધક સહિત પીંખણ નામનો ફૂલો આ જિનાલયને ભેટ કર્યો હતો.

૩૨૭. હલ્યુડીનગર, હલ્યુડી ગચ્છ કે ધવલરાજે બનાવેલું ઉક્ત જિનાલય આજે વિદ્યમાન નથી, હિન્દુ તેનાથી એક દોષ દૂર મેવાડી પાસે રાતા મહાવીરનું તીર્થ વિદ્યમાન છે. આ તીર્થનો ઉલ્લેખ પ્રાચીન તીર્થમાળાઓમાં અનેક જગ્યાએ છે. શીલવિજયજીની તીર્થમાળામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે: 'ગતોવીર પુરી મન આસ' લાવણ્યસમય અલિભદ્રાસમાં પણ શ્રી વીરપ્રભુનાં તીર્થ તરીકે હસ્તિકુટનો ઉલ્લેખ કરે છે. શક્ય છે કે પ્રથમ અને ચરમ તીર્થકરોના એ જિનાલયો અહીં હોય. ઉક્ત શિલાલેખ અનુસાર શ્રી ઋષભદેવ જિનાલય, જેને વિદ્યવરાજે બંધાવેલું, તથા સ. ૧૨૦૮ માં જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી રાજા અનંતસિંહે અથવા તે અખયરાજે બંધાવેલું શ્રી વીરપ્રભુનું જિનાલય જયસિંહસૂરિએ પ્રતિગોધીને જૈનધર્મી કરેલા કટારમદ્દલજીએ પણ ત્યાં શ્રી વીરપ્રભુ જિનાલય બંધાવ્યું હોવા સબંધક ઉલ્લેખો ભદ્રગ્રંથોમાંથી મળે છે. શક્ય છે કે કટારમદ્દલજીએ ઉક્ત જિનાલયનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો હોય.

૩૨૮. હલ્યુડીનું પ્રાચીન ગૌરવ, તેના ગજાઓએ બળવેલી જૈન ધર્મની સેવા, તેમણે બંધાવેલા જિનાલયો, તેમણે કાદેશા શાસનો-આજાપત્રો ઇત્યાદિ વિશે અનેક માહિતીઓ સારા પ્રમાણમાં ઉપલબ્ધ હોઈને તેનું અધ્યયન અત્યંત ગ્રંથની ગરજ સારે એવું વિશદ છે. ઉક્ત હકીકતો શિલાલેખો દ્વારા પણ પ્રમાણિત થતી હોઈને એ બંધાતો ઇતિહાસ સામાજિક અને રાજકીય ઇતિહાસ ઉપર પણ નિઃશંક

રીતે સુંદર પ્રકાશ પાથરે છે. અચલગચ્છના ઈતિહાસમાં પણ એ પ્રાચીન નગરનું નામ ભૂલાય એમ નથી હત્યુડીતો તેમાં હસ્તિતુડ તરીકે અનેક જગ્યાએ ઉલ્લેખ મળે છે.

રાઉત ફણુગર અને પડાઈઆ ગોત્ર.

૩૨૯. સ ૧૨૨૪ માં લોલાડા નગરમાં રાકોડ વશના રાઉત ફણુગરને જયસિંહસૂરિએ પ્રતિબોધ આપી જૈન ક્યો તેના વશને ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં પડાઈઆ ગોત્રથી ઓળખાય છે આ વશમાં તિલાણી, મુમુણિયા વગેરે ઓડકો છે. આ ગોત્રના વશને વિશાલા, રાડ્રા, બાહડમેર, નગરપારકર, જેસલમેર, બિલાડા વિગેરે ગામોમાં વસે છે આ વશમાં સમરસિંહ, સાદા, સમરથ, મડલિક, તોલાક ઇત્યાદિ પ્રસિદ્ધ પુરુષો થઈ ગયા છે, જેમનાં સુકૃત્યો વિશે ભટ્ટચથોમાં અનેક માહિતીઓ ઉપલબ્ધ થાય છે.

રાઉત મોહણસિંહ અને નાગડા ગોત્ર.

૩૩૦. થરપારકરમાં આવેલા ઉમરકોટ શહેરમાં પરમાર વશનો રાઉત મોહણસિંહ નામનો ક્ષત્રિમ જયસિંહસૂરિનો ભક્ત હતો. આચાર્યનો ઉપદેશ સાંભળીને તેણે સ. ૧૨૨૮ માં જૈનધર્મ સ્વીકારેલો. તેના વંશને ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં ભળીને નાગડા ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા.

૩૩૧. નાગડા ગોત્રનાં નામ સંબંધી એક આખ્યાયિકા આ પ્રમાણે સંભળાય છે. મોહણસિંહને કાંઈ સતતિ ન હતી જયસિંહસૂરિ જ્યારે ઉમરકોટમાં ચાતુર્માસ રહેલા તે વખતે મુહણસિંહે તેમને પુત્ર બાબત પ્રશ્ન કરેલો આચાર્યના ઉપદેશથી તે જૈનધર્મ સ્વીકારવા પ્રેરાયેલો જૈન ધર્મ અગીકાર કર્યા પછી તેને દેવકરણ, દેવસી, ઉદેસી, લખમણુ નામે ચાર પુત્રો થયા, તથા પાંચમો નાગ પુત્ર થયો. નાગ-પુત્રને રાતદિવસે કરડિયામાં રાખવામાં આવતો અને દૂધ પાઈને ઉછેરાતો મોહણસિંહે એક વખત પોતાનાં દ્રવ્યના ચાર પુત્રો માટે તથા એ પોતાના માટે એમ છ ભાગ કર્યા ત્યારે નાગપુત્રે પોતાની પૃછડીથી ઝાપડ મારીને તે ભાગો વિખેરી નાખ્યા આથી તેનો એક ભાગ વધારે કરવામાં આવ્યો જે તેણે પિતાના ભાગ સાથે ભેળવી દીધો એક દિવસ નાગ દડીથી રક્ષણ મેળવવા ચૂલામાં સૂતો હતો. એવામાં મોહણસિંહને પેટ પીડા થવાથી શેક માટે તેની પુત્રીએ ચૂલામાં અગ્નિ સળગાવ્યો, જેથી નાગ-કુમાર બળી મૂ્યો વ્યતર થઈ તે કુટુંબને દુઃખ દેવા લાગ્યો પછી તેણે પ્રકટ થઈ કહ્યું કે મારી સ્થાપના કરીને તથા મારા નામથી વશ ચલાવી મને પૂજે કુટુંબીઓએ તે કબૂલ કર્યું. અને ત્યારથી તે ચારે ભાઈઓના વશને નાગડા ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા ઉમરકોટમાં આથમણી દિશામાં નગરની બહાર ખીજડાનાં વૃક્ષ નીચે નાગની જાંબી ફણાવાળી મૂર્તિ બેસાડી તે ઉપર દેરી બધાવવામાં આવી એ સંબંધક વર્ણનો ભટ્ટચથોમાંથી મળે છે

૩૩૨. પૂર્વે નાગપૂજની માન્યતાને આધારે પણ આ ગોત્રનું નામ નાગડા પડ્યું હોય. અથવા તો નગદ-શરાફીનાં વ્યવસાયથી આ ગોત્રનું નામ નાગડા પડ્યું હોય એવી માન્યતા પણ સ્વીકારાય છે. આ ગોત્રનું નામ સ્થાનદર્શક હોવાનું પણ ફેટલાક માને છે જૈન ગોત્રો સંબંધી આવા અનેક વિકલ્પો જુદી જુદી માન્યતાને આધારે રજૂ કરાયા હોઈને તેનો ઈતિહાસ સહસ્યમય બની ગયો છે

૩૩૩. નાગડા ગોત્રમાં પૂર્વે લિન્નમાલમાં થયેલા ધનદત્ત શેઠનો જે પરિવાર દાલારમાં આવી વસ્યો, તેના વશને લઘુ નાગડા ગોત્રથી ઓળખાવા લાગ્યા. લઘુ નાગડાના વંશને કચ્છમાં જસાપુર, જખખૌ, સાંધણ, નલિયા, સાયરા, પરબઉ વિગેરે ગામોમાં વસે છે.

૩૩૪ નાગડા ગોત્રમાં અનેક પ્રસિદ્ધ પુરુષો થઈ ગયા છે, જેમણે જૈન ધર્મની ધણી સેવા બજાવી છે. આ વશના ફેટલાક ભાગ્યવંત વશને માટે કાંઈ પ્રાચીન કવિએ નીચે પ્રમાણે કવિત કહેલું છે.

ઉદયવંત ઉદિલ્લ જસ કુલ સુગુણુદ જાણો,
 સુતાસુત વડીર વધી છે ભરમો ચારુ,
 જગમા જયવંત હીર સકલ જેણે કીધો વારુ
 અનુક્રમે વધી ભોજ અલી મત્રવી મડણો,
 જયવત સુત જાણીયે
 ભોગ્ગણી ભૂપત લલા વસુધામાહે વખાણીયે.

નાગડા ગોત્રમાં થઈ ગયેલા પ્રસિદ્ધ પુરુષોનાં સુકૃત્યોનો ઇતિહાસ પ્રેરણાદાયક છે, જે અગે પાઠળથી દ્રષ્ટિપાત કરીશુ.

લાલન ગોત્ર,

૩૩૫. નાગડા ગોત્રની જેમ લાલન ગોત્રનું સ્થાન પણ અચલગચ્છના ઇતિહાસમાં અદ્વિતીય છે. સ. ૭૧૩ માં ઝાલોરનાં સોનગીરા સોઢા વંશનો કાન્હડદે નામનો સોલકી રજપૂત રાજ્ય કરતો હતો. સ્વાતિ આચાર્યના ઉપદેશથી તેમણે જૈનધર્મ અગીકાર કરેલો અને ઝાલોરમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામીનું જિન-મંદિર બંધાવેલું. એમના વશજેએ જૈન ધર્મની મોટી સેવાઓ કરી છે.

૩૩૬. કાન્હડદેનું વશવૃક્ષ આ પ્રમાણે છે (૧) કાન્હડદે (૨) રાયધણ (૩) વાહલ, જે રીસાઈને પાલણપુર આવ્યો. (૪) ચ્યાસદેવ (૫) વાહલ (૬) લુગોણ, તેને સહજન અને આશધર નામે પુત્રો થયા. (૭) આશધર (૮) પુષ્પપાલ (૯) છણોણ (૧૦) ધરણાણ (૧૧) પદાણ, જેણે જૈન ધર્મનો ત્યાગ કર્યો. (૧૨) ગેહોણ (૧૩) પર્વત, તેને પેથોણ, નગાણ તથા વીરાણ નામના ત્રણ પુત્રો થયા એમની ગરાસ-ભૂમિ થરપારકરમાં પીલુડામાં હોવાથી તેઓ ત્યા જઈને વસ્યા. (૧૪) પેથોણ, તેની જમ્માદેવી નામની પત્ની હતી, તેઓ પીલુડામાં વસતા હતાં (૧૫) રાવણ, તેઓ સં. ૧૧૭૩ માં પીલુડાના હાકાર થયા તેમને સારાદેવીથી રાણાણ અને કાનાણ તથા રૂપાદેવીથી લખધીરણ અને લાલણુણ નામના પુત્રો થયા. હાકારનો દેવસિહ નામનો એસવાળ વણિક મત્રી હતા.

૩૩૭. રાવણ હાકારે, રૂપાદેવીએ તથા લાલણુણએ સં. ૧૨૨૯ માં જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો તે વિષે અમર-સાગરચરિ કૃત વર્ધમાન પદ્મસિંહ ગ્રેષ્ઠી ચરિત્રના પ્રથમ સર્ગમાં વિસ્તૃત વર્ણન છે પારકર દેશમાં સિંધુ નદીના કાંઠા ઉપર વાડીઓથી રમણીય પીલુડા નામનું ગામ છે. ત્યાં શૂરતા વગેરે ગુણોથી શોભતો, પ્રજનન પાલન કરતો રાવણ નામનો ચંદ્રવંશી રાજા વસતો હતો તેને રૂપદેવી નામની મુશીલ રાણીથી લલધીરણ અને લાલણુણ નામના બે પુત્રો હતા. દુષ્ટકર્મોએ લાલણુનો દેહ કાટ્યુક્ત થતા માતા-પિતા દુઃખી થયાં. તે રાજાનો મત્રી દેવસિંહ જૈનધર્મ પ્રત્યે આદરમાનવાળો સુશ્રાવક ગુણોથી યુક્ત હતો તે સમયમાં વિધિ-પદ્ધતિગચ્છના ભૂપણુરૂપ જયસિંહસૂરિ શોભતા હતા, જેમનો સત્કાર સિદ્ધરાજે કર્યો હતો સવેગ રંગવાળા, શાસ્ત્ર-સાગરના પારગામી, કાલીના પ્રસાદને પ્રાપ્ત કરનારા, પંચાંકારી, જે સુવિહિતે વાદમાં દ્વિગ્ધરોને હત્યા હતા તથા લાખ ક્ષત્રિયોને બોધ પમાડ્યો હતો

૩૩૮ વિચરતા તે ચરિણ, મુનિઓ સાથે પીલુડા ગામમાં પધાર્યા, ત્યારે દેવસિંહ વગેરે શ્રાવકોએ દેશ-કાયોચિત ભક્તિ કરતા તેમનો પ્રવેશ કરાવ્યો હતો મધુર દેશના કરતા ચરિણનું પ્રભાવવાળું આચરણ સામળી ગચ્છને લાલણુને નિરાગી કરવા ઉપાય દર્શાવવા મત્રી દાગ જણાવ્યું ‘ જિનશાસનનો પ્રભાવ યદો’ એમ વિચારી ચરિણે ‘ અષ્ટમતપ કરી કાલિકા દેવીનું આરાધન’ કરવા જણાવ્યું. એ રીતે આરાધન

કરતાં દેવીએ પ્રસન્ન થઈ જયસિંહસૂરિનાં ચરણનાં પ્રક્ષાલન-જલનો મહિમા સૂચવ્યો એ રીતે કરતાં લાલણુ નિરોગી ગયો તેનાં માતા-પિતા હર્ષિત થયાં કૃતજ્ઞતાથી સૂરિજીના ઉપદેશથી તેઓએ દયામય જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો સૂરિજીના ઉપદેશથી લાલણુ પાવાદુર્ગ-નિવાસિની મહાકાલીનું ભાવથી પૂજન કર્યું

૩૩૯. માતા-પિતા સાથે જિનધર્મનું આરાધન કરતાં તેણે શ્રી શાંતિનાથ જિનની એક દેવકુલિકા કરાવી હતી, તેમાં સ્ફટિક રત્નની ખનાવેલી શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની પ્રતિમા સૂરિ દ્વારા પ્રતિષ્ઠિત કરાવી હતી

૩૪૦. ઓશવાજોમાં અગ્રેસર મત્રી દેવસિંહે સૂરિજીના ઉપદેશથી લાલણુને નિશ્ચિત રીતે પોતાનો સાધર્મિક જાણીને ઓશવાજોની પકિતમાં મેળવ્યો હતો. સૂરિજી ચતુર્માસ કરી શિષ્યો સાથે અન્યત્ર વિહાર કરી ગયા લાલણુને પ્રાપ્ત થયેલ સુધર્મ, લક્ષ્મીરનાં મનને રચ્યો ન હતો. કાલક્રમે રાવજી ઠાકોર પરલોકવાસી થયા મૃત-કાર્યો કરતાં જ્ઞાતિ-ભોજન કાર્યમાં બંને લાઈઓને પરસ્પર ક્રોધ થયો. મોટા લાઈથી અપમાનિત થતાં લાલણુ અતઃકરણમાં ખિન્ન થઈ પોતાનાં કુટુંબને લઈ માતા સાથે ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો. કચ્છ દેશમાં ડોણુ નામનાં મનોહર ગામમાં સૂરાજી નામનો રાજા લાલણુનો મામા હતો, માતા અને પત્નીની પ્રેરણાથી લાલણુ ત્યાં ગયો. વૃત્તાંત જણાવ્યો મામાએ સત્કાર કર્યો. પોતાને પુત્ર ન હોવાથી સૂરાજીએ ભાણેજને પુત્ર તરીકે સ્વીકારી તેને પોતાના રાજ્યપદ પર સ્થાપ્યો. વૃદ્ધ માતા રૂપાદેવી એ જોઈ ધણું હર્ષિત થયાં, જિનધર્મનું આરાધન કરતાં તે કાલ-ક્રમે લાઈ પછી પરલોક-પથે સંચયાં. માતાનાં મૃતકાર્ય પ્રસંગે લાલણુ મોટાલાઈ લખધીરને વિનયપૂર્વક પોતાનાં ગામમાં બોલાવ્યો, પરિવાર સાથે તે આવ્યો. માતાના વિયોગે દુઃખે દુઃખી બંને લાઈઓ મળ્યા તેઓએ માતાની અમિસ સ્કારની ભૂમિમાં માતાની મૂર્તિ સાથે દેરી કરાવી હતી. ડોણુ ગામનાં પાદરમાં તળાવને કિનારે આ દેરી આજે પણ આઈનાં સ્થાન તરીકે ઓળખાય છે. એ પછી લખધીરજી રજા લઈ પોતાનાં કુટુંબ સાથે પોતાનાં ગામમાં ગયો.

૩૪૧. દાનેશ્વરી લાલણુ પોતાની પ્રજાનું પાલન કરતો હતો, જૈનધર્મનાં અણુવ્રતોનું પાલન કરતો હતો. તેને સોના નામની પત્નીથી બે પુત્રો થયા હતા. પોતાનું ગોત્ર સ્થાપન કરવાની લાલસાવાળા લાલણુ એક વખતે અષ્ટમતપ કરી મહાકાલીનું આરાધન કર્યું હતું. કાલીએ પહેલાં ભીષણરૂપે અને પછી પ્રશાંત મનોહર લક્ષ્મીરૂપે દર્શન આપ્યું હતું. લાલણુ દેવીનું ભીષણરૂપ જોઈને ત્રણ પગલાં પાછો હટી ગયેલો. પછી તેણે પદ્માસનસ્થ પ્રશાંત મૂર્તિને પ્રણામ કરી પોતાના વશજોની રક્ષા માટે, વૈભવ માટે પ્રાર્થના કરી હતી. તે ત્રણ પગલાં પાછો હટી ગયો હોવાથી દેવીએ તેના વંશની દરેક ત્રીજી પેઢીને લક્ષ્મીરૂપે સાહાય્ય કરવાનું તથા 'લાલણુ' નામે પ્રસિદ્ધ થનાર વશવૃદ્ધિ વિસ્તાર માટે વરદાન-વચન આપ્યું હતું. લાલણુ એવી રીતે સ. ૧૨૨૯ માં લક્ષ્મીનું રૂપ ધરનારી કાલીને ગોત્રદેવી તરીકે સ્થાપી હતી

૩૪૨ લાલણુજીના બે પુત્રો હતા (૧) માણિકજી (૨) મનુજી માણિકજીના વશજોની નામાવલી આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે - માણિકજી-મેઘાજી-સુભાજી-સકલદેવજી-ટોડાજી-સુઢાજી-સુણાજી-સેવાજી-સિંહજી-હરપાલ-દેવનંદ (પારકર)-પરવતજી-વચ્છરાજ.

૩૪૩. વચ્છરાજના ત્રણ પુત્રો હતા (૧) રાજા (માંડવી), (૨) મૂલા (ભદ્રેશ્વર), (૩) અમરશી (આરીખાણા). અમરશીના ત્રણ પુત્રો હતા. (૧) વર્ધમાન, (૨) ચાંપશી, (૩) પદ્મસિંહ વર્ધમાન શાહ અને પદ્મસિંહ શાહનાં સુકૃત્યોથી લાલનવશ વિશેષ પ્રસિદ્ધ થયો છે. એમનાં સુકૃત્યો અને વશજો વિશે પાછળથી વિચારીશું.

૩૪૪. શત્રુજયગિરિ ઉપર પદ્મસિંહ શાહે અધાવેલાં જિનાલયના શિક્ષાલેખમાં દરપાલથી આપેલી વંશાવલી આ પ્રમાણે છે. દરપાલ-હરિમા-નિહલ-ઉદેશી-પર્વત-ગચ્છરાજ-અમરસિંહ ઇત્યાદિ પરતુ જનમનગરમાં વર્ધમાન-પદ્મસિંહના અધાવેલ જિનપ્રાસાદના શિક્ષાલેખ અનુસાર તેમજ ‘વર્ધમાન પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત’ નામના ગ્રંથ અનુસાર આ વંશક્રમ અસત્ય સાંભળે છે. પ્રમાદને લીધે આમ બનવા પામ્યું હશે.

૩૪૫ લાલનવશમાં નગરપારકરમાં થયેલા વેદાણના પુત્ર વરજગ તથા જેસાણ પ્રસિદ્ધ પુરુષો થઈ ગયા છે. જેસાણ પોતાની ઉદારતાથી ‘જેસો જગદાતાર’ કહેવાયો. પીડુડાના ભોજનશાહ પણ પ્રતાપી પુરુષ થઈ ગયા છે. લાલન ગોત્રના વંશજોએ અન્યલગ્નની અને તે દ્વારા જૈનશાસનની અનેક સેવાઓ બજાવેલ છે. આ વંશનો ઇતિહાસ એ રીતે ગૌરવાન્વિત છે. આ વંશના બડલાગી પુરુષો અને તેમનાં સુકૃત્યોનો ઇતિહાસ આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં આવશ્યક પ્રકરણ રહે છે.

દેવડા ચાવડા અને દેઢિયા ગોત્ર.

૩૪૬ જેસલમેરમાં સ. ૧૨૫૫માં દેવડા નામના ચાવડા રજપૂતને પ્રતિબોધ આપીને જયસિંહસૂરિએ જૈનધર્મી કૃષ્ણો અને ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં ભેળવ્યો. આ અરસામાં અનેક ચાવડા રજપૂતોએ જૈનાચાર્યોના ઉપદેશથી જૈનધર્મ સ્વીકારેલો.

૩૪૭ દેવડાના પુત્ર ઝામરે ઝાલોરમાં એક લાખ સીત્તર હજાર ૮૬ ખરચીને શ્રી આદિનાથ પ્રભુનો શિખરબદ્ધ પ્રાસાદ બાંધાવ્યો, વસ્ત્રાદિની લકાણી કરી તથા ધણા બંદીઓને છોડાવ્યા.

૩૪૮. ઝામરનો દેઢિયા નામે પુત્ર હતો, જેનાં નામથી એમના વંશજો દેઢિયા ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા. દેઢિયાના વંશજ જેઠાણુદ શેઠ ધણુ જ ધનાઢ્ય હતા. તેમણે શત્રુજયનો મોટો સંઘ કાઢીને ત્યાં એકત્રિત થયેલા જુદાં જુદાં નગરોના બાવન સંઘવીઓમાં અગ્રપદ લીધું તથા ધર્મકાર્યોમાં અદ્વળક ધન વાપર્યું. આ ગોત્રમાં બીજા પણ ઓક પ્રતાપી પુરુષો થઈ ગયા છે, જેમને વિષે લઘુગ્રંથોમાંથી અનેક માહિતીઓ ઉપલબ્ધ થાય છે.

૩૪૯. દેઢિયા ગોત્ર સબધમાં થોડાક ફેરફારવાળો બીજો ઉદ્ભવ આ પ્રમાણે મળે છે : કેડણ અથવા તે કેડણની ભૂમિ સોલંકીઓએ લઈ લેતાં, તે આબૂ તરફ આવ્યો. તે મહાપરાક્રમી હતો તેણે ત્યાં વસતા મીણા તથા કાઠી લોકોને હાંકી કાઢીને કેડવા નામે ગામ વસાવ્યું. આ કેડણ પુત્ર મડોવર તરફ આવ્યો અને ત્યાં પહોંચીને ભૂમિ દયાની ઓસિયા નજીક કેડિયા નામનું ગામ વસાવ્યું. કેડણનાં કેડિયા ગામના વંશજોને કેડિયા ગોત્ર થયું.

૩૫૦. સ. ૧૧૦૦માં કેડિયા ગામ ઓસિયાના પરમારે લઈ લીધું. સ. ૧૨૫૪માં જયસિંહસૂરિએ કેડિયા કુળનાં કુટુંબોને પ્રતિબોધી જૈન ધર્મનુયાયી બનાવ્યાં. ત્યાર બાદ તે કુટુંબો ઓસવાલ જ્ઞાતિમાં દાખલ થઈ ગયા.

૩૫૧ આ દેઢિયાઓની કુળદેવી મામલ માતા છે. મામલદેવી રોઠોડ વંશનાં કચ્છા કુળની કન્યા હતી અને ચાવડાવંશનાં કેડિયાકુળમાં પરણી હતી પાછળથી તેણે શક્તિ ધર્મને દેઢિયાકુળને વરદાન આપ્યું હતું.

૩૫૨. કચ્છમાં શુબ્દર ઓશવાલોની જ્ઞાતિમાં તેમજ જોધપુર અને જેસલમેરની વચ્ચે ઓસિયાના પ્રદેશના પગમા કુટુંબોમાં આ ગોત્ર છે મારવાડી ભાષામાં ‘ડ’ ઉચ્ચાર ‘ઢ’ થતો હોવાથી ત્યાં આ

ગોત્ર દેઢિયાને નામે ઓળખાય છે રજપૂતોની જ્ઞાતિ ઉપરાત વૈષ્ણવવૈશ્ય કુટુંબોમાં પણ દેઢિયા ગોત્ર છે. મૂળ દેઢિયાનું અપભ્રંશ થઈને જ દેઢિયા નામ થયું છે

ગાલા ગોત્ર.

૩૫૩ ગાલા ગોત્રના મૂળ પુરુષો યદુવંશી શ્રી કૃષ્ણભગવાનના સત્તાનીય મનાય છે પદ્માવલીના ઉલ્લેખ અનુસાર દ્વારકાના નાશ પછી શ્રી કૃષ્ણભગવાનના નવમી પેઢીના વશજ રાયભદ્રે મારવાડ જઈ ભટનેર નામનું નગર વસાવ્યું રાયભદ્રના, નરદે, ગજસી, મણુસી, રૂપસગ, અર્જુન, દુર્જનશીલ, જેસલ નામે અનુક્રમે વશજને થયા જેસલે જેસલમેર વસાવ્યું તથા સરોવર બધાવ્યું જેસલને વરદે, નરદે, રાઉલ, દેવસેન, હરભમ, લૂણુક, કરણ, બહિરાજ, શિવરાજ નામના અનુક્રમે વશજને થયા શિવરાજે કોટડા નામનું નગર વસાવ્યું શિવરાજના વશજને આ પ્રમાણે અનુક્રમે થયા. શ્રીચંદ, વિજયચંદ, જયચંદ, નરચંદ, સોમચંદ સોમચંદ કોટડામાં રાજ્ય કરતો હતો. તેની પાસે પાંચ હજાર સુભટોનું સૈન્ય હતું. તે સૈન્યની મદદથી ચોતરફ લૂટફાટ કરતો

૩૫૪ એ અરસામાં જયસિંહસૂરિ પાંચસો શિષ્યના પરિવાર સહિત ઉમરકોટમાં પધાર્યા. ત્યાં તેમના ઉપદેશથી મોણુશી શાહે શ્રી અજિતનાથ જિનબિબની સ્થાપના કરી ત્યાંથી વિહાર કરીને આચાર્ય શિષ્યો સહિત જ્યારે જેસલમેર તરફ આવતા હતા, ત્યારે માર્ગમાં સોમચંદ તેમને લટવાનો પ્રયાસ કર્યો પરંતુ જયસિંહસૂરિના પ્રભાવથી પ્રતિબોધ પામીને તેણે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો

૩૫૫ કહેવાય છે કે તેણે લટવાનો પ્રયાસ કર્યો એટલે જયસિંહસૂરિએ વિદ્યાના પ્રભાવથી તેને સ્થભાવી દીધો તેની માતા સરુપદેવી-અપરનામ મિણલદેવીએ ગુરુ પાસે ક્ષમા યાચી ગુરુએ કહ્યું કે જો તે અહિં સામય ધર્મ સ્વીકારી લટફાટ કરવાનાં પ્રત્યાખ્યાન કરે તો મુક્ત કરી શકાય તેમણે તેમ કરવા કબુલ્યું. પારકરનો આંદણ રાણો સાક્ષી બન્યો એટલે સોમચંદને મુક્ત કરવામાં આવ્યો. એ પછી આચાર્ય પરિવાર સહિત જેસલમેર વિહાર કરી ગયા.

૩૫૬ સોમચંદનું હૃદય પરિવર્તન થયા પછી કુટુંબ સહિત તે ગુરુને વદવા જેસલમેર ગયો તેણે જૈન ધર્મ સ્વીકારતાં ગુરુના ઉપદેશથી તેનાં કુટુંબને સ. ૧૨૧૧ માં ઓશવાલ જ્ઞાતિમાં ભેળવી દેવામાં આવ્યું જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી સોમચંદે કોટડામાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું તથા પોતાની ગોત્રદેવી વીસલમાતાનું, એમ બે શિખરબદ્ધ મંદિરો બધાવ્યા પાંચ લાખ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું, સવા મણુ સુવર્ણની શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની પ્રતિમા કરાવી તથા તેના ઉપર હીરામાણિક જડિત સુવર્ણછત્ર પણ કરાવ્યું

૩૫૭ સોમચંદનો ગાલા નામનો પુત્ર થયો મુસલમાનોએ કોટડાનો નાશ કરતાં ગાલા સિંધમાં ગયો તેના વશજને ગાલાગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા એ ગોત્રના નામકરણ બાબત ખીલ પણ ફેટલીક વાતો બળવા મળે છે, જે નીચે મુજબ છે

૩૫૮ યદુવંશમાં ઉણ્ણીક, સ ૬૦૦ માં રિજદેવ, અસપત-ગજપત-નરપત-ભૂપત આદિ વશજને થયા. તેમનું રાજ્ય હિમાલયના પ્રદેશમાં હતું નરપતનો વશજ સામારામ સ ૭૦૦ માં થયો જેનાથી સમાવશની સ્થાપના થઈ ભૂપતના વશજ રાવ ભારીથી ભટ્ટીક સવત ચાલ્યો અને ભટ્ટીવંશની સ્થાપના થઈ. એ વંશ આ પ્રમાણે ચાલ્યો મગલરાવ-મંઝમરાવ-કેહર-તનુ-વિજયરાવ (પહેલો)-રાવલ દેવરાજ-મુધ-વત્સરાવ-દુશાજ-રાવલ લાંજ વિજયરાવ (બીજો), સ ૧૧૫૦ માં થયો.

૩૫૯ રાવલ વિજયરાવ લાંજની રાજધાની લોદ્રવાનગરમાં હતી તે સિદ્ધરાજ સોલંકીની પુત્રીને

પરણ્યો હતો તેનાથી તેને ભોજદેવ-રાણ-દેશ-આપારાય નામે ચાર પુત્રો તથા લાગા અને લાણુ નામે બે પુત્રીઓ થઈ આપારાયને ગાહિલરાય નામે પુત્ર થયો તેને બળાંદ ગામ મળ્યું. તેણે ગાહિલવાલા ગામ પણ વસાવ્યું આ ગાહિલના પુત્રોનું ગાહા ગોત્ર થયું. ગાહિલગણે જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો અને તેમનું કુટુંબ ઓશવાળ જાતિમાં દાખલ થયું. એના વંશજો સં ૧૫૫૦ માં દુરગમાં આવી વસ્યા.

કટારીઆ ગોત્ર

૩૬૦ સ. ૧૨૪૪ માં પુજવાડા નગરમાં સીસોદિયા રાજપૂત રાણા ઉદયસિંહના રાજ્યત્વકાલમાં ચૌહાણ રાજિત કટારમલ્લની પામે ધણુ દ્રવ્ય હતું. રાજાને લગ્ન પ્રસંગે ધનની જરૂર હોવાથી તેની પાસેથી ૭૮૭ સર્ઈ, કાઠા મુઠી ભરીને પીંગણાઓ સગ સહિત તેટલી સર્ઈ ભરી દેવાને શરતે ઉછીની લીધી. કટારમલ્લને તે ધન વહોરવાથી વહોરા નામથી બોલાવ્યા, જેથી તેની વહોરા ઓડક થઈ. જયસિંહસૂરિ પુજવાડામાં પંધાર્યા અને તેમણે કટારમલ્લને પ્રતિબોધી જૈન કથો કટારમલ્લના વંશજો ઓશવાળ જાતિમાં ભળ્યા અને તેના નામથી કટારીઆ ગોત્રથી ઓળખાયા કટારમલ્લે જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી ઉસ્તીતુડમાં શ્રી મહાવીર પ્રભુનો જિનપ્રાસાદ કરાવ્યો.

૩૬૧ આ ગોત્રનાં નામકરણ સળધમાં અન્ય ઉદ્દેશો પણ પ્રાપ્ત થાય છે ચૌહાણ વંશના રાજપૂતો જૈનધર્મ સ્વીકારતાં તેમની રતનપુરા શાખા થઈ. આ શાખામાં ધનપાલના વંશમાં જાગણસિંહ નામે પ્રતાપી અને વીર પુરુષ થયો તે સ્વમાન અને ટેક ખાતર પેટમાં કટાર મારી મૃત્યુ પામ્યો પણ વિધર્મી શત્રુઓને શરણે ન થયો, એ ઉપરથી તેના વંશજો કટારીઆ ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા

પોલડિયા ગોત્ર

૩૬૨. સ. ૧૨૪૪ માં પરમાર વંશનો રાજસેન નામનો ક્ષત્રિય કાટગમાં વસતો હતો તે કુંટકાટ કરીને પોતાની આજીવિકા ચલાવતો હતો. જયસિંહસૂરિ એ વખતે કાટગ પંધારેલા તેમના ઉપદેશથી રાજસેને જીવહિસાનો ત્યાગ કરી જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો સ. ૧૨૪૪ ના ભાદરવા સુદી ૫ ને દિવસે તેમનાં કુટુંબને ઓશવાળ જાતિમાં ભેળવી દેવામાં આવ્યું. રાજસેનના વંશજો પોલડિયા ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા એ અંગેના ઉદ્દેશો ભદ્રગ્રંથોમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે

નીસર ગોત્ર

૩૬૩ સ. ૧૨૫૬ માં ચિત્તોડમાં આવડા રાજપૂત રાજિત વીરદત્ત રાજ્ય કરતો હતો તેણે જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો કહેવાય છે કે તેને પુત્ર નહોતો. જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી તેણે ચક્રેશ્વરીદેવીનું આરાધન કર્યું અને તેને પુત્ર પ્રાપ્ત થયો આચાર્યના ઉપદેશથી સ. ૧૨૫૬ માં વીરદત્તના કુટુંબને ઓશવાળ જાતિમાં સમાવી દેવામાં આવ્યું. વીરદત્તના વંશજો નીસર ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા એમ અનુશ્રુતિ દ્વારા જાણી શકાય છે.

છાજેડ ગોત્ર

૩૬૪. મારવાડમાં આવેલા કાટગમાં વસતા કેશવ રાઠોડે જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી સ. ૧૨૫૮ ના ભાદરવા સુદી ૫ ને દિવસે જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો કેશવ અપુત્ર હોવાથી તેના પિત્રાઈ ભાઈ શ્રીમલ્લના પુત્ર છાજલને દત્તક લીધેલો કહેવાય છે કે શ્રીમલ્લની પત્નીએ પુત્રને ગુપ્ત રીતે છાજમાં દાખીને કેશવ દાકરને આપ્યો હોવાથી પુત્રનું નામ છજલ રાખવામાં આવ્યું અને તેના નામથી છાજેડ ગોત્ર સ્થપાયું જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી એમના કુટુંબને ઓશવાળ જાતિમાં ભેળવવામાં આવ્યું.

૩૬૫ પરમાર વશમાં પણ છાજડ ગોત્ર છે તે વિષે એવો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે કે સાચોરના રાજા જગમાલને છાહજડ નામે એક પુત્ર થયો તેણે આખૂ મંડલમાં છાહજડ નામે ગામ વસાવ્યું. છાહજડના વશજોને છાજડ ગોત્ર થયું છાહજડના વશમાં નેતસી થયો, જેણે જૈન ધર્મ સ્વીકારતાં ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં ભેળવવામાં આવ્યો હાકાર નેતસી છાજડે વીરતાનાં અને લોકોપયોગી અનેક કાર્યો કર્યા હતાં, જેથી તેણે ભાટોના ચોપડાઓમાં અમર પ્રસિદ્ધ મેળવી છે. આ ગોત્રમાં કેટલાક પ્રભાવક જૈનાચાર્યો પણ થયા છે. મારવાડમાં છાજડ ગોત્રના ઓશવાળા ધણા છે

રોઠોડ ગોત્ર

૩૬૬ સ. ૧૨૫૭ માં નલવરગઢમાં રોઠોડ વશનો રણજીત નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો. જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી રાજાએ જૈન ધર્મ સ્વીકારેલો. કહેવાય છે કે તે નિસંતાન હતો, -પરંતુ પાછળથી જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી જૈન ધર્મ સ્વીકારતા તેને પુત્ર પ્રાપ્ત થઈ. તેણે પોતાનાં રાજ્યમાં અમારિ-પડહની ધોપણા કરાવેલી જૈન ધર્મ સ્વીકારતાં તેનું કુટુંબ ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં ભળીને રોઠોડ ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયું.

લોલાડિયા ગોત્ર

૩૬૭ ભાલેજનગર પાસે નાપા ગામમાં વૃદ્ધસજનીય શ્રીમાલી જ્ઞાતિના લૂણિગ નામના શેઠે સ. ૧૨૨૦ માં જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી જૈન ધર્મ અગીકાર કર્યો તેમણે નાણાવાલ ગચ્છના રામદેવસૂરિને આચાર્ય પદવી આપવામાં જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી એક લાખ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું તથા ચક્રેશ્વરીદેવીની તેમજ જીરાવલા પાર્શ્વનાથની, જીવતસ્વામીની પ્રતિમાઓ ભરાવેલી. લૂણિગના વશજો લોલાડા ગામમાં વસવાથી લોલાડિયા ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા.

મહુડિયા ગોત્ર

૩૬૮ આ ગોત્રનાં વશજો કાશ્યપગોત્રીય શિવદાસ સતતીય છે. શિવદાસ ત્રણ કરોડ દ્રવ્યનો આસામી હતો અને ભિન્નમાલમાં વસતો હતો સ. ૧૧૧૧ માં ભિન્નમાલનો નાશ થતા તેના વશજ સમરથ શેઠ ત્યાંથી નાશી રત્નપુરમાં જઈ વસ્યા અને ત્યાંના હાકાર વીરમદેવના ભડારી થયા સ. ૧૨૨૩માં તેના વશમાં થયેલા ભડારી ગોદા મહેશ્વરી ધર્મ પાળતા હતા. જયસિંહસૂરિએ એમને પ્રતિબોધ આપી જૈન ધર્મનુયાયી બનાવ્યા ભડારી ગોદાએ જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી શત્રુજન્ય અને ગિરનારનો સઘ કાઢ્યો તથા ધણાં નગરોમાં લહાણી કરી સવાલાખ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું. તેના વશજો મહુડીમાં વસ્યા તેથી મહુડિયા નામથી પ્રસિદ્ધ થયા ત્યાં નોડા શેઠે જિનમદિર બંધાવેલું કાશ્યપ ગોત્રના આભાણી શાખાના આભુ શેઠે પણ સ. ૧૨૫૫ માં શ્રી મહાવીર પ્રભુનો પ્રાસાદ બંધાવ્યો તથા શત્રુજન્યનો મોટો સઘ કાઢી સઘવી પદ લીધું.

૩૬૯ મહુડિયા ગોત્રના ડોઘઈ નિવાસી શેઠ વર્ધમાનથી સ. ૧૨૮૫ માં ગાંધી ઓડક થઈ.

સહસ્રગણા ગાંધી

૩૭૦. આપણે જોઈ ગયા કે આર્યરક્ષિતસૂરિએ રત્નપુરના હમીરજીને પ્રતિબોધ આપી જૈન ધર્મી કર્યો, તેના પુત્ર સખતસઘથી એમના ગોત્રનું નામ સહસ્રગણા ગાંધી પડ્યું. ડો. ભાગરકન્ના હસ્તપ્રત વિષયક અનુદ્યોત અહેવાલ, પૃ. ૩૨૩ માં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે. ત્રિ. ૧૨૪૯ મિન્નમાલ પાર્શ્વ રત્નપુરવાસી સહસ્રગણાગાંધી અદ્વુદ પ્રતિમા શંકુજયે અંચલગચ્છે જયસિંહસૂરિના પ્રસ્થા-

પિતા ॥ શક્ય છે કે સખતસંઘે શત્રુજયગિરિ ઉપર સ. ૧૨૮૯ માં જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી અદ્વૈતજીની વિશાળ પ્રતિમા પ્રસ્થાપિત કરાવી હોય. અદ્વૈતજીનાં જિનાલયના શિલાલેખ માટે જુઓ અ. જ. લેખસંગ્રહ લેખાંક ૪૪૭ એ લેખમાં માત્ર આચાર્યનું અને ગચ્છનું નામ જ ખડિત કરવામાં આવ્યું છે. બાકી લેખ મુલાયમ છે. પરંતુ આચાર્યનાં નામ પછી મુપદેશાત્ શબ્દ સ્પષ્ટરીતે વાંચી શકાય છે. અંચલગચ્છના આચાર્યો પ્રતિષ્ઠા કરતા નહીં. પરંતુ એમના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા થતી આ ઉપરથી માની શકાય છે કે એ જિનાલયનો હર્ણોદ્ધાર પણ અંચલગચ્છીય આચાર્યના ઉપદેશથી સ. ૧૬૮૬ માં થયો હોય. ઉક્ત ઉલ્લેખમાં શ્રાવકનું નામ નથી પણ માત્ર ‘સદસ્રગણાગાંધી’નો જ નિર્દેશ છે. જયસિંહસૂરિએ પ્રતિબોધ આપીને જૈન યનાવેલાં અનેક ક્ષત્રિય કુટુંબો એ ઓડકથી ઓશવાળ જાતિમાં ઓળખાય છે સ. ૧૨૩૬ માં ચૌધરી બિહારીદાસને આચાર્યે પ્રતિબોધ આપી જૈન ધર્મ કર્યો હતો. બિહારીદાસ ડીડુ જાતિનો હતો. તેના વંશજો પણ સદસ્રગણા ગાંધી ગોત્રથી ઓળખાય છે.

કણોની ગામમાં જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા

૨૭૧. પદાવલીમાં એવો ઉલ્લેખ પણ છે કે કણોની નામનાં ગામમાં જસરાજ શેઠે જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી એક વિશાળ જિનાલય બંધાવ્યું અને તેમાં ચોવિસ તીર્થ કરોની પ્રતિમાઓ સ. ૧૨૧૭ માં પ્રતિષ્ઠિત કરી. કણોની ગામ વિષે હાલ જાણી શકાતું નથી તેમજ તે વિદ્યમાન હશે કે કેમ એ પણ સ્પષ્ટતાથી કહી શકાતું નથી.

યાત્રાઓ અને ધર્મ કાર્યો

૨૭૨. પરમાર્દન દુમારપાસે ઉદ્ધારેલા નારગાતીર્થની, રાજના આગ્રહથી, સૌ પ્રથમ યાત્રા જયસિંહસૂરિએ કરી. એ પછી તેઓ વઢવાણ પધાર્યા તેમનો ઉપદેશ સાંભળીને દેહત્ર નામના શેઠે ધણુ દ્રવ્ય ખર્ચીને શત્રુજય તીર્થની સપ્તસદિત યાત્રા કરી. આ સપ્તમાં જયસિંહસૂરિ પણ સામેલ હતા.

૨૭૩ શત્રુજયની યાત્રા કરી તેઓ વિહરના ખંભાત પધાર્યા. તેમના ઉપદેશથી સાંગણ શેઠે જાન પચમીનું ઉત્તમાયું કરી ત્રણ લાખ દ્રમ્મ ખર્ચી જૈનાગમો લખાવ્યા. શેઠના આગ્રહથી જયસિંહસૂરિ ખંભાતમાં ચતુર્માસ રહ્યા.

૨૭૪ એ પછી તેઓએ પ્રભાસપારણ તથા ગિરનારજીની યાત્રા કરી. ત્યાં વસના મત્રી આંબાકે જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી ચંદ્રપ્રસાદ જિનેશ્વરના પ્રાસાદનો હર્ણોદ્ધાર કર્યો. એ કાર્યમાં વિધર્મીઓએ વિધ્ના નાખ્યા, પણ આચાર્યના પ્રભાવથી તેનું નિવારણ થયું.

કચ્છનો વિહાર

૨૭૫ સ. ૧૨૨૧ ની આસપાસ તેમણે કચ્છમાં વિહાર કર્યો આ પ્રદેશનો વિહાર કરનાર અંચલગચ્છના સૌ પ્રથમ આચાર્ય જયસિંહસૂરિ જ હતા. કેટલાંક વર્ષો સુધી તેઓ કચ્છમાં વિહાર્યો અને અનેકને ધર્મબોધ પમાડ્યો. આમાનુષાસ વિહરના તેઓએ વાગડ પ્રદેશમાં પણ પદાર્પણ કરેલું. ત્યાંથી તેઓ વહિયાત પ્રદેશમાં ગયા.

અંચરચના

૨૭૬. પદાવલી અનુસાર જયસિંહસૂરિએ અનેક ગ્રંથો રચ્યા છે, જેના નામ આ પ્રમાણે છે: કર્મચયની ખડકદીકા, કર્મપથવીની દીકા, કર્મચય વિચાર ટિપ્પણ, કર્મવિપાકમ્બ, કાણાંગદીકા, જૈન-

તર્કવાર્તિક, ન્યાયમજરી ટિપ્પણુ ઇલાદિ. આ અથો હાલ ઉપલબ્ધ રહ્યા નથી તેમજ બૃહદ્દિપ્તિકા નામની પ્રાચીન જૈન ગ્રંથસૂચિમાં પણ જયસિંહસૂરિના અથોનો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થતો નથી ત્રિપુટી મહારાજ 'જૈન પરપરાતો ઇતિહાસ' ભા. ૨, પૃ ૫૧૯ માં જણાવે છે કે જયસિંહસૂરિએ 'યુગાદિ દેવ ચરિત્ર' રચ્યુ જેને આસપની પુત્રી લક્ષ્મી તથા પુત્ર આંબડે ભક્તિથી લખાવ્યુ હતુ

સ્વર્ગ ગમન.

૩૭૭. મારવાડ, મેવાડ, માલવા, ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, કચ્છ, સિંધ આદિ પશ્ચિમ ભારતનાં નગરો અને ગામોમાં અપ્રતિહત વિચરીને જયસિંહસૂરિએ અનેક ધર્મકાર્યો કર્યાં, જે વિષે આપણે દૃષ્ટિપાત કરી ગયા એ પરથી એમનો લોકોત્તર પ્રભાવ કેવો પ્રકૃષ્ટ હતો તે જાણી શકાય છે આચાર્યશક્તિસૂરિએ પ્રજ્ઞેલી સમાચારીને યોગમ પ્રસારિત કરી દેવાનુ શ્રેય જયસિંહસૂરિને ફાળે જ જાય છે. અસખ્ય લોકોને ઉપદેશ આપીને જયસિંહસૂરિએ તેમને જૈનધર્માનુયાયી બનાવ્યા એમની એ સેવાને જૈનશાસન કદિયે નહી ભૂલી શકે. શિથિલાચારને દૂર કરીને સુવિહિત માર્ગની પ્રતિષ્ઠા કરવાનાં કાર્યમાં પણ જયસિંહસૂરિનો હિસ્સો અવિસ્મરણીય રહેશે અચલગચ્છનાં ખોળિયા માટે તો તેઓને કરોડરજ્જુની જ ઉપમા આપી શકાય. એમના તેજસ્વી પ્રભાવને પરિણામે જ અચલગચ્છ સખળ સગઠન તરીકે ઊભો રહી શક્યો અને આજે શતાબ્દીઓના વાયરા વાઈ ગયા હોવા છતાં અસ્તિત્વ ધરાવી રહ્યો છે અચલગચ્છના આ જ્યોતિર્ધર આચાર્ય સ. ૧૨૫૮ માં એસી વર્ષની ઉમરે દિવગત થયા.

૩૭૮. મહેન્દ્રસિંહસૂરિ શતપદીમાં, મેરુતુગસૂરિ લઘુશતપદીમાં, ભાવસાગરસૂરિ 'ગુર્વાવલી' માં, મુનિ લાખા ગુરુપદાવલીમાં, કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુ રાસ'માં, એમનો મૃત્યુ-સવત્ ૧૨૫૮ નોંધે છે. મેરુતુગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં મૃત્યુ-સવત્ ૧૨૫૯ છે એ પદાવલીમાં એવો ઉલ્લેખ પણ છે કે ગિરનારજીની યાત્રા કરીને સ. ૧૨૫૮ મા તેઓ પ્રભાસપાટણમાં પધાર્યા. પોતાનુ સ્વદેશનુ જાણી ધર્મધોષસૂરિને તેમણે તેડાવ્યા અને ગચ્છનો ભાર તેમને સોંપીને સ. ૧૨૫૯ માં દેવલોકે ગયા. તે વખતે ત્યાના સધે મળીને અઢાઈ મહોત્સવ ઉજવ્યો તથા ત્રિવેણીના સગમ પાસે એક સ્તૂપ પર તેમની ચરણ-પાદુકાઓ સ્થાપી

૩૭૯. ભાવસાગરસૂરિ 'ગુર્વાવલી'માં જયસિંહસૂરિનો મૃત્યુ-સવત્ નોંધતા જણાવે છે—

તત્યેવ ગચ્છનાહો જયસિંધ મુણિદ વિહરિઉ ભરહે,

ધગિસીઈ વરિસ આઉ અડવન્ને પરભવ પતો ૨૬

આ પ્રાકૃત ગુર્વાવલીની માહિતીઓ ખૂબ જ વિશ્વસનીય ગણાય છે. આ ઉલ્લેખ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે જયસિંહસૂરિ સ. ૧૨૫૮માં દિવગત થયા

૩૮૦ કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુ રાસ'માં જયસિંહસૂરિ સ. ૧૨૫૮ માં જેણુપમાં સ્વર્ગવાસી થયા હોવાનુ જણાવે છે, જુઓ —

ધણિ પરિ ભવિયણુ જણુ સંયલ પડિમોહિય જિય લોઈ,

ખિઉણુપિ આર અઠાવનઈ પહુતઉ પર લોઈ ૫૫

૩૮૧ કવિવર કાન્હની આ કૃતિ ધણી જ પ્રાચીન છે, એટલુ જ નહી, ખૂબ જ વિશ્વસનીય પણ છે અન્ય પ્રાચીન પ્રમાણોમા સ્થળ નિર્દેશ નથી, માત્ર મૃત્યુ સવત્ ૧૨૫૮ નો જ ઉલ્લેખ છે. સ. ૧૨૫૯ના ભાદરવા મુદ્રી પને દિવસે મારવાડના કોટડા ગામના રાડોઃ કેશવને પ્રતિજ્ઞાથીને જયસિંહસૂરિએ તેમને જૈન બનાવ્યા તે વિષે આપણે જોઈ ગયા છાજેડ ગોત્ર અગેનો એ ઉલ્લેખ પણ પદાવલીમાંથી

પ્રાપ્ત થાય છે. ગોત્ર સળધક આવા ઉદ્દેષોથી પ. હી. હ. લાલન 'જૈન ધર્મનો પ્રાચીન ઇતિહાસ' ભા. ૧, પૃ. ૩૩ તથા ભા. ૨, પૃ. ૧૪૬ માં જયસિદ્ધારિનો મૃત્યુ સવત ૧૨૫૮ નોંધે છે. અલગત, બામશી માણેક, મોહનલાલ દેસાઈ તથા જે જહોન્નેસ કલાટ જયસિદ્ધારિનો મૃત્યુ-સવત ૧૨૫૮ સ્વીકારે છે.

આ ઉપરથી કવિવર કાન્દ નિર્દેશિત સવત તથા સ્થળ સત્ય હોય એ સંભવિત છે.

૩૮૨ ગુજરાતી કાર્તિકાદિ અને મારવાડી ચૈત્રાદિ સવતનુ અતર પણુ ઉક્ત ફેરફાર માટે કારણભૂત હોઈ શકે મારવાડમા સ. ૧૨૫૮ ના ભાદરવા સુદી ૫ ને દિવસે ગુજરાતવર્તી સવત અનુસાર સ. ૧૨૫૮ ના ભાદરવા સુદી ૫ જ આવે આમ પદ્માવતીમાં સ. ૧૨૫૮ હોવા છતાં પણુ ગુજરાત પ્રચલિત સ. ૧૨૫૮ નોજ નિર્દેશ કરવામા આવ્યો હોય એ કલ્પના સગત પ્રતીત થાય છે. પદ્માવતીમાં ગુજરાતી કાર્તિકાદિ, મારવાડી ચૈત્રાદિ અને કચ્છી આપાઠાદિ સવતો વચ્ચેનો ગુચવાડો ધણી જગ્યાએ જોવા મળે છે.

* પ્રો. પિટર્સન, પોતાના સસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક સને ૧૮૮૬-૯૨ ના અહેવાલમાં જયસિદ્ધારિનુ મૃત્યુ સ. ૧૨૫૮ માં થયું હોવાનુ શતપદીને આધારે સ્વીકારે છે. પ્રો. પિટર્સનની નોંધ આ પ્રમાણે છે.

Jayasinha—

Mentioned as the pupil of Aryarakshita and guru of Dharmaghosh in the Anchalagachcha 1, App P. 12; 3, App. P. 219. In Merutunga's Satapadisaroddhara (No 1340 of this Report's Collection) the following dates are given for this Jayasinha. Born at Soparaka of Bahada and Nadhi in Samvat 1179, diksha at the age of eleven. suripada Samvat 1202 died Samvat 1258 at the age of eighty. Compare Bhandarkar's Report, 1883-4, P. 130 where it is noted that our Jayasinha-suri was a contemporary of Siddharaja.

જે કલાટની નોંધ પણુ અહી ઉદ્દેષ્યનીય છે—

Jayasinha-suri, son of Koti-dravyadhini Dahadi-setha and Nedhi, born Samvat 1179 Kunkana-dese Sopara-pura-patane, diksha 1193, (Mer. and Sat, 1197), suri 1202, acharya 1236, + 1258, 79 years old Bhand. 1883-4, P. 323, gives, in reference to him, the date Samvat 1249, and V. 2 of the Prasasti at the end of the Upadesa-chintamani (ib P. 442) reads:

Maulim dhunoti sma vilokya 'yasya nihsangatam vismita-chittayrittih, Sri Siddharajah (Samvat 1150-99) Sva-Samajamadhye so bhuttata Sri Jayasinha-Surihi.

૩૮૩ જૈન ઇતિહાસમાં ધર્મધોપસૂરિ નામના અનેક આચાર્યો નોંધાયા છે ભગવાન મહાવીર-સ્વામીએ ચપાનગરીના મત્રીમે દીક્ષા આપી તેમનું નામ ધર્મધોપ રાખેલું ભગવાન મુપાશ્વર્નાથ સતાનીય ધર્મરુચિ અને ધર્મધોપ નામના મુનિઓ મથરાના ઉદ્યાનમાં ચાતુર્માસ રહેલા. જ ખૂસ્વામીના સમયમાં કૌશામ્પી અને ઉજ્જૈનની વચ્ચે વત્સકાનદીને કાઠે પહાડની ગુફામાં અનશન કરીને ધર્મધોપ મુનિ સ્વર્ગે સચરેલા એ સ્થાને અવન્તીષેણે મોટો સ્તૂપ બનાવેલો, જે સાંચી સ્તૂપ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે સ. ૪૫૦-૪૯૫ માં ધર્મધોપસૂરિ નામના યુગપ્રધાન આચાર્ય થયા, જેમને સુપ્રસિદ્ધ આચાર્ય સિદ્ધસેન દિવાકરજી પણ પૂજ્ય માનતા હતા મત્રીશ્વર વિમલે આખૂ ઉપર વિમલવસહીમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી ત્યારે ધર્મધોપસૂરિ વગેરે ચારે ગચ્છના આચાર્યો ઉપસ્થિત હતા, જેમને નાગોરનો રાજા આહલણ, શાકભરીના રાજાઓ અજય-રાજ, અર્જુરાજ કે જેણે પોતાની કન્યા જલ્હણાદેવી કે ચદ્રલેખા ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાલને પરણાવી હતી, અને વિગ્રહરાજ વગેરે ગુરુ તરીકે માનતા હતા તેમણે અર્જુરાજની સલામાં દિગમ્બરવાદી ગુણચદ્રને હરાવ્યો હતો તેમજ ખીજા વાદોમાં પણ વિજય મેળવ્યો હતો ધર્મધોપસૂરિએ ઘણા શિષ્યોને આચાર્યપદ આપ્યું હતું અને તેમના નામથી રાજગચ્છમાં ધર્મધોપ શાખા નીકળી જે પાછળથી ધર્મધોપગચ્છ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલ છે. ટાટીકગણની વજ્રશાખાના ચદ્રગચ્છના ચદ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય તથા સમુદ્રધોપસૂરિના ગુરુ ધર્મધોપસૂરિ પણ પ્રભાવક આચાર્ય થઈ ગયા તેમણે વીશ શિષ્યોને સૂરિપદ આપ્યું હતું. તેમણે શબ્દ-સિદ્ધ વ્યાકરણ રચ્યું છે આ આચાર્યની ગુજરાતના રાજા સિદ્ધરાજે ઘણી જ પ્રશંસા કરી હતી. તેમના ગુરુ ચદ્રપ્રભસૂરિએ સ. ૧૧૪૯ માં પુનમિયા ગચ્છની સ્થાપના કરી તપાગચ્છમાં થયેલા તથા કર્મગ્રથના કર્તા દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય તથા સોમપ્રભસૂરિના ગુરુ પણ ધર્મધોપસૂરિ હતા, જેમણે સઘાચાર તથા કાલ-સિતેરી નામના ગ્રંથો રચ્યા છે નાગેન્દ્રગચ્છમાં પણ ધર્મધોપસૂરિ થઈ ગયા, જેઓ હેમપ્રભસૂરિના શિષ્ય અને સોમપ્રભસૂરિના ગુરુ હતા ઋષિમડલ સ્તોત્રના કર્તા પણ ધર્મધોપસૂરિ નામના આચાર્ય હતા એ સ્તોત્ર પર શુભવર્ધન ગણિએ અદ્ધાર હજાર શ્લોક પરિમાણની ટીકા કરી છે. ‘દુસ્સમકાલસમણસ ધધય ’ની અવચૂરિના કર્તા પણ ધર્મધોપસૂરિ નામના આચાર્ય હતા. ધર્મધોપસૂરિએ ગિરનારતીર્થને દિગબગેની કનડગતમાંથી યુક્તિપૂર્વક બચાવી લીધેલું વિદ્યાધરગચ્છની જ્ઞવીહર શાખાના ધર્મધોપસૂરિ સ. ૧૦૮૮ માં થઈ ગયા આ ઉપરાંત પિપ્પલગચ્છ, તથા વડગચ્છમાં પણ આ નામના આચાર્યો થઈ ગયા છે, જેમણે પોતાની સાહિત્ય કૃતિઓ દ્વારા જૈન ઇતિહાસમાં પોતાનું નામ યાદગાર બનાવ્યું છે. આ રીતે એક નામના અનેક આચાર્યો થઈ ગયા હોઈને ઘણીવાર ગુચવાડાઓ પણ ઉભા થયા છે, કેમકે આ નામના ઘણા આચાર્યો સમકાલીન પણ થઈ ગયા છે એક ગચ્છમાં પ્રણ આ નામના ઘણા આચાર્યો થઈ ગયા છે, ઉદાહરણાર્થે જયસિદ્ધસૂરિના શિષ્ય ઉપરાંત શાલિભદ્રના શિષ્ય ધર્મધોપ પણ અચક્ષ્ણમાં થઈ ગયા, જેમણે ‘અતિમુક્ત ચરિત્ર ’ સંસ્કૃતમાં રચ્યું હતું

અંચલગચ્છીય ધર્મધોપસૂરિનું પૂર્વ જીવન

૩૮૪. માગ્વાડમા આવેલા મલાવપુર નામના ગામમા શ્રીચંદ નામે શ્રેષ્ઠી વસતો હતો. તેને રાજલદે નામે પત્ની હતી, તેણે સ. ૧૨૦૮ માં ધનકુમારને જન્મ આપ્યો. પદ્માવતીમાં તેમને પોરવાડ જ્ઞાતિના દર્શાવ્યા છે, પરંતુ તેઓ શ્રીમાલી જ્ઞાતિના હતા. ભાવસાગરસુરિ ગુર્ગવતીમા એમની જ્ઞાતિ વિષે સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરે છે. “માહવપુરમ્મિ પત્તા તત્થય સિરિવશ મહિ મણી” ભાવસાગરસુરિ શ્રીચંદ શ્રેષ્ઠીને શ્રીમાલી જ્ઞાતિના મુકુટમણિ તરીકે ઓળખાવે છે. ‘શતપદી’ તેમજ ‘લઘુશતપદી’ના, ઉલ્લેખો ઉપરથી પણ કહી શકાય છે કે તેઓ પોરવાડ જ્ઞાતિના નહીં પરંતુ શ્રીમાલી જ્ઞાતિના હતા.

૩૮૫ સં. ૧૨૧૬ માં જયસિદસુરિ વિહરતા મલાવપુરમા પધાર્યા. તેમનો ઉપદેશ સાંભળીને ધનકુમારને વૈગય ઉત્પન્ન થયો. પોતાનાં માતાપિતાની અનુજા મેળવીને ધનકુમારે સ. ૧૨૧૬માં પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરી પ્રાચીન ગ્રંથોમાં દીક્ષા સવન ૧૨૧૬ દર્શાવાયેલ છે; કિન્તુ પદ્માવતીમાં સં. ૧૨૨૬ નો ઉલ્લેખ છે, જે સ્ત્રીકાર્ય નથી બીજું, પ્રાચીન ગ્રંથોમાં દીક્ષા સ્થળનો ક્યાંયે નિર્દેશ નથી. કવિવર કાન્હ ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’માં દીક્ષા સ્થળ તરીકે હરિવર ગામનું સૂચન કરે છે, જુઓ.

સંવત ૫૨ અઠોતર એ જન્મુ હુઉ તિણિ દામિ,
દિક્ષ લઈઅ સોસોતરએ, ભાવે હરિવર ગામિ ૫૮

દીક્ષા પછી

૩૮૬ વ્રતગ્રંથણ કર્યા પછી ધર્મધોપ મુનિએ શાસ્ત્રાભ્યાસ શરૂ કર્યો, અને હુક સમયમાં જ તેઓ પોતાની કુમાર જુદિના પ્રતાપે શાસ્ત્રોના પારગામી થયા. પદ્માવતીના આધારે તેમને સ. ૧૨૩૦ માં ઉપાધ્યાયપદ આપવામાં આવ્યું. એ પછી તેમને યોગ્ય જાણીને જયસિદસુરિએ સ. ૧૨૩૪ માં આચાર્યપદે અભિષિંકત કર્યા. પદ્માવતીમાં સાબરનગરીમાં પદમહોત્સવ થયો અને તેમાં સાબરના રાજા પ્રથમરાજ કે સામતસિ હે એક દવર સોના મહોરો ખરચી હોવાના ઉલ્લેખો છે પરંતુ અન્ય ઉલ્લેખો પ્રમાણે ભદ્રોહરિ ગામમા તેઓ આચાર્યપદગ્રંથ થયા. કવિવર કાન્હ ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’માં જણાવે છે.

ચઉતીસઈ ગુરુ સુરિપથે ભદ્રોહરિ પુરિ સારિ,
સનિ જિજોસર વર ભુયણિ જૂતઉ ગચ્છક ભારિ. ૫૯

૩૮૭ ભાવસાગરસુરિ ‘ગુર્ગવતી’મા આ પ્રમાણે જણાવે છે.

તપ્પય કમલાહારે સૂરીસર ધર્મધોસ ગણહારે,
ભદ્રોહરિ નયરમ્મિય પય ઉચ્છવ ક્યોય સથેણ ૨૭

૩૮૮. મુનિ જ્ઞાપ્તા ગચ્છિત ‘ગુરુપદ્માવતી’મા પણ આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે: સંવત્ ૧૨૩૩ મહોદરગ્રામે આચાર્યપદ. ઉપર્યુક્ત વર્ણનો ઉપરથી વિશેષમાં જાણી શકાય છે કે ભદ્રોહરિ ગામમાં સુદર જિનાલયો હતાં આ ઉપરથી એમ પણ અનુમાન કરી શકાય છે કે એ જાન તે સમયમાં સમૃદ્ધ હશે. ભદ્રોહરિ ગામ હાલનું મુ. હશે તે પણ ચોક્કસાઈથી કહી શકાતું નથી. ભટુઆર, ભટેવા, ભટનેરા, ભટેવરમાથી કોઈ એક પેઠાં યદે. પ્રાચીન ગ્રંથોને આધારે પ્રમાણિત થાય છે કે ધર્મધોપસૂરિ ભદ્રોહરિ નગરમા જ આચાર્યપદગ્રંથ થયા હતા. ધર્મધોપસૂરિની દીક્ષાનું સ્થળ હરિવર ગામ પણ અજાન છે, આ ગામ હાલનું શુ છે તે વિશે પણ વિદાનેએ પ્રકટ પાડ્યો છે કે હાલ નો આ અન્ને ગ્યાનો માત્ર અનુમાનના વિષયો બની ગયાં છે!

પ્રકાંડ વિદ્વાન

૩૮૯. અચલગચ્છના પ્રકાંડ વિદ્વાનોમાં ધર્મધોષસૂરિનું સ્થાન પ્રથમ હોવાનું છે પ્રાચીન ગ્રંથોને આધારે કહી શકાય છે કે આચાર્ય ધર્મધોષસૂરિએ અનેક ગ્રંથો રચ્યા છે, પરંતુ દુઃખનો વિષય એ છે કે એમણે રચેલો એક પણ ગ્રંથ આજે ઉપલબ્ધ રહી શક્યો નથી. સ. ૧૨૬૩માં તેમણે પ્રાકૃત ભાષામાં શતપદી નામનો ગ્રંથ રચ્યો પરંતુ તે કિંમત હોવાથી સ. ૧૨૯૪ માં તેમના શિષ્ય અને પટ્ટધર મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ ધર્મ-ધોષસૂરિની શતપદીમાં કેટલાક પ્રશ્નો ઉમેરી, ઉદ્ધરી, કમરચનામાં કવચિત્ ફેરફાર કરી તે શતપદી-પ્રશ્નોત્તર પદ્ધતિનો સમુદ્ધાર કર્યો મહેન્દ્રસિંહસૂરિકૃત શતપદીની સ. ૧૩૦૦માં લખાયેલી એક તાડપત્રીય પ્રત પોટણના ભડારમાં સુરક્ષિત છે એ પછી લખાયેલી અન્ય પ્રતો પણ અનેક ભડારોમાં ઉપલબ્ધ છે એ કૃતિનું ભાષાંતર પ્રો. રવજી દેવરાજે સ. ૧૯૫૧ માં પ્રકટ કર્યું છે.

૪૯૦. શતપદીમાં અચલગચ્છની માન્યતાઓ રજૂ કરવામાં આવી છે, એટલું જ નહીં તે માન્યતાઓનું સમર્થન આગમોને આધારે કરીને તેની તાત્ત્વિક સમીક્ષા પણ તેમાં કરવામાં આવી છે આ ઉપલબ્ધ ગ્રંથ દ્વારા ધર્મધોષસૂરિએ રચેલા મૂળગ્રંથનો આપણને ખ્યાલ આવી શકે એમ છે, જે દ્વારા તેમની પ્રકૃષ્ટ વિદ્વાનો તેમજ વિદ્યાવ્યાસગ અને બહુશ્રુતત્વનો પરિચય પણ આપણને મળી રહે છે.

૩૯૧. શતપદીના મંગળાચરણ પરથી જાણી શકાય છે કે કોઈ એક આચાર્ય મનમાં ગર્વ ધારણ કરીને સૌ પૂર્વપક્ષ ભલા કર્યા, જેના ધર્મધોષસૂરિએ બહુધા સિદ્ધાંતોના પુરાવા આપીને, કયાંક ધટતી યુક્તિઓ તથા સિદ્ધાંતાનુસારી ગ્રંથોનો આધાર લઈ, પ્રત્યુત્તરો વાળ્યા એ બધાનો સમાવેશ કરી, શતપદીમાં ૧૧૭ વિચારો મંતવ્ય સહિત ચર્ચવામાં આવ્યા છે, તથા તેનું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે.

૩૯૨. ધર્મધોષસૂરિએ અચલગચ્છનું મતવ્ય રજૂ કરતાં, અગ, ઉપાંગ, છેદસૂત્ર મૂલસૂત્ર, નિયુક્તિ, પચન્ના, ભાષ્ય ઇત્યાદિનો જે આધાર લીધો છે અને તાત્ત્વિક સમીક્ષા કરી છે, તે ઉપરની તેમનું વાંચન, મનન અને ચિંતન કેવું અગાધ અને તલસ્પર્શી હતું તેની પ્રતીતિ આપણને થયા વિના રહેતી નથી. ખરેખર, એમની એ વિષયક શક્તિઓ આપણને આશ્ચર્યચકિત કરી દે છે. જે મૂળ ગ્રંથ ઉપલબ્ધ બની શક્યો હોત તો એમને વિષે વધુ આદરભાવ જગૃત થાત એ નિશ્ચય છે.

૩૯૩ કવિચક્રવર્તિ જયશેખરસૂરિ ‘ઉપદેશચિન્તામણિ’ની પ્રશસ્તિમાં ધર્મધોષસૂરિના ઉદ્ધાત ગુણોની પ્રશંસા કરતા વર્ણવે છે—

તત્પદ્મપંક્તેરુહરાજહંસઃ । સદા સદાચારકૃત પ્રશંસઃ ॥

ગુરુર્નિરસ્તાન્યમત પ્રધોષઃ । શ્રી ધર્મધોષઃ સ્વગણં પુષોષ ॥ ૩ ॥

૩૯૪ ‘જયસિંહસૂરિના પાટણી કમલ માટે રાજહંસ સમાન, નિરતર ઉત્તમ આચારથી પ્રશંસા પામેલા, તેમજ અન્ય મતના ધોષને નાશ કરનારા શ્રી ધર્મધોષ ગુરુએ પોતાના ગણનું પોષણ કર્યું.’

૩૯૫ મેરુતુગસૂરિ ‘લઘુશતપદી’ની પ્રશસ્તિમાં નોંધે છે કે ધર્મધોષસૂરિનું ‘વાદી સિંહ શાર્દૂલ’ એવું બિરુદ બોલાતું હતું. કવિવર કાન્હ એમના જ્ઞાનને બિરદાવતા ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’માં વર્ણવે છે: ‘સુય સાચર બિરદાવલીય, વાદીય ગજધટ્ટ સીલ.’ ભાવસાગરસૂરિ ‘ગુર્વાવલી’માં એવું જણાવે છે કે ધર્મધોષસૂરિએ એક સૌ ગ્રંથોની રચના કરી અને મહાકવિનું બિરુદ ધારણ કર્યું. જુઓ—‘સય પઠ્યાઈ ગ્રંથાણુ રઘય મહાકવિય વિરદ વહો’

૩૯૬ આ બધા પ્રાચીન ગ્રંથોના ઉલ્લેખો ઉપરથી જાણી શકાય છે કે ધર્મધોષસૂરિ પ્રકાંડ વિદ્વાન હતા અચલગચ્છપ્રવર્તક આચાર્યશક્તિસૂચિએ આ ગચ્છનો સુત્રપાત કર્યો; જયસિંહસૂરિએ લાખો ક્ષત્રિયોને જૈનધર્માનુયાયી બનાવીને ગચ્છનું સગકું દદ ક્યું, પરંતુ આગચ્છની માન્યતાઓ અને સમા-

ચારીને શબ્દદેહ આપીને તેને સમાજ સમક્ષ સૌ પ્રથમ રજૂ કરવાનું માન તો ધર્મધોપસૂરિ જ ખાદી જાય છે અંચલગચ્છનું ખડન જગલગ પ્રત્યેક ગચ્છે કર્યું છે. ખડનપદ્ધિ ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરજીએ તો અયોગ્ય રીતે આ ગચ્છને ઉતારી પાડવા અનેક જુદાણુઓ પણ ફેલાવ્યા છે પરંતુ અંચલગચ્છના એકેય આચાર્યે એવી રીતરસમ અજમાવી નથી, કે ટોઈ ગચ્છનું ખડન મુકા કર્યું નથી; કેમકે એમને વિશ્વાસ હતો કે અંચલગચ્છનું હાર્દ રજૂ કરનાર ‘શતપદી’ ના એકેય વિચારને તાર્કિક દૃષ્ટિએ ટોઈ પણ ગચ્છ આધાર-રહિત કે અવિશ્વસનીય દગવી શક્યો નથી આ અથનું નિર્માણ એવી ઉચ્ચ ભૂમિકાને આધારે થયું હોઈને, તેની ખરાબરી કરી શકે એવો એ શક્તીનો એકેય અથ આજે ઉપલબ્ધ નથી. આવી અસાધારણ પ્રતિભા દર્શાવવાનું શ્રેય ધર્મધોપસૂરિને દાખે જાય છે. તેમણે ણીજી કંઈ ન કર્યું હોત તોયે આ એક જ અથ દ્વારા તેઓ અંચલગચ્છના જ નહી, કિન્તુ સમગ્ર જૈન સમાજના ઈતિહાસમાં કાયમનું સ્થાન પામ્યા હોત !

૩૯૭. એમના અન્ય અથો વિશે જાણી શકાતું નથી એ અથોનાં નામો પણ અનુપલબ્ધ છે. ભીમશી માણેક ‘ગુરુપદ્ધતી’ માં ધર્મધોપસૂરિએ અનેક અથો ગચ્છા હોવાનું નોંધે છે અને તે બહુધા ચરિત્રઅથો હોવાની સંભાવના વ્યક્ત કરે છે આમ, આજે ધર્મધોપસૂરિએ રચેલા બહુમત્ય અથો એ આપણા માટે તો અનુમાનનો જ વિષય બની ગયો છે. અનેક સુચિપત્રોમાં ધર્મધોપસૂરિએ રચેલ શત-પદીની પ્રતો અંગે ઉલ્લેખ છે, પરંતુ તે મહેન્દ્રસિંહસૂરિની શતપદીની પ્રતોનો હોય. ધર્મધોપસૂરિએ રચેલ પ્રાકૃત અથ ઉપલબ્ધ રહ્યો હોય એમ જણાતું નથી જુગો :

૩૯૮. ‘શતપદી’ Composed by Dharmaghosa, pupil of Jayasimha of the Ancala Gaccha in Sam. 1263. It consists of a hundred objections against Jainism with their refutations. All these, however, seem to be the Mss. of the next work (II) જતપદી (Gram. 5450) also called Prasnot-tara-Paddhati, composed by Mahendrasimhasuri, pupil of Dharmaghosa of the Ancala Gaccha, in Sam 1294. This is nothing but a revised and to a certain extent enlarged form of Dharmaghosa's work as the author himself plainly states. A ms containing Dharmaghosa's original work does not seem to exist. Only this one is mentioned at Brhattipaniṅka No. 160.

—Jinaratnakosha P 370-71.

૩૯૯. શતપદીએ પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોનું ખેલુ ધ્યાન ખેંચ્યું છે. પ્રો પિટર્સનને આ અથની એક પ્રત ખંભાવના ભગરમાથી પ્રાપ્ત થયેલી. તેઓ પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક સને ૧૮૮૨-૮૩ ના અહેવાલની પ્રસ્તાવનામાં આ અથની શક્તીને એમન ધારાશાસ્ત્રીઓની પદ્ધતિ સાથે સરખાવીને તેની ખૂબીઓ સમજાવે છે. પ્રો. પિટર્સનનું કથન ખૂબ જ મનનીય છે. તેઓ નોંધે છે—

૪૦૦. This is a collection of queries, put, according to the story, to the sage Dharmaghosa; by a certain over-proud suri, and of the detailed answers with which Dharmaghosha confuted his opponent, with a commentary by Mahendrasimha. The method is a favourite one in Jain books; and we may recall, in connection with it, both the ‘responsa prudentium’ of the Roman lawyers, and the question with which the Scribes and Pharisees ‘sought to puzzle’ the teacher they hated The

latter perhaps of the two presents the closer analogy; as the specific object of the one party, in this game of question and answer is generally, as here, represented as being to confound rather than to seek instruction.

૪૦૧. The date of composition of the text of the 'Prasnottaram' or Catechism, is given both in a chronogram gunarasaravi, and in figures, Samvat 1263=A. D. 1207 The author, Dharmaghosha is said to have succeeded Srimaj Jayasimhasuri, who was the pupil of Srimad Aryarakshitasuri. The present commentary was composed in the year from Vikrama Udadhigrahasurya sankhye or Samvat 1294=A. D. 1238, by a suri who can only have been one remove from the author of the Text.

શાકલરી-સાંભરના રાજને પ્રતિબોધ :

૪૦૨. આપણે જોઈ ગયા કે ધર્મધોષસૂરિ અનેક થઈ ગયા છે. બોધિત-શાકલરી ભૂપ એવા ધર્મધોષસૂરિ તે શીલભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા, તે ધર્મધોષસૂરિના શિષ્ય યશોભદ્રસૂરિના શિષ્ય દેવસેનગણિના શિષ્ય પૃથ્વીચદ્રસૂરિએ પોતાના કલ્પટિપ્પનની પ્રશસ્તિમાં જણાવ્યું છે.

૪૦૩ અજમેર અને સાંભરના રાજઓ સાથે જૈનાચાર્યોનો સબધ ધણો જ પ્રસિદ્ધ છે. અજમેરનું પ્રાચીન નામ 'અજયમેરુ' મળે છે. તેને ૧૧-૧૨ મી શતાબ્દીમાં રાજ અજયરાજે વસાવ્યું. આ રાજધાની ધર્મધોષસૂરિ પ્રશંસા પામ્યા હતા અજયરાજની સલામાં એ રાજગચ્છીય આચાર્ય ન્યારે 'સાંખ્યશાસ્ત્ર'ની મધુર વ્યાખ્યાઓમાં સૂક્તિઓનું ઉચ્ચારણ કરતા ત્યારે તો અજયરાજ હર્ષથી માથું હલાવવા લાગતો. આ રાજની પર્પદાના વચસત્રી ધર્મધોષસૂરિની ગદ્ય-ગોદાવરીની લહેરો ન્યારે યોગમ ઊજળવા લાગતી ત્યારે દિગંબર વિદ્વાન ગુણચદ્ર પોતાની જાતને ભૂલી જતા. ધર્મધોષસૂરિનો પ્રભાવ અર્જુનરાજ અને વિગ્રહરાજ પર પણ હતો અર્જુનરાજની સલામાં તેમણે એક દિગંબરવાદી પર વિજય પ્રાપ્ત કર્યો હતો. પદાવલીઓ અનુસાર આ વાદીનું નામ ગુણચદ્ર હતું વિગ્રહરાજ એટલે વીસલદેવે ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી રાજવિહાર નામક શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય બનાવ્યું, જેની પ્રતિષ્ઠા આચાર્યે કરી આ રાજવીની માતા સુહવદેવીએ સુહવપુરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથપ્રાસાદ બધાવ્યો હતો. ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશના પ્રભાવથી વિગ્રહરાજે પોતાના રાજ્યમાં એકાદશીની તિથિએ જીવવધ અટકાવ્યો 'રાજવિહાર' ઉપર ન્યારે દરરોજ ચડાવવામાં આવ્યા ત્યારે પ્રતિષ્ઠાના દિવસે અરિસિંહ અને માલવ મહેન્દ્રની સાથે વિગ્રહરાજે ધ્વજઓ ફરકાવી. ધર્મધોષસૂરિને સ. ૧૧૭૬ માં સૂરિપદ પ્રાપ્ત થયું હતું.

૪૦૪ ધર્મધોષસૂરિના પૂરોગામી આચાર્યો પણ ચૌહાણ રાજવીઓ પર અસાધારણ પ્રભાવ ધરાવતા હતા જૈન ઇતિહાસમાં હર્ષપુરનો કષ્ટક પ્રાચીન ઉલ્લેખ મળે છે, પ્રશ્નવાદનકુળના આચાર્યોની એક પર-પરા આ હર્ષપુરના નામથી 'હર્ષપુરીય' કહેવાય છે. પાછળથી હર્ષપુરીય ગચ્છના નામે પણ તેનો ઉલ્લેખ થયેલો જોવામાં આવે છે ઓઝાજીના એક ઉલ્લેખ અનુસાર મેવાડના રાજ અદ્વતની રાણી હરીપદેવી હણુ રાજની પુત્રી હતી, અને એ ગણીએ હર્ષપુર વસાવ્યું આ અદ્વતની રાજસલામાં ચદ્રગચ્છ-કે જે પાછળથી રાજગચ્છ નામે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો-ના આચાર્ય પ્રદ્યુમ્નસૂરિએ દિગંબરોને પરાજિત કર્યા હતા, અને

તેમણે સપાદલક્ષ તેમજ ત્રિભુવનગિરિના રાજ્યોને જૈનધર્માનુરાગી બનાવ્યા હતા, એવો ઉલ્લેખ મળે છે. પ્રદ્યુમ્નસૂરિના શિષ્ય અભયદેવસૂરિ દર્શનશાસ્ત્રના ધુરધર વિદ્વાન હતા. તેમના શિષ્ય ધનેશ્વરસૂરિ ત્રિભુવન-ગિરિના કર્દમ નામે રાજા હતા. તેમણે દીક્ષા લીધી હોવાના કારણે જ આ પરપરાતુ નામ રાજગચ્છ પડ્યું આ પ્રશ્નવાહનકુળ અને હર્ષપુરીયગચ્છમાં જ્યસિહસૂરિએ શાકલરીમા ભાગે પ્રસિદ્ધિ મેળવી. એમના શિષ્ય અભયદેવસૂરિ ચારિત્રસંપન્ન પ્રભાવક પુરુષ હતા, જેમણે ગોપગિરિ-ગ્વાલિયરના રાજા ભુવનપાલને ઉપદેશ આપી, ત્યાંના શ્રી વીરજિનાલયના દ્વાર, જે અધિકારીઓએ બંધ કરી રાખ્યાં હતાં, તે ખોલાવ્યાં એમના ઉપદેશથી મંત્રીવર્ગ શાત્રુ મહેતાએ ભરૂચના ‘સમલિકા-વિહાર’ પર સ્વર્ણકુળશ ચડાવ્યા હતા. રાજા જ્યસિહને ઉપદેશ આપીને પર્યુપાણુ આદિ પર્વ-દિવસોમા અમારિની ઉદ્ધૃત્તોપણુ કરાવી હતી. તે મહારાજા તેમનો પરમ ભક્ત હતો. શાકલરીના રાજા પૃથ્વીરાજ ચૌહાણને પત્ર લખીને તેમણે રણથંભોરના જૈન મંદિર પર સ્વર્ણ કુળશ ચડાવ્યા. પૃથ્વીરાજ ચૌહાણની રાજસભામાં સ ૧૨૩૯ માં થયેલા શાસ્ત્રાર્થ વિષે આપણે આગળ જોઈ ગયા

૪૦૫. ખરતરગચ્છ, રાજગચ્છ વગેરે ગચ્છોના આચાર્યોના અજમેર અને શાકલરીના ચૌહાણ રાજાઓ પરના પ્રભાવ વિષે આપણે જોયું. ત્યાંના રાજાઓ પર અવલગચ્છના આચાર્યોનો વિશિષ્ટ પ્રભાવ પણ ઉલ્લેખનીય છે. પદ્માવલી વર્ણવે છે કે ધર્મધોપસૂરિ ઉપાધ્યાય પર્યાયમાં સાલર નગરમાં પધાર્યા, તે વખતે ત્યાંના સામંત અથવા પ્રથમરાજ તેમનો ભક્ત બન્યો કહેવાય છે કે તે એક વખત શિકારે ગયો હતો, તે વખતે તેને ચિત્તભ્રમ થઈ ગયેલો. ધર્મધોપસૂરિના પ્રભાવથી તે પુનઃ સ્વસ્થ થયો. આથી હર્ષિત થઈ એક હજાર સોનામહોરો તેણે ગુરુને ચરણે ધરી ગુરુ નિઃસ્પૃહી હોવાથી તેનો અસ્વીકાર કર્યો. ધર્મધોપસૂરિના ઉપદેશથી પ્રથમરાજે તેની પત્ની ચાહલદેવી સહિત જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો. ગુરુને ચરણે ધરેલી સોનામહોરો એમના પદમહોત્સવ પ્રસંગે સં. ૧૨૩૪માં તેમણે ખરચી ધર્મધોપસૂરિના અસાધારણ પ્રભાવનો પરિચય આ પ્રસંગે પરથી આપણને મળી રહે છે.

૪૦૬. ધર્મધોપસૂરિએ શાકલરીના નૃપતિને પ્રતિજ્ઞા આપી જૈનધર્માનુરાગી બનાવ્યો હોવાના ઉલ્લેખો અવલગચ્છના પ્રાચીન પ્રમાણગ્રંથોમાં અનેક જગ્યાએ છે. લઘુશતપદીમાં મેરુતુગસૂરિ પણ આ હકીકતનો ઉલ્લેખ કરતા કહે છે કે ધર્મધોપસૂરિએ શાકલરીના પ્રથમ રાજાને પ્રતિજ્ઞાથી અહંતપૂર્ણ કરાવી. પ્રો. પિટર્સન તેમના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક ચતુર્થ અહેવાલના પ્રાકટ્યતમાં આ વાતનો હવાલો આપતા નોંધે છે. Merutunga also says that this Dharmaghosa converted ‘Prathamaraja’ in Sakambhari.

૪૦૭ મોહનલાલ દલીયદ દેશાઈ તથા ભીમશી માણેક, તેમણે લખેલી અવલગચ્છની પદ્માવલીઓમાં, પ્રાચીન પ્રમાણોને આધારે, આ હકીકતનો ઉલ્લેખ કરતા જણાવે છે કે ધર્મધોપસૂરિએ શાકલરી-સાલર દેશના રાજાને દારૂ અને આહેડા-શિકારતુ વ્યસન મૂકાવી શ્રી પાર્શ્વલગવાનની પ્રતિમા પૂજનો કીધો

૪૦૮. શાકલરીના રાજા પ્રથમરાજે ધર્મધોપસૂરિના ઉપદેશથી ધણુ દ્રવ્ય ખરચીને જિનાલય બનાવ્યું હોવાનો ઉલ્લેખ ભાવસાગરસૂરિ કૃત ‘ગુર્વાવલી’માંથી પ્રાપ્ત થાય છે—

વિહર તો સપત્તો સંભરિ દેસમિમ પદમ ભૂપાલો,

મોહિય જેણુ જિણાલયા કરાવિય મનાણુદ્વેણુ

૨૮

૪૦૯ કવિવર કાન્દ રચિત ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’ માં પણ આ અંગે ઉલ્લેખ મળે છે. તેમાં

સાંભરતો રાજ ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી જૈનધર્મી બન્યો હોવાનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ છે. બુઝો—‘સાંભરિ રાઉ પડિઓહિ કીઉ જિણુ મારગિ સવિદીહ’

૪૧૦. ધર્મધોષસૂરિએ પ્રતિબોધેલો સાંભરતો રાજ ચૌહાણ વશનો જ હશે ધર્મધોષસૂરિ એ રાજના રાજ્ય પ્રદેશમાં વિચર્યો હશે, અને તેની પર્પદામાં માનવતુ સ્થાન શોલાવ્યું હશે આ સબધમા વિશેષ ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થયા હોત તો રાજસભાઓમાં પ્રવર્તતા જૈનશાસનના વિશિષ્ટ પ્રભાવ વિશે અનેક જ્ઞાતવ્યો પ્રકાશમાં આવત. ખરતરગચ્છ અને રાજગચ્છના આચાર્યોના ચૌહાણો પરના પ્રભાવ વિશે અનેક માહિતીઓ પ્રાપ્ત થાય છે, જે વિશે આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે. તે વખતે ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી ચૌહાણ વશના ધણુ રજપૂતો જૈનધર્મીતુયાયી થયા, જે વિશે હવે પછી ઉલ્લેખ કરીશુ

સંઘ નરેન્દ્ર બોહડી સંઘવી.

૪૧૧. ૫. લાલન ‘જૈન ગોત્ર સગ્રહ’માં નોંધે છે કે સ. ૧૨૪૬ માં ધર્મધોષસૂરિ મોહલ ગામમાં ચતુર્માસ રહ્યા. તે વખતે તેમનો ઉપદેશ સાંભળીને ડોડિયા જ્ઞાતિના બોહડ રાઉતે કુટુંબ સહિત જૈનધર્મ અંગીકાર કરેલો. બોહડનાં કુટુંબને ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં દાખલ કરવામાં આવ્યું. તેના વશને મોહલ, ધણુહી અને ખીમલિ ગામમાં વસ્યા અને ‘બહુલ’ અથવા ‘બોહડસખા’ ઓડકથી ઓળખાયા

૪૧૨. મેરુતુંગસૂરિ કૃત લઘુશતપદીમાં પણ ધર્મધોષસૂરિએ બોહડીને પ્રતિબોધ આપ્યો હોવાનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે. તેમાં બોહડને ખીમલિ ગામનો કહ્યો છે. શક્ય છે કે મોહલ, ધણુહી અને ખીમલિ એ ત્રણે ગામો નજીકમાં હોય અને ધર્મધોષસૂરિ સ. ૧૨૪૬ માં જ્યારે મોહલ ગામમાં ચતુર્માસ રહ્યા, ત્યારે બોહડીએ એમનો ઉપદેશ સાંભળીને જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો હોય. ખીલું, બોહડીને સંઘવી પણ કહ્યો છે. ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી બોહડીએ સંઘ કાઢ્યો હોય અને સંઘવીપદ પ્રાપ્ત કર્યું હોય એ સંભવિત છે. એ અરસામાં સંઘ કાઠનારને સંઘવીપદ અપાતું.

૪૧૩. મેરુતુંગસૂરિ વિશેષમાં નોંધે છે કે બોહડીને પાછળથી મંત્રીશ્વર વસ્તુપાલે ‘સંઘ નરેન્દ્ર’નું બિરુદ આપ્યું હતું આ દૂકો ઉલ્લેખ પણ ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે મંત્રીશ્વર વસ્તુપાલ-તેજપાલ જૈન ઇતિહાસમાં જ નહીં, પરંતુ ગુજરાતના રાજકીય ઇતિહાસમાં પણ અમર પુરુષો થઈ ગયા છે. ગુજરાતનો રાજકીય તેમજ સાંસ્કૃતિક ધ્વજ એમણે ઉન્નત રાખ્યો એવા વીર પુરુષ દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ ‘સંઘ નરેન્દ્ર’-નું માનાર્હ બિરુદ એ બોહડી સંઘવીની ઉજ્જવળ કારકિર્દીની કલગી રૂપે જ હશે.

૪૧૪. એ બિરુદમાં આવતો સંઘ શબ્દ આપણુ ધ્યાન સહેજે ખેંચે. વસ્તુપાલ-તેજપાલે અનેક તીર્થસંઘો કાઢેલા એ વખતે બોહડી સંઘવીએ સુદર કામગીરી બજાવી હશે, અથવા તો મંત્રી ગ્રાંધવોએ ૮૪ જ્ઞાતિઓને નિમત્રીને મોટો સંઘ એકત્રિત કરેલો એ વખતે બોહડીએ તેમની તરફેણમાં રહી મહત્વપૂર્ણ ભાગ ભજવ્યો હશે એ સંભવિત છે આ પ્રસંગે દશા-વીશાનો ભેદ પડ્યો હોવાની વાત ધણી જ પ્રચલિત છે. કહેવાય છે કે સાધર્મિક વાત્સલ્યમાં નોતરા દેતી વખતે એક શેઠનો પુત્ર, જે નિર્ધન બની ગયો હતો, તેને નોતરું આપવાનું ભૂલી જવાયું. તેથી તેણે ૮૪ જ્ઞાતિની વિશાળ સભામાં યુક્તિપૂર્વક વાત મૂકી કે—‘અમે કુલીન છીએ પણ ગરીબ થઈ ગયાના કારણે અમારી વિડબના કરવામાં આવી છે વસ્તુપાલ-તેજપાલ વિધવાના પુત્રો છે પણ ધનાઢ્ય છે અને રાજસત્તામાં મહાભાત્યપદે છે. તમને જમણુ મળે છે એટલે તમને અમારા ગરીબની શી પડી હોય?’

૪૧૫. શેઠના પુત્રના ‘વિધવા પુત્ર’ શબ્દે સભામાં વિજળી જેવો આંચકો પેદા કર્યો હોલો થવા લાગી. પછી તો આ સભામાંથી કેટલાક ભીડીને ચાલવા માગ્યા જે ગયા તે ‘વીશા’ કહેવાયા અને જેઓ

મત્રીની સાથે રહ્યા તે દશા કહેવાયા આ માન્યતા કેટલી હદે સ્વીકાર્ય છે તેનો નિર્ણય કરવો કઠિન છે. અલખત, એ અંગેની ચર્ચા પણ અહીં અપ્રસ્તુત છે. પ્રશ્ન એ છે કે ઉક્ત સઘ કાર્યમાં બોહડી સઘવીએ મત્રીશ્વર વસ્તુપાલ-તેજપાલના પક્ષમાં રહીને કાઈ પ્રશસ્ય કાર્ય પાર પાડ્યું હોવું જોઈએ, જેનાં ફળ-સ્વરૂપે એમને ‘સંઘનરેન્દ્ર’નાં માનવતા બિરુદથી અભિષિખિત કરવામાં આવ્યા હોય.

૪૧૬. મેરુતુગમ્પરિ ઉપરાંત કવિવર કાન્હ પણ ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’માં બોહડીના ‘સંઘનરેન્દ્ર’ બિરુદ અંગે સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરે છે—‘બોહડિ સંઘનગહિંવયે ખીમિલિ’ આ પરથી એ પણ ચોક્કસ થાય છે કે બોહડી ખીમલી ગામનો વતની હતો. ધર્મધોપમ્પરિએ પ્રતિબોધ આપીને જૈન ધર્મી કરેલા અને પાછળથી માનાહં બિરુદ પામેલા આ સમર્થ શ્રાવક વિષે આથી વિશેષ જાણી શકાતું નથી.

બ્રાહ્મણોનો ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં પ્રવેશ.

૪૧૭ આ અગાઉ આપણે જોઈ ગયા કે બહુધા રાજપૂતો જ જૈનધર્મ અંગીકાર કરી ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં સમ્મિલિત થયા અનેક ગચ્છાના આચાર્યોએ પણ આ દિશામાં પ્રશસ્ય કાર્ય કર્યું અને પરિણામે ઓશવાળ સૃષ્ટિ વિસ્તરતી રહી પાછળથી બ્રાહ્મણોએ પણ જૈનાચાર્યોના ઉપદેશથી જૈન ધર્મ અંગીકાર કરી ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં પ્રવેશ કર્યો ધર્મધોપમ્પરિએ અનેક બ્રાહ્મણોને પ્રતિબોધ આપી જૈનધર્મી કર્યો અને તેમને આ જ્ઞાતિમાં પ્રવિષ્ટ કર્યા ઉદાહરણાર્થે દેવાણુંદસખા ગોત્રના તથા તેની પેટા શાખાઓ—ગોસલીઆ, ગોદી, ચોથાણી, વીસલાણી, હીરાણી, દેસલાણી, ભુલાણી, કોકલિયા, મૂલાણી, થાવરાણી ઇત્યાદિના વંશજો મૂળ બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિના હતા એમ અનુશ્રુતિ દ્વારા જાણી શકાય છે.

૪૧૮. ગંગાના કિનારાના મુક્તેસરગઢમાં નાગરજ્ઞાતિના બ્રાહ્મણો એ અરસામાં કરવત મૂકવાનો વ્યવસાય કરતા હતા અનેક દુઃખી લોકો આ પવિત્ર સ્થળમાં, પોતાની આકાંક્ષા મુજબનું જીવન પ્રાપ્ત કરવા, કરવત મૂકાવી ઈહ લોક અને ઈહ જીવનનો ત્યાગ કરતા હતા સ. ૧૨૫૨ અથવા સ. ૧૨૫૫ માં ધર્મધોપમ્પરિ વિહરતા એ પ્રદેશમાં પધાર્યા કરવત મૂકવા સત્તથમા વાત સાક્ષણી તેઓ પારાવાર દુઃખિત થયા આવી માનવ હિસા ન આચરવા લોકોને તેમણે ઉપદેશ આપ્યો દિનકર ભટ્ટને આચાર્યનો ઉપદેશ રૂપે અને તેણે સ્વેચ્છાએ એ અનીષ્ટ ધર્મો પડતો મૂકીને કુટુંબ સહિત જૈનધર્મના સ્વીકાર કર્યો.

૪૧૯. કહેવાય છે કે ધર્મધોપમ્પરિને ત્યાંના બ્રાહ્મણોએ ચમત્કાર દેખાડવાનું કહ્યું આચાર્યે તેમને ચમત્કાર દેખાડ્યો અને સૌએ કરવત મૂકવાનો ધર્મ છોડીને જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો. પડિત લાલન ‘જૈન ગોત્ર સંગ્રહ’માં નોંધે છે કે ઉપરા ઉપર ૧૦૮ કામળીઓ ઉપર ધર્મધોપમ્પરિ પદ્માસનસ્થ બેઠા, અને નવકારાવલીનો એક એક મણકો ફેરવતા ગયા. મણકો ફેરવતી વખતે એક એક કામળી કાઢવામાં આવતી. નવકારાવલીના ૧૦૮ મણકો ગણાઈ ગયા અને ૧૦૮ કામળીઓ કાઢી લેવામાં આવી, છતાં આચાર્ય આધારરહિત દશામા-એની એજ સ્થિતિમાં રહ્યા

૪૨૦. દિનકર ભટ્ટની સાથે નેના પુત્રો, પ્રભાકર, ગોવિંદ, ગોવર્ધન, ગોકલચંદ, પુણ્યચંદ તથા અન્ય બ્રાહ્મણો પણ જૈન ધર્મી થયા. બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિએ એ બધાને જ્ઞાતિ બહિષ્કૃત કરતા, સ. ૧૨૬૧ માં આચાર્યે દિવ્યીનો સઘ એકત્રિત કરીને એ બધાને ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં ભેળવી દીધા. આમ, ઓશવાળ સૃષ્ટિમાં નવોદિત બ્રાહ્મણ જૈનોને પણ કાલક્રમે પ્રવેશ મળ્યો.

૪૨૧. દિનકર ભટ્ટની ત્રીજી પેઢીએ થયેલા બાપાણુંદના દેવાણુંદ, તથા દેવાણુંદના રામા, રામચંદ્ર,

વિજયચંદ્ર, વયરસી, રૂપસી, જીવુ, ગમુ, રાયમલ, જયમલ, જસલ અને ગોસલ એમ અગિયાર પુત્રો થયા. તેઓ બધા દિલ્હી આગીને વસ્યા. દેવાણુદ દાદાનો પરિવાર વૃદ્ધિગત થતાં તેના વશજો 'દેવાણુદસખા' ઓડકથી ઓળખાવા લાગ્યા. આ વશમાં અનેક પ્રસિદ્ધ પુરુષો થયા, જેમનાં સુકૃત્યો વિષે ભદ્રપ્રથોમાંથી અનેક ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે.

ઝાલોરમાં ધર્મપ્રચાર.

૪૨૨ એ વખતે ઝાલોર એક સમૃદ્ધ નગર હતું જૈન ગ્રંથોમાંથી આ નગરની પ્રાચીન જાહોજલાલી જાણી શકાય છે. અનેક ગચ્છોના આચાર્યોએ આ પ્રદેશમાં પદાર્પણ કરી અનેક લોકોને ધર્મબોધ પમાડ્યો હતો. ધર્મધોષસૂરિ પણ આ પ્રદેશમાં વિચર્યા હતા તથા અનેકને પ્રતિબોધ આપી જૈનધર્મનો ત્યાં સુદર પ્રચાર કર્યો હતો.

૪૨૩. ધર્મધોષસૂરિના પૂરોગામી પદ્મધર જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી જૈનધર્મી થયેલા દેવડ નામના ચાવડા રજપૂતના પુત્ર જામરે ઝાલોરમાં એક લાખ સિતેર હજાર ૮૬ ખરચીને શ્રી આદિનાથ પ્રભુનો મનોરમ જિનપ્રાસાદ બંધાવેલો, આખા દેશમાં વસ્ત્રાદિની લહાણુ કરી તથા બણા બંદીઓને મુક્ત કરેલા. જામરના પુત્ર દેવિયાથી તેના વશજોનું દેવિયાગોત્ર થયું એ વિશે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા.

૪૨૪ ધર્મધોષસૂરિનાં આધ્યાત્મિક શાસન દરમિયાન સ ૧૨૫૨ માં પૂર્વ દિશાના કાન્તિ નામના નગરમાં દહિયા રજપૂત જ્ઞાતિના ખેમરાજ અને હેમરાજ નામના બે ભાઈઓ અંચલગચ્છના શ્રાવકો હતા. પાછળથી હેમરાજ તે નગરનો અધિપતિ થયો, અને ખેમરાજ ઝાલોરમાં આવી ત્યાંના રાજા કાન્હડદેવી પ્રીતિ પ્રાપ્ત કરી સાચલા આદિ અડતાલીશ ગામો મેળવ્યાં. તેમના વંશજો પાછળથી સ્થાલ ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા.

૪૨૫. લાલણુજીના પૂર્વજો ઝાલોરના અધિપતિ હતા. કાન્હડદેવે ઝાલોરમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભસુવામીનું જિનમંદિર બંધાવેલું.

૪૨૬. સં. ૧૨૬૫ માં ધર્મધોષસૂરિ ઝાલોરમાં પધારેલા તે વખતે ત્યાનો ચૌહાણુ વશનો ભીમ નામનો ક્ષત્રિય આચાર્યનો ઉપદેશ સાંભળી જૈન ધર્મનો અનુયાયી થયો. તેનાં કુટુંબને ઓશવાજોએ મેળવી લીધું અને ઓશવાજોમાં ચૌહાણુ ગોત્ર સ્થપાયું. ઝાલોરના રાજાએ ભીમને ડોડ ગામમાં અધિકારી-પદે નિયુક્ત કરતાં, તે ડોડ ગામમાં આવ્યો ત્યાં તેણે ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી વાસુપન્થ લગવાનું મનોહર જિનમંદિર બંધાવ્યું પ લાલન જૈન ગોત્રસંગ્રહમાં તે જિનાલય અંચલગચ્છીય જયપ્રભસૂરિજીના ઉપદેશથી બંધાયું હોવાનું નોંધે છે. સં. ૧૨૬૬ માં ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી તે જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા થઈ. ડોડ ગામથી ભીમના વશજો 'ડોડિયાલેયા' ઓડકથી ઓળખાયા. આ વંશમાં થયેલા વીરા શેઠે ઝાલોરમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભસુવામીનો પ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો ચૌહાણુ ગોત્રમાં ડોડિયાલેયા ઉપરાંત ગોપાઉત, સુવર્ણગિરા, સઘવી, પાલણુપુરા અને સિંધલોરા વગેરે ઓડકો થઈ.

૪૨૭. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ' માં ધર્મધોષસૂરિએ બીલ્હ પ્રભૃતિ લોકોને પ્રતિબોધીને ધર્મ પમાડ્યો હોવાનો ઉલ્લેખ કરે છે, જુઓ—'જલહરી પડિઓલીય બીલ્હ પ્રમુહો ગણુહરિ ધર્મધોષસૂરિ' આ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે આચાર્યની ધર્મદેશનાનું શ્રવણ કરીને ઝાલોરમાં અનેક લોકોએ જૈનધર્મ અગીકાર કર્યો હતો. ઝાલોરમાં ધર્મધોષસૂરિના અસાધારણ પ્રભાવનો આ ઉલ્લેખો ઉપરથી પરિચય મળી રહે છે. એ પછી પણ અંચલગચ્છીય આચાર્યોના ઉપદેશથી ઝાલોરમાં અનેક ધર્મ કાર્યો થયાં, જેનો પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું.

સુશ્રાવક હરિયા શાહ અને તેના વંશજો.

૪૨૮. પદ્માવતી વર્ણવે છે કે ધર્મધોપસૂરિ લાખણુ ભાલાણી નામના ગામમાં પધારેલા તે વખતે ગામના પરમારવંશીય રણમહલ નામના ધનાઢ્ય ક્ષત્રિયનો નવો પરણેલો પુત્ર હરિયા સર્પદંશથી મૃતપ્રાય થયેલો. સ્વજનો તેને મૃત્યુ પામેલો સમજીને સ્મશાન તરફ લઈ જતા હતા. સ્થૂલભૂમિથી પાછા ફરતા ધર્મધોપસૂરિ એમનો વિલાપ સાલળીને તે તરફ ગયા અને રાખને જોવાની ઇચ્છા વ્યક્ત કરી, કેમકે ધણીવાર સર્પદંશથી મૃત્યુ પામેલા લોકો મૃત્યુ પામ્યા હોય એવા જણાય છે હરિયાની બાળપણમાં પણ એમ જ બન્યું હતું. ધર્મધોપસૂરિએ ગાડીમંત્રથી હરિયાનું વિપ દૂર કર્યું અને તે મૂર્છારહિત થયો. હરિયાને સજીવન થયેલો જાણીને તેના સ્વજનો હર્ષિત થયા. રણમહલ પ્રભૂતિ પરિવારે ધર્મધોપસૂરિના ઉપદેશથી જૈનધર્મનો સ્વીકાર કર્યો. ઝાલોર તથા સિન્નમાલના સથે તેમના પરિવારને સં. ૧૨૬૬ માં ઓશવાળ જાનિમા બેળવી દીધો. હરિયાના નામ ઉપરથી તેના વંશજો 'હરિયા' ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા. તે પછી હરિયા શાહ સં. ૧૨૯૬ માં લાખણુ ભાલાણી ગામમાં શ્રી શાન્તિનાથપ્રભુનો પ્રાસાદ બધાવ્યો, તથા એક વાવ પણ બધાવી.

૪૨૯. પદ્માવતીમા હરિયા શાહના વંશજો વિષે ઉલ્લેખ નથી, પરંતુ તેમાંથી એટલું જ જાણી શકાય છે કે હરિયા શાહની મામલ નામની કન્યા હતી જેને દેદિયા ગોત્રમાં પરણાવી હતી ક્રમયોગે તે બાળ-વિધવા થઈ. તે પછી તે કોર તપ કરવા લાગી. એક દિવસ તે કાઉસગ બ્યાનમા હતી તે વખતે ધરમાં આગ લાગી, પણ તે કહેવા છતાં બહાર નીકળી નહી. તેના મૃત્યુ પછી હરિયા અને દેદિયા ગોત્રના વંશજોએ મામલદેવીને પોતાની ગોત્રજ્ઞ સ્થાપી.

૪૩૦. હરિયા ગોત્રનો ખૂબ જ વિસ્તાર થયો અને પાછળથી તેની સહસ્રગણા, કકા, સાઈયા, ગ્રથલિયા નામની ચાર શાખાઓ થઈ આ શાખાઓમાં મરુથલિયા, વીજલ, પાચારીઆ, સરવણુ, નપાણી, સાઈયા, કપાઈયા, દિન્નાણી, કોરાણી, વટીયાણી, નીટીયાણી, પંચાયાણી, માણુકાણી, ખેતલાણી, સોમગાણી, મધરાણી, કાયાણી, હરિયાણી, હરગણાણી, પેથડાણી, સાંયાણી, પેથાણી, આસરાણી, અલરાણી, ઠાસરિયા વગેરે ઓડકો થઈ. હરિયાગોત્રના વંશજો અનેક ગામોમાં વસે છે આ વંશમાં અનેક સતીઓ થયેલી છે. આ વંશમાં ઉમરકોટના રહીશ આસર શાહે આસરવસહી નામનો જિનપ્રાસાદ તથા એક વાવ બધાવ્યાં સ. ૧૭૨૮ માં લહેરડીના રહીશ આસરે સાલરાઈ અને હુમરા વચ્ચે આસરાઈ તળાવ બધાવ્યું.

૪૩૧. પદ્માવતી ઉપરાત 'હરિયાશાહ રાસ' પણ પ્રાપ્ત થાય છે, જેમાં ધૃતદાન કરનાર હરિયા શાહના યશનું વિસ્તૃત વર્ણન છે. તેના પૂર્વજો અને વંશજો વિષે પણ આ રાસમાં અનેક માહિતીઓ આપવામાં આવી છે. 'હરિયાશાહ રાસ'નો સક્ષિપ્ત સાર નીચે પ્રમાણે છે.

૪૩૨. સરસ્વતી, રાખેવર, ગોડી પાદ્મનાથ અને ગણેશને નમસ્કાર કરીને કવિએ ધૃતદાન કરનાર હરિયાશાહના યશનું વર્ણન કર્યું છે જુઓ—જે સ પ્ર વર્ષ ૧૯, અક ૨, ૩, ૫. ૪૪ માં ભવરલાલ નાકરાનો 'હરિયાશાહ રાસસાર' નામનો લેખ

૪૩૩. છત્રીશ રાજકુલોમાં પરમાર વંશ પ્રસિદ્ધ છે આ વંશમાં દ્વિચંદ્ર-પુત્ર ભણિચંદ્ર-રણમહલ પુત્ર હરિયા બહુ દયાળુ થયો. ધર્મધોપસૂરિએ હરિયાશાહને સ. ૧૨૬૯ માં પ્રતિબોધ આપ્યો. અને બાલગૃહીપુરમાં એક શિખરગદ્ધ જિનાલયનું નિર્માણ થયું. હરિયાના શુણા, સામન અને માંડણ નામે પુત્રો રતા શુણાના પુત્ર નરીઆ, એના આસર, દેસલ નામે પુત્રો થયા આસરપુત્ર નટીઆના જસીઆ, બાગા, ગાગા અને પાસડ થયા જસીઆના હરિયા અને એના નકસ્યા, કોયા, પદમા અને સોદિલ થયા. કોયાના પુત્ર આચધર, તેના સોમિગ અને વદિયા થયા સોમિગના માણિદ, પાસદત્ત અને ભોળિઆ થયા. માણિદના એનવ, મામત, ખિર, નમુ અને પચાયાણુ નામના પાંચ પુત્રો થયા. ખેતલના આસા,

ડેપા, ગોપા એમ ચાર પુત્રો હતા આસાના રાજુ, ધીરજી થયા રાજુના લખીઆ અને જેતા થયા. લખીઆના આસપાલ, હરગજી થયા રાજુના ભાઈ ધીરજીના પાચ પુત્ર માલા, પચાણિયા, ભોળિયા, ધના અને ધારજી હતા, જેઓ રાજદરબારમાં પ્રસિદ્ધ હતા માલાના પુત્ર હેરાજ, વીજલ, સરવજી થયા. માલાના ભાઈ પચાણીઆ પુણ્યાત્મા હતા. એની સ્ત્રી આસમતીના મોખીઆ, કમો, ધનો થયા. જેઓ પરિચિત—અપરિચિતોનું પોપણ કરનારા હતા. દેપા, ગોપાના વહિયાવટ (?) મ ગિહિ થયા, ડહીની કુક્ષિથી થયેલા ડેરુ, ભારુ, આસારિઓ પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિ હતા. શાહ ડેરુના પુત્ર લલુ અને એના રાજુ, આસવત, દેવાણુદ, ધારુ, મણસી અને ચાંપા નામના છ પુત્ર થયા શાહ ડેરુ પર્યુપણમાં પ્રચુર દ્રવ્યવ્યય કરતા હતા. હરિયાના વશમાં પુન્યકાર્ય ઉલ્લાસપૂર્વક કરવામાં આવતાં હતાં પચાલિયાએ ધૂતલ્હાણ કરી પુણ્યો-પાજર્જન કર્યું પુણ્યથી જ મનોકામના સિદ્ધ થાય છે. મહાજનોમાં જે ધૂતલંબનિકા વહેચી તેનો સક્ષિપ્ત પરિચય નીચે પ્રમાણે છે.

૪૩૪ પ્રથમ લહાણી નૌતનપુર, પછી ખિમરાણી, ધુલહેર, મહિમાણે, ખડવે, નાગૂરાઈ, આરીખાણે, ખીરસરાના, ગજણે, દ્રોણીએ, ટોડા, બાટાવડી, ડ્યાસગ, ખેરાજૂ, તૂસિસરાઓ, કાતાંની, સાગણ, છીકારી, છિછિ સ્થાનોમાં ધૂતલહાણ કરી આગળ પણ હરિયાના વશમાં મોટા મોટા પુણ્યકાર્યો થયાં સાત ક્ષેત્રમાં દાન આપવામાં આવ્યું પીપલીહિ, ડિઢીએ, વસઈ, વેહડી, લાખાખાવલ, ડેરા, ચિલા, ખેરાજૂ, નાગૂરી, પચાલુ, પાડાણિ, ખાહવડી ગામોમાં દાની પચાલિયાએ ધૂતલહાણ કરી પશ્ચિમના મહાજનોમાં પણ ઘી વહેચ્યું. રાસગપુર, ઝાખરિ, બાલાચદેહિ, માંદ, ખીસોતરી, ગ્રામડી, ખલાલિયે, સોનારડી આદિ હાલાર દેશમાં લહાણ કરી.

૪૩૫. હરિયાના કુલમાં પાસવીર પણ પ્રધાનપુરુષ થયા. તેમણે અમરકોટમાં યશોપાજર્જન કર્યું. તેઓ રાજમાન્ય હતા. મરુસ્થલી મારવાડમાં પણ એમની ધણી પ્રસિદ્ધિ હતી. એક વિપાપહાર ગોત્ર છે, જેના સાત ગોત્ર થયા. તેમને રાજ રાણા પણ આદર આપતા હતા હાલાર દેશમાં એમણે મોટાં સુકૃત્યો કરી લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કર્યો

૪૩૬. ઉક્ત રાસ હરિયાશાહના જીવન પર તથા તેમના પૂર્વજો અને વંશજો પર પણ ધણો જ પ્રકાશ પાથરે છે હરિયાશાહના વંશજોના સુકૃત્યો વિષે પાછળથી દષ્ટિપાત કરીશું. ઉક્ત રાસની એક અધૂરી પ્રત અતંતનાથજી લડાર, મુખઈમાં છે, જે પરથી મોહનલાલ દેશાઈએ તેનો ઐતિહાસિક સાર નોધ્યો એ આધારે ભવરલાલજી નાહટાએ ‘ હરિયાશાહ રાસ સાર ’ નામનો લેખ શ્રી જૈન સત્ય પ્રકાશ, વર્ષ ૧૯, અક ૨-૩, પૃ ૪૩-૪૪ માં પ્રકાશિત કર્યો આ રાસ ખૂબ જ મહત્ત્વપૂર્ણ છે, કેમકે તે સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય ઉપરાત પ્રાચીન ગામો અને નગરો સબધક વિશ્વસનીય માહિતીઓ પૂરી પાડે છે.

ચિતોડમાં વિહાર

૪૩૭. ધર્મધોષસૂરિએ ચિતોડમાં પદાર્પણ કરી એ પ્રદેશમાં અનેક લોકોને ધર્મ પમાડ્યો છે. ચિતોડમાં પણ આચાર્યના અનેક ભક્તો હતા મેરુતુગમ્મરિ લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાં નોંધે છે કે કણ્થુ-ગિરિના દેદાશાહના આગ્રહથી ધર્મધોષસૂરિ ચિતોડમાં પધારેલા. ત્યાં તેની બહેને ઉત્સવ પ્રસંગે ભોજનમાં વિષ ભેળવ્યું. ગુરુને આ વાત ધ્યાનખળથી જાણવામાં આવી અને સદ્ભાગ્યે બચીશ સાધુઓ મૃત્યુના મુખમાંથી બચી ગયા !

૪૩૮. આ પ્રસંગે ધર્મધોષસૂરિના મનમાં વિચાર—ઝઝાવાત જગાવ્યો હશે મેરુતુગમ્મરિ લઘુશતપદીમાં

માત્ર એટલું જ જણાવે છે કે ધર્મધોપસૂરિ ધ્યાનમાં એવું ચિતવવા લાગ્યા કે આવા વિષમ કાળમાં સાધુઓનો નિર્વાહ કેમ થઈ શકશે? તે વખતે ધ્યાનના પ્રભાવથી ચક્રેશ્વરીદેવી પ્રગટ થઈ પ્રતિજ્ઞા લીધી કે હું આજથી વીરપ્રભુનું શાસન ન્યાં સુધી ચાલશે ત્યાં સુધી વિષમ વેળાએ ગચ્છને સદાય કરીશ

૪૩૯. ઉત્સવ પ્રસંગે ભોજનમાં વિષ ભેળવવાનું કારણ જાણી શકાતું નથી ધર્મધોપસૂરિએ આ પ્રસંગને ગભીરતાથી લેયો. એ ઉપરથી અનુમાન કરી શકાય કે આચાર્ય સાથે રહેલા જત્રીશ સાધુઓને મૃત્યુનાં મુખમાં ધંકલી દેવાનું પડ્યું ત્ર ગોઠવાયું હશે. સદ્ભાવે ધર્મધોપસૂરિને આખી હકીકત જાણવામાં આવી અને તેઓ તથા જત્રીશ સાધુઓ જયી જ્યા પામ્યા શક્ય છે કે દેહાએ જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો હશે, જે તેની બહેનને રુચ્યો નહિ હોય. એ અરસમાં અનેક રાજપૂતોએ જૈનધર્મ સ્વીકારીને જોશવાળા જ્ઞાતિમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. ગણધેસા કેટલાક રાજપૂતોને જૈન ધર્મની અહિંસા ન સમજાઈ હોય એ અહીં સભવિત જણાય છે. ગચ્છપર્વો ઉક્ત પ્રસંગનું કારણ નહીં હોય, કેમકે ભિન્ન ભિન્ન ગચ્છોના આચાર્યો વચ્ચે એ વખતે સ્નેહભાવ પ્રવર્તતો હતો અનેક રાજપૂતોએ જૈનાચાર્યોના ધર્મોપદેશનું શ્રવણ કરીને જૈનધર્મ અગીકાર કરેલો એ વાત વિધર્મીને ખૂચતી હતી એ એક ઐતિહાસિક સત્ય છે એના અનુપગમાં ઉક્ત પ્રસંગ મૂલ્યવામાં આવે તે સ્વીકાર્ય જણાય એવું છે

પ્રકૃષ્ટ લોકોત્તર પ્રભાવ

૪૪૦. ધર્મધોપસૂરિના પ્રકૃષ્ટ પ્રભાવનું દર્શન કરાવતા ઘણા પ્રસંગો આપણે જોયા પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી બીજા પણ કેટલાક પ્રસંગો જાણવામાં આવે છે, જે ઉપરથી આચાર્યના લોકોત્તર પ્રભાવનો આપણને પરિચય મળે છે.

૪૪૧ મેરુતુ ગચ્છરિ લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાં એક પ્રસંગ આ પ્રમાણે નોંધે છે. એક વખતે ધર્મધોપસૂરિના સોળ સાધુઓને કવડિ વગેરે ભાર ઉપાડીને રસ્તે ચાલતા જોઈને એક દિગંબરે મશ્કરી કરી કે આ સંન્ય દોના ઉપર ચડાઈ કરે છે? ગુરૂએ આ પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર માર્મિક રમૂજ સાથે આપ્યો કે કોઈ સંગોત્રી નાગો થયો હોવાનું સાંભળ્યું છે, તેના ઉપર જાય છે! માત્ર આટલા જ જવાબથી તે દિગંબર સાધુ પરાજિત થઈ ધર્મધોપસૂરિને પગે પડ્યો!

૪૪૨. પદ્માવલીમાંથી ઉલ્લેખ મળે છે કે જગપદ્મીય ગચ્છના જયપ્રભસૂરિએ ધર્મધોપસૂરિના સમયમાં અંચલગચ્છની સમાચારી સ્વીકારી, તથા દિગંબરી વીરચંદ્રસૂરિને ધર્મધોપસૂરિએ વાદમાં જીતી અંચલગચ્છની વચ્ચલી શાખામાં આચાર્ય પદવી આપી. આ પ્રસંગો ઉપરથી આચાર્યનો અસાધારણ પ્રભાવ મનિત થાય છે. ધર્મધોપસૂરિના આગમશાસ્ત્રના અગાધ જ્ઞાન સંબંધમાં આપણે નિર્દેશ કરી ગયા. એ જ્ઞાનની સાથે હાજરજવાખીપણું ઉમેરાતા ધર્મધોપસૂરિની પ્રતિભા વિશેષ દેહીધમાન અને છે.

૪૪૩. આર્યરક્તિમ્મિના પરમભક્ત મત્રી કપર્દા વિષે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા. એના વંશજ નાના વિસલ નામના શ્રેષ્ઠીએ ધર્મધોપસૂરિના ઉપદેશથી પ્રભાવિત થઈ એક લાખ દ્રવ્ય ખરચીને પોતાના એકવીસ મિત્રો સરિત ધર્મધોપસૂરિ પાસે દાક્ષા લીધી હતી જનજાણમાં થયેલા થાવર શ્રેષ્ઠીએ ઇંદી નામનાં ગામમાં જિતપ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો આ વંશમાં સત્યપુરના કેટલાક વતનીઓ ઇસરાણી ઝોડકથી પણ જોળખાય છે એવી જ રીતે પાટણ પાસે મોડ નગરમાં વસનાર આ વંશના રહિયાશાહના અન્નશાંતિ નામના પુત્રના વંશને સ ૧૩૧૩ થી અન્નશાંતિની ઝોડકથી જોળખાય છે.

૪૪૪ ધર્મધોપસૂરિના પ્રભાવશાળી આવક્રોમાં જેતાશાહનું નામ પણ ઉલ્લેખનીય છે યશોધન નામના લીલા તેઓ વંશજ હતા. બીમાના બાઈ બાણના સતાનો વીસવદેવરાજના કારભારી હોવાથી

‘વીસરિયા મહેતા’ કહેવાયા. સ ૧૨૩૬ માં તે વશમાં ખરડા કુગર પાસેના ધુમલી નામનાં ગામમાં થયેલા જેતા શાહે દોઢ લાખ ટંક ખરચીને વાવ બધાવી. ત્યાંના વિક્રમાદિત્ય રાજા તરફથી તેને ધણુ માન મળ્યું હતું તે વાવ જેતાવાવથી ઓળખાય છે. આ વશમાં શખેશ્વરિયા ઓડક પણ થઈ.

આચાર્ય જયપ્રભસૂરિ

૪૪૫ ધર્મધોષસૂરિના શિષ્ય સમુદાયમાં જયપ્રભસૂરિ પણ પ્રભાવક આચાર્ય હતા તેઓ સં. ૧૨૨૪ થી સ. ૧૨૬૬ માં વિદ્યમાન હતા પદ્માવલીના ઉલ્લેખને આધારે આપણે જોયું કે જડાપદ્મીય-ગચ્છના જયપ્રભસૂરિએ ધર્મધોષસૂરિના સમયમાં અચલગચ્છની સમાચારી સ્વીકારી. અચલગચ્છની સ્થાપનાથી લઈને ધર્મધોષસૂરિના સમય દરમિયાન લિન્ન લિન્ન ગચ્છોના અનેક આચાર્યોએ અચલગચ્છની સમાચારીનો સ્વીકાર કરેલો, તેમાં દિગખરો ઉપરાંત શખેશ્વરગચ્છ, નાણાવાલગચ્છ, નાડોલગચ્છ, વલભી-ગચ્છ, જડાપદ્મીય-ઝાલોડીગચ્છ, પૂનમિયાગચ્છ આદિ ગચ્છોના નામો ઉલ્લેખનીય છે લિન્ન લિન્ન વિચારસરણી ધરાવતા આચાર્યોએ અચલગચ્છની સમાચારી સ્વીકારી એ હકીકતના ઉપલક્ષમાં એક બીજા વચ્ચે સ્નેહભાવ વધારવા, વિચારસઘર્ષ નિવારવા, જુદી જુદી શાખાઓ એ અરસામાં અસ્તિત્વમાં આવી. ગચ્છ વ્યવસ્થામાં શાખાઓ વચ્ચેનું સકલન એક મહત્ત્વનું અંગ મનાયું છે સમાન આચારવિચારની અને કેટલેક અશે સમાન માનસની ભૂમિકા ઊભી કરવામાં શાખાઓની ઉપયોગિતા અભિપ્રેત છે.

૪૪૬ સ. ૧૨૦૮ માં જયસિંહસૂરિએ હસ્તીતુડમાં અનંતસિંહ અથવા અખયરાજને પ્રતિબોધી જૈનધર્મી બનાવ્યો, એ સબધમાં આપણે વિચારી ગયા. ૫. લાલન જૈન ગોત્રસંગ્રહમાં સ. ૧૨૨૪માં અનંતસિંહને જયપ્રભસૂરિએ પ્રતિબોધ આપીને જૈનધર્મી બનાવ્યો હોવાની સલાવના પણ સ્વીકારે છે.

૪૪૭. સ. ૧૨૨૪ માં લોલાડાના રાઉત કણ્ડગરને જયસિંહસૂરિએ પ્રતિબોધી જૈન કર્યો, તે સબધી આપણે જોયું. અન્ય ઉલ્લેખો પ્રમાણે રાઉત કણ્ડગરને જયપ્રભસૂરિએ પ્રતિબોધ આપી જૈનધર્મી કરેલો.

૪૪૮ સ. ૧૨૬૬ માં ઝાલોરના ચૌહાણવંશીય ભીમે ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી ડોડ ગામમાં શ્રી વાસુપૂજ્ય ભગવાનનો પ્રાસાદ બધાવ્યો. અન્ય પ્રમાણોને આધારે જયપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી તેણે તે જિન-પ્રાસાદ બધાવેલો. આ બધા પ્રમાણો પરથી જયપ્રભસૂરિના પ્રભાવનો આપણને પરિચય મળી રહે છે.

પ્રતિષ્ઠા કાર્યો

૪૪૯ શ્રાવણ તીર્થની દેવકુલિકા ન ૪૬ ની પ્રતિમા ઉપર આ પ્રમાણે લેખ પ્રાપ્ત થાય છે.

સં. ૧૨૬૩ વર્ષે આષાઢ વદિ ૮ ગુરૌ શ્રી ઉપકેશજ્ઞાતીય સં. આંવડ પુત્ર જગસિંહ તત્પુત્ર ઉદય મા. ઉદયાદે પુત્ર નેણેન અસ્ય પાર્શ્વનાથ ચૈત્યે દેવકુલિકા કારાપિતા શ્રી ધર્મધોષસૂરેરુપદેશેન શ્રી ધનમેલકાર્યે શ્રીરસ્તુ ।

૪૫૦ ઉક્ત મૂર્તિ લેખ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે સ. ૧૨૬૩ ના આષાઢ વદિ ૮ ને ગુરુવારે ઉપકેશ જ્ઞાતિના સ આખડના પુત્ર જગસિંહ—ઉદય ભાઈ ઉદયાદે, તેમના પુત્ર નેણે શ્રી શ્રાવણ તીર્થમાં દેવકુલિકા ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી ધનમલના અર્થે કરાવી.

૪૫૧ આ લેખમાં ગચ્છનું નામ નથી, પરંતુ તેમાં જણાવેલા આચાર્ય અચલગચ્છના ધર્મધોષસૂરિજ હોય એ સભવિત છે. સ. ૧૨૬૩ માં ધર્મધોષસૂરિ રાજસ્થાનના પ્રદેશોમાં બહુધા વિચરતા હતા. કાળક્રમની દૃષ્ટિથી વિચારતા પણ એ સભાવનાજ ઠીક લાગે છે. કેમકે સ. ૧૨૬૩ માં અન્ય કોઈ ધર્મધોષસૂરિની વિદ્યમાનતા જણાતી નથી.

૪૫૨ ડો ભાગરકરના સમ્મત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૩-૮૪, પૃ. ૩૧૯-૨૨, ની

પ્રાચીન પદ્માવલીમાંથી આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળે છે. વિ. ૧૨૩૬ મહિમદાવાદી પાશ્વ' પ્રતિષ્ઠા ધર્મઘોષસૂરિણા । ૧૭ મી શતાબ્દીમાં અંચલગચ્છની ઉક્ત પદ્માવલી કોઈ અજ્ઞાત કર્તાએ લખી છે. આ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે સ. ૧૨૩૬ માં શ્રી પાશ્વનાથ લગવાનની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા ધર્મઘોષસૂરિના ઉપદેશથી થઈ શક્ય છે કે આ પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કોઈ અન્ય સ્થાને થઈ હોય અને પછી મહેમદાવાદમાં તે પ્રતિમાની પુનઃ પ્રતિષ્ઠા થઈ હોય, કેમકે ધર્મઘોષસૂરિના વખતમાં મહેમદાવાદનું અસ્તિત્વ સંભવતું નથી.

ધર્મઘોષસૂરિનો વિહાર પ્રદેશ

૪૫૩ ધર્મઘોષસૂરિનો વિહાર પ્રદેશ પણ જયસિંહસૂરિના વિહાર પ્રદેશ જેટલો જ વિસ્તૃત છે લાવસાગરસૂરિ એમના વિહાર પ્રદેશને સૂચિત કરતા 'વીરવંશ ગુર્વાવલી'માં નોંધે છે કે ભવિન્નોને પ્રતિભોધ આપતા ધર્મઘોષસૂરિ ગુજરાત, સિંધ, માળવા, મહારાષ્ટ્ર, મરુ, સૌરાષ્ટ્ર ઇત્યાદિ પ્રદેશમાં વિચર્યા—

ગુજ્જર સિંધુ સવા લખ માલવ મરહટ્ટ મરુવ સોરઠે;

વિહરતો સિરિ નયરે ભવિણ પડિમોહેણ પત્તો. ૨૯

૪૫૪. આ ઉપરાંત તેઓ ઉત્તર ભારતના પ્રદેશોમાં વિચર્યા હતા, જે સખધે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા. ઉત્તર ભારતમાં ધર્મઘોષસૂરિએ કરવત મૂકવાના અધમ વ્યવસાય આચરતા ધણા લોકોને અહિંસા ધર્મનો ઉપદેશ આપી જૈન ધર્મનો સ્વોદાર કરાવ્યો એ બધા પ્રદેશોમાં આચાર્ય વિહર્યા અને સુંદર ધર્મ-પ્રચાર કર્યો, જે અગે આપણે દૃષ્ટિપાત કરી ગયા. લાવસાગરસૂરિના જણાવ્યા પ્રમાણે આચાર્ય મહારાષ્ટ્રમાં પણ વિચર્યા હતા, પરંતુ દુર્ભાગ્યે એમના એ પ્રદેશના વિહાર સંબંધમાં કંઈ જાણી શકાતું નથી.

૪૫૫ એ બધા પ્રદેશો ઉપરાંત ધર્મઘોષસૂરિ કચ્છ પ્રદેશમાં પણ વિચર્યા હતા પદ્માવલીના આધારે કચ્છ તો આચાર્યની મૃત્યુભૂમિ છે, જે અગે હવે પછી ઉલ્લેખ કરીશું અલખત્ત, પદ્માવલીનું વિધાન સંશોધનીય છે ધર્મઘોષસૂરિના આટલા વિસ્તૃત વિહાર પ્રદેશ ઉપરથી કહી શકાય કે એમના જેટલા સુંદર અને વિવિધ પ્રદેશોમાં અપ્રતિહત વિચરનાર અંચલગચ્છમાં ભાગ્યે જ પાંચેક આચાર્યો હશે.

વિદાય

૪૫૬. અંચલગચ્છના આ પ્રલાવક પદ્ધર સં. ૧૨૬૮ માં ૬૦ વર્ષની ઉંમરમાં કાળધર્મ પામ્યા પદ્માવલીના ઉલ્લેખ પરથી જાણી શકાય છે કે લાલણુજીએ આચાર્યને આગ્રહપૂર્વક ડોણ ગામમાં તેડાવ્યા લાલણુજી પ્રભૂતિ સધે તેમની ભારે સેવા કરી આચાર્ય અનિમ ચાતુર્માસ ડોણમાં જ રહ્યા ત્યાં તેમના ઉપદેશથી ધણા ધર્મકાર્યો થયાં પોતાના પાટ પર મહેન્દસિંહસૂરિને પ્રસ્થાપિત કરી તેઓ કચ્છના એ ગામમાં જ સં. ૧૨૬૮ માં ૫૯ વર્ષની ઉંમરે કાળધર્મ પામ્યા લાલણુજીએ ચદનકાષ્ઠો વડે તેમના શરીરનો અગ્નિસંસ્કાર કરીને તે જગ્યાએ તળાવને કિનારે એક દેરી બધાવીને તેમાં ધર્મઘોષસૂરિની તથા પોતાના ઉપકારી આચાર્ય જયસિંહસૂરિની ચરણપાદુકાઓ સ્થાપી પદ્માવલીનું વિધાન સંશોધનીય છે.

૪૫૭ ધર્મઘોષસૂરિનું મૃત્યુ સ્થળ ડોણ ગામ નહીં પરંતુ નિમિરપુર છે તેમજ સં. ૧૨૬૮ માં ૬૦ વર્ષનું આયુ પાળીને આચાર્ય અણસણપૂર્વક દેહાવસાન પામ્યા ઇત્યાદિ હકીકતો લાવસાગરસૂરિ કૃત ગુર્વાવલીમાંથી આ પ્રમાણે સૂચિત થાય છે—

સિરિ ધર્મઘોષસૂરી સદ્ધીય વરીસં ચ પાલિયં આઉ;

અડસદ્ધઈ તિમિરપુરે મુરભુવણ અણસણ પત્તો ૧૩૪

કવિવર કાન્ત ઉક્ત હકીકતને પુષ્ટિ આપતા 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'ના કહે છે કે—'પહુનઉ પહુ અણસણ સદ્ધીય ગરુઈ અમર વીમાળી.'

૪૫૮ શતપદીના રચયિતા તરીકે ધર્મઘોષસૂરિનું નામ અચલગચ્છના ઇતિહાસમાં અમર રહેશે આપણે જોયું કે અચલગચ્છની સમાચારી અને તેના દષ્ટિબિન્દુને શબ્દદેહ આપનાર તેઓ પ્રથમ આચાર્ય હતા. એ પ્રથમા તેમણે વિવિધ પ્રશ્નોની જે તાત્ત્વિક ભૂમિકાને આધારે જણાવટ કરી છે, તે આપણને આશ્ચર્યમુગ્ધ કરી દે એવી અર્થઘન અને ઉદત્ત છે. વિચારોના વિધવિધ પાસાઓની રજૂઆત કરી તેનું પરીક્ષણ કરવાની અને તેના આધારે નિર્ણય કરવાની એમની વિશિષ્ટ પદ્ધતિને તત્ત્વજ્ઞો મૂલવશે અહીં એ વિષે વિસ્તાર કરવો વિવક્ષિત નથી, માત્ર એટલું જ જણાવવાનું રહે છે કે આ ગચ્છની સ્થાપના પદ્ધીના ત્રીજા પદ્ધર ધર્મઘોષસૂરિ, આચાર્યરક્ષિતસૂરિ અને જયસિંહસૂરિની સાથે અચલગચ્છના ઉદયકાળની ત્રિમૂર્તિ બની રહે છે. આ ત્રણે વિરાટ પ્રતિભાઓએ આ ગચ્છની અભિનવ વિચારધારાનું પ્રવર્તન, સંગઠન અને ઉત્થાન કર્યું. આ દષ્ટિએ વિચારતાં, ધર્મઘોષસૂરિની વિદ્વાયથી અચલગચ્છના ઇતિહાસનો અત્યંત મહત્ત્વપૂર્ણ તબક્કો પૂર્ણ થયો એ તબક્કાનું વ્યાવર્તક લક્ષણ એ હતું કે એ દરમિયાન આ ગચ્છના સ્વરૂપનો આકાર ધાર્ઘ ગયો હતો, એટલું જ નહીં ગચ્છ સુદઢ પાયા પર પણ મૂકાઈ ગયો હતો એ પદ્ધીના પદ્ધરોને કાળે પ્રસ્થાપિત પરપરાને નિષ્ઠાપૂર્વક અનુસરવાનું અને સુદઢ પાયા પર મૂકાયેલા આ ગચ્છની ધૂરાને અકિત પથ પર વહન કરવાનું જ રહેલું આ દષ્ટિએ, એ પદ્ધીનો ઇતિહાસ નવા જ તબક્કામાં પ્રવેશ કરે છે.*

* ધર્મઘોષસૂરિ વિશે પ્રો પિટર્સન પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રતવિપયક સને ૧૮૮૬-૮૫ના અહેવાલની પ્રસ્તાવનામાં આ પ્રમાણે જણાવે છે—

Dharmaghosha—

Pupil of Jayasinha in the Anchalgachcha. He composed the Satapadika in Samvat 1263. His pupil Mahendrasuri made an easier recension of it in Samvat 1294 1, App. p. 12. Compare 3, App. p. 219, where the succession (1) Aryarakshita, (2) Jayasinha, (3) Dharmaghosha is given. No 1340 of this Report's Collection is a copy of a Satapadikasaroddhara by Merutunga, with a prasasti in which Merutunga says of Dharmaghosha that he was born in Marudesa in Mahapura in Samvat 1208. His father's name was Chandra and his mother's Rajalade. Vrata, Samvat 1216; Suripada, Samvat 1234; Svarga, Samvat 1268, at the age of 60 Merutunga also says that this Dharmaghosha converted "Prathamam" in Sakambhari

કે કલાટની નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે.

Dharmaghosa suri, son of Chandra Vyavaharin in Mahava-pura nagara (Maru-dese) and of Rajalade, born Samvat 1208, diksha 1216, Acharya 1234, Composed Satapadi (ashtadasaprasnottara rupa) Samvat 1263 (See peterson, I rep. P 63, App p 12), + 1268 at the age of 59.

પૂર્વ જીવન

૪૫૯. મરુદેશ અતર્ગન સરાનગરમાં શ્રીમાળી જ્ઞાતીય દેવપ્રસાદના ઘરે તેની પત્ની ક્ષીરદેવીની કૃપે સં. ૧૨૨૮ માં મહેન્દ્રકુમારનો જન્મ થયો, જે પાછળથી મહેન્દ્રસિંહસૂરિના નામથી જૈન-ધર્મિક્ષાસમાં સુપ્રસિદ્ધ થયો. એમનું ખીલુ નામ માલ પણ મળે છે. લાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં એમને એ નામથી જ ઓળખાવે છે.

૪૬૦. મેરુતુગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિનાં પૂર્વજીવન વિષે વિસ્તારથી વર્ણન છે. તેમાં જણાવાયું છે કે મહેન્દ્રકુમાર દેવપ્રસાદ નામે ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણ પડિતનો પુત્ર હતો. તે પાંચેક વર્ષનો થયો તે અરસામાં ધર્મધોપસૂરિ નાગડ ગોત્રીય ઇણા નામના ધનાઢ્ય શ્રાવકના આગ્રહથી સરાનગરમાં ચતુર્માસ રહેલા. આચાર્યના ત્રણ નવોદિત શિષ્યો વ્યાકરણનો અભ્યાસ કરવા ઉત્સુક હોવાથી પડિત દેવપ્રસાદ તેમને વ્યાકરણ શિખવતો. બાળક મહેન્દ્ર પણ ઘણીવાર પિતા સાથે ઉપાશ્રયમાં જવા આવવા લાગ્યો. થોડા સમયમાં તો બાળક મુનિઓ સાથે ખૂબ હળીમળી ગયો તે આચાર્યના જોળામાં જઈને બેસતો, પાત્ર લેતો, અને બાલમુલગ ક્રિડાઓ કરી બધાને હસાવતો બાળકની બાલચેષ્ટાઓ તેમજ તેનાં સામુદ્રિક લક્ષણો જોઈને આચાર્ય મનમાં વિચારતા કે બાળક ખરેખર, મહાન થવા સર્જાયો છે. આવા પ્રતાપી બાળકને શિષ્ય કરવાનું કોને ન ગમે ? ધર્મધોપસૂરિના દેયામાં પણ એ મનીષા અંકુરિત થઈ, જે ઇણાક શ્રેષ્ઠ દારા દેવપ્રસાદ અને તેની પત્ની ક્ષીરદેવી જાણવા પામ્યા પોતાનો પુત્ર પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરે એ પ્રથમ તો માતાને ન રૂચ્યું, પરંતુ ધર્મધોપસૂરિના લૌકિક પ્રભાવ અને બાળકના ઉજ્જવળ ભાવિનો વિચાર કરી તેણે પોતાનો વિચાર બદલ્યો પડિત તથા પડિત-પત્ની જૈનધર્મનાં અનુરાગી તો બન્યાં જ હતા, એમાં બાળકના ઉજ્જવળ ભાવિની કલ્પના બિમેશતા તેમણે સ્વેચ્છાએ બાળકને ધર્મધોપસૂરિને સોંપી દીધો. ઇણાક શ્રેષ્ઠ આદિ સંધે દેવપ્રસાદ અને ક્ષીરદેવીનો આદર-સત્કાર કર્યો.

૪૬૧. ઉક્ત પદ્માવલીમાં આ પ્રમાણે વૃતાંત છે શ્રી મહેન્દ્રસૂરયઃ ॥ તદુદંતચૈવં ॥ સરામિધે ગ્રામે દેવપ્રસાદામિધ ણ્ક ઔદિચ્યજાતીયો દ્વિજો વસતિસ્મ । તસ્ય ક્ષીરદેવ્યામિધાના રમ્યરૂપાશીલાદિ ગુણગણાલંકૃતા માર્યા સીત્ । તયોઃ ૧૨૨૮ સંવત્સરે શુભલક્ષણોપેતો મહેન્દ્રામિધઃ સુતોઽમવત્ । સ ચ દેવપ્રસાદો વેદાદિ શાસ્ત્રપ્રવીણોઽપિ પુરાણકથાવાચનાદિમિઃ કળ્પેન સ્વાજીવિકાં કરોતિ । અથૈકઠા શ્રી ધર્મધોપસૂરયો વિહરંતસ્તત્ર ગ્રામે સમાયાનાઃ । તત્રત્ય નાગડગોત્રીય રૂપામિધે સ્યૈકસ્ય ધનિકસ્યાગ્રહ તથ ચતુર્માસી સ્થિતાઃ । રૂણોઽપિ સર્વદા શુભમાવવરો ગુરુણાં ભક્તિ તનોતિ । અથ ગુરુભિઃ પ્રથમંદી-

ક્ષિતાસ્ત્રયઃશુલ્લકશિષ્યા વ્યાકરણાધ્યયનાર્થે ગુરુન્ વિજ્ઞાપયામાસુઃ । તદા ગુરુભિરપ્યેકદા-
તસ્મૈ ભક્તિમતે રૂણાશ્રેષ્ઠિને પૃષ્ઠ । મો શ્રાવકોત્તમ અત્ર ભવતાં ગ્રામે કિં કોઽપ્યધીત
વ્યાકરણોઽધ્યાપકો વર્તતે । રૂણાકેનોક્તં ભગવન્ અત્ર દેવપ્રસાદામિધ ઇકો બ્રાહ્મણો વિદ્યતે ।
સ ચાત્ર વિદ્વાનુચ્યતે । લોકાનામગ્રે ચ કથાદિ કુર્વન્ સ કષ્ટેન નિજાજીવિકાંનિ નિર્વાહ-
યતિ । પરં સોઽધીત વ્યાકરણોઽસ્તિનવેત્યહં ન જાનામિ । ચેદ્ ભવદીયાક્ષા તદાહં તમત્ર
ભવતાં સમીપે સમાનયામિ । x x x x x

૪૬૨. પદ્માવલીના ઉલ્લેખો સ શોધનીય છે. ઉક્ત પ્રસંગ કિંવદન્તી કે અનુમાનને આધારે જ
આલેખાયેલો જણાય છે. દેવપ્રસાદનાં નામ ઉપરથી એની જ્ઞાતિ બ્રાહ્મણ માની લેવામાં આવી છે, પરંતુ
તે બરોબર નથી પ્રાચીન ગ્રંથોમાં એને શ્રેષ્ઠી કે વ્યવહારી કહ્યો છે, ક્યાંક એનાં નામ આગળ સાં
પણ લખાયું છે, જે ઉપરથી ફલિત થાય છે કે તે બ્રાહ્મણ નહીં, વણિક જ્ઞાતિનો હતો.

૪૬૩. મેરુતુ ગમ્મરિકૃત લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાં દેવપ્રસાદનાં નામ આગળ સાં લખાયું છે. મુનિ
લાખા રચિત ગુરુપદ્માવલીમાં દેવપ્રસાદને શ્રેષ્ઠી કહ્યો છે. કવિવર કાન્હ રચિત ગચ્છનાયક ગુરુસાસમાં દેવ-
પ્રસાદને 'દેવ પ્રસાદ' કહ્યો છે, પણ બ્રાહ્મણ હોવા સંબંધમાં કોઈ ઉલ્લેખ નથી. ભાવસાગરસૂરિ રચિત
ગુર્વાવલીમાં દેવપ્રસાદને શ્રેષ્ઠી તેમજ શ્રીમાલી વશનો વ્યવહારી કહ્યો છે—

વિહરતો સિરિ નયરે ભવિયણુ પડિઓહેણુ પત્તો. ૨૯

સિદ્ધી દેવપ્રસાદો સિરિવસ તત્થ વસઈ વિવહારી,

થિરદેવી રમણી એ જાઓ માલાભિહો કુમરો. ૩૦

૪૬૪. ઉપર્યુક્ત પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે દેવપ્રસાદ બ્રાહ્મણ નહીં, પરંતુ વણિક હતો; પડિત
નહીં પરંતુ શ્રેષ્ઠી-વ્યવહારી હતો. સાંપ્રત પદ્માવલીઓમાં પણ ભીમશી માણેક, મો. દ. દેશાઈ, ડૉ જહો-
ન્નેસ કલાટ જેવા વિદ્વાનો દેવપ્રસાદને શ્રેષ્ઠી તરીકે ઓળખાવે છે એકમાત્ર મેરુતુંગમ્મરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ
થયેલી અચલગચ્છની પદ્માવલીમાં દેવપ્રસાદને ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણ પડિત કહ્યો છે, જે ભાન્ત છે. માત્ર
નામને આધારે જ્ઞાતિનો નિર્ણય કરવો અનુચિત છે ભૂલવું ન જોઈએ કે એ અરસામાં ક્ષત્રિઓની
સાથે અનેક બ્રાહ્મણોએ પણ જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરેલો ધર્મધોષસૂરિના ઉપદેશથી બ્રાહ્મણોએ જૈનધર્મ
અંગીકાર કરેલો તે વિષે આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો હોવા છતાં ક્ષત્રિઓએ પ્રણા-
લિકાગત નામાભિધાન પ્રથા ચાલુ રાખી પરિણામે સિદ્ધ પ્રત્યયો વાળાં નામો નવોદિત જૈન ક્ષત્રિઓમાં
ચાલુ રહ્યાં શક્ય છે કે નવોદિત જૈન બ્રાહ્મણોનાં નામકરણમાં પણ એ પ્રમાણે જ જનવા પામ્યું હોય,
અને પરિણામે દેવપ્રસાદ જેવાં પ્રણાલિકાગત નામો પાડવાની પ્રથા, જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો હોવા છતાં, થોડો
સમય ચાલુ રહી હોય.

દીક્ષા અને એ પછીની જીવનચર્યા

૪૬૫ પદ્માવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે સરાનગરથી ધર્મધોષસૂરિ મહેન્દ્રકુમારને સાથે લઈને અન્યત્ર
વિહાર કરી ગયા. વિનયાદિ ગુણસમૂહથી શોભતો બાળક આચાર્યનો પ્રીતિપાત્ર બન્યો તે નવ વર્ષનો
થતાં તેને ગુરુએ સ. ૧૨૩૭ માં ખલાતમાં મહોત્સવપૂર્વક દીક્ષા આપી તેનું મહેન્દ્રમુનિ નામ રાખ્યું.
મહેન્દ્રમુનિએ એ પછી શાસ્ત્રાભ્યાસ શરૂ કર્યો શાસ્ત્રોમાં પારંગત થયેલા મહેન્દ્રમુનિને સ. ૧૨૫૭ માં
ગુરુએ ઉપાધ્યાયપદે સ્થાપ્યા. પછી ગુરુના આદેશથી તેઓ પરિવાર સાથે ભિન્ન વિહરવા લાગ્યા સ.
૧૨૬૩માં ગુરુએ એમને નાડોલમાં મહોત્સવપૂર્વક આચાર્યપદ આપ્યું અને એમનું મહેન્દ્રસિંહસૂરિ નામ રાખ્યું.

૪૬૬. 'ગચ્છનાયક ગુરુ રાસ'માં કવિવર કાન્દ મહેન્દ્રસિંહસૂરિનાં જીવન વિષે આ પ્રમાણે વર્ણવે છે—

પુદ્ધિ પ્રસિદ્ધિ સરનયરો વખાણિયુ સ ખેવિ,
 દેવપ્રસાદિ પસંસિયએ તસ ગેહિણિ થિરદેવિ ૬૫
 પસવિહિ પુત્ર પદાણુ તહિ અદ્વાવીસર્ધ વારિ,
 સાનીસર્ધ સજ્જમ લઈહિ નવ વરિસનર્ધ દુમારિ. ૬૬
 પાર તિસદ્ધર્ધ આયરિહિ એકદતર ગચ્છ ભારિ,
 તેર નવોતરર્ધ તિમિર પુરે પુદ્ધતિ પદલર્ધ પારિ. ૬૭

૪૬૭ મુનિ લાખા ગુરુપદાવલીમાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિનાં જીવન વિષે આ પ્રમાણે નોધે છે ચતુર્થ ગણધર મહેન્દ્રસિંહસૂરિ સરસનગરે શ્રેણિ દેવપ્રસાદ સ્થિરદેવી માતા । સંવત ૧૨૨૮ વર્ષે જન્મઃ । સંવત ૧૨૩૭ વર્ષે દીક્ષા । સંવત્ ૧૨૬૩ આચાર્યપદ । સંવત્ ૧૨૭૧ ગચ્છનાયક પદ । સંવત્ ૧૩૦૯ નિર્વાણ । તિમિરપુરે સર્વાંક વર્ષ ૭૭ ॥ ૪ ॥

૪૬૮. મેરુતુગસૂરિ લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિનાં જીવન વિષે આ પ્રમાણે નોધે છે—
 તેષાં ચ સરનગરે સાં દેવપ્રસાદઃ પિતા સાં સ્થિરદેવી માતા । સંવત્ ૧૨૨૮ જન્મ ૧૨૩૭ દીક્ષા ૧૨૬૩ સૂરિપદં ૧૨૭૧ ગચ્છેશપદ ૧૩૦૯ સ્વર્ગઃ સર્વાયુવર્ષ ૮૨ ॥ મેરુતુગ-સૂરિની આ પ્રશસ્તિને આધારે પ્રો. પિટર્સન સને ૧૮૮૬-૮૨ ના સંસ્કૃત હસ્તપ્રતવિપયક અહેવાલની પ્રસ્તાવનામાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિના જીવન વિષે આ પ્રમાણે નોધે છે

Mahendrasinha—Mentioned as pupil of Dharmaghosha and guru of Sinhaprabha In the Anchalagachcha pattavali his dates are given as follows. Birth, Samvat 1228 diksha, Samvat 1237: acharyapada, Samvat 1263, death, Samvat 1309. 3, App. p. 220. Author of the Satapadika, which he composed in Samvat 1294 He wrote to make a similar work written by his teacher Dharmaghosha in Samvat 1263 easier of understanding. 1, App. p. 12.

૪૬૯. ડો. જી. જી. હોલ્નેસ કંઠાટની મહેન્દ્રસિંહસૂરિનાં જીવન વિષેની નોધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે. ડો. કંઠાટ નોધે છે—

Mahendrasinha Suri, son of Sreshthin Devaprasada (Mer. Saha Devaprasada) in Saranagara and of Khiradevi (Sat. Sthiradevi), born Samvat 1228 (Mer. 1220), diksha 1237, acharya 1263, gachchhanayak 1269 + 1309, at the age of 82 He composed, Samvat 1294, commentary on his preceptor's Satapadi (see ib) and the Tirthamala-stavan in III prakrit verses, which is printed in Vidhipakshapratikr. Bombay 1889, pp 229 - 77.

૪૭૦ ઉપર્યુક્ત પ્રમાણો બહુધા એકબીજાને મળતા જ છે, કિન્તુ કેટલીક બાબતોમાં ભુદા પડે છે. મહેન્દ્રસિંહસૂરિના જન્મ સ્થળ સરાનગરને મુનિ લાખા સરસ નગર કહે છે ભાવસાગરસૂરિ સિરિનગર કહે

છે, કવિવર કાન્હ તેમજ મેરુતુગસૂરિ સરનગર કહે છે. મેરુતુગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં સરાને ગામ કહેવામા આવ્યું છે, પરંતુ ઉપર્યુક્ત પ્રમાણોને આધારે તે પ્રસિદ્ધ નગર હતું

૪૭૧ ગચ્છનાયકપદ-સવત તેમજ નિર્વાણ-સવતને બાદ કરતાં, અન્ય બાબતોમાં ઉપર્યુક્ત પ્રમાણોમાં સામ્ય છે મુનિ લાખા, કવિવર કાન્હ તેમજ મેરુતુગસૂરિ, મહેન્દ્રસિંહસૂરિના ગચ્છનાયક પદ-સંવત ૧૨૭૧ સૂચવે છે તે વિચારણીય છે મહેન્દ્રસિંહસૂરિના ગુરુ અને પૂરોગામી પદ્ધર ધર્મધોષસૂરિ સં. ૧૨૬૮ માં તિમિરપુરમાં નિર્વાણ પામ્યા એ વિષે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા પદ્માવલીકાર એમનું મૃત્યુ કચ્છનાં ડાણ ગામમાં થયું હોવાનું નોંધે છે સ્થળ નિર્દેશનો એ ફરક જતો કરતા બંને પદ્ધરો વચ્ચે ત્રણ વર્ષ જેટલા લાખા સમયનો અવકાશ રહે છે, જેના સમર્થનમા કોઈ કારણ પ્રાપ્ત થતું નથી. આ નિર્દેશ લાન્ત જણાય છે ભીમશી માણેકની પદ્માવલીને આધારે ડો કલાટ મહેન્દ્રસિંહસૂરિના ગચ્છનાયકપદ સવત ૧૨૬૯ નોંધે છે તે ફીક જણાય છે. લાવસાગરસૂરિ રચિત ગુર્વાવલીમાં પણ એ સંવતનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ છે, જે સ્વીકાર્ય છે

બારસ અઢાવીસે જમ્મણ સાતીસએય ચારિત,
તેસક્રઈ આચરિઉ ઉગુણુતરી ગચ્છ પય ભારો ૫૫

૪૭૨ પદ્માવલીમાંથી વિશેષમાં એવો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે કે સ ૧૨૫૭ માં ઉપાધ્યાયપદે અભિયુક્ત થયા પછી તેઓ નગરપારકરના સધના આગ્રહથી ત્યાં જ ચતુર્માસ રહેલા. તેમના ઉપદેશથી ત્યાંના વડેરાગોત્રીય સગ નામના શ્રેષ્ઠીએ ગોડી પાર્શ્વનાથજી તીર્થની સધ સાથે યાત્રા કરી. મહેન્દ્રસિંહ ઉપાધ્યાય પણ એ સધમાં હતા

ત્રણ વર્ષના દુષ્કાળ

૪૭૩. એ અરસામાં એ તરફ ભયકર દુષ્કાળ પડ્યો. મહેન્દ્રસિંહ ઉપાધ્યાય એ વખતે કીરાકુ ગામમાં ચતુર્માસ રહ્યા હતા ગુરુના ઉપદેશથી કીરાકુના વતની વડેરાગોત્રીય આલ્હાક શ્રેષ્ઠીએ દુષ્કાળ પીડિતોને ભારે મદદ કરી અને અસખ્ય લોકોને તથા પશુપક્ષીઓને ઊગાર્યા આલ્હાક શ્રેષ્ઠીએ એ ત્રણ વર્ષના દુષ્કાળ વખતે ફૂવાઓ ખોદાવ્યા, દાનશાલાઓ તથા પરબો સ્થાપી અને અનેક લોકોપયોગી કાર્યો કર્યા.

૪૭૪. પદ્માવલીમાં આ ત્રિવર્ષી દુષ્કાળ અંગે એવું વર્ણન છે કે આલ્હાક શ્રેષ્ઠીનાં ઘરનાં આંગણમાં એક બોરડીનું વૃક્ષ હતું. તેના પર એટલો કાગડો ઉચ્ચ સ્વરે બોલીને ઊડી ગયો. ગુરુ નિમિત્ત શાસ્ત્રના પારગામી હતા એટલે કાગવાણી દ્વારા જાણી શક્યા કે બોરડીના વૃક્ષની નીચે ધનનું મોટું નિધાન છે. ગુરુએ આલ્હાકને આગામી ત્રિવર્ષી દુષ્કાળ અને ધનનાં નિધાન અંગે વાત કરી અને જણાવ્યું કે એ દુષ્કાળ વખતે એ ધનનો ઉપયોગ દુષ્કાળ પીડિતોના ઉદ્ધાર માટે કરવો. ગુરુના કહેવા પ્રમાણે ત્રિવર્ષી દુષ્કાળ પડ્યો અને સૂચિત બોરડીનાં વૃક્ષ નીચેથી ધનનું મોટું નિધાન પ્રાપ્ત થયું. આલ્હાક શ્રેષ્ઠીએ ધનનો સદુપયોગ કરી અનેક જીવોને ઊગાર્યા અને પોતાનું જીવન કૃતાર્થ કર્યું.

૪૭૫ માનવજીવનને નીલાવવાનાં આવા અત્યંત ઉપયોગી કાર્યો કેટલાંક રૂઢિચૂસ્ત માનસને ખૂંચ્યા હોવાનો નિર્દેશ પણ પદ્માવલીમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં એવો ઉલ્લેખ છે કે મહેન્દ્રસિંહસૂરિ આખું તીર્થની યાત્રા કરી થરાદ નગરમા પધાર્યા, તે વખતે તપાગચ્છાધીશ દેવેન્દ્રસૂરિ સાથે એમને એ વિષયમાં ચર્ચા-વિચારણા થઈ બંને આચાર્યો વચ્ચે મહાત્મતોના અતિચાર સંબંધી ચોર્ચોગી પ્રશ્નયુક્ત સંવાદ થયો. દેવેન્દ્રસૂરિએ કહ્યું કે-‘આવકાને તેમજ બીજા ગૃહસ્થોને નિમિત્ત કહેવું તથા નિધાનનું સ્થાન દેખાડવું

ઈત્યાદિ કાર્યો કરનાર મુનિઓનાં આગ્રિમા મલિનતાનો સભવ થાય છે. વળી અમે સાંભળ્યું છે કે તમે કીંગડુના અલ્લાક નામના શ્રાવકને નિમિત્ત કહીને તથા તેનાં ધરમા રહેલું નિધાન દેખાડીને કૂવા ખોદાવવા આદિ કાર્યો કરાવેલાં છે, પરંતુ તે મુવિહિત સાધુઓનો આચાર કહેવાય નહીં. તમે તો મુવિહિત છો, તેથી તમારે તેના સમ્બંધમાં આલોચણા લેવી જોઈએ' ઈત્યાદિ.

૪૭૬. ઉપર્યુક્ત પ્રસંગ અન્ય કોઈ ગ્રંથમાં નથી, માત્ર મેરુતુંગમુરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્મ-વલીમાંથી જ એ પ્રસંગ જાણી શકાય છે. એટલે એની પ્રમાણ્યુતતા વિશે સ્પષ્ટતાપૂર્વક કહી શકાતું નથી. પદ્મવલી નિર્દેશિત અનેક જાળનો સંગ્રહન માગી લે એવી હોઈને વિચારણીય છે

શ્રેણી આલ્લાક

૪૭૭ આલ્લાકના પૂર્વજો ભિન્નભાવના વતની હતા. સં. ૧૦૦૭ માં ત્યાંના પરમાર વંશીય રાઉ સોમકરણ નામના રાજાને વલ્લભી શાખાના જ્યોત્સિહમુરિએ પ્રતિબોધ આપી જૈન કર્યો હતો. સં. ૧૧૧૧ માં મુસલમાનોએ ભિન્નભાવનો નાશ કરતાં તેના વંશજ રાયા ગાંગા ત્યાંથી નાશી આહડખર ગયા ત્યાં પરમાર વંશીય દેવડ નામના રાજાએ ગાંગારાવના પુત્ર મુનિચંદ્રને 'સેલહોત' પદ આપ્યું. મુનિચંદ્રના પુત્ર ગુણચંદ્રને આર્ચરસિંહમુરિના ઉપદેશથી તથા જ્યોત્સિહમુરિની ગ્રેરણાથી આહડખરના સંઘે સ. ૧૨૧૬ માં ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં ભેળવ્યો, જે અગે આપણે સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ

૪૭૮. ગુણચંદ્રના વંશમાં કિરાહુઈ નામનાં ગામમાં આસાની પત્ની આંદાદેનો આલ્લા નામે પ્રસિદ્ધ પુત્ર થયો. ગામમાં સવાસાનસો ઓસવાલોનાં ઘર હતાં, તેમાં આલ્લાનું ઘર તમા કુટુંબ વડું કહેવાતું. ત્રિવર્ષી દુષ્ટાળ વખતે આલ્લાએ દાનશાળા બંધાવીને પહેલે વર્ષે દરરોજનું એક કળશી, બીજા વર્ષે દરરોજનું બે કળશી અને ત્રીજા વર્ષે દરરોજનું ત્રણ કળશી અન્ન આપી ઘણા લોકોને ઉગાર્યા. તેની કીર્તિ સાંભળી ઘણા ક્ષુધાપીડિત આગંતુકો આવતા અને ત્યાંના લોકોને પૂછતા કે અન્ન ક્યાંથી મળે છે? લોકો કહેતાં કે વડેરા આલ્લાની દાનશાળામાંથી મળે છે ત્યારથી તેના વંશજો વડેરા ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા

૪૭૯. પં. હી. હં. લાલન ગોત્રસંગ્રહમાં નોંધે છે કે કેટલાક દિવસો આદ આલ્લાને ત્યાંના દોકાર સાથે અણુબનાવ થયો, તેથી રાત્રિએ ઘરમાં દોવો મૂકીને તેઓ ત્યાંથી નાશીને પારકર ગયા ત્યાંના ચંદ રાણાએ તેમને ઘણું સન્માન આપ્યું તથા તેમને પ્રધાનપદે નિયુક્ત કર્યા ભદ્રગ્રંથોને આધારે અન્યલ-ગમ્મના આ પ્રસાવશાળી શ્રાવક વિષે કીક કીક જાણી શકાય છે.

ધર્મકાર્યો તથા પ્રકીર્ણ ઘટનાઓ

૪૮૦. મહેન્દ્રસિંહમુરિના ઉપદેશથી અનેક ધર્મકાર્યો થયા છે. આ વિષેના પ્રમાણો આપણને પદ્મ-વલીઓ, પ્રશસ્તિઓ તથા ભદ્રગ્રંથોમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે, જેનો સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ વિવક્ષિત છે.

૪૮૧. શ્રીમાલી જ્ઞાતિના ખોડાચણુ ગોત્રીય જાણાશેડે સ. ૧૨૯૫ માં હિસ નગરમાં મહેન્દ્રસિંહમુરિના ઉપદેશથી એક જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો અને તેમાં ચોવીશ જિનેશ્વરોની પ્રતિમાઓને પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં આવી. જાણાશેડા વશમાં રાજમાન્ય પુરુષો ઘર્ષ ગયા છે આ વશના વેલા તથા શિવજીને મોગલ સમ્રાટ શાહજહાં તરફથી ઘણું માન મળ્યું હતું. તેમને ગેહની પદવી પ્રાપ્ત થયેલી. તે બન્ને ભાઈઓ રાણકપુરમાં વસ્યા. અમદાવાદ તથા અન્ય ગહેગેમાં તેમણે ઘણું ધન ખર્ચીને ધર્મકાર્યો કર્યા. તેમના વશજો 'શેહ' ઓડકથી પ્રસિદ્ધ થયા.

૪૮૨. ખોડાચણુ જ્ઞાતિના પુખ્તપાન ગોત્રીય દાથી નામના શ્રેણીએ મહેન્દ્રસિંહમુરિના ઉપદેશથી દહીંથલી

નગરમાં શ્રી આદીશ્વરપ્રભુનો જિનપ્રાસાદ કરાવ્યો, શત્રુજય આદિ તીર્થેની સઘસહિત યાત્રા કરી. તથા વિસલપુર આદિ ગામોમાં અઢાર લાખ જેટલું દ્રવ્ય ધર્મકાર્યોમાં વાવર્યું. સં ૧૩૦૦ ની લગલગમાં દહીથલીના રહેવાસી નરસગના પુત્ર વર્ધમાનની ગર્ભવતી સ્ત્રી માનાએ સ્વપ્નમાં હાથી જોયો હોવાથી તેમના પુત્રનું નામ હાથી પાડવામાં આવ્યું હાથી પોતાનાં પરાક્રમજળે દહીથલીના વાઘેલા રાજા મડલીકનો મત્રી થયો અને તેણે અનેક ધર્મકાર્યો કર્યા.

૪૮૩. ભટ્ટપ્રથોમાંથી એવા ઉલ્લેખો મળે છે કે મહેન્દ્રસિંહસૂરિ રાઉ કાન્હડના શાસનત્વકાલ દરમિયાન આલોરમાં પધારેલા તે વખતે ચૌહાણુવંશીય ભીમ નામનો રજપૂત તેમનો ધર્મોપદેશ સાલળી જૈનધર્મ થયો. ભીમના વશજો એશવાળ સાતિમાં ચૌહાણુગોત્રથી ઓળખાય છે ભીમે ડોડ ગામમાં શ્રી વાસુપૂજ્ય લગવાનનું જિનાલય બધાવેલું. તેને ડોડ ગામનો અધિકાર મળ્યો હોવાથી તેના વશજો ડોડિયાલેચા ઓડકથી ઓળખાયા, જે અગેનો ઉલ્લેખ આપણે આગળ કરી ગયા છીએ.

૪૮૪. ભાવસાગરસૂરિ રચિત ‘વીરવશગુર્વાવલી’માંથી પણ ભીમનાં નામનો ઉલ્લેખ મળે છે. ભાવસાગરસૂરિ તેને ભીમ નરેન્દ્ર તરીકે ઓળખાવે છે તે એજ વ્યક્તિ સભવે છે. આચાર્યના ઉપદેશથી તેણે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો અને શ્રી પાર્શ્વલગવાનના જિનપ્રાસાદમાં તેણે શ્રી પાર્શ્વપ્રભુની સ્તુતિ કરી :

‘સિરિ પાસ લવણ મજ્જે ભીમ નરિદેણુ કહિય પાસ યુધ્ધ.’

ખેવદ્દણુ નગરમાં આ પ્રસંગ બન્યો, જ્યાં આચાર્ય સઘના આગ્રહથી પોતાના સોળ સાધુના પરિવાર સાથે ચતુર્માસ રહેલા. અહીં આચાર્યે અષ્ટોત્તરી-તીર્થમાળાની રચના કરી તેને સામાયિકમાં કહી.

૪૮૫ ચાતુર્માસ બાદ તેઓએ અન્યત્ર વિહાર કર્યો એમને વળાવવા ગયેલા ચતુર્વિધ સઘને તથા આચાર્યના શિષ્ય પરિવારને જોઈને માર્ગમાં ભીમસેન નામના દિગંબર સાધુએ ગર્વપૂર્વક કટાક્ષ કર્યો કે આ બધી સેના કોના ઉપર ચડી જાય છે? આચાર્યે તરત જ પ્રત્યુત્તર વાળ્યો કે અમારો સગોત્રી નાગો થયો છે તેના ઉપર !! માત્ર આટલા જ મર્મયુક્ત પ્રત્યુત્તરથી ભીમસેન નિરુત્તર બની ગયો અને આચાર્યના પ્રભાવથી ચમત્કૃત પામી પરિવાર સહિત એમનો શિષ્ય થયો. ભાવસાગરસૂરિ ‘ગુર્વાવલી’માં આ પ્રસંગ આ પ્રમાણે વર્ણવે છે—

ચઉવિહ સઘેણુ જુઓ તઓ વળતોય બહુલ પરિવારો,
તહ ભીમસેણુ ખમણો સયચ્છતો સમુહો મિલિઓ ૪૬
કસ્સ વહારે ચલિયા પુઠ્ઠ ચગેણુ તેણુ દપ્પેણુ,
ગુરુણો કહતિ એવ નાઈ અમહાણુ નાગવિયા. ૪૭
ચ્છલિયોહમિતિ સીસો જાઓ સપરિચ્છઓય સુગુરુણુ,
વિહરતો કણ્ણુવર્ધ નયરમ્મિ સમુચ્છવો એઓ. ૪૮

૪૮૬ મહેન્દ્રસિંહસૂરિ સોળ સાધુઓના પરિવાર સાથે વિહરતા વિહરતાગિરિ પધાર્યો. સઘે તેમનું બહુમાન કર્યું. ત્યાં કણ્ણુગિરિનો દેદગ નામનો બહુ ધનાઢ્ય વ્યવહારી ગુરુના ઉપદેશથી પ્રતિબોધ પામીને આવક થયો. ભાવસાગરસૂરિ નોંધે છે.

તત્થય દેદગ નામા કણ્ણુગિરી બહુલ દવ્વ વિવહારી,
મુણિગિણુ ગુરુ વયણુ પડિબદ્ધો સાવઓ જાઓ ૩૬

૪૮૭. તેની બહેનને દેદગનો જૈનધર્મ પ્રત્યેનો અનુરાગ રૂઝ્યો નહીં. ભાવસાગરસૂરિ ‘ગુર્વાવલી’માં તેને ‘મિથ્યાત્વી, ધર્મરહિત, દુષ્ટમનવાળી, અત્યંત કંઠહાસિય તથા સાધુ પ્રત્યે દ્વેષભાવ રાખનારી’ કહે છે.

એક વખતે ઉત્સવ પ્રસંગે તેણે ઘણા લોકોને ભોજન માટે નિમત્ર્યા. સાધુઓ માટે તેણે વિપ્રમિશ્રિત ભોજન તૈયાર કરાવ્યું. સાધુઓને નિમત્રણ કરતાં તેઓ વહોરવા પધાર્યા અને તેમને તે ભોજન આપવામાં આવ્યું. સાધુઓ ગુપ્તિપૂર્વક પાછા વળ્યા. ધ્યાન પ્રાપ્ત થયેલા મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ ધ્યાન ત્યજીને ઝેરયુક્ત ભોજન જોયું એટલે ત્રણવાર રોક્યા દેહગતે આ વાતની ખબર પડતાં તેણે પોતાની બહેનને અટકાવી, ઝેર-યુક્ત ભોજન બહાર પડવીને, દુઃખિત થઈ બધાને ખમાવ્યા.

૪૮૮. મહેન્દ્રસિંહસૂરિ પુનરપિ ધ્યાન પ્રાપ્ત થયા. શાસનદેવી ચક્રેશ્વરીનું ધ્યાન કરતાં દેવી પ્રત્યક્ષ થયાં, અને સર્વ સાધુઓના વિદ્વોને નિવારવાનું વચન આપ્યું. આ પ્રસંગ પછી મહેન્દ્રસિંહસૂરિના લોકોત્તર પ્રભાવ વૃદ્ધિગત થયો. ભાવસાગરસૂરિના રાજદોમાં એ સમગ્ર પ્રસંગ આ પ્રમાણે છે :

તસ્સય ભઈણી મિચ્છત વાસિણી ધમ્મરહિય દુદ્ધમણા,
નીવીરા કલહપિયા સાદ્દણ મચ્છરં વહઈ. ૩૭
અન્નય ઉચ્છવ સમયે નિમનિયા ભોયણે બહુ લોયા,
વિસમ્મિસ્સ સાહુએ અણેસણિજ્જ નયા રદ્ધ. ૩૮
સાહુ નમંતણુ કહણે દેહગહ રસેણ આગયા મુણિણો,
દિન્નં તથા તમન્ન વિહરિય વલિયાય ગુત્તીયે ૩૯
જાણુ ગયા ગુરુ રાયા જાણુ મુત્તણુ ઉદ્ધિયા બવ,
તિય વાર ખોલવિયા દિદ્ધ વિસમ્મિસિય ભત્ત. ૪૦
તત્તો દેહગ કહણુ ભઈણીયે વિલસિયવ તેણાવિ,
સવ્વં બહિ પરિકવિય ઉમ્મણુ દુમણો ય ખામેઈ. ૪૧
પુણુરપિ ગુરુ જાય ગયા પયડિય ચક્રેસરીઈ દેવીએ,
દરદિયાવિ સાહું સવ્વ વિજ્ઞં નિવારેમ. ૪૨
ઈય કહિય ગણુદેવી પયડ પયાવો ગુરુણુ મુપસરિઓ

૪૮૯ આવો જ પ્રસંગ ધર્મધોપસૂરિનાં જીવન વૃત્તમા પણ નોંધાયો છે, જે વિષે આપણે જોઈ ગયા. એવી જ રીતે ભીમસેન નામના સાધુને માર્મિક પ્રત્યુત્તરથી પરાજિત કરી મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ એમને તેમના પરિવાર સહિત પોતાનો શિષ્ય કર્યો એવો જ પ્રસંગ ધર્મધોપસૂરિના સળધમા પણ આપણે જોયો. પ્રો. રવજી દેવરાજે મેરુતુગસૂરિ કૃત લઘુશતપદીનું ભાષાતર પ્રકટ કર્યું છે, તે આધારે ઉક્ત બંને પ્રસંગો ધર્મધોપસૂરિનાં જીવનમાં બંન્ના હોવાનું જણાય છે ભાવસાગરસૂરિ રચિત ગુર્વાવલીને આધારે એવા જ એ સમકોણુ પ્રસંગો મહેન્દ્રસિંહસૂરિનાં જીવનમાં બંન્ના હોવાનું પ્રમાણિત થાય છે. આ બંને ગ્રંથોની માહિતીમાં થોડો ફરક ક્ષંતવ્ય ગણતાં, ઉક્ત પ્રસંગો એના એ જ જણાય છે, જે વિચારણીય છે.

૪૯૦. વાચક લાવણ્યચંદ્રની પદ્માવલી ઉપરથી જાણી શકાય છે કે મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ પૃથ્વીચંદ્ર નામના રાજાને પ્રતિબોધ આપી જૈનધર્માનુરાગી બતાવ્યો હતો મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ પોતાના વાણી પ્રભાવથી કે તર્કશક્તિથી અનેકનાં ગર્વનું ખંડન કર્યું હતું એમ પણ એ પદ્માવલીના ઉલ્લેખથી સ્પષ્ટિત થાય છે. વાચક લાવણ્યચંદ્ર નોંધે છે તત્તઃ પૃથ્વીચંદ્રામિથ નૃપતિ સંવોધનપદુર્મહેન્દ્રાત્તિસહાચ્યો ગણ-પતિરનેકોન્નત નતઃ । આ નૃપતિ ક્યાનો હતો, કાણુ હતો વગેરે જાણી શકાતું નથી આ નામના અનેક રાજાઓ થઈ ગયા હોઈને તે વિષે સ્પષ્ટ નિર્ણય કરવો કાષ્ટસાધ્ય છે. ઉપદેશ મહેન્દ્રસિંહસૂરિ સાથેના આ નૃપતિના સમાગમ અને અન્ય પ્રસંગો વિષે પ્રકાશ પડે એ જરૂરી છે

૪૯૧. રોહડ ગામના રહેવાસી, કટારિયા ગોત્રીય શ્રીકરણના પુત્ર વીરજીએ સ. ૧૨૯૬ માં રત્નપુરમાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી શાંતિનાથજીનું જિનમંદિર બધાવ્યું, શત્રુજયનો સઘ કાઢ્યો તથા ધર્મ-કાર્યોમાં સર્વે મળી સાત લાખ પીરોજ ખર્ચી

૪૯૨. લોઢાયજીગોત્રીય શ્રેષ્ઠી નરદેવ અચલગચ્છીય આવક હતા. ભિન્નમાલનો નાશ થવાથી તેઓ નાસીને પાટણમાં જઈને વસેલા. સ. ૧૨૯૫માં એના વશજ શ્રેષ્ઠી નરા પાટડીમાં જઈ વસ્યા તેથી તેઓ પાટલીઆ ઓડકથી પ્રસિદ્ધ થયા.

૪૯૩. સ. ૧૨૮૨ માં થયેલા વીજલગોત્રીય વછરાજ, વિજય તથા જાદવ નામના અચલગચ્છીય આવકોએ અર્ધલક્ષ દ્રવ્ય ખર્ચીને શત્રુજયની યાત્રા કરી સઘવીપદ મેળવ્યું, તથા દાનશાળા કરાવી. આ વશમાં કાકરેચીમાં થયેલા ધારા તથા ધનરાજ શેઠે એક લાખ દ્રવ્ય ખર્ચીને શ્રી ઋષભદેવપ્રભુનો પ્રાસાદ કરાવ્યો, જેની પ્રતિષ્ઠા જિનેન્દ્રસૂરિએ કરી તેમણે એક વાવ તથા દાનશાળા કરાવી ધાણુ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું

૪૯૪. સં. ૧૨૮૬ માં ગૌતમગોત્રીય રીડાના પુત્ર જીવા શાહે શખેશ્વરજીના જિનપ્રાસાદનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. આ વશમાં વાસરોડાના રહીસ પર્વતે પુનર્લગ્ન કરવાથી તેના વશજે દશા થયા હોવા અંગે ભટ્ટ-ગ્રંથોમાં ઉલ્લેખ છે.

૪૯૫. વાસણુ ગામમાં પ્રાગ્યાટ સાંતિના પાપચ-પારાયણ ગોત્રીય દ્રોણ નામના અચલગચ્છીય આવકે શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા ભરાવી અને તેની પ્રતિષ્ઠા સ. ૧૨૮૫ માં કરાવી

શ્રમણ-પરિવાર

૪૯૬. મહેન્દ્રસિંહસૂરિના શિષ્ય પરિવાર સબધમાં જાણી શકાતું નથી. પરંતુ પદ્માવલીઓને આધારે તે વખતના શ્રમણ-પરિવાર અંગે કેટલીક છૂટી છવાઈ બાબતો પ્રકાશમાં લાવી શકાય છે. અચલગચ્છનાં સાધુ-સાધ્વીઓની તત્કાલીન સખ્યાનો પ્રાચીન ગ્રંથમાં ક્યાંયે ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થતો નથી. ભાવસાગરસૂરિ કૃત ગુર્વાવલીમાં એવો ઉલ્લેખ છે કે મહેન્દ્રસિંહસૂરિ સોળ સાધુઓના પરિવાર સાથે વિઉત્તડગિરિ પધારેલા

તપ્પય મહિદસિંહો વિહરતો સોલ સાહુ પરિવરિઓ,
વિઉત્તડગિરિ પત્તો સઘકયાડખરો બહુસો. ૩૫

૪૯૭. ગેવદણુ નગરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના જિનાલયમાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિના ઉપદેશથી ભીમ નામના રાજાએ શ્રી પાર્શ્વપ્રભુની સ્તુતિ કરી, તે વખતે એક એક કાવ્યથી સોળ સાધુઓએ ભગવાનની ભક્તિ કરી; એમ ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં નોંધે છે: ‘ઈગિ ઈગિ કંવેણુ કયા સોલસ સાહહિ ભત્તીએ.’

આ ઉપરથી કહી શકાય છે કે અચલગચ્છીય શ્રમણ પરિવાર વિશેષ હશે અલખત, આર્યરક્ષિત-સૂરિ અને જયસિંહસૂરિના પદ્મકાલ દરમિયાન જે શ્રમણ સખ્યા હતી, એટલી હોવાનો સંભવ તો નથી જ. એટલી સખ્યા તો એ પછી કાંઈ પણ વખતે જોવા મળતી નથી, છતાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિના પદ્મકાલ દરમિયાન ઘણી સારી સખ્યા હોવી જોઈએ. નહીં તો એકી સાથે ૧૬ સાધુઓ વિચરી શકે પણ નહીં.

૪૯૮. મેરતુગસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં એવો ઉલ્લેખ છે કે મહેન્દ્રસિંહસૂરિના રૂપચંદ્ર આદિ તેર શિષ્યો હતા, કિન્તુ આ વિધાન ખાતર છે. આચાર્ય પોતે સોળ શિષ્યો સાથે વિહરતા હોવાનો ઉલ્લેખ ઉપલબ્ધ હોઈ ને તેમનો તેર જ શિષ્યોનો પરિવાર હોય એ વાત સ્વીકારી શકાય એવી નથી. એ ઉપરાંત, તે વખતે અચલગચ્છની કેટલીક શાખાઓનું અસ્તિત્વ પણ સંદિગ્ધ રીતે જાણી શકાય છે; જેમાની લાલ શાખાના સાધુઓ વિશે હવે પછી ઉલ્લેખ કરીશું. એ શાખાઓના સાધુઓનો પરિવાર પણ

દશે. તદ્દુપરાંત વલ્લભી શાખાનું અસ્તિત્વ પણ પદ્માવલીમાં દર્શાવાયેલું જ છે વિશેષમાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિના શિષ્ય પરિવારમાં ભુવનતુંગસૂરિ જેવા સમર્થ આચાર્ય પણ હતા. આ બધા મુદ્દાઓ ઉપર વિચારતાં મહેન્દ્રસિંહસૂરિના સાધુઓની સખ્યા માત્ર તેર જ હોવાનું વિધાન કોઈ પણ રીતે સ્વીકારી શકાય એવું નથી.

આચાર્ય ભુવનતુંગસૂરિ

૪૯૯. મહેન્દ્રસિંહસૂરિના શિષ્ય ભુવનતુંગસૂરિ સમર્થ આચાર્ય થઈ ગયા. તેઓ પ્રખર સાહિત્યકાર તેમજ મંત્રવાદી પણ હતા. અંચલગચ્છમાં આ નામના બે આચાર્યો થઈ ગયા હોઈને એમનાં કાર્યો વિષે કેટલીક જગ્યાએ વિસંવાદિતા ફેલાઈ છે. ડૉ. ક્લાટ, મોહનલાલ દલીયદ દેસાઈ, ભીમશી માણેક આદિ અથકારો, તેમણે રચેલી પદ્માવલીઓમાં, ભુવનતુંગસૂરિને પપ્પા મા પદ્મધર ધર્મપ્રભસૂરિના શાખાચાર્ય દર્શાવે છે, તે ભુવનતુંગસૂરિ મહેન્દ્રસિંહસૂરિના શિષ્ય સભવે છે પદ્માવલીમાં મેરતુંગસૂરિના સમયમાં થઈ ગયેલા ભુવનતુંગસૂરિનો જે ઉલ્લેખ છે તે આ ગચ્છના ખીન્ન આચાર્ય છે. આ બંને આચાર્યો ભિન્ન છે એ વાત ઉકત બંને આચાર્યોના જીવનકાળ વચ્ચેનો એક શતાબ્દીનો લાંબો ગાળો જ સિદ્ધ કરી દે એમ છે.

૫૦૦ ધણા અંથકારોએ આ બંને આચાર્યોને એક સમજીને ગૂચવાડાઓ ફેલાવ્યા છે. જૈન સ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ દ્વારા પ્રકાશિત 'જૈન ગ્રંથાવલી' પૃ. ૪૪ માં ભુવનતુંગસૂરિને જયશેખરસૂરિના સમકાલીન જણાવ્યા છે, તેમજ ત્રિપુરી મહારાજ દ્વારા 'જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ' માં તેમને મેરતુંગસૂરિના શાખાચાર્ય તરીકે ઓળખાવ્યા છે તે ભુવનતુંગસૂરિ મહેન્દ્રસિંહસૂરિના શિષ્ય હતા. એક ગચ્છમાં આ નામના બે આચાર્યો થઈ ગયા હોઈને સ્વાભાવિક રીતે જ આવો ગૂચવાડો થાય એ શક્ય છે. વળી સિંહ કે પ્રભ પ્રસય વિનાનું એમના ગુરુનું નામ પણ આવો ગૂચવાડો થવા માટે કારણભૂત છે. પહેલા ભુવનતુંગસૂરિના ગુરુ નામ મહેન્દ્રસિંહસૂરિ તથા ખીન્ન ભુવનતુંગસૂરિના ગુરુ નામ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ છે એટલા માટે જ 'એ હિન્દી ઓક કેનોનીકલ લીટરેચર ઓફ જૈનમ્' નામના ગ્રંથમાં પ્રો. હી. ર. કાપડિયા ભુવનતુંગસૂરિનો પરિચય આપતાં લખે છે કે : Pupil of Mahendra Suri who revised in Samvat 1294 his guru Dharmaghosa Suri's Satapadi. પ્રો. કાપડિયાએ અંથકર્તાના ગુરુ મહેન્દ્રસૂરિનો ઉલ્લેખ કરી સ્પષ્ટતા કરી કે જેમણે સં. ૧૨૯૪ માં એમના ગુરુ ધર્મઘોષસૂરિ રચિત શતપદીનું પુનરાવર્તન કર્યું.

૫૦૧. ભુવનતુંગસૂરિના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ પણ થઈ દશે. પરંતુ દુઃખનો વિષય એ છે કે એમનો એકેય પ્રતિષ્ઠાલેખ પ્રકાશમાં આવ્યો નથી, નહીં તો એમના જીવનકાળ વિષે ચોક્કસાઈથી કહી શકાત. 'વીશા શ્રીમાળા જ્ઞાતિના એક પ્રાચીન કુળની વંશાવલી'માંથી મત્રી વાળાએ વચગલક—વેગલ-પુગમાં ભુવનતુંગસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું જિનમંદિર બધાવ્યું એ સંબંધમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે—વચગલકે વાસ્તવ્યઃ સારંગ માં સરીયાદે પું ડોસા માં નાકુ પું રંગા ૧ મેલા ૨ રામા ૩ રંગા માં જોસી પું વાછા શ્રી પાર્શ્વનાથ ચૈત્યં પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી ચંચલગચ્છે શ્રી ભુવનતુંગસૂરીણામુપદેશેન મં વાછા માં માડ પું કરમણ ૧ લખમણ (ચારિત્રં) આ પ્રાચીન વહી પરથી એ પણ જાણી શકાય છે કે મત્રી વાળાના દ્વિતીય પુત્ર લખમણે ચારિત્ર અગીકાર કરેલું. પરંતુ ચોક્કસ થતું નથી કે એમણે ભુવનતુંગસૂરિ પાસે ચારિત્ર લીધું.

મંત્રવાદી ભુવનતુંગસૂરિ

૫૦૨. અથકારોએ ભુવનતુંગસૂરિને મંત્રવાદી તરીકે ખૂબ ખૂબ બિરદાવ્યા છે ભુવનતુંગસૂરિએ રાઉલ બેગાર ૪ થા (રાજ્ય સ. ૧૨૬૬-૬૦) ની સમક્ષ જુનાગઢમાં તક્ષનાગને પ્રત્યક્ષ આણીને સોળ

ગાડીઓના વાદ જીત્યા અને આજીવન સર્પ પકડવાનો તથા ખેલાવવાનો ધધો ન કરવો એવો નિયમ ગાડીઓ પાસેથી લેવડાવ્યો. આચાર્યે રાજ પાસેથી કરમાન મેળવીને સવા લાખ જળ છોડાવી તથા પાંચસો ભટ્ટીઓ બધ કરાવી. કહેવાય છે કે તેમણે ચોર્યાસી જાતિના વણિક અને ચોર્યાસી ગચ્છના યતિઓના દેખતાં આદીશ્વર ભગવાનની પ્રતિમા ખોદાવી ચમત્કાર પણ દેખાડેલો.

૫૦૩. ભુવનતુંગસૂરિના રાહિલ ખેગાર પરના પ્રભાવની નોંધ ડો ક્લાટ તેમણે લખેલી અચલ-ગચ્છની પદ્માવલીમાં આ પ્રમાણે લે છે. The Bhuvantunga 'suri sakhacharya at his (Dharmaprabha-suri's) time. He had intercourse with raula Khengara in Junagadh (Kh. IV. reigned Samvat 1336-90 in J. see Arch. Surv. W. Ind. II, pp. 164-5.)

૫૦૪. 'Comparative and critical study of Mantrasashtra' નામના ગ્રંથમાં મોહનલાલ ભગવાનદાસ ઝવેરી ભુવનતુંગસૂરિની મત્રસિદ્ધિની આ પ્રમાણે વિસ્તારથી નોંધ લે છે Shri Bhuvantungasuri was an Acharya of a Branch of Ancalagachha. He attained fame as Mantrika as in a bout with snake-charmers he invoked Taksaka Naga the chief of the Nagas (snakes) and made him appear in the royal court of Khengara IV (who ruled from 1336 to 1390 Vikrama era) at Junagadha and none of the 16 Garudis (snake-charmers) present could control Taksaka. They were therefore declared defeated in the Mantric contest with shri Bhuvantunga-suri who in his turn controlled all the various Nagas of the said Garudis As a result he made these Garudis give up catching snakes and made the said king Kengar prohibit casting of 1½ lacs of fish-nets and stop 500 Bhatthis or ovens and accept the principle of Ahimsa or non-killing

૫૦૫. ભુવનતુંગસૂરિના પ્રભાવથી જુનાગઢના રાજાઓ જૈનધર્માભિમુખ થયા એ હકીકત ઉક્ત કથનથી સ્પષ્ટ થાય છે. એ પછીના મહાલિક રાજાઓ પણ જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોનું ચુસ્ત રીતે પાલન કરતા, જે વિષેનો આધાર શિલાલેખોમાંથી મળી રહે છે આ મહાલિક રાજાઓ પૈકી એકનો સ. ૧૫૦૭ ની સાલનો શિલાલેખ ઉપરકારમાં છે, જેનો એક ભાગ આ પ્રમાણે છે: સમસ્ત જીવ અભયદાન કરણ વકારકેન પંચમી અષ્ટમી ચતુર્દશી દિનેષુ સર્વ જીવ અમારિ કારિતા . શ્રી . . ગતિ જીવન વિનાસદ્ વીજા લોક જીવ ન વિનાસદ્ . . ચીડીમાર સીચાણકા પારાધિ આદેહા ન કરદ્ ચોર ન મારિવા વાવર ધાંટ તુરક પદ્ પાદ્ડે જીવ કોદ ન વિનાસદ્ ચૌદશી ઘાળી ન પીલદ્ કુમકાર પંચદીનીમમાંદ ન હંજિકો . .

૫૦૬. ભુવનતુંગસૂરિની મત્રવાદી તરીકેની કારકિર્દીનો ઉલ્લેખ કર્યા પછી મત્રવિદ્યા પર વિચારણા કરવી આવશ્યક બને છે અચલગચ્છના જ નહીં પરંતુ અન્ય ગચ્છોના આચાર્યોએ પણ ધર્મશાસ્ત્રો માટે મત્રવિદ્યાનો આશ્રય લીધો જ છે. આ ગચ્છના આચાર્યો આ વિદ્યામાં નિષ્ણાત હોવાનાં પ્રમાણોની પ્રાચીન ગ્રંથોમાં કમી નથી. અબાલાલ પ્રેમચંદ શાહ 'જૈનશાસ્ત્ર ઔર મત્રવિદ્યા' નામના 'હનરીમલ-સ્મૃતિ ગ્રંથ'માં પ્રકાશિત થયેલા લેખમાં આ બાબતમાં ઘણો જ પ્રદાશ પાડે છે તેઓ જણાવે છે કે

પ્રત્યેક વ્યક્તિને ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત કરવાનું આદર્શ હોય છે એને પ્રાપ્ત કરવા માટે એ વિવિધ બૌદ્ધિક અને શારીરિક પરિશ્રમ કરતો રહે છે વિદ્યા, મંત્ર અને યોગની સિદ્ધિઓના ચમત્કાર એવા જ પ્રયત્નો છે.

૫૦૭ વિદ્યા અને મંત્રમાં થોડો ફરક છે. 'વિદ્યા' કંઈક તાત્ત્વિક પ્રયોગ અને હોમ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે અને એની અધિષ્ઠાત્ર સ્ત્રી-દેવતા હોય છે જ્યારે 'મંત્ર' માત્ર પાઠ કરવાથી સિદ્ધ થાય છે અને એના અધિષ્ઠાતા પુરુષદેવતા હોય છે અથવા ગુપ્ત સભાપણને 'મંત્ર' કહેવાય છે. જૈનોનાં આગમ સાહિત્યમાં ચમત્કારિક પ્રયોગોના વિષયમાં અનેક નિર્દેશ મળે છે. એમ માનવામાં આવે છે કે યૌદ પૂર્વોમાં જે દસમો 'વિદ્યાનુવાદ' પૂર્વ હતો, એમાં અનેક મંત્ર પ્રયોગોનાં વર્ણનો હતાં. પરંતુ એ પૂર્વ આજે ઉપલબ્ધ નથી એમાંના કેટલાક મંત્રો અને એના પ્રયોગો પરંપરાથી આજ્યા આવ્યા પછીના ગ્રંથોમાં એ સંગ્રહિત જોવામાં આવે છે. 'મહિમત્રૌપધાનામચિત્ત્યઃ પ્રભાવ.' એ ઉક્તિ પણ જૈનાચાર્યોએ પ્રમાણિક દર્શાવી છે. આજે જે આગમ ગ્રંથ પ્રાપ્ત થાય છે એમાંથી 'બૃહત્કલ્પસૂત્ર'માં કાળિઅ, ભૂઈ, પાસિણ, પાસિણપસિણ, નિમિત્ત જેવી ચમત્કારિક વિદ્યાના ઉલ્લેખો મળે છે. 'લગવતીસૂત્ર'થી જાણી શકાય છે કે ગોશાલ મહાનિમિત્તના આઠ અગોમા પારગત હતો. એ લોકોનાં લાભ-હાનિ, સુખ-દુઃખ, જીવન-મરણ ઇત્યાદિ વિશે ભવિષ્યવાણી કરી શકતો હતો. 'સ્થાનાંગ સૂત્ર' તેમજ 'સમવાયંગસૂત્ર'માં આ મહાનિમિત્ત શાસ્ત્રને પાપશૂન અંતર્ગત દર્શાવ્યું છે, તો પણ અનેક વિદ્યાઓનો નિર્દેશ આગમના ભાષ્ય, ચૂર્ણિ અને રીકા આદિ સાહિત્યમાં મળે છે. લબ્ધિ અને લબ્ધિધારિઓના ઉલ્લેખો પણ પર્વોપ્ત પ્રમાણમાં પ્રાપ્ત થાય છે. જેમનું નામ જાણવામાં નથી આવ્યું એવા એક જૈનાચાર્ય 'અગવિન્ન' નામક વિશાલકાય, ૯૦૦૦ થોડા પરિમાણનો ગ્રંથ રચે, ત્યારે આ વિદ્યા અને શાસ્ત્રનું મહત્ત્વ સ્વયં સિદ્ધ થાય છે. પદ્માવલીઓમાં તો આ વિદ્યાના જાણકારોના અનેક ઉદાહરણો નિબદ્ધ છે. લબ્ધિધારી અથવા તો માંત્રિકામાં કેટલાક જૈનાચાર્યોનાં નામ સુપ્રસિદ્ધ છે. એવી સિદ્ધિઓને કારણે એમણે પ્રભાવક આચાર્યો તરીકે પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરી છે. જૈનાચાર્યોએ રચેલા કથા આદિ અનેક ગ્રંથોમાં પણ મંત્રવાદિઓનાં પ્રચુર વર્ણન પ્રાપ્ત થાય છે. 'કુવલયમાલા'માં જે એક સિદ્ધ પુરુષનો ઉલ્લેખ મળે છે, એને અંજન, મંત્ર, તત્ર, ચક્ષિણી, યોગિની આદિ દેવીઓ સિદ્ધ હતી. 'આખ્યાનકમણિકાશ'માં ભૈરવન દનું વર્ણન, 'પાર્શ્વનાથ ચરિત'માં ભૈરવનું વર્ણન, 'મહાવીર ચરિત'માં ધોરશિવનું વર્ણન, 'કથારત્નકોશ'માં જોગાનદ અને બલ વિગેરેનાં વર્ણન મળે છે, તે એવી જ મંત્રવિદ્યાના સાધક પુરુષ હતા. 'બૃહત્કલ્પસૂત્ર' વિધાન કરે છે કે—'વિન્ન મંત્ર નિમિત્તે હેઉસલ્લદ્દંસણકાએ.' અર્થાત્ દર્શન પ્રભાવનાની દૃષ્ટિથી વિદ્યા, મંત્ર, નિમિત્ત અને હેતુશાસ્ત્રનાં અધ્યયન માટે કોઈ પણ સાધુ બીજા આચાર્ય કે ઉપાધ્યાયને શુરુ બતાવી શકે છે. 'નિશીયસૂત્રચૂર્ણિ'માં તો આજ્ઞા આપવામાં આવી છે કે—'વિન્નગ ઉભય' સેવે ત્તિ-ઉભય' નામ પામત્યા ગિહત્યા, તે વિન્ન, મત, જોગાદિ હિમત્ત સેવે' (૧-૭૦) અર્થાત્ વિદ્યા-મંત્ર અને યોગના અધ્યયનાર્થ પાસત્યા સાધુ તેમજ ગૃહસ્થોની પણ સેવા કરવી જોઈએ. સ્પષ્ટ છે કે જૈનશાસનની રક્ષાને માટે મંત્ર, તત્ર, નિમિત્ત જાણવા જરૂરી હતાં, પરંતુ એનો દુરુપયોગ કરવાનો નિષેધ હતો. આ વિદ્યાના દુરુપયોગને કારણે દડસ્વરૂપ બીજી વિદ્યાઓ ન દેવાના પણ કેટલાક ઉદાહરણો છે આ તથ્ય સ્પષ્ટ કરે છે કે વિદ્યાને નિરર્થક પ્રકાશમાં રાખવામાં ખૂબ સાવધાની રાખવામાં આવતી હતી અને શિષ્યોની યોગ્યતા જોઈને આ વિદ્યાઓ કેવળ દર્શન પ્રભાવનાની દૃષ્ટિથી જ આપવામાં આવતી હતી.

અંચકાર ભુવનતુંગસૂરિ

૫૦૮. ભુવનતુંગસૂરિ નામ ગ્રંથકાર તરીકે જૈન ઇતિહાસમાં ચિરસ્મરણીય રહેશે. પાયાગ પર

ગણ્યા-ગાઠ્યા વિદ્વાનોએ જ દીકાઓ રચી છે, જેમાં ભુવનતુગસૂરિનું નામ પ્રથમ હરોળમાં મૂકી શકાય. 'એ હિન્દી ઓફ કેનોનીકલ લીટરેચર ઓફ જૈનસ્' માં પ્રો. હી ર કાપડિયા નોંધે છે કે : 'So far as Painnagas are concerned, only a few are commented upon. For instance, Bhuvantunga suri has commented upon Causarana, Airapaccakkhana and santharaga.' આ ઉપરથી અથકાર તરીકેનું તેમનું ઉચ્ચ સ્થાન સૂચિત થાય છે. એમની કૃતિઓનો સક્ષિપ્ત પરિચય પણ અહીં પ્રસ્તુત બને છે

(૧) ઋષિ-મંડલવૃત્તિ

૫૦૯ ધર્મધોપસૂરિકૃત ઋષિમંડલસૂત્ર-અપરનામ મહર્ષિ કુલસૂત્ર-નામના ૨૦૮ શ્લોક પરિભાણના અથ ઉપર ભુવનતુગસૂરિએ ૪૦૦૦ શ્લોકથી પણ અધિક પરિભાણની વૃત્તિ રચેલી છે આ અથની સ ૧૩૮૦ ના આષાઠ સુદી ૫ ને મગળવારે લખાયેલી એક પ્રત જેસલમેરના મોટા લઠારમાં સુરક્ષિત છે, જુઓ ૫ લા લ ગાધીતુ જેસલમેરનું સૂચિપત્ર, પૃ ૫૪, ક્રમાંક ૧૨૬ 'જૈનઅથાવલી'માંથી જાણી શકાય છે કે આ અથની એક પ્રત લીબડીના લઠારમાં પણ છે, જે શ્લોક ૪૦૦૦ સુધીની-એટલે કે દશાર્ણભદ્રની કથા સુધીની છે બાકીનો થોડોક ભાગ અપૂર્ણ છે 'બૃહદ્વિષ્ણુનિકા' નામની પ્રાચીન અથસૂચિમાં આ અથનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે છે. મત્તિમર इति ऋषिमंडलसूत्रम् २०८ । अस्य वृत्तिः आंचलिक भुवनतुगीया ।

(૨) ચતુઃશરણ વૃત્તિ

૫૧૦. વીરભદ્રગણિતકૃત ૬૪ ગાથાના 'ચતુશરણ' અપર નામ 'કુશલાનુબંધિ અધ્યયન' પર ભુવનતુગસૂરિએ ૮૦૦ શ્લોક પરિભાણની વૃત્તિ રચી છે 'બૃહદ્વિષ્ણુનિકા'માં આ અથનો આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળે છે: चउसरणम् गाथा ६४ । चउसरणवृत्तिःआञ्चलिक भुवनतुगसूरीया ८०० । પ્રો. વેલજુકર 'જિનરત્નકોશ' પૃ ૧૧૭માં મૂળ અથનો ઉલ્લેખ 'ચતુશરણ પ્રકીર્ણક' તરીકે કરે છે :

(૩) આતુર પ્રત્યાખ્યાન વૃત્તિ

૫૧૧ ૮૪ શ્લોક પરિભાણના મૂળ અથ ઉપર ભુવનતુગસૂરિએ ૪૨૦ શ્લોક પરિભાણની વૃત્તિ રચેલી છે 'બૃહદ્વિષ્ણુનિકા'માં આ અથનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે: આતુરપ્રત્યાખ્યાનમ્ ગાથા ૮૪-૧૩૪ । આતુરપ્રત્યાખ્યાનવૃત્તિરાજ્જલિકભુવનતુગસૂરિકૃતા ૬૩ ધ્યાનકનામગર્ભા ૪૨૦ । તપાગચ્છીય સોમસુદરસૂરિ જેવા સમર્થ સાહિત્યકારે ભુવનતુગસૂરિની આ વૃત્તિ પરથી આતુર પ્રત્યાખ્યાન અવ્યૂર્ણ રચી છે, જુઓ ડો બૃહલરનો સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૭૨-૭૪, ન. ૧૨૪ પ્રો. વેલજુકર 'જિનરત્ન કોશ' પૃ ૨૬ માં નોંધે છે. આતુરપ્રત્યાખ્યાનપ્રકીર્ણક (5) Tika by Somasundarasuri (of the Tapagaccha) This is based on Bhuvantunga's Avacurī

(૪) સીતાચરિત્ર

૫૧૨ ભુવનતુગસૂરિએ ૪૬૫ ગાથામાં સીતાચરિત્રની રચના કરી છે, જેની એક પ્રત પાટણના લઠારમાં વિદ્યમાન છે. અથની શરૂઆત આ કડિકાથી થાય છે

जस्स पयपउमनहचंदजुहजलजालियखालियमलोहं ।
तिजगं पि सुई जायं तं मुणिसुव्वयजिणं नमिड ॥

અથની અતિમ ગાથામાં કવિ આ પ્રમાણે માત્ર પોતાનું નામ જ સૂચવે છે .

સીલગુણસવળસંભૂયવરપરમાણંદકારણા રહ્યં ।

ચરિયં સિરિ ભુવણતુંગપયસાદ્ગં ઢોડ ॥ ૪૪૧ ॥

ભુઓ પં. લા. ભ. ગાંધી કૃત પાટણભાગરતુ સચિપત્ર પૃ. ૧૩૬.

(૫) મહિસનાથ ચરિત્ર

૫૧૩. ભુવનતુંગચરિયે ૫૦૦ શ્લોકો પરિમાણુનો આ અથ રચ્યો હોવાની નોંધ પ. હી. ભ. લાક્ષને જોસલમેરના ભંડારની ટીપમાં કરી છે. આ અથના કર્તા આ ભુવનતુંગચરિ સભવે છે. પ્રો. વેલણુકર કૃત ‘નિતરત્નકોશ’ પૃ. ૩૦૨ માં તથા ‘જૈનઅથાવલી’ પૃ. ૨૪૨ માં આ અથના કર્તા તરીકે ભુવનતુંગચરિનાં નામનો ઉલ્લેખ છે.

(૬) આત્મસંયોધ કુલક

૫૧૪. ભુવનતુંગચરિયે આ અથ પ્રાકૃત ૪૩ ગાથામાં રચ્યો છે. આ અથની એક પ્રત પાટણના ભંડારમાં છે. અંથની પૂર્ણાહુતિ કવિયે આ શ્લોકથી કરી છે:

મધવિરક્તાણ સત્તાણ સત્તાણ અણુસાસણં
મણિયમેયં તિ જે કરિતિ ભવનાસણં ।

સિરિ મ(ભુ)વણતુઙ્ગઠાણંમિ લઙ્ગુ તે જિયા
મુક્ષિલ્લ વલસન્તિ ઘણકસ્મ-મલવજ્જિયા ॥ ૪૩ ॥

ભુઓ. પ. લા. ભ. ગાંધીકૃત પાટણના ભાગરતુ સચિપત્ર પૃ. ૪૦૩

(૭) ઋષભદેવ ચરિત્ર

૫૧૫. ભુવનતુંગચરિયે ૩૨૩ પ્રાકૃત ગાથામાં આ અથ રચ્યો, જે ‘ધર્મોપદેશ-શતક’ નાં નામથી પણ ઓળખાય છે. આ અથની એક પ્રત પાટણના ભંડારમાં વિદ્યમાન છે. અથ-પ્રશસ્તિ આ પ્રમાણે છે .

હય રિસદ્ધનાહચરિયં લયમિત્તં કિત્તિયં સવહુમાણં ।

સિરિ ભુવણતુંગઠાણં મઘ્વાણં દેડ નિઘ્વાણં ॥ ૩૨૨ ॥

અતારિસયદ્વયરા સિલોગમાણેણ ણિ(ર)મંમિ ચરિયંમિ ।

સતરસ સવિત્તાતિસર્ઘં ગાદ્દામાણેણ નિદ્ધિઘ્ઘં ॥ ૩૨૩ ॥

મી ઋષભચરિતં સમાપ્તં ।

ઉક્ત ઋષભચરિતં । શોષજિનચરિતાનિ તુ સ્વસ્વસ્થાનતઃ સમવસેયાનિ । વીરચરિત તુ સ્વયમેવ પૂઝ્યર્થા ધર્મઘોષસૂરિઃ સચ્ચિલગં(સ્વ)તિ ।

ભુઓ. પં. લા. ભ. ગાંધીકૃત પાટણ ભંડારતુ સચિપત્ર પૃ. ૬૨.

(૮) સંસ્તારક પ્રકીર્ણક અવચૂરિ

૫૧૬. ભુવનતુંગચરિયે સંસ્તારક પ્રકીર્ણક પર અવચૂરિ રચી છે, ભુઓ ડૉ. બૃહ્લક્ષ્મીના સંસ્કૃત દસ્તપ્રત વિષયક આદ્યો અહેવાલ, ક્રમાંક ૩૯૮. પ્રો. વેલણુકર ‘નિતરત્નકોશ’ પૃ. ૪૦૮માં આ અથની નોંધ આ પ્રમાણે આપે છે. સંસ્તારક પ્રકીર્ણક Avacuri by Bhuvantunga, pupil of Mahendrasuri of the Anchala Gaccha

૫૧૭. ઉપર્યુક્ત કૃતિઓ અને કાર્યો ઉપરથી જાણી શકાય છે કે ભુવનતુ ગસૂરિ અચલગચ્છના ઇતિહાસમાં એક સમર્થ આચાર્ય થઈ ગયા. તપાગચ્છીય સોમસુદરસૂરિ (સ. ૧૪૫૬-૧૫૦૦) જેવા પ્રકાંડ વિદ્વાન જેમને મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ 'જૈન સાહિત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ'માં યુગકાર તરીકે ઓળખાવે છે, તેમને પણ આતુર પ્રત્યાખ્યાન અવચૂર્ણ રચવા માટે ભુવનતુ ગસૂરિની વૃત્તિનો આધાર લેવો પડ્યો હતો, એ હકીકત ભુવનતુ ગસૂરિની અન્નેડ વિદ્વતા સૂચવે છે. આપણે એ પણ જોઈએ કે જ્યાં સુધી પાયાંગ સાહિત્યને સબધ છે ત્યાં સુધી થોડાક પાયાંગો પર જ દીકાઓ રચાઈ છે, જેમાં ભુવનતુ ગસૂરિની દીકાઓ અત્યંત પ્રસિદ્ધ છે. 'બૃહદ્દિપ્પનિકા' નામની પ્રાચીન ગ્રંથસૂચિમાં એટલે જ એમની મહત્ત્વની બધી જ કૃતિઓની નોંધ જોવા મળે છે. પાયાંગસાહિત્યની દીકાઓમાં એમની કોટિતુ પ્રદાન ગણ્યા-ગાંઠ્યા વિદ્વાનોતુ જ છે. આ દૃષ્ટિએ એક સમર્થ દીકાકાર તરીકે પણ ભુવનતુ ગસૂરિનું નામ જૈન ઇતિહાસમાં વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે. અચલગચ્છના ઇતિહાસમાં તો મત્રવાદી, પ્રભાવક આચાર્ય તરીકે તેમજ જૈન-શ્રુતના અઠગ અભ્યાસી કે સારા સાહિત્યકાર તરીકે ભુવનતુ ગસૂરિનું નામ અવિસ્મરણીય રહેશે.

પ્રેમલાલ-ભક્તિલાલ

૫૧૮. અચલગચ્છીય શ્રમણ પ્રેમલાલ સ. ૧૨૮૧માં વિદ્યમાન હતા. તેમણે એ વર્ષમાં 'પ્રેમ લાલ વ્યાકરણ' નામનો ૨૨૨૩ શ્લોક પરિમાણનો વ્યાકરણ-ગ્રંથ રચ્યો. 'જૈન ગ્રંથાવલી'ની નોંધ પ્રમાણે આ ગ્રંથની પ્રત જેસલમેરના ભડારમાં વિદ્યમાન છે 'જિન રત્નકાશ'માં પ્રો. વેલણકરે પણ આ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. કિન્તુ પ્રો. હી. ર. કાપડિયા 'જૈન સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ,' ઉપોદ્ધાત પૃ. ૪૫ માં આ ગ્રંથને અનુપલબ્ધ ગણે છે. લાલશાખા અચલગચ્છમાં ઘણી જ પ્રાચીન મનાય છે આ શાખામાં અનેક સાહિત્યકારો થઈ ગયા છે. અઢારમી શતાબ્દીમાં થઈ ગયેલા કવિવર નિત્યલાલનું નામ ખૂબ જ ઉલ્લેખનીય છે. પ્રેમલાલ પણ એજ શાખાના હોય એ સંભવિત છે.

૫૧૯ ભક્તિલાલે 'બાલશિક્ષાવ્યાકરણ' નામનો ગ્રંથ રચેલ છે, પરંતુ આ સંબંધમાં વિશેષ જાણી શકાતું નથી પ હી. હ. લાલનની નોંધમાંથી જ આટલું જાણી શકાય છે 'જૈન ગ્રંથાવલી' પૃ. ૨૬૮ ને આધારે કહી શકાય છે કે આ વ્યાકરણ ગ્રંથની એક પ્રત જેસલમેરના ભડારમાં વિદ્યમાન છે.

ચંદ્રપ્રભસૂરિ

૫૨૦. ચંદ્રપ્રભસૂરિએ ચંદ્રપ્રભવ્યાગી ચરિત્ર રચ્યું. આ ગ્રંથની નોંધ જામનગરની હરજી પાઠશાળાની દીપમાં છે. આ ગ્રંથ કોઈ અચલગચ્છના આચાર્યે રચેલું છે એમ પણ તેમાં જણાવ્યું છે, જુઓ 'જૈન ગ્રંથાવલી' પૃ ૨૩૯. ૫. લાલચંદ્ર લ. ગાંધીએ પાટણના ભડારની સૂચિ પૃ. ૨૮ માં આ ગ્રંથનો આદિ તથા અંતનો ભાગ આપ્યો છે. તે ઉપરથી વિશેષ માહિતી ઉપલબ્ધ થતી છે. ગ્રંથનો આદિભાગ આ પ્રમાણે છે :

નદત મહિ વિદિપકચ્છો ચન્દ્રપ્રભસૂરિશ્ચત્તલકચ્છો
સિરિધમ્મસૂરિ સપચ્છો પદાણમાગાઠ પળસચ્છો ॥ ૧ ॥
તે ધમ્મવોપસૂરિ પદુમ્મિપદાણુ
તે આગમસાચર કુત્તર પાચર(૮)ચચ્છનિદાણુ ।
તે તિણિ પદુ શ્ચિણિઠ ગણાઠ નાગ
તે નિજપટિ પચર(૮) કોટિ નિગ ॥ ૨ ॥

વિશેષતા આ ગ્રંથના પ્રત સંપૂર્ણ હોવાનું પણ એક ગુણવત્તાનો નોંધાયું છે.

કવિ ધર્મ :

પર૧ મહેન્દ્રસિદ્ધમુરિના શિષ્ય કવિ ધર્મે સં. ૧૨૬૬ માં જખૂ સ્વામિચરિત-જખૂસ્વામિ ચરિયની રચના કરી. ગૂર્જરભાષાના પરિભાષિત પ્રાચીન સ્વરૂપને સમજવા માટે આ કૃતિ ઘણી ઉપયોગી છે, કેમકે એ ભાષાના ઉદ્ભવના કંઠાની કૃતિઓમાંની તે એક છે. ‘પ્રાચીન ગૂર્જર કાવ્ય સંગ્રહ’માં આ કૃતિ પ્રકટ કરવામાં આવી છે. કાવ્યની પ્રશસ્તિમાં કવિ કૃતિ વિષે, પોતાના ગુરુ વિષે તથા અથરચના વિષે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ કરે છે.

ચીર જિજ્ઞાસુ તીથિ દેવસિ હઉ પાછિલઉ,
પ્રસવઉ યધસારીઉ પાટિ સિદ્ધિ પુહુતુ જખૂ સ્વામિ,
જખૂ સામિ ચરિત પઠઈ ગુણુધ જે સંલક્ષઈ,
સિદ્ધિ સુખ અણુંત તે નર લીલાદિ પામિસિધ ૪૦.
મહિંદ્રમુરિ ગુરુ સીસ ધમ્મ લણુઈ હો ધામીગિહ,
ચિતઉ રાતિ દિવસિ જે સિદ્ધિડિ લિમાહીયાહ,
બારહ વરસ સએડિ કવિતુ નીપત્તું જાસઈઈ,
સોલહ વિજ્ઞાનગોવિ દુરિય પણાસઉ સયલ સઘ ૪૧.

પર૨. ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ ભા ૧, પૃ. ૩ તથા ભા. ૩ પૃ. ૩૯૭માં મો. ૬ દેશાઈ નોંધે છે: ‘મહેન્દ્રસિદ્ધમુરિ (૧) અર્ચકગચ્છમાં ધર્મધોપમુરિના શિષ્ય અને સિદ્ધપ્રભમુરિના ગુરુ થઈ ગયા છે. જન્મ સં. ૧૨૨૮, દીક્ષા ૧૨૩૭, આચાર્યપદ ૧૨૬૩, મરણ ૧૩૦૯. તેમણે સ. ૧૨૯૪માં શતપદિકા નામનો અથ રચ્યો છે. (૨) બીજા મહેન્દ્રમુરિ હેમાચાર્યના શિષ્ય સં. ૧૨૪૧ માં થયા છે, તેમણે હેમચદ્રકૃત અનેકાર્થ સંગ્રહ પર અનેકાર્થ કેરવાકર કૌમુદી નામની ટીકા રચી છે. સં. ૧૨૪૧ માં રચાયેલ સોમ-પ્રભાચાર્યના કુમારપાળ પ્રતિબોધને શ્રવણ કરનાર હતા. (૩) ત્રીજા મહેન્દ્રમુરિ વાદિદેવમુરિના શિષ્ય હતા કે જેમના શિષ્ય પ્રદ્યુમ્નમુરિએ વાદસ્થલ ગ્રંથ રચ્યો છે. જુઓ જેસલમેર ભાડાગારીય સૂચી પૃ. ૬૦ (પ્રયોગક પડિત લાલચદ). આમાથી આપણા કવિના ગુરુ પહેલા મહેન્દ્રમુરિ લાગે છે.’

પર૩. મો. ૬. દેશાઈ ‘જૈન ગૂર્જર કવિઓ’ ભા ૩ પૃ ૩૯૭-૮ માં ‘સ્થૂલિભટ્ટ રાસ’ (ગા. ૮૭) તથા ‘મુક્તાસતી ચતુષ્પદિકા’ (ગા ૪૨) ની પ્રશસ્તિઓ નોંધે છે. આ બંને કૃતિઓ પણ ધર્મરચિત હોવાનું તેઓ અનુમાન કરે છે. આ બંને કૃતિઓની પ્રશસ્તિઓમાં ‘ધમ્મ કહેઈ’ દ્વારા કવિએ પોતાનું નામ સૂચવ્યું છે.

નીતાદેવી

પર૪. નીતાદેવી અપરનામ નીતસ્તાદેવી અર્ચકગચ્છમાં મુશીક જૈન મહિલા થઈ ગયાં. પં. લા ભ ગાંધી ‘ઐતિહાસિક લેખસંગ્રહ’ પૃ ૩૪૧ માં એમને વિષે જણાવે છે કે ‘વિક્રમની ૧૩ મી સદીના અંતનાં લગ્નિય શિરામણિ સુરાના બધુ જ્ઞાનિભવેનો પુત્ર વિજ્ઞપાલ, જાવાકુલમાં ચડ જેવો થઈ ગયો. તેની પ્રિયા રાણી નીતાદેવી નીનિજ અને ગજગુણોથી વિભૂષિત હતી, તથા ધર્મકાર્યોમાં પણ ઉદ્યમી હતી, જેમના પુત્ર રાણા, પદ્મસિદ્ધ વિનયી અને નીતિમાન હોઈ જોડોને આનંદ આપતા હતા; તથા પૃત્રી રૂપકાદેવી શ્રવણ દુર્ગનસહ્યની પ્રિયા થઈ હતી. શુદ્ધ બુદ્ધિશાળી શ્રદ્ધાળુ આ નીતસ્તાદેવીએ વિધિવલ્લભ વિદ્વાન મુનિ વિદ્યાકુમારના સદૃષ્ટદેશથી પદ્મરી-પાટરીમાં પાર્શ્વગિરિનેશ્વરનું ચત્ય (મંદિર) અને પોષપરાજા (ઉમાશ્ય) કરાવ્યા હતાં તથા યોગશાસ્ત્ર-વિજ્ઞાનનું પુસ્તક પણ લખાવ્યું હતું, જે પાટણમાં

વિદ્યમાન છે, (વિશેષ માટે જુઓ પાટણ જૈન લઝારઅથ સૂચી, ગા ઓ સિ. ન ૭૬, પૃ ૨૮૦-૨૮૧)

કિરાડ-કિરાતકૂપ

પરપ કિરાડમાં પડેલા દુષ્કાળ વિષે આપણે જોઈ ગયા મહેન્દ્રસિંહસૂરિના ઉપદેશથી શ્રેષ્ઠી આહવાકે દુષ્કાળ પીડિતોને ભારે સાહાય્ય કરી તેમને ઉગારી કિરાડનું પ્રાચીન નામ કિરાતકૂપ મળે છે તે આજે તો ગામડામાં ફેરવાઈ ગયું છે, છતાં એનો પ્રાચીન ઇતિહાસ સમૃદ્ધ છે બાડમેરથી લગભગ ૧૦ માઈલ દૂર અને જોધપુરથી હૈદરાબાદ જતાં ખડીન સ્ટેશનથી લગભગ ૩ માઈલ દૂર હાથમા ગામની પાડોશમા તે આવેલું છે અહીં સુદર શિલ્પકળાના નમૂના સરખા પાંચ આલીશાન મંદિરો છે, એ પૈકી મોટું મહાદેવનું મંદિર છે, તેના રંગમડપમા પ્રવેશ કરતાં ચાર શિલાલેખો છે એ પૈકીનો એક લેખ મહારાજા કુમારપાલના ખડિયા રાજા આલ્હણુદેવે કરેલું અમારિ-જીવવધ ન કરવા સખધી આદેશ-શાસન છે. સ ૧૨૦૯ ના મહાવદિ ૧૪ ને શનિવાર મહાશિવરાત્રિને દિવસે એ લેખ લખાયો છે લેખ પરથી જાણી શકાય છે કે કુમારપાલની મહેરબાનીથી રાજા આલ્હણુદેવે કિરાતકૂપ, લાટહદ અને શિવા તેને બક્ષીસમાં મળ્યા હતાં એ ગામોમાં તેણે દરેક માસની સુદી તથા વદિ પક્ષની અષ્ટમી, એકાદશી અને ચતુર્દશીના દિવસે કોઈ પણ પ્રકારના જીવને ન મારવા આજ્ઞા કરી તથા જે મનુષ્યો આ આજ્ઞાની અવજા કરે તેને સખત શિક્ષા કરવાનું ફરમાન કાઢ્યું બ્રાહ્મણો, ધર્મગુરુઓ, અમાલો અને બીજા બધા પ્રજાજનોને એક સરખી રીતે આ શાસનનું પાલન કરવા ફરમાવ્યું વિશેષમા કહેલું છે કે જે કોઈ આ હુકમનો ભંગ કરશે તો તેને પાંચ દ્રમ્મનો દડ થશે, પરંતુ તે જો રાજાનો સેવક હશે તો એક દ્રમ્મ જ દડ થશે

પર૬. પછી મહારાજા આલ્હણુદેવેના હસ્તાક્ષર છે અને તેને ‘મહારાજ પુત્ર’ કેલ્હણુ અને ગજસિંહનું અનુમોદન આપ્યું છે સાધિવિગ્રહિક ખેલાદિત્યે આ હુકમ લખ્યો છે. પણ જણાવવામાં આવ્યું છે કે નાડોલના રહેવાસી પોરવાડ જાતિના શુભકર શ્રાવકના પુત્રો નામે પૂનિગ અને શાલિંગે, કૃપાપૂર્ણ થઈ, રાજાને વિનંતિ કરી, પ્રાણિઓને અભયદાન અપાવનારુ આ શાસન જાહેર કરાવ્યું. છેવટે આ લેખ કોતરનારનું નામ છે કે જે ભાઈલ કરીને હતું જુઓ જિનવિજયજીનો પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ ભા. ૨, લેખાક ૩૪૬

પર૭ ઉક્તલેખ ઉપરથી જણાય છે કે અહીં જૈન મહાજનનો સારો પ્રભાવ હશે અને જૈન મંદિરો પણ ઘણાં હશે, પરંતુ આજે તે ભગ્નાવસ્થામાં છે સ ૧૩૯૩ માં કક્કસૂરિએ રચેલા ‘નાલિ-નદન જિનોદ્ધાર પ્રબંધ’થી જણાય છે કે સ ૧૩૭૧ માં રાત્રુજ્યનો ઉદ્ધાર કરનાર શ્રેષ્ઠી સમરસિંહના આદમા પૂર્વજ નામે વેસટ કિરાતકૂપમા રહેતા હતા વેસટના ચોથા વરાજ સકસખણુ કિરાતકૂપથી શ્રીમાલ-લિન્નમાલમાં જઈને વસ્યા એટલે લગભગ દશમા સૈકામાં આ જિનમંદિરો અને જૈનોની વસ્તી સારા પ્રમાણમા હશે એમ લાગે છે. મહેન્દ્રસિંહસૂરિ અહીં ચાતુર્માસ રહેલા એ સખધમા આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ અચલગચ્છના શ્રાવકો પણ અહીં પહેલાં સારી સખ્યામા હોવા જોઈએ.

મહેન્દ્રસિંહસૂરિ-પ્રખર અભ્યાસી

પર૮. મહેન્દ્રસિંહસૂરિ પણ એમના ગુરુ અને પૂરોગામી પદ્મધર ધર્મધોપસૂરિ અને પ્રખર પંડિતની કોટિના અભ્યાસી હતા. એમની પાસે જ એમણે શાસ્ત્રાભ્યાસ કર્યો હતો—

ગુરુવચણુ રસે લીણા વેરગ્ગ લગ્ગેણુ સજ્જમ ગિણ્ણઈ,

ગુરુ પાસે બહુ સત્થ અવગાધઈ શુદ્ધિ પખ્લાઁ. ૩૧

ભાવસાગરમુરિ મહેન્દ્રસિંહમુરિના અગાધ જ્ઞાન અને એમની તર્કબુદ્ધિને બિરદાવતા એમને 'વાદીરૂપી હાથીમાં સિંહ સમાન' તાર્કિક કહે છે:

મુરિ પએ સદ્વિઓ મહિંદસિંહોય મૂરી રાયમણી,
વાદિય ગય ધડ સિંહો ન ચુક્યો તક નાએવી. ૩૨

૫૨૯. મેરુતુગમુરિ લઘુશતપદિકાની અથપ્રગસ્તિમા નોધે છે કે મહેન્દ્રસિંહમુરિ સર્વ સિદ્ધાંત મુખ-પાઠે જ લખાવતા હોવાથી તેમને 'આગમકલામુખ' બિરુદ પ્રાપ્ત થયેલું. તેમાં પદે પ્રાપ્ત આગમ-કલામુખવિરુદા મુખપાઠેનૈવ સર્વસિદ્ધાંતાધ્યાપકાઃ શ્રી મહેન્દ્રસૂરયોઽજાયંત । મહેન્દ્રસિંહમુરિને પ્રાપ્ત થયેલું આ બિરુદ એમના પ્રખર અભ્યાસીપણાને તેમજ વિદ્યાવ્યાસગને અંગસિદ્ધ છે. એમની જ્ઞાનપિપાસાનું પણ એ દ્યોતક છે.

૫૩૦. ભાવસાગરમુરિ 'શુચાંવલી'મા એક પ્રસંગ નોધે છે. મહેન્દ્રસિંહમુરિ વિદરના કણ્ણવર્ધ-કણ્ણવતી નગરીમા ઉત્સવસહિત પધાર્યા ત્યાં મત્રી વસ્તુપાલ ચોર્યાસી મુખેટા સહિત ગુરુને વાંદવા આવ્યા. ગુરુની ધર્મદેશના સાલણીને જ એમના બધા સસયો દૂર થઈ ગયાં !! આથી ગુરુના પ્રભાવથી ચમત્કૃત થઈ, તેમને નખી સૌ વિદાય થયા -

વિદરનો કણ્ણવર્ધ નયરમ્મિ સમુચ્છવો એઓ ૪૮
સિરિ વસ્તુપાલ મંત્રી ચક્રુસી ભદ્રેહિં સંભુઓ,
વંદણુ રસેણુ આવર્ધ નિમુણુ મુગુરુણુ ઉવએસ. ૪૯
સન્વેસિ ભદ્રાણુ વયણુ નિમુણીય સંસયા ભગ્ગા,
ગુરુ ભત્તિ રસે લીણા ચમકિયા નમિય તેવિ ગયા. ૫૦

૫૩૧ મેરુતુગમુરિ 'લઘુશતપદી'ની પ્રશસ્તિમાં એવો જ એક બીજો પ્રસંગ નોધે છે. મહેન્દ્રસિંહમુરિ માદ્ગીને લીધે તિમિરવાટકમાં રહેતા હતા ત્યાં જલદોરનો સઘ એમને વદવા આવ્યા. સઘના બ્યાસી સદહ પૂછ્યા વિના આચાર્યે એક જ બ્યાખ્યાનમા દૂર કર્યાં । એ સદેહ એકાંતમા ભાગ્યા । ભુઓ : યૈસ્તિમિરવાટક ગ્લાનવાસસ્થૈર્વેદનાર્થમાગતસ્ય જાવાલીપુરીયસંગ્રસ્ય દ્વાશીતિઃ સંદેહા પૃષ્ઠા અપ્યેક્ષ્યાલ્યાનેનૈવ ભગ્ના ઘૌં સંદેહૌ ત્વેકાંતે ભગ્નાવિતિ ॥

૫૩૨ વાચક ભાવણ્યચટ્ટની પદ્માવલીમા પણ એ હકીકતને મળતો જ વૃત્તાંત છે, ભુઓ ચ પ્લક્સ્યાં વ્યાખ્યાસદસિજગટં સંશયમરં । દ્વયગીત્યાદિ દ્વન્દ્વનપહરદ્વયત્પ્રોજિતમપિ ॥ ૩૨ ॥ દરિયકવર્તિ નયશેખરમુરિ પણ 'ઉપદેશચિન્તામણિ'ની અથપ્રશસ્તિમા મહેન્દ્રસિંહમુરિની જ્ઞાનસંપત્તિને બિરદાવતા કહે છે કે-જ્ઞાનાદિ સપત્તિવાળા મહેન્દ્રસિંહમુરિ સૂર્યની જેમ શોભતા હતા, જેમણે પ્રથમ દર્શને જ અજ્ઞાનરૂપી અધકારને નાશ કરનાર વચનકિરણો દારા દૂરથી આવેલા શ્રાવકોના મનકમળમાથી ચોર્યાંથી સુખદ્ધ સંશયો આશ્ચર્યકારક રીતે ભ્રમરની જેમ દૂર કર્યા

યેનાજ્ઞાનતમોન્નવાક્યકિરણૈદૂરાગત શ્રાવક-

સ્ત્રાંતાંમોરુદ્ધતશ્ચતુર્ભિરાધિકાર્શાતિઃ સુવુદ્ધા અપિ ।

રોલંવા ઇવ દૂરિતાઃ પ્રથમકાલોકેઽપ્યહો સંશયાઃ ।

શ્રીમાનેષ મહેન્દ્રસિંહસુગુરુર્મેજે તતો માનુવત્ ॥ ૪ ॥

૫૩૩. મહેન્દ્રસિંહસૂરિ ઉત્કૃષ્ટ વિચારક, ટીકાકાર તથા આગમપ્રણીત સમાચારીના પ્રખર અભ્યાસી પણ હતા, જે અગેતી પ્રતીતિ આપણને એમના શતપદી નામના અથવા મળી રહે છે. એ અથમાં અચલગચ્છની સમાચારીનું દર્શન કરાવીને એમણે અન્ય ગચ્છોની સમાચારીનો તુલનાત્મક અભ્યાસ પણ રજૂ કર્યો છે, જે ખૂબ જ તાત્ત્વિક છે. તત્કાલીન પ્રવર્તમાન ભિન્ન ભિન્ન વિચારધારાઓ અને આચારણ્યોની વિષમતા વિષે એમણે શતપદીમાં ૫૬ મુદ્દાઓ રજૂ કર્યા છે, જુઓ વિચાર ૧૦૩, જે નૂતનગચ્છ સૂત્રિનાં મડાણ વખતની વિચાર ભૂમિકા રજૂ કરે છે. વિચાર ૧૦૬ માં એમણે દ્વિગપરમત્ પર પોતાનું વિશદ્ મતવ્ય રજૂ કર્યું છે. વિચાર ૧૦૪ માં હરિભદ્રસૂરિ તથા અભયદેવસૂરિની આચારણ્ય વિષે, વિચાર ૧૦૫ માં મુનિચદ્રસૂરિ તથા દેવસૂરિની આચારણ્ય વિષે, વિચાર ૧૦૬ માં ધર્મદાસગણિની આચારણ્ય વિષે, વિચાર ૧૦૭ માં ખરતરગચ્છીય જિનવલ્લભસૂરિ, જિનદત્તસૂરિ, જિનચદ્રસૂરિ, જિનપત્તિસૂરિ આદિની આચારણ્યો વિષે મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ અચલગચ્છનું દૃષ્ટિબિન્દુ સમજાવ્યું છે. એમ કરતી વખતે એમનું વલણ ખડનાત્મક નહીં પરંતુ રચનાત્મક રહ્યું છે કોઈપણ આચાર્ય કે ગચ્છની નિંદા કર્યા વિના કે એમને ઉતારી પાડવાના અનીષ્ટ પ્રયાસો કર્યા વિના, માત્ર તાત્ત્વિક ભૂમિકા ઉપર જ એમણે વિચારણા કરીને પોતાનો નમ્ર મત રજૂ કર્યો છે. આ વિષેનું એક ઉદાહરણ વિવક્ષિત છે.

૫૩૪. મહેન્દ્રસિંહસૂરિ શતપદી વિચાર ૧૦૭ માં નોંધે છે કે—જિનવલ્લભસૂરિના શિષ્ય રામદેવગણિએ ‘ પડશીતિ ’ નામના અથની પ્રાકૃત ટીકામાં અનાયતનની ચર્ચા કરી છે. પરંતુ મદિરમાં પૂજા કરવા જતાં જેના મનમાં એવો વિચાર થાય કે ‘ આ મદિર કે પ્રતિમા મેં કે મારા પૂર્વજોએ નથી કરાવેલાં, કિન્તુ પારકાં છે, માટે તેમાં આદર નહિ રાખતાં હું તો મેં કે મારા પૂર્વજોએ જ કરાવેલાં મદિર કે પ્રતિમામાં જ વધુ આદર રાખીશ ’ એવા પુરુષને સર્વજમાં ભક્તિ નહિ જાણવી. જેને માટે સર્વે જિનમિત્રોમાં અરિહંત જ વસે છે, તે અરિહંત જ જ્યારે પારકા થયા ત્યારે પથ્થર પિત્તળ જ પોતાના રહ્યા. પથ્થર—પિત્તળને વંદન કરતાં કાઈ કર્મ ક્ષય થતો નથી કિન્તુ તીર્થકરના ગુણના પક્ષપાતથી જ કર્મ ક્ષય થાય છે, ઇલાદિ મહેન્દ્રસિંહસૂરિના આવા અનેક બિધ્વંગામી વિચારો શતપદીમાં પાને પાને ભર્યા પડ્યા છે, જે એમને પ્રથમ પકિતના વિચારક, ટીકાકાર કે આગમપ્રણીત સમાચારીના તલસ્પર્શી અભ્યાસીની કાટિમાં મૂકે છે.

અંતકાર મહેન્દ્રસિંહસૂરિ

૫૩૫. અંતકાર તરીકે પણ મહેન્દ્રસિંહસૂરિનું નામ વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે. એમણે રચેલા એકાદશી-શતપદિકા અને અષ્ટોત્તરી અત્યંત પ્રસિદ્ધ છે. એમણે બીજી કૃતિઓ પણ રચી છે. આચાર્યના અથો વિષે સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ કરવો અહીં આવશ્યક છે

૫૩૬. આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા કે મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ એમના ગુરુ અને પૂરોગામી પદ્ધત્તર ધર્મધોષસૂરિની શતપદીમાં કેટલાક પ્રશ્નો ઉમેરી, ઉદ્ધરી, કમરચનામાં કચિત્ ફેરફાર કરી તે શતપદી—પ્રશ્નોત્તર પદ્ધતિનો સમુદ્ધાર કર્યો ધર્મધોષસૂરિએ મૂળ અથ પ્રાકૃતમાં રચેલો. પરંતુ તે હિલષ્ટ હોવાથી સં. ૧૨૯૪ માં મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ તેને મુદ્રિત સમ્પૂર્ણમાં રચ્યો, જે ૫૩૪૨ શ્લોક પરિમાણનો છે. તેમાં બધા મળીને ૧૧૭ વિચારો ચર્ચવામાં આવ્યા છે અચલગચ્છની સમાચારો જાણવા માટેના આ આધારઅંતરની ઉપયોગિતા વિષે પણ આપણે સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરી ગયા હોઈને તેનું પુનર્લેખન અહીં અનાવશ્યક છે.

૫૩૭. મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ સઘળા મુખ્ય તીર્થોની યાત્રા કરેલી અને તે આધારે ૧૧૧ પ્રાકૃત ગાથામાં

અષ્ટોત્તરી તીર્થમાલા ગ્રંથી આ તીર્થમાલા ગ્રાચીન તીર્થોના ઇતિહાસ માટે પણ ઉપયોગી છે આ કૃતિનો પાઠ અંબલગચ્છની મોટી સામાયિકમાં કરવામા આવે છે બીમશી માણેકે આ કૃતિને સૌ પ્રથમ વિધિપક્ષ-ગચ્છીય પચપ્રતિક્રમણ સૂત્રમાં પ્રકાશિત કરેલી. આ તીર્થમાલા ‘અષ્ટોત્તરીસ્તવ’ના નામથી પણ પ્રસિદ્ધ છે કૃતિને અને કવિ પોતાનું નામ આ પ્રમાણે મૂક્યવે છે

એવમ સાસાય સાસય પડિમા થુણિયા જિણુદ ચંદાણુ;

સિરિમ મહિદ લવણિ, દ ચદમુણિવંદ થુઅ મહિયા ૧૧૧

૫૩૮. આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા કે એવદ્દણુ નગરમાં સંઘના આગ્રહથી મહેન્દ્રસિંહસૂરિ ચાતુર્માસ રહેલા તે વખતે અષ્ટોત્તરી-તીર્થમાલા સામાયિકમાં તેમણે કરી —

એવદ્દણુ મિ નયકે પત્તા સંઘાયરેણુ વ. ૪૩

ચઉમાસે સહવિયા અષ્ટોત્તરિ ગાલિયા કયો તત્થ,
તિત્થયમાણ સિદ્ધાણુ સામાયિક મન્નિઝ સદ્ધાણુ. ૪૪

આ તીર્થમાલાની રચનાનું વર્ષ કવિએ જણાવ્યું નથી, પરંતુ તેની ૯૩ મી ગાથામાં સં. ૧૨૮૭ માં પ્રતિષ્ઠિત થયેલા આબૂ પરના મત્રી વસ્તુપાળ કૃત જિનસવનનો નિર્દેશ હોઈને, તે ત્યાર પછી સ્વલ્પ સમયમા રચાઈ હશે એમ અનુમાન કરી શકાય છે. મહેન્દ્રસિંહસૂરિ સં. ૧૩૦૯માં પરલોકવાસી થયા હોઈને સ્પષ્ટ છે કે પ્રગુત તીર્થમાલા સં. ૧૨૮૭ અને ૧૩૦૯ વચ્ચેના કોઈ સમયમાં રચાઈ છે

૫૩૯ મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ અષ્ટોત્તરી પર પ્રાકૃત ૩૦૦૦ શ્લોક પરિમાણની વૃત્તિ પણ રચેલ છે. જ્યેષ્ઠોષ્ઠસૂરિએ પણ અષ્ટોત્તરી પર અવચૂરિ રચેલ છે જુઓ ડો જુહલરનો સંસ્કૃત હસ્તપ્રતવિષયક ચતુર્થ અહેવાલ, ક્રમાંક ૨૨૫. તથા ૮, ક્રમાંક ૪૧૮. મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ પોતાની દીકામાં જૈન તીર્થોની દિવ્યત્તિ અને તેનાં મહાત્મ્ય આદિનું પ્રમાણો સહિત વર્ણન કર્યું છે, જે તીર્થસાહિત્ય માટે અત્યંત ઉપયોગી ગણાય છે

૫૪૦ મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ આતુર પ્રત્યાખ્યાન તેમજ ચતુ.શરણુ પર અવચૂરિ રચેલ છે એવા ઉલ્લેખો પણ મળે છે. પ્રો. વેલણકર ‘જિનરત્નકોશ’ પૃ ૧૧૭ માં જણાવે છે કે આ કૃતિઓ મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ નહીં પરંતુ તેમના શિષ્ય ભુવનતુગચ્છિએ રચેલ છે.

૫૪૧ મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ વિચારસપ્તતિકા નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે, જેના ઉપર તપાગચ્છીય વિજય-દેવસૂરિના શિષ્ય વિનયકુશલે સ. ૧૬૧૫ માં વૃત્તિ રચેલ છે, મૂળ ગ્રંથ અને આ દીકાને સને ૧૯૬૯ માં જૈન આત્માનંદ સભા, લાવનગરે ક્રમાંક ૧૮ માં પ્રકાશિત કરેલ છે. મહેન્દ્રપ્રસૂરિ તથા ધર્માનંદ ઉપાધ્યાયે પણ વિચારસપ્તતિકા ઉપર અવચૂરિ રચેલ છે આ ગ્રંથ ઉપર અજ્ઞાત કર્તૃક દીકા પણ પ્રાપ્ત થાય છે: જુઓ ડો. ભાગરકરનો રિપોર્ટ ૬, ક્રમાંક ૧૨૪૬; ડો. જુહલર ૮, ક્રમાંક ૨૧૫, કિલહોર્ન ૨, ક્રમાંક ૩૯૮; પિટર્સન ૫, ક્રમાંક ૮૩૦ વિચારસપ્તતિકાના અંતિમ શ્લોકમાં કવિ પોતાનું નામ આ પ્રમાણે મૂક્યવે છે.

ચઉદશ ગુણસોવાણુ ઈઅ દુહરોહે કમેણુ રૂહિજેણુ,

નરસૂર મહિંદાંણિય સિવપાસાએ સયા વસહ. ૮૧.

કવિ પોતાના ગચ્છતું નામ ગ્રંથપ્રશસ્તિમાં જણાવતા નથી, પરંતુ ગ્રંથના મગળાચરણમાં જ દીકાકારે

૨૫૯૮ ક્રમુ છે કે—ઈહ સાવજ્ઞે પ્રવચનેઽનેકે વિચારાઃસન્તિ । પરમત્રાશ્ચલગચ્છશૃંગારહાર શ્રી મહેન્દ્રસિંહસૂરિભિર્દ્વાદશ વિચારાઃ સંગૃહીતાઃ । આ ઉપરથી જાણી શકાય છે કે પ્રસ્તુત ગ્રંથ અચલગચ્છીય મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ જ રચ્યો છે.

૫૪૨ મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ પ્રાકૃતમાં ‘મન સ્થિરીકરણ પ્રકરણ’ નામનો ગ્રંથ પદ્યમાં રચ્યો છે, જેની તાડપત્રોની હસ્તપ્રતો પાટણના ભાંગારોમાં વિદ્યમાન છે, જુઓ ૫ લાલચદ્ર પાટણના ભાંગારોનું સૂચિપત્ર પૃ. ૧ ગ્રંથ પ્રશસ્તિ પરથી જાણી શકાય છે કે મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ આ ગ્રંથ ધર્મધોપસૂરિના કહેવાથી સ ૧૨૮૪ માં રચ્યો છે.

સિરિ ધર્મસૂરિસુગુરુવચ્ચેસચ્ચો સિરિ મહિ દસૂરીહિ,
મણુથિરકરણપગરણ સકલિચો ખારચુલસીચે

૫૪૩, મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ પોતાના ઉક્ત પ્રાકૃત ગ્રંથ પર ૨૩૦૦ શ્લોક પરિમાણનું સંસ્કૃત ગદ્યમાં વિવરણ પણ લખ્યું છે તેમાં મૂળ ગ્રંથની કદિન ગાથાઓનો ભાવાર્થ રજૂ કરી તેનાં ઉપર સંક્ષેપમાં વિવરણ કરવામાં આવ્યું છે. ગ્રંથકર્તા આ વિવરણની પ્રશસ્તિમાં પોતાનો હેતુ આ પ્રમાણે જણાવે છે: **इति मनःस्थिरिकरणस्यविषम विषमतर्गाथानां भावार्थमात्रप्रदर्शकं सक्षिप्ततरं विवरणमपि तैरेव श्री महेन्द्रसूरिभिर्विहितमस्ति ॥**

૫૪૪ મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ ધર્મધોપસૂરિના કહેવાથી સ ૧૨૮૪ માં ‘સાર સગ્રહ’ નામનો પદ્ય ગ્રંથ પ્રાકૃત ભાષામાં રચ્યો જુઓ ૫ લાલચદ્ર ગાંધીનું પાટણના ભાંગારનું સૂચિપત્ર પૃ. ૧૫૩ ગ્રંથ સમાપ્તિમાં કવિ વર્ણવે છે

ધય ધર્મસૂરિ સુગુરુવચ્ચેસચ્ચો સિરિ મહિ દસૂરીહિ,
કધવિયથૂલપયાળી સકલિય ખાર ચુલસીચે

૫૪૫. મહેન્દ્રસૂરિએ ખીજ પણ ગ્રંથો રચ્યા હશે, પરંતુ તે વિષે જાણી શકાતું નથી. પદ્માવલીના ઉલ્લેખ પરથી કહી શકાય છે કે એમણે ‘ગુરુગુણુષ્ટત્રિંશિકા’ નામનું મનોહર સ્તોત્ર પણ રચ્યું છે, પરંતુ આ ગ્રંથની વિદ્યમાનતા નક્કી કરી શકાતી નથી. પણ એમના ઉપલબ્ધ ગ્રંથો પરથી એમની વિદ્વતા આંખી શકાય એમ છે આપણે જોઈ ગયા કે એમણે લખેલી ‘શતપદી’ જૈન સાહિત્યમાં જુદી જ ભાત પાડે છે, એ શૈલીના ગ્રંથોમાં એ અન્યેક છે. એવી જ રીતે એમણે રચેલી અષ્ટોત્તરી પણ જૈન સાહિત્યમાં સૌ પ્રથમ ઉપલબ્ધ વિસ્તીર્ણુતીર્થમાળા છે એ પછી આ પ્રકારના સાહિત્યનો ખૂબ ખૂબ વિકાસ થયો, અનેક તીર્થમાળાઓ રચાઈ અને આ પ્રકારના સાહિત્યનું ખેડાણ જૈન ઇતિહાસનું અને જૈન વાઙ્મયનું અવિભાજ્ય અંગ બની ગયું આ દૃષ્ટિએ ‘અષ્ટોત્તરી’ દ્વારા એમણે જૈન સાહિત્યનાં નવા જ અંગનું સૂત્રપાત કર્યું, જે સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં એમનો ખૂબ જ કિમતી હિસ્સો ગણાવો જોઈએ.

સ્વર્ગવાસ

૫૪૬. પદ્માવલી વર્ણવે છે કે મહેન્દ્રસિંહસૂરિ વિહરતા અનુક્રમે ખલાતમાં પધાર્યા ત્યાંના સઘના આગ્રહથી તેઓ સ ૧૩૦૯ માં ખલાતમાં ચાતુર્માસ રહ્યા વયોવૃદ્ધ હોવા છતાં તેઓ ઉગ્ર વિહારી તરીકે પ્રસિદ્ધ હતા પયુષ્ણ પર્વમાં ઉપવાસ કરી તેઓ કલ્પસૂત્ર વાંચના હતા તે વખતે વાયુના પ્રકોપથી વ્યાખ્યાન સભામાં પાટ પર બેસા બેસા જ દેહ છોડી દેવસોદે ગયા તેમના દેહનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યો બાદ શ્રાવકોએ શ્રી સ્તબનપાર્શ્વપ્રભુનાં જિનાલયમાં તેમની પાદુકાઓ સ્થાપી. તેમના રૂપચદ્ર આદિ તેર શિખો

હતા, પરંતુ સદે તેઓમાંથી કોઈને પણ તેમની પાટે એસાડવાને યોગ્ય જાણ્યો નહીં. ચાતુર્માસ પછી વલ્લભી શાખાના અધિપતિ સિદ્ધપ્રભસુરિને ખલાતના સદે ગાંધાર નગરથી બોલાવ્યા અને તેમને મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિની પાટે સ્થાપ્યા તે પછી વલ્લભી શાખાનો શ્રમણ સમુદાય પણ અંચલગચ્છમાં લાગી ગયો.

૫૪૭. મેસ્તુગસુરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીની આખતો અન્ય પ્રમાણુ ગ્રંથોમાં વર્ણાયેલી ઘટનાઓ સાથે મુસંગત જણાતી નથી. સિદ્ધપ્રભસુરિ વલ્લભી શાખાના અધિપતિ હતા અને મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિના સ્વર્ગવાસ બાદ ખલાતના સદે તેમને અંચલગચ્છના પદ્ધર ખતાવ્યા એવો ઉલ્લેખ કોઈ પણ પ્રાચીન ગ્રંથમાંથી પ્રાપ્ત થતો નથી, એટલું જ નહીં, મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિ ખલાતમાં કાળધર્મ પામ્યા એ બાબત પણ અન્ય ગ્રંથોને આધારે અસ્વીકાર્ય જણાય છે. મુનિ લાખા કૃત ગુરુપદ્માવલીમાં તેઓ તિમિરપુરમાં દિવગત થયા હતા એવો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં પણ મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિના શ્વર્ગારોહણ સ્થળ તરીકે તિમિરપુરનો જ ઉલ્લેખ કરે છે—

પાર નિસકુર્ષ આયરિહિ એકહતર ગચ્છ ભારિ,

તેર નવોતરર્ષ તિમિરપુરે, પુહનહિ પદ લઈ પારિ. ૬૭

ભીમથી માણેક ગુરુપદ્માવલીમાં મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિનાં સ્વર્ગવાસ સ્થળ તરીકે તથરવાડનો નિર્દેશ કરે છે. તથરવાડ નામ તિમિરપુરનું અપભ્રંશ હોય એ સંભવિત છે. નાહટાછના સંગ્રહની અજ્ઞાત કૃત્તિ અંચલગચ્છીય પદ્માવલીમાં તઈરિવાડ-તિમિરપુરના ઉલ્લેખ દ્વારા સ્થિત થાય છે,

૫૪૮ ભાવસાગરસુરિ રચિત ગુર્વાવલીમાંથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિ પોતાના અનુગામી પદ્ધર તરીકે સિદ્ધપ્રભસુરિને નિયુક્ત કરી તેમને ગચ્છનો ભાર સોંપીને સ. ૧૩૦૯ માં સ્વર્ગવાસી થયા.

તેર નવોતર વરિસે સિંહપહેસુરિ ગચ્છ પઈ ભારં,

દાવિય મારિ દસુરી સુદઝાણો મો દિવ પત્તો. ૫૬

૫૪૯. ઉપર્યુક્ત પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિ સ. ૧૩૦૯માં, સર્વ મળીને બ્યાસી વર્ષનું આયુષ્ય બોગવી, ગચ્છધુરા સિદ્ધપ્રભસુરિને સોંપીને તિમિરપુરમાં સ્વર્ગવાસી થયા. એમના મૃત્યુને સાત શતાબ્દીઓ થઈ ગઈ હોવા છતાં, અંચલગચ્છના અનુયાયીઓ એ સમર્થ પદ્ધરને આજે પણ ભૂલ્યા નથી. અંચલગચ્છની સમાચારી કે તેનું મંતવ્ય જાણવા સૌ મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિકૃત શતપદીનો આધાર લે છે, તેમજ તેમણે રચેલી અષ્ટોત્તરીનો પાઠ સામાયિકમાં કહીને એ પ્રભાવક આચાર્યને સદોદિત મૂકેલાવાંજલિ અર્પે છે. અંચલગચ્છ પ્રવર્તક આર્ચરક્ષિતસુરિથી માંડીને મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિ સુધીના બધા જ પદ્ધરે ગ્રંથકારો હતા. મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિના અનુગામી પદ્ધરથી આ સામ્ય વિલીન થયું. મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિ સુધીના સમયમાં ધર્મી જ મદત્તપૂર્ણ સાહિત્યકૃતિઓની રચના થઈ જે વિશે આપણે સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરી ગયા એ પછી કે મેન્તુગચ્છિના સમય સુધી કોઈ મદત્તપૂર્ણ સાહિત્યકૃતિ રચાઈ નથી અક્ષયત્ત, છૂટી છવાઈ કૃતિઓ તો નોંધાઈ જ છે, પરંતુ મેન્તુગચ્છિનો સમય સાહિત્યની દૃષ્ટિએ માત્ર અંચલગચ્છના કે જૈન-ધર્મના દનિદાસનાં જ નહીં, શુન્દરાતના દનિદાસમા સુવર્ણ અક્ષરે નોંધાયે. મહેન્દ્રસિદ્ધસુરિના સમય સુધીના બધા ધાર્મિક વિષય ઉપર જ ગ્રંથો લેવા મળે છે, જેમાં ભુવનનુંગમસુરિની રચનાઓ ચિરસ્મરણીય રહેશે. આ વિષયમાં આપણે પ્રગોષાપત ચર્ચા કરી ગયા મેન્તુગચ્છિના સમયમાં થયેલા સાહિત્યના વિવિધ પ્રકારના ખેતરો વિશે પાઠ્યથી વિચારના કરીશું.

શ્રી સિંહપ્રભસૂરિ

૫૫૦ અંચલગચ્છના પરમા પદ્ધર સિંહપ્રભસૂરિનો જન્મ સં ૧૨૮૩ માં ગુજરાતના વિંળપુર નગરમાં થયો હતો. તેમના પિતાનું નામ અરિસિંહ તથા માતાનું નામ પ્રીતિમતી હતાં. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ' માં વર્ણવે છે :

તાસ પદ્ધિ ઉજ્જેય કરો, ગણુહર સિંહપ્રભસૂરિ,
સિંહપરાક્રમિ દ્વડિઉ એ મયણુ મહા ગજ દૂરિ. ૬૮
વીંળપુરિ અરસીધ ધરે પિયમર્ધ ઊયરિ ઊપન્નુ,
સવત આર તિઆસીયએ જસ જમ્મુઅર્ધ ધન્નુ ૬૯

૫૫૧. મુનિ લાખાકૃત ગુરુપદ્માવલીમાં એમનો જન્મ સં ૧૨૮૦ માં દર્શાવાયો છે, તથા એમના પિતા અરિસિંહને મંત્રી કહ્યા છે. શતપદીનાં પદ્માવલી યત્રમાં એમના પિતાનું નામ અમરસી છે. તથા તેમનાં નામ આગળ મહાં બિરુદ છે, જે મહત્તમનું દૂકુ સ્વરૂપ છે. આ ઉપરથી કહી શકાય છે કે તેઓ રાજ્યમાં મોટો હોદ્દો ધરાવતા હશે.

૫૫૨. મેરુતુંગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં તેમને પોરવાડ :જ્ઞાતિના કહ્યા છે જુઓ

॥ ૫૧ ॥ શ્રી સિંહપ્રભસૂરયઃ ॥ તદુદંતશ્રૈવં ॥ ગૂર્જરાત્રે જનપદે વીજાપુરાભિચં નગરં
વિચિતે । તત્રૈકઃ પ્રાગ્વાટક્ષાતીયોઽરિસિંહાભિચઃ શ્રેષ્ઠી વસતિસ્મ । તસ્ય ચ પ્રીતિમત્યાલ્યા
ભાર્યા વમ્ભૂવ । અથ તૌ દંપતી જૈનધર્મધ્યાનરતૌ નિજ સમયં ગમયામાસતુઃ । સાંસારિક
સુખાનિ વિલસતોસ્તયોઃ ૧૨૮૩ સંવત્સરે एकઃ સુતો વમ્ભૂવ । તસ્ય સિંધજિદિત્યભિધાનં
પિતૃભ્યાં કૃતં ।

પરંતુ આ વિધાન બરોબર નથી અન્ય પ્રમાણોને આધારે તેઓ શ્રીમાળી જ્ઞાતિના હતા. ઉક્ત પદ્માવલીયંત્રમાં પણ એમને શ્રીમાળી જ્ઞાતિના દર્શાવાયા છે. લાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં વર્ણવે છે :—

વીંળપુરમ્મિ પત્તા સિરિવસે સિદ્ધિ નાહ અરસીહો,
પીઠમર્ધ તસ્સ લજ્જા સીહો મુઓ કુયર સીહનિહો. ૫૧

આ પરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે તેઓ પોરવાડ નહીં, પણ શ્રીમાળી જ્ઞાતિના વર્ણિક હતા આ વિષે અન્ય પ્રમાણો પણ ઉપજબ્ધ થાય છે.

દીક્ષા અને શ્રમણુજીવન.

૫૫૩ પદ્માવલીમાં વિશેષમાં જણાવાયું છે કે પુત્ર સિંહજી પાંચ વર્ષનો થતાં જ તેનાં માતાપિતા

મારી રોગથી મૃત્યુ પામ્યાં. તેથી તેના કાકા હરાકે તેનું પાલનપોપણ કર્યું. એક વખત વહલભી શાખાના ગુણપ્રભમુરિ ત્યાં પધાર્યા તેમનો સોનારૂપાની પાલખીયુક્ત આડખર જોઈને હરાકે વિચાર્યું કે આ સિંહજીને ગુરુને સ્વાધીન કરી દઉં તો તેની બધી મિલકત મને મળી જાય પોતાના વિચાર અનુસાર તેણે બાળકને ગુણપ્રભમુરિને સોંપી દીધો. ગુરુએ હરાકને એકસો સોના મહોરો પણ આપી તે પછી બાળક આઠ વર્ષનો થતાં તેને સ. ૧૨૯૧ માં દીક્ષા આપવામાં આવી અને તેનું નામ સિંહપ્રભ રૂપાખવામાં આવ્યું. જુઓ:

अथ दैवयोगेन पंचवार्षिकमेव तं सुतं मुक्तवांतन्मातापितरौःमारीतो मरणं प्राप्य देवलोकं गतौ । अथ स निराधारः सिंधजित्तस्य पितृव्येन हराकेण स्वपार्श्वे स्थापितः । इतः श्री बल्लभीगच्छाचार्याः श्री गुणप्रभसूरय स्तत्रैकदा समायाताः । तेषां रूप्यसुवर्ण-निर्मित शिविकादि महाडंबरं दृष्ट्वा हराकेण चितितं । एनं सिंधजित्तमस्मै गुरवे समर्पयामि । यथा तद् गृहादिकं मम स्वाधीनं भवेत् । इति विचिंत्य सः एकदा तं सिंधजित्तं स्वसार्थं समादाय तेषां श्री गुणप्रभसूरीणां वंदनार्थं तदुपाश्रये गयो । गुरुभिः पृष्टेन तेन हराकेण सिंधजित्तः स्वरूपं तेषामग्रे निवेदितं । गुरुभिरपि तस्मै शतैकसौ वर्षिकानर्पयित्वा स सिंधजिद् गृहीतः । ततो गुरुभिरष्टवार्षिकाय तस्मै सिंधजित्ते १२९१ संवत्सरे दीक्षा दत्ता । सिंहप्रभ इति च तस्याभिधानं दत्तं ।

પદ્માવલીમાં નિર્દેશિત વિધાન અન્ય પ્રમાણોથી આધારરહિત હરે છે. સિંહપ્રભમુરિ મહેન્દ્રસિંહમુરિના શિષ્ય હોવાનું આધારરૂપોથી પ્રમાણિત થાય છે. ભાવસાગરમુરિ 'ગુર્વાવલી'માં સિંહપ્રભમુરિએ મહેન્દ્રસિંહમુરિ પાસે દીક્ષા લીધી હતી એ વિષે સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરે છે:

આરિત ગહિગ્રાણુ ગુરુ પાસે સત્ય અત્યંત ય,
સિંહપદ નામેણુય બુધ્ધીએ ભટ્ટયા વિનિયા . ૫૨

૫૫૪. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ-પણ એમને મહેન્દ્રસિંહમુરિના શિષ્ય તરીકે જ ઓળખાવ્યા છે. પ્રો. પિટર્સન, પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૬-૯૨ માં એમને વિષે આ પ્રમાણે નોંધ કરે છે. *Sinhaprabha suri* —Mentioned as pupil of Mahendrasinha and guru of Ajitasinha-suri in the *Anchala gachchha*. 3, App p. 320, In the *Anchalagachchha pattavali* the following dates are given for this writer. born, Samvat 1283; diksha, Samvat 1291; acharyapada, Samvat 1309; died Samvat 1313.

૩) જોહાન્નેસ ક્રાઇટ્ઝની નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે જુઓ

Sinhaprabha-Suri son of sreshthin, Arisinha in Viji-pura and of Pritimati, born Samvat 1283, diksha 1291, acharya and gachchha-nayak 1309 (Mer. 1308), + 1313, 30 year old.

૫૫૫. મેરુગુપ્તમુરિના ત્રયુક્તપદીમાંથી એવો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે કે સિંહપ્રભમુરિના જ્યેષ્ઠ બંધુ દીદા જેવાનો વિચાર ધનવતા હતા પરંતુ દીદા જેવી વખતે અચકતા હતા તે વખતે દીલ થતાં

સિંહપ્રભસૂરિએ જ સિંહની અદાથી તૈયાર થઈ દીક્ષા લીધી તેમણે પ્રત્યેક સૂત્રોનો અભ્યાસ કર્યો અને સૂત્રોની ઉલટી આવૃત્તિ કરીને દક્ષિણનો મહાવાદી હત્યો.

તત્પદ્મે શ્રી સિંહપ્રભસૂરયઃ ચૈઃ પ્રવ્રજ્યાર્થમુત્સહ્ય દીક્ષાક્ષણે વિરક્તે જ્યેષ્ઠ આતાર સિંહપરાક્રમેણ દીક્ષાં સ્વીકૃત્ય યૂત્રાણ્યધીયદ્ધિઃ પ્રતિપદં પ્રતિલોમસૂત્રપરાવર્ત્તનેન દાક્ષિણાત્યો મહાવાદી જિગ્યે ॥

૫૫૬ પદ્માવલીમાંથી એમ પણ જાણવા મળે છે કે સિંહપ્રભસૂરિ ન્યાય શાસ્ત્રના ધુરધર અચાર્ય હતા. તેમણે પાટણ આદિ નગરોમાં મિથિલ પ્રભૃતિ શૈવમતને માનનારા અનેક વાદીઓને વાદમાં જીત્યા અને અન્ય ઉદ્દેષો પરથી એમ પણ જાણી શકાય છે કે તેમણે શિષ્યાવસ્થામાં જ ગુરુ સાથે વાદ કરવા આવનારાઓને બુદ્ધિ બળથી મહાત કર્યા. ક્રમેણ શાસ્ત્રાભ્યાસં કૃત્વા તે શ્રી સિંહપ્રભયતયો ન્યાયશાસ્ત્રેષુ પારંગતા વમ્ભુઃ । તતસ્તૈઃ શ્રી સિંહપ્રભયતિમિઃ પત્તનાદિનગરેષુ મિથિલાદ્યનેકે શૈવમતાનુયાયિનો વાદિનો વિજિતાઃ । અમરસાગરસૂરિ ‘વર્ધમાન પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર’ની અથ પ્રશસ્તિમાં સિંહપ્રભસૂરિની વિદ્વતાને બિરદાવતા કહે છે તતઃ સિંહપ્રભાશ્ચસન્ । સર્વશાસ્ત્રવિશારદાઃ ॥ આ બધાં પ્રમાણો સિંહપ્રભસૂરિની અગાધ વિદ્વતા સ્પષ્ટ કરે છે.

૫૫૭ સ ૧૩૦૯માં મહેન્દ્રસિંહસૂરિનો તિમિરપુરમાં દેહોત્સર્ગ થયો અને તેઓએ પોતાના અનુગામી પદ્ધર તરીકે સિંહપ્રભસૂરિને નિયુક્ત કરી ગચ્છધુરા એમને સોંપી પદ્માવલીમાં એવું દર્શાવાયું છે કે મહેન્દ્રસિંહસૂરિ ખલાતમાં ચાતુર્માસ રહ્યા હતા, તે વખતે વ્યાખ્યાન સભામાં વાયુના પ્રકોપથી પાટ પર બેઠા બેઠા જ દિવગત થયા. તેમના રૂપચંદ્ર આદિ તેર શિષ્યો હતા, પરંતુ સઘે તેઓમાંથી કોઈને પણ પાટે બેસાડવાને યોગ્ય જણ્યો નહીં ચાતુર્માસ બાદ વલ્લભી શાખાના અધિપતિ સિંહપ્રભસૂરિને ખલાતના સઘે ગાંધારથી બોલાવ્યા અને તેમને જ પદ્ધર બનાવ્યા, ઇત્યાદિ પદ્માવલી નિર્દેશિત બાબતો વિષે આપણે આગળ વિચારી ગયા.

૫૫૮ પદ્માવલીમાંથી વિશેષમાં એ પણ જાણી શકાય છે કે યૌવન તથા અધિકારના મદમાં મૂર્છિત થઈને સિંહપ્રભસૂરિએ સયમધર્મને વિસાર્યો અને પરિગ્રહો ધારણ કરીને તેઓ ચૈત્યવાસીની સ્થિતિ પામ્યા. ક્રમેણ ૧૨૦૯ સંવત્સરે સ્તંભતીર્થ સંઘેન સૂરિપદાર્પણપૂર્વકં શ્રી મહેન્દ્રસૂરિપદ્મે સ્થાપિતાઃ । તતસ્તે યૌવનાધિકારાદિ મદાવલિતા સંયમગુણં વિસ્મૃત્ય ચૈત્યવાસ વિધાય પરિગ્રહમૂર્છિતા અમ્ભવન્ । અલબત્ત, પદ્માવલીની આ વાત વિચારણીય છે અને અથોમાંથી આવો ઉદ્દેશ પ્રાપ્ત થતો નથી શત્રુજયગિરિના સ ૧૬૮૩ના શિલાલેખની દેવસાગરજીએ રચેલી પ્રશસ્તિને આધારે તો ‘સર્વ આચાર્યોમાં મુકુટ સરખા તથા સાધુના ઉત્તમ ગુણોથી પ્રસિદ્ધ એવા સિંહપ્રભસૂરિ નામના આચાર્ય થયા.’ આસંસ્તતઃ સકલસૂરિશિરોઽવતંસાઃ । સિંહપ્રભાભિઘસુસાધુગુણ પ્રસિદ્ધાઃ ॥ ૮ ॥

એ સમયના પ્રકીર્ણ પ્રસંગો :

૫૫૯ આપણે જોઈ ગયા કે ભિન્નભાવના પરમાર વંશીય રાઉ સોમકરણે જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો અને તેના વશનેને આચરક્ષિતસૂરિની પ્રેરણાથી તથા જયસિંહસૂરિના ઉપદેશથી સ ૧૨૧૬માં ઓશવાળ નાતિમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા તેઓ વડહરા, વડોરા કે વડેરા ગોત્રથી ઓળખાયા ભદ્રથોમાંથી એવા ઉદ્દેષો મળે છે કે આ વશમાં સ. ૧૨૯૫ માં જીવડના ભાઈ ભાવડ રાધનપુરથી પાટણ પાસે કુંજગિરિમાં આવી વસ્યા. તેની ત્રીજી પેઢીએ કુપાનો રાણા નામે પુત્ર થયો, જે ખૂબ જ દેખાવડો હતો ત્યાના લઘુસજનીય ઓશવાળ શ્રીપાલની પુત્રી લક્ષ્મી તેના પર મોહિત થઈ, અને તેને જ પરણવાનો નિર્ધાર કર્યો. તેના

માતપિતાએ તેને સમજાવી કે રાણો વૃદ્ધ સજનીય છે અને આપણે લઘુ સજનીય છીએ માટે લગ્ન થઈ શકે નહીં. પરંતુ કન્યાએ હક લીધી કે એમ નહીં થાય તો હું અગ્નિમાં બળી મરીશ. શ્રીપાલે મહાજન દ્વારા રાણાને સમજાવવા પ્રયાસો કર્યા પરંતુ રાણો માન્યો નહીં. આમ કન્યા અઢાર વર્ષ સુધી કુવારી રહી. અંતે કન્યા બળી મરવા તૈયાર થઈ. તેને જોવા જતા તેની દાદી ધારણી ગોખ ઉપરથી પડી મૃત્યુ પામી. રાજના કાંતે વાત જતાં કન્યાને પાછી વાળવામા આવી અને તેને હુકમ કરી રાણા સાથે પરણાવી, રાજાએ પાંચ ગામ કન્યાદાનમા પણ આપ્યાં. આ રીતે સં. ૧૩૩૫ માં વૈશાખ સુદી ૫ ને ગુરુવારે વડેરાની લઘુ શાખા રાણાથી નીકળી.

૫૬૦. સં. ૧૩૧૧ માં ઉમટા ગામમાં યવનોએ હુમલો કર્યો હતો એવો ઉલ્લેખ લઘુગ્રંથોમાંથી મળે છે. સિન્નમાલના શંખ નામના ધનાઢ્ય વૈષ્ણવ શ્રેષ્ઠીને સ. ૭૮૫ માં ઉદયપ્રભસૂરિએ પ્રતિબોધી જૈન કર્યો સિન્નમાલનો નાશ થતા તેના વશજ સહસ્રા શેઠ સ. ૧૧૧૧ માં ત્યાંથી નાશી થરાદના અચવાડી ગામમા વસ્યા તેના વશજ મહીપતિ શેઠને જોગિણી નામની સ્ત્રીથી આકા, વાંકા નાકા તથા તોડા નામે ચાર પુત્રો થયા. પુત્ર કાલા તથા તેનો પુત્ર વર્ધજ ઉમટા ગામમાં વસ્યો. એ નિ.સ તાન હોવાથી તેણે પોતાની ગોત્રની ચામુડા દેવીનું મંદિર બંધાવી તેમાં ચામુડાની સુવર્ણપ્રતિમા સ્થાપન કરી. સ. ૧૩૧૧ માં વર્ધજને પુત્ર પ્રાપ્તિ થઈ. થોડાક દિવસો બાદ ગામમાં યવનો આવ્યા ગોત્રદેવીની મૂર્તિ ઉછળીને કૂવામા પડી એવો લઘુગ્રંથોમાં ઉલ્લેખ છે. શક્ય છે કે યવનોએ તેમ કથું હોય. એ પછી દેવીની મૂર્તિને આંબલીના વૃક્ષ નીચે સ્થાપવામાં આવી હોવાથી વર્ધજના વંશજો 'આંબલિયા' ઓડકથી ઓળખાયા. આ ગોત્રમાં થયેલા કેટલાક મણિયાર ઓડકથી પણ ઓળખાય છે.

૫૬૧ આરાસણનો મુસલમાનોએ નાશ કરતા, શ્રીમાળી જ્ઞાતિનો, સાંડસા ગોત્રીય મંત્રી નાયક કુટુંબ સહિત ઇડરમાં જઈ વસ્યો મંત્રી નાયકે ખેરાલુમાં સિદ્ધપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૩૦૧ માં શ્રી યુગાદિદેવનું શિખરબધ મંદિર બંધાવ્યું, તેમજ સૂર્ય, નારાયણ તથા ઇતર વૈષ્ણવ મંદિર પણ બંધાવ્યાં. તદુપરાંત તેણે વાવ, કૂવા વિગેરે બંધાવી સર્વ મળી ત્રણ કંગોડ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું સ. ૧૩૩૬ માં દુષ્કાળ વખતે તેણે ધાણુ દ્રવ્ય ખર્ચી લોકોને ઉગાર્યાં.

૫૬૨. એનાજ જાતિબધુ ભરથાની સ્ત્રી જાલીએ સ. ૧૩૧૧ માં અંચલગચ્છીય સોમતિલકસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું શિખરબધ મંદિર તથા જાલેશ્વર તળાવ બંધાવ્યાં. આ વશમાં પાટણમાં ગોદડાને પાડે વસનારા જોરાજના વંશજો ગોદડિયા ઓડકથી ઓળખાય છે.

સ્વર્ગારોહણ

૫૬૩. સમર્થ વાદી તરીકે સર્વત્ર ખ્યાતિ પામેલા, અંચલગચ્છના આવનમાં પદ્ધર, આચાર્ય સિદ્ધપ્રભસૂરિ સં. ૧૩૧૩ માં માત્ર ૩૦ વર્ષની જ ઉંમરમા મૃત્યુ પામ્યા. એમના ગુરુબધુ અન્નિતસિંહસૂરિને એમણે અનુગામી પદ્ધર તરીકે નિયુક્ત કર્યા અને ગચ્છધુરા સોંપી. પદ્માવલીમા એમનાં સ્વર્ગારોહણ સ્થળનો નિર્દેશ નથી પરંતુ અન્ય પ્રમાણુ ગ્રંથો પરથી જાણી શકાય છે કે સિદ્ધપ્રભસૂરિ નિમિરપુરમાં દિવગત થયા. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુસ'માં નોંધે છે.—

દીક્ષા બાર એકાણુઉએ તેરનવોત્તરઈ સૂરિ,

તૈર નિગોત્તરઈ નિમિરપુરે સગિ ગિઉ ગુણુ ભૂરિ.

૭૦

૫૬૪. મુનિ લાખા કૃત ગુરુપદ્માવલીમા સિદ્ધપ્રભસૂરિના જન્મ સવત અંગે મનભેદ છે. એમનો

જન્મ સ. ૧૨૮૩માં થયો હતો, કિન્તુ મુનિ લાખા જન્મ સવત ૧૨૮૦ દર્શાવે છે, એટલે એમના મતાનુસાર સિંહપ્રભસૂરિ ૩૩ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગસ્થ થયા. મૃત્યુ સ્થળ તરીકે તેઓ પણ તિમિરપુરનો જ ઉલ્લેખ કરે છે પંચમ ગણધર શ્રી સિંહપ્રભસૂરિ । વીજાપુરિ । મં० અરિસિંહ પિતા પ્રીતિમતી માતા । સંવત્ ૧૨૮૦ વર્ષે જન્મ । સંવત્ ૧૨૯૧ વર્ષે દીક્ષા । સંવત્ ૧૩૦૯ વર્ષે સૂરિપદ । સંવત્ ૧૩૧૩ નિર્વાણ । તિમિરપુરે । સર્વાયુ વર્ષ ૩૩ ।

૫૬૫ ભાવસાગરસૂરિ કૃત ગુર્વાવલીમાંથી પણ નિર્વાણસ્થળ તરીકે તિમિરપુરનો જ ઉલ્લેખ મળે છે:-

અહ સિંહપ્પહસૂરિ ગણનાહો હણિય મોહમય માણો,
પારસ તિસીએ જન્મભણ એગાણુએય ચરણ સિરી. ૫૭

તેર નવોત્તર વરિસે સૂરીપય ગચ્છ ભાર સળુતો,
તેરોત્તરિ તિમિરપુરે સુરભવણાલ કિઓ સોવિ. ૫૮

૫૬૬. ઉક્ત ઐતિહાસિક પ્રમાણો અત્યંત વિશ્વસનીય હોઈને સિદ્ધ થાય છે કે સિંહપ્રભસૂરિ સં. ૧૩૧૩ માં તિમિરપુરમાં માત્ર ત્રીસ વર્ષની ભરયુવાન ઉંમરમાં દેવલોક પામ્યા આટલી નાની ઉંમરમાં આ પદનાયકે જે સફળતા મેળવી છે તે દ્વારા જ એમની અસાધારણ શક્તિનો આપણને પરિચય મળી રહે છે. તેઓ દીર્ઘાયુ થયા હોત તો આ ગચ્છને સુંદર આધ્યાત્મિક નેતૃત્વ આપી શક્યા હોત દુર્ભાગ્યે એમ ન થયું, અને પરિણામે આ ગચ્છનાં ઘોડપૂર ઓસરતાં રહ્યાં ઠેઠ મેરુતુગસૂરિ સુધી આ ગચ્છનો પ્રભાવ સાધારણ થતો ગયો. આ અરસાની રાજકીય સ્થિતિ પણ એવી જ વણસેલી હતી. મુસલમાનોનાં નિરકુશ ધાડાંઓ ધર્મઝનૂનની ચિનગારી પ્રસરાવતા જતાં હતાં રાજકીય અધાધૂંધીની અસર સામાજિક અને ધાર્મિક ક્ષેત્રે પણ પડે એ સ્વાભાવિક છે ક્ષત્રિઓની શક્તિ ક્ષિણ થઈ ગઈ હતી અને પરિણામે હિન્દુ ધર્મની સાથે જૈન ધર્મને પણ ભારે સહન કરવું પડ્યું. આ બધાના માઠાં પરિણામો દરેક ક્ષેત્રને ભોગવવા પડ્યાં આવી ક્રમશઃ સ્થિતિને લક્ષ્યમાં રાખીને તેમજ તત્કાલીન યુગપ્રવાહના અનુપંગમાં અનુગામી પદનાયકોની કારકિર્દી મૂલવવી જોઈએ

૫૬૭. કવિચક્રવર્તિ જ્યોત્ષ્ણપ્રસૂરિએ ‘ ઉપદેશ ચિન્તામણિ ’ની ત્રય પ્રશસ્તિમાં સિંહપ્રભસૂરિ વિશે સક્ષેપમાં જ ઉલ્લેખ કર્યો છે; સિંહપ્રભા ગુરુરથ પ્રથિતસ્તતોઽપિ । ‘ ત્યાર પછી પ્રસિદ્ધ એવા સિંહપ્રભ ગુરુ થયા ’ માત્ર આટલો જ નિર્દેશ કરી એમણે એ પદનાયકની કારકિર્દી મૂલવી સિંહપ્રભસૂરિ સમર્થવાદી હોઈને ખૂબ જ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હશે, એ વાત આ પ્રશસ્તિ પરથી અનાયાસે સ્પષ્ટ થાય છે.

વલ્લભી શાખા

૫૬૮. અચલગચ્છની આ શાખાએ જૈન શાસનના ઉદ્યોતમાં મહત્વપૂર્ણ હિસ્સો પૂરાવ્યો છે. આ શાખાના આચાર્યોએ પોતાનાં પ્રશસ્ત સુકૃત્યોથી અચલગચ્છની કારકિર્દીમાં યશસ્વળી ચડાવી છે એ કહેવું જ રહ્યું જ્યારે વડગચ્છની પરંપરામાં શંખેશ્વરગચ્છનો ખૂબ જ વિસ્તાર હતો તે વખતે આ શાખાનો ઉદ્ભવ થયો કાલક્રમે રાજકીય વિનિપાતની સાથે ગચ્છ પ્રવૃત્તિની ઓટ જણાવા લાગી ત્યારે આ શાખા પુનઃ અચલગચ્છનાં સ્ત્રોત સાથે મળીને વિલીન થઈ, અને એ રીતે એનો યથોચિત અંત આવ્યો. આ શાખાનું અસ્તિત્વ સિંહપ્રભસૂરિ પછી લુપ્ત થયું છતાં તેનો ગૌરવમૂલક ઇતિહાસ આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં

આવશ્યક પ્રકરણ કે જે ગોવો મહત્વપૂર્ણ છે. આ દૃષ્ટિએ આ શાખાના ઇતિહાસ પર સંક્ષેપમાં દૃષ્ટિપાત કરવો આવશ્યક બને છે.

૫૬૯. આ શાખાના ઇતિહાસ અંગે કેાઈ સ્વતંત્ર પદ્ધતિ પ્રાપ્ત થતી નથી, કિન્તુ ભદ્રચર્યામાંથી આ શાખા અંગે ઘણાં ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે. પદ્ધતિની નોંધો હાલ આપણે જોઈ ગયા કે, અનેક ગોત્રોને પ્રતિબોધ આપી જૈન યનાવનાર ૩૮ માં પદ્ધતિ ઉદયપ્રભસૂરિ મહાપ્રભાવક આચાર્ય હતા. તેઓ પદ્મદેવસૂરિના શિષ્ય અને પ્રભાનંદસૂરિના ગુરુ હતા. નાણક ગામમાં જિનદાસ પ્રભૃતિ સંઘના આગ્રહથી તેમણે પ્રભાનંદસૂરિને આચાર્યપદ પ્રદાન કર્યું. તે પ્રસંગે તેમના સંસારપક્ષના મામા જિનદાસ શ્રાવકે એક લાખ રૂપિયા ખર્ચીને તેમનો પદમહોત્સવ ઉત્સાહપૂર્વક ઉજવ્યો. આથી પ્રભાનંદસૂરિનો પરિવાર સં. ૮૩૨ થી નાણકગચ્છનાં નામથી પ્રસિદ્ધ થયો. તે વખતે ઉપાધ્યાય વલ્લભસૂરિ પોતાને આચાર્યપદ ન મળવાથી મનમાં દુભાઈને સાથી જુદો વિહાર કરીને નાડોલ નગરમાં ગયા ત્યાંના સંઘે ઉદયપ્રભસૂરિને ત્યાં આગ્રહપૂર્વક તેડાવીને તેમને પણ આચાર્યપદ અપાવ્યું. તે પછી વલ્લભસૂરિનો પરિવાર વલ્લભીગચ્છ તરીકે અસ્તિત્વમાં આવ્યો. આ રીતે શંખેશ્વરગચ્છના નાણક અને વલ્લભી એમ બે પક્ષો સ. ૮૩૨ થી થયા પોતાના ગચ્છના બે વિભાગો પડવાથી ઉદયપ્રભસૂરિ અત્યંત દુઃખી થયા, અને અનશન કરી તેઓ નાડોલનગરમાં જ સ્વર્ગે સંચર્યા. આ બંધી ઘટનાઓ પદ્ધતિ દ્વારા જાણી શકાય છે. જુઓ:

તેષાં સત્તતિ ગોત્રાણાં સર્વેડપિ મનુષ્યામિથ્યાત્વં પરિત્યજ્ય જૈનધર્મ પ્રપેદિરે एवं વિદ્યા મહાપ્રભાવકા સ્તે ઉદયપ્રભસૂરયો વિહરંત ણ્કદા નાણકાચ્છેગ્રામે સમાયાતાઃ । તત્ર જિનદાસાદિ શ્રાવકાણામાગ્રહત સ્તૈઃ શ્રી પ્રમાનંદસુનયે સૂરિપદં દત્તં । તેષાં સાંસારિક માતુલેન જિનદાસશ્રાવકેણ લક્ષદ્રવ્ય વ્યયતઃ સૂરિપદમહોત્સવઃ કૃતઃ । તત સ્તેષાં પ્રમાનંદસૂરીણાં સુનિપરિવારો વિક્રમાર્ક ૮૩૨ સંવત્સરે નાણકગચ્છાચ્છયા પ્રસિદ્ધો વભૂવ । અથ મનસિદ્ધના વલ્લભોપાધ્યાયા સ્તતઃ પૃથગ્ વિહત્ય નાડોલનગરે ગતાઃ । તત્રત્ય સંઘેન ચાગ્રહત ઉદયપ્રભસૂરવોડપિ તત્રા કારિતાઃ । સંઘાગ્રહતશ્ચ ગુરુમિસ્તત્ર વલ્લભોપાધ્યાયેભ્યોડપિ સૂરિપદં દત્તં । તતસ્તેષાં વલ્લભસૂરીણાં પરિવારો વલ્લભીશાખાભિધાનેન પ્રસિદ્ધો જાતઃ । एवं સ્વગચ્છવિભાગતઃ ચિન્ના ઉદયપ્રભસૂરયોડનશનં વિધાય નાડોલનગરે સ્વર્ગં ગતાઃ ॥

૫૭૦. વલ્લભી શાખાનાં અસ્તિત્વ અંગેનુ પ્રમાણ વાચક લાવણ્યકૃત પદ્ધતિ દ્વારા પણ મળી રહે છે એના ઉલ્લેખોને આધારે કહી શકાય છે કે ઉદયપ્રભસૂરિના પ્રભાનંદસૂરિ અને વલ્લભસૂરિ એમ બે શિષ્યો હતા, તેમાં પ્રભાનંદસૂરિ મુખ્ય હતા. આ બંને શિષ્યોથી અનુક્રમે નાણકગચ્છ અને વલ્લભીગચ્છ અસ્તિત્વમાં આવ્યા. વાચક લાવણ્યકૃત પદ્ધતિમાં વલ્લભીગચ્છ અંગે વિશેષ માહિતી નોંધતા નથી : જુઓ. શ્રીમાનુદયપ્રભો ગણધરો મૂર્તમાણમૂર્ષિતઃ ॥ ૨૨ ॥ તચ્છિણ્ય ચુગ્મં શ્રુતપારંગતયોરાધ્યઃ પ્રમાનંદ ગુરુ ગણાધિપઃ । કૈતીયિકો વલ્લભસૂરિર્જિતઃ । શાખા તતો વલ્લભિકા ભવત્ ... માત્ર આટલા જ સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ પરથી પણ આ શાખાનું અસ્તિત્વ પ્રમાણિત થાય એમ છે. આ શાખાના આચાર્યોએ કરેલા ધર્મકાર્યોના ઉલ્લેખો ભદ્રચર્યામાંથી સવિશેષ મળી રહે છે, જેને પ. હી. ૬. લાલને જૈન ગોત્રસંઘમાં સંગૃહિત કરેલ છે. આ બધાં પ્રમાણોને આધારે વલ્લભીશાખા અંગે કીક કીક સામગ્રી એકઠી થઈ શકે એમ છે.

૫૭૧. વલ્લભીશાખાની આચાર્યપર પરા આ પ્રમાણે દર્શાવાય છે (૧) વલ્લભસૂરિ, સૂરિપદ સ. ૮૩૨. (૨)

ધર્મચંદ્રસૂરિ, સ. ૮૩૭ (૩) ગુણચંદ્રસૂરિ, સ. ૮૬૯ (૪) દેવચંદ્રસૂરિ, સં ૮૯૯ (૫) સુમતિચંદ્રસૂરિ, સ. ૯૪૫. (૬) હરિચંદ્રસૂરિ, સ. ૯૫૪ (૭) રત્નસિંહસૂરિ, સ. ૯૭૦ (૮) જયપ્રભસૂરિ, સ. ૧૦૦૬. (૯) સોમપ્રભસૂરિ, સ. ૧૦૫૧ (૧૦) સૂરપ્રભસૂરિ, સ. ૧૦૯૪ (૧૧) ક્ષેમપ્રભસૂરિ, સ. ૧૧૪૫ (૧૨) ભાનુપ્રભસૂરિ, સ. ૧૧૭૭ (૧૩) પુણ્યનિલકંઠસૂરિ, સ. ૧૨૦૭. (૧૪) ગુણપ્રભસૂરિ, સ. ૧૨૫૯. (૧૫) સિંહપ્રભસૂરિ, સ. ૧૩૦૯ એ પછી આ શાખા અચલગચ્છ સાથે સંમિલિત થઈ ગઈ

૫૭૨ વલ્લભી શાખાના આચાર્યોએ કરેલા કાર્યો વિષે પણ અહીં સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ કરવો પ્રસ્તુત અને છે. આ શાખાના પ્રથમ આચાર્ય વલ્લભસૂરિ વિષે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા એમના અનુગામી આચાર્ય ધર્મચંદ્રસૂરિના ઉપદેશથી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના લહિર નામના શ્રેષ્ઠીએ સ. ૮૩૬ માં નારગપુરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું મંદિર બંધાવ્યું નારગપુર પણ એણે પોતાની માતાનાં નામથી જ વસાવેલું.

૫૭૩. લહિર શ્રેષ્ઠીના પૂર્વજો ભિન્નમાલના વતની હતા. એના વશનો મૂળ પુરુષ નરસિંહ સ. ૭૯૫ માં ભિન્નમાલ નગરમાં ગઢની અદર રહેતો હતો તે બાર કરોડ દ્રવ્યનો આસામી હતો ઉદયપ્રભસૂરિએ પ્રતિબોધ આપી તેને જૈનધર્માનુયાયી કર્યો હતો તેનો પુત્ર નાનગ ગુજરાતના ગાભૂ ગામમાં આવી વસ્યો. ત્યાં ભૂમિ ખોદતાં નિધાન મળવાથી તે કાટીશ્વર થયો સ. ૮૦૨ માં વનરાજ ચાવડાએ અણહિલપુર પાટણ વસાવ્યું, તે વખતે તેણે નાનગ શેઠને દડનાયકની પદવી આપી નાનગના પુત્ર લહિરને વનરાજે હાથીઓની ખરીદી માટે સિંહલદ્વીપમાં મોકલ્યો હતો ત્યાંથી તે સાતસો હાથી ખરીદી લાવ્યો. વનરાજે ખુશ થઈ સાડથલુ આદિ ચોવીસ ગામો તેને બક્ષિશ આપ્યાં હતા. લહિર વલ્લભીશાખાના ધર્મચંદ્રસૂરિનો પરમ ભક્ત હતો. તેના વશમાં મંત્રીશ્વર વિમલ થયો, જેને વિષે પાછળથી પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું.

૫૭૪. વલ્લભી શાખાના ૭ માં આચાર્ય રત્નસિંહસૂરિ પ્રભાવક આચાર્ય હતા. તેમણે સ. ૧૦૪૫ માં રણુથભોર પાસેના આછબૂ નામના ગામના ડીકુ જ્ઞાતિના ધાંધલ શેઠને પ્રતિબોધી જૈન કર્યો. ધાંધલને ત્રણ સ્ત્રીઓ હતી પરંતુ તે નિસતાન હતો. આચાર્યના ઉપદેશથી જૈન ધર્મ સ્વીકારતાં તેને સતાનપ્રાપ્તિ થઈ. પુત્રના કાંટિયા નામ પરથી તેના વશજો એ ઓડકથી ઓળખાયા રત્નસિંહસૂરિના ઉપદેશથી તેને ઓશવાળ જ્ઞાતિમાં ભેળવવામાં આવ્યો. સ. ૧૧૬૫ માં થયેલા સોમા શેઠનો પરિવાર લીબડિયા ઓડકથી પ્રસિદ્ધ થયો સં ૧૩૩૫ માં સુલતાન અલ્લાઉદ્દીને રણુથભોરનો નાશ કરવાથી આ વશના શેઠ ભાણુ ચાંપાનેરમાં આવી વચ્ચા આ વશમાં અમદાવાદમાં થયેલા નગા શેઠ સોનાનો વ્યાપાર કરતા હોવાથી તેઓ સોની ઓડકથી ઓળખાયા કેટલાક વર્ષો બાદ તેમના વશજ દેવશી શેઠ ઝવેરાતનો વ્યાપાર કરતા હોવાથી તેના વશજો ઝવેરી કહેવાયા

૫૭૫ રત્નસિંહસૂરિના અનુગામી આચાર્ય જયપ્રભસૂરિએ સ. ૧૦૦૭ માં ભિન્નમાલના પરમાર વશીય રાઉત સોમકરણને તેના પરિવાર સહિત પ્રતિબોધી જૈનધર્મી કર્યો એના વશજો વડેરા ગોત્રથી ઓળખાય છે. આ ગોત્ર વિષે આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ

૫૭૬ જયપ્રભસૂરિના અનુગામી આચાર્ય સોમપ્રભસૂરિ થયા, જેમના ઉપદેશથી મંત્રીશ્વર વિમલે આખૂ ઉપર શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનો મનોહર નિનપ્રાસાદ બંધાવી તેની ભવ્ય પ્રતિષ્ઠા કરી. વિમલે આરાસણ, કુભારિયા આદિ ગામોમાં કલાત્મક નિનપ્રાસાદો બંધાવ્યા છે. તેણે આખૂ પાસેના પ્રદેશમાં શ્રીદેવીનાં નામથી શ્રીપુર ગામ વસાવ્યું જે આજે સગેવડાના નામથી વિદ્યમાન છે. એમાં બંધાવેલા મંદિરનાં બરિયેરા આજે પણ વિદ્યમાન છે

સોમપ્રભસૂરિ અને અચલગચ્છના ૪૫ માં પદ્મધર વીરચંદ્રસૂરિ વચ્ચે એકલાય ન હતો. એ અગે આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે પદ્માવતીના શબ્દોમાં એ પ્રસંગ આ પ્રમાણે છે.

અથૈકદા તે શ્રી વીરચન્દ્રસૂર્યો વિહરંતો નિજ પરિવારયુતાઃ પ્રલ્હાદનપુરે સમાયાતાઃ । તદા વલ્લભીશાખાયાઃ સોમપ્રભસૂર્યોઽપિ વિહરંતો નિજ પરિવારયુતા સ્તત્રૈવ સમેતાઃ । શંખેશ્વરનચ્છીયાનાં ચ તત્રૈક ણ્વોપાશ્રયોઽભૂત । તત્ત્વમૌ દ્વાવપિ સૂર્યોદ્રો નિજ નિજ પરિવારયુતો તત્રૈકસ્મિન્નેવોપાશ્રયે સ્થિતિ ચક્રતુઃ । પંચમાર્ક પ્રભાવતઃ પરસ્પરં વંદન- નિમિત્ત સ્તયોઃ પરિવારે કલહો વભૂવ । ગચ્છશ્રાવકા અપિ દ્વિભાગી ભૂતાઃ પરસ્પરં સ્પર્ધાં ચક્રુઃ । સમુદ્રાખ્યેનૈકેન શ્રેષ્ઠિના ચ શ્રીવીરચંદ્રસૂર્ય સ્તતો નિજ વાટકે સમાનીતાઃ । પરિવારયુતાશ્ચ તેઽપિ તત્ર ચતુર્માસીં સ્થિતાઃ । તત્ત્વ સ્તેજ મક્તિમતા શ્રેષ્ઠિના સૂરિભ્ય સ્તેભ્યો રૂપ્યનિર્મિતઃ સુખપાલશ્ચવચામરયુતઃ પ્રાભૃતી કૃતઃ મોહાવિભૂતદષ્ટિરાગતઃ સૂરિ- ભિરપિ તત્પ્રાભૃતં સ્વીકૃતં । તતઃ સમુદ્રશ્રાવકોપરોઽથ વસ્તે વધ્ધા વીરચંદ્રસૂર્ય સ્તત્સુખ- પાલસ્થા એવ જિનમંદિરાદિપુ ગમનં ચક્રુઃ । તત્સ્પર્ધયા ચૈકેન સામનાખ્યેન ધનવતાશ્રાવ- કેણ સોમપ્રભસૂરિભ્યોઽપિ સ્વર્ણરૂપ્યનિર્મિતઃ સુખપાલશ્ચવચામરયુત સ્તથૈવ પ્રાભૃતીકૃતઃ કાલાનુભાવત સ્તેઽપિ સંયમાચારં વિસ્મૃત્ય સુખપાલસ્થા એવ ગમનાગમનં ચક્રુઃ । એવં ક્રમેણ તયોર્મહતોરપિસૂર્યોઃ પરિવારયુતયોઽપ્યાહારાદિશુદ્ધિમગવેપયંતઃ મિથિલાચારં પ્રતિપેદિરે શ્રાવકા અપિ દષ્ટિરાગમોહિતાઃ પરસ્પરં સ્પર્ધયાથાકર્માદિદોષોપનાહારાદિભિ સ્તાન્ પ્રતિલાભયામાનુઃ । એવમેક સામાચારીયુતયોરપિ દ્વયોઃ સૂર્યોઃ પરિવારે ચારિત્ર- શૈથિલ્યં પ્રકટી વભૂવ । પરસ્પરં ચ મહતી સ્પર્ધા સન્જાતા ॥

૫૭૭. વિમલગાહના નાનગ, લહિર આદિ પૂર્વજો વિષે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા એના પિતા વીર પણ ગુજરાતના મહામાલપદે હતા વીરને (૧) નેઢ (૨) વિમલ (૩) આદિએ એમ ત્રણ પુત્રો હતા, તે પૈકી વિમલ ભાગે બાહોશ હતો વિમલની માતાનું નામ વીરમતી હતું તે મહામાલ્ય વીરના બીજી પત્ની હતાં. તેણે સ્વપ્નમાં દેવો દ્વારા મળેલાં કમળપત્રે શ્રી વિમલનાથ ભગવાનને પૂજ્યા. ત્યાર પછી કટલેક મહિને તેની કુખે પ્રતાપી બાળક અવતર્યો. સપ્તાનુસાર બાળકનું નામ વિમલ રાખવામા આવ્યું. વિમલ સાત વર્ષનો થયો ત્યારે વીર મત્રીશ્રેષ્ઠે પોતાનું આયુ કક્ષ ૭ માસનું નાણી રાજની આજ્ઞા લઈ સધસહિત શત્રુજયની યાત્રા કરી, ઘણું ધન ધર્મકાર્યોમા ખર્ચ્યું. અત સમયે સથારાદીક્ષા લઈ તેઓ સ્વર્ગે ગયા તેની પહેલી સ્ત્રીના ન્યેષ્ઠ પુત્ર દશરથ સધ સાથે ઘેર આવ્યા કુટુંબ-કેશને કારણે વિમલ બાળ વયમા પોતાના મામાને ત્યાં વાગડના ગેરડી ગામમાં પોતાની માતા સાથે રહ્યો

૫૭૮ વિમલ મહાન લડવૈયા હતો અમોઘ બાણાવલી તરીકે તે પકાતો. પુખ્ત વયે તે રાજકારણમા પડ્યો અને સર્વ પ્રથમ સેનાપતિ બન્યો, અને પાછળથી અસાધારણ રાજસત્તા પ્રાપ્ત કરી. તેની રાજકીય કારકિર્દી અપૂર્વ છે. જન સખ્યા તેણે ચંદ્રાવતીમાં શાનિથી વિનાવી

૫૭૯ વિમલનું યાદગાર સ્મારક તો વિમલવસહી જ છે. તે વખતે આખું ઉપરની જમીન બ્રાહ્મણોની માલીકીની હતી, જેઓ ત્યાં જિનમંદિર થાય તેના સખત વિરોધી હતા વિમલે રાજસત્તાનો ઉપયોગ કર્યા વિના એ જમીન મેળવી કહેવાય છે કે માત્ર ૧૪૦ ફૂટ લાંબી અને ૯૦ ફૂટ પહોળી જમીનના રૂા ૬૦૦૦૦) તેણે ખુશી થઈને આપ્યા એ ઉપર તેણે આરસનું ૫૪ દેવકુલિકાયુક્ત વિશાળ અને ભવ્ય જિનાલય બધાવ્યું. કોતરણી માટે આ જિનાલય સર્વોત્કૃષ્ટ ગણાય છે. ધરતીક પને લીધે મંદિરનું શિખર નાનું કરવામા આવ્યું. આ મંદિર તૈયાર કરવામા એ સમયે રૂા ૧૮,૫૩,૦૦,૦૦૦) નો વ્યય થયો હતો.

૫૮૦. આખું ઉપરના વિમલવસહીના પ્રતિષ્ઠાપક કાણ ? એ પ્રશ્નનો જવાબ ઇતિહાસકારો બુદ્ધી બુદ્ધી

રીતે આપે છે. વિદ્વાનોએ આ ચર્ચાને ઉગ્ર બનાવી દીધી છે. અને સૌએ પોતપોતાના ગચ્છોના આચાર્યોનું નામ આગળ ધર્યું છે. આ રીતે જૈન ઇતિહાસમાં આ મુદ્દાએ જુદું જ રૂપ ધારણ કર્યું છે. અચલ-ગચ્છની માન્યતા પ્રમાણે વલ્લભી શાખાના ૯ માં આચાર્ય સોમપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી સ. ૧૦૮૮ માં વિમલવસહીની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી છે. અગરચદ્વજ નાહટાએ ‘શ્રી અર્જુનદાયલ પ્રબન્ધ’ નામના લેખમાં ખરતરગચ્છીય વર્ધ્ધમાનસૂરિએ એની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે એ મતનું પ્રતિપાદન કર્યું છે. આ સિવાય સ. ૧૪૦૫ માં રચાયેલો ‘પ્રબન્ધકાશ’, સ. ૧૪૬૬ ની ‘ગુર્વાવલી’ શ્લો. ૫૨, સ. ૧૪૮૦ ના ‘અર્જુનદકલ્પ’, શ્લો. ૧૦, સ. ૧૬૬૨ ના ‘ઉપદેશસાર’ વગેરે ગ્રંથોમાં સ. ૧૦૮૮ માં ચાર આચાર્યોની નિશામાં થયેલી વિમલવસહીની પ્રતિષ્ઠાના ઉલ્લેખો મળે છે કવિ પાલ્લવે કૃત ‘આશુ રાસ’ (સ. ૧૨૮૯)માં પણ એવો જ ઉલ્લેખ છે. જુઓ

‘ચિહ્નં આચરિએહિ પદ્ધિય બહુ ભાવ ભરતં.’

સ. ૧૪૯૭ ની ‘ઉપદેશ તરંગિણી’માં ધર્મસિંહસૂરિને અને જિનહર્ષ કૃત ‘વસ્તુપાલચરિત્ર’, પ્રકાશ ૮ માં રત્નસિંહસૂરિને વિમલવસહીના પ્રતિષ્ઠાપક બતાવ્યા છે ત્રિપુટી મહારાજ ‘જૈન પરપરાનો ઇતિહાસ’ ભા. ૨, પૃ. ૨૭૮માં, નાગેન્દ્રગચ્છીય વીરસૂરિ, વર્ધ્ધમાનસૂરિ, રાજગચ્છીય શીલભદ્રસૂરિ, વિદ્યાધર ગચ્છીય ધર્મધોપસૂરિ વગેરે આચાર્યોને વિમલવસહીના પ્રતિષ્ઠાપક આચાર્યો કહે છે

૫૮૧ ત્રિપુટી મહારાજ વિશેષમાં ઉમેરે છે કે ‘ચાર કુળના આચાર્યો એકત્ર મળીને પ્રતિષ્ઠા વગેરે કરે એ તટકાલીન સધવાદ અને જૈન એકતાનું સૂચક પ્રતીક ગણાય. વિક્રમની ખારમી સદીથી નવા મતો નીકળ્યા ત્યારથી આ એકતા જોખમાઈ છે પરિણામે ચૈત્યવાસી અને ખરતરગચ્છ કે ઉપકેશગચ્છ અને ખરતરગચ્છ એક સાથે બેસીને પ્રતિષ્ઠા આદિ કરે એ અસંભવિત જેવું બની ગયું છે વિધિચૈત્ય-અવિધિચૈત્યની કલ્પના, ઉદ્યનવિહારની ચર્ચા, અને બીજા ગચ્છમાં કન્યા ન આપવી વગેરેની ભેદનીતિએ આ સગૃહનને તોડી નાખ્યું છે, જે આજ સુધી જોડાયું નથી.’

૫૮૨ વલ્લભીશાખાના ૧૨ માં પદ્ધર ભાનુપ્રભસૂરિનો વિહાર સ. ૧૧૭૯ ના અરસામાં સોપારા-પત્તન તરફ હતો, જ્યાં ઓસસાતીય દાહડ શ્રેષ્ઠીએ તેમને સત્કારેલા. દાહડની ભાર્યા નેદીના સ્વપ્નનું રહસ્ય આચાર્યે સમજાવ્યું હતું તે વિષે આપણે જયસિંહસૂરિના સબધમાં ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ.

૫૮૩ વલ્લભી શાખાના ૧૩ માં આચાર્ય પુણ્યતિલકસૂરિ પ્રસાવક આચાર્ય થઈ ગયા. એમણે અનેક લોકોને પ્રતિજ્ઞા આપીને જૈન બનાવ્યા છે, તથા બીજા પણ અનેક ધર્મ-કાર્યો કર્યા છે, જેની સક્ષિપ્ત નોંધ પ્રસ્તુત છે.

૫૮૪ પુણ્યતિલકસૂરિએ સ. ૧૨૨૧ માં બેળુપ નગરમાં ડોડિયા જ્ઞાતિના પરમારવંશીય રાઉ સોમિલને પ્રતિજ્ઞાથી જૈનધર્મી કર્યા. સોમિલ વહાણવટી હોવાથી તેના વશને વાહણી ઓડકથી પ્રસિદ્ધ થયા. આ વંશમાં અનેક-પ્રસિદ્ધ પુરુષો થઈ ગયા છે, જેના સુકૃત્યો વિષે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું

૫૮૫ સ. ૧૨૨૬ માં પુણ્યતિલકસૂરિએ નગરપારકરના વતની ઉદ્દેપાલ નામના ક્ષત્રિયને પ્રતિજ્ઞા આપી જૈન ધર્મી કર્યો ઉદ્દેપાલના વશને બોરીયા ઓડકથી ઓળખાય છે આ વંશમાં દેકવાડાના રહીસ નગરાજથી લઘુસજનીય શાખા થઈ. આ ગોત્રના વશને નાગપૂજક છે.

૫૮૬. સ. ૧૨૪૪ માં પુણ્યતિલકસૂરિએ ચીહાણ વંશીય રાઉ વલ્લુવીરને પ્રતિજ્ઞાથી જૈન ધર્મી

કર્યો રાઉ વણવીર હસ્તિતુંડનો રાજવી હતો. તેને માલદેવ નામનો કુમાર હતો. કહેવાય છે કે કુમાર માલદેવને આચાર્યે જનસલ નામના વ્યતરની પીડામાંથી મુક્ત કર્યો, આથી તેના વશજે જનસલગોત્રી ઓળખાયા ગુરુના ઉપદેશથી તેમને ઓશવાળની પકિતમાં દાખલ કર્યો. આ વશમા ઉડના રહેવાસી વના શેઠથી લઘુસજનીય શાખા નીકળી

૫૮૭. શ્રીમાલી જ્ઞાતિના કાત્યાયન ગોત્રીય મુળ શેઠે ભોરોલ ગામમાં પુણ્યતિલકમુરિના ઉપદેશથી સ ૧૨૦૨ માં શિખરખધ જિનાલય બધાવ્યુ અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરી. મુળ શેઠે ત્યાં એક વાવ પણ બધાવી. આચાર્યના ઉપદેશથી તેણે સવા કરોડ દ્રવ્ય ધર્મકાર્યોમાં વાવર્યું. એજ ગોત્રના જુરોલી ગામના રહેવાસી મુંળ નામના શ્રાવકે સ ૧૨૧૨ માં શ્રી આદીશ્વર લગવાનની પ્રતિમા ભરાવી આ બંને એક જ વ્યક્તિ સભવે છે.

૫૮૮ ભોરોલ પ્રાચીન નગર છે. તેની પશ્ચિમે અઢી માઈલ દૂર રાજમહેલનો ટીખો છે, ત્યાંથી પ્રાચીન ઇંટો નીકળે છે. ભોરોલથી પૂર્વમાં ગણેશપુરને રસ્તે દોઢ માઈલ દૂર જૂનું દેવતભેડા નામનું તળાવ છે. ત્યાં આજે બાવન દેરીવાળા જિનપ્રાસાદના અવશેષો દૃષ્ટિગોચર થાય છે. તળાવની પાસે જ 'વાણિયાકેરુ ખેતર' છે ત્યાં અગાઉ વાણિયાવાસ, વાણિયાઓની દુકાનો કે દેરાસરના નિભાવ માટે આપેલું જૈન ખેતર હશે. પિપ્પલક નગર નાશ પામ્યું અને ભોરોલ નગર આપ્પાદ થયું એવા પણ ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે. તેનું ખીલું નામ ભરલ પણ મળે છે. મુળ શાહે બધાવેલું દેરાસર પણ કાળાંતરે નાશ પામ્યું. ભોરોલથી વાયવ્ય ખૂણામાં ૭૨ દેરીઓવાળો અને ૧૪૪૪ થાંભલાવાળો એક જિનપ્રાસાદ હતો તે પણ નાશ પામ્યો. અઢી જમીનમાંથી નકશીદાર પથ્થરો તેમજ થાંભલાઓ નીકળી આવે છે. તેની પાસે મુંળવાવ છે; તેથી આ દેરાસર મુળ શાહે બધાવેલું હોય એવું સભવે છે. ડીસાથી ૨૮ ગાઉ દૂર અને થરાદથી પશ્ચિમોત્તર દિશામાં ૭ ગાઉ દૂર ભોરોલ ગામ આજે તો પ્રાચીન અવશેષોનાં સગ્રહસ્થાન જેવું જ બની ગયું છે. આ પ્રાચીન નગર સાથે જૈન ઇતિહાસ સંકળાઈ ગયો છે. આ નગરનાં પ્રાચીન નામો પીપલપુર, પીપલ ગ્રામ અને પીપલપુર પદ્મણુ વગેરે હોવાનું જણાય છે સંભવત પિપ્પલગચ્છ આ નામ ઉપરથી પ્રસિદ્ધ થયો હોય એવું પણ અનુમાન થાય છે.

૫૮૯. પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના પુષ્પાયન ગોત્રીય ખેતસીએ સં. ૧૨૯૫ માં પાટણમાં ખેતરવસહી નામનું જિનાલય બધાવી તેમાં પુણ્યતિલકમુરિના ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથ લગવાનની પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠિત કરાવી. ખેતસીના પૂર્વજે લિન્નમાલના વતની હતા. સં. ૧૧૧૧ માં એ નગરનો નાશ થવાથી તેના પૂર્વજ સધા શેઠ ત્યાંથી નાશી પાટણમાં આવી વસ્યા. ખેતસીના વંશજે પારેખ ઓડકથી પ્રસિદ્ધ થયા.

૫૯૦. વલ્લભી શાખાના ૧૫ માં આચાર્ય સિદ્ધપ્રભમુરિ થયા પદ્માવલીમાં જણાવાયું છે કે મહેન્દ્ર સિદ્ધમુરિના ૩૫૪૬ આદિ ૧૩ શિષ્યો હતા પરંતુ ખલાતના સઘે તેઓમાંથી કોઈને પણ પાટે ખેસાડવાને યોગ્ય જણ્યો નહિ. વલ્લભીશાખાના અધિપતિ સિદ્ધપ્રભમુરિને ગાંધારથી ખલાત તેડાવીને તેમને અંચલગચ્છના પદ્ધર બનાવવામાં આવ્યા એ પછી આ શાખાનો શ્રમણસમુદાય અંચલગચ્છમાં જ બની ગયો. જુઓ

તતશ્ચતુર્માસ્યા અનંતરં વલ્લભીશાખાધીશાઃ શ્રી સિંહપ્રભાભિધાઃ સૂરયઃ સ્તંભતીર્થ-
મંધેન ગાંધારનગરતઃ સમાહૂતાઃ । તનઃ સંધેન યદ્દનાં શ્રાવકાણાં સન્મત્યા તે યુવાનોઽપિ

સિંહપ્રભસૂરયો મહેન્દ્રસૂરીણાં પદ્મે સંસ્થાપિતાઃ । તતઃ પ્રભૃતિ ચ વલ્લભીશાખાયા અન્યેઽપિ
સર્વં યતયો અંચલગચ્છે एव सन्मीलिताः ॥

૫૯૧. ઉપર્યુક્ત પ્રમાણો ઉપરાંત અન્ય પ્રમાણોની ઇતિહાસકારોએ શોધ કરી વલ્લભીશાખાના ઇતિહાસ પર વિશેષ પ્રકાશ પાડવો ઘટે છે. પદ્માવલીઓ સિવાય, અથ-પ્રશસ્તિઓમાં, પ્રત-પુષ્પિકાઓમાં, શિલાલેખો કે પ્રતિમાલેખોમાં આ શાખાના ઇતિહાસની વિકીર્ણિત કડિકાઓ અનુપલબ્ધ હોઈને અચલગચ્છની આ શાખાનો કડીબદ્ધ ઇતિહાસ તો અધકારમાં જ રહ્યો છે તેમ છતાં પદ્માવલીઓ અને ભદ્રપ્રથેના ઉલ્લેખોને આધારે આ શાખાના વિશિષ્ટ પ્રભાવનુ અનુમાન તો કરી શકાય જ છે આ શાખામાં થઈ ગયેલા પ્રભાવક આચાર્યોએ ન માત્ર અચલગચ્છની—સમગ્ર જૈનશાસનની પ્રભાવના કરી છે. આવી જ નાની મોટી બીજી પણ શાખાઓ એક વખત જૈનશાસનનો ઉદ્યોત કરતી વિદ્યમાન હશે અને કાલના અવિરત પ્રવાહમાં વિલીન થઈ ગઈ હશે, જેના અવશેષો પણ ઇતિહાસને પાને નોંધાયા વિનાના જ રહી ગયા હોય તો કાને ખબર છે ।

સિંહપ્રભસૂરિ વલ્લભીશાખાના હતા એ કથન, ઐતિહાસિક દષ્ટિએ અસ્વીકાર્ય છે તે અગે આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ નાદટાણના સગ્રહમાં ‘અચલગચ્છ-અપરનામ વિધિ-પદ્મગચ્છ પદ્માવલી (વિસ્તૃત વર્ણનરૂપા)’ છે, તેમાં પણ એ અગે કશી ઉલ્લેખ નથી જુઓ—‘પર. તેહને પાટ શ્રી સિંહપ્રભસૂરિ બીજાપુર નગરી અરસિહ શ્રેષ્ઠી પ્રીતમતિ ભાર્યા, તેહનો પુત્ર, સ. ૧૨૮૩ જન્મ. સ. ૧૨૯૧ દીક્ષા, જેણે એસે હુતે ગુરુચુ વાદ કરાવ્યા. ભુદ્ધિ કરી વાદી હરાવ્યા સ. ૧૩૦૬ આચાર્યપદ. ગચ્છનાયક પદ સ ૧૩૧૩ તિમિરપુરે નિર્વાણ એવંકારે ૩૦ વર્ષ આયુ, સર્વ આયુ ભોગવીઉ.’

પૂર્વ જીવન

૫૯૨. મરુપ્રદેશ અતર્ગત ડોડ નામનાં ગામમા વસતા શ્રીમાલી જ્ઞાતીય શ્રેષ્ઠી જિનદેવ શ્રાવકનાં ધરે, તેની પત્ની જિનમતીની કુક્ષિથી સ. ૧૨૮૩ મા અચલકુમાર નામનો પુત્ર અવતર્યો, જે પાછળથી અજિતસિંહસૂરિના નામે જૈન ઇતિહાસમાં સુપ્રસિદ્ધ થયો. મેરુતુંગસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં બાળકનું નામ સારંગ તથા તેની માતાનું નામ જિનદેવી દર્શાવ્યાં છે.

શ્રી અજિતસિંહસૂરયઃ । તદુદંતશ્ચૈવ ॥ ડોડાચ્છેગ્રામે જિનદેવાભિધઃ શ્રીમાલીજ્ઞાતીય
एको भाविकः श्रमणोपासकोन्यवसत् । तस्य च जिनदेव्यभ्यधाना शीलाद्यनेकगुणालंकृता
भार्या सीत् । तयोः १२८३ संवत्सरे सारंगाख्यः पुत्रो जातः ।

મેરુતુંગસૂરિ કૃત લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાં માતાનું નામ જિનમતી છે. અન્ય ગ્રંથકારે પણ એ નામનું જ સમર્થન કરે છે.

૫૯૩. કવિવર કાન્હ ગચ્છનાયક ગુરુ રાસમાં અજિતસિંહસૂરિના પૂર્વજીવનનો પરિચય કરાવતાં વર્ણવે છે .

તસ પૂય કમલાવર કમલ, ભાતિઈ લવિય પાણામુઃ
કરઉ અજિતસિંહસૂરિ, ગુરો જિણિ જગિ જીતઉ કામુ. ૭૧
ડોડ ગામિ જિનદેવ કુલે, જિનમત મુય મુકુમાલુ,
જયઉ બાર તિયાસિયએ, અઢુમિ સસિ સમ ભાલુ ૭૨

૫૯૪. ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમા અજિતસિંહસૂરિના માતાપિતાનું તથા તેમનાં મૂળ નામનું સૂચન આ પ્રમાણે કરે છે .

તો ડોડ ગામ નયર પત્તા ગુરુણો તત્થ સિરિવસે;
જિણુદેવો વસઈ વરો જિણુમઈ લજ્જા મુઓ અચલો. ૫૩

૫૯૫ પદ્માવલીમાંથી વિશેષ વૃત્તાંત મળે છે કે જિનદેવ અને જિનમતી જૈન ધર્મમાં દૃઢ શ્રદ્ધા ધરાવતાં હતા. એક વખત તેઓ પોતાના બાળક સાથે તીર્થયાત્રાએ નિકળ્યા. શત્રુજય, ગિરનાર, આજુ આદિ તીર્થોની યાત્રા કરતા અનુક્રમે તેઓ યાત્રાર્થે ખભાત નગરમા આવ્યાં. દેવયોગે પતિ-પત્ની જ્વર વ્યાધિથી ત્યાંજ મૃત્યુ પામ્યા. આથી ખભાતના સદે તેમના નિગદાર થયેલા સાત વર્ષના બાળકને ત્યાં પધારેલા વડ્ડાબી શાખાના ગુણપ્રભસૂરિને મુપ્રત કર્યો. ગુરુના સહવાસથી બાળક ગુણવાન થયો. સ. ૧૨૯૧ મા તેને દીક્ષા આપી તેનું અજિતસિંહમુનિ નામ રાખવામાં આવ્યું બુઝો.

તૌ દંપતી જૈનધર્મ દદમાનસાવેકદા સારંગસહિતા તીર્થયાત્રાર્થ પ્રસ્થિતૌ । શત્રુંજયો અર્બુદાદિ તીર્થયાત્રાં કુર્વાણૌ ક્રમેણ સ્તમનપાર્શ્વપ્રમોર્દ્ધનાર્થ સ્તંભતીર્થે પ્રાપ્તૌ । દૈવયોગેન તત્ર તૌ દ્વાવપિ દંપતી જ્વરાકાંતૌ તત્ર પંચત્વ પ્રાપ્તૌ । તતો નિરાધાર સ્તયોઃ સારંગાભિધઃ સ વાલઃ સપ્તવર્ષિક સ્તત્રા ગતાનાં વલ્લભીશાસ્ત્રાયાઃ શ્રીગુણપ્રભસૂરીણાં સન્ધેન સમર્પિતઃ । તતઃ સ સારંગોઽપિ ગુરુણાં સમીપે વસન્ વિનયાદિ ગુણૈઃ સંપન્નોઽભૂત્ । તતો ગુરુભિઃ ૧૨૯૧ સંવત્સરે તસ્મૈ સારંગાય દીક્ષાં દત્વા તસ્યાઽનિતસિંહસૂરિત્વમભિધાનં કૃત ।

૫૯૬ અન્ય અથકારો ઉક્ત પ્રસંગ નોંધતા નથી. ભાવસાગરસૂરિકૃત ગુર્વાવલીમા માત્ર આટલો જ ઉલ્લેખ છે .

ગહિજિણુ વય ભાર નામ અનિયસિંહ ખુદુ ઉમ્મણી,
સિરિ ગુરુણો વય વિહિરિય થલાણુ નયરમ્મિ સપ્તા ૫૪

૫૯૭. મુનિ લાખાકૃત ગુરુપદાવલીમાં એમનો દીક્ષા સવત ૧૨૯૨ માં દર્શાવેલ છે, કિન્તુ અન્ય પ્રમાણોને આધારે દીક્ષા-સવત ૧૨૯૧ જ વધુ સ્વીકાર્ય છે નાહટાજીના સંપ્રદાની અજ્ઞાત કર્તૃક પદાવલીમા પણ દીક્ષાનું એજ વર્ષ અભિપ્રેત છે.

૫૯૮. ખીજી મહત્વની વાત એ છે કે પદાવલીમાં અનિતસિંહસૂરિને વલ્લભી શાખાના ગુણપ્રભસૂરિના શિષ્ય દર્શાવાયા છે અન્ય પ્રમાણોને આધારે તેઓ મહેન્દ્રસિંહસૂરિના જ શિષ્ય સંભવે છે સિંહપ્રભસૂરિના સંબંધમાં આ વિષયની સપ્રમાણ ચર્ચા આપણે કરી ગયા છીએ આપણે જોયું કે પૂરોગામી તથા અનુગામી પદ્ધતિના ગુરુબધુઓ હતા, તેમજ બન્ને મહેન્દ્રસિંહસૂરિના શિષ્યો હતા, અને બન્નેએ એક જ વર્ષમાં દીક્ષા અગીકાર કરેલી; એટલે આ વિષયનાં અનુપગમાં પુનર્લેખન અહીં અપ્રસ્તુત છે.

શ્રમણ જીવન

૫૯૯. પદાવલીમાં અનિતસિંહસૂરિનું શ્રમણ જીવન ચૈત્યવાસી જેવું વર્ણવવામાં આવ્યું છે. તેમા જણાવાયું છે કે તેઓ સિંહપ્રભસૂરિ સાથે ચૈત્યવાસ સ્વીકારીને પાટણમાં જ રહ્યા. ત્યાં વસતા સાલવીઓ તેમની ભક્તિ કરવા લાગ્યા સિંહપ્રભસૂરિના સ્વર્ગગમન બાદ અનિતસિંહસૂરિને સૂરિપદ આપીને પાટણના સથે તેમને અચલગચ્છાધીશ બનાવ્યા. અન્ય પ્રમાણોને આધારે અનિતસિંહસૂરિનો પદમહોત્સવ સં. ૧૩૧૪ માં અણહિલપુર પાટણમા ધામધૂમથી ઉજવાયો કવિવર કાન્હ ગચ્છનાયક ગુરુરાસમાં નોંધે છે :—

સન્મસિરિ એકાણુજે, પરિણી જેણુ કુમારિ
તેર ચઉદોતરઈ આયરિઉ, અણહિલપુરિ અવધારિ. ૭૩

૬૦૦. ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં અનિતસિંહસૂરિનાં શ્રમણ જીવન વિષે નોંધે છે :—

તખ્પદિ અનિયસિંહો સૂરીસર રાયહસ અવયારો,
સંધેણુ ઉચ્છવેણુય સદ્ધવિઓ ગચ્છ પઈ ભારો ૫૯
બારસ તિસીએ જન્મણુ એગુણુ લુગ્રએય ગિણુએ ચરણુ,
તેરસ ચઉદસ વરસે સંથે સિરિ મરિ ગણુ ભારો ૬૦

૬૦૧ અનિતસિંહસૂરિ પદ્ધતિ થયા તે વખતે અચલગચ્છની સ્થિતિ વિશેષ નબળી હતી એમના પૂરોગામી પદ્ધતિનાં થયેલા અકાળ અવસાનથી આ ગચ્છને ઘણું જ સહન કરવું પડ્યું હતું એ સ્વાભાવિક છે કિન્તુ એમના મૃત્યુ પછી ત્રણેક વર્ષો બાદ એમના અનુગામી પદ્ધતિ અનિતસિંહસૂરિને સં. ૧૩૨૬ માં બલોરના સથે પદનાયક બનાવ્યા એ પ્રસંગ તો આ ગચ્છના દતિહાસમા અમાધાગણુ જ ગણાય

કેમકે અંચલગચ્છનો પાટ સનન ત્રણ વર્ષ જેટલા લાંબા સમય મુધી ખાલી રહે એ હકીકત આ ગચ્છની અનૈક્યતા જ મુદ્દવે છે. ગચ્છની સ્થાપના થયા પછી આવો પ્રસંગ પડેલી જ વાર આવ્યો. એ પછી પણ આવો પ્રસંગ નોંધાયો નથી. પ્રભાવક આચાર્ય વિના આ ગચ્છનું સંગઠન નબળું પડી ગયું હતું એ એક અનિવાર્ય હકીકત છે. વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં આ ગચ્છનો જ નહીં, પ્રત્યેક ગચ્છનો પ્રભાવ નામગેય થઈ ગયો હતો, જેને માટે ભારતની અસ્થિર રાજકીય પરિસ્થિતિ બહુધા જવાબદાર છે. મુસલમાનોના ધર્મઝૂતની દૃશ્યાઓ અને તેમના અત્યાચારોએ આ દેશના સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ ઉપર ભારે વિપરિત અસર કરી છે. અંચલગચ્છ એમાથી મુક્ત રહી શકે એમ નહોતું. સામાજિક સ્થિતિ તો એથી પણ વધારે વણસેલી હતી અનેક જાતિઓએ એ વખતે સિંધ અને રાજસ્થાનથી સ્થળાંતર કરી કચ્છ, સૌરાષ્ટ્ર અને ગુજરાતને પોતાનું વતન બનાવ્યું આ વિષય પર હવે પછી વિચારણા કરીશું.

૬૦૨. કવિવર કાન્હ ગચ્છનાયક ગુરુરાસમા અનિતસિંહનાં સં. ૧૩૧૬ માં જલોરમાં ઉજવાયેલા ગચ્છનાયક પદ મહોત્સવ વિષે નોંધે છે : ‘ગચ્છનાયકુ જલહરિપુરે સોલોત્તરર્થ પ્રસિદ્ધુ.’ મુનિ લાખા ગુરુ પદાવલીમાં એ જ વર્ષનો ઉલ્લેખ કરી સ્થળ તરીકે જલાલિપુરનું મુદ્દન કરે છે. જલોરનું પ્રાચીન નામ જલાલિપુર મળે છે. મુનિ લાખા જલાલિપુરની સાથે મુવર્ણગિરિનો પણ નિર્દેશ કરે છે. મુવર્ણ-ગિરિતીર્થ જલાલિપુરની તકન પાસે જ આવેલું છે ગુરુ પદાવલીની સમગ્ર નોંધ આ પ્રમાણે છે :

છટ્ટા ગણધર શ્રી અજિતસિંહસરિ । હોડગ્રામ । જિનદેવ શ્રેષ્ઠિ પિતા । જિનમતિ માતા । સંવત્ ૧૨૮૩ જન્મ । સંવત્ ૧૨૯૨ વર્ષે દીક્ષા । સવત્ ૧૩૧૪ આચાર્યપદ । શ્રી પન્ને । સંવત્ ૧૩૧૬ વર્ષે ગચ્છેશપદ જાલાલપુરે । સ્વર્ણગિરો । સંવત્ ૧૩૩૯ વર્ષે નિર્વાણ । સર્વાયુ વર્ષ ૫૬ ।

૬૦૩. અનિતસિંહસરિએ પદધર થયા પછી આ ગચ્છનાં સંગઠનને સુદૃઢ બનાવવા ભારે જહેમત લીધી એ કાત આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં અવિસ્મરણીય રહેશે. એમણે આ ગચ્છનું મુકાન ધણી જ સારી રીતે સંભાળ્યું એ વાતની પ્રતીતિ એમણે સં. ૧૩૩૯ માં એક જ મુદ્દતમાં પોતાના પંદર શિષ્યોને આચાર્યપદ પ્રદાન કર્યું એ હકીકત ઉપરથી જ મળી રહે છે. આ હકીકતનો નિર્દેશ કવિવર કાન્હ ગચ્છનાયક ગુરુરાસમા સંક્ષેપમા આ પ્રમાણે કરે છે : ‘ઉગણ આલર્થ સમ્મિ ગિયઉ, જીણિ પનર પય ડિહુ’ મેરતુગમ્મરિ કૃત લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાંથી પણ આ અંગેનો ઉલ્લેખ મળી રહે છે. આચાર્યા દીક્ષિતે ચ મહોત્સવેન પંચદશપદાનિ સ્થાપિતાનિ । એકી સાથે પંદર શિષ્યોને આચાર્યપદ પ્રદાન કરતી વખતે સઘે ભવ્ય મહોત્સવ ઉજવ્યો અને બધે બાનંદનું વાતાવરણ પ્રસર્યું; એ પ્રસંગ તે વખતે ખરેખર, પ્રેરણાદાયક બન્યો હશે એ જ જોઈએ. કદાચે તેમણે લખેલી અંચલગચ્છની પદાવલીમાં આ પ્રસંગની નોંધ લીધી છે. મેરતુગમ્મરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં અનિતસિંહસરિએ પોતાના પંદર શિષ્યોને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યાનો ઉલ્લેખ છે તે ઉક્ત પ્રમાણોને આધારે નિરાધાર દે છે. આ પદાવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે અનિતસિંહસરિ વિદરતા જલોરનગરમાં પધાર્યા સઘે મોટા આડંબરપૂર્વક તેમનો પ્રવેશમહોત્સવ ઉજવ્યો. સં. ૧૩૧૬ માં સઘે તેમને ગચ્છેશપદ આપ્યું અને સંઘના આગ્રહથી ત્યાં આતુર્ભાસ કરીને પાઠા તેઓ પાઠણમાં પધાર્યા, અને ત્યાં તેમણે પોતાના પંદર શિષ્યોને ઉપાધ્યાય પદ આપ્યા -

અથ તનો વિહન્યેકદા તે શ્રી અજિતસિંહાચાર્યા જાલોર નગરે તત્રત્ય સંઘાહૂતાઃ
નમાયાતાઃ । સંઘેનાપિ મહતાઙ્ગવરેણ તેષાં પ્રવેશમહોત્સવો વિહિતઃ । તત સ્તેભ્યઃ સંઘેન

ગચ્છેશપદં ૧૩૧૬ સંવત્સરે તત્ર જ્ઞાલોરનગરે દત્ત । સંઘાગ્રહત સ્તત્ર ચતુર્માસીં વિધાય પુન
સ્તે પત્તને સમાયાતાઃ તત્રૈકદા તે નિજ પંચદશશિષ્યેભ્ય ઉપાધ્યાયપદાનિ સમર્પયામાસુઃ ।

૬૦૪ મેરુતુગસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં અજિતસિંહસૂરિએ શિથિલાચાર-ચૈત્યવાસ
સ્વીકાર્યો એવું વિધાન છે, તે તદ્દન અસ્વીકાર્ય છે હકીકતમાં અજિતસિંહસૂરિ ઉગ્ર તપસ્વી હતા. તેમણે
જીવન-અઠમની ખૂબ જ તપસ્યાઓ કરી હતી મેરુતુગસૂરિ કૃત લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાંથી એમનાં તપસ્વી
જીવનનાં પ્રમાણો મળી રહે છે. એમને ચૈત્યવાસી કહેવા એ એમનાં વિશુદ્ધ સુવિહિત શ્રમણજીવનને ભારે
અન્યાય કરનાર વિધાન ગણાશે કવિચક્રવર્તિ જયશેખરસૂરિએ અજિતસિંહસૂરિને ‘ ઉપદેશ ચિન્તામણિ ’.
ની અથ પ્રશસ્તિમાં ‘ ગુણાખિધ ’ કહ્યા છે તે જ એમના સુવિહિત-આચારનું યથાર્થ વર્ણન છે . રેજે
જગત્યજિતસિંહગુરુર્ગુણાભિધઃ ।

૬૦૫. ઉક્ત પદ્માવલીમાં એમનું મહા શિથિલાચારી તરીકે નિરૂપણ કરતો એક પ્રસંગ પણ ઢાળી
દેવામાં આવ્યો છે । પદ્માવલીમાં વર્ણવવામાં આવેલો આખો પ્રસંગ આ પ્રમાણે છે : અજિતસિંહસૂરિના
ઉપદેશથી પૂરણચંદ નામના ધનાઢ્ય સાવત્રીએ શત્રુજયનો તીર્થસંધ કાઢ્યો સઘપતિના અત્યંત આગ્રહથી
આચાર્ય સઘની સાથે સોનારૂપાથી સુશોભિત પાલખીમાં બેસીને આડખરથી ચાલ્યા તેમનાં મસ્તક પર
લાકરગનાં રેશમી કાપડનું મનોહર ભરતકામવાળું જત્ર ધારણ કરવામાં આવ્યું હતું. બન્ને બાજુએ શ્વેત
ચામરો લહરી રહ્યાં હતાં. સઘની મોખરે પચીસ છડીદારો અને હથિયારબધ સુલટો ચાલતા હતા. શ્રાવક
-શ્રાવિકાના સમુદાયો આચાર્યને જયનાદથી વધાવતા હતા. આચાર્યે એક હજાર ટકના મૂલ્યનું ઉચ્ચ
પ્રકારનું જરિયન કાપડ શરીર પર ધારણ કર્યું હતું. તેમનાં આડખર અને વ્યક્તિત્વથી અજાણને રસ્તામાં
મળતાં લોકો તેમને રાજા કે રાજકુમાર માનીને નમસ્કાર કરતાં હતા, ચરણે ઢળતાં હતાં. પાંચસો માણસોનો
આ સઘ આવી રીતે ગ્રામાનુગ્રામ પડાવ નાખતો આગળ વધી રહ્યો હતો. માર્ગમાં સોનપુર ગામ આવ્યું.
ગામની પાદરે તળાવ કિનારે તબુઓ તાણી સઘે પડાવ નાખ્યો સમરસિંહ ચાવડો એ ગામનો અધિપતિ
હતો, તે પોતાના બસો સાગ્રીતો સાથે લૂટફાટનો ધંધો કરતો રાતના સમરસિંહે સઘને ઘેરી લઈ બધું
જ લૂટી લીધું આચાર્યનાં જત્ર, ચામર, પાલખી આદિ પણ લૂટારાઓના હાથમાં આવી ગયાં. આથી
આચાર્યને ક્રોધ ચઢ્યો ગરજાધિષ્ટાયિકા મહાકાલીદેવીનું સ્મરણ કરી સ્તબનમત્ર-વિદ્યાના પ્રયોગથી તેમણે
સમરસિંહને બસો સુલટો સહિત સ્તબી રાખ્યો, આખી રાત એમ એવી રીતે જ વ્યતીત થઈ. પ્રભાતે
ગામના લોકોને કાને પાત જતા તેઓ સમરસિંહને જોવા આવ્યા પોતાના રાગને તથા બસો સુલટોને
પથ્થરની મૂર્તિની જેમ નિશ્ચલ જોઈ તેમનાં હૃદયમાં અનુકંપા થઈ સમરસિંહની માતાને રૂદન આવી ગયું.
તેણે આચાર્યને આજીવપૂર્વક વિનંતિ કરીને સમરસિંહને મુક્ત કરવા વિનવ્યા આચાર્યે જીવહિંસા અને
અનાચાર ન કરવાનું વચન માગ્યું તેની માતાએ તે સ્વીકારતાં આચાર્યે મત્ર શક્તિથી સમરસિંહને
સ્તબનમુક્ત કર્યો સૌ આચાર્યને પગે પજ્યા અને તેમનો ઉપદેશ ગ્રહણ કરી જૈન ધર્માનુયાયી થયા. એ
પછી સમરસિંહે જૈન ધર્મનું ચૂકત રીતે પાલન કર્યું.

૬૦૬. નિર્ધન વિમુક્ત થયેલા સઘે આનંદપૂર્વક ત્યાંથી પ્રયાણ કર્યું. કેટલાક દિવસો બાદ સૌ શત્રુજય
પહોંચ્યા સઘે ત્યાં આદ દિવસ વસવાટ કર્યો. એ દરમિયાન ધર્મકાર્યો કરીને સઘ પાછો વળ્યો આચાર્ય
પણ સાથે જ રહ્યા પાટણના સઘે આડખરપૂર્વક તેમનો પ્રવેશમહોત્સવ કર્યો.

૬૦૭ મેરુતુગસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં આ આખો પ્રસંગ આ પ્રમાણે છે .—

તતઃ ક્રમેણાધીતશાસ્ત્રા સ્તે શ્રી અજિતસિંહચતુરોઽપિ પત્તને સમાયાતાઃ । તત્ર

तेऽपि चैत्यवासं विधाय श्री सिंहप्रभसूरिभिः सहस्थिताः । तत्र निवासिनः सर्वेऽपि तंतुवायका स्तेपामतीव भक्तिं चक्रुः । तत्र क्रमेण श्री सिंहप्रभसूरीणां स्वर्गगमनानंतरं ते श्री अजितसिंहयतयः सूरिपदार्पणपूर्वकं स्तैस्तंतुवायकादि आर्ध्वे स्तेपां पट्टे स्थापिताः । अथैकदा पूरणचन्द्राभिधेनैकेन धनवता तत्रत्य तंतुवायकेन तेषामुपदेशतः संघसहित श्री शत्रुंजयतीर्थयात्राकरणार्थं जनोरथं कृतः । ततस्तत् प्रार्थनया श्री अजितसिंहसूरयोऽपि तेन संवेन सह महताडंबरेण स्वर्णमिश्रितं रूप्यं निर्मितसुखपालस्था उपरि त्रियमाण सुपरिकर्मितरक्त कौशेयच्छत्राः पार्श्वद्वयोश्चामरैर्दीज्यमाना अग्रचलदंडधरादि पंचविंशति सशस्त्र सुभटयुताः आब्रुवन् आत्रिकागणैर्जयजयारवेर्वर्धाप्यमानाः सौवर्णतानपरिकर्मित-सहस्रदंक्रमूल्योपेतं श्वेतोत्तरपटच्छादितं देहाश्चेलुः । तेषामत्यंतं लावण्योपेतं राकाचंद्र-निभं मुखं दृष्ट्वा सर्वे जनाः पथि स्वचेतसि चमत्कृता स्तंक्रमपि भूपभूपकुमारं वा मन्य-माना नमस्कार परायणा जाताः । अन्य दर्शनीया अपि तन्मुखमुद्रां विलोक्य तत्तेजसा हृदि चित्रिता स्तत्पादयोः पेतुः । एवं पंचशतजनोपेतः स संघः क्रमेण चलन् ग्रामानु-ग्रामनुल्लंघयन् सोनपुराख्य ग्रामाद्वहिः सरस्तटेपटकुदीरेषु स्थितः । अथ तस्य ग्राम-स्याधिपतिः समरसिंहाख्यश्चापोत्कट क्षत्रियवंशोद्भव आसीत् । स च स्वभावतएव क्रूरः स्वपूर्वजानुसारेण स्वकीयं शस्त्रोपेतं द्विशतभटोपेतः सर्वदा पथिकादीनां वधनादि विधाय तेषां द्रव्यादि लुंढनं करोति । अथ तेन स्वसुभटं मुखतोऽस्य संवस्य तत्रागमनं ज्ञातं । तद् भ्रान्त्वा व्यावृद्ध क्रूरः समरसिंहो दुष्टः स्वसैन्यं मेलयित्वा सरस्तटे रात्रौ समायातः तदा शस्त्रोपेतान् सर्वानपि सुभटान् दृष्ट्वा भीताः संघजना मोनसेवाधाय स्थिताः । ततस्तैः सुभटैः संघजनानां बह्वाभूषणद्रव्यादि सर्वभूषणं सुखेनैव लुंढितं । गुरुणां चापि सुख-पालच्छत्रचामरादि सर्वस्वं तै गृहीतं । एवं विधं तेषामनाचारं विलोक्य कुर्धैर्गुरुभिस्तदैव गच्छाधियायिकाया महाकालीदेव्याः स्मरणं विधाय स्तरानभंत्रप्रयोगेण समरसिंह सहिताः सर्वेऽपि सुभटा स्तत्रैव सरस्तटे स्तंभिताः । ततोऽर्थाभूता स्ते सर्वेऽपि ततः पादमण्युत्पाटयितुमसमर्था जाताः । एवं प्रभाते जाते तान् सर्वानन्यथाप्रदितानि वनि-श्चलान् विलोक्य विस्मयं प्राप्ताः संघलोका स्तथैव तत्रस्थ निजामरणादि वस्तूनि गृहीत्वा तान् निश्चलान् नृपसुभटान् वष्टिमुष्टिपादप्रहारादिभिर्भृशं कुड्यामासु । ततो गुरवस्तान् संघलोकान् तदातदनाचरणतो निवारयामासु । अथ निकटस्थ सोनपुर लोकापन्नं वृत्तान्तं विनाय तदाश्चर्यं विलोकनार्थं तत्र सरस्तटे समागताः । तत्र निज भूगादि सकल सुभटानदमनिर्मितानिवनिश्चलान् दुःखतश्च पूत्कारान् कुर्वतो दृष्ट्वा सर्वेषां हृदये-ष्वनुक्रंपा संजाताः । इतोऽथ तस्य समरसिंहस्य माता न वृत्तान्तं विनाय द्रुतकुटुम्बयुता तत्र समागत्य करुणस्वेरण रुदनं कर्तुं लब्धा । तदा गुरुभिस्तस्या प्रोक्तं भौ सुलोचने चेन्वं जीवहिंसां त्यक्त्वा जैनधर्मं स्वीकरोषि तदाहमेपां सर्वेषां मोचनं करोमि । ततस्तयापि गुरुणां पादयोः प्रणम्य तत्स्वीकृतं । ततो दयान्वितैर्गुरुभिरपि जलं मात्रयित्वा तच्छटातेभ्यः सर्वेभ्यो दत्ताः । तत्कालमेव सर्वा मुक्तली भूय गुरुपादयोः प्रणताः । तत्प्रभृति च समरसिंहोऽपि सकुटुम्बो गुरुणां वचनैर्जर्जरितसाजनलुंढनायनाचारान् परित्यज्य जैनधर्मं स्वीचकार । ततश्च मुद्रितः संघोऽपि प्रयाणं विधाय गुरुर्युतं शत्रुंजयतीर्थं प्राप्तः । तत्राष्टदिनादधि प्रभुपूजादिधर्मकार्याणि कृत्वा पश्चाद्विलित्वा स संघा गुरुर्योऽपि पत्तने पुनः संप्रतातः ।

૬૦૮. મેરુતુગસૂરિના નામે ચડાયેલી પટ્ટાવલીમાં વર્ણાયેલો ઉપરનો પ્રસંગ બ્રાન્ત છે. ડાઘકે ગેરસમન્વૃતિથી જ આખો પ્રસંગ વિકૃત રીતે આલેખી દેવામાં આવ્યો છે. સોનપુર એજ સોનગિરિ અથવા તો સુવર્ણગિરિ. જાવાલિપુર - આજના જલોર-ની પાસે આવેલું એ પ્રસિદ્ધ તીર્થ હતું. ત્યાંનો રાજ સમરસિંહ અજિતસિંહસૂરિના ઉપદેશથી જૈન ધર્માનુયાયી થયેલો એ અગેનો પ્રસંગ હવે વિચારીશું.

સમરસિંહ નૃપતિને પ્રતિબોધ.

૬૦૯. મેરુતુગસૂરિ રચિત લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિ પરથી અજિતસિંહસૂરિએ જલોરના રાજ સમરસિંહને પ્રતિબોધ આપી જૈન ધર્માનુયાયી કર્યો એ વિષેનો ઐતિહાસિક પ્રસંગ જાણી શકાય છે. અન્ય પ્રમાણુ ગ્રંથોમાંથી આ ઘટના સબધક ઉલ્લેખો પણ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે.

૬૧૦ અજિતસિંહસૂરિ જલોરમાં હતા તે વખતે અનેક ગામોના સઘો એમને પ્રસંગોપાત વદન કરવા આરતા એ બધાએ સઘો જલોરના રાજ સમરસિંહને ભેટણુ ધરવાનું પણ ભૂલતા નહીં. આવું ધણીવાર થતાં રાજાએ આ બાબતમાં પૃચ્છા કરી એના જાણવામાં આવ્યું કે જલોરમાં બિરાજતા અજિતસિંહસૂરિને વદન કરવા આવતા અનેક ગામોના સઘો રાજદરબારમાં નજરાણુ ધરી જાય છે. આચાર્યની છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ વગેરે ઉપ તપશ્ચર્યાની વાત પણ રાજાને જાણવામાં આવી આથી રાજ સમરસિંહ અજિતસિંહસૂરિને વદન કરવા ઉપાશ્રયે આવ્યો. આચાર્યની ધર્મદેશના સાંભળી તે અત્યંત પ્રભાવિત થયો તેમના ઉપદેશનું શ્રવણુ કરી, પ્રતિબોધ પામી, રાજાએ પોતાના રાજ્યમાં અમારિ-પડકની ઉદ્ધોષણુ કરાવી અજિતસિંહસૂરિના પ્રભાવથી રાજાએ જૈન ધર્મનો પણ સ્વીકાર કર્યો રાજાએ જૈનધર્મ અગીકાર કરતાં, તેની પ્રજાએ પણ જૈનધર્મ પરત્વે આદર દર્શાવ્યો. ખીજા પણ અનેક લોકોએ જૈનધર્મનો સ્વીકાર કર્યો. મેરુતુગસૂરિ લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાં નોંધે છે કે ‘રાજા જૈનધર્મી થવાથી તેની પ્રજા પણ એ ધર્મનો આચાર પાળવા લાગી, તેથી આજ દિવસ સુધી શાણુ વગેરે ગામો ધર્મક્ષેત્ર કહેવાય છે’

૬૧૧. મેરુતુગસૂરિના શબ્દોમાં જ આ પ્રસંગ નોંધવા જેવો છે

તત શ્રી અજિતસિંહસૂરયઃ જાવાલિપુરે ચઢ્ઢન્દનાર્થમાગચ્છન્નિરૂપ્વાપૂર્વે. શ્રાવકસંઘેઃ પ્રાશ્રુતેષુ ક્રિયમાણેષુ કિમિ(સિ)તદિતિપૃચ્છતે(તા)રાજલ સમરસિંહેન પટ્ટાષ્ટમવિકૃતિ ત્યાગાદિ ઘોરં યત્તપ. શ્રુત્વાનંતુમાગચ્છતા પ્રબુધ્ધેન સ્વદેશે સત્ત્વમાત્રામારિ. કારિતા । આચાર્યાદોનિ ચ મહોત્સવેન પંચદશપદાનિ સ્થાપિતાનિ । તતશ્ચ રાણિ ધર્મિષ્ઠે સર્વવર્ણાનાં ગલિતાંભોવ્યાપારે નમસ્કાર સ્મરણાદિધર્મકૃત્યે પ્રવર્તત્વાત્ શાળાદિ ગ્રામા ધર્મક્ષેત્રાણી-ત્યાદ્યાપિ પ્રસિધ્ધા इति ।

૬૧૨ ઉપર્યુક્ત ઐતિહાસિક પ્રમાણુથી એ પણ સિદ્ધ થાય છે કે રાજા સમરસિંહે જ મહોત્સવ-પૂર્વક અજિતસિંહસૂરિના પદર શિષ્યોને આચાર્યપદ અપાવ્યું અજિતસિંહસૂરિના પદ્ધર પદ મહોત્સવમાં પણ રાજાનો આગળ પડતો હિસ્સો હોય એ વાત પણ સંભવિત છે, કેમકે તેઓ સં. ૧૩૧૬ માં જલોરમાં જ પદ્ધર પદરિથત થયા.

૬૧૩ આ બધા પ્રસંગો પરથી રાજા સમરસિંહ પર અજિતસિંહસૂરિના અસાધારણુ પ્રભાવનો આપણને પરિચય મળી રહે છે તે વખતનો રાજકીય ઇતિહાસ જોતા જાણાય છે કે જલોર આવડાઓના નહીં પણ ચૌહાણોના અધિકારમાં હતું વસ્તુપાલ ચરિત્ર, પ્રસ્તાવ ૨, શ્લો ૭૪-૭૫ માં આ પ્રમાણુ વર્ણન છે :—

इतो मरुस्थली भालस्थली तिलकसंनिसे ।

जावालिनगरे स्वर्णगिरि शङ्कार कारिणि ॥ ७४ ॥

રાજ. સમરસિંહસ્ય પુત્ર ક્ષાત્રવ્રતાગ્રણીઃ ।

श्रीमानुदयसिंहोऽस्ति प्रथित पृथिवीपतिः ॥ ७५ ॥

૬૧૪. આ ઉપરથી નક્કી કરી શકાય છે કે વસ્તુપાલ-તેજપાલના વખતમાં મારવાડના ભૂપણ સમાન અને સુવર્ણગિરિના શણુગાર જેવા જવાલિનગરમાં રાજ્ય સમરસિંહનો પુત્ર ક્ષાત્રવ્રતાગ્રણી ઉદય-સિંહ નામનો પ્રસિદ્ધ રાજા હતો.

૬૧૫. સમરસિંહના સઅધમા ખીન્ને એવો ઉલ્લેખ મળે છે કે સ ૧૨૪૨ માં આ દેશના ચૌહાણ રાજા સમરસિંહદેવનો આદેશ લઈ લડારી પામુના પુત્ર લડારી યશોવીરે કુમારપાલ રાજ્યએ સ ૧૨૨૧માં સુવર્ણગિરિ ઉપર બધાવેલ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનના જિનાલયનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો. સંવત્ ૧૨૪૨ વર્ષે પત્તદેશાધિપ ચાહમાન કુલતિલક મહારાજશ્રી સમરસિંહદેવાદેશેન માં પાસુપુત્ર માં યશોવીરેણ સમુદ્ઘૂતે આ હકીકત જાહેરના તોપખાનાના મંડપની ગેલેરીમાંથી મળી આવેલા સંસ્કૃત શિલાલેખમાંથી પ્રાપ્ત થાય છે.

૬૧૬ વિક્રમની તેરમી સદીની શરૂઆતમાં જ્યારે નાડોલના ચૌહાણ રાજા આદ્યણુના પુત્ર કીર્તિ-પાલે પહેલવહેલો જાહેરનો કબ્જો લીધો ત્યારથી જાહેરમાં ચૌહાણોનું રાજ્ય સ્થપાણુ. કીર્તિપાલનો પુત્ર સમરસિંહ જાહેરમાં એક પ્રતાપી રાજા થઈ ગયો. કહે છે કે સુવર્ણગિરિના પ્રાચીન કિલ્લાનો સમરસિંહે પુનઃકાર કરાવ્યો તેથી એ અને એના વંશજો સોનગિરા ચૌહાણ કહેવાણુ.

૬૧૭. આદિનાથમંડલ પ્રશસ્તિના ઉલ્લેખ પરથી જાણી શકાય છે કે સમરસિંહના વખતમાં સં ૧૨૩૯ માં શ્રી શ્રીમાલ શ્રેષ્ઠી યશોદેવના પુત્ર શ્રેષ્ઠી યશોવીર આવડે જાહેરના શ્રી આદિનાથના મંદિરનો મંડપ કરાવ્યો હતો કે જે મંડપ શિલ્પકળાનો એક અદ્ભૂત નમૂનો હોઈ દેશપરદેશના સેકડો પ્રેક્ષકોને પોતાની તરફ આકર્ષતો હતો.

દાનપત્રોમાં પણ સમરસિંહના નામનો ઉલ્લેખ મળે છે: . મહારાજશ્રી સમરસિંહ દેવકલ્યાણ વિજયરાજ્યે તત્પાદ્યપ્તોજીવિનિ નિજપ્રોદિમાતિરેકઃ તિરસ્કૃતઃ સકલપિલ્વાહિકામણ્ડલ તસ્કર વ્યતિકરે રાજ્યચિન્તકે જોજલ રાજપુત્રે. . . .

૬૧૮. સમરસિંહનો પુત્ર ઉદયસિંહ અને ઉદયસિંહનો પુત્ર ચાચિગદેવ, આ બંને પિતા પુત્ર જાહેરના નામાંકિત રાજા થઈ ગયા છે. ચાચિગદેવના વખતમાં લખાયેલા અનેક શિલાલેખો મળી આવે છે. આખું ઉપર મંત્રી તેજપાલે કરાવેલ ' લૂણસિંહ વસતિ ' નામના નેમિનાથ ચૈત્યની પ્રતિષ્ઠાના અવસરે ચત્રાવતી નાડોલ અને જવાલિપુર એમ ત્રણ મોટા મહાદેવ રાજાઓ ત્યાં એકઠા થયાનો વસ્તુપાલ ચરિત્રમાં એના કર્તા જિનહર્ષગણિએ ઉલ્લેખ કર્યો છે.

श्री जावालपुरस्वामी नङ्गलनगरेश्वर ।

चन्द्रावतीपुरीस्वामी त्रयोऽमी मण्डलेश्वरा ॥

૬૧૯. કથ્યાણુવિજયણ ' જૈનતીર્થ ' સુવર્ણગિરિ ' નામના લેખ, ' જૈન ' ગ્રંથ અંક પૃ ૪૧-૫૫, માં જવાલિપુરના રાજા ઉદયસિંહ ચૌહાણ, ચત્રાવતીના રાજા ધારાવર્ધના પુત્ર સોમસિંહ-જેનો આજુના

લેખોમાં સોમદેવના નામથી ઉલ્લેખ છે, અને નાડોલના રાજા ધાંધલદેવ ચૌહાણ કે એના પુત્રને ઉક્ત ત્રણે મહાદેવશ્રેણીમાં ગણાવે છે. અને તે જ પ્રસંગે શોભન સૂત્રધારના બનાવેલા 'લુણસિંહવસતિ' જેવા જગ-વિખ્યાત ચૈત્યમાં મોટી ૧૪ ભૂલો બતાવનાર મત્રી યશોવીરની મત્રી વસ્તુપાલે જે મૃતિ કરી છે, તે યશોવીર પણ આ ઉદ્યોગસિંહનો જ મત્રી હતો. જે શ્રીમાન્ હોવા સાથે નામી વિદ્વાન પણ હતો એમ કલ્યાણવિજયજી વિશેષમાં ઉમેરે છે ઉક્ત ચૈત્યની પ્રતિષ્ઠા સ ૧૨૮૭ ના ફાગણ વદિ ૩ ને રવિવારે થઈ હોઈને સમરસિંહની વિદ્યમાનતા નકારી શકાય એમ નથી, કેમકે અજિતસિંહસૂરિ સાથે સમરસિંહના સમાગમ અંગે અનેક પ્રમાણો ઉપલબ્ધ બને છે, જે વિષે આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા. અજિત-સિંહસૂરિને સ. ૧૩૧૪ માં આચાર્યપદ મળ્યું. એ પછી જ સભવિત રીતે સમરસિંહ એમના સમાગમમાં આવ્યો હશે, એમનું સ્વર્ગગમન સ. ૧૩૩૬ માં થયું હોઈને માનવાને કારણ મળે છે કે સમરસિંહ સ. ૧૩૧૪ થી ૧૩૩૬ ની વચ્ચેના કાંઈ પણ સમયે વિદ્યમાન હશે જે આ સ્વીકાર્ય હોય તો કલ્યાણવિજયજીની ઉપર્યુક્ત વાત અસ્વીકાર્ય ઠરે છે શક્ય છે કે આખૂની ઉક્ત પ્રતિષ્ઠા વખતે સમરસિંહ જ ઉપસ્થિત રહ્યો હતો.

૬૨૦. સમરસિંહના પૌત્ર ચાચિગદેવ પછી એનો પુત્ર સામન્તસિંહ અને તે પછી કાન્હડદેવ જાલોરના રાજા થયા. કાન્હડદેવ તથા તેના પુત્ર વીરમદેવના વખતમાં જાલોર ઉપર અલ્લાઉદ્દીન ખીલજીનો અધિકાર થયો. એ પછી જાલોર અને પાલણપુરમાં લોહાની કુટુંબની રાજ્યસત્તા સ્થપાઈ

૬૨૧. સમરસિંહ સાથેના અજિતસિંહસૂરિના સમાગમ અને સમરસિંહના રાજકીય સ્થાન કે ઈતર આતુષગિદ્ધ બાબતો વિષે આપણે થોડાક વિસ્તારથી વિચારણા કરી ગયા તે અગાઉ જાલોર સાથેના અચલગચ્છના સબધ અંગે પણ આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા હતા. સમરસિંહ જેવા સમર્થ રાજવીને જૈનધર્મીનુયાયી બનાવનાર અજિતસિંહસૂરિ માટે આપણને બહુમાન થાય એ સ્વાભાવિક જ છે. એની પર્ષદમાં આચાર્ય ખૂબ જ સન્માન પામ્યા હશે તેઓ જ્યારે જૈનધર્મના ઉદાત્ત સિદ્ધાંતો વ્યાખ્યાનમાં સભળાવતા હશે ત્યારે એ નૃપતિનું હૈયું આનંદથી પુલકિત થઈ જતું હશે એ ક્યાં જોવા વિદ્વાને પણ સમર-સિંહ અજિતસિંહસૂરિના ઉપદેશથી જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો એ વાતની, એમણે લખેલી પદાવલીમાં ખાસ નોંધ લીધી છે: Ajitasinha-Suri, son of Jinadeva Setha and Jinadevi in Dodagrama (Mer. and Sat. Koka-grama), born Samvat 1283, diksha 1291, acharya 1314 in Anabila-pura, gachchha-nayak 1316 in Jalora, Converted the king Samarasinha of Suvarna nagari (inscr. Samvat 1342 and 44, Kielhorn, ante, Vol XVI. pp. 345-55, Vol XX p 137; Jain inscr. J A. S. B. Vol. 55- Part I p. 47) and gave the acharya padam to 15 pupils. + 1339 56 years old.

૬૨૨. ભીમશી માણેકે ગુરુપદાવલીમાં નોંધ્યું છે તે યોગ્ય જ છે કે અજિતસિંહસૂરિએ સુવર્ણ-નગરીના સ્વામી સમરસિંહ રાજાને પ્રતિઓર્ધીને દેશમાં થતી જીવહિંસા બંધ કરાવી એટલે ત્યાંના લોકો પરમાર્હત કુમારપાળના સમયને સભારવા લાગ્યા. ખરેખર, નૃપતિ સમરસિંહનો અજિતસિંહસૂરિ સાથેના સબધ, હેમચંદ્રાચાર્ય સાથેના કુમારપાળ રાજાના સબધની યાદ તાજી કરાવે એવો જ ગૌરવાન્વિત હતો અચલગચ્છના આ યશસ્વી પદ્ધતિની ઉજ્જવળ કારકિર્દી ઉપર એમના સમરસિંહ પરના પ્રભાવે કળશ

ગણવ્યો છે, કેમકે એ દારા જ નૈનધર્મના ઉદાત્ત સિદ્ધાંતોનો તેની પ્રજામાં સવિશેષ પ્રચાર થઈ શક્યો, તેમ જ ગાંધી-કરમાન દારા અમારિ-પદની ઉદ્ધોમગ્ના કરાવવાનું કાર્ય પણ શક્ય બની શક્યું.

નૈન તીર્થ મુવર્ણગિરિ અને જાવાલિપુર

૬૨૩. પ્રાચીન ચૈત્યવદનો, સ્તોત્રો, દાત્રિ શિક્ષાઓમાં એક અથવા બીજા નામથી મુવર્ણગિરિ તીર્થના ઉલ્લેખો મળી રહે છે. આબૂના 'લુણિગવસદિ' ચૈત્યની પરિક્રમાની ૩૮ મી દેવકુલિકાના સં. ૧૨૯૬ ના શિક્ષાલેખમાંથી આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળે છે. જાવાલિપુરે શ્રી સૌવર્ણગિરો શ્રી પાર્શ્વનાથ જગત્યાં અષ્ટાપદ મધ્યે ચત્તકદ્વયં ચ । આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે મુવર્ણગિરિતીર્થ જાવાલિપુરની પાસે હતું.

૬૨૪. જાવાલિપુરના તોપખાનામાંથી મળી આવતા એક શિક્ષાલેખમાંથી પણ એ માન્યતાને પુષ્ટિ આપનાર પ્રમાણો મળી રહે છે. સંવત્ ૧૨૨૧ શ્રી જાવાલિપુરીય કાશ્ચનગિરિગઢસ્યોપરિ. । આ લેખમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે સં. ૧૨૨૧ માં જાવાલિપુરના કાંચનગિરિગઢ ઉપર હેમચંદ્રાચાર્ય પ્રતિષ્ઠાપિત ગુર્જરાધીશ્વર ચૌહુલ્ય મહારાજ કુમારપાલદેવે 'કુમારવિહાર' નામનું શ્રી પાર્શ્વનાથભગવાનનું ચૈત્ય કરાવ્યું, ઈત્યાદિ.

૬૨૫. મુનિ લાખા કૃત ગુરુપદાવલીમાં પણ અજિતસિંહમુરિનું અગ્ન્યેશ્વર 'જાવાલપુરે સ્વર્ણગિરો' માં થયું એ અંગેનો ઉલ્લેખ આપણે જોઈ ગયા. મેરુતુગમ્પરિકૃત લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાં પણ રાજા સમરસિંહને જાવાલિપુરનો રાજા કહ્યો છે એ બાબત આનુષંગિક પ્રસંગો સાથે પણ આપણે થોડાક વિસ્તારથી જોઈ ગયા.

૬૨૬. કાર્પસ રાસમાલાના ગુજરાતી લાપાંતરકાર દી. બા. રણછોડભાઈ જાવાલપુરને આજનું જાવાલપુર કહેવાનું માને છે, કેટલાક અંધકાર સિંગેલી રાજ્યમાં આવેલા જાવાલને પણ ઓળખાવે છે. પરંતુ ઉપર્યુક્ત પ્રમાણોને આધારે આ બંને મત કાંઈ રીતે ગ્રાણ થઈ શકે તેમ નથી વસ્તુપાલ ચરિત્રના ઉલ્લેખથી આ વાત સિદ્ધ થાય છે કે જાવાલિપુર મારવાડ અતર્ગત હતું અને તે ચૌહાણ રાજા ઉદયસિંહની રાજધાનીનું શહેર હતું. જાવાલિપુર એ આજનું જાલોર અને તેની પાસેનો મુવર્ણગિરિ તે આજનું મોવતગઢ પર્વત. આ વાતની પ્રતીતિ કરાવતા જાલોરના અનેક શિક્ષાલેખો મોબુદ છે જેમાં જાવાલિપુરનો ઉલ્લેખ છે.

૬૨૭. મેરુતુગમ્પરિ 'વિચારશ્રેણિ'માં રાજા નાહડના રાજ્યકાલનું વર્ણન કરતાં લખે છે કે નાહડ રાજાના વખતમાં નવાણુ લાખ રૂપિયાની મિલકત ધરાવનારાઓને પણ જ્યાં રહેવાનું સ્થાન નહોતું મળતું એવા જાલોરની પાસેના મુવર્ણગિરિ પર્વતના શિખર ઉપર 'યક્ષવસતિ' નામનો મહાવીરસ્વામીનો મહા પ્રાસાદ તૈયાર થયાં મહેન્દ્રસિંહમુરિકૃત 'અષ્ટોતરી' ગાથા ૮૬-૮૭ માં જાલોર અને મુવર્ણગિરિનું સુંદર વર્ણન છે.

૬૨૮. સ. ૧૬૫૧ માં રચાયેલી 'જાલોરનગર પંચ જિનાલય ચૈત્ય પરિપાટી'માં કવિ નગાગણિ નેધિ છે કે લક્ષ્મીના ભગર જેવું જાલોરનગર મોવતગિરિની પાસે શોભી રહ્યું છે.

૬૨૯. મોવતગિરિનાં મંદિરોના પ્રતિમાલેખથી એ પણ જાણી શકાય છે કે જાલોરનગરના મુવર્ણગિરિગઢ ઉપર સ. ૧૬૮૨ માં રાજા ગજસિંહજીના શાસનત્વકાલમાં મુકણેશ મંત્રી જયમલે પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૬૩૦ ઉપર્યુક્ત બધાં પ્રમાણોથી આ વાત નિર્વિવાદપણે સિદ્ધ થાય છે જ્ઞવાલિપુર એ જ આજનું જલોર અને તે જોની તલાટીમાં વસેલું છે એ સુવર્ણગિરિ એ જ આજનું સોવનગઢ આટલું નક્કી કર્યા પછી એ જાણવું પણ જરૂરી છે કે સુવર્ણગિરિની જૈનતીર્થ તરીકે ક્યારથી પ્રસિદ્ધિ થઈ. સુવર્ણગિરિ ઉપર પ્રાચીનકાલમાં જે દેહરું હતું તેનું નામ ‘યક્ષવસહિ’ હતું, અને તે વિક્રમાદિત્યની ચોથી પેઠીએ થયેલ નાહડ રાજાના વખતમાં બન્યું હતું. નાહડનો રાજ્યસમય ‘વિચાર શ્રેણિ’માં મેરુતુગસરિના કથનાનુસાર વિક્રમ સવત ૧૨૬ થી ૧૩૫ સુધીનો છે. આ રીતે આ ચૈત્યનો સ્થાપનાકાલ પણ એ વચ્ચેનું કોઈ પણ વર્ષ હશે આ ઉપરથી એમ પણ અનુમાન થાય છે કે વિક્રમ સવત પૂર્વે પણ આ તીર્થની પ્રસિદ્ધિ હોવી જોઈએ.

૬૩૧ સુવર્ણગિરિનાં જિનાલયોની વિગતો કલ્યાણવિજયજીએ ‘જૈનતીર્થ સુવર્ણગિરિ’ એ નામના પોતાના મનનીય લેખમાં વિસ્તારથી પ્રમાણો સહિત આપી છે આ પ્રાચીન તીર્થના ઇતિહાસની સાથે જ્ઞવાલિપુરનો ઇતિહાસ પણ આ લેખમાં વણી લેવામાં આવ્યો છે, જે ખૂબ જ માહિતીપૂર્ણ છે. જ્ઞવાલિપુર માટે તેઓ જણાવે છે કે—પાલીતાણા, જૂનાગઢ કે આખું શહેર જોયા વિના અનુક્રમે શત્રુજય, ગિરનાર કે આખું તીર્થની યાત્રા થઈ શકે, પરંતુ જ્ઞવાલિપુરમાં પગ મૂક્યા વિના સોવનગઢની યાત્રા થવી અસંભવિત છે એવી જ રીતે બન્નેનો ઇતિહાસ પણ એકબીજાની સાથે ધનિષ્ઠ સબંધ ધરાવે છે, માને કે તાણાંવાણાંની જેમ જ ગૂંથાઈ ગયો છે.

૬૩૨. જ્ઞવાલિપુર ક્યારે અને કોણે વસાવ્યું એ હકીકત હજી અધારામાં જ છે વિક્રમની પ્રથમ સહસ્ત્રાબ્દી પછી અહીંના રાજવંશોનો ઝાંખો ઇતિહાસ મળી આવે છે. બારમી સદીના પરમારોના તામ્રપત્રો પરથી તેમજ તેરમી સદીના ચૌહાણોના શાસન સમયના ઉત્કૃષ્ટિત લેખો પરથી જણાઈ આવે છે કે જ્ઞવાલિપુર અને તેની આસપાસનો પ્રદેશ ‘પિલ્વાહિકા મહલ’ના નામથી ઓળખાતો હતો સ. ૧૧૬૫ના વૈશાખ સુદી ૧૫ ગુરુવારને દિવસે લખાયેલા ‘કાસથા’ ગામના દાનપત્રમાં જણાવ્યા પ્રમાણે જલોરમાં પરમારોનું રાજ્ય ‘વાક્ષપતિરાજ’ પરમારથી શરૂ થયું હતું, (૧) વાક્ષપતિરાજ, (૨) ચન્દનરાજ, (૩) દેવરાજ, (૪) અપરાજિત, (૫) વિજ્ઞલ અને (૬) તિહદેવ આ ક્રમથી તેમાં જલોરના પરમારોની વંશાવલી આપેલી છે સ. ૧૧૭૪ના ત્યાંના શિલાલેખમાં પણ એ જ વંશાવલી છે, પણ તેમાં વિજ્ઞલ પછી ધારાવર્ષ નામ આપેલું છે, અને ધારાવર્ષનો પુત્ર તથા ઉત્તરાધિકારી વીસલ જણાવ્યો છે. પરમાર વંશ પછી ચૌહાણ વંશનું જલોર પર આધિપત્ય રહ્યું, જે વિષે આપણે સમરસિહના સબંધમાં ઉલ્લેખ કરી ગયા એ પછીનો રાજકીય ઇતિહાસ કલ્યાણવિજયજીએ ઉક્ત લેખમાં વિસ્તારથી આપ્યો છે. મુસલમાનોના હુમલાઓએ એક વખતના સુપ્રસિદ્ધ તીર્થ સુવર્ણગિરિ અને એક વખતે અપૂર્વ જહોજલાલીને શિખરે પહોંચેલા જ્ઞવાલિપુર-જલોરને પારાવાર નુકશાન પહોંચાડ્યું આજે એના તેજસ્વંતા ભૂતકાળની કોઈ સમૃદ્ધિ દેખાતી નથી

૬૩૩. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે પ્રાચીન અવશેષો પણ મસ્જિદના આકારમાં ફેરવી દેવામાં આવ્યા છે! અહીં શહેરના મધ્ય ભાગમાં ‘જૂનાં તોપખાના’ના નામે ઓળખાતી એક મસ્જિદ છે. એમાં પ્રવેશતાં બાવન જિનાલયવાળા વિશાળ મંદિરનો ખ્યાલ આવે છે તેમની સફેદ પથ્થરની દેરીઓ, કોરણીવાળા પથ્થરો અને શિલાલેખવાળા સ્તંભો, મહેરાણો, દેરીઓ અને બીજાંમાંથી મળી આવેલા શિલાલેખોથી સ્પષ્ટ થાય છે કે આ મસ્જિદ જૈન મંદિરોના પથ્થરોથી બનાવેલી છે એ. ભાંડારકરનું

મતવ્ય છે કે આ કબર ઓછામાં ઓછા ચાર દેવાલયોની સામગ્રીથી બનાવવામાં આવી છે; જેમાંનું એક તો સિધુરાજેશ્વર નામનું હિન્દુ મંદિર છે અને બીજા ત્રણ, આદિનાથ, પાર્શ્વનાથ અને મહાવીર સ્વામી નામનાં જૈન મંદિરો છે, જેમાંનું પાર્શ્વનાથનું મંદિર તો કિલ્લા ઉપર હતું !

ભટેવા પાર્શ્વનાથ

૬૩૪. અજિતસિંહસૂરિના સમયમાં ચાણુરમા નગર ભગવાન પાર્શ્વનાથનાં તીર્થ તરીકે સુપ્રસિદ્ધ થયું. ભટેવા પાર્શ્વનાથનાં જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા સ. ૧૩૩૫ માં અજિતસિંહસૂરિના ઉપદેશથી થઈ. આ તીર્થના પ્રતિષ્ઠાપક તરીકે અજિતસિંહસૂરિનું નામ ચિરસ્મરણીય રહેશે. પદ્મધર તરીકેની એમની કારકિર્દીમાં એમનું આ કાર્ય વિશેષ ઉલ્લેખનીય બની રહે છે. એ દ્વારા એમની બહુમુખી પ્રતિભાની પણ આપણને ઝાંખી થાય છે.

૬૩૫ ઉક્ત જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા અજિતસિંહસૂરિએ કરી એ પછી ભગવાન પાર્શ્વનાથનાં અગણિત નામોમાં ભટેવા પાર્શ્વનાથનાં નામનો ઉમેરો થયો. ચાણુરમા પણ ભટેવા પાર્શ્વનાથનાં તીર્થ તરીકે જ ઓળખાવા લાગ્યું. પ્રાચીન તીર્થમાળાઓમાં પણ એનો ખાસ ઉલ્લેખ થવા લાગ્યો. ૫. ચારિત્રસાગરના શિષ્ય ૫. કલ્યાણસાગરે રચેલ ‘પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય પરિપાટી’, ઉપા. મેઘવિજયે સં. ૧૭૨૧ માં રચેલ ‘પાર્શ્વનાથ નામમાળા’, વિનયકુશળના શિષ્ય શાંતિકુશળે સં. ૧૬૬૭ માં રચેલું ‘ગોડીપાર્શ્વનાથ સ્તવન’ આદિ અનેક તીર્થમાળાઓમાંથી આ તીર્થનો નામોદ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે, જે આ તીર્થની ખ્યાતિ દર્શાવે છે.

૬૩૬ ચાણુરમા કેટલું પ્રાચીન હશે તે પ્રમાણભૂત રીતે કહી શકાતું નથી. ‘વીશા શ્રીમાલી જ્ઞાતિના એક પ્રાચીન કુલની વંશાવલી’માં આ નગરનો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે, તે ઉપરથી કહી શકાય છે કે ચાણુરમા વિક્રમના ૧૪ મા શતક પહેલાં બધાયું હશે વહીવચાની ઉક્ત વહીમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે :
 પૂર્વિ વર્ચમાનમાઈ જયતા ઉચ્છલી ચાહણસાર્મિ વાસ્તવ્ય. સાસરામાંહી તવ શ્રી મદ્દેવા શ્રી પાર્શ્વનાથ ચૈત્યં કારાપિતં સં. ૧૩૩૫ વર્ષે અંચલગચ્છે શ્રી અજિતસિંહસૂરિનામુપદેશેન પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥

૬૩૭. ચારેક શતાબ્દી પૂર્વે લખાયેલી વહી ઉપરથી જાણી શકાય છે કે શ્રીમાળી જ્ઞાતીય, વૃદ્ધ સાજનિક વર્ધમાનના ભાઈ જયતાએ ઉચ્છલી ભરી પોતાના સસરાનાં ગામ ચાણુરમામાં નિવાસ કર્યો. ત્યાં તેણે સ. ૧૩૩૫ માં શ્રી ભટેવા પાર્શ્વનાથનું મંદિર બંધાવ્યું અને અંચલગચ્છીય આચાર્ય અજિતસિંહસૂરિના ઉપદેશથી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૬૩૮. ડૉ. ભોગીલાલ જ. સાંડેસરા ‘પાટણના જૈન ઇતિહાસની કેટલીક સામગ્રી’ એ નામના લેખમાં ઉક્ત વહીના ઉલ્લેખ સંબંધમાં નોંધે છે કે ચાણુરમા સંબંધી આ જૂનામાં જૂનો ઉલ્લેખ છે. ‘રાસમાળા’માં એક સ્થળે વસ્તુપાલના વૃત્તાંતના સંદર્ભમાં આવતા ‘ચન્દ્રોન્માનપુર’ને ચાણુરમા તરીકે ઓળખાવ્યું છે, તે બગેબર નથી ચન્દ્રોન્માનપુર એ હારીજ પાસેનું હાલનું ચંદ્રમાણા છે. પ્રસ્તુત વંશાવલીમાં ચાણુરમામાં ભટેવા પાર્શ્વનાથનું મંદિર બંધાવ્યાનું લખ્યું છે.

૬૩૯ આ તીર્થનું નામ ભટેવા પાર્શ્વનાથ કેમ પડ્યું એ સંબંધી ઉક્ત પ્રમાણમાંથી કંઈ ખુલાસો મળતો નથી આ નામ પડવા બાબત અનેક આખ્યાયિકાઓ પ્રચલિત છે. ‘પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ’ નામનાં પુસ્તકમાંથી નિમ્નલિખિત પ્રસંગ જાણવા મળે છે.

૬૪૦. કોઈ શેફને એવો નિયમ હતો કે જિનપૂજન કર્યો વિના જમવું નહીં. કોઈ પ્રસંગે દેશા-

ટનમાં તેને ત્રણ દિવસ સુધી દેવપૂજનનો યોગ પ્રાપ્ત ન થતાં તેને અદ્ભુતો તપ થયો. પાંચ સાત ગાઉમા કાઈ પણ ગામ ન હોવાથી તે ભટેવા ગામમાં આવ્યો ત્યાં તલાવમાંથી છાણ માટી લઈ પ્રતિમા બનાવી. તે સૂકાયા પછી પોતાની પાસે અષ્ટ દ્રવ્ય રાખ્યાં હતાં તેના વડે પૂજા કરી અત્યંત ભાવના ભાવી. એની હૃદયપૂર્વકની ભાવનાથી તે ખેતરનો યક્ષ પ્રકટ થયો. અને તેણે શેઠને કહ્યું કે—‘તારી ભાવનાથી હું પ્રસન્ન થયો છું, જેથી આ તે બનાવેલી પ્રતિમા વજ્રમય થશે’ આ સાંભળી શેઠે એને કહ્યું કે—‘તે પ્રતિમા માટે દેરાસર કરાવવું જોઈએ, પણ મારી પાસે ધન નથી’ યક્ષે કહ્યું—‘આજે આ ખેતર તું લે કાલે સવારે આવીશ ત્યારે તને ધણુ ધન મળશે.’ બીજે દિવસે યક્ષનાં જણાવ્યા પ્રમાણે જ થયું શેઠની ભક્તિના પ્રતાપે ત્યાં ધણુ જ ધન પ્રકટ થયું, જેના વડે તેણે ભટેવામાં દેરાસર બધાવી પ્રતિમા પધરાવ્યાં તેનું નામ ભગતિયા પાર્શ્વનાથ રાખ્યું. કાળક્રમે આ તીર્થ ભટેવા પાર્શ્વનાથ તરીકે ખ્યાતિ પામ્યું

૬૪૧ ભટેવા પાર્શ્વનાથનાં નામ સંબંધે સ ૧૭૭૦ માં ભાવરત્નસૂરિએ રચેલ ‘ભટેવા પાર્શ્વનાથ ઉત્પત્તિ સ્તવન’માં આ મંદિર વિષેની બીજી એક આખ્યાયિકા સંગ્રહિત છે, અને કર્તા સ્વયં કહે છે કે, તે આખ્યાયિકા પણ પ્રાચીન સ્તવનમાંથી તેમણે ઉદ્ધારી છે. એ સ્તવનનો ઐતિહાસિક સાર પણ અહીં વિવક્ષિત છે

૬૪૨ ઇડર પાસે ભટુઆર ગામમાં સુરચંદ નામે ગરીબ વણિક વસતો હતો કાઈ પુણ્ય નિમિત્તથી તેનાં ઘરમાંથી શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિમા નીકળી આવી, ત્યારથી તે સપન્ન અને સુખી થયો. એ હકીકત ઇડરના રાજાએ જાણી અને એ પ્રતિમાની માગણી કરી. સુરચંદ શેઠે એ પ્રતિમા ન આપતાં ગામનાં ગોંદરે જમીનમાં ભડારી દીધી રાજાએ તેનું ઘર ભૂટી લીધું ચંદ્રાવતી—ચાણુરમાં વસતા રવિચંદ નામના શ્રાવકને એ પ્રતિમાની ભાળ મળતાં તે લઈ આવ્યો અને તેણે ચાણુરમાં એક મંદિર બધાવી સ ૧૫૩૫ ની અખાત્રીએ એ મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૬૪૩ ઉપર્યુક્ત વશાવલી અને સ્તવનના ઉદ્દેશો આપણી ઐતિહાસિક વિગતને પૂરક બને છે. ભટુઆર ગામમાંથી મળેલી પ્રતિમાને કારણે ‘ભટેવા’ નામ પડ્યું એવો ખુલાસો આપણને સ્તવનમાંથી મળી રહે છે અને તેને વશાવલીની હકીકતો પુષ્ટિ આપતા તે સ્વીકાર્ય બને છે. આથી ભગતિયા પાર્શ્વનાથમાંથી ભટેવા પાર્શ્વનાથ નામ પ્રચલિત થયું એ કલ્પના નિરાધાર ફરે છે. જ્યારે સ. ૧૩૩૫ માં આ ગામમા મંદિર બધાયું એવી વશાવલીની હકીકત વિશ્વસનીય ફરે છે, કેમકે તેના પ્રતિષ્ઠાપક આચાર્ય અનિતસિંહસૂરિનું આચાર્યપદનું વર્ષ સ ૧૩૧૪ અને સ્વર્ગગમનનું વર્ષ સ ૧૩૩૯ છે. આથી સ્તવનમાં આપેલું સ ૧૫૩૫ નું પ્રતિષ્ઠાનું વર્ષ કાંતો જીર્ણોદ્ધારનું હોય કે એ સ્તવન લખનાર લલિયાની ભૂલથી ૧૩૩૫ ને બદલે ૧૫૩૫ લખાઈ ગયું હોય

૬૪૪ ‘ભટેવા પાર્શ્વનાથ ઉત્પત્તિ સ્તવન’માં ભાવરત્નસૂરિએ શ્રાવકોના નામો સુરચંદ અને રવિચંદ આપ્યા છે જ્યારે ‘વીસા શ્રીમાલી જાતિનાં એક પ્રાચીન કુલની વશાવલી’મા વર્ધમાનશાહના ભાઈ જયનાના નામોનો ઉલ્લેખ છે. આ બંને વિધાનોમાંથી એકને સ્વીકારતા પહેલાં અન્ય પ્રમાણોની આવશ્યકતા રહે છે સ્તવનોના વર્ણનોને બહુધા લોહકથાનો આધાર હોય છે એ હકીકતના સંદર્ભમાં વશાવલીની હકીકતો વધારે પ્રમાણભૂત હોય એમ કહી શકાય

૬૪૫ બીજી હકીકત એ એમ પણ માનવાને કારણ મળે છે કે ભટેવા નામનું ગામ મારવાડમાં પાલી પાસે આવેલું છે. ત્યાંના રતનીઓ ઉચાગો ભગીને આ તરફ આવ્યા ત્યારે આ મૂર્તિ સાથે લેતા

આવ્યા. અને મંદિર બધાવીને તેનું નામ 'ભટેવા પાર્શ્વનાથ' રાખ્યું હોય, બુઝો 'જૈનતીર્થ' ભા ૧, ૫ પૃ ૫૪ આ કથનને જનશ્રુતિ સિવાય બીજા કશાએ પ્રમાણનો આધાર મળતો નથી આવી બીજી વાતો પણ 'ભટેવા' નામ અગે સાંભળવા મળે છે

૬૪૬. ચાણુસ્મા ગામમાં ભટેવા પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું એ મંદિર આજે પણ વિદ્યમાન છે. તેનું દ્વાર ઉત્તર દિશામાં છે તેમાં મૂળનાયકની પ્રતિમા વેળુની બનાવેલી હોય એવી રગરચના લાગે છે. આથી પણ ખાતરી થાય છે કે, આ મંદિર ઘણું પ્રાચીન છે. સ ૧૮૭૨ માં આ જિનાલયનો જીર્ણોદ્ધાર થયો છે. જૈનો આ સ્થાનને તીર્થરૂપે માને છે. તહેવારોમાં ત્યાં મેળો પણ ભરાય છે અંચલગચ્છના ઇતિહાસમાં આ તીર્થનો ઇતિહાસ આવગું સ્થાન ધરાવે છે કેમકે આ ગચ્છના પદ્ધર અજિતસિંહસૂરિ આ તીર્થના પ્રતિષ્ઠાપક આચાર્ય હતા.

માણિક્યસૂરિ અને એમની કૃતિ શકુનસારોદ્ધાર

૬૪૭. અજિતસિંહસૂરિના શિષ્ય માણિક્યસૂરિએ સ ૧૩૩૮ નાં વર્ષમાં પૂર્ણિમાને દિવસે અગિયાર પ્રકરણમાં ૫૦૮ શ્લોક પરિમાણના શકુનસારોદ્ધાર નામના નિમિત્ત શાસ્ત્રના અથની સંસ્કૃતમાં રચના કરી. અથ પ્રશસ્તિમાં કવિ નોંધે છે સારંગરીચઃ શકુનાર્ણવેભ્યઃ પીયૂષમેતદ્રચયાંચકાર । માણિક્યસૂરિઃ સુગુરુગ્રાસાદાત્ યત્પાનતઃ સ્યાદ્ વિબુધપ્રમોદઃ ॥૪૨॥ વસુ વહ્નિ વહ્નિ ચંદ્રેષ્વાશ્વયુજી પૂર્ણિમા તિથૌ રચિત । શકુનનાનામુધ્ધારોઽભ્યાસવશાદસ્તુ ચિદ્રૂપ ॥૪૩॥ શ્રી અજિતસિંહસૂરીનામંતેવાસિના કૃતઃ । માણિક્યસૂરિણોધ્ધારઃ શકુનનાનાં પરિસ્ફુટઃ ॥૪૪॥

૬૪૮ આ અથનો આધાર લઘિતપાગચ્છીય જયવિજયે સ ૧૬૬૦ માં 'શકુન શાસ્ત્ર ચોપાઈ'ની રચના કરી. જયવિજય માણિક્યસૂરિના અથનો ઉલ્લેખ પોતાના અથની પ્રશસ્તિમાં આ પ્રમાણે કરે છે :

શકુન દીપિકા ચઉપઈ નામ, શકુનાર્ણવમાંહિ એ દામ;
અથવા વસત રાજની સાખિ, શુક્રનોદ્ધાર ભાખી એ ભાખ.

૬૪૯. લુપ્તપ્રાયઃ જૈન ગ્રંથોક્તી સૂચિ એ નામના લેખ જૈ સ પ્રકા વ ૨, અ ૧૧, ૫ પૃ ૫૬૭ માં અગરચંદ્ર નાહટા આ અથને પણ લુપ્ત અથ તરીકે ઓળખાવી દે છે હીરાલાલ હસરાજ લાલને આ અથને સ. ૧૯૭૪ માં પ્રકટ કરેલ હોઈને તે પ્રાપ્ય જ છે જિનવિજયજીની પ્રશસ્તિઓની નોંધમાંથી પણ મૂળઅથની પ્રશસ્તિ મળી રહે છે, બુઝો 'આનંદ કાવ્ય મહોદધિ' મૌકિતક ૭મું પૃ ૪૭

૬૫૦. 'જૈનઅથાવલી'માં માણિક્યસૂરિએ રચેલ 'શકુનશાસ્ત્ર' અને 'શકુનસારોદ્ધાર' અગે કહેવાયું છે કે આ બન્ને અથો એક જ હોવા જોઈએ, કારણ કે બન્નેની શ્લોક સંખ્યા તથા કર્તાનું નામ મળતું જ છે. કક્ત નામમાં સહેજ ફેર છે. તે વખતે લલિયાનો દોષ પણ સભરી શકે પ્રો વેલગુરુ પણ 'જિનરત્નકોશ'માં આ માન્યતાને પુષ્ટિ આપે છે

૬૫૧ 'બૃહદ્દિપ્પનિકા' નામની પ્રાચીન અથસૂચિમાં પણ આ અથનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે જોવા મળે છે : ૬૦૪. શકુનસારોદ્ધારો માણિક્યસૂરિયઃ ૧૩૩૮ વાર્ષિકઃ ૫૦૮ । એજ સૂચિમાં એ પછી એવા જ નામના બીજા એક અથની નોંધ પણ છે. ૬૦૫ શકુનશાસ્ત્રં પ્રાકૃતં વાર્તામયં

પૃ ૧૪ ॥ આ નોંધ ઉપરથી 'શકુન શાસ્ત્ર' અને 'શકુન સારોદ્ધાર' બન્ને લિન્ન ગ્રંથો પ્રતીત થાય છે. ૫' લાલચદ્રનાં પાટણુ લગરનાં સૂચિપત્રની પ્રસ્તાવના ૫ પદ દ્વારા માણિક્યસૂરિની આ કૃતિની તાલપત્રીય પ્રત પાટણુના લગરમાં વિઘ્નમાન હોવાનું પણ સૂચિત થાય છે

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો

૬૫૨. અન્નિતસિંહસૂરિના સમયમાં શ્રીમાલી કાત્યાયન વશમાં સાંડસા ગોત્રનો ઉદ્ભવ થયો. ભદ્ર-ગ્રંથોમાથી આ વિશે એવી માહિતી મળે છે કે સ. ૧૩૨૫ માં એ વશમાં શીહોરમાં સામંત નામનો શ્રેષ્ઠી થયો. દુશ્મનનાં વચનથી ત્યાંના સોમરાજના પુત્ર જેતાજીએ તેના પર ક્રોધાયમાન થઈ તેને કેદ કર્યો, તથા ઘણું ધન માગ્યું; પરંતુ સામંતે આપ્યું નહીં. ત્રીજે દિવસે તેને કેદમાંથી બહાર કાઢી રાજાએ ધણો લય બતાવ્યો તો પણ તે એકનો બે ન થયો. રાજાએ સાંડસા-ચીમટા મગાવીને તે વડે તેનું માંસ તોડવાનો પણ હુકમ કર્યો પરંતુ સામંત શેઠ જરા પણ ડર્યો નહીં. ત્યારે રાજાએ તેની હિંમતથી ખુશી થઈને તેની પ્રશસા કરી છોડી મૂક્યો સાંડસા ઉપરથી તેનો વશ એ ઓડકથી ઓળખાયો.

૬૫૩ શ્રીમાલીવશના ભાદરાયણ ગોત્રીય મૂલા શેઠ પાટણુમાં ફેફલિયાવાડમાં વસતા હતા. તેમણે સ. ૧૩૧૩ માં શ્રી આદિજિનની પ્રતિમા ભરાવી અને તેની અન્નિતસિંહસૂરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ વશના આદિ પુરુષ નોડા નામના ધનાઢ્ય શ્રેષ્ઠીને ઉદયપ્રભસૂરિએ લિન્નમાલમાં પ્રતિબોધ આપીને જૈનધર્મી બનાવ્યા હતા.

૬૫૪ શ્રીમાલીવશના પારાયણ ગોત્રીય નાગડ શેઠ પાંચાડામાં વસતા હતા તેમણે સં. ૧૩૨૫ માં શ્રી આદિનાથના બિબની પ્રતિષ્ઠા અન્નિતસિંહસૂરિના ઉપદેશથી કરાવી

૬૫૫. શ્રીમાલી વશના વસીયાણુ ગોત્રીય શ્રીવત તથા ઝાલા નામના બન્ને ભાઈઓએ ચુડામાં અધિકારપદ મેળવી ત્યાં શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું મંદિર તથા એક વાવ બધાવ્યાં, અને જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૩૧૧ માં અન્નિતસિંહસૂરિએ કરી

૬૫૬. ઉક્ત ગોત્રના વશનેએ અનેક કાર્યો કર્યા છે એ વશના મૂળપુરુષ ભૂલચ નામના ધનાઢ્ય શેઠને ઉદયપ્રભસૂરિએ લિન્નમાલમાં પ્રતિબોધ આપી જૈનધર્મી કરેલ. સ. ૧૧૧૧ માં લિન્નમાલનો નાશ થતાં તેના વંશજ સંઘરાજ શેઠ ત્યાંથી સ્થળાતર કરી બેવડણુમાં વસ્યા. આ વશમાં મહિટાલ ગામમાં વસનાર સૂરાએ પુનર્જન કરવાથી તેના વશને દશા થયા વર્ધમાન શેઠે મહિટાલ ગામમાં શ્રી આદિદેવનો જિનપ્રાસાદ તથા એક વાવ બધાવ્યાં, અને તેમાં ત્રણુ લાખ રૂપિયા ખર્ચ્યા. આ વંશનો જગમાલ શેઠ એક વખતે મથુરા ગયેલો ત્યાં સ્વપ્નમાં શ્રી મુહુરી પાર્શ્વનાથના અધિષ્ઠાયક દેવે તેને કહ્યું કે અહીં ઠાકરનાં ઘરમાં જે પાર્શ્વપ્રભુની મૂર્તિ છે તે તારે દામ આપી લઈ લેવી સ્વપ્નમાનુસાર તેણે તેમ કર્યું. ઠાકરને પાંચ સોનૈયા આપી તે મૂર્તિને ખંભાત લાવ્યો, તથા ત્યાં પાંચ લાખ રૂપિયા ખર્ચીને જિનપ્રાસાદ બધાવી તેમાં તે મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત કરાવી આ વશના દેવશીનો પરિવાર ઘોઘામાં વસ્યો. અને તેના વશને નાખુયાની ઓડકથી ઓળખાવા લાગ્યા દેવસીએ રત્નમય જિનબિબ ભરાવી શત્રુજયની યાત્રામાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું તે દર વર્ષે સ્વામીવાત્સલ્ય પણ કરતો. આ વંશના બેવડણુ વતની ખીમા શેઠે ધર્મમાર્ગમાં ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચ્યું તથા શત્રુજય પર ઈન્દ્રમાલ પહેરી આ વશમાં પાટણુનો રહીશ ગુણુ શેઠ ઘણો દ્રવ્યવાન હતો તેણે પોતાના લગ્ન પ્રસંગે પાટણુમાં ધમાડો બધ કરાવી પટવાન જમાડ્યું. કહેવાય છે કે તે પટવાન કરતા અઢાર માણુ જેટલું દાઝણું ઘી વધ્યું. તે સઘણું ઘી યાત્રાકાને પીરચ્યું

પૂર્વ જીવન.

૬૬૩. પાલણપુરમાં શ્રીમાલી જ્ઞાતિના શ્રેષ્ઠી સાતુને ઘેર તેની પત્ની સતોપશ્રીની કુક્ષિથી સ. ૧૨૯૯માં દેવચંદ્ર નામના પ્રતાપી પુત્રનો જન્મ થયો. જે પ્રતજ્ઞા અગીકાર કરીને પાછળથી દેવેન્દ્રસિંહસૂરિના નામે જૈન ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ થયો, પદ્માવતીમાં એમના વિષે આ પ્રમાણે નોંધ પ્રાપ્ત થાય છે. ॥૧૨॥ શ્રી દેવેન્દ્રસિંહસૂરય. ॥ તદુદંતશ્રૈવં ॥ પ્રલ્હાદનપુરે શ્રીમાલી જ્ઞાતીય. સાંતુનામા શ્રેષ્ઠી વમ્ભૂવ । તસ્ય સંતોષશ્રી નામ્ની માર્યા સીત્ । તયો ૧૨૯૯ સંવત્સરે દેવચંદ્રાભિધ. પુત્રોઽમૂત્ ।

૬૬૪. કવિવર કાન્હ રચિત 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ' દ્વારા વિશેષમાં જાણી શકાય છે કે તેઓ વોહરા ગોત્રના હતા—

તસ પર્ષ જીવણ પયા સયરો, સૂર સરિમ્ સૂરિ રાહિ;
દેવેન્દ્રસિંહ સૂરિ પય નમહિ, હિયર્ષ કરી બહુ ભાહિ ૭૫
પાલણપુરિ શ્રીમાલ કુલે, વુહરહિ સાંત્ર જાણિ;
તાસ ધરણિ સતોપ રિરે, સીલરયણ ગુણ ખાણિ ૭૬
તસ ધરિ બરે નવાણુજિએ, જાયહિ કુયરુ પવિતુ,
તેર જીહતરિ તિણિ, ગહિહિ ચારાહિદિ ચારિતુ ૭૭

૬૬૫. ભાવસાગરસૂરિ કૃત ગુર્વાવતીમાં પણ ઉક્ત હકીકતોને મળતુ જ વર્ણન પ્રાપ્ત થાય છે.

તમ્પય કમલાહારો સૂરિ દેવિદસિંહ ગણહારો,
પાલણપુરિ સિરિવશે સાત્ર સતોસસિરિ નાહો ૬૨
તસ હિયરે સપત્તો બારસ નવ નવર્ષ વચ્છરે પુત્તો,
તેર જીહતર વરિસે પવજ્ઞન રયણ ગહણ ચ ૬૩

પ્રતજ્ઞા અને તે પછીનું શ્રમણ જીવન.

૬૬૬. મેરુતુંગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવતીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે એક વખત અનિત-સિંહસૂરિ ત્રિહાર કરતા પાલણપુરનગરમાં પધાર્યા. તેમની ધર્મદેશના સાલગીને ધૈરાગ્ય પામેલા દેવચંદ્રે પોતાનાં માતાપિતાની અનુજા મેળવી અનિતસિંહસૂરિ પાસે સ. ૧૩૧૬માં દીક્ષા લીધી, દીક્ષા પછી

ગુરુએ તેમનું દેવેન્દ્રમુનિ એવું નામ રાખ્યું : અથૈકદા શ્રી અજિતસિંહસૂર્યો વિહરંતસ્તત્ર સમા-
યાતાઃ તેષાં ધર્મદેશનાં નિશમ્ય તેન દેવચંદ્રેણ નિજ માતા પિત્રોરાજ્ઞાયા તેષાં શ્રી અજિ-
તસિંહસૂરીણાં પાર્શ્વે વૈરાગ્યતો દીક્ષાં ગૃહીતા । एवं ૧૩૧૬ સંવત્સરે દીક્ષાવસરે ગુરુમિસ્તસ્ય
દેવેન્દ્ર ઇતિ નામ દત્તં ।

૬૬૭. કવિવર કાન્હ તેમજ લાવસાગરસૂરિની કૃતિઓને આધારે આપણે જોયું કે બાળકે સ.
૧૩૦૬ માં દીક્ષા અગીકાર કરી. કવિવર કાન્હ પોતાની કૃતિમાં દીક્ષાસ્થળ તરીકે થારાપદ નગરનો પણ
ઉલ્લેખ કરે છે. એવી જ રીતે મુનિ લાખા ગુરુપદાવલીમાં પણ એજ હકીકતોને પુષ્ટિ આપે છે :—

સાતમા ગણધર । શ્રી દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ । પાલ્હણપુરે । શ્રી શ્રીમાલ વંશે । શ્રેષ્ઠ શાંતૂ
પિતા । સંતોષશ્રી માતા । સંવત્ ૧૨૯૯ વર્ષે જન્મ । સંવત્ ૧૩૦૬ વર્ષે દીક્ષા । થિરાદ્ર-
નગરે । સંવત્ ૧૩૨૩ વર્ષે સૂરિપદં । તિમિરપુરે । સંવત્ ૧૩૩૯ વર્ષે ગચ્છનાયકપદ ।
સંવત્ ૧૩૭૧ વર્ષે નિર્વાણ । શ્રી પત્ને । સર્વાયુ વર્ષ ૭૭ ॥

૬૬૮ મેરુતુગસૂરિકૃત લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાં દેવેન્દ્રસિંહસૂરિનાં જીવન વિષે આ પ્રમાણે નોંધ મળે છે.
પાલ્હણપુરે વ્ય૦ સાંતૂ પિતા શ્રા૦ સંતોષશ્રી માતા ૧૨૯૯ જન્મ ૧૩૦૬ દીક્ષા ૧૩૨૩
સૂરિપદં ૧૩૩૯ ગચ્છેશત્વં ૧૩૭૧ સ્વર્ગઃ સર્વાયુર્વર્ષ ૭૨ ॥

૬૬૯ મેરુતુગસૂરિની ઉક્ત નોંધનો પ્રો. પિટ્સને પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિપયક અહેવાલ, સને
૧૮૮૬-૮૨,ની પ્રસ્તાવનામાં હવાલો આપ્યો છે. તેઓ નોંધે છે :

Devendrasinha—Mentioned as the pupil of Ajitasinhasuri and guru
of Dharmaprabha. According to Merutunga's Satpadi (No. 1340 of this
Report's Collection) this teacher was born, Samvat 1299; diksha 1306;
Suripada, 1323; Gachchhesvara, 1339 : died, 1371 in Palanpore. 3, App.
p. 220. Compare the entry Anchala-gachchha.

૬૭૦ ડો. કલાટની નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે . Devendrasinha-suri, Son of
Santu Setha of the Srimaliynati in Palanapura, mother Samtoshasri
(Sat Sa Toshari), Born Samvat 1299. diksa 1306 in Thiradragrama,
acharya 1323 in Timira-pura, Gachha-nayak 1339, + 1371 in Anahil-
pura, 72 years old.

૬૭૧ ઉક્ત પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ સ ૧૩૦૬ માં દીક્ષિત થયા મેરુતુંગસૂરિને
નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીની બાબતો પણ અસ્વીકાર્ય હરે છે, કેમકે તેમણે થારાપદ-થરાદમાં ગુરુ પાસે
દીક્ષા લીધી બીજી, સ ૧૩૦૬ માં અજિતસિંહસૂરિને આચાર્યપદ પ્રાપ્ત થયું નહોતું. તેઓ મુનિ
પર્યાયમાં જ વિચરતા હતા શક્ય છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિના દીક્ષાગુરુ સિંહપ્રભસૂરિ હોય, કેમકે તે વખતે
તેઓ વિદ્યમાન હતા મુનિ પર્યાયમાં અજિતસિંહસૂરિ પણ બહુધા એમની સાથે જ હશે અજિતસિંહ-
સૂરિને સં. ૧૩૧૪ માં આચાર્યપદ પ્રદાન થયું એ વખતે એમના પૂરોગામી પદધર સિદ્ધપ્રભસૂરિ વિદ્યમાન
નહોતા. દેવેન્દ્રસિંહસૂરિનું દીક્ષાનું વર્ષ સં ૧૩૧૬ માની લઈને-ઉક્ત પદાવલીમાં આ સ્ખલના થઈ હોય

તેથી લોટામા ગેગચાળો ફેલાયો. આ ઉપરથી યાચકોએ કવિતાઓ જોડી તેને દાવેલિયાની ઉપમા આપી યાચકોને ખુશ કરવા તેણે ત્રણ ગામો પાણુ નેમને આપ્યા, પરંતુ તેના વંશજો એ પછી દાવેલિયા ઓટથી બે ઓળખાયા.

૬૫૭. અમરસાગરસુગ્ધિના શિષ્ય વિનયશીલે સ ૧૭૪૨ માં રચેલ 'અર્ચુદ ચૈત્યપરિપાટી સ્તવન'માં નોંધ્યું છે કે રાજા પ્રહલાદને રાજા કુમારપાલે બધાવેલા શ્રી શાંતિનાથ ચૈત્યની ત્રણ પ્રતિમાઓ ગાળી નાખી નદી યનાવ્યો. આથી તેને દ્રઢ થયો એ ગેગની શાંતિ માટે તેણે પાલનપુરમાં જિનપ્રાસાદ બધાવ્યો. અને ખલાતથી શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની પ્રતિમા લાવીને કુમારવિહારમાં સ્થાપન કરી પ્રહલાદને રાજાએ સ. ૧૨૭૪ માં પાલણપુર વસાવ્યું. અબ્યપાલના ચડાવ્યાથી તેણે જૈનધર્મ વિરુદ્ધ કાર્યો કર્યા હોય અને પાછળથી પરતાયો હોય એ શક્ય છે.

૬૫૮. જે ભાંડારકે નેમના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૩-૮૪, માં પ્રકાશિત કૃત્તી અંચલગચ્છની પદ્માવતીમાથી અજિતસિંહસુરિના સમયનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે મળે છે. 'કુરુ શ્રી અજિતસિંહસુરિઃ પારકે ચિત્રાવાલગચ્છતો નિર્ગતા સ. ૧૨૮૧ તપગચ્છમતં વસ્તુપાલતઃ ગચ્છસ્થાપના ॥ પદ્માવતીકાં આ દૂંડા નિર્દેશ દાગ તે વળતે પ્રસિદ્ધ થયેલા તપાગચ્છનો ઉલ્લેખ કર્યો છે સ. ૧૨૮૫ માં જગચ્છસુરિએ ઉચ તપ આદ્યુ હતું તેથી મેવાડના રાજાએ તેમને આધારમાં 'તપા' બિરુદ આપ્યું અને તેમનાથી તપાગચ્છ સ્થપાયો. આ તપા જગચ્છસુરિ અને તેમના શિષ્ય મંળને મત્રીશ્વર વસ્તુપાલે ગુજરાતમાં અતિ માન આપ્યું અને તેથી ગુજરાતમાં તપાગચ્છનો પ્રભાવ અત્યાર મુંધી ખૂબ જ આવ્યો આવે છે. અજિતસિંહસુરિના સમયમાં એ ગચ્છતું 'તપા' નામ સવિશેષ પ્રચલિત થયું હશે એટલે એમના સમયના સદર્શના ઉક્ત નોંધ લેવાઈ હશે.

૬૫૯ એક શ્રીમાત્રી જૈન કુટુંબની જૂની વંશાવલીમાં નોંધ છે કે સ. ૧૩૧૬ માં ગાંબૂ પાસેના નંડેલી ગામમાં અજિતસિંહસુરિના ઉપદેશથી શ્રેષ્ઠી મૂલાએ શ્રી આદિ જિનબિંબ, ચોવિંશ ઘટુ આદિ ભરાવ્યાં તથા ગોત્રજનનું મંદિર તથા એક કૂવો પાણુ કરાવ્યા. -શ્રી આદિજિનવિંબ ચતુર્વીસઘટુ ભરાવ્યડું સંવત્ ૧૩૧૬ વર્ષે શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી અજિતસિંહસુરીનામુપદેશેન પ્રતિષ્ઠિતં પક્ક કુપ, ગોત્રજાચૈત્ય, મૂલાકેન પંથં કૃતં ।

૬૬૦ શ્રીમાત્રીવર્ણીય ભાગદાજ ગોત્રના ઉક્ત મૂલા શેઠની માલણુદે ભાર્યા હતી તથા વર્ધમાન અને જલતા નામના બે પુત્રો હતા, જેમાંથી જલતાએ ભોંટવાની પ્રતિમાની અજિતસિંહસુરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી એમના પુર્વજ જિનમાલના વતની હતા. એમના વંશના મૂળ પુરૂષ નોંડા શેઠને ઉદયપ્રભસુરિએ પ્રતિભાથ આપી જૈનધર્મી કર્યો હોય નોંડાના ૧૮ ના વંશજ નાન્ડા સં. ૧૧૧૧ માં ભિલમાલ ભગ્ન થવાથી પાણુની ગામે જઈને વગ્યા, ઘંત્યાદિ માહિતી લઈશ્યોમાંથી ઉપલબ્ધ થાય છે

અજિતસિંહસુરિનું સ્વર્ગ ગમન.

૬૬૧. અંચલગચ્છના આ યજ્ઞથી પદ્ધતિનું સં. ૧૩૩૬ માં ૫૬ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્ગગમન થયું. એમના સ્વર્ગારોહન સ્થળનો ઉલ્લેખ એક માત્ર ભાવસાગરસુરિ રચિત ગુર્વાવલીમાથી આ પ્રમાણે મળે છે

વિનાયકાલા યરમે આગુદિલપુર પદ્ધતિ સમોચ્છિઓ,

અગર નુ વરિસ આદિ પાળિય સુદ આગિ પદ્ધતિ ૬૧

આ પદ્યથી જાણી શકાય છે કે અજિતસિંહસુરિ આગુદિલપુર પાટાનનાં સ્વર્ગગમી થયા.

૬૬૨. અનિતસિંહસૂરિએ કોઈ ગ્રંથની રચના કરી હોય એમ જણાતું નથી. એમના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓના ધણાં ઉદ્દેશો મળી રહે છે, જેમાં ભટ્ટેવા પાશ્વનાથના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા વિશેષ ઉદ્દેશનીય છે. એમણે જાણેરના ચૌહાણવંશીય રાજા સમરસિંહને પ્રતિબોધ આપી જૈનધર્મી કૃત્યો અને એનાં રાજ્યમાં જીવહત્યા પ્રવર્તાવી એ અનિતસિંહસૂરિની ખૂબ જ અગત્યની સિદ્ધિ ગણાશે એ દ્વારા આપણને એમના અસાધારણ પ્રભાવનો પરિચય પણ મળી રહે છે એમણે એક જ મુદ્દતમાં પોતાના પદર શિષ્યોને આચાર્યપદ પ્રદાન કર્યું એ દ્વારા એમની પદ્ધતિ તરીકેની દક્ષતા સૂચિત થાય છે. એમના શિષ્ય સમુદાય અંગે વિશેષ ઉદ્દેશ્ય પ્રાપ્ત ન થતો હોવા છતાં એ પરથી એમના સમુદાયની વિશાળતાનો આપણને સહેજે ખ્યાલ આવી શકે એકી સાથે થયેલા પદર આચાર્યો ઉપરાંત અન્ય આચાર્યો પણ હશે. એવી જ રીતે અન્ય પદવીઓ ધરાવનાર સાધુ-સાધ્વીનો વિશાળ સમુદાય પણ તે પ્રમાણમાં હોવો જોઈએ આચાર્યોના નામોનો ઉદ્દેશ્ય પ્રાપ્ત થતો નથી. એમાંના એક આચાર્ય માણિક્યસૂરિ અને એમની કૃતિ વિષે આપણે સપ્રમાણ ઉદ્દેશ્ય કરી ગયા. અનિતસિંહસૂરિના દેહોત્સર્ગ પછી ગચ્છની ધુરા એમના શિષ્ય અને અનુગામી પદ્ધતિ દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ પર આવી.

*નાહટાજીના સગ્રંથમાં ‘અચલગચ્છ-અપરનામ વિધિપદ્ધતિ પદ્માવલી (વિસ્તૃત વર્ણનરૂપ) ’ છે તેમાં સુવર્ણગિરિના રાજાનું નામ નરસિંહ દર્શાવાયું છે. અજ્ઞાત કર્તૃક આ પદ્માવલીની સમગ્ર નોંધ આ પ્રમાણે છે—‘ પૃથ્વીપતિને પાટે અનિતસિંહસૂરિ ડોડ ગ્રામિ જિજ્ઞાસુ શ્રેષ્ઠ, જિનમતિ કલત્ર, તેહનો પુત્ર સંવત્ પાર ગ્યાસીઈ જન્મ, સવત્ પાર એકાશ્વર્ષ દીક્ષા, સવત્ તેર ચઉદોત્તરે અણુદલપુરી પાટણી આચાર્યપદ, જેણે સ્વર્ણગિરિ તણો સ્વામિ રાઓલ નરસિંહ પ્રતિબોધ્યો દેશ માંહિ વધ યાતો વાર્યો. લોકને કુમારપાલ તણા વારા સભાર્યા પનર પદ વૈસણા તણાં મહોચ્છવ ઈકે લગભાલિ નિપજ્યા. સવત્ તેર સોલોત્તરે જાણેર નગરે ગચ્છનાયકપદ. તેર ઓગણ્યાલે નિર્વાણ. એવકારે છપન વર્ષ સર્વાયુ.’

પૂર્વ જીવન.

૬૬૩. પાલણુપુરમાં શ્રીમાલી જ્ઞાતિના શ્રેષ્ઠી સાંતુને ઘેર તેની પત્ની સતોપશ્રીની કુક્ષિથી સ. ૧૨૯૯ માં દેવચંદ્ર નામના પ્રતાપી પુત્રનો જન્મ થયો જે પ્રતજ્ઞા અગીકાર કરીને પાછળથી દેવેન્દ્રસિંહ-સૂરિના નામે જૈન ઇતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ થયો, પદ્માવલીમાં એમના વિષે આ પ્રમાણે નોંધ પ્રાપ્ત થાય છે :
॥૧૩॥ શ્રી દેવેન્દ્રસિંહસૂરય. ॥ તદુદંતશ્ચૈવ ॥ પ્રલ્હાદનપુરે શ્રીમાલી જ્ઞાતીય સાંતુનામા શ્રેષ્ઠી વમ્ભૂવ । તસ્ય સંતોપશ્રી નામ્ની માર્યા સીત્ । તયો ૧૨૯૯ સંવત્સરે દેવચંદ્રામિથઃ પુત્રોઽમૂત્ ।

૬૬૪. કવિવર કાન્હ રચિત ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’ દ્વારા વિશેષમાં જાણી શકાય છે કે તેઓ વોહરા ગોત્રના હતા—

તસ પર્ષ ભુવણુ પયા સયરો, સૂર સરિસુ સૂરિ રાઉ;
દેવેન્દ્રસિંહ સૂરિ પય નમઉ, હિયર્ષ કરી બહુ ભાઉ. ૭૫
પાલ્હણુપુરિ શ્રીમાલ કુલે, વુહરઉ સાત્ર જાણિ;
તાસ ધરણિ સતોપ રિરે, સીલરયણુ ગુણુ ખાણિ. ૭૬
તસ ધરિ બરે નવાણુજિએ, જયઉ કુંચરુ પવિતુ;
તેર છડોતરિ તિણિ, ગહિઉ ધારાઉદિ ચારિતુ ૭૭

૬૬૫. ભાવસાગરસૂરિ કૃત ગુર્વાવલીમાં પણ ઉક્ત હકીકતોને મળતુ જ વર્ણન પ્રાપ્ત થાય છે .

તપ્પય કમલાહારો સૂરિ દેવિદસિંહ ગણુહારો,
પાલ્હણુપુરિ સિરિવશે સાંત્ર સતોસસિરિ નાહો. ૬૨
તસ ઉચરે સંપત્તો બારસ નવ નવર્ષ વચ્છરે પુત્તો,
તેર છડુતર વરિસે પવજ્ઞ રયણુ ગહણુ ચ ૬૩

પ્રતજ્ઞા અને તે પછીનું શ્રમણ જીવન.

૬૬૬. મેરુતુંગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે એક વખત અનિત-સિંહસૂરિ વિહાર કરતા પાલણુપુરનગરમાં પધાર્યા. તેમની ધર્મદેશના સાલગીને વૈરાગ્ય પામેલા દેવચંદ્રે પોતાનાં માતાપિતાની અનુજ્ઞા મેળવી અનિતસિંહસૂરિ પાસે સ. ૧૩૧૬ માં દીક્ષા લીધી. દીક્ષા પછી

ગુરુએ તેમનું દેવેન્દ્રમુનિ એવું નામ રાખ્યું : અથૈકદા શ્રી અજિતસિંહસૂર્યો વિહરંતસ્તત્ર સમા-
યાતાઃ તેષાં ધર્મદેશનાં નિશમ્ય તેન દેવચંદ્રેણ નિજ માતા પિત્રોરાજાયા તેષાં શ્રી અજિ-
તસિંહસૂરીણાં પાર્શ્વે વૈરાગ્યતો દીક્ષાં ગૃહીતા । પવં ૧૩૧૬ સંવત્સરે દીક્ષાવસરે ગુરુમિસ્તસ્ય
દેવેન્દ્ર ઇતિ નામ દત્તં ।

૬૬૭. કવિવર કાન્હ તેમજ ભાવસાગરસૂરિની કૃતિઓને આધારે આપણે જોયું કે બાળકે સ.
૧૩૦૬ માં દીક્ષા અગીકાર કરી કવિવર કાન્હ પોતાની કૃતિમાં દીક્ષાસ્થળ તરીકે થારાપદ નગરનો પણ
ઉલ્લેખ કરે છે. એવી જ રીતે મુનિ લાખા ગુરુપદ્માવલીમાં પણ એજ હકીકતોને પુષ્ટિ આપે છે :—

સાતમા ગણધર । શ્રી દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ । પાલ્હણપુરે । શ્રી શ્રીમાલ વંશે । શ્રેષ્ઠ શાંતૂ
પિતા । સંતોષશ્રી માતા । સંવત્ ૧૨૯૯ વર્ષે જન્મ । સંવત્ ૧૩૦૬ વર્ષે દીક્ષા । થિરાદ્ર-
નગરે । સંવત્ ૧૩૨૩ વર્ષે સૂરિપદં । તિમિરપુરે । સંવત્ ૧૩૩૯ વર્ષે ગચ્છનાયકપદ ।
સંવત્ ૧૩૭૧ વર્ષે નિર્વાણ । શ્રી પત્ને । સર્વાયુ વર્ષ ૭૭ ॥

૬૬૮. મેરુતુગસૂરિકૃત લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાં દેવેન્દ્રસિંહસૂરિનાં જીવન વિષે આ પ્રમાણે નોંધ મળે છે.
પાલ્હણપુરે વ્યઠ સાંતૂ પિતા શ્રાઠ સન્તોષશ્રી માતા ૧૨૯૯ જન્મ ૧૩૦૬ દીક્ષા ૧૩૨૩
સૂરિપદં ૧૩૩૯ ગચ્છેશત્વં ૧૩૭૧ સ્વર્ગઃ સર્વાયુર્વર્ષ ૭૨ ॥

૬૬૯ મેરુતુગસૂરિની ઉક્ત નોંધનો ગ્રો. પિટર્સને પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ, સને
૧૮૮૬-૮૨,ની પ્રસ્તાવનામાં હવાલો આપ્યો છે. તેઓ નોંધે છે :

Devendrasinha—Mentioned as the pupil of Ajitasinhasuri and guru
of Dharmaprabha. According to Merutunga's Satpada (No. 1340 of this
Report's Collection) this teacher was born, Samvat 1299; dīksha 1306;
Suripada, 1323; Gachchhesvara, 1339 : died, 1371 in Palanpore. 3, App.
p. 220 Compare the entry Anchala-gachchha.

૬૭૦ ડો કલાટની નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે . Devendrasinha—suri, Son of
Santu SETHA of the Srimalijnati in Palanapura, mother Samtoshasri
(Sat Sa Toshari), Born Samvat 1299. dīksha 1306 in Thiradragrama,
acharya 1323 in Timira—pura, Gachha—nayak 1339, + 1371 in Anahil—
pura, 72 years old.

૬૭૧ ઉક્ત પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ સં ૧૩૦૬ માં દીક્ષિત થયા મેરુતુંગસૂરિને
નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીની બાળતો પણ અસ્વીકાર્ય હરે છે, કેમકે તેમણે થારાપદ—થરાદમાં ગુરુ પાસે
દીક્ષા લીધી બીજી, સ ૧૩૦૬ માં અજિતસિંહસૂરિને આચાર્યપદ પ્રાપ્ત થયું નહોતું. તેઓ મુનિ
પર્યાયમાં જ વિચરતા હતા. શક્ય છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિના દીક્ષાગુરુ સિદ્ધપ્રભસૂરિ હોય, કેમકે તે વખતે
તેઓ વિદ્યમાન હતા મુનિ પર્યાયમાં અજિતસિંહસૂરિ પણ બહુધા એમની સાથે જ હશે અજિતસિંહ-
સૂરિને સં. ૧૩૧૪ માં આચાર્યપદ પ્રદાન થયું એ વખતે એમના પૂરોગામી પદધર સિદ્ધપ્રભસૂરિ વિદ્યમાન
નહોતા. દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ દીક્ષાનુ વર્ષ સ ૧૩૧૬ માની લઈને-ઉક્ત પદ્માવલીમાં આ અવસાન થઈ હોય

એમ જણાય છે. આપણે જોયું કે એમની દીક્ષાનું વર્ષ સં. ૧૩૦૬ જ સ્વીકાર્ય હશે છે. મો. ૬ દેશાર્ધ, ભીમશી માણેક, હી. ૯ લાલન, બુદ્ધિસાગરજી આદિ સાંપ્રત ગ્રંથકારો પણ એજ વર્ષ સ્વીકારે છે.

૬૭૨. પ્રત્યેક ગ્રંથકારો દેવેન્દ્રસિંહસૂરિનાં પદમહોત્સવનું વર્ષ સં. ૧૩૨૩ સર્વાનુમતે સ્વીકારે છે. નિમિરપુરમાં એમને આચાર્યપદ પ્રાપ્ત થયું. ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં નોધે છે : ‘તેવીસે તિમિરપુરે બહુચ્છે સુગુણ ખાણિ સૂરિ પય.’ બહુ જ મોટા ઉત્સવથી એમને આચાર્યપદ મળ્યું હોઈને માનવાને કારણ મળે છે કે અનિતસિંહસૂરિએ એક જ મુદ્દતમાં પોતાના પંદર શિષ્યોને સૂરિપદ આપ્યું હતું, તે વખતે જ દેવેન્દ્રસિંહસૂરિને એ પદ મળ્યું હશે, કેમકે એ વખતે પણ મોટો ઉત્સવ થયો હતો, જે વિષે આપણે જોઈ ગયા.

૬૭૩. અનિતસિંહસૂરિ સં. ૧૩૩૯ માં દિવગત થતાં દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ એજ વર્ષમાં અંચલગચ્છના પદ્મદર નરીકે અભિયુક્ત થયા અને એમણે ગચ્છની ધુરા સભાળી કવિવર કાન્દ ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’ માં નોધે છે ‘સૂરિ તેવીસઈ નિમિરપુરે, ગુણયાલઈ ગણ રાકિ.’ ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં પણ એજ વર્ષ નોંધતા કહે છે : ‘ઉગણયાસે ગણ પઈ એગહુતરિ પરલવ પત્તો.’ ૬૪.

કવિ અને વક્તા.

૬૭૪ દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ સારા કવિ અને વક્તા હતા. પદ્યાવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ ઉત્તમ કવિ થયા. તેમણે અનેક પ્રકારના ચિત્રગદ્ય કાવ્યોવાળી શ્રી નિતેશ્વરપ્રભુની સ્તુતિઓ રચેલી છે : ક્રમેણ શાસ્ત્રાભ્યાસ કુર્વંતસ્તે શ્રી દેવેન્દ્રયતય. કવિચરા ચમ્બુ. । તૈશ્વાનેકાઞ્ચિત્રકાવ્યવધ્ધાજિનેન્દ્રસ્તુતયઃ કૃતાઃ સન્તિ ।

૬૭૫. ‘જૈન ધર્મનો પ્રાચીન ઇતિહાસ’ ભા. ૧, પૃ. ૫૯ માં ૫. હી. ૯. લાલન જણાવે છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિએ જૈન મેઘદૂત આદિ ગ્રંથો રચ્યા છે. હુખનો વિષય એ છે કે આજે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિની એક પણ રચના ઉપલબ્ધ રહી નથી.

૬૭૬. દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ પ્રતિભાસ પન્ન વક્તા હતા એ અંગેનાં પ્રમાણો અનેક ગ્રંથોમાંથી મળી રહે છે. એમનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા અન્ય ગચ્છોના ઉપાધ્યાયો અને પંડિતો મોટી સંખ્યામાં આવતા અને એમની અદ્ભૂત વાણી સાંભળી ચમત્કૃત થતા.

૬૭૭. પદ્યાવલીમાં એવો ઉલ્લેખ છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિએ રચેલાં કાવ્યોનો ચમત્કાર સાંભળીને ધણા પંડિતો તેમનાં કાવ્યો સાંભળવા પાટણમાં એમની વ્યાખ્યાન સભામાં આવતા હતા અને તેમનાં કાવ્યો સાંભળીને સૌ પ્રભાવિત થતા હતા—‘एवं क्रमेण ते श्री देवेन्द्रसिंहसूरयो विहरंत एकदा पत्तने समायान्ता । तेषां काव्यचमत्कर्ति श्रुत्वा बहवः पंडितास्तद्व्याख्यानसभायां तत्काव्यानि श्रोतुं समागच्छन्तिस्मा श्रुत्वा च तेषां काव्यानि हृदयेषु ते चमत्कारं प्राप्नुवन्ति ।

૬૭૮. લઘુશતપદીની ગ્રંથ-પ્રચલિતમાં મેરુતુગસૂરિ નોધે છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિનાં વ્યાખ્યાન સાંભળવા અનેક દેશોથી આવેલા આચાર્યો અને ઉપાધ્યાયોથી જ સભા ભરાઈ જતી હતી. ત્યાં ખીજ સાંભળનારાઓને જગ્યા પણ ન મળતી. લુઓ—તત્પદ્મે શ્રી દેવેન્દ્રસિંહસૂરય. ચદ્રયાધ્યાનશ્રવણાર્થમનેક-દેશેભ્યઃ સમેત્યાચાર્યોપાધ્યાયોદિમિરેવ પૂર્ણાયાં સમાયામેત્ય શ્રોતૃણાં સ્થાનમેવ નામવત્ ।

૬૭૯. વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહે જામનગરમાં બધાવેલા જિનાલયની સ. ૧૬૯૭ ના માગશર સુદી

૨, ગુરુવારે ઉપા. વિનયસાગરગણિના 'શિખ્ય - સૌભાગ્યસાગરજીએ મેનમોહનસાગરજીના પ્રસાદથી લખેલી શિલાપ્રશસ્તિમાં - દેવેન્દ્રસિંહસૂરિનું 'કવિ ચક્રવર્તી'નું બિરુદ દર્શાવવામાં આવ્યું છે - દેવેન્દ્રસિંહઃ કવિચક્રવર્તી ॥૭॥

૬૮૦. ઉપયુક્ત ત્રથો, પ્રશસ્તિઓ અને શિલાલેખોના પ્રમાણોથી સ્પષ્ટ થાય છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ ઉચ્ચ કોટિના કવિ અને વ્યાખ્યાનકાર હતા. આ પ્રકારની એમની પ્રતિભાથી તેઓ આ ગચ્છના અન્ય પદ્ધરોથી જૂદા વર્તી છે આવે છે. એમની એકાદ કૃતિ પણ જે ઉપલબ્ધ રહી હોત તો એમનાં વ્યક્તિત્વથી આપણે વિશેષ પરિચિત થાત. કાલાબિંધમાં ઘણું વિલોન થઈ ગયું છે, એથી સ્વાભાવિક રીતે દુઃખ થાય, છતાં અન્ય પ્રમાણોથી એ અંગે થોડું જાણીને એ વિષે કલ્પના કરી શકીએ છીએ. એમનાં વક્તૃત્વ ગુણને લીધે જ પરવાદીઓ એમની પાસે મૌન થઈ જતા હશે. જયશેખરસૂરિ 'ધર્મિભવચરિત' ની પ્રશસ્તિમાં એટલે જ કહે છે - દેવેન્દ્રસિંહ ગુરવઃ પરવાદિજેતા ॥૩॥

પ્રતિષ્ઠા કાર્યો.

૬૮૧. દેવેન્દ્રસિંહસૂરિના સમયમાં થયેલી કેટલીક પ્રતિષ્ઠાઓના ઉલ્લેખો ભદ્રકથો પૂરી પાડે છે. તદુપરાંત એમના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓના લેખ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. મુસલમાનોના અમાનુષી હલ્લાઓથી એ વખતનું ઘણું ઘણું કાલની ગતીમાં ધેડલાઈ ગયું છે, છતાં ત્રુટકે પ્રમાણો નાની સંખ્યામાં પણ જીવત રહી શક્યા છે, જે-ઉલ્લેખનીય છે.

૬૮૨. શ્રીમાલીવશના હરિયાણુ ગોત્રીય, કુણુગિરિમાં થયેલા ધોકા શાહે સ. ૧૩૨૫ માં શ્રી યુગાદિ દેવનું જિનમંદિર બંધાવ્યું તથા તેની પ્રતિષ્ઠા દેવેન્દ્રસિંહસૂરિના ઉપદેશથી કરાવી.

૬૮૩. જ્યોત્સ્વશના અહલ ગોત્રીય-લાખાએ લાખાઈ ગ્રામમાં શ્રી અજિતનાથ ભગવાનનો પ્રાસાદ બંધાવ્યો, એ જ વર્ષમાં થયેલા ખીખાએ ધણુણી-અપરનામ નગ ગામમાં સ. ૧૩૬૫ માં શ્રી ન્કપભદ્ર ભગવાનનો પ્રાસાદ કરાવ્યો.

૬૮૪ સીરોહીમાં તે વખતે અચલગચ્છીય આવકાની ધર્મ પ્રવૃત્તિ પણ ઉલ્લેખનીય છે. ત્યાંના શ્રી આદીશ્વર ભગવાનના જિનાલયના શિલાલેખ પરથી અનેક ઐતિહાસિક બાબતો પ્રકાશમાં આવે છે. લેખના આદિ ભાગમાં સીરોહીનીયને 'અર્ધશત્રુજય તુલ્ય' કહ્યું છે. શ્રી આદીશ્વર ભગવાનને તમસ્કાર કરીને શિલાલેખમાં આ પ્રમાણે હકીકતો નોંધવામાં આવી છે

૬૮૫. શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનાં અચલગચ્છીય મંદિરના 'શિલાન્યાસનુ મુદ્દર્ત' વિ. સં. ૧૩૨૩ આસો સુદી ૫ ના. થયુ. એની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૩૩૯ ના આપાદ સુદી ૧૩ ને મગલવારના દિવસે યતિ શ્રી શિવલાલજીના હાથથી થઈ. વર્તમાન સીરોહીની સ્થાપના સ. ૧૪૮૨ ના વૈશાખ શુક્લ ૨ ના શુભ દિને મહારાવ શ્રી સહસ્રમલજીના હાથે થઈ સ. ૧૫૪૨ ના જ્યેષ્ઠ વદિ ૨ ના દિને સિધિ સમધરજી ભરમાખાદ (માલના) થી સીરોહીમા નિવાનપદ પર આવ્યા. ઉપયુક્ત મંદિર પર ધ્વજદંડુ આરોપણ સં. ૧૫૬૪ ના આપાદ સુદી ૮ ને મગલવારના મહારાવ શ્રી જગમલજીના સમયમાં સિધિ સમધરજી નાતકજી તથા સામજીના હાથથી થયેલ. સ. ૧૬૯૮ ના માગશર વદિ ૩ ના ધ્વજદંડુ આરોપણ મહારાવ શ્રી અખય-રાજજીના સમયમાં સિધિ શ્રીવતજીના હાથે શ્રીપૂજ્ય શ્રી હીરવિજયજીની નિશામાં થયુ. સ. ૧૭૭૬ ના વૈશાખ સુદી ૩ ના દિને ધ્વજદંડુ આરોપણ મહારાવ શ્રી માનસિંહજી ઉર્ફે ઉમેદસિંહજીનાં સમયમાં સિધિ સુન્દરજી, ગજજી, અમરચંદજી, હડીસિંહજી, તેમચંદજી આન્ના હાથે શ્રી પૂજ્ય શ્રી

વિજયેન્દ્રસૂરિજી તથા તેઓશ્રીના શિષ્ય હર્પલાલજીએ કરાવેલું. સં. ૧૭૯૮ ના અપાઠ સુદી ૧ ને ગુરુવારના ધ્વજદંડનું આરોપણ સિંધિ અમરચદ્દજી, હઠીસિંધજી, દૌલતસિંધજી, વીરસિંધજી આદિના હાથે ભદ્રારક શ્રી જ્ઞાનવિમલજી તથા શ્રી કીર્તિવિમલજીએ કરાવેલું. સં. ૧૮૨૭ ના મહા સુદી ૩ ને ગુરુવારના મહારાવ શ્રી પૃથ્વીસિંહજીના સમયમાં ધ્વજદંડનું આરોપણ સિંધિ દૌલતસિંહજી, ઠાકરીજી, ફતાજી, માલજી, લાલજી, માણકચંદજી, લક્ષ્મીચંદજી, હીરાચદ્દજી, હકમાજી, સૂરજમલજી, જીતમલજી, શ્રીચદ્દજી, પ્રેમચંદજી, કીશનાજી, મનરૂપજી, વળજી, કાનાજી આદિ ભાઈઓએ શ્રીમાન દીપસાગરજીની નિશ્રામાં કરાવેલું. સં. ૨૦૦૧, વીર સંવત ૨૪૭૦ ના વૈશાખ સુદી ૬ શુક્રવાર તા. ૨૮ એપ્રિલ, ૧૯૪૪ ના મહારાવ શ્રી સ્વરૂપ રામસિંહજીના સમયમાં મુનિ મહારાજ શ્રી હર્પવિમલજીની અધ્યક્ષતામાં સિંધિ જયચંદજી જામતરાજજીએ સુવર્ણદંડનું, સિંધિ પ્રેમચંદજી હસરાજજીએ સુવર્ણ ઇંડાનું તથા સિંધિ અનરાજજી અજયરાજજીએ ધ્વજનું આરોપણ વિજય મુહૂર્તમાં કરાવ્યાં. આશુભમાં ૧૫ દેવકુલિકા તથા એ ગવાક્ષ પણ પ્રતિષ્ઠિત કરાવવામાં આવ્યાં. શુભ લવતું.

૬૮૬ દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ ગચ્છનાયક થયા તે વર્ષે જ સીરોહીના ઉક્ત જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા થઈ. એ પછીનો ઇતિહાસ પણ શિલાલેખના આધારે જાણી શકાય છે ક્રમે ક્રમે સીરોહીમાં અંચલગચ્છના સાધુઓનો વિહાર અદ્ય થતો ગયો હશે, કેમકે જિનાલયના શુભ પ્રસંગો અન્ય ગચ્છના સાધુઓની નિશ્રામાં જ ઉજવાયા હોવાનું શિલાલેખથી સૂચિત થાય છે. ઉક્ત જિનાલયની પાસે અંચલગચ્છીય ઉપાશ્રય પણ હાલ વિદ્યમાન છે. આ પરથી પહેલા ત્યાં અંચલગચ્છીય શ્રાવકોની સારી સંખ્યા હોય એમ અનુમાન કરી શકાય છે.

૬૮૭. સં. ૧૩૬૯ ના વૈશાખ સુદી ૯ ના દિવસે મોરિયા ગામના વતની શ્રેષ્ઠી જ્યાસાના પુત્ર દેવડ તથા હરિપાલે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી શાંતિનાથની ધાતુમૂર્તિ કરાવી. તેના ઉપર આ પ્રભાણે લેખ છે: સં ૧૩૬૯ વૈશાખ સુદિ ૯ મોરિયાવાસ્તવ્ય શ્રે ૦ જ્યાસા માર્યા લાલુ પુત્ર દેવડ હરિપાલ । લી (?) શ્રી શાંતિનાથવિંચં કાર ૦ શ્રી દેવેન્દ્રસૂરીણામુપદેશેન । લેખમાં ગચ્છના નામનો નિર્દેશ નથી, પરંતુ તેમાં જણાવેલા આચાર્ય આ દેવેન્દ્રસિંહસૂરિજી સંલભે છે.

રાજકીય વિનિપાત

૬૮૮. દેવેન્દ્રસિંહસૂરિના સમયમાં અલાઉદ્દીન ખિલજીના હુમલાઓથી સમગ્ર ભારત ખગલખી ઉઠ્યું હતું. રાજપૂતો પોતાનું દીર ખોઈ ખેડા. એમની નખખાઈનો મુસલમાનોએ પૂરેપૂરો લાભ ઉઠાવ્યો. ખાસ કરીને એ સમયમાં એવો કોઈ પણ હિન્દુશાસક ન હતો કે જે અલાઉદ્દીનના ધર્મઝનૂની હુમલાઓને ટાળી શકે એના અનિયંત્રિત હુમલાઓને પડકારવાનું પણ પછી તો શક્ય ન રહ્યું. ભારત એ વખતે રાજકીય વિનિપાતના શિખરે હતું ભારતની પ્રજાને જે સહન કરવું પડ્યું હતું તેની કથા ખરેખર, હૃદયદાયક છે.

૬૮૯. અલાઉદ્દીને સં. ૧૩૫૪ થી ૧૩૭૩ સુધીમાં લગલગ વીસેક વર્ષ સુધી દિલ્હીની સત્તાનત ભોગવી. એ અરસામાં તેણે અનેક સમૃદ્ધ નગરો લૂંટ્યાં, આખ્યાં કે જમીનદોસ્ત કર્યા ભારત-વર્ષની સંસ્કૃતિનાં સ્થાપત્યોને મરિજદમાં ફેરવ્યાં અને પ્રજા પર ભારે ભુલ્મ ગુન્નર્થો અન્ય ધર્મીઓને કચરી નાખવામાં એણે પાછું વળીને ન જોયું.

૬૯૦. મેરુતુગસૂરિકૃત 'વિચારશ્રેણી' દ્વારા જાણી શકાય છે કે ૮૪ રાજાને જીતનાર હમીરદેવને અલાઉદ્દીને નમાવ્યો. રણુથંભોરનો દુર્ગ સર કર્યો. ગુજરાતમાં ઉલૂખાનને મોકલી કાળો કેર વર્તાવ્યો સં. ૧૩૫૫ માં અલાઉદ્દીનના લશ્કરી સરદારોએ ગુજરાતના સમૃદ્ધ નગર અણહિલવાડનો નાશ કર્યો

અને ગુજરાતને દિલ્હીના બાદશાહોની હકૂમતમાં આણ્ય કચ્છની સ્વતંત્રતા પણ અબાધિત ન રહી શકી, તેને પણ દિલ્હીને ખંડણી ભરવી પડી.

૬૮૧. આ રાજકીય અરાજકતાની સામાજિક અને ધાર્મિક ક્ષેત્રે ખૂબ જ માઠી અસર પડી. સિંધ અને રાજસ્થાનમાંથી નાશીને અનેક કુટુંબો દક્ષિણ તરફ સ્થળાંતર કરતા ગયાં આ સામૂહિક પ્રક્રિયા એકાદ શતાબ્દી સુધી ચાલી હશે કચ્છમાં મોટી સંખ્યામાં બંને બાળુએથી હિન્દુઓ આવતા થયા ત્રો રશબ્દક 'કારા કુગર કચ્છ'માં ઠીક કહે છે કે આ પ્રદેશ કોઈ વિજેતાને સદાને માટે વસવાટ કરવા લલચાવી શકે તેવો સમૃદ્ધ પ્રદેશ ગણાતો નહોતો કચ્છની સાંસ્કૃતિક ભૂમિકાનું રહસ્ય સમજાવતાં ત્રો. રશબ્દક વિશેષમાં જણાવે છે કે કચ્છ બંને ધર્મના પ્રખર સંત પુરુષોની તપોભૂમિ રહેલ છે આના પરિણામે કચ્છ રણપારના પ્રદેશોના રાજ્યકારણમાં તદ્દન ઓછો ભાગ લેતું હિન્દુ અને મુસલમાન બંનેને રક્ષણ આપતું કોઈ આક્રમણ કરનારને લૂટ કે ખજાના માટે આકર્ષણ કરે એવું ન હતું. વધારામાં તદ્દન સ્વતંત્ર મુલક તરીકે વર્તાવ કરી નજીકના રાજવીનું માનલગ થાય તેવી હરીફાઈથી તે દૂર રહેતું, તેથી તે ઘણું અંશે અલગ જ રહેવા પામ્યું પરંતુ મુખ્ય ભૂમિ સાથેનો વ્યવહાર તદ્દન બંધ પડી ગયો હોય એમ ન હતું ૧૪ મી સદીના પ્રારંભમાં ન્યારે અલાઉદ્દીન ખિલજીના લશ્કરે સિંધમાંથી સમાઓનો પરાજય કરી તેમની રાજધાની તૂર શહેરનો નાશ કર્યો ત્યારે સિંધમાં વળસેલી પરિસ્થિતિથી સમાઓ અને સંભવ છે કે સૂમરા કુટુંબો પણ સિંધ છોડી કચ્છ આવવા લાગ્યા. બારાના જગીરદાર ગજણના પ્રપૌત્ર અબ્દાલ વિષે એક કચ્છી દંતકથા ચાલે છે કે સૂમરા રાજવંશની કેટલીક સૂમરીઓ સિંધથી નાસી કચ્છ તરફ આવતી હતી તેની પૂઠે પડેલા અલાઉદ્દીન ખિલજીના લશ્કરની એક ટૂકડીને અબ્દાલે શિકસ્ત આપી હતી અને સૂમરીઓને બચાવી લીધી હતી.

૬૮૨. સુલતાનનાં મૃત્યુ બાદ તુરત સિંધ અને ગુજરાતના સૂબાઓએ દિલ્હીની સત્તા સામે બંડ કર્યો, અને મહમદ બિન તઘઝબ દિલ્હીની ગાદીએ આવ્યો ત્યાં સુધી આ બંને પ્રદેશો ઉપર દિલ્હીનું વર્ચસ્વ પાછું આવ્યું ન હતું આ પરિસ્થિતિનો લાભ લઈ સમાઓએ કાઠમા રાજધાની બનાવી પોતાનું અલગ રાજ્ય સ્થાપ્યું. અને તેમના મોવડીએ જામનું પુરાણું ઉપનામ ધારણ કર્યું.

૬૮૩. લડાયક જાતિઓ તો ન્યાં ત્યાં ટકી રહી સમાઓ અને સૂમરાઓએ પોતાની પિતૃ-ભૂમિ માટે સંઘર્ષ જારી રાખ્યો. અનેક રાજકીય વિપ્લવો વચ્ચે પણ એમણે પોતાનું ખમીર ગુમાવ્યું નહીં. પરંતુ વૈરથી માટે એવું જીવન સાનુકૂળ નહોતું. બાપાર-ધંધાની દૃષ્ટિએ જ નહીં, ધાર્મિક માન્યતાઓની દૃષ્ટિએ પણ તેમનું મારવાડમાં રહેવું અશક્ય બની ગયું. આથી ઘણાં વંશો સામૂહિક રીતે ત્યાંથી સ્થળાંતર કરી સિંધના પારકરમાં આવીને વસ્યા. ત્યાં પણ એજ પરિસ્થિતિ જણાઈ એટલે વળી તેઓએ ત્યાંથી પણ ક્રમે ક્રમે હિન્દુત શરૂ કરી, અને દક્ષિણ દિશા તરફ તેઓ પથરાવા માંડ્યા. કેટલાકે ગુજરાતને રસ્તો લીધો, કેટલાકને કચ્છ સુરક્ષિત લાગ્યું. એ અંશાંત લોકોને શાંતિ નેઈતી હતી, પોતાનાં ધર્મનું, સંસ્કારનું, જાતિનું તેઓ રક્ષણ ઇચ્છતા હતાં. એમની આ ભાવનાઓએ જ એમને હિન્દુતી બનાવ્યા હતા. તેઓ જાણતા હતા કે તેઓને આધીમાંથી પસાર થવાનું હતું, પરંતુ તેમને પોતાની ભાવનાઓ અને પોતાનો ધર્મ ઉચ્ચ જણાયાં. એ માટે તેઓ કોઈ પણ ભોગ આપવા કૃતનિશ્ચયી હતા.

૬૮૪. દેવેન્દ્રસિંહસૂરિના સમયથી માંડીને ઠેક કલ્યાણસાગરસૂરિના સમય સુધી—એટલે કે લગભગ ત્રણેક શતાબ્દીઓ સુધી—ઉક્ત પરિવર્તનો થતાં જ રહ્યાં દેવેન્દ્રસિંહસૂરિનો સમય આ દૃષ્ટિએ વિચારતાં સામાજિક અશાંતિનો સમય હતો. આ સામાજિક અશાંતિ રાજકીય વિનિપાતનું જ પરિણામ હતું.

ધાર્મિક ક્ષેત્રે પણ એના વિપરિત પડ્યાઓ, પડ્યા. એ વખતની સળગતી, સમસ્યાઓથી કોઈ પણ ક્ષેત્ર અપ્રસ્ય રહી શકે એ શક્ય જ નહોતું.

દેવેન્દ્રસિંહ સૂરિનું સ્વર્ગગમન

૬૯૫. પટ્ટાવલીમાં જળાવવામા આવ્યું છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ સં. ૧૩૭૧માં ધર્મપ્રલસૂરિને પોતાની પાટે સ્થાપિતે માગશર સુદી ૧૩ ત્રા દિવસે સ્વર્ગે ગયા ત્યાંના સંઘે ત્યાં સરોવરના કિનારે સ્તૂપ બંધાવીને તે પર તેમના ત્વરણોની સ્થાપના કરી.

૬૯૬. પાટણમાં તેઓ હતા તેનાં અનુસંધાનમા ઉક્ત ઉલ્લેખ હોઈને દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ પાટણમાં જ પંચત્વ પામ્યા હશે એમ કહી શકાય આપણે જોયું કે મુનિ લાખા કૃત ગુરુ પટ્ટાવલીમાં પણ એમના સ્વર્ગારોહણ સ્થળ તરીકે પાટણનો જ નિર્દેશ છે. ડૉ. ક્લાટ, ભીમશી માણેક તથા મો. દ. દેશાઈ આદિ વિદ્વાનો પણ એજ મતના છે કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં સ્પષ્ટ નિર્દેશ કરે છે કે 'અણહિલ પુરિ એકુતરંઝે, પોમિઉ સુરપુરિ ઠાઉ.' ૭૮. આ ઉલ્લેખ પરથી ચોક્કસ થાય છે કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ સં. ૧૩૭૧ માં અણહિલપુર પાટણમાં જ સ્વર્ગસ્થ થયા.

૬૯૭. પ્રો. પ્રિટર્સન તેમના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિપયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૬-૮૨ ની પ્રસ્તાવનામાં દેવેન્દ્રસિંહસૂરિનું સ્વર્ગગમન પાલણપુરમાં થયું હોવાનું માને છે તે અસ્વીકાર્ય છે. એમની નોંધ પરથી જ પં. હી. હ. લાલને જૈનધર્મનો ઇતિહાસ તૈયાર કર્યો હોઈને તેમણે પણ પ્રો. પ્રિટર્સનનું મતવ્ય સ્વીકારી લીધું છે. એ સિવાય, દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ પાલણપુરમાં સ્વર્ગસ્થ થયા એવી નોંધ કોઈ પણ ત્રથમાંથી પ્રાપ્ત થતી નથી. પ્રાચીન પટ્ટાવલીઓમા અણહિલપુર પાટણનું સૂચન હોઈને એ સ્થળ જ સ્વીકાર્ય છે.

૬૯૮. કવિ અને વ્યાખ્યાનકાર તરીકે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધિ પામેલા અચલગચ્છના આ-પદ્ધર વિશે વિશેષ માહિતી પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી, તેમજ તેમણે રચેલા ગ્રંથો પણ આજે તો ઉપલબ્ધ રહી શક્યા નથી, એ દુઃખનો વિષય છે. એમના સમયના લક્ષણો વિશે પણ આપણે જોયું. એ અશાત યુગમાં આ હૃદયસ્પર્શી કવિ અને વ્યાખ્યાનકારની પ્રાણી સાલણી અનેકે સાતવન. અનુભવ્યુ હશે એમની વાણી અનેકની પ્રેરણાનો વિષય પણ બની હશે વિગેરે કલ્પનાઓ કરી શકાય છે. મુનિ લાવણ્યચંદ્રની પટ્ટાવલીમા દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ વિંગે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે **દેવેન્દ્રસિંહા નરદેવ સંસ્તુત**. પટ્ટાવલીઓ તથા શિલા પ્રશસ્તિઓમાં પણ એમનાં 'કવિચક્રવર્તી' બિરુદનો ઉલ્લેખ છે. શત્રુંગ્યગિરિપરના શ્રી ચંદ્રપ્રલ જિનાલયની દેવસાગરજીએ રચેલી શિલા પ્રશસ્તિમાં એમને **દેવેન્દ્રસિંહગુરવોઽખિલલોકમાન્યા** કલા છે. મેરુતુગસૂરિ રચિત લઘુશતપદોની પ્રશસ્તિની વિગત પણ ખૂબ જ વિશ્વસનીય છે. આ બધા પ્રમાણો પરથી દેવેન્દ્રસિંહસૂરિનાં વ્યક્તિત્વનો પરિચય કરી શકાય છે એમની વ્યાખ્યાન સલા આચાર્યો, ઉપાધ્યાયો અને પડિતાઓ ભરાઈ જતી, અન્ય શ્રોતાઓને ત્યાં બેસવાની જગ્યા પણ રહેતી નહીં વિગેરે ઉલ્લેખો આ પદ્ધરની અસાધારણ શક્તિઓનો આપણને પરિચય કરાવે છે.

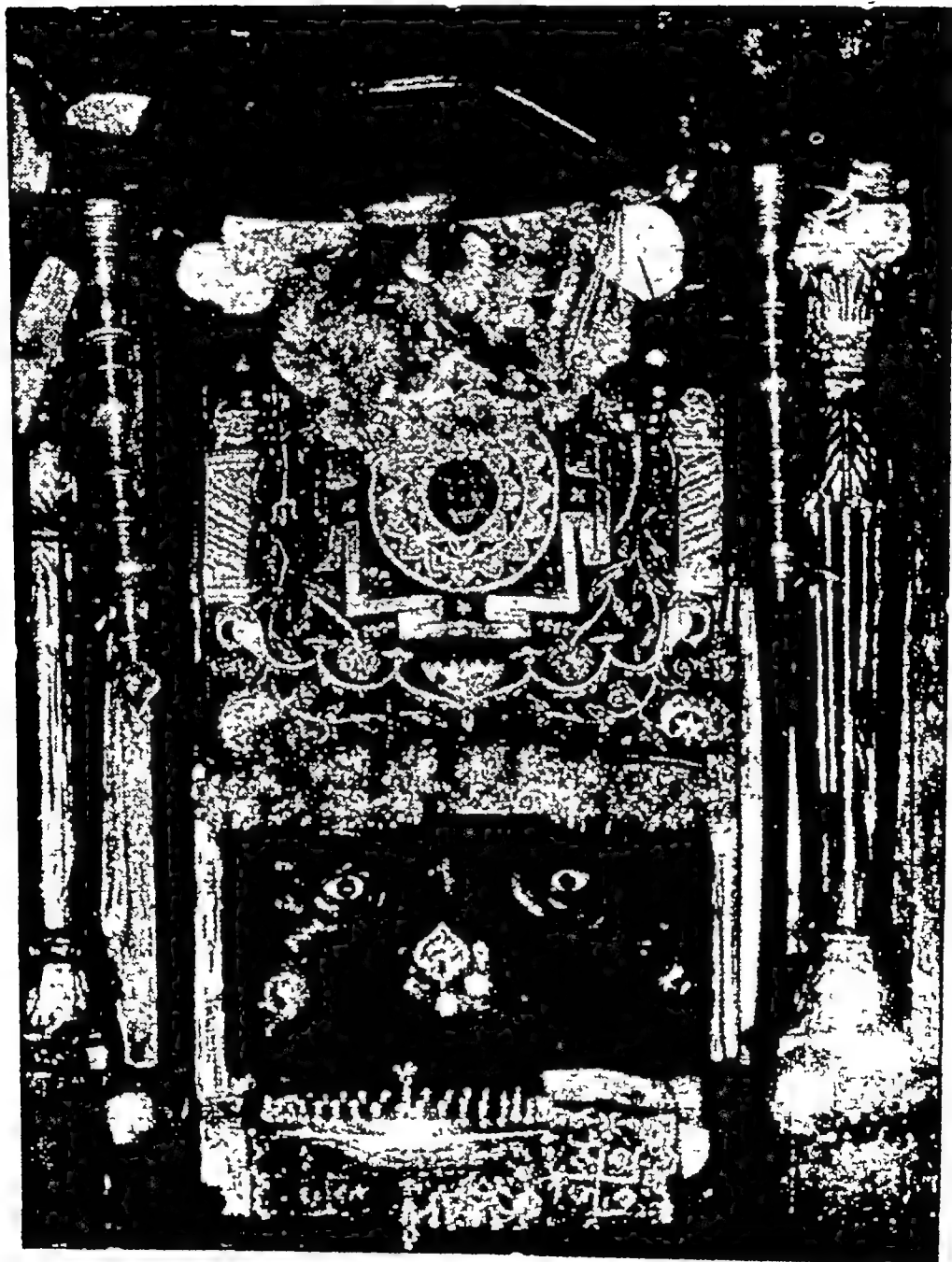
પ્રભાસીસે નિજાનું 'સુકાલારીકું' માટેપણ પ્રેર્યું

(૨૭૧૧ પ્રેર્યું ૧૯૭૧ પ્રેર્યું ૧૯૭૧ પ્રેર્યું)

જે દેવે નેત્રી દિગ્ગંધા પ્રત્યક્ષ-ગતિ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ

પ્રેર્યું પ્રત્યક્ષ પ્રેર્યું પ્રત્યક્ષ પ્રેર્યું

પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ પ્રત્યક્ષ



ਪ੍ਰਸੰਗਿਕ ਪੰਨਾ ੧੧ ਭਾਗਿਕ ਪੰਨਾ ੧੨ ਪ੍ਰ ੧੩

(੨੨੦੬ ਪ੍ਰ ੨੨੦੭ '੩੨੦੮ ਪ੍ਰ ੩੩੦੯ :੧ :੨੩ :੨੪)

ਪ੍ਰ ੧੩ :੨੪ :੨੫ :੨੬ :੨੭ :੨੮ :੨੯ :੩੦ :੩੧ :੩੨ :੩੩ :੩੪ :੩੫ :੩੬ :੩੭ :੩੮ :੩੯ :੪੦ :੪੧ :੪੨ :੪੩ :੪੪ :੪੫ :੪੬ :੪੭ :੪੮ :੪੯ :੫੦ :੫੧ :੫੨ :੫੩ :੫੪ :੫੫ :੫੬ :੫੭ :੫੮ :੫੯ :੬੦ :੬੧ :੬੨ :੬੩ :੬੪ :੬੫ :੬੬ :੬੭ :੬੮ :੬੯ :੭੦ :੭੧ :੭੨ :੭੩ :੭੪ :੭੫ :੭੬ :੭੭ :੭੮ :੭੯ :੮੦ :੮੧ :੮੨ :੮੩ :੮੪ :੮੫ :੮੬ :੮੭ :੮੮ :੮੯ :੯੦ :੯੧ :੯੨ :੯੩ :੯੪ :੯੫ :੯੬ :੯੭ :੯੮ :੯੯ :੧੦੦



૭૦૩ મેરુતુંગસૂરિદ્વિત લઘુશતપદીની ગ્રંથ પ્રશસ્તિમાંથી એમનાં જીવન વિષે આ પ્રમાણે નોંધ મળે છે : મિન્નમાલે વ્યં લીંવા પિતા વ્યં વીજલદેવી માતા સંવત્ ૧૩૩૧ જન્મ ૧૩૪૧ દીક્ષા ૧૩૫૯ સૂરિપદ ૧૩૭૧ ગચ્છેશપદં ૧૩૯૩ સ્વર્ગ સર્વાયુર્વર્ષ ૬૩ ॥

૭૦૪. પ્રો. પિટર્સન પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૬-૮૨ ની પ્રસ્તાવનામાં મેરુતુંગાચાર્યની ઉક્ત નોંધનો માત્ર હવાલો જ આપે છે—Dharmaprabha suri—Mentioned as pupil of Devendrasinha in Anchala Gachchha, and guru of Sinhatilaka. 3, App. 220. This writer was born in Samvat 1331. diksha, Samvat 1341: Suripada, Samvat 1359; gachchhesapada, Samvat 1371: Svarga, Samvat 1393, at the age of 63. See under Merutunga.

૭૦૫. ડૉ. લિમ્બા-સેથા કલાટની નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે : Dharmaprabha-suri, son of Limba setha in Bhinnamala and of Vijalade, born Samvat 1331, diksha 1341 in Jalora, acharya 1359, gachchha-nayaka 1371 in Anahilapura. He received the other name Pragnatilaka-suri and died Samvat 1393 in Asoti-grama, at the age of 63.

૭૦૬. ડૉ. કલાટ એમના સમયમાં થયેલા શાખાચાર્ય ભુવનતુંગસૂરિ વિષે પણ ઉલ્લેખ કરે છે, જે વિશે આપણે આગળ સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરી ગયા. વિશેષમાં તેઓ ધર્મપ્રભસૂરિએ રચેલ કાલિકાચાર્ય કથા વિષે પણ જણાવે છે, જે અગે આપણે પાછળથી વિચારણા કરીશું. ડૉ. કલાટ ભીમશી માણેકની પદાવલીના આધારે નોંધે છે કે ધર્મપ્રભસૂરિનું બીજું નામ પ્રજાતિલકસૂરિ હતું.

૭૦૭ મુનિ લાખા ગુરુ પદાવલીમાં ધર્મપ્રભસૂરિ વિષે આ પ્રમાણે નોંધે છે : આટમા ગણધર શ્રી ધર્મપ્રભસૂરિ । મીન્નમાલનગરે । શ્રેષ્ઠિ લીંવા પિતા । વીજલદે માતા । સંવત્ ૧૩૩૧ વર્ષે જન્મ । સંવત્ ૧૩૪૧ વર્ષે દીક્ષા । જાડલિગ્રામે । સંવત્ ૧૩૫૯ વર્ષે સૂરિપદં । સંવત્ ૧૩૭૧ ગચ્છપદં । પત્ને । સંવત્ ૧૩૯૩ વર્ષે નિર્વાણ । આસોટા ગ્રામે । સર્વાયુ વર્ષ ૬૩ ॥

૭૦૮. ઉક્ત પ્રત્યેક પ્રમાણો નિર્વિવાદપણે સિદ્ધ કરે છે કે બાળક ધનરાજે સં. ૧૩૪૧ માં દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી. ડૉ. કલાટ ભીમશી માણેકની પદાવલીને આધારે દીક્ષા સ્થળ તરીકે જાહેરનો નિર્દેશ કરે છે, જે સ્વીકાર્ય છે. મુનિ લાખા ‘જલિલિગ્રામ’ નોંધે છે તે જાહેર જ સહજ છે. શક્ય છે કે પદાવલીમાં સં. ૧૩૪૧ ને બદલે સં. ૧૩૫૧ નો નિર્દેશ છે તે લખ્યાનો જ લખવામાં ટોપ હોય, કેમકે દીક્ષા સ્થળ તરીકે જાહેર બાબતમાં તો તે પણ સમત છે જ.

૭૦૯. એમને સં. ૧૩૫૯ માં આચાર્યપદ આપવામાં આવ્યું એ વાત બધા ગ્રંથકારો સર્વાનુમતે સ્વીકારે છે. કેટલાંક પ્રમાણો સ્થળનો નિર્દેશ કરે છે, જ્યારે કેટલાંક સ્થળ બાબત મૌન સેવે છે કવિવર કાન્હ પદ મહોત્સવ સ્થાન તરીકે જાહેરનો નિર્દેશ કરે છે : ‘અગુણસંઘ જલહરિ હુ ઉ, આચારિણુ સુવિ-ચારુ.’ એ આધારે કહી શકાય છે કે ધર્મપ્રભસૂરિને જાહેરમાં જ ગુરુએ આચાર્યપદ પ્રદાન કર્યું હોય.

૭૧૦ દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ સં. ૧૩૭૧ માં દિવંગત થયા, એજ વર્ષમાં ધર્મપ્રભસૂરિને ગચ્છેશપદ મળ્યું. એ સંવત માટે પણ બધા એકમત છે આપણે જોઈ ગયા કે દેવેન્દ્રસિંહસૂરિ પાલણપુરમાં નહીં પરંતુ પાટણમાં જ સ્વગૃથ થયા. ધર્મપ્રભસૂરિને પણ પાટણમાં જ ગચ્છેશ પદ મળ્યું હોવાના પ્રમાણો

મળે છે. મુનિલાખા ગુરુપદાવલીમાં સ્પષ્ટ રીતે પાટણનો જ ઉલ્લેખ કરે છે, જે સ્વીકાર્ય છે. ડૉ. કલાટ ભીમશી માણેકની પદાવલીના આધારે અણહિલપુર પાટણને ધર્મપ્રભસૂરિના ગચ્છેશપદસ્થળ તરીકે સ્વીકારે છે. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં સ્પષ્ટ નોંધે છે : 'ગચ્છનાયક એકહુતરધએ, પાટણિ પયડ પ્રમાણુ'

કાલિકાચાર્ય કથા :

૭૧૧. ધર્મપ્રભસૂરિએ સં. ૧૩૮૯ માં ૫૭ પ્રાકૃત ગાથાઓમાં 'કાલિકાચાર્ય કથા'ની રચના કરી. એમની આ કૃતિથી ધર્મપ્રભસૂરિનું નામ ઠેઠ યુરોપ અને અમેરીકા સુધી જાણીતુ થયું, કેમકે પ્રો. ઈ. લોયમેને તથા ઝલ્ડ્યુ નોર્મન બ્રાઉને આ કૃતિને 'Zeitschr. Deutsch. Moryenlandischen (અર્લિન) તથા 'The Story of Kalaka' (વોશિંગ્ટન, સને ૧૯૩૩) માં અનુક્રમે પ્રકાશિત કરી

૭૧૨. પ્રાચીન જૈન ગ્રંથકારોએ પણ ધર્મપ્રભસૂરિની આ કૃતિના ઉલ્લેખો પોતાના ગ્રંથોમાં કર્યા છે, ઉદાહરણાર્થે જુઓ જયસોમનો 'વિચાર રત્ન-સંગ્રહ' તથા સમયસુંદરનું 'સમાચારી શતક' એક જ ગ્રંથથી આટલી પ્રસિદ્ધિ મેળવનાર જૈનાચાર્યો બહુ જ થોડા છે સમયસુંદર જેવા સમર્થ સાહિત્યકાર પોતાનાં 'સમાચારી શતક'માં આ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે કરે છે. પુનઃ 'નયરમ્મિ ધરાવાસે' इत्यादि कालिकाचार्यकथायां षट्पञ्चाशत्प्रमाण गाथायां अङ्काष्टयक्ष १३८९ वर्षे श्री धर्मप्रभसूरिकृतायां... । જુઓ વિચાર ૮.

૭૧૩. ગ્રંથની શરૂઆત 'નયરમ્મિ ધરાવાસે' થી થતી હોઈને સમયસુંદરે એનું ટાચણ આપ્યું છે, કેમકે જૈન સાહિત્યમાં જુદી જુદી ચાલીસેક 'કાલિકાચાર્ય કથા' નોંધાઈ છે ગ્રંથનાં મગળાચરણમાં ધર્મપ્રભસૂરિ નોંધે છે

નયરમ્મિ ધરાવાસે, આસીસિરિવયરસિંહરાયસ્સ;
પુત્તો કાલયકુમરો, દેવી સુરસુંદરી જાઓ ૧

૭૧૪. ગ્રંથના અંતમાં કવિ પોતાનું નામ તથા ગ્રંથ રચનાનું વર્ષ આ પ્રમાણે સૂચવે છે. इति श्री कालिकाचार्यकथा संक्षेपतः कृता । अंकाष्टयक्ष १३८९ वर्षेऽसौ श्री धर्मप्रभसूरिभिः ॥ इति श्री कालिकाचार्य कथा ॥ छ ॥ श्रीः ॥ ॐ नमः ॥ : ॥

૭૧૫ કાંતિસાગરજીને ઉક્ત ગ્રંથની એક સચિત્ર પ્રત પટણના જ્ઞાન સંગ્રહમાંથી જેવા મળેલી. તેની પ્રશસ્તિ તેમણે 'જૈન' પર્ણપણક, સં. ૨૦૦૪, પૃ ૪૩૯-૪૦ માં પોતાનાં વક્તવ્ય સાથે પ્રકટ કરેલી. તેઓ નોંધે છે કે આ પ્રત બધા મળીને ૧૪૨ પત્રોની હતી જેમાં કલ્પસૂત્ર તથા કાલક કથા ઉલ્લેખિત હતી પરંતુ વર્તમાનમાં તો માત્ર ૧૩૨ થી ૧૪૨ પત્રો સુધી કાલક કથા જ રહી છે સૂત્રનો ભાગ ખીજા કોઈ સંગ્રહમાં હશે એ પ્રત સંપૂર્ણ સ્વર્ણક્ષિરી છે. પત્રોને લાલ રંગથી વિલેપિત કરી તેના ઉપર સુંદર અને સુપાઠ્ય લિપિમાં સ્વર્ણક્ષિરોથી લખવામાં આવ્યું છે ચારે બાજુ વાદળી રંગની રેખાઓ ખેંચવામાં આવી છે. આ કથામાં પાંચ ચિત્રો છે જે કાલકાચાર્યના જીવનઘટનાચક્ર પર પ્રકાશ પાધરે છે ચિત્રોની પૃષ્ઠભૂમિ પણ લાલ રંગની છે તથા તેમાં પીળો, સ્વર્ણ, શ્યામ તથા વાદળી રંગોની પ્રધાનતા છે. ચિત્રો ઘણાં જ કલાત્મક છે.

૭૧૬. 'જૈન ચિત્ર કલ્પદ્રુમ' માં સારાભાઈ મણિલાલ નવાળ આ ગ્રંથના ચિત્રો વિશે નોંધતા આ પ્રમાણે જણાવે છે. 'ચિત્ર ૧૬૯ કાલકાચાર્ય કથાની પુષ્પિકા કાતિ વિ. ૨ ના પાના ૮૭ ઉપરથી આ ચિત્ર જે પ્રતમાંથી લેવામાં આવ્યું છે તે અત લક્ષ્મીજી જીર્ણ સ્થિતિમાં છે કે જેના પાનાને હાથ અડાડતા બૂકો થઈ જાય છે, છતાં તેના મુવર્ણની શાહીથી લગેલા દિવ્ય અક્ષરો સેંકડો વર્ષો વીતી ગયાં છતાં આજે પણ જેવા ને તેવા દેખાય છે, આ પ્રતમા કુલ ચિત્ર ૨૯ છે, જેમાંથી સંપૂર્ણ ચિત્ર એ જ હોવાથી અત્રે ચિત્ર ૧૭૦ અને ૧૭૧ તરીકે રજૂ કર્યાં છે આચાર્ય શ્રી ધર્મપ્રભસૂરિએ વિ. સં. ૧૩૮૬ (ઈ. સ. ૧૩૩૩) માં કાલિકાચાર્ય કથા સંક્ષેપમાં કરી તે સંબંધીની માહિતી આ પુષ્પિકા પૂરી પાડે છે'

૭૧૭. 'ચિત્ર ૧૭૦ શંકરસ્તવ કાતિ વિ. ૨ ના પાના ૭ ઉપરથી. વિસ્તૃત વર્ણન માટે જુઓ ચિત્ર ૮૭ નું આ પ્રસંગનું વર્ણન ચિત્રનું મળ કદ ૩ x ૪ ૧/૨ ઇંચ ઉપરથી નાનું કરીને અત્રે રજૂ કર્યું છે આ ચિત્રમાં મુખ્યત્વે લાલ, વાદળી, કીરમજી, લીલો, કાળો અને સફેદ રંગનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે. હાલમાં બ્રાહ્મણો જેવી રીતે તિલક કરે છે તેવી જ જાતનું તિલક શકેન્દ્રના કપાળમાં આ ચિત્રમાં દેખાય છે. ચિત્ર ૮૭ માં સિંહાસનની રજૂઆત કરવામાં આવી નથી, જ્યારે આ ચિત્રમાં સિંહાસન સુંદર ડીઝાઈનોથી શણગારેલું રજૂ કરેલું છે.'

૭૧૮. 'ચિત્ર ૧૭૧ લક્ષ્મીદેવી કાતિ વિ. ૨ ના પાના ૧૭ ઉપરથી. કાળજોની પ્રતમાં લક્ષ્મીદેવીનું આખું ચિત્ર કોઈ કોઈ પ્રતમાં જ મળી આવે છે. દેવીને ચાર 'હાથ' છે, પર્ણાસમે ઝેંકે છે, ઉપરના બન્ને હાથમાં કમળનાં ફલ છે; નીચેનો જમણો હાથ વરદ મુદ્રાએ તથા ડાબાં હાથમાં 'કૃણ' શંખેલું છે, ઉપરના હાથમાંના બન્ને કમળફલો ફિપર એકેક હાથી અભિપ્રેક કરવા માટે મૂંઢેલા રાખીને ઊભો રહેલો ચીતરેલો છે, દેવી વિમાનમાં બેઠેલી છે, વિમાનની ઉપરના ભાગમાં બન્ને બાજુ 'એકેક' મોર છે, વળી તેણી વસ્ત્રાભૂષણોથી સુસજ્જિત છે ચિત્રની જમણી બાજુના હાંસીઆમાં તેનું 'લક્ષ્મી' એવું નામ લખેલું છે.' (ચિત્ર વિવરણ, પૃ. ૧૫૭).

૭૧૯ ભારતીય સ્થાપત્ય કલાની જેમજ, ભારતીય ચિત્રકલાના ઉન્નતિપૂર્ણ વિકાસમાં જૈનોનો ફાળો અદ્વિતીય રહ્યો છે. એ વાત આવી સચિત્ર પ્રતોથી પ્રતીત થાય છે. પ્રાચીન ચિત્રકળાના ઉત્કૃષ્ટ નમૂનાઓ જૈન સાહિત્યની આની સચિત્ર પ્રતો પૂરી પાડી શકે એમ છે. વર્તમાનમાં 'કલ્પસૂત્ર'ના વાંચન સંપૂર્ણ આદરથી કરવામાં આવે છે. એટલે જૈનોએ એ અવિરત સૂત્રને સ્વર્ણ-રજતાદિ મૂલ્યવાન દ્રવ્યોથી સુસજ્જિત કરાવી લખાવ્યાં અને તેમાં વિષયાનુકૂળ ચિત્રો પણ અકિતાકરાવ્યાં આવી પ્રતો ભારતમાં જ નહીં, દરિયાપારના દેશોમાં પણ આદરણીય સ્થાન ધરાવે છે. ઉદાહરણાર્થે ધર્મપ્રભસૂરિની 'કાલિકા-ચાર્ય' કથાની પ્રત 'ઈન્ડિયન ઓરિસની લાયબ્રેરીમાં વિદ્યમાન છે જેના પરથી મુપ્રસિદ્ધ જર્મન વિદ્વાન લોયમેને તેનું સંપાદન કર્યું. એ જ ગ્રંથની ખીણ એક પ્રત બર્લિનના અમૂલ્ય સંગ્રહમાં પણ સુરક્ષિત છે, જેમાં અતિમ ચાર આયાં નથી, જે બહુધો સમયસુંદરની ખ્યાલ બહાર જ હતી

૭૨૦ એ. જ હોન્નેસ કલાટની નોંધના આધારે જ ઉક્ત બાબતો, પર પ્રકાશ પાડી શકાય છે, એટલે તેનો પરિચય અહીં અભીપ્રે છે.

He composed a Kalikacharya-Katha in the year 'ankashtayaksha 1389, See Jayasoma's Vichararatna-Samgraha (Jacobi's Ms. f. 57a) and Samayasundara's Samacharisat. (my own Ms. f. 58a, 1. 1. see

above p. 172, S. V. Dharmaprabha). The tale has been edited from the Indian Office Ms. by Leumann, Journal Germ Or. Soc. XXXVII, 505-9. Meanwhile a second Ms. has reached Europe No. 1737 of Berlin Collection, it omits the last four Aryas which were about unknown to Samayasundara.

૭૨૧. ડૉ. આઉન ધર્મપ્રભસૂરિની રચનાનું સંપાદન કરતા નોંધે છે કે એ કૃતિની આવૃત્તિ તૈયાર કરવામાં છ પ્રતોનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો. એ બધી પ્રતો એ ભાગમાં વિલક્ષ્ણ થતી હોવા છતાં, એ છએ પ્રતોમાં એક સરખી જ રચનાઓ જણાતી હતી એ આઉન એ અગેના થોડાંક ઉદાહરણો પણ નોંધે છે, જે એમના શબ્દોમાં જ નોંધે છે : In preparing this edition of Dharmaprabha's text, I have used six Mss. These are clearly divided in two groups, yet all seems to come from a common source, for all seem to have common corruption, namely in stanza 9 of 'nomulem₁' for 'no-mmulem₁, ' in stanza 20, where all read 'patto' instead of 'patte' and 46, where all read 'suttam' for 'mottum.'

૭૨૨ આ પરથી જાણી શકાય છે કે ડૉ. આઉને ધર્મપ્રભસૂરિની આ કૃતિનો કેટલો તક્ષસ્પર્શી અભ્યાસ કર્યો હશે. ડૉ. લોયમેને પણ અત્યંત ઝીણવટથી આ કથાનું સંશોધન કરી તેને જર્નલ, જર્મન ઓરીએન્ટલ સોસાયટી, વોલ્યુમ, ૪૭ પૃ ૫૦૫-૬ માં પ્રકટ કરી છે. અંચલગચ્છના આચાર્યે રચેલી કૃતિમાં પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ આટલો જોડો રસ લીધો હોય તો એક માત્ર ધર્મપ્રભસૂરિ રચિત 'કાલિકાચાર્ય' કથા માટે જ એ દષ્ટિએ ધર્મપ્રભસૂરિ સૌથી વધુ માન પાત્રી જાય છે, કેમકે એમની કૃતિ માટે ઉક્ત પ્રખર વિદ્વાનોએ પોતાની પ્રતિભાને ખૂબ પરિશ્રમ આપેલ છે.

૭૨૩ આ ત્રથની પ્રતોની વિદ્યમાનતા અગેની નોંધો ત્રો વેલણકર 'જિનરત્ન કેશ' પૃ ૮૭માં ટીપણ સહિત આપે છે એ ઉપરથી કહી શકાય છે કે ધર્મપ્રભસૂરિના પ્રસ્તુત ત્રથની સં. ૧૪૭૨ અને સં. ૧૫૦૨ માં લખાયેલી પ્રતો જુદા જુદા ભંડારોમાં વિદ્યમાન છે. માત્ર લીળડીના ભંડારમાં જ આ ત્રથની ચાર પ્રતો સુરક્ષિત છે, જેમાંની એ તો સુદર ચિત્રોથી સુશોભિત છે. અન્ય ભંડારોમાં પણ આ ત્રથની પ્રતો ઉપલબ્ધ છે, જે વિષે ત્રો વેલણકરે ટીપ સહિત ઉલ્લેખ કર્યો છે.

૭૨૪. આજ દિવસ સુધીમાં જુદી જુદી ચાલીએક 'કાલિકાચાર્ય' કથા 'ઓ પ્રકાશમાં આવી છે. અત્યંત મારહે ઘાસેથી શરૂ થતી એક કથા ભાવદેવસૂરિ(સં. ૧૩૧૨)એ એક સો પ્રાકૃત ગાથાઓમાં રચી છે ભાવદેવસૂરિ પોતાને કાલિકાચાર્ય સંતતીય જણાવે છે એ આઉન 'ધ સ્ટોરી ઓફ કાલિકા' માં જણાવે છે કે ભાવદેવસૂરિની કાલિકાચાર્ય કથા ધર્મપ્રભસૂરિ રચિત પ્રસ્તુત કથાને મળતી આવે છે.

૭૨૫. જેમ કથાઓ અનેક છે તેમ કાલિકાચાર્યો પણ અનેક થઈ ગયા છે. જુદી જુદી કથાઓને આ બધા કાલિકાચાર્યોની ઘટનાઓથી એટલી બધી ભેળસેળ કરી દેવામાં આવી છે કે વળુંવેલા કાલિકાચાર્ય કેટલા અને કયારે થયા અને તેમાં કોણે કયું કાર્ય કર્યું વિગેરે બાબતો પર નિર્ણય કરવો કઠિન થઈ ગયો છે ગર્દભિલ્લરાજને ઉખેડી નાખીને શક લોકોને સ્થાપન કરનાર કાલિકાચાર્ય શ્રી વીર નિર્વાણ પછી પાંચમી શતાબ્દીમાં થયા હોવા જોઈએ સંવત્સરી પર્વ પાંચમને ગદસે ચોથને દિવસે પ્રારંભ

કરનાર ખીન્ન કાલિકાચાર્ય વીર સંવત ૯૯૩ વર્ષ થયા. ઈન્દ્ર પ્રતિભોધક કાલિકાચાર્ય વીર સંવત ૩૨૫ માં થયા. ખીન્ન પણ કાલિકાચાર્યો થઈ ગયા છે આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે આ બંધાએ કાલિકાચાર્યોના માતા, પિતા, દીક્ષા વિગેરેના સંબંધમાં ખત્રી કથાઓમાં લગભગ સરખો જ વૃતાંત મળે છે !

૭૨૬. વિદ્યાવિજયજી પોતાના લેખ ‘કાલિકાચાર્ય’ જૈન, રૌપ્ય પૃ ૨૦૯-૧૩, મા કાલિકાચાર્યોના પ્રસંગો વર્ણવી પૂછે છે : (૧) યજ્ઞમિત્ર અને ભાનુમિત્રને ભર્યથી સાથે લેવા (૨) યજ્ઞમિત્ર અને ભાનુમિત્રનાં નિમત્રણથી ભર્ય જતું અને પુરોહિતની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવો (૩) બ્રાહ્મણના વેશે આવેલા ઈન્દ્રને નિગોદ્ધન સ્વરૂપ સમજવવું (૪) પ્રમાદી શિષ્યોના કારણે શિષ્યોને મૂઝી ચાલ્યા જવું, વિગેરે ઘટનાઓ કયા કાલિકાચાર્યના સમયમાં, ક્યારે અને કયા ખત્રી ? કાલિકાચાર્ય અને તેમના ગુરુ ગુણાકરસૂરિ પ્રમાદી શિષ્યોને મૂઝી પોતાના પ્રશિષ્ય સાગરચંદ્રસૂરિ પાસે જાય છે, એ સાગરચંદ્રસૂરિ કોણ ? કયાએ કયા ? વિગેરે સંબંધમાં પણ ગોઠવ કરી નિર્ણય કરવાનો રહે છે.

પ્રતિષ્ઠા લેખ

૭૨૭ ધર્મપ્રભસૂરિના સમયનો, સં. ૧૩૮૫ નો મૂર્તિલેખ, જેના પર અંચલગચ્છનું નામ ઉઠી-લિખિત હોય એવો સૌ પ્રથમ પ્રતિષ્ઠા લેખ ઉપલબ્ધ અને છે આ લેખ ખભાતના શ્રી શાંતિનાથ જિનાલયના ભોંયગની ધાતુમૂર્તિ ઉપર આ પ્રમાણે છે :

સં૦ ૧૩૮૫ વર્ષે પ્ર૦ આપાદ વદિ ૧ રવૌ શ્રી આંચલગચ્છે સ્ત્રી૦ સમધર પુત્ર૦ જસ-
દેવ ધણસીંહસુતં મલયસીંહ પુનસીંહેન કુદુમ્બશ્રેયોડયં શ્રી શાંતિનાથવિંવં કારાપિતં ॥

૭૨૮. આ પ્રતિષ્ઠા-લેખદ્વારા જાણી શકાય છે કે સં. ૧૩૮૫ ના પ્રથમ આપાદ વદિ ૧ ને રવિવારે અંચલગચ્છીય શ્રાવક સા. સમધરના પુત્ર જસદેવ તથા ધણસિંહના પુત્ર મત્રયસિંહ તથા પુનસિંહે કુદુખના શ્રેય માટે શ્રી શાંતિનાથનું ખિંચ ભરાયું.

૭૨૯ ‘અંચલગચ્છ’ ના ઉલ્લેખવાળા પ્રાપ્ત થતા આ પ્રથમ પ્રતિષ્ઠાલેખ પરથી કહી શકાય છે કે ધર્મપ્રભસૂરિના સમયમાં આ ગચ્છ અંચલગચ્છ તરીકે જ વિશેષ ઓળખાતો હશે. આપણે જોઈ ગયા કે વિધિપક્ષ કે અચલગચ્છ નામાભિધાનો આચરેક્ષિતમૂરિના સમયમાં વિશેષ પ્રચલિત હતાં આ ગચ્છની સ્થાપના થઈ એ સૈકામાં જ એ નામનો પ્રયોગ વિશેષ થયો હશે પછીના સૈકાઓમાં, ખાસ કરીને જન-સાધારણમાં તો આ ગચ્છ અંચલગચ્છનાં નામથી જ ઓળખાતો રહ્યો, જે આજ દિવસ સુધી ઓળખાય છે. અચલગચ્છના નામાભિધાન સંબંધમાં આ વાત સમજવી જરૂરી છે કે ચૈત્યવાસીઓએ જે-અવિધિ કરી નાખેલો તેનો વિધિ કરવા જે ગચ્છોનો પ્રાદુર્ભાવ થયો તે પ્રથમ તો વિધિપક્ષ તરીકે જ ઓળખાતા રહ્યા. વિધિપક્ષ શબ્દ ખરતરગચ્છીય લેખોમાં કે ગ્રંથોમાં પણ ઘણી જગ્યાએ જોવા મળે છે. અન્ય ગચ્છોના સાદિત્યમાં પણ આ શબ્દનું સ્થાન અવગમ્ય જોવા મળે છે.

૭૩૦. અચલગચ્છની સ્થાપના થઈ એ પછી એ શતાબ્દીઓ વીતી ગયા બાદ, ચૌદમી શતાબ્દીના ઉત્તરાર્ધના પ્રાપ્ત થતા ઉક્ત પ્રતિષ્ઠાલેખની આ ગચ્છના નામાભિધાન સંબંધમાં અતિહાસિક મહત્તા છે, જેનો નકાર થઈ શકે એમ નથી અલગત, હસ્તલિખિત ગ્રંથોમાં તો આ વિષયમાં અનેક પ્રમાણો ઉપ-લબ્ધ થાય છે જ, હિન્દુ ઉઠીલિખિત લેખનું સમર્થન નિર્ણયાત્મક અને છે અને એ દૃષ્ટિએ ખૂબ જ મહત્ત્વનું હોય છે.

સાધ્વી નિલકપ્રભા ગણિની

૭૩૧ સં. ૧૩૮૪ મા નિલકપ્રભા ગણિની વિદ્યમાન હતાં આચરેક્ષિતમૂરિના સમયમાં અંચલ-

ગચ્છના પ્રથમ મહત્તર સાધ્વી સમયથી થયાં, જે વિશે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા એ પછી બસો વર્ષના સમય સુધીના અચગચગ્ચીય સાધ્વી વિશે ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થતો નથી સ. ૧૩૮૪ ના ભાદ્રવા મુની ૧ શનિવારે ખંભાતમાં લખાયેલી 'પર્યુપણા કલ્પ ટિપ્પનક' ની પ્રતપુષ્પિકામાં તિલકપ્રભા ગણિનીનો ઉલ્લેખ છે, જેને આધારે સમયથી પછી એક બીજા સાધ્વીની વિષમાનતા અગે જાણી શકાય છે મહંત અનંધસિંહે એ પ્રત લખી છે, જેની પુષ્પિકા આ પ્રમાણે છે

સંવત્ ૧૩૮૪ વર્ષે ભાદ્રવા શુદ્ધ ૧ શનો અદ્યેહ સ્તંભતીર્થે વેલાકૂલે શ્રીમદંબલગચ્છે શ્રી કલ્પપુસ્તિકા તિલકપ્રભાગણિનીયોગ્યા મહં. અજયસિંહેન લિખિતા । મક્કલં મહાશ્રીઃ । દેહિ વિદ્યાં પરમેશ્વરિ । શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ।

જુઓ, ૫ લાઝયંદ્રતું પાટણનું સૂચિપત્ર, ૫ ૩૭, તાડપત્ર વિભાગ

૭૩૨ જિનવિજયજીના પ્રશસ્તિ સગ્રહમાં પણ અજિતપ્રભસૂરિ કૃત શાંતિનાથ ચરિત્રની તાડપત્રની પ્રતની ઉપર પ્રમાણે જ પુષ્પિકા નોંધાયેલી છે (૫ ૧૩૬) ઉક્ત પુષ્પિકામાં કશો જ ફરક નથી. પ્રકીર્ણ પ્રસંગો.

૭૩૩ શ્રીમાલી વશના લાહિલ ગોત્રીય વર્ધમાન શેઠ ખેરાલુમાં વસતા હતા તેમણે સ. ૧૩૪૫ માં શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનો પ્રાસાદ કરાવ્યો જેની પ્રતિષ્ઠા ધર્મપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી થઈ વર્ધમાન શેઠે ધર્મપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી શત્રુજયનો તીર્થસંઘ કાઢેલો, તથા કુલદેવીનો પણ પ્રાસાદ બધાવેલો સર્વે મળીને તેમણે ત્રણ કરોડ રૂપિયા ધર્મકાર્યોમાં ખર્ચ્યા. વર્ધમાન શેઠના પૂર્વજ ગોવર્ધન શેઠ મૂળ ભિન્ન-માલના હતા ઉદયપ્રભસૂરિએ એમને પ્રતિગોધી જૈનધર્મી બનાવેલા ભિન્નમાલનો સં. ૧૧૧૧ માં ધ્વંસ થતાં, તેમના વંશજ શ્રીચંદ શેઠ લાંથી નાશીને તેરવાડા પાસે વડસરા ગામમાં જઈને વસેલા.

૭૩૪ ધર્મપ્રભસૂરિના સમયમાં અચગચગ્ચીય શ્રાવકોમાં કામસા ગોત્રનો ઉદભવ થયો. આ ગોત્ર બહુલ ગોત્રની જ શાખા છે. ભટ્ટચર્યામાંથી ઉલ્લેખ મળે છે કે બહુલ ગોત્રમાં થયેલા સોમાનો પુત્ર ભુલચ સોજતનગરના રાણા જગાનો પ્રધાન હતા તેની કુંવરી લખમાદે તેના પર મોહિત થઈ અને તેને જ પરણવાની હઠ લીધી તેણે અન્ન પાણીનો ત્યાગ કરતાં રાત્રએ તેને પ્રધાન સાથે પરણાવી અને સ. ૧૩૮૫ માં તેને કામસા ગામ આપ્યું, તે પછી ભુલચના વશજે કામસા ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા.

૭૩૫ શ્રીમાલી વશના ગૌતમગોત્રીય વર્ધમાન શેઠ અચગચગ્ચીય શ્રાવક હતા સ. ૧૩૭૫ માં તેઓ માડલમાં આવી વસ્યા તેઓ ત્યાં મહત્તપદે સ્થિત થયેલા હોવાથી તેમના વશજે મહોના ઓડકથી જોળખાવા લાગ્યા

૭૩૬ ધર્મપ્રભસૂરિના સમયમાં શાખાચાર્ય જયાનંદસૂરિ સં. ૧૩૮૨ માં વિષમાન હતા તેમણે એ વર્ષમાં બાહડમેરમાં પરમાર વંશીય ડાંગર શાખાના સમરથ નામના રજપૂતને પ્રતિગોધ આપી જૈન ધર્મી કર્યો એના વશજેએ ખેરુગમ્હરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા કાર્યો કર્યા છે, જે અંગે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું.

૭૩૭. પટ્ટાવલીમાંથી એવો ઉલ્લેખ મળે છે કે ધર્મપ્રભસૂરિ વિહરતા અનુક્રમે નગરપારકરમાં પધાર્યા, ત્યાં તેમણે પરમાર વંશીય દાગિઓના નવ કુટુંબોને પ્રતિગોધ આપીને છવહિસાના પ્રત્યાખ્યાન કરાવ્યા. પ્રખર તપસ્વી.

૭૩૮ ધર્મપ્રભસૂરિ પ્રખર તપસ્વી હતા મેરુગમ્હરિ કૃત લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાંથી જાણી શકાય છે કે ધર્મપ્રભસૂરિ તેમના સમય કરતા પણ અધિક ક્રિયાવાન અને વિશિષ્ટ તપસ્વી હતા, તેથી એમના ચરણોદકથી જ સર્વ વ્યાધિઓની શાંતિ થતી. તેઓ પ્રસન્નતાથી વચન ઉચ્ચારતા તેથી જ સર્વાર્થની સિદ્ધિ

યતી . તત્તઃ શ્રી ધર્મપ્રભસૂરયઃ યેષાં સમયાધિવિશિષ્ટતપ ક્રિયાવતાં ચરણોદ્ધકેનાપિ સર્વ-
ત્રોયવ્યાધિશાંતિરજનિષ્ઠા । પ્રસન્નતયા પ્રોક્તેન વચસાપિ સર્વાર્થસિદ્ધિશ્ચ ।

૭૩૯. બીમશી માખેડની પદાવલીમાંથી એવો પણ નિર્દેશ પ્રાપ્ત થાય છે કે ધર્મપ્રભસૂરિને એવી
કશ્ચિ દત્તી કે તેઓ સાળમે પહોરે એક દામે એક ટક લાવવાથી લેતા હતા વળી તેઓ દિવસ તથા
રાત્રિએ નિદ્રા તો કરતા જ નહી તથા ખૂબ જ અપ્રમાદી હતા એમના ગુણોની પ્રશંસા રાજસભામાં
થતાં, એમની પ્રીતિ અધે ખૂબ જ વિસ્તાર પામી

૭૪૦. જ્યેષ્ઠપ્રભસૂરિ 'ઉપદેશ ચિન્તામણિ'ની અંથ પ્રશસ્તિમાં ધર્મપ્રભસૂરિનાં તપસ્વી હોવને
ખિરદાયતાં યોગ્ય જ કહે છે કે- 'મોહ શત્રુને મારે નિર્દય, તપસ્વી ખડગને ધારણ કરનાર ધર્મપ્રભસૂરિ થયા-

ભાવારિ નિષ્કૃપતપ કરવાલશાલી । ધર્મપ્રભઃ સુગુરુરાજ ક્વતો રરાજ ॥

૭૪૧. લાવણ્યવદ્ દૃત પદાવલીમાં પણ એમના તપસ્વી હોવનો અપ્રત્યક્ષ રીતે ઉલ્લેખ છે .
ધર્મપ્રભા ધર્મવિવૃદ્ધિકારણ ॥ તેઓ પોતાના ત્યાગમય હોવની જ ધર્મવૃદ્ધિનું કારણ બન્યા હશે.
એવી જ રીતે પોતાના ત્યાગમય હોવના પ્રભાવથી જ તેમણે સમર્થવાદીઓને મહાત ક્યાં હશે. જ્યેષ્ઠ-
પ્રભસૂરિ 'ધર્મપ્રભસૂરિ'ની અંથ પ્રશસ્તિમાં એમને વિશે નોંધે છે ધર્મપ્રભ ગણધરો જિતવાર્ધસિદ્ધ ।

સ્વર્ગગમન.

૭૪૨. અંચલગચ્છના આ પ્રખર તપસ્વી પદ્મધર સં. ૧૩૯૩ માં આસોટી ગામમાં ત્રેસદ વર્ષની
ઉંમરે નિર્વાણ પામ્યા લાવણાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં નોંધે છે : 'તેસદિ વરિસ આઉ તિતવર્ધ વરિસે દિવ
પનો.' ૬૭ લાવણાગરસૂરિ નિર્વાણ સ્થળ અંગે નિર્દેશ કરતા નથી, પરંતુ કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક
ગુરસ'માં આસોટી ગામનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરે છે : 'ધર્મપ્રભસૂરિ તિયાણુર્ધએ, આસોટધ નિરવાણુ' .
૮૧. મુનિ શાખા ગુરુપદાવલીમાં આસોટા ગ્રામ કહે છે, તે એ જ ગામ છે.

૭૪૩. પદાવલીમાંથી એમનાં સ્વર્ગગમનની મિતિ અને નિધિ પણ પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં જણાવવામાં
આવ્યું છે કે આમાનુગ્રામ વિદાર કરતા ધર્મપ્રભસૂરિ સં. ૧૩૯૩ માં આસોટી નામના ગામમાં પધાર્યા.
ત્યાં પોતાનું ત્રેસદ વર્ષનું આયુ અંપર્ણ કરીને તથા પોતાની પાંદે સિદ્ધિનિવૃત્તસૂરિને સ્થાપીને મહા સુદી
દશમને દિવસે સમાધિપૂર્વક દેવસાકે ગયા

૭૪૮. એમના સમયના પ્રમાતિવકસરિને નામે ઓળખાતા અંચલગચ્છના આ પ્રખર તપસ્વી
પદ્મધર ગચ્છનારમાં પણ અપ્રમાદી તરીકે ખૂબ પ્રસિદ્ધિ પામેલા, પરંતુ આજે તો 'કાલિકાચાર્ય' કથા
ના કતાં તરીકે એમનું નામ વિનંત ઉલ્લેખનીય બન્યું છે અંચલગચ્છના પદ્મધર કણેસો અંથ પ્રકાશિત
પણે ભાગ એવું આ ખીલે મળવું છે. મહેન્દ્રસિંહસૂરિએ રચેલ આટોતરી તીર્થમાળા આ પ્રકારનો
જો પ્રથમ કવ્ય છે, જે મળા પ્રકાશિત થયેલ છે, ધર્મપ્રભસૂરિના પ્રત્યુત્થ મળ અંથને પ્રકાશમાં લાવવા
માટે જમનાના મુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન ડા લાવમેને તથા અંગવિદ્વાના વિદ્વાન ડો આઉને પોતાની પ્રતિભાને
ખૂબ જ પરિશ્રમ આપ્ય છે. આ દૃષ્ટિએ તેઓ વિશેષ જ્ઞાન બાદી બન્ય છે ભારતીય વિદ્વાનોએ પણ
આ સમગ્રી પ્રશસ્તિમાં અને પુષ્પકાવ્યા પ્રકાશિત કરી છે. આ મળ અંથની સચિત્ર પ્રતો આજે પણ
અનેક ધર્મપ્રજ્ઞાનાં મહાદે અંચલન તરીકે આગવું ધ્યાન પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રતોના ચિત્રો પણ
કેનકિન્દ મિત્રનાના પત્રિકાકિન્દ નવનાએ તરીકે વકાય છે એ સિવાય તેમણે 'ત્રેસોદય પ્રકાશ'
નામના નવોપાધ અંથ સૂરે જે તેનાં 'મુદ્રમણિ અંગદાર'ને અનુસારે 'અર્ધદાણ' લખ્યો છે એમ
તેમણે તે 'અર્ધદાણ'ના નામિત્તે જ અનઃ જૂડામણિસામેજ્ઞારેણાર્થકાણ્ડમુચ્યતે ના ઉપન દારા
અને એક

૭૪૫. મરુપ્રદેશના અઠવપુર નગરમાં શ્રેષ્ઠી આશાધરની પત્ની આંપલદેની દૂખે સં ૧૩૪૫ માં એમનો જન્મ થયો.

૭૪૬. મેરુતુ ગમ્મરિને નાપે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાથી એમનાં પૂર્વજીવન સંબંધમાં આ પ્રમાણે વર્ણન મળે છે. મારવાડના એરવપુર નગરમાં આશવાલ જ્ઞાતીય શખગોત્રનો આશાધર નામનો શ્રાવક વસતો હતો. તેને આપલદે નામની સ્ત્રી હતી. તેઓને સ ૧૩૪૫ માં તિલકચંદ્ર નામનો એક પુત્ર થયો એક વખત આશાધર શેઠ પોતાના કુટુંબ સહિત આબૂ પર્વત પર યાત્રા માટે ગયા તે વખતે ધર્મપ્રભ-સૂરિ પણ યાત્રાર્થે ત્યાં પધાર્યા હતા આશાધરનો ખીજો પુત્ર કર્મચંદ્ર જન્મથી જ બહેરો અને મૂંગો હતો. આશાધર ધર્મપ્રભસૂરિને વદન કરવા ગયો તે વખતે ખીજા પુત્રની વાત નીકળી ગુરુએ કહ્યું કે જો તમે એ પુત્રોમાંથી એકને અમને આપો તો કર્મચંદ્રને દોષ રહિત કરીએ પતિપત્નીએ ગુરુની વાત સ્વીકારી ગુરુએ મત્રના પ્રભાવથી કર્મચંદ્રને બોલતો અને સાંભળતો કરી દીધો વચનાનુસાર પતિ-પત્નીએ પોતાનો પુત્ર તિલકચંદ્ર ગુરુને સમર્પિત કરી દીધો ગુરુ એ આળકને પોતાની સાથે લઈ રાંશોહીનગરમાં વિહાર કરી ગયા ત્યાં આળકને સ ૧૩૬૧ માં દીક્ષા આપીને ગુરુએ તેનું નામ તિલક-ચંદ્ર મુનિ રાખ્યું.

૭૪૭. પટ્ટાવલીની ઉક્ત વાતોમાં કેટલીક અસ્વીકાર્ય છે અને કેટલીક વિશેષ સંશોધન માગીલે એવી છે ઉદાહરણાર્થે, પટ્ટાવલીમાં એમને આશવાળ વશના કહ્યા છે, જે તદ્દન અસ્વીકાર્ય છે. તેઓ આશવાળ નહીં પણ શ્રીમાલી વશના હતા ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં કહે છે :

તપ્પર્ષ સિરિ સિરિવશે સૂરિમણી સિંહતિલય ગણુરાઓ,
આઠઞ્ચપુરે સિદ્ધી આસધર આંપલા બિયરે જાઓ ૬૮

૭૪૮ કવિવર કાન્હ ગચ્છનાયક ગુરુરાસમાં એમના પૂર્વજીવનનો પરિચય કરાવતા કહે છે :

મરુ મડલ મડલ નયરો, આઠઞ્ચ પુરુ મુવિલામુ,
તહિ પુરિ નિવસઘ આસધરો ગુણિ ગુરુયર્ષ શ્રીમાલુ ૮૨
તસ નદણુ આપલ બિયરે, પણુયાલર્ષ અવયારુ,
તેર બોવન્નર્ષ તિણિ નયરે, લીધઉ સંજમ ભારુ. ૮૩

૭૪૯ ઉક્ત પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે તેઓ આશવાળ નહીં પરંતુ શ્રીમાલી વશના હતા. અન્ય પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી પણ આ આળતમાં સમર્થન મળે છે.

૭૫૦. સિંહતિલકસૂરિના જન્મસ્થળ અંગે પણ વિચારણા કરવી જરૂરી છે. પટ્ટાવલીમાં એમના

જન્મસ્થળ તરીકે એરવપુરનું નામ મળે છે. કેટલાક અથોમાથી અર્ધવપુરનો નિર્દેશ મળે છે. ભાવસાગર-સુરિ તથા કવિવર કાન્હ આધ્યપુરનો ઉલ્લેખ કરે છે મેરુતુ ગસુરિ શતપદીની પ્રશસ્તિમાં આદિત્યવાટકનું નામ આપે છે. ઉક્ત બધા જ નામો એક જ સ્થળનાં જુદા જુદા નામો સભવે છે. ઉક્ત પ્રમાણોથી એ પણ સ્પષ્ટ થાય છે કે એ સ્થળ મરુદેશમાં આવેલું છે

૭૫૧. પદ્માવલીમાં સિંહતિલકસુરિની દીક્ષાનું વર્ષ સં ૧૩૬૧ દર્શાવાયેલું છે તે પણ અસ્વીકાર્ય છે. તેમણે સં. ૧૩૫૨ માં ધર્મપ્રભસુરિ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરેલી બધા જ પ્રમાણ-અથોમા એ વર્ષનો સર્વાનુમતે સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો છે. બીજી નોંધનીય વાત એ છે કે પદ્માવલીમાં દીક્ષા સ્થળ તરીકે સીરાહીનો ઉલ્લેખ છે, પરંતુ આપણે 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'ને આધારે જોયું કે તે નગરમાં એટલે કે એરવપુરમાં જ તેમણે સ. ૧૩૫૨ માં ધર્મપ્રભસુરિ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી. આ બંધી બાળતો પર પ્રકાશ પાથરતા કેટલાક પ્રમાણોનો ઉલ્લેખ અહીં અભીષ્ટ છે.

૭૫૨. મુનિ લાખા 'ગુરુ પદ્માવલી' માં નોંધે છે.

નવમા શ્રી સિંહતિલકસુરિ । આદ્યચ્ચપુરે । આસધર શ્રેષ્ઠિ । ચાંપલદે માતા ।
સંવત ૧૩૪૫ વર્ષે જન્મ । સંવત ૧૩૫૨ વર્ષે દીક્ષા । સંવત ૧૩૭૧ વર્ષે સૂરિપદ । અનં-
દપુરે । સંવત ૧૩૯૫ વર્ષે નિર્વાણ । સ્તંભતીર્થે । સર્વાયુ વર્ષ ૫૦ ॥

૭૫૩ મેરુતુગસુરિ શતપદીની અથપ્રશસ્તિમાં એ પ્રમાણે જ નોંધ આપે છે.

તતઃ શ્રી સિંહતિલકસુરયઃ । આદિત્યવાટકે શ્રેઽસધર પિતા ચાંપલદેવી માતા
સંવત ૧૩૪૫ જન્મ ૧૩૫૨ દીક્ષા ૧૩૭૧ સૂરિપદ ૧૩૯૩ ગચ્છેશપદ ૧૩૯૫ સ્વર્ગઃ સર્વાયુ
વર્ષ ૫૧ ॥

૭૫૪ ઉક્ત પ્રશસ્તિને હવાલો આપતા પ્રો. પિટર્સન પોતાના સંસ્કૃત-હસ્તપ્રત વિષયક, સને ૧૮૮૬-૮૨ ના રીપોર્ટમાં આ પ્રમાણે નોંધે છે :

Sinhatilaka suri—Mentioned as pupil of Dharmaprabha suri and guru of Mahendraprabhasuri in the Anchala gachchha 3, App p. 220 In the Anchala gachchha pattavali the following dates are given for this writer: born, Samvat 1345; diksha, Samvat 1352, acharyapada, Samvat 1371, gachchhanayaka, Samvat 1393, died, Samvat 1395, in Cambay.

૭૫૫ ડૉ. જોહાન્નેસ ક્વાટની નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે

Sinhatilaka-Suri, son of Asadara Setha in Aica-pura Maru dese (Mer and Sat. Adityavataka), and of Champalade, born Samvat 1345 diksa 1352, acharya 1371 in Anandapura, gachchhanayaka 1393 in Patan?, + 1395 in Stambhatirtha, at the age of 50.

૭૫૬ ભાવસાગરસુરિ ગુર્વાવલીમાં નોંધે છે—

નેરસ પાણ્યાલીસે જન્મણુ આવન્નએય ચરણુમિરિ,
એગહુતરિ મુઠિ પયં નિનવર્ઝ વરિએય ગચ્છેસા

પણ નવએ પરલોએ તતો મિચ્છત તિમિર હર દિવમો,
સરીસ મહિ દપ્પહ ગણાહિવો જ્યર્ઘ જગ દીવો. ૭૦

૭૫૭ કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુ રાસ'માં વિશેષમાં નોંધે છે:
સરિ તેર એકહુતરે આઠયપુરવર ઠાણિ,
આણહિલપુરિ ગુરુ ગચ્છરો તેર તિનગિર્ધ જાણિ. ૮૪

સિંહતિલકસૂરિ વન્નિયએ નિરુવમુ જાસ વખાણુ,
પણનગિર્ધ સિરિ ખલપુરે જસ ગુર લોઈ પયાણુ ૮૫

૭૫૮. સં ૧૩૭૧ માં ધર્મપ્રભસૂરિએ એમને આચાર્યપદ પ્રદાન કર્યું. આચાર્યપદ સંવત અગે બધાંજ પ્રમાણો એકમત છે કિન્તુ સ્થળ અગે મતભેદ ધરાવે છે આપણે જોયું કે કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં સૂરિપદ સ્થળ તરીકે આઠયપુરનો ઉલ્લેખ કરે છે, જ્યારે મુનિ લાખા 'ગુરુપદાવલી'માં આનંદપુરનું નામ આપે છે. અન્ય પ્રાચીન ગ્રંથોમાં તેમજ સાંપ્રત પદાવલીઓમાં પણ આનંદપુરનું જ નામ હોયતે તે સિંહતિલકસૂરિના પદ મહોત્સવ સ્થળ તરીકે સ્વીકાર્ય બને છે

૭૫૯. આપણે જોઈ ગયા કે ધર્મપ્રભસૂરિ સ ૧૩૯૩ માં આમોટી નામના ગામમાં નિર્વાણ પામ્યા. એજ વર્ષે પાટણના સઘે સિંહતિલકસૂરિને મહોત્સવપૂર્વક ગચ્છેશપદે સ્થાપ્યા. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં સિંહતિલકસૂરિને ગચ્છેશપદ પાટણમાં મળ્યું હતું તે અગે અપ્પટ રીતે ઉલ્લેખ કરે છે

પ્રકીર્ણ પ્રસંગા.

૭૬૦ સિંહતિલકસૂરિના સમયમાં ઓશવાળ વર્ષના નાગડા ગોત્રના ભોગ્ન, ઉદયવત તથા મેધાજલ નામના ત્રણ લાઘઓ નગરપારકરમાં થઈ ગયા, જેઓ એ ગોત્રના પ્રસિદ્ધ પુરુષો હતા તેમણે સ ૧૩૯૮ માં ધર્મકાર્યોમાં વીસ લાખ પીરોજી વાપરી.

૭૬૧. સિંહતિલકસૂરિના સમયમાં શ્રીમાળીવશીય લાછિલ ગોત્રના ધનાશેઠ વારાણીમાં સ ૧૩૯૫માં થઈ ગયા, જેમના વશજોમાં વહોરાની ઓડક થયેલી છે. એવો ભટ્ટગ્રંથોમાંથી ઉલ્લેખ મળે છે એવી જ રીતે મત્રીશ્વર વિમલના વશમાં સ ૧૩૯૫ માં સાલીગ અને સુહદેવી નામના પતિપત્ની ધોળકામાં થયા હોવાનો ઉલ્લેખ પણ ભટ્ટગ્રંથો પૃષ્ઠે પાડે છે અચલગચ્છીય શ્રાવકોની વિશેષ પ્રવૃત્તિ ભટ્ટ-ગ્રંથોમાંથી પ્રાપ્ત થતી નથી

૭૬૨. પદાવલી લાપાંતરમાં મુનિ ધર્મસાગર નોંધે છે કે સિંહતિલકસૂરિના ઉપદેશથી અનેક જિન-મંદિરોનું નિર્માણ થયું છે, તથા અનેક જિનગિઓની પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ છે, પરંતુ આજ દિવસ સુધીમાં તે વિષેનો એક પણ ઉત્કીર્ણિત લેખ પ્રકાશમાં આવ્યો નથી એ ધણાજ દુઃખનો વિષય છે ધર્મ-સાગરજીએ પ્રકાશિત કરેલ પદાવલી લાપાંતરને આધારે કહી શકાય છે કે સૂરિના ઉપદેશથી સ. ૧૩૭૧ માં ખંભાતના રહેવાસી જ્ઞાનગોત્રના જાહડ નામના શેઠે તીર્થસંઘ કાઢ્યો હતો તથા ખંભાતમાં શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાનનો જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો એજ ગોત્રના મોહણુગેડે ખંભાતમાં સિંહતિલકસૂરિના ઉપદેશથી સ. ૧૩૭૬ માં જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી

આનંદપુર.

૭૬૩ આનંદપુરમાં સિંહતિલકસૂરિનો સ. ૧૩૭૧ માં પદમહોત્સવ થયો, એ વિષે આપણે ઉલ્લેખ

કરી ગયા આ નગર ગુજરાતના સંસ્કાર કેન્દ્ર તરીકે શતાબ્દીઓ સુધી રહ્યું હોઈને એ દષ્ટિએ તેનો પરિચય વિવક્ષિત બને છે.

૭૬૪. લાટ પ્રદેશમાં જેમ બૃહદ્ગચ્છ આર્યાકરણનું પ્રાચીન કેન્દ્ર મનાય છે, તેમ આનંતમાં આનંતપુર મનાય છે. પૌરાણિક પરંપરાઓ આનંતપુરને સૌ પ્રથમ વ્યક્ત કરે છે. આ આનંતપુર—તે આનંદપુર—અને હાલનું વડનગર એમ વિદ્વાનો માને છે. ઉત્પ્તિર્ણિત લેખોમાંથી આ નગરનો વૃદ્ધનગર તરીકે પણ ઉલ્લેખ મળે છે. આ નગર ખૂબ જ પ્રાચીન છે. આ નગર જોનારને પ્રાથમિક દષ્ટિએ જ તેની પ્રાચીનતાનો ખ્યાલ આવી શકે એમ છે અને પ્રથમ દર્શને જ કહી શકાય કે આ રમાનું ખોદકામ ભારતના ઇતિહાસ માટે ઘણી જ સામગ્રી પૂરી પાડે. સિદ્ધરાજ તથા કુમારપાલની પર્ષદાના કવિ પ્રાગ્વાટ શ્રીપાલ રચિત પ્રશસ્તિમાંથી આ નગરનું તત્કાલીન વર્ણન મળી રહે છે. જુઓ: ગુ. ઐ. લે. ભાગ. ૨. ચૌલુક્યવંશના લેખો, નં. ૧૪૭ પૃ. ૩૮-૪૭.

૭૬૫. વિક્રમની પ્રથમ સહસ્ત્રાબ્દીના ઉલ્લેખો જૈન ગ્રંથોમાંથી મળી રહે છે. દેવદિગણિ ક્ષમાશ્રમણના સમયમાં વડનગરના વણિકોને નાગર—નગરમાં વસનાર—એવું પદ આપવામાં આવેલું. આ ઉલ્લેખો દ્વારા એમ અનુમાન કરી શકાય છે કે પ્રાચીનકાલમાં જૈનધર્મનો પ્રભાવ અહીં સવિશેષ હશે. પુરાણો પ્રમાણે મનુ વૈવસ્વતના પુત્ર શર્યાતિને ભરતખંડનો દક્ષિણ-પશ્ચિમ ભાગ મળ્યો હતો. શર્યાતિના પુત્ર આનંતે આનંતદેશ વસાવ્યો. આ આનંતનો એક અર્થ, જ્યાં આર્યોના ઋતુધર્મ—યજ્ઞધર્મ પ્રચારમાં ન હતો, તેવો દેશ. શક્ય છે કે અહીં જૈનધર્મનું પ્રભુત્વ હોય, એવું અનુમાન થાય છે.

૭૬૬. ‘ગુજરાતની રાજધાનીઓ’માં રસિકલાલ છા. પરીખ જણાવે છે કે—પૂર્વવૈદિક કાલના આર્યેતરોએ અને આર્યોએ અને તેમના સંસ્કારોએ ભારતને ઘડ્યું છે. તેથી આ આનંત વૈદિક આર્ય હશે કે પૂર્વવૈદિક આર્યેતર હશે કે બન્નેના મિશ્રણ પછીની પેઢાશ હશે તે કહેવું મુશ્કેલ છે. જે ઋતુને વૈદિક સંસ્કારનું સ્ત્રયક ગણીએ તો આ આનંત પૂર્વ વૈદિક ગણાય, મિશ્રણ પછી ઉત્તર વૈદિક ગણાય સ્મૃતિઓને તેના તર્ક અણગપો હતો. ગમે તેમ હોય, પણ હવે ભારતના ઇતિહાસ-શોધકોએ એક બાબતમાં દષ્ટિ સાફ રાખવાની જરૂર છે—અને તે એ કે પૂર્વવૈદિક આર્યેતર એટલે અસંસ્કારી જંગલી નહિ. ભારતીય સંસ્કાર એ પૂર્વવૈદિક આર્યેતરોનાં અને વૈદિક આર્યોનાં લોહી અને આચાર-વિચારનાં મિશ્રણનું પરિણામ છે. અને તેમા કોનો હિસ્સો કેટલો તે ચોક્કસ કહેવું અશક્ય છે. પણ આર્ય મન પૂર્વેના ભારતની સ્થિતિનાં સંશોધકો આર્યેતરનો હિસ્સો અડધા કરતાં વધારે માને છે.

૭૬૭ મોપેશ્વરે પોતાના સુરથોત્સવ ટાવ્યમાં પોતાના વશનું વર્ણન કર્યું છે તે પ્રમાણે નગર કહેતા આનંદપુર કે વડનગરના તેઓ મળ વતની હતા આ સ્થળ નગર કે શ્રીનગરને નામે પણ પ્રસિદ્ધ હતું.

૭૬૮ વડનગરના નાગરો માટે પ્રાસંગિક કહેવું પણ અહીં અભીષ્ટ છે. વડનગરમાંથી તેઓ કાલાનુક્રમે માણસા, વસઈ, પીલવાઈ, અમદાવાદ, સુરત ઇત્યાદિ સ્થળોમાં સ્થળાંતર થઈ સમગ્ર ગુજરાતમાં પ્રસરી ગયા આ જાતિમાંથી મોટો શ્રમણ સમુદાય અસ્તિત્વમાં આવતાં નાગરગચ્છની પણ ઉત્પત્તિ થઈ. આ જાતિના મુત્સદ્દીઓએ મંત્રીપદો તેમજ રાજ્યમાં ઉચ્ચ પદો શોભાવ્યાં છે. અમુક નાગરો કે જેમણે જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો નહોતો તેમને મેરુતુંગમુરિએ પ્રતિબોધ આપી જૈન કર્યો, જે વિશે આપણે પાછળથી વિચાર કરીશું. આ જાતિના શ્રાવકોએ અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી છે, જે અગેના ઉત્પ્તિર્ણિત લેખો સારી સંખ્યામાં વિદ્યમાન છે, અન્યલગ્નગચ્છના પદ્ધતિના નેતૃત્વ હેઠળ આ જાતિએ ઘણી જ

પ્રગતિ સાધેલી, કિન્તુ આ ગઝના ઓસરતા જતા પ્રભાવે તેમને નવું નેતૃત્વ શોધવાનો અવકાશ આપ્યો. પછીના સૈદ્ધાંતોમાં વલ્લભ સપ્રદાયે ગુજરાતના લોકોમાં ખૂબ જ આકર્ષણ પેદા કર્યું. તેની અસરથી પ્રભાવિત થઈ થોડાક નાગરો વૈષ્ણવ બન્યા. ક્રમે ક્રમે ધર્મ પરિવર્તન કરનારાઓની સંખ્યા વધતી ગઈ. છેલ્લે વડનગરમાં સં. ૧૯૩૦-૪૦ માં આ જ્ઞાતિના ૨૦-૩૦ જૈન કુટુંબો જ રહ્યા. જૈનો લઘુમતીમાં આવતાં જ વૈષ્ણવ જ્ઞાતિએ તેમને સાફ શબ્દોમાં સંભળાવી દીધું કે જો કહી નહીં બાંધો તો કન્યાની લેવડ-દેવડ બંધ થશે જૈન નાગરોએ આથી અમદાવાદના સંધને વિનંતિ કરી કે તેમને અન્ય જ્ઞાતિ સાથે ભેળવી દેવામાં આવે, નહીં તો જૈન ધર્મનો ત્યાગ કરવાની તેમના પર ફરજ પડશે. અમદાવાદના સંધમાં આ પ્રશ્ન ખૂબ જ ચર્ચાઈ જો જૈન ધર્માનુયાયી હોવા છતાં સંધના ફેટલાક અગ્રણીઓએ જ્ઞાતિ-બંધનને વધુ વજન આપ્યું અને પરિણામે રહ્યા-સહ્યા નાગરોને અસહાય દશામાં ધર્મોત્તર કરવાની ફરજ પડી. આ રીતે કમનશીબે ગત શતાબ્દીના પૂર્વાર્ધમાં જ આ સમર્થ જ્ઞાતિ જૈનધર્મના ઇતિહાસના પૃષ્ઠોમાંથી અદસ્ય થઈ. માત્ર શિલાલેખોમાં એમના પૂર્વજો જૈનધર્મી તરીકે નામ રહ્યું.

૭૬૯ સં. ૧૩૭૧ માં સિંહતિલકસૂરિનો પદમહોત્સવ આનંદપુરમાં ઉજવાયો હોઈને કહી શકાય છે કે એ વખતે વડનગરમાં જૈન ધર્મનો સારો પ્રભાવ હશે; અંચલગઝના આવકો પણ ત્યાં સારી સંખ્યામાં હશે.

સિંહતિલકસૂરિનું સ્વર્ગગમન

૭૭૦. આપણે જોયું કે સં. ૧૩૯૩માં સિંહતિલકસૂરિને પાટણના સઘે ગઝનાયકપદે સ્થાપ્યા. એ પછી માત્ર બે વર્ષની અદર સં. ૧૩૯૫ માં પોતાની પાટે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિને નિયુક્ત કરીને, પચાસ વર્ષની ઉંમરે તેઓ ખલાતમાં સ્વર્ગસ્થ થયા. પટ્ટાવલીની નોંધ પ્રમાણે તેઓ એ જ વર્ષમાં ચૈત્ર સુદી ૯ ને દિવસે સ્વર્ગે ગયા.

૭૭૧ માત્ર બે વર્ષ સુધી જ આ ગઝની ધૂરા વહન કરનાર સિંહતિલકસૂરિની પટ્ટનામક તરીકેની કારકિર્દી ઘણી જ અલ્પ કહેવાય આટલા અલ્પ સમય માટે ગઝેશપદ ધારણ કરનાર તેઓ આ ગઝના ઇતિહાસમાં સૌ પ્રથમ જ છે. એ કારણે જ એમના અધ્યાત્મિક શાસન દરમિયાન કશોજ નોંધનીય પ્રસંગ બન્યો નથી જણાતો. પાટણમાં એમને ગઝેશપદ પ્રાપ્ત થયું એ પછી બે વર્ષમાં જ તેઓ ખલાતમાં કાલધર્મ પામ્યા હોઈને માનવાને કારણ મળે છે કે તેઓ ગઝનાયક તરીકે આટલા ટૂંકા સમયમાં કયાંયે જર્મ શક્યા નહીં હોય. અને પરિણામે તેમના પ્રભાવથી અનેક અગત્યના કેન્દ્રો વચિત રહ્યા તેમજ અનેક વ્યક્તિવિશેષ સાથેનો એમનો સમાગમ નહિવત જ રહ્યો. આ સ્થિતિને, અંચલગઝની ધર્મપ્રવૃત્તિ ઓસરતી જતી હતી એવા અર્થમાં ઘટાતી શકાય નહીં. અલગત, પ્રભાવક આચાર્યની વિદ્યમાનતા અનેક ચમત્કારો સર્જે છે એ જુદી વાત છે, પરંતુ માત્ર બે વર્ષના ટૂંકા ગાળામાં કશું અસાધારણ કરી બતાવવું એ તે જમાનામાં અશક્ય જેવું જ હતું, આ વાત ખાસ લક્ષમાં રાખવા જેવી છે.

૭૭૨. આ ગઝનાયકે રચેલો એકેય ગ્રંથ, એમના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓના લેખ, એમના શિષ્ય સમુદાય આદિ વિષયમાં કશું જ પ્રાપ્ત થતું નથી એમના સમયમાં કોઈ મહત્વપૂર્ણ ઘટના પણ નોંધાઈ નથી, જે એમના પટ્ટનાયક તરીકેના અલ્પ સમયને જ આભારી હશે. સિંહતિલકસૂરિ પદધર તરીકે વધારે સમય રહી શક્યા હોત તો પરિસ્થિતિ કાંઈ બીજી જ હોત. એમના ગુરુપદ્મ રત્નપ્રભે સં. ૧૩૯૨ માં 'અંતરંગસંધિ' અપભ્રંશમાં રચી હતી. જુઓ પં. લાલચંદ્ર ગાંધી દ્વારા પાટણ ભગવત મુચિપત્ર ૧. ૪૦૩. રત્નપ્રભ ધર્મપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. જુઓ 'કાલિકાચાર્ય' કથા સંગ્રહ' નો ઉપોદ્ધાન.

૭૭૩. કવિયકવતી જયશેખરસૂરિ રચિત 'ઉપદેશ ચિન્તામણિ'ની ગ્રંથ-પ્રશસ્તિને આધારે સિંહતિલકસૂરિના વ્યક્તિત્વનો આપણને સુંદર પરિચય મળી શકે એમ છે. જયશેખરસૂરિ વર્ણવે છે કે— અમૃતના બિન્દુ સમાન, વચન વિજ્ઞાસવાળા, સાક્ષર શ્રી સિંહતિલકસૂરિ પ્રસિદ્ધ થયા—

પીયૂષવિંદુસદૃશાક્ષરવાગ્વિલાસઃ ।

શ્રીસૂરિસિંહતિલકઃ તતઃ પ્રતીતઃ ॥ ૬ ॥

૭૭૪. અમરસાગરસૂરિ 'વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠીચરિત્ર'ની ગ્રંથ-પ્રશસ્તિમાં સિંહતિલકસૂરિને જૈનશાસ્ત્રો ૩૫૧ સમુદ્રનો પાર પામેલા કહે છે: જૈનશાસ્ત્રાધિપારીણાઃ । શ્રી સિંહતિલકાસ્તતઃ ॥ આ ઉલ્લેખ એમની શક્તિઓનો પરિચય કરાવે છે. કવિ લાવણ્યચંદ્ર કૃત પદ્માવલીમાંથી પણ સિંહતિલકસૂરિની મહાનતા મુગ્ધ ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે. તદન્ત્રાસીત્સૂરિઃ પુરુષતર મહા સિંહતિલકઃ ।

૭૭૫. આ બંધી પ્રશસ્તિઓમાંથી અંચલગચ્છના આ મહત્વાકાંક્ષી પટ્ટનાયકની શક્તિઓ વિશે તારવણી કરી શકાય એમ છે. અમૃતના બિન્દુ જેવા મધુર વચન વિજ્ઞાસવાળા, જૈનશાસ્ત્રો ૩૫૧ સમુદ્રનો પાર પામેલા આ મહાન પટ્ટધર વિશેષ છાંયા હોત તો ઘણું સાધ્ય કરી શક્યા હોત એ વાત નિઃશંક છે. કમનશીએ એમ થવું દૈવમાન્ય નહોતું અને પરિણામે આ આશાસ્પદ પટ્ટધરની કારકિર્દી માત્ર એ જ વર્ષના ટૂંકા સમયમાં કર્યુએ અસાધારણ કરી બતાવ્યા વિના જ સંકેતાર્થ ગઈ!!

આ પરથી સિદ્ધ થાય છે કે તેઓ ઓશવંશીય હતા. કવિવર કાન્હ એમનાં માતાપિતાનાં નામ અનુક્રમે નિમિશ્વરી અને આભા આપે છે તે પણ અન્ય પ્રમાણો સાથે સુસંગત જણાય છે.

૭૮૦. પદ્માવતીમાં ખીજી અસ્વીકાર્ય ખાખત એ છે કે તેમાં એવું કહેવામાં આવ્યું છે કે ખાળક મહેન્દ્રના માતાપિતા મૃત્યુ પામતાં, તેના મામાએ તેને સિંહતિલકસૂરિને સમર્પણ કર્યો અને ઓશિયા નગરમાં તેને દીક્ષા આપવામાં આવી. હજીકનમાં સિંહતિલકસૂરિ એમના ગુરુ નહીં પરંતુ ગુરુપદ્મ હતા. આપણે વિચારી ગયા કે સિંહતિલકસૂરિ એ વર્ષથી પણ ઓછા સમય સુધી પદ્મધર તરીકે રહી શક્યા. એ સમય દરમિયાન તેમણે કોઈને દીક્ષા આપી હોય એ વાત પ્રકાશમાં આવી નથી. ખીજું, ખાળક મહેન્દ્રને ઓશિયામાં નહીં પરંતુ વીજપુરમાં દીક્ષા પ્રદાન થઈ હતી. આ વાતના સમર્થનમાં કેટલાંક પ્રમાણોનાં, અવતરણો આપવા અહીં પ્રસ્તુત છે.

૭૮૧. ખાળક મહેન્દ્રે ધર્મપ્રભસૂરિની પાસે સં. ૧૩૭૫ માં દીક્ષા અંગીકાર કરી, સં. ૧૩૮૩ માં એમને આચાર્યપદ આપવામાં આવ્યું અને સં. ૧૩૮૮ માં એમને ગચ્છધૂરા મોંપવામાં આવી એ વિશે ભાવસાગરસૂરિ 'ગુર્વાવતી'માં આ પ્રમાણે નોંધે છે.

પણ હુતરિ વય ભારો ધર્મપદસૂરિસા કર કમલો,
તિનવર્ષ વરિમે સૂરી ગણુભારો અદ્વનવધર્મિ. ૭૨

આ પરથી સિદ્ધ થાય છે કે ખાળક મહેન્દ્રે સિંહતિલકસૂરિ પાસે નહીં, કિન્તુ ધર્મપ્રભસૂરિ પાસે સં. ૧૩૭૫ માં દીક્ષા અંગીકાર કરેલી.

૭૮૨. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુસાસ'માં સં. ૧૩૭૫ માં વર્ધજલપુરમાં ખાળક મહેન્દ્રે દીક્ષા લીધી તે વિશે સૂચન કરે છે :

વર્ધજલપુરિ પંચહુતરર્ષિએ મા આચારિજ પય ધારુ,
ખંભનયરિ અઢાણુઉએ મા ગુરુપદ ગચ્છ નરિંદુ,
જસ જસો જગિ ઝગમગ કરએ મા ગયણુ ગણિ નિમ ચંદુ. ૮૦

૭૮૩. મુનિ સાખા 'ગુરુપદ્માવતી'માં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના જીવન વિશે આ પ્રમાણે નોંધ કરે છે :
દસમા ગણધર થી મહિંદ્રપ્રભસૂરિ । વડગ્રામે । થેષ્ઠિ આસૂ પિતા ॥ જીવળી માતા ॥
સંવત ૧૩૬૩ જન્મ । સંવત ૧૩૭૫ દીક્ષા ॥ વર્ધજલપુરે ॥ સંવત ૧૩૯૩ વર્ષે સૂરિ પદ ।
પત્ને । સંવત ૧૩૯૮ વર્ષે ગચ્છનાયકપદ ॥ સંવત ૧૪૪૪ વર્ષે નિર્વાણ પત્ને । સર્વાયુ
વર્ષે ૮૦ ॥

૭૮૪ મુનિ સાખાના કથનને આધારે મહેન્દ્રકુમારે વર્ધજલપુરમાં સં. ૧૩૭૫ માં દીક્ષા અંગીકાર કરી દી. ૬. લાલન 'જૈનધર્મનો પ્રાચીન ઇતિહાસ'માં દીક્ષાસ્થળ તરીકે વિજયપુરનું નામ સૂચવે છે જામશી માણેકની પદ્માવતીને આધારે જો કલાટ એ સ્થળને વીજપુર કહે છે. શક્ય છે કે વર્ધજલપુર વિજયપુર-વીજપુર એકજ સ્થળનાં બુદા બુદા નામો હોય.

૭૮૫ જો. કલાટની નોંધનું અવતરણ અહીં અખીલ છે Mahendraprabhasuri (Sat. prabhu), son of Asa Setha (Mer. Parikha Abha) in Vada-gram and of Jivanade, born Samvat 1363, diksha 1375 (Mer 1369, Sat. 1365) in Vijapura, acharya 1393 (Mer. 1389) in Anahilapura, gachha-

nayaka in 1398 in Khambhata-bandara (Ṣtambhatīrtha). Under him the Sakhacharya Abhayasīnhasuri erected + Samvat 1444 (Mer. and Sat. 1443), at the age of 81.

૭૮૬. મેરુતુગસૂરિ લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિમાં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિની ઓગક પરીખ આપે છે એ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે, જુઓ : તેષાં પદે પૂજ્યારાધ્ય શ્રી મહેન્દ્રપ્રભસૂરયઃ વડગ્રામે પરીં આમા પિતા પરીં લીંવિણિ માતા સંવત્ ૧૩૬૩ જન્મ ૧૩૭૫ દીક્ષા ૧૩૯૩ સૂરિપદં ૧૩૯૮ ગચ્છેશપદં ૧૪૪૩ સ્વર્ગઃ સર્વાયુર્ધર્ષ ૮૧...।

૭૮૭. મેરુતુગસૂરિનાં કથનને હવાલો આપતાં પ્રો. પિટર્સન પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૬-૮૨ ની પ્રસ્તાવનામાં નોંધે છે : Mahendraprabhasuri—Mentioned as the pupil of Sinhatilaka and guru of Merutunga in the Anchala gachchha. 3, App 220. In the Anchala-gachchha pattavali his dates are given as follows; Birth, Samvat 1363: diksha in Vijaypur, Samvat 1375: acharyapada in Anahila pattana, Samvat 1393: gachchha-nayaka pada, in Cambay, Samvat 1398: death Samvat 1444.

૭૮૮. મેરુતુગસૂરિએ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિનું સ્વર્ગગમન સં. ૧૪૪૩ માં દર્શાવ્યું હોવા છતાં પ્રો. પિટર્સન ઉક્ત પ્રસ્તાવનામાં સ. ૧૪૪૪ નોંધે છે, એમાં કાંઈક ભ્રાંતિ સંભવે છે શક્ય છે કે મુદ્દણદોષ પણ હોય. એમના મૃત્યુના વર્ષનો નિર્ણય હવે પછી કરીશું.

૭૮૯ ઉપર્યુક્ત પ્રમાણોને આધારે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિને સ. ૧૩૬૩ માં આણહિલપુર પાટણમાં આચાર્યપદ મળ્યું અને સ. ૧૩૬૮ માં ખલાતમાં તેઓ ગચ્છનાયક થયા. ગચ્છેશપદના વર્ષ અંગે થોડીક વિચારણા અહીં આવશ્યક છે, મેરુતુગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં ગચ્છેશપદનું વર્ષ સં. ૧૩૬૫ દર્શાવાયેલ છે.

૭૯૦ મેરુતુગસૂરિ રચિત લઘુશતપદીના ગચ્છનાયક પદનું વર્ષ સ. ૧૩૬૮ માં દર્શાવવામાં આવ્યું છે, જેને બધાં જ પ્રમાણો પુષ્ટિ આપે છે એ વિશે આપણે કેટલાંક અત્તરણો પણ જોઈ ગયા મેરુતુગસૂરિ, ભાવસાગરસૂરિ, કવિવર કાન્હ, મુનિ લાખા આદિ પ્રાચીન ગ્રંથકારો એ વિશે એકમત છે. મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના પૂરોગામી પદ્ધરના મૃત્યુ પછી, તેઓ ત્રણેક વર્ષ બાદ પદ્ધર થયા હોઈને, બન્ને પદ્ધરો વચ્ચે એટલો અવકાશ રહે છે. એ વચગાળામાં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિએ જ ગચ્છધૂરા સલાળી હશે અને વિધિપૂર્વક તેઓ સ. ૧૩૬૮ માં અંચલગચ્છની પાટ પર યિરાળ્યા હશે એમ માનવામાં કોઈ હરકત નથી. એ અવકાશ ન દર્શાવવા એમના પદનાયક પદનું વર્ષ સ. ૧૩૬૫ માં બતાવવું ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ અયુક્ત જ છે. મેરુતુગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીનું કથન મેરુતુગસૂરિનાં રાકાય. લઘુશતપદીની પ્રશસ્તિદ્વારા જ આધારરહિત દરે છે

પ્રથમ કાર્ય

મના સમર્થ શિષ્ય

૭૯૧. મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ ગચ્છાધિપતિ થયા પછી તેમણે પ્રથમ કાર્ય ગચ્છને માં યશકલગી ઉપેરી. વસ્થિત રાખવાનું કાર્ય. અંચલગચ્છ-પ્રવર્તક આચરક્ષિતસૂરિ અને એમના સમઘડિત્ય પ્રવૃત્તિ, નૃપપ્રતિ-સમયને યાદ અપાવે એવો મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ અને મેરુતુગસૂરિનો સમય હતો. એ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિએ પ્રસ્થા-

પ્રભાવક આચાર્ય.

૭૬૮ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ પ્રભાવક આચાર્ય હતા. એમને પ્રભાવક આચાર્યોની શ્રેણિમાં મૂકી શકાય એવાં બીજાં પ્રમાણો પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી ઉપલબ્ધ અને છે. એમના પદશિષ્ય મેરુતુગસૂરિ એમણે રચેલી સદ્યુક્તપદીની ગ્રંથપ્રશસ્તિમાં એવા કેટલાક પ્રસંગો આ પ્રમાણે નોંધે છે:-સં. ૧૪૦૬ માં જ્યારે તેઓ નાણી નામનાં ગામમાં ચાતુર્માસ રહ્યા હતા, ત્યારે ત્યાં વર્ષાઋતુ આવ્યા છતાં પણ વરસાદ નહીં આવવાથી, આચાર્યે પોતાના જ્યોતિર્જાનના માહાત્મ્યથી ચાલીસ દિવસોનું વિદ્ય જાણીને ધ્યાનનો પ્રારંભ કર્યો, અને તેથી ઉત્તમ દૃષ્ટિ થઈ એ વર્ષે આસો વદિ આઠમને દિવસે તેમને મહા ઝેરી સર્પે ડંખ દીધો. તેથી આચાર્ય શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના મંદિરમાં જઈ સૂરિમંત્રનો જાપ કરવા લાગ્યા. તે જાપના પ્રભાવથી દસપે પહોરે સર્વ શરીરમાં પ્રસરેલુ વિષ મુખ દ્વારા વમાઈ ગયું. પ્રભાતે સર્વ લોકોએ તે આશ્ચર્ય જોઈને હજારો લોકોએ મળીને મહોત્સવ કર્યો અને ભાવના ભાવવા લાગ્યા કે-‘અહો ! કલિકાલમાં પણ હજી સમ્યક્ ધ્યાનનો પ્રતાપ રહેલો છે !’ સઘની ચૂણા પ્રભૃતિ શ્રાવકોએ શીલવ્રતાદિ તેમની પાસેથી ગ્રહણ કર્યાં. એમણે અનાયાસે ઉચ્ચારેલાં વચનો પણ કડીબૂત થતાં તેઓ સ્વભાવથી કલ્પવૃક્ષથી પણ અધિક માહાત્મ્યવાળા હતા.

૭૬૯. પદાવલીમાં પણ મેરુતુગસૂરિની ઉક્ત પ્રશસ્તિની હકીકતને અહુધા મળતો જ વૃત્તાંત છે. તેમાં વર્ણવવામાં આવ્યું છે કે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ વિહરતા સં. ૧૪૦૬ માં મારવાડ અંતર્ગત રાણી નામના ગામમાં પધાર્યા. ત્યાંના સંઘના આગ્રહથી તેઓ ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા. એક વખતે આસો સુદી આઠમને દિવસે ત્યાં રાત્રિએ તેઓ કાયોત્સર્ગ ધ્યાનમાં બેઠેલા હતા તે વખતે એક સર્પે તેમના ડાબા પગના અંગૂઠા પર દંશ દીધો, પરંતુ નિશ્ચલ મનવાળા ગુરુ ત્યાં જ આઠ પહોર સુધી શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનાં ધ્યાનમાં લીન થઈ એવી જ રીતે કાયોત્સર્ગમાં રહ્યા એવી રીતે આઠ પહોર વીત્યા બાદ તે જ સર્પે ત્યાં આવી સર્વ માણસોના દેખતાં દંગની જગ્યાએથી પોતાનું વિષ પાછું ખેંચી લીધું. ત્યાર બાદ તે સર્પ મૂર્છિત થઈ ઢળી પડ્યો ત્યાજી ગુરુએ મંત્રેલુ જલ છાટવાથી તે પુનઃ સંચેતન થયો, અને બધાના દેખતાં ગુરુને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈને પોતાને સ્થાનકે ગયો. પછી સઘે મળીને અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ કર્યો.

૮૦૦. મેરુતુગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીની કેટલીક બાબતો મેરુતુગસૂરિ કૃત શતપદી સારોદ્ધારની કેટલીક હકીકતો સાથે જુદી પણ પડે છે. પ્રશસ્તિમાં નાણી ગામનો ઉલ્લેખ છે, જ્યારે પદાવલીમાં રાણી ગામનો ઉલ્લેખ છે. પ્રશસ્તિમાં વર્ષા ન આવવાની અને ચાલીસ દિવસના વિધ્નની વાત છે, જે પદાવલીમાં નથી, અત્યંત, પદાવલીના ભાષાંતરમાં એ વાત પાછળથી ઉપેરી દેવામાં આવી છે. દશમા અને આઠમા પ્રહરનો બેઠેલ કાંતવ્ય ગણીએ તો પણ પ્રશસ્તિમાં ઝેર મુખથી વમાઈ જવાની વાત છે, જ્યારે પદાવલીમાં સાપ એ ઝેર ચૂસી લે છે, મૂર્છિત થાય છે, ગુરુની મંત્રશક્તિને પ્રભાવે પુનઃ સંચેતન થાય છે ઇત્યાદિ વાતો વણી દેવામાં આવી છે ! બીજી પણ કેટલીક બાબતોમાં વિચલિતતા છે જે આ અંગેનો ખ્યાલ ઉપયુક્ત અવતરણો પરથી જ સ્પષ્ટ થઈ જાય એમ છે.

૮૦૧. બીમળી માણેજીની પદાવલીમાં પણ કેટલાક ફેરફાર સાથે ઉપર પ્રમાણે જ વાત જણવા મળે છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે એકદા મરુચ્ચલે નાણી ગામે શ્રાવકોએ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિને ચોમાસું રાખ્યા. ત્યાં ૮૩ મે દિવસે વિધ્ન થયું જાણીને ધર્મની વાદ્ય કરાવી અન્નિન મુદ્દી આઠમની તિથિએ મધ્યરાત્રિએ શુક્ર ગર્ભાત્મકમાં બેઠા હતા તે વખતે તેમને કાલ દારૂ સર્પે ડંખ્યો. તે વખતે મંત્ર-વંત્ર, અને ઔષધોનો ઉપયોગ કરીને એક મન રાખી એક જ શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું ધ્યાન

કયું, તેમાં જ નિશ્ચય રહ્યા. દશ પ્રકર ધ્યાનમાં જતાં વિષ વમન થયું. તે સર્વે પ્રાણુ ત્યજ્યો. સમગ્ર વિષવ્યાપ ટળતાં આકાશમાં જય જયારવ પ્રત્યર્થો, સમસ્ત લોક, આનંદ પામ્યા, ઈત્યાદિ.

મકીણું પ્રસંગો અને પ્રતિષ્ઠાઓ.

૮૦૨. પં. હી. હં. લાલનના 'જૈનગોત્ર સંગ્રહ'ને આધારે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના સમયમાં શ્રીમાલી વશના ભાદરાયણ ગોત્રીય ગોગન શેઠ સ. ૧૪૪૫ માં ગોહિલવાડમાં પીપરડી ગામમાં વસતા હતા. તેમણે સર્વ ગચ્છના મુનિઓને ગામો ગામ વાણોતર મોકલી કપડા વહોરાવ્યાં, જેથી તેના વંશજો ડહરવાલિયાની ઓડકથી પ્રસિદ્ધ થયા. 'એક શ્રીમાલી જૈન કુટુંબની જૂની વગાવવી'માં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે :—
સ્વંભાયત પાર્સિ તારાપુરિ-પૂર્વિ માધવગુરુ નગા માં નાગદે પુ ૧ ગોગન ૨ ગણપતિ ।
સંવત્ ૧૪૪૫ વર્ષે શ્રી શત્રુંજયતીર્થની યાત્રા કૃતા । શ્રી રંગરત્નસૂરિનિ આચાર્યપદેસ્થાપના
શ્રી અંચલગચ્છે ગુજરાતી સોરઠી ચોરાંસી ગચ્છના યતિનિ વેસ વુહરાવ્યા । વ્રાણોત્ર
મેલીની ષર્ણ કારણિ ડહરવાલીયા પ્રસિદ્ધ ચિરુદ । આ વહી પરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે ગોગન
શેઠ ખલાત પામેના તારાપુરના વતની હતા. તેમણે સં. ૧૪૪૫ માં શત્રુંજય તીર્થની યાત્રા કરેલી
તથા રંગરત્નસૂરિના પદ મહોત્સવ પ્રસંગે ૮૪ ગચ્છના યતિઓને વાણોતર મોકલાવી વેશ વહોરાવેલ.
એ જ વશમાં ચરોતરમાં માતર પામેના ગોહલેજગામના રહેવાસી ભાદા શેઠે શત્રુંજય પર જિનપ્રાસાદ
અંધાવી તેમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિમા પ્રસ્થાપિત કરી ખેરાલુમાં આ વંશના ઝાલા શેઠ બહુ
ધનાઢ્ય અને પ્રસિદ્ધ પુરુષ થઈ ગયા. તેમણે સં. ૧૪૨૫માં દુકાળ પડવાથી દાનશાળા તથા સરોવર અંધાવ-
વાનાં કાર્યોમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું અને લોકોને જાગ્યાં તેમણે શત્રુંજય પર શ્રી આદીશ્વર ભગવાનનું વિશાળ
જિનાલય પણ અંધાવ્યું અને તેમાં અગિયાર કરોડ દ્રવ્ય ખર્ચ્યું.

૮૦૩. શ્રીમાલી વશના પારસ ગોત્રીય મના શેઠ થઈ ગયા તેઓ આલ્યાવસ્થામાં નગર બકાર રમતા
હતા તે વખતે કોઈ ધૂર્તે તેના કાન તોડીને આભૂષણ ચૂટવી લીધું આળકે ચીસ પાડતાં ત્યાં ઘોડા ખેલા-
વતો રાઉલ પાયક દોડી આવ્યો અને નાસતા તે ધૂર્તને તેણે તલવારથી મારી નાખ્યો આ પ્રસંગ પછી
મના શેઠના વશજો તે ધૂર્તના નામ પરથી 'છુટસખા' ઓડકથી ઓળખાયા એ વંશમાં સ. ૧૪૪૫ માં
પાટણના રહેવાસી દેવસી શેઠે શત્રુંજયનો સઘ કાઢીને અંચલગચ્છીય રંગરત્નસૂરિના ઉપદેશથી ઘણું ધન
ખર્ચ્યું હીરાના ભાઈ વીરાએ સ. ૧૪૪૬ માં રોમતિલકસૂરિના ઉપદેશથી પાટણમાં ફેડલિયાવાડમાં
પૌષધશાળા અંધાવી. આ વશના મૂળ પુરુષ તોલા શેઠ લિન્નમાલમાં વસતા હતા ઉદયપ્રભસૂરિના ઉપ-
દેશથી તેમણે જૈન ધર્મ સ્વીકારેલો. સ. ૧૧૧૧ માં લિન્નમાલનો નાશ થવાથી તેના વંશજ નરિયા શેઠ
સાથી નાશીને છેવટલુમાં જઈ વસ્યા આ વંશમાં જગદે નામના શેઠથી મહેતા ઓડક થઈ છે

૮૦૪. શ્રીમાલી વંશના લાહિલ ગોત્રીય ગોપાલશેઠ પાટડીમાં વસતા હતા. તેઓ ઝાલા રાજ્યમાં
કારભારીપદે નિયુક્ત થયેલા. તેના વંશજો પારિખની ઓડકથી ઓળખાયા

૮૦૫. શ્રીમાલી વશના ચડીસર ગોત્રીય જગા શેઠે સ. ૧૩૬૫ ના વૈશાખ સુદી ૧૧ ને દિવસે
પુનાસા ગામમાં જિનાલય અંધાવ્યું આ જિનાલય પૂર્ણ થતાં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ

૮૦૬. ઓશવંશના દેલિયા ગોત્રીય માલકાણીના વશમાં થયેલા સઘની મીમણ શેઠ કચ્છના ખાખર
ગામમાં વસતા હતા ૧૪૪૧ માં તેમણે શત્રુંજય તથા ગોડીપાર્શ્વનાથજીના સઘો કાઢી ધર્મકાર્યોમાં ઘણું
દ્રવ્ય વાપર્યું છે. એ વગના મણુનીના પુત્ર માણુકથી માણુકાણી ઓડક નીકળી છે. છસરામાં થયેલા રાણા
શેઠે સઘ સહિત શત્રુંજયની તથા ગોડીપાર્શ્વનાથજીની યાત્રા કરી અને ઘેર આવી દેશનેકું કરી ઘણું ધન
ખર્ચ્યું. ભદ્રાધોળી જણાય છે કે તેના વંશજો રાણાણી ઓડકથી ઓળખાય છે.

૮૦૭. પદ્માવલી દ્વારા જાણી શકાય છે કે અનુક્રમે વિહરતા મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ સાદરી ગામમાં પધાર્યાં. ત્યાં તેમના ઉપદેશથી સં. ૧૪૦૭ માં જસલગોત્રીય કર્મા નામના શ્રાવકે શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની રૂપાની પ્રતિમા ભરાવી.

૮૦૮. શ્રીમાલી વંશના આશા નામના શ્રાવકે શ્રેષ્ઠી ધાંધાના શ્રેયાર્થે સં. ૧૪૦૯ ના ફાગણ વદિ ૨ શુક્રવારે શ્રી પાર્શ્વનાથ ખિંચ ભરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સં. ૧૪૦૯ વર્ષે ફાલ્ગુન વદિ ૨ બુધે શ્રી- આંચલગચ્છીય શ્રેઃ ધાંધશ્રેયોર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથવિંચ કાં પ્રાં શ્રી સૂરિભિઃ ॥ શ્રીમાલજ્ઞાતીયેન સુત આસાકેન ॥

૮૦૯. એ જ દિવસે ઓશવાળ શાંતિના વ્યવહારી સોમાની ભાયાં મહગલના શ્રેયાર્થે તેના ભત્રિજ જાણુએ શ્રી શાંતિનાથ ખિંચ ભરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સં. ૧૪૦૯ વાં ફાગુણ વદિ ૨ બુધે ઉપકેશ જ્ઞાતિય અંચલગચ્છે વ્યઃ સોમા ભાયાં મહગલ શ્રેયોર્થે માતૃ સુઃ જાણાકેન શ્રી શાંતિનાથ કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સૂરિભિઃ ।

૮૧૦. ઉકેશ વંશના ધરણા શ્રાવકે સ. ૧૪૨૩ ફાગણ મુદી ૯ સોમવારે પોતાના માતૃપિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી મહાવીરસ્વામીનું ખિંચ ભરાવ્યું.

સંવત્ ૧૪૨૩ વર્ષે ફાગુણ સુદિ ૯ સોમે ઉકેશવંશે મઃ આસદેવસુત સાં પાતન ભાયાં મઃ મુકતાડિ સુત સાં ઉડા સાં ધરણાભ્યાં પિતૃમાતૃશ્રેયોર્થે શ્રી મહાવીર વિંચ કારિતં શ્રી અંચલગચ્છે ॥

૮૧૧. ઉપકેશવંશીય મહ. વીકમના પુત્ર મેઘાએ સં. ૧૪૩૩ ના વૈશાખ મુદી ૯ શનિવારે આત્મ-શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્ય ખિંચ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી

સંવત્ ૧૪૩૩ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૯ શનૌ અંચલગચ્છે ઉપકેશ જ્ઞાતીય મહં વીકમ પુત્ર મેઘાકેન આત્મશ્રેયોર્થે શ્રી વાસુપૂજ્યવિંચ કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સૂરિભિઃ ।

૮૧૨. ઉપકેશવંશીય આસધરે પોતાના પિતા પાખલા અને માતા જુડીના શ્રેયાર્થે સં. ૧૪૩૬ ના વૈશાખ વદિ ૧૧ સોમવારે શ્રી વાસુપૂજ્ય ખિંચ ભરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સં. ૧૪૩૬ વર્ષે વૈશાખવદિ ૧૧ સોમે ઉપકેશ જ્ઞાં પિતૃ પાખલા માતૃ જુડી શ્રેયસે સુત આસધરેણ શ્રી વાસુપૂજ્યવિંચ કારિતં આંચલગચ્છે સૂરીણામુપદેશેન પ્રાં શ્રી સૂરિભિઃ ॥

૮૧૩. વીખરી જોત્રના સં. કુરાના પુત્ર સં. લીખાના શ્રેયાર્થે તેની પત્ની તેજી આવિકાએ સં. ૧૪૩૮ ના જ્યેષ્ઠ સુદી ૮ શુક્રવારે શ્રી શાંતિનાથ ખિંચ ભરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સં. ૧૪૩૮ વર્ષે જ્યેષ્ઠસુદિ ૮ શુક્રે. વીખરી શ્રી આંચલિક સં. કુરા સુત સં. લીખા શ્રેયોર્થે માં સં. તેજીઆવિકયા શ્રી શાંતિનાથ વિંચ કાં પ્રાં શ્રી સૂરિભિઃ ॥

૮૧૪. શ્રીશ્રીમાત્ર જ્ઞાતીય પરીખ માંડણે પોતાના માતૃપિતા દેવલ-દેવલાદેના શ્રેયાર્થે સં. ૧૪()૪ વૈશાખ વદિ ૯ રવિવારે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી વિમલનાથ ખિંચ ભરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સં. ૧૪ ()૪ વૈશાખ વદિ ૯ રવૌ શ્રી શ્રીમાલ જ્ઞાં પરીં દેવલ ભાયાં દેવલદે વું પરીં માંડણસુશ્રાવકેણ શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી મહેન્દ્રસૂરીણામુપદેશેન પિતૃમાતૃશ્રેયોર્થે શ્રી વિમલનાથ વિંચ કાં પ્રાં શ્રી સૂરિભિઃ ॥

૮૧૫. પદ્માવલી ભાષાતર પૃ. ૨૨૨ માં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓમાં સં. ૧૪૨૨ અને ૧૪૩૫ ની પ્રતિષ્ઠાઓની નોંધ પણ છે તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સં. ૧૪૨૨ માં અચવાંડી ગામમાં હરિયાગોત્રીના પદ્મસિંહ શાહે શ્રી આદિનાથ પ્રભુની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી છે. સં. ૧૪૩૫ માં ઉક્ત પદ્મસિંહશાહે વીંછીવાડીઆ ગામમાં શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામીની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી છે પદ્મસિંહશાહના વંશજને સં. ૧૪૩૯ થી વીંછીવાડીઆની ઓડકથી ઓળખાય છે.

૮૧૬. ઉકેશવંશીય જાણીએ પોતાના કાકા કાકી સોમા-માગલના શ્રેયાર્થે સં. ૧૪૧૮ ના ફાગણ વદિ ૨ શુક્રવારે શ્રી શાંતિનાથ મિંમ ભરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

સં. ૧૪ (૦) ૧૮ વર્ષે ફાગુણ વદિ ૨ બુધ્વે ઝકેશ જ્ઞાતીય આંચલગચ્છે વ્યં સોમા માં માગલ શ્રેયાર્થે ધાતુ સું જાંણકેન શ્રી શાંતિનાથર્થિવં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સૂરિમિ: ।

૮૧૭ ઉકેશવંશીય વડેરા ગોત્રીય સાધુ કેલહણે પોતાના માતા પિતા હરપાલ-નાઈકદેના શ્રેયાર્થે સં. ૧૪૪૧ ના ફાગણ સુદી ૧૦ સોમે શ્રી આદિનાથ મિંમ ભરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સં. ૧૪૪૧ વર્ષે ફાગુણ સુદિ ૧૦ સોમે શ્રી આંચં શ્રી ઝકેશ વંશે વહડરા સાધુ કર્મણ સુત સાધુ હરપાલ માર્યા સાં નાઈકદે સુતેન સાધુ કેલહણેન । પિતૃમાતૃ શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથર્થિવં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સૂરિમિ: ॥

શિષ્ય પરિવાર

૮૧૮. આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા કે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના પાંચસો શિષ્યો હતા એમાં આચાર્યોની સંખ્યા પણ સારી હતી. તેમણે પોતાના છ શિષ્યો (૧) ધર્મતિલકસૂરિ (૨) સોમતિલકસૂરિ (૩) મુનિ-શેખરસૂરિ (૪) મુનિચંદ્રસૂરિ (૫) અભયતિલકસૂરિ (૬) જયશેખરસૂરિને સં. ૧૪૨૦ માં એકી સાથે પાટ-ણમાં સૂરિપદ પ્રદાન કરેલું એ વિશે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા. મેરુતુગસૂરિ પ્રભૃતિ અન્ય શિષ્યોને પણ એમણે પદરિત કરેલા. રંગરત્નસૂરિ તદુપરાંત, એમના સમુદાયમાં અભયદેવસૂરિ પણ પ્રભાવક આચાર્ય થઈ ગયા, એમના ઉપદેશથી શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા ભરાણી. ગોડીપાર્શ્વનાથ તીર્થની ઉત્પત્તિ વિશે પાછળથી વિચારણા કરીશું. મેરુતુગસૂરિ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના અનુગામી પદ્ધતિ હોઈને તેમને વિશે પછીના પ્રકરણમાં સવિસ્તારથી ઉલ્લેખ કરીશું.

મુનિશેખરસૂરિ.

૮૧૯ મુનિશેખરસૂરિ વિશે વધારે માહિતી પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી. એવા ઉલ્લેખો મળે છે કે એમના પરિવારમાં શેખર શાખાના આચાર્યો થયા છે. જયશેખરસૂરિ ‘ધર્મભવચરિત’ની પ્રશસ્તિમાં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના ત્રણ મુખ્ય શિષ્યોમાં મુનિશેખરસૂરિ, જયશેખરસૂરિ અને મેરુતુગસૂરિનાં નામો આપે છે. ઉપદેશચિંતામણીની પ્રશસ્તિમાં પણ એ પ્રમાણે જ નામો આપીને જયશેખરસૂરિ પોતાને વચ્ચે શિષ્ય તરીકે ઓળખાવે છે **પતેષુ શિષ્યે સ્વલુ મધ્યમોઽહમ્** । આપણે જોઈ ગયા કે સં. ૧૪૨૦ ના આપાદ સુદી ૫ ને દિવસે અણુલિપુરમાં એમને આચાર્યપદ પ્રાપ્ત થયું હતું. જયશેખરસૂરિ ઉક્ત પ્રશસ્તિમાં એમને **નયોપેતા: તુ** વિશેષણ પણ આપે છે. આ પરથી મુનિશેખરસૂરિની વિદ્તાતું માપ પણ ડાઘી શકાય એમ છે. જયશેખરસૂરિ જેવા મહાકવિએ મુનિશેખરસૂરિનું નામ એમના ગ્રંથોની પ્રશસ્તિઓમાં ઘણી જગ્યાએ નોંધ્યું હોઈને મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના એ વડિલ શિષ્યનો સમુદાય પરનો પ્રભાવ સ્પષ્ટ રીતે વર્તીત આવે છે.

૮૨૦. પદ્ધતિ થયા પછી સં. ૧૪૪૯ મા મેરુતુગસૂરિએ સપ્તતિલાખની દીકા રચી તેમાં પણ તેમણે તેમના વડિલ ગુરુપદ્મ મુનિશેખરસૂરિના નામનો ગૌરવપૂર્વક ઉલ્લેખ કર્યો છે અને જણાવ્યું છે કે એ દીકા રચવા માટે મુનિશેખરસૂરિએ એમને ઉત્તેજન આપેલું.

૮૨૧. રાધનપુરના શ્રી શાંતિનાથ જિનાવ્રયની પંચતીર્થ ઉપર આ પ્રમાણે લેખ છે.

સં. ૧૪૬૮ વર્ષે કા. ૨ સોમે શ્રીશ્રીમાલ જ્ઞાતીય કઢ્યામાભાર્યાં ક્રતાયાઃ સુતાઃ શ્રી યાનારસી 'શ્રી...ભ્યાં શ્રી સંભવનાથવિવં શ્રી મુનિશેખરસૂરીણામુપદેશેન પિતૃઃ ભ્રાતૃ વીરપાલશ્રેયોર્થે કારાપિતં । વજાણાગ્રામ વાસ્તવ્યઃ ॥

આ લેખમાં કહેલા મુનિશેખરસૂરિ એજ સ્થાને છે. જો એ સ્વીકાર્ય હોય તો મુનિશેખરસૂરિ સ. ૧૪૬૮ માં વિદ્યમાન હોવાનું સ્વીકારી શકાય આપણે જોયું કે મુનિશેખરસૂરિને સં. ૧૪૨૦ માં આચાર્યપદ પ્રાપ્ત થયું હતું. અને એથી પાંચેક વર્ષ જેટલો ઓછામાં ઓછો સમય એમણે મુનિ પર્યાયમાં વીતાવ્યો હોય. નાની ઉંમરમાં દીક્ષા લીધી હોય તો મુનિશેખરસૂરિની વિદ્યમાનતા સં. ૧૪૦૦ થી સં. ૧૪૬૮ ની વચ્ચે તારવી શકાય છે ઉક્ત પ્રતિષ્ઠાલેખમાં કહેલા મુનિશેખરસૂરિ અગે શકા રહેતી હોય તો પણ સં. ૧૪૬૨ માં રચાયેલા 'ધમ્મિત્તચરિત'ની ત્રથ પ્રશસ્તિ મુનિશેખરસૂરિની વિદ્યમાનતા સ. ૧૪૬૨ સુધી તો સિદ્ધ કરે જ છે આથી વિશેષ એમને વિશે જાણી શકાતું નથી.

કવિચક્રવર્તી જયશેખરસૂરિ.

૮૨૨. ગુજરાતી ભાષાના આદ્યકવિ તરીકે વિદ્વાનોએ જયશેખરસૂરિને સ્થાન આપ્યું છે એ હકીકત અચલગચ્છ માટે જ નહીં, જિનુ સમગ્ર જૈન શાસન માટે પણ ગૌરવપ્રદ છે. એમણે અસંખ્ય કૃતિઓ રચી છે. એમની એ બધી કૃતિઓ વિશે નોંધ કરવા જઈએ તો પણ એક સ્વતંત્ર ગ્રંથ થાય એમ છે આવા પ્રતિભાગાળી કવિના જીવન વિષે પણ વિશેષ કંઈ જ માહિતી ઉપલબ્ધ થઈ શકતી નથી એ દુઃખનો વિષય છે. પોતાની કૃતિઓમાં એમણે પોતાનો સર્વવિશેષ પરિચય ક્યાંયે આપ્યો નથી તેઓ પદ્યર ન હોવાથી પદ્યાર્થીઓમાં પણ એમના જીવન વિષે નોંધ ન લેવાઈ અને શતાબ્દોથી વહી જતાં આપણે એમના અંગત જીવન વિશે તદ્દન અનભિજ્ઞ જ રહ્યા.

૮૨૩. આપણે જોયું કે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના ત્રણ મુખ્ય શિષ્યોમાં તેઓ વચ્ચે હતા. અને એમને સં. ૧૪૨૦ ના આપાક મુદ્રી પ ને દિવસે આશુકિતપુરમાં આચાર્યપદ પ્રાપ્ત થયું હતું. એ પદ મળતા પહેલાં ઓછામાં ઓછો પાંચેક વર્ષ જેટલો સમય તેમણે મુનિ પર્યાયમાં વીતાવ્યો હોય અને તદ્દન નાની ઉંમરમાં દીક્ષા અગીયાર કરી હોય તો પણ સ. ૧૪૦૦ ની આસપાસ તેઓ જન્મ્યા હોવાનું નક્કી કરી શકાય છે.

૮૨૪. 'જૈન ધાતુ પ્રતિમા લેખ સંગ્રહ' ભા. ૧, લેખાંક ૬૮૮ માં બુદ્ધિસાગરજી જયશેખરસૂરિનો એક પ્રતિષ્ઠા લેખ નોંધે છે. પેથાપુરના જિનાવ્રયની ધાતુમૂર્તિ પર આ પ્રમાણે લેખ હોવાનું તેઓ કહે છે : સં. ૧૫૧૭ વર્ષે કાળ શ્રી વીરવંશે શ્રેઽં ચાંપા ભાર્યા જાસુ પુત્ર માલાકેન ભ્રાઽં પશ્ચિ-જીભાઈસહિતેન અશ્વલગચ્છે જયશેખરસૂરીણામુપદેશેન સ્વશ્રેયસે શ્રી સુમતિનાથવિવં કાઽં ॥ આ લેખ નોંધવામાં મોટી ભૂલ થયેલી સભવે છે જયશેખરસૂરિનું નામ જો અરોખર હોય તો સ. ૧૫૧૭ માં ભૂલ છે અને જો એ વર્ષ સાચું હોય તો જયકેસરીસૂરિનું નામ ત્યાં બદલેલું આવે. ખીન્ને વિદ્યાર્થી જ હીઁ જાણે છે જો એ લેખનું વર્ષ સ્વીકારવામાં આવે તો જયશેખરસૂરિની ઉંમર સો વર્ષથી પણ વધી વધી જાય. જે સંગતપ્રતીત નથી. 'ધમ્મિત્તચરિત'ની ત્રથ પ્રશસ્તિને આધારે જયશેખરસૂરિની વિદ્યમાનતા સં. ૧૪૬૦ સુધી નક્કી કરી શકાય છે એ પછી પણ તેઓ જીવ્યા હશે.

૮૨૫. પ. ડી. હં. કાલન 'જૈનગોત્ર સંગ્રહ' પૃ. ૯૫ માં નોંધે છે કે ઓસ વંશના સહસ્રગણા ગાંધી ગોત્રીય ગોવિંદ શેઠ સ. ૧૪૧૪ માં રતનપુરમાં થઈ ગયા. તેમણે ત્યાં ૭૨ દેવકુલિયાયુક્ત શ્રી આદિનાથ પ્રભુનો અદ્ભુત જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો અને તેની પ્રતિષ્ઠા જયશેખરસૂરિના ઉપદેશથી કરાવી.

ગોવિંદ શેઠે શત્રુજયનો સઘ કાઢી ત્યાં તેમણે ધ્યનરોપણ કર્યું, સાકરની પરંપરા આપી, માળ પહેરી સંઘની પદ પ્રાપ્ત કર્યું. તેમણે સંઘને જમાડી પ્રત્યેક માણસ દીઠ એકેક રૂપિયાની પ્રભાવના કરી, ઘેર આવી દેશતેડુ કરી સર્વને પકવાન્ન જમાડી ઘર દીઠ એક સાડી, એક થાળી, એક રૂપિયો અને એક શેરનો મોતીચૂરનો લાડુ નાખી આખા શહેરમાં લાણી કરી ઘણું ધન ખર્ચ્યું, ખીજાં પણ ધણા ધર્મકાર્યો કર્યાં.

૮૨૬. એમણે રચેલા અથોની પ્રશસ્તિઓ દ્વારા વિશેષમાં જાણી શકાય છે કે એમને ખંભાતની રાજસભામાં કવિયકવતીનું ખિરદ પ્રાપ્ત થયેલું જૈનકુમારસ અવની પ્રશસ્તિમાં તેઓ પોતાને **વાણીદત્ત વર** કહે છે એ અંથમાં વિવાહવિધિ અંગે તેમણે વિશદ વર્ણન રજૂ કર્યું હોઈને કેટલાક વિદ્વાનો એમને પરિણીત માનવાને પણ પ્રેરાય છે અથ રચવાના સ્થળ નિર્દેશથી સમજાય છે કે એમનો વિશેષ વિહાર ગુજરાતમાં થયો હોય ‘ત્રિભુવનદીપક પ્રમથ’માં ‘ગુજરાત નિહા આખા પીછ’ - ઇત્યાદિ વર્ણન વિલોકતાં જયશેખરસૂરિની જન્મભૂમિ ગુજરાત હોવાનો ખડુધા સભવ છે.

૮૨૭. જયશેખરસૂરિની પ્રતિભાની અસર નીચે અનેક નવોદિત સાહિત્યકારો ઉછર્યા હતા સુપ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર માણિક્યમુદરસૂરિ એમના વિદ્યારીણ્ય હતા એમ તેમના શ્રીધરચરિત્રના મગળાચરણના પદ્ધયા સ્પષ્ટિત થાય છે. જૈન કુમારસભવ મહાકાવ્યની દીકા રચનાર ધર્મશેખરસૂરિ પણ એમના શિષ્ય હતા. ઉપદેશ-ચિન્તામણિની દીકાને પ્રથમાદર્શ પુસ્તકમાં લખનાર માનતુગગણિને જયશેખરસૂરિએ પોતાના નાના ગુરુપુત્ર તરીકે ઓળખાવ્યા છે ‘શીલસધી’ નામના અથના કર્તા ઇશ્વરગણિ પણ જયશેખરસૂરિના શિષ્ય હતા.

૮૨૮. જયશેખરસૂરિની પ્રતિભાથી એ સૈકો રંગાર્થ ગયો હતો, એમની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિ સાથે ઓતપ્રોત થઈ ગયો હતો એટલું જ નહીં, શતાબ્દીઓ પછીના સાહિત્યકારોએ પણ એમની પ્રતિભાને ઝીલવાના કે એમનું અનુસરણ કરવાના પ્રયાસો કર્યા છે નેમણે રચેલા પરમહસ પ્રમથ—પ્રબોધ ચિન્તામણિ ચોપાઈનું અથવા તો તેને લગતું વસ્તુ લઈને તપાગચ્છીય વિજયનેનસૂરિના એક શ્રાવક નારે હીરાએ સં ૧૬૬૪ માં ધર્મજ્યોતિરાસ રચ્યો છે ખરતરગચ્છીય વિદ્યાપ્રીતિએ સં ૧૬૭૨ માં અને મનિકાનિએ સં. ૧૬૯૭ માં ધર્મજ્યોતિ મત્રી ચોપાઈ રચેલ છે વિક્રમના ૧૬મા સૈત્રમાં વિદ્યાગાન આગમગચ્છીય પં ઉદયધર્મે ‘ત્રિભુવનદીપક પ્રમથ’ના ૧૯પમાં દ્વારે પોતાના ‘ધર્મસ્પર્શ’ નામના અથમાં ઉદ્ધૃત કરેલ છે. ઠંકે અટારમી સદી સુધીના સાહિત્યકારો પણ જયશેખરસૂરિની કૃતિનું અનુસરણ કરવાની ખોહિની ત્યજી શક્યા નહીં ! એ શતાબ્દીમાં ખરતરગચ્છીય મુનિરંગે સ ૧૭૨૨ માં પ્રબોધચિન્તામણિ-રાસ—જ્ઞાનકલા ચોપાઈ—ગોહવિવેકની ચોપાઈ, ધર્મમંદિરે સ ૧૭૪૧ માં પ્રબોધચિન્તામણિ-રાસ—ગોહવિવેકનો રાસ, લાસવર્ધને સ ૧૭૪૨ માં, કુશલજ્ઞાને સ ૧૭૮૮ માં અને ઉદયગતને તેમજ નેમવિજયે રચેલ ધર્મજ્યોતિ-પાપજ્યોતિ રાસ આદિ કૃતિઓ એક યા ખીજી રીતે જયશેખરસૂરિની ઉક્ત કૃતિનું અનુસરણ જ છે આ કવિઓએ જયશેખરસૂરિ પ્રત્યેનું ઋણ દર્શાવતા નેમની કૃતિમાં એમનો નામોલ્લેખ કર્યો જ છે, જેના એ ઉદાહરણો નેમણે —

(૧) મમતિરંગ સદા લલિતે શિવધૂ મુખ હેન,
પ્રબોધ-ચિન્તામણી અથ એ ઉદરાર્યો ધર્મ હેન. ૮

—સુમતિરંગ.

(૨) પ્રબોધ ચિન્તામણિ અંથ પ્રસિદ્ધો, શ્રી જયશેખર કીર્તીજી;
મોહ વિવેક તણા અધિકારા, ગિર્વાણ વાણી સારાજ. ૧૦

—ધર્મમંદિર.

જયશેખરસૂરિની કૃતિઓ

૮૨૯. આપણે જોઈએ કે જયશેખરસૂરિએ અસંખ્ય ગ્રંથો રચ્યા છે. જો એ ગ્રંથો વિશે વિગતવાર ઉલ્લેખ કરવા જઈએ તો એક સ્વતંત્ર પુસ્તક જ બને એમ છે, એટલે એમણે રચેલા ગ્રંથોનો નામોલ્લેખ જ અહીં પ્રસ્તુત છે. જયશેખરસૂરિએ રચેલા ગ્રંથોની પ્રતો ભારતમાં તેમજ દરિયાપારના દેશોમાં પણ સાહિત્યના ખજાનાની સમૃદ્ધિ વધારતી સંઘરાયેલી રહી છે. એમની કેટલીક કૃતિઓ પ્રદર્શિત પણ થઈ છે. અંચલગચ્છના આચાર્ય આટલી મોટી સંખ્યામાં ઉચ્ચ શ્રેણિની સાહિત્ય કૃતિઓ રચી હોય તો એક માત્ર જયશેખરસૂરિએ જ. એક પ્રથમ ડોટિના સાહિત્યકાર તરીકે તેઓ માત્ર આ ગચ્છના કે જૈન સમાજના ઇતિહાસમાં જ નહીં, ડિન્ટુ યુગરાતના ઇતિહાસમાં અમર રહેશે.

૮૩૦. જયશેખરસૂરિએ રચેલી કૃતિઓ આ પ્રમાણે ઉપલબ્ધ બને છે :—

(૧) પ્રબોધચિન્તામણિ :—સં. ૧૪૬૨માં ૨૦૦૦ શ્લોક પરિભાણની ઉપદેશાત્ક્રમ આ સંસ્કૃત પદ્યકૃતિ એમણે ખંભાતમાં રચી. ગ્રંથ સાત અધિકારમાં વિભક્ત છે. આ કૃતિએ એમને ખૂબ જ લોકપ્રિય કર્યા.

(૨) ઉપદેશચિન્તામણિ :—સં. ૧૪૩૬ માં આ સંસ્કૃત પદ્યકૃતિ ૫૪૦ ગાથામાં નૃસિમ્હ નામના નગરમાં રહીને રચી નૃસિમ્હને પાટલ તરીકે પણ ઓળખાવવામાં આવે છે.

(૩) ઉપદેશચિન્તામણિ અવત્યૂરિ :—ઉક્ત ગ્રંથ પર એમણે ૧૨૦૬૪ શ્લોકપરિભાણની સંસ્કૃત ગદ્યમાં દીક્ષા રચી, જે પ્રથમાદર્શો એમના નાના ગુરુભાઈ માનતુંગસૂરિએ લખી.

(૪) ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ :—પ્રબોધ ચિન્તામણિ ગ્રંથની લોકપ્રિયતાથી પ્રેરાઈને તેમણે એ કૃતિનું યુગરાતીમાં રૂપાંતર કર્યું. આ યુગર કૃતિએ જયશેખરસૂરિને યુગરાતી બાપાના આદિકવિનું સ્થાન અપાવ્યું. વિદ્વાનોએ આ કૃતિની મુક્તાકંઠે પ્રશંસા કરી છે.

(૫) પ્રબંધકોશ :—જયશેખરસૂરિએ રચેલા આ ગ્રંથની એક પ્રત ડૉ. ભાંડારકરે અમદાવાદના ડેલાના ભંડારમાં જોઈ હતી, જુઓ એમનો સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક ચતુર્થ અહેવાલ, પ્રસ્તાવના પૃ. ૧૭.

(૬) ધર્મમિત્ર ચરિત્ર :—સં. ૧૪૬૨ માં ૩૫૦૦ શ્લોક પરિભાણની આ સંસ્કૃત પદ્યકૃતિ ચાર ભાગમાં જયશેખરસૂરિએ ગૂર્જરદેશમાં રચી છે. ગ્રંથપ્રદર્શિતમાં તેઓ પોતાની અન્ય કૃતિઓનાં નામો આ પ્રમાણે આપે છે—પ્રબોધચિન્તામણિ, ઉપદેશ ચિન્તામણિ, જૈન કુમારસંલવ. આ પરથી કહી શકાય છે કે એમની અન્ય મુખ્ય કૃતિઓ સં. ૧૪૬૨ પછી રચાઈ હશે.

(૭) જૈન કુમારસંલવ :—સંસ્કૃત ૧૨૨૬ શ્લોક પરિભાણનું આ મહાકાવ્ય ૧૧ સર્ગમાં સં. ૧૪૬૨ પહેલાં તેમણે રચ્યું છે. મહાકવિ કાલિદાસે લગવાન શંકરના જીવનવિષયક ‘કુમારસંલવ મહાકાવ્ય’ રચ્યું છે. એનાં અનુસરણરૂપે જયશેખરસૂરિએ લગવાન ઋગ્વેદ પ્રભુનું ભરતકુમારના જન્મ પર્યંતની ઘટનાને વર્ણવતું મહાકાવ્ય રચી તેને ‘જૈન કુમારસંલવ’ નામ આપ્યું.

(૮) સંબોધ સપ્તતિથિ :—સિત્તેર પ્રાકૃત ગાથાની આ કૃતિએ ગ્રંથકારેનું ખૂબ જ ધ્યાન ખેંચ્યું છે. સં. ૧૫૨૮માં મેરુસુંદરે આ ગ્રંથ પર બાલાવમોધ રચ્યું. સં. ૧૫૩૭ માં લખાયેલી કોઈ અજ્ઞાત કવિએ અવત્યૂરિ પણ પ્રાપ્ત થાય છે. ખરતરગચ્છીય પ્રબોધમાણિકચગણિના શિષ્ય, શહેનશાહ અકબરની રાજસભામાં સન્માન મેળવનાર ઉપાધ્યાય જયસોમના શિષ્ય વાચનાચાર્ય ગુણવિનયગણિએ આ ગ્રંથ પર ૨૫૦૦ સંસ્કૃત શ્લોકપરિભાણનું વિવરણ સં. ૧૬૫૧ માં પાલીપુરમાં રહીને રચ્યું છે.

(૯) અજિતશાંતિ સ્તવ :—૧૭ સંસ્કૃત શ્લોકમાં રચાયેલી આ કૃતિ અંચલગચ્છીય શ્રાવકોને બહુધા કંઈક જ હોય છે કેમકે નવ સ્મરણમાં તેનો પવિત્ર પાઠ કરવામાં આવે છે.

(૧૦) અજિતશાંતિ સ્તવ ટીકા:—નંદિયેણુકૃત ૩૭-૪૦ પદની મૂળ કૃતિ પર શ્રી અજિતનાથ અને શ્રી શાંતિનાથ જિનેશ્વરોની સ્તુતિરૂપે આ ટીકા એમણે રચી છે.

(૧૧) નેમિનાથ કાગ:—મો. દ. દેશાઈ, જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, ખં. ૧, પૃ. ૪૨૫-૬ માં આ ગૂર્જર કૃતિ ૫૮ કડિગની તોળી છે. પ્રો. કાપડિયા, જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૧, અં. ૬, પૃ. ૧૭૩-૪ માં તેને ૧૧૪ દોહરાનું સાંકડી કાવ્ય કહે છે. આ પરથી બન્ને કૃતિઓ જુદી હોવાની સંભાવના જણાય છે.

(૧૨) જંબૂસ્વામી કાગ:—આ ગૂર્જર કાગ્ય જયશેખરસૂરિએ સં. ૧૪૩૦ માં રચ્યું.

(૧૩) આરાધન સાર:—આ ગ્રંથની એક પ્રત ઈટાલીના ફ્લોરેન્સ શહેરમાં વિદ્યમાન છે. બૃહદ્દિપ્પનિકા નામની પ્રાચીન ગ્રંથસૂચિમાં ઉલ્લેખ છે—‘૧૪૯ આરાધનાપતાકા આશ્ચલિકકૃતા ૧૩૧ ॥ એમાં નિર્દેશિત ગ્રંથ એ જ સંભવે છે.

(૧૪) ક્ષેત્રસમાસ:—પ્રો. વેલ્લુકર ‘જિનરત્નકોશ’ પૃ. ૧૦૦ માં આ ગ્રંથ રત્નશેખરે રચેલો માને છે.

(૧૫) જંબૂસ્વામી ચરિત્ર:—જયશેખરસૂરિએ આ સંસ્કૃત પદ્યકૃતિ છ સર્ગમાં રચી.

(૧૬) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી:—૯૯૫ શ્લોક પરિભાણનો આ ગ્રંથ તેમણે સં. ૧૪૫૭ માં રચ્યો.

(૧૭) સંબોધ પ્રકરણ:—૧૩૮૮ ગાથામાં આ ગ્રંથની તેમણે રચના કરી.

(૧૮) નવતત્ત્વ:—૪૨ શ્લોક પરિભાણનો આ ગ્રંથ તત્ત્વજ્ઞાન વિષયક છે.

(૧૯) ક્રિયાયુક્તસ્તોત્ર:—૫૦ સંસ્કૃત શ્લોકમાં આ સ્તોત્ર એમણે રચ્યું.

(૨૦) આત્માવબોધ કુલક:—અપરનામ આત્મબોધકુલક—આત્મ કુલક, પ્રાકૃતમાં.

(૨૧) ઉપદેશમાલા અવચૂરિ:—ધર્મદાસગણિકૃત મૂળ ૫૪૨ ગાથાના ગ્રંથ પર તેમણે સં. ૧૪૬૨ માં ૧૯૦૦ શ્લોક પરિભાણની અવચૂરિ રચી પુણ્યમાલા અવચૂરિના નામથી પણ એ જાળખાય છે.

(૨૨) ધર્મસર્વસ્વાધિકાર:—જૈનેતર ગ્રંથોનાં અવતરણો દ્વારા સૂક્ષ્મ અહિંસાનું પ્રતિપાદન કરતો ૨૦૦ શ્લોક પરિભાણનો આ ગ્રંથ એમણે સંસ્કૃત પદ્યમાં રચ્યો.

(૨૩) અર્જુદાયક વીનતિ:—ગાથા ૯, આદિ ‘કષયિ આબૂધ કુંગરિ.’

(૨૪) વીસ વિહરમાન વીનતિ:—ગા. ૯, જય જણિય સુખ જય કમ્પરખ.

(૨૫) શત્રુજય વીનતિ:—ગા. ૫, પુણ્યયોગિ વિમલાયણ પામી.

(૨૬) પાર્શ્વનાથ વીનતિ:—ગા. ૯, બ્રહ્મજિ બ્રહ્મવંતુ દેહ.

(૨૭) મહાવીર વીનતિ:—ગા. ૭, નગરતાં વકચાણુ વિશેષિઈ.

(૨૮) નેમિનાથ વીનતિ:—ગા. ૫, ભત્રી ભાવના બેટિયા નેમિ પાયા.

(૨૯) શાંતિનાથ વીનતિ:—ગા. ૯, પામી અછઈ બોધિ ભમી ભમી જઈ.

(૩૦) શ્રાવસ્વીય પાર્શ્વનાથ વીનતિ:—ગા. ૭, જગન્નાથુ શ્રાવિલકિ હં જુહારકિ.

(૩૧) થાભણા વીનતિ:—ગા. ૪, થંભણુપુરિ સિરિ પાસ જિણુંદો.

(૩૨) સ્તંભનક વીનતિ:—ગા. ૧૧, જુ પરમેશ્વર પુજિઉ વાસવે.

(૩૩) મથુરાવતાર પાર્શ્વનાથ વીનતિ:—ગા. ૧૬, મહુરંહ જય અવયાર સાર સિરિપાસ જિણેસર.

(૩૪) મુનિસુવનસ્વામિ વીનતિ:—ગા. ૭, નગર જાંબુ તાં જગિ જાણી યઈ.

(૩૫) આદિનાથ વીનતિ :—ગા. ૯, યુગાદીથુ શેત્રુજનર્ શૃંગિ અઠ્ઠિહિ.

(૩૬) તારણગિરિ વીનતિ :—ગા. ૧૧, મનિ મનોરથ એહુ રુદા વસર્ધ.

(૩૭) પંચામર વીનતિ :—૧૪૬૦ ની આસપાસ પાટણમાં જ જયશેખરસૂરિએ ગુર્જર ભાષામાં આ મુનિશાસ્ત્ર ગ્રંથેલું સંભવે છે.

(૩૮) પ્રતીર્ણ સ્તવનો.

(૧૯) શત્રુજય તીર્થ દ્વાત્રિગિદા સંસ્કૃતમાં (૪૦) ગિરનાર ગિરિ દ્વાત્રિગિદા, સંસ્કૃતમાં (૪૧) મહાવીર જિન દ્વાત્રિગિદા, સંસ્કૃતમાં (૪૨) નલદમયતી ચપ્પ (૪૩) કલ્પસૂત્ર મુખ્યાવબોધ વિવરણ (૪૪) ન્યાય મંજરી (૪૫) બૃહદ્ અનિયાર (૪૬) હંદ શેખર (૪૭) છરાપદ્મી પાર્શ્વનાથ સ્તવન, સંસ્કૃતમાં (૪૮) શત્રુજય ચૈત્ર પ્રવાહિ (૪૯) ગિરનાર ચૈત્ર પ્રવાહિ (૫૦) ગાર કુલક (૫૧) અગ્નિતશાંતિ સ્તવ આજ્ઞાવબોધ.

૮૩૧ એમની નાની કૃતિઓમાંથી વિશેષ ઉલ્લેખ મળતો નથી, માત્ર ‘જયશેકર’ દ્વારા પોતાનું નામ મૂક્યું છે. જયશેખર નામના બીજા પણ આચાર્યો નાગપુરીય તપાગચ્છ, કૃષ્ણપરિયગચ્છ આદિમાં થયા છે, તે પણ આ ગ્રંથકારની ઘણી કૃતિઓ હોવાનું તેમના શબ્દથી જ દર્શનિત થાય છે. માત્ર સંસ્કૃત, પ્રાકૃતમાં નહીં, ગુર્જર-ગિદામાં ગ્રંથો રચી ગુજરાતી સાહિત્યને ખીલવવા-પણ તેમણે ઘણો જ પરિશ્રમ કર્યો છે, એમ એમણે ગ્રંથોની કૃતિઓ પરથી પણ જણાયા વિના નહીં રહે.

૮૩૨. ‘ગુર્જર રાસાવલી’માં ‘નેમિનાથ શાય’ અને ‘અર્ધુદાચલવીનતી’ ને જયશેખરસૂરિની કૃતિઓ તરીકે ઓળખાવતા તેના વિદ્વાન સંપાદકે નોંધે છે : નેમિનાથફાગુ and અર્ધુદાચલવીનતી are both by જયશેખરસૂરિ. The last line of the ફાગુ actually starts with the name of the author. જયશેખરસૂરિ is the wellknown writer of another OG. poem ત્રિમુચનદીપક પ્રવંચ. The poet was born in the beginning of the 15th Century V. S. By about 1418 V. S. he took the initiation as a Jain monk. He belonged to Ancala Gaccha. He composed many Skt. works in Verse. He has composed many poems in OG. also. The OG. work નેમિનાથફાગુ thus appears to have been written somewhere about the middle of the 15th Century V. S. The same date may be assigned to અર્ધુદાચલવીનતી.

૮૩૩. જયશેખરસૂરિએ અનેક વીનતિ ગ્રંથો લખ્યા છે આવા ગ્રંથોનો પરિચય કમવત્તા સંપાદક પ્રસ્તાવનામાં નોંધે છે કે—

The word વીનતી > Pkt. વિણ્ણત્તિર્થ > Skt. વિશ્ણત્તિકા means ‘a request’ ‘a prayer’. Many poems of this type are in Mss. awaiting publication. The peculiarity of this prayer-poem is that it is written in a Syllabic meter ટુતવિલંબિત + + + + These વીનતી's are prayers and thus are quite short They fulfil the purpose of a small hymnal lyric—(M. C. Mody, Gaekwad's Oriental Series No. CXVIII.)

૮૩૪. ડૉ. મિટ્ઝન પોતાના સંસ્કૃત દસ્તાવેજ વિષયક અહેવાલ અને ૧૮૮૬-૮૭ ની પ્રસ્તાવનામાં

નોંધે છે: Jayasekhara—Author of a Jain Kumarasambhava Kavya 3, App. P. 251. A copy of this book bought for Government during the present year shows that Jayakesara, as I have printed in the verse given at p. 252, is a mistake for Jayasekhara (cf. 1. 1. same page). Two Jayasekharas are known, one belonging to the Nagapuriya branch of the Tapa gachchha, see Bhandarkar's Report, 1882-83, p. 43, who lived in the time of Hammira (1301 to 1365 A. D.), and one belonging to the Anchala gachchha, who wrote in Samvat 1436. (See Bhandarkar's Report, 1884-6, p. 130.

૮૩૫ ડૉ કસ્ટાટ એમણે લખેલી પદ્યાવલીમાં જયશેખરસૂરિની કૃતિઓ વિશે આ પ્રમાણે નોંધ કરે છે—In Merutuga's time lived Jayasekhara suri Sakhacharya, who composed (in Sekada-gram) Upadesh-Chintamani (See Keilhorn Rep. p. 95 Sambodh Sattari (See Peterson I Rep. p. 125, n. 275) Atmavabodha-kulaka and other works (altogether twelve in number) along with some smaller compositions, such as the Brihad-atichar printed in Vidhip. Pratikr. pp. 188-228 and the Ajita Santi-stavan, 17 V. Sansk. 1b. pp. 357-66.

સાહિત્યકાર જયશેખરસૂરિ :

૮૩૬ સરસ્વતીના કૃપાપાત્ર કવીશ્વર જયશેખરસૂરિની કાવ્યચાતુરી ખરેખર, અદ્ભૂત અતીવ ઉચ્ચ પ્રકારની હતી એ એમના પ્રથો જ કહી રહ્યા છે પદ્માલિપ્ત, અર્થગૌરવ, રસપૂર્તિ અને અલંકારોથી વિભૂષિત એમના પ્રથો ધણું જ ઉત્કૃષ્ટ સ્થાન પામ્યા છે જયશેખરસૂરિ દર્શનશાસ્ત્રના પણ પારગામી હતા. જૈનેતર દર્શનોનું એમનું જ્ઞાન પણ આશ્ચર્યકારક હતું એ વાતની પ્રતીતિ એમણે રચેલા 'ધર્મસર્વસ્વાધિકાર' દ્વારા થાય છે એ ગ્રંથમાં એમણે પુરાણો, સ્મૃતિઓ, ઉપનિષદો આદિ જૈનેતર પ્રથોનાં અવતરણો આપીને સિદ્ધ કર્યું છે કે માત્ર જૈનશાસ્ત્રોમાં જ નહીં જૈનેતરશાસ્ત્રોમાં પણ હિંસા, માસભક્ષણ, કંદમૂળ ભક્ષણ, રાત્રિભોજન કે અણુગાળેલા પાણી પીવાના દૂષણોનો નિગેધ કરેલો છે જૈનદર્શનની સૂક્ષ્મ અહિંસાની વાતોની વિડંબના કરનારાઓ માટે આ ગ્રંથ ખરેખર, દિશાસૂચક છે જૈનદર્શનનું એમનું જ્ઞાન તો અગાધ જ હતું. એમના પ્રથો વાંચનારો જ એ વાતની પ્રતીતિ થઈ શકે એમ છે

૮૩૭ પડિત લાક્ષ્મ્યદ્ર ગાંધી 'ત્રિભુવનદીપક પ્રગથ' ની પ્રસ્તાવનામાં એક અગત્યની વાત કહે છે—'જૈન ધર્મના તત્ત્વજ્ઞાનની ગન્ધ વિના ગધાએલી ગટર વિગેરે ગન્ધોથી જૈનધર્મનો તિરસ્કાર કરનાર આધુનિક સન્નજન () ની જેમ પૂર્વે થયેલ કૃષ્ણમિથ નામના સન્યાસીએ સંસ્કૃતમાં રચેલ પ્રવોધચન્દ્રોદય નાટકમાં (૩૩૧ અકમાં) દિગ્ગજર કાપણુકનું નિન્દા દ્રશ્ય દર્શાવી જૈનધર્મનો ઉપદ્રાસ કરનારી તુચ્છ યેષ્ટા કરી છે. એટલેથી જ ન અટકતાં અન્તરગ શુદ્ધિને અધિક આદર આપનાર અદિસાપ્રધાન આદ્યત-ધર્મને પાખંડીની કક્ષામાં મૂકી લોકદ્વય વિરૂદ્ધ હોવાની પણ તેમાં ધૂનના ડગ્યામાં આવી છે, એ જોઈ કવીશ્વર શ્રી જયશેખરસૂરિએ પરપ્રવાન્ધિઓના મિથ્યા વાદપ્રકારોના પ્રતિકાર રૂપ, લોકપ્રચલિત પાખંડ અને લોકોત્તર ધર્મના સત્ય સ્વરૂપને પ્રગણિત કરનાર સંસ્કૃત પ્રવોધચિન્તામણિ ની અને ગૂઝરાની આ 'ત્રિભુવનદીપક પ્રગથ' ની રચના કરી હોય એમ એ પ્રથોનું તુલનાત્મક દ્રષ્ટિએ નિરીક્ષણ કરતાં જણાયું

આવે છે.' પંડિત લાલચંદ્ર ગાંધીએ પોતાના આ કથનની પુષ્ટિ માટે 'પ્રમોદચન્દ્રોદય' અને જયગેખરસરિના ઉક્ત ગ્રંથોનાં અવતરણો ઉધૃત કરી પોતાનાં કથનનું પ્રતિપાદન કર્યું છે, જે ખૂબ જ મનનીય છે.

૮૩૮ પં લાલચંદ્ર ગાંધી વિશેષમાં જણાવે છે કે—'આ ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધની પ્રાચીન શુદ્ધ ગૂજરાતી ભાષા જેનાં તે સૈકામાં થયેલા માનવામાં આવતા નરસિંહ મહેતા, લાલચુ, મીરાંબાઈ આદિની ગૂજરાતી ભાષા અર્વાચીન જણાઈ આવે છે. કવીશ્વર જયગેખરસરિએ આ પ્રબંધમાં ધન્યાસી, દ્વંડા, વસ્તુ, ચંદ્રિપદ, દુષ્ટ, મહારી, ધઉલ, સરસ્વતી ધઉલ, ખોડી, જન્માભિષેક દાલ, ઠવણિ, ઝાખદ, તલકર, ગૂજરી, છપયઉ, કાવ્ય વિગેરે જન્દોમાં પ્રાસંગિક વ્યવહારિક પ્રમોદ સાથે પરમહંસ અંથવા આત્મરાજનું ચરિત્ર પ્રગટ કર્યું છે

૮૩૯ 'જૂની ગૂજરાતી ભાષાના જન્મદાતા જૈનો છે કે કેમ ? એ નિષ્પક્ષપાત નિરીક્ષણ કરનારા સાક્ષરોથી અજ્ઞાન નથી જૈનધર્મના અને જૈન ધર્મનુયાયીઓના સભ્યમાં અનેક વાર અક્ષય આલેખો કરનાર મહુર્મ પ્રો. મણીલાલ નભુભાઈ દિવેદીને પણ પાટણના જૈન ભંડારોનાં દર્શન થયા પછી લખવાની આવશ્યકતા સમજાઈ હતી કે—“ગૂજરાતી ભાષાને પ્રથમ ગૂજરાતીનું રૂપ આપનાર જૈનો જ હોય એમ માનવાને બહુ કારણો છે. પ્રાકૃતની જે અપભ્રંશ તેમાંથી ગૂજરાતી કેવી રીતે થઈ, એના અનેકાનેક ઉદાહરણ મળે તેવા ગ્રંથો આ વિભાગમાં ઘણા છે. ઘણીખરી પ્રતિઓ સંવત્તના ૧૫મા અને ૧૬મા સૈકામાં લખાયેલી છે; એટલે તે પૂર્વે રચાયેલી હોવી જોઈએ, અને તે સમયની ગૂજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ તેમાં સ્પષ્ટ જણાવું જોઈએ. આ વિભાગમાં કથા, આખ્યાનાદિ, કેટલાંક સંસ્કૃત પણ છે, પરંતુ ઘણાં આવાં ગૂજરાતી જ છે ”

૮૪૦ રા. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી જણાવે છે કે—'ગુજરાતી સાહિત્યના મધ્યયુગ અને તેની પણ પૂર્વના યુગ માટે આજથી પચ્ચીસ વર્ષ પર જે જે અભિપ્રાયો બધાયેલા તે, નવા નવાં પુસ્તકો હાથ લાગવાથી કાલક્રમે યદ્વદાતા ગયા છે દાખલા તરીકે નરસિંહ મહેતાને આદિ કવિનું સ્થાન આપવામાં આવતું, અને સાથે સાથે એવો પણ અભિપ્રાય આપવામાં આવતો કે નરસિંહ મહેતાના સમય પહેલાં ગૂજરાતી સાહિત્ય હતું જ નહીં, તેનો આરભ નરસિંહ મહેતાથી જ થયો—એ અભિપ્રાય ભૂલ ભરેલો માત્રમ પડ્યો છે. ઘણાં પ્રાચીન કાવ્યો જે અપ્રસિદ્ધ પડી રહેલાં તે પ્રસિદ્ધિમાં આવવાથી જૂના અભિપ્રાય ફેરવી નવા બાંધવામાં આવ્યા છે, અને હાલ જે અભિપ્રાય બધાયા છે તે પણ સ્થાયી નથી, કારણ હજી જૈન ભંડારોમાં અને જૈનેતર અજિતોના કબજામાં એટલા બધા અપ્રસિદ્ધ લેખો પડી રહેલા છે કે તે જેમ જેમ પ્રસિદ્ધ થતા જશે તેમ તેમ હાલ બધાયેલા અભિપ્રાય પણ ફેરવવા પડશે. આપણા જૂનાં સાહિત્ય સર્ગો હાલનો જમાનો અનિશ્ચિતપણાનો transitional period-નો છે.'

૮૪૧ ડો. સાહેબરા 'ઈનિહાસની કેડી' પૃ ૨૦૭ માં નોંધે છે કે—'સંવત ૧૪૬૨ પછી જયગેખરસરિએ રચેલા “ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ” અથવા “પ્રમોદચિન્તામણિ” નો ખાસ ઉલ્લેખ કરવો જરૂરી છે આ કાવ્ય એક સુંદર રૂપ છે વિશ્વનુ સામ્રાજ્ય ધરાવતો પરમહંસ નામનો રાજા મોહ નામના રાત્ર ઉપર કેવી રીતે વિજય પેળાવે છે એનું તેમાં વર્ણન છે. જે કે આ પૂર્વે પણ પ્રાચીન ગુજરાતી તથા અપભ્રંશમાં ટૂંકા રૂપકો મળી આવે છે—અવ્યચરિત, જિતપ્રભુ-ગોહરાજ વિજયોક્તિ વગેરે—પરંતુ સાહિત્યમાં ઉચ્ચ સ્થાન લઈ શકે એવું મુશ્કિલ રૂપકો તો જયગેખરસરિનું જ પ્રથમ છે સંસ્કૃતમાં કૃષ્ણમિત્રના પ્રસિદ્ધ “પ્રમોદચન્દ્રોદય” નાટક ઉપરાંત બીજાં સંખ્યાબંધ રૂપકો જે જયગેખરસરિએ પોતાે પણ સંવત ૧૪૬૨ માં સંસ્કૃત ગ્રંથમાં “પ્રમોદચિન્તામણિ” રચ્યું છે ગૂજરાતીમાં પણ ત્યાર પછી વાણિત્ય-

મૂલક અને પારશ્વપદમૂલક અનેક નાનાં-મોટાં રૂપકો લખાયાં છે, પણ તેમાંનું કોઈ જ્યોત્ષ્ણપદસૂરિના ઉત્ત કાવ્યની ખરાબરી કરી શકે તેમ નથી કાવ્યમાં છદોનુ વૈવિધ્ય અને રસનિષ્પત્તિ અસાધારણ છે .’

૮૪૨. મોહનલાલ દત્તીચંદ દેશાઈ “જૈન સાહિત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ” પૃ ૪૮૭માં મોનો છે કે—‘ગૂજરાતી કાવ્ય સાહિત્ય પર આવતાં જણાયું છે કે પદ્મમા શતકમા થયેલા જૈન કવિઓ પૈકીના મોટા ભાગે દ્વંડ કાવ્યો રચ્યાં જણાયા છે—તેના કેટલાક તો સ્તવનો-સ્તુતિ(દેવ-સ્વયંસુતી)રૂપે છે .. આ યુગમાં ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવી કૃતિઓ નીચે પ્રમાણે છે ઉક્ત આંબ જ્યોત્ષ્ણપદસૂરિનું ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ (પરમહંસ પ્રબંધ-પ્રમોદચિન્તામણિ ચોપાઈ—અતરંગ ચોપાઈ) .’

૮૪૩ ‘જ્યોત્ષ્ણપદ સંસ્કૃતમાં “પ્રમોદચિન્તામણિ” એક રૂપક (allegory) તરીકે સવત ૧૪૬૨ માં રચેલો જણાવી ગયા છીએ. તે જ વિષયનો પણ સ્વતંત્ર કૃતિ તરીકે તેમણે “ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ” અથવા પરમહંસ પ્રબંધ-પ્રમોદચિન્તામણિ ચોપાઈ એ નામનો ગ્રંથ રચેલ છે કે જે વિક્રમની ૧૫મી શતાબ્દીના ઉત્તરાર્ધના પ્રારંભની ગૂજરાતી ભાષાનો અવિકસિત નમૂનો પૂરો પાડે છે જે કે તે પોતાના સંસ્કૃત ગ્રંથ નામે “પ્રમોદચિન્તામણિ” ના જ વિષયનું પ્રતિપાદન કરે છે, છતાં ભાષાનો પ્રવાહ સ્વતંત્ર અખણિત અને સ્વાભાવિકપણે વહે છે તે ગ્રંથ “પ્રમોદચંદ્રોદય” જેવા પરપ્રવાદીઓના વાદ-પ્રહારોના પ્રતિકારરૂપ, લોકપ્રચલિત પાખડ અને લોકોત્તર ધર્મના સત્ય સ્વરૂપને પ્રકાશિત કરવા માટે રચાયેલો છે આ ઉપરથી ધર્મબુદ્ધિ-પાપબુદ્ધિ રાસ આદિ કૃતિઓ પછીના સમયમાં થઈ છે. આ પ્રબંધની પ્રાચીન શુદ્ધ ભાષા જેમાં તે ૧૫મા સદ્દશમાં થયેલ માનવામાં આવતા નરસિંહ મહેતા, ભાનુલુ, મીરાજીઈ આદિની ગૂજરાતી ભાષા અર્વાચીન જણાઈ આવે છે. આમાં જૂની ગૂજરાતી છે અને અનેક છદો જેવા કે દૂહા, દ્રુપદ, એકતાક્તી ચોપાઈ, વસ્તુ, સરસ્વતી ધઉલ, હપ્પય, ગુજરી વગેરેમાં, પ્રાસગિક વ્યાવહારિક પ્રમોદ સાથે પરમહંસ અથવા આત્મરાજનું ચરિત્ર પ્રકટ કર્યું છે આ પરથી જેમ પ્રો. મણિલાલ નલુ-ભાઈ દ્વિવેદીને જણાયું કે—“ગુજરાતી ભાષાને પ્રથમ ગુજરાતીનું રૂપ આપનાર જૈનો જ હોય એમ માનવાને બહુ કારણો છે”, તેમ સ્પષ્ટ સમગ્ર્ય એવું છે .’

૮૪૪. કેશવલાલ હર્પદ દ્રુવ જણાવે છે કે—‘પ્રમોદચિન્તામણિ ગુજરાતીમાં જૂનાંમાં જૂનું રૂપક છે રૂપકની ઘટના દસ્પના કરતાં ગ્રંથ કાવ્યને અને કથાને વિશેષ અનુકૂળ છે તે જેમાં પ્રયોગપ્રધનો માર્ગ મૂકી જ્યોત્ષ્ણપદસૂરિએ કાવ્યપ્રધનો માર્ગ લીધો એ બહુ યોગ્ય કર્યું છે રૂપક મનનગ્રાહ્ય છે. તેનાં કાવ્યરૂપે નિરૂપણથી ઔચિત્ય સચવાય છે અને નવીનતાયે આવે છે’

૮૪૫. જ્યોત્ષ્ણપદસૂરિએ સંસ્કૃતમાં ‘પ્રમોદચિન્તામણિ’ કાવ્ય રચ્યું છે તેની સાથે ‘ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ’ની, કેશવલાલ દ્રુવ કહે છે કે, ‘તુલના કરવી ઈષ્ટ નથી એક કાવ્યમાં કવિએ અલંકારપ્રધાન મહાકાવ્યની આડખરી શૈલી સ્વીકારી છે, અને ખીમ્મમાં પ્રસાદપ્રધાન કથાવાર્તાની ઋણ શૈલી હૃદયે ધરી છે. કર્તાના સમયમાં પડિતોએ પહેલાંને વખાણ્યું હશે, અને સામાન્ય શ્રોતાઓએ ખીમ્મને વધાવી લીધું હશે. સંસ્કૃત કવિ તરીકે જ્યોત્ષ્ણપદનું જે સ્થાન હોય તે હો, ગુજરાતી કવિ તરીકે તો તેનો દરજ્જો ઊંચો છે આ એક જ ગુર્જર કાવ્યથી જૈન કવિ પ્રથમ પંક્તિનો સાહિત્યકાર બને છે. પ્રમોદચિન્તામણિ પ્રમોદ-પ્રકાશના કરતાં અધિક યશસ્વી થવા નિર્મિત છે. કવિની પ્રતિષ્ઠા વસ્તુની ગૂંથણીમાં, પાત્રની યોગ્યતામાં અને રૂપકની ખીમ્મણીમાં એક સરખી વિજ્યશાળી નીવડે છે. પ્રતાપોનું ચૈતન્ય અને રસની નિજાનટને પોષે છે, અને કાર્યનો વેગ તથા સંવિધાનનું આતુર વાચનારનું કૌતુક હેવટ મુઠી ટકાવી રાખે છે. ગૂજરાતી કૃતિનો રસ ઝીલનાર જૈનતરે હશે, એ દષ્ટિથી કર્તાએ તેને સર્વની રચિ સંતોષે એવું રૂપ

આપ્યું છે.. જૈનેતર સાહિત્યની પેઠે જૈન સાહિત્ય ચક્રે ચોટે ગવાયું હોત, તો જયજેખરમુરિએ પણ ભાક્ષણ અને પ્રેમાનંદના જેવી પ્રસિદ્ધિ લોકમાં મેળવી હોત'

૮૪૬ ' પ્રબોધચિન્તામણિનો પદ્મભાગ માત્રાપદ અને લયપદ એ એ રૂપે વિભક્ત છે માત્રાત્મક છંદમાં આશરે અટ્ટીમે ચક્રપદ અને લગભગ પોણોમો દ્વહ છે તે સિવાય પદ્ધરી, ચરણાકૃત, મરહટ્ટા, દ્વિમિત્રા અને ગીતિના નામે જાણીતા માત્રાભાગ છંદ વધતા ઓછા દેખા દે છે, અને અપદ્મશમાધી જૂની ગૂજરાતીમાં ઉતરી આવેલા વસ્તુ નામે છંદ પણ તેમાં ચોજેતો છે ઉપરાંત છંદપ્રય, સરસ્વતી ધઉલ, તલહાઃ અને ધઉલ એ મિત્ર માત્રાપદ પણ કવિએ ઉપયોગમાં લીધી છે, યાત્રીના પદાત્મક ભાગમાં સોગંદા જેવી એક કહીતા દુપદનો, પદ જેવા અનેક કહીતાં દુપદ તથા ઝાખટનો અને ધઉલ કિવા ચોળનો સમાવેશ થાય છે લયપદ આખા કાવ્યનો તવનો ભાગજ રોકે છે ગદ્યભાગમાં બોલીનાં એ ઉદાહરણ છે. જયજેખરમુરિના ન્હાના ગુરુમાર્ગ પેરતુ ગમુરિ, તેમના શિષ્ય માણિક્યમુદરમુરિએ જૂની ગૂજરાતીમાં ગદ્યાત્મક પૃથ્વીચંદ્રચંદ્રિ સવત ૧૪૭૮ માં રચ્યું છે, તે બોલીમાં છે અક્ષરના, રૂપના, માત્રાના અને લયના અધનથી મુક્ત છતાં લેવાતી છૂટ ભોગવતુ પ્રાસયુક્ત ગદ્ય, તે બોલી માણિક્યમુદર બોલીવાળા પ્રબંધને વાગિયલાસ એટલે બોલીનો વિલાસ એવું નામ આપે છે'

૮૪૭. એક મહાકવિ તરીકેની જયજેખરમુરિની યોગ્યતા એમના એક વિશિષ્ટ ગુણથી પણ પ્રતીત થશે એમના સમકાલીન કે પૂરાગામી કવિઓએ પોતાની કૃતિઓમાં, પોતે ધર્મગુરુ હોઈને; સહજભાવે ધાર્મિક તત્ત્વોને પ્રાધાન્ય આપી દીધું હતું એમની કૃતિઓમાં એમના કવિત્વ કરતાં એમની ધર્મદેશના મોખરે દેખાતી પુરાણો અને મહાકાવ્યોના યુગની જેમ એ વખતે પણ સાહિત્યકાળેની સાહિત્યસાધનામાં મુખ્યત્વે ધાર્મિક તત્ત્વોએ પ્રેરણા પાવેલી અલગત, આ પ્રેરણા રામો, પ્રણયો અને ચોપાઈઓમાં અભિવ્યક્ત થઈ—કેમકે તે સમયના જનસમાજમાં સાહિત્યના આ પ્રકારોએ અજળ આકર્ષણ જમાવ્યું હતું. સંક્ષેપમાં કહીએ તો તત્કાલીન કવિઓ જ્યારે મહાકાલીન મહાકવિઓની પ્રેરણા અને તેમની કૃતિઓમાંથી દોગ્ધરી મેળવવા ઉત્સુક હતા, ત્યારે જયજેખરમુરિએ પ્રબોધચિન્તામણિ કે ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ જેવી મૌલિક કૃતિઓ સમાજ સમક્ષ ધરીને સાહિત્યજગતમાં તવો જ યુગ પ્રવર્તાવ્યો એક ઉચ્ચ કહીતા સાહિત્યકાર તરીકે જયજેખરમુરિની જે ગણના થાય છે તે એમના આ વિશિષ્ટ ગુણને પ્રાપ્તે જ, એમ કહીએ તો તેમાં જગતે અતિશયોક્તિ તથા

૮૪૮ મહાકવિ તરીકે જયજેખરમુરિની યોગ્યતા, એમના સાહિત્યસર્જન કે સાહિત્યજગતમાં એમના ઉચ્ચસ્થાન અંગે વિચારણા કરતા, પ્રો મજમુદારનું કથન અહીં વિશેષ ઉલ્લેખનીય બને છે તેઓ The Journal of the Gujarat Research Society માં પોતાના The Tendencies In Mediaeval Gujarati Literature નામના મતનીય લેખમાં નોંધે છે કે—There is another literature also which though inspired by religion lies outside the range of Pauranic Renaissance or the Vaisnavite revival. There are the great mystic poets of devout life, haters of all unreality—Mandana, Akho, Nūanta and others—and there are the writers of allegories—Jayasekhara suri, author of “Prabodha Chintamani”; Premananda author of “Viveka Vanazaro”; Jivaram, author of the “Voyage of Jivaraja Seth”—the Gujarati Pilgrims' Progress: they form a class by themselves.

૮૪૯. 'ત્રિભુવનદીપક પ્રગંધ' પહેલાં કેટલીક પ્રકીર્ણ લઘુ પદ્યકૃતિઓ રચાઈ છે, તે વિશે આખરે જોયું પરંતુ સાદિત્યકૃતિ તરીકે તેમજ અપભ્રંશની અસરથી અલિપ્ત રહેલી—જેને ગુજરાતી ભાષાના આદ્યસ્વરૂપ તરીકે ઓળખાવી શકાય, એની એ સૌ પ્રથમજ છે એ પ્રાચીન ગુજરાતી સાદિત્યની પ્રમુખ પદ્યકૃતિથી જયજોષ્વરસૂરિ ગુજરાતી ભાષાના આદ્યકવિ તરીકે ગણાતા જોઈએ નરસિંહ મહેતાનાં જે કાવ્યો હાલ પ્રસિદ્ધિમા આવ્યા છે તે સસ્કારેલી—વાળી ઝૂડી સાકસક કરેલી વર્તમાન ભાષામા છે. મૂળ ભાષાનું નામનિશાન મળવું દુર્લભ છે બીજી નોંધનીય વાત એ છે કે એ નાગરકવિના કોઈ પણ કાવ્યની હાથપ્રત વિક્રમના સત્તરમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધ પહેલાની મળતી નથી નરસિંહ મહેતાને ગુજરાતીના આદ્ય કવિ લગભગ હમણા સુધી કહેવામા આવતા હતા, પણ એ પહેલા થઈ ગયેલા જયજોષ્વરસૂરિ જેવા સમર્થ પ્રતિભાશાળી કવિઓની ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલ મૌલિક કૃતિઓ મળી આવતાં નરસિંહ મહેતાનું ગુજરાતી ભાષાના 'આદ્યકવિ'નું પદ ધ્રુવ રહી શકે તેમ નથી.

અભયસિંહસૂરિ અને ગોડીપાર્શ્વનાથ તીર્થની ઉત્પત્તિ.

૮૫૦. આપણે જોયું કે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના સમયમા શાખાઆચાર્ય અભયસિંહસૂરિ થયા, જેમની પ્રેરણાથી ગોડીજીના પ્રસિદ્ધ તીર્થની સ્થાપના થઈ ધર્મમૂર્તિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમા અભયસિંહસૂરિના નામનો ઉલ્લેખ નથી, એટલું જ નહીં, ગોડીજીના આ પ્રસિદ્ધ તીર્થની ઉત્પત્તિ વિશે પણ એમાં કાંઈ નોંધ નથી. પાછળથી એ પદ્માવલીના પ્રકાશિત થયેલા ભાષાંતરમા ગોડીજીના તીર્થની ઉત્પત્તિ વિશે વૃત્તાત ઉઠેરી દેવામા આવ્યો છે તેમા મેરુતુગસૂરિને ગોડીજી તીર્થના પ્રેરક આચાર્ય કહ્યા છે, જે સ્વીકાર્ય છે. પદ્માવલીમા અભયસિંહસૂરિના નામનો ઉલ્લેખ ન હોવા છતાં અથગ્રસ્થિત કે હસ્તલિખિત ગ્રંથોને આધારે એમને વિશે કેટલુંક જાણી શકાય છે.

૮૫૧ અભયસિંહસૂરિનો વિશેષ પરિચય પ્રાચીન ગ્રંથકારોએ આપ્યો નથી, પરંતુ કવિવર કાન્દ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં એમને વિશે નોંધે છે કે—

સિરિમાલી વિજયપાલ મુદિ મા, ભોજત કુલિ અવર્ધન્તુ,
અભયસિંહસૂરિ જે નમઉ, તે નર નારિય ધન્ન.

આ ઉલ્લેખ પરથી જાણી શકાય છે કે શ્રીમાલી વંશીય, ભોજત ગોત્રીય વિજયપાલના તેઓ પુત્ર હતા.

૮૫૨ ડૉ. ભાંડારકરને પ્રાપ્ત થયેલી અચલગચ્છની પદ્માવલીમાંથી આ પ્રમાણે નોંધ મળે છે —
વિ. ૧૪૩૨ ગોડીપાર્શ્વનાથવિવં પ્રતિષ્ઠા અમર્યાસિંહસૂરિણા પત્તનેંચલગણે । વો. સ્વેતાકેન તદ્વત્તુ વિક્રમાત્ ૧૪૩૫ ગોઠી મેઘાકેન ગોડાગ્રામે સ્થાપિત સ્વનામ્ના ।

૮૫૩ આ અંગેનું બીજું એક પ્રમાણ ૧૬ મી સદીમા થયેલા કવિ રૂપ દૃન 'ગોડીપાર્શ્વનાથ છંદ' ની પ્રતપુષ્પિકામાંથી પ્રાપ્ત થાય છે. તેમા આ પ્રમાણે નોંધ છે 'સંવત્ ૧૪૩૧ ફાગણ શુક્રિ ૨ શુક્રવારે શ્રી પાટણ નગરે શ્રી ગોડીજીની પ્રતિમા એક મિકડીઆ વોહરા સા. મેઘા પેનાણી પ્રતિમા ભરાણી છે. શ્રી આંચલીઈ ગચ્છે શ્રી મેરુતુગ સૂરીઈ પ્રતિષ્ઠિત સં. ૧૪૫૫ સર્ગ ભગરી સં ૧૮૭૦ ગોડી મેઘે પેતાણી પાટણથી પારકર લે આયા સં. ૧૪૮૨ દેહેરો કરાવ્યો સં. ૧૫૧૫ દેહેરો પગે ચયો ગોડી મેહરો મેઘાણી દહિ ચપાયો ધનિ શ્રેય ળુઓ જૈ. ગૂ. ક ભા. ૩, ખ. ૨, પૂ ૧૫૮૫.

૮૫૪. થરપારકર અંતર્ગત આ તીર્થ જૈનો માટે આસ્થાના પરમ ધામ જેવું જાની ગયું છે, એટલું જ નહીં ગોડીજીની ચમત્કારિક પ્રતિભાએ જૈનેતરોની આસ્થા પણ પ્રકટાવી છે. આ તીર્થની

ઉત્પત્તિ સંબંધક અનેક આખ્યાયિકાઓ પ્રસિદ્ધ છે. એ બધી થોડા થણા ફેરફારને બાદ કરતાં લગભગ મળતી જ છે એ આખ્યાયિકાઓનો સંક્ષેપ પરિચય વિવક્ષિત છે

૮૫૫ ભદ્રમ્થોને આધારે હી ૬ લાલન 'જૈન ગોત્ર સગ્રહ'મા જણાવે છે કે ઓશવાળ વંશમાં વહેરા ગોત્રીય આહલાના દ્વિતીય પુત્ર સાળલુના કાન્નલ, ઉન્નલ અને સામલ નામે ત્રણ પુત્રો હતા, તથા મરધાને નામે પુત્રી હતી કાન્નલશાહ ધનવાન હતો. એમના જ નગર ભૂદેશ્વરમા સ. ૧૩૬૮ માં શા ખેતો મીકડિયો રહેતા હતા તેની પત્નીનું નામ નોડી હતું. તેના ભોળે, ઉદય અને પેઢો એમ ત્રણ પુત્રો હતા કાન્નલશાહે પોતાની બહેન મરધા પેઢાશાહ સાથે પરણાવી હતી અનેવી પેઢાને કાન્નલે વ્યાપારાર્થે પાટણ મોકલ્યો. સાથી પાછા ફરતી વખતે પેઢો પાટણથી અનિશય પ્રભાવશાળી શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પ્રતિમા લાવ્યો કાન્નલે તે પ્રતિમાની માગણી કરી અને પ્રાસાદ બધાની તે પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવાનો વિચાર કર્યો પણ પેઢાએ તે આવી નહીં. પ્રતિમાના પ્રભાવથી પેઢાને ધનનું નિધાન પ્રાપ્ત થયું, જે દ્વારા તેણે જિનપ્રાસાદ બધાવવાનું કામ શરૂ કર્યું. મૂલ ગભારો શિખરબધ થયો એવામાં પેઢો મૃત્યુ પામ્યો પછી કાન્નલે પોતાની બહેનને સમગ્રવીને પ્રાસાદ સંપૂર્ણ કરાવ્યો, શત્રુજય, ગિરનારના સથો કાઢી બ્રહ્મ ધન વાપર્યું તેમજ સંઘવીપદ મેળવ્યું.

૮૫૬ ધર્મમૂર્તિસુરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં ગોડીચના તીર્થની ઉત્પત્તિ વિશે કથો જ ઉલ્લેખ નથી તે આપણે નોંધી ગયા. 'પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ'મા આ તીર્થની ઉત્પત્તિ સંબંધક વિસ્તૃત ધ્યાનક નોંધવામાં આવેલ છે. આ તીર્થ વિશે લાવવિજયકૃત કૃત રાસ, નેભિવિજય કૃત ગોડી-પાર્શ્વનાથ સ્તવન (રચના સ. ૧૮૧૭), કવિ રૂપ કૃત ગોડીપાર્શ્વનાથ છંદ આદિ પ્રાચીન રચનાઓમાંથી ઘણું જાણી શકાય છે. પરંતુ અમરસાગરસુરિના સમયમા વાચક લક્ષ્મીચંદ્રના શિષ્ય, લાવણ્યચંદ્રે સં. ૧૭૩૪ ની આસપાસ 'શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથ ચોટાણિયુ' રચ્યું છે તેમાંથી આ તીર્થ વિશે ખૂબ જ વિશ્વસનીય માહિતી ઉપલબ્ધ થાય છે. એ ચોટાણિયાનો ઐતિહાસિક સાર આ પ્રમાણે છે :

૮૫૭ પાટણમા ઓસવંશના મીકડિયા ગોત્રીય દેવાણુંદસખાશાખીયશાહ જેતાની પત્ની નોડીએ પેઢા શાહને જન્મ આપ્યો મહેન્દ્રપ્રસાદસુરિના શાખાચાર્ય અસ્યસિદ્ધસુરિના ઉપદેશથી પેઢા શાહે સ. ૧૪૩૨ ના ફાગણ સુદી ૨ ને શુક્રવારે પાટણમા શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી તે વખતે મુસલમાનોના ઝનૂની આક્રમણોના ભયને કીધે તે પ્રતિમાને સ. ૧૮૪૫ માં જમીનમા લંડારી દેવામાં આવી સં. ૧૮૬૫ માં હુમેનખાન નામના સરદારે પાટણ સર કર્યું. તેની થોડાસારમાં ખીનો ખોડવા જતા તે પ્રતિમાક પ્રગટ થયા પ્રતિમાની મુદરતા જોઈ હુમેનખાન પ્રભાવિત થયો તેની પત્ની જૈનવણિકની કન્યા હોવાથી તે પ્રતિમાનું પૂજન કરવા લાગી આમ સં. ૧૮૭૭ સુધી તે પ્રતિમા હુમેનખાનના મહેલમાં જ પૂજાતા રહ્યા.

૮૫૮ એ અરસામા થગપારકરમાં ગણે બેગાર રાજ્ય કરતો હતો. સઘની કાન્નલ રાણાનો પ્રધાન હતો પેઢાશાહ પ્રધાન કાન્નલના અનેવી થાય એક વખત કાન્નલવતીથી પાટણમાં વ્યાપારાર્થે આવેલા પેઢા શાહને અધિપ્તયક દેવે સ્વપ્નમા હસનખાન પામે જિનચિંત હોવાની વાત કરી અને સૂચન કર્યું કે તે સવામો દામ આપીને જોળવતું. સ્વપ્નાનુસાર પેઢાશાહે પ્રતિમા પેળવી લીધી તે વખતે પાટણમાં બિરા-જમાન મેરુનુગસુરિએ એ પ્રતિમાને જોઈને પેઢાશાહને કહ્યું કે આ પ્રતિમા તમારા દેશમાં લઈ જાઓ અને જિનપ્રાસાદ બધાવી તેમાં પ્રસ્થાપિત કરો આ પ્રમાણક પ્રતિમાથી તમારા દેશમાં અતિશયવંત મહાતીર્થ થશે.

૮૫૯. પાટણમાં કરિયાણું, ૩ આદિ વસ્તુઓની ખરીદી કરી, ૩ની ગાંસડીમાં એ મૂર્તિને મૂકીને મેઘાશાહ (રાધનપુર થઈને) પોતાના વતનભણી હર્ષભેર પ્રયાણ કરે છે. માર્ગમાં પ્રતિમાના પ્રભાવથી પોઠિયાઓ કોઈ ગણી શક્યું નહીં—મતલબ કે એને દાણ ભરવું પડ્યું નહીં. ઘેર પહોંચતા કાળજશાહે બોલે હિસાબ માગ્યો. મેઘાશાહે પ્રતિમા મેળવવા ખર્ચેલી રકમ પોતાને ખાતે માગવાનું કહે છે અને સ્પષ્ટ જણાવે છે કે પ્રતિમા તો હું જ રાખવાનો. કાળજશાહને પ્રતિમા રાખવાની ઈચ્છા હતી પણ મેઘાશાહ મક્કમ રહ્યા. કાળજશાહ ત્યાં પ્રધાનપદે હતા એટલે એમની વચ્ચે થયેલી રકઝકથી મેઘાશાહ ત્યાંથી થરપારકરના ગોડીપુર ગામે ચાલી નીકળ્યા ત્યાં ઉદયપાલ ઠાકુરનું પ્રભુત્વ હતું તથા ખેતશીલુણોતનો પ્રભાવ પણ સારો હતો. તેમણે મેઘાશાહને આવકારતા મેઘાશાહ ત્યાં જ સ્થિર રહ્યા. પ્રતિમાના પ્રભાવથી તેઓ અખૂટ સંપત્તિ પામ્યા. પછી તેમણે ત્યાં જિનપ્રાસાદ બધાવવાનું શરૂ કર્યું.

૮૬૦. જિનપ્રાસાદ બધાવવા માટે તેણે દેશ દેશાવરથી સલાહોને તેડાવ્યા અને કામ જોસભેર શરૂ કર્યું. જિનાલયનું ધણુંખરું કામ પૂરું થવા આવ્યું હતું, પામે એક વાવ પણ બધાવી હતી દુર્ભાગ્યે જિનાલયનું કામ સંપૂર્ણ થાય તે પહેલા જ તે સં. ૧૪૯૪ માં મૃત્યુ પામ્યા એટલે કાળજશાહે ભાણેજને ઘેર તેડાવીને ચૈત્યનું કામ પરિપૂર્ણ કર્યું સં. ૧૪૯૫ માં ત્યાંના સંઘે જિનાલયને ફરતી દેરીઓ પણ બધાવી. બીજી પણ દેવકુલિકાની રચના થઈ. શિખર પર ધ્વજનરોપણ પ્રસંગે કાળજશાહ અને મેઘાશાહના પુત્ર મેહરા વચ્ચે ક્લેશ થયો. ધ્વજનરોપણ કરવાના કાળજશાહના કોડ પૂરા થયા નહીં. મેઘાશાહના પુત્ર મેહરાશાહે ધ્વજનરોપણ કર્યું ત્યાંના ઠાકોરે એ તીર્થને મુઝકાવેરામાંથી મુક્ત કર્યું. મેઘાના સંતાનો આ જિનાલયની દેખરેખ રાખતા હોવાથી તેઓ ગોળી-ગોડીના નામથી ઓળખાયા.

૮૬૧. ત્રિપુડી મહારાજ 'જૈનપરપરાનો ઈતિહાસ', ભા ૨, પૃ ૭૩૯ માં ગોડીજીની ચમત્કારી મૂર્તિનો પૂર્વ ઈતિહાસ વર્ણવતા જણાવે છે કે હેમચદ્રાચાર્યે સં. ૧૨૨૮ માં પાટણમાં મોટી અજન્ન-શલાકા-પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી ત્યારે છેલ્લે વડોદરાના જૈન કાનજીની ત્રણ પ્રતિમાની પણ અજન્નગજાકા કરાવી હતી આ ત્રણે પ્રતિમાઓ બહુ ચમત્કારી હતી, જેમાંની એક ગોડીજીની પ્રતિમા હતી.

૮૬૨. પ્રતિમાજીનાં નામકરણ સમયમાં ત્રિપુડી મહારાજ માહિતી આપતાં જણાવે છે કે ઝીઝુવાડાનો શેઠ ગોડીદાસ અને સોદાજી ઝાલો દુષ્કાળ પડવાથી માલવા ગયા. ત્યાંથી પાછા ફરતા એક સ્થાને રાતવાસો રહ્યા ત્યાં સિંહ નામના કોળીએ શેઠને ઓચિતો ધા કરી મારી નાખ્યો. ઝાલાને આની જાણ થતાં તેણે કોળીને મારી નાખ્યો. શેઠ મરીને વ્યંતર થયો, અને તેના ઘરમાં જ શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા હતી તેનો અધિષ્ઠાયક બની તેની પૂજન-ભક્તિ કરવા લાગ્યો. ત્યારથી તેના નામ પરથી આ પ્રતિમા ગોડી પાર્શ્વનાથનાં નામથી વિખ્યાત થઈ અધિષ્ઠાયકે સોદાજીને સહાય કરી મુખી કર્યો. સોદાજીએ પણ એ પ્રતિમાને પોતાના ઘરમાં લાવી પધરાવ્યા તે તેની પૂજન કરવાથી અત્યંત મુખી થયો, ઝીઝુવાડાનો રાગ બન્યો, તેમજ ગુજરાતનો મહામહાદેવ પણ બન્યો તેના ભાઈ માણુ ઝાલાએ પણ અધિષ્ઠાયકની સહાયથી દૂલાકુંવરીનું ભૂત કાઢ્યું હતું મહાદેવ મોટા ઝાલાને દુર્જનશત્રુ નામે પુત્ર હતો તે પણ રાગ ભીમદેવ સોલંકી(ખીન્ન)નો મહાદેવ હતો તેણે સં. ૧૮૦૫ થી સં. ૧૩૧૦ ના ગાળામાં મહાદેવ તીર્થનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.

૮૬૩. તે પછી ગોડીજીની પ્રતિમા પાટણમાં લાવવામાં આવી. સં. ૧૩૫૬-૬૦ ના ગાળામાં પાટણમાં અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીના ભાઈ અલકખાને ગુજરાત પર ચડાઈ કરી અને કરણ વાઘેલાને ભગાડી પાટણમાં પોતાની ગાદી સ્થાપન કરી આ વખતે પ્રતિમાજી ભૂમિગૃહમાં રહ્યાં સં. ૧૪૩૨ લગભગમાં

પાટણનો સૂર્યો દરુનખાન-હિસાયુદ્ધન થયો, જેની ધોડસારમથી પ્રતિમા છ પ્રકટ થયાં, એ પછીનો આખો વૃતાંત આપમે ઉપર્યુક્ત ચોળાણિયાના આધારે જોઈ ગયા. વિશેષમાં એ જાણી શકાય છે કે મેઘો પોતાનાં મુદમંદિરે એ પ્રતિમાછતું ૧૨ વર્ષ મુઢી પૂજન કરતો રહ્યો, જે દરમિયાન તેને મઈઓ અને પેહુગે નામે બે પુત્રો થયા. મેઘાશાહને એક રાતે એ પ્રતિમાને અન્નપ્રયા સ્થળે લઈ જવાનું સ્વપ્નમાં સૂચન મળ્યું. એટલે સવારે વહેલા ઊઠી એક વહેલમાં તે પ્રતિમાને પધગતી, વહેલને બે નવા વાછરડા જોતરી અન્નપ્રયા સ્થળ તરફ જવા પ્રયાણ કર્યું. તે ગયા થત્રમા જઈ પહોંચ્યો ત્યાં ચારે બાજુએ નિર્જન વેરાન હતું ત્યાં તેણે સ્વપ્નાનુસાર ગોડીપુર નગર વસાવ્યું. ત્યાં પાણીનો કૂવો નીકળ્યો અને યોળા આકાશ નીચેથી તેને ધન મળ્યું. તેણે ત્યાં દેરાસરનો પાયો નાખ્યો. દેરાસરનું કામ શરૂ થયું સિરોહીના સલાટે તે કામ લકિતથી ઉપાડી લીધું. મેઘાશાહની કીર્તિ ચારે તરફ ફેલાવા લાગી. આથી કાળજને તેની ઈર્ષા થવા માંડી કાળજે પોતાની પુત્રીનાં લગ્નમા મેઘાશાહનાં આખા કુટુંબને પોતાને ત્યાં તેડાવ્યું અને કપટ કરીને મેઘાશાહને ઝેર આપીને મારી નાખ્યો. પછી કાળજે દેરાસરનું અધૂરું કાર્ય પાર પાડ્યું, દેરાસરમા ગોડીછની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. મેઘાશાહના પુત્ર પેહરે દેરાસર ઉપર કળશ ચડાવ્યો તથા વ્યગ્નરોપણ કર્યું આ રીતે ગોડીછનું મુખમિદ્ધ તીર્થ અસ્તિત્વમાં આવ્યું. તે પછી કાળજે શત્રુજય અને મિત્રનાર તીર્થનો જીર્ણો પાળતો યાત્રા સદ્ય કાઢ્યો.

૮૬૪ ગોડીપાર્શ્વનાથની પ્રતિમા છેલ્લા પાંચ સદ્ગામા બહુ પ્રભાવશાળી મનાય છે. આ પ્રતિમા હુત થતી અને લુટે લુટે સ્થળે પ્રગટ થતી રહેતી. તેની યાત્રા માટે દૂર દૂરથી મોટા મોટા સંઘો આવતા હતા આ પ્રતિમાને જે રસ્તે થઈ નગરપારકર લઈ ગયા તે તે સ્થાનોમા ગોડીપાર્શ્વનાથના પગલાં સ્થાપન થયાં, આજે જે 'વરખડી' નામથી ઓળખાય છે

૮૬૫ આ તીર્થની સ્થાપના થયા પછી ગોડીછનો મહિમા ખૂબ ખૂબ વધ્યો, સમગ્ર ભારતમા ગોડીછનાં જિનાકોણું નિર્માણ થયું અને જૈનો જ નહીં જૈનેતરો પણ ગોડીછમાં આગ્રહા રાખતા થયા એક પોતીશ જેના ભાવુકો તો પ્રત્યેક શુભ કાર્યોની શરૂઆત ગોડીછના નામનું ઉચ્ચારણ કરીને જ કરતા. વિસામી ચોપગામા પણ પ્રથમ તો ગોડીછનું નામ જ લખાતું. ગોડીછનો મહિમા સાલળીને અગ્રેજો પણ એમના પ્રત્યે આકર્ષાયા હતા એવા પણ અનેક ઉદાહરણો મળી આવે છે પૂરણ-ચંદ નાદર સપાદિત 'જૈન લેખસંગ્રહ-જૈસંગ્રહેર', લેખાક ૨૫૩૦મા આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે **उद्धै अंगरेज श्री गोडीजीरा दरसन करण नै आयो ॥** ગોડીછના ચમત્કારોની અસંખ્ય વાતો જૈનો તેમજ જૈનેતરો રસપૂર્વક કહે છે અને પોતાની તેમના પ્રત્યેની આસ્થા દર્શ કરે છે. આ મહાન તીર્થના પ્રતિષ્ઠાપક આચાર્ય અચલગચ્છીય હોઈને અચલગચ્છના ઈતિહાસમા તો આ તીર્થનો મહિમા અનીરવનીય બની ગયો છે અચલગચ્છના આચાર્યોએ ગોડીછનો મહિમા ગાવા અસંખ્ય સ્તુતિઓ, સ્તોત્રો, જાદો, ચોળાણિયાઓ, પદો આદિ રચ્યાં છે અને એમના અન્ય ગ્રંથોમા પણ મગળાયણુમા તો ગોડીછનું નામ સ્મરણ અચૂક કર્યું હશે

ધાર્મિક અને રાજકીય સ્થિતિ

૮૬૬ પારકરમા ગોડીછનું પ્રસિદ્ધ તીર્થ અસ્તિત્વમાં આવ્યું એ વિશે જોયા પછી ત્યાંની ધાર્મિક અને રાજકીય સ્થિતિ વિશે વિચાર કરવો પણ અભીષ્ટ છે. પારકરનું સ્થાન તે અરસામાં ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ રહ્યું, કેમકે સિંધના ઉત્તર ભાગથી કે સમગ્ર રાજસ્થાનથી અનેક જાતિઓ સ્થળાંતર કરી પારકર થઈ કચ્છ, ગુજરાત આદિ મુસ્લિમ પ્રદેશોમા પથાર્થ ત્યાંના રાજકીય ઉદ્દેશપાતનું એ અનિવાર્ય પરિણામ હતું.

૮૬૭. આપણે જોયું કે સ. ૧૩૫૫ માં અલ્લાઉદ્દીન ખિલજીના લશ્કરી સરદારોએ ગુજરાતના અણલિંગવાડ રાજ્યનો નાશ કર્યો, ત્યારે ગુજરાત દિલ્હી બાદશાહોની સત્તા હેઠળ એક પેટા રાજ્ય બની રહ્યું હતું, કચ્છને પણ ખડગી ભરતી પડતી હતી. પરંતુ દિલ્હીની શહેનશાહન તરફથી આ દુર આવેલા અને છૂટી છૂટી થોડી વસ્તીવાળા મુલક ઉપર કંઈ અસરકારક હુકમ ચલાવાતી નહિ હોય, તેથી જાહેનના સત્તા કચ્છમાં ધીમે ધીમે વધતી રહી. કમનસીબે આ જાહેનનો વચ્ચે ઐક્ય ન હતું. અને મુખ્ય ત્રણ જાહેન વંશના જાહેનદારો પોતપોતાના બાંહેલા જુદા જુદા કુમરી દિલ્લાઓની અંદર ખરેખર, સ્વતંત્ર રીતે વર્તતા રહ્યા હતા. પણ આ ભાયાનો કોઈ ચોક્કસ હેતુસર એકત્રિત બનતા હતા. જેમકે તેમની સદીમાં કચ્છમાંથી કાઢીએને હાંકી કાઢવા તેઓ એકત્રિત બન્યા હતા. જાહેનનો શાહી સલ્તનતના મુસલમાન સરદારોથી સારો સંબંધ રાખતા કારણ તેમના ઘણાં રીત-રીવાજો સૈદ્ધાંતના પરિચયને કારણે ઈસ્લામ સંસ્કૃતિની અસરવાળાં હતાં.

૮૬૮. સુલતાનનાં મૃત્યુબાદ તુરંત જ સિંધ અને ગુજરાતના સૂબાઓએ દિલ્હીની સત્તા સામે બંડ કર્યો, અને મહમદ બિન તઘલખ દિલ્હીની ગાદીએ આવ્યો. ત્યાં સુધી આ બંને પ્રદેશો ઉપર દિલ્હીનું વર્ચસ્વ પાછું ન રહ્યું, એ પણ આપણે જોઈ ગયા. એ પછી સમાજોએ સિંધમાં પોતાનું અલગ રાજ્ય સ્થાપ્યું. સમાની જે શાખા આ પ્રમાણે સિંધમાં સ્થિર થઈ, તેણે કચ્છ તરફ દેશાંતર કરી ત્યાં જસત્તા રૂઢ થયેલા સમાજો કરતાં મુસલમાન ધર્મનો વધારે ચુસ્તપણે અગીકાર કર્યો જણાય છે, એમ પ્રો. રશ્મીક 'બ્રેક હિલ્સ'માં નોંધે છે. વિશેષમાં તેઓ જણાવે છે કે—આ બંને શાખાઓએ પોતાની વશપરપરાગતની ધાર્મિક સંવિષ્ણુતા એક સરખી જાળવી રાખી હતી એમ જણાય છે કચ્છી અને સિંધી સમાજો વચ્ચે 'જેહાદો' થઈ નહોતી. તેવી જ રીતે કચ્છની ભૂમિ ઉપર પણ ધર્મના ઓઠા હેઠળ ધાર્મિક યુદ્ધો પણ થયાં નહોતા. મલિક તાગીની પૂઠે સિંધ ઉપર જ્યારે મહમદ તઘલખ સં. ૧૪૦૮ માં ચડી આવ્યો ત્યારે સમાજોથી સિંધમાં રહી શકાશે નહીં, એમ તેમને ખાતરી થઈ, અને તેઓને કચ્છમાં સારું આશ્રયસ્થાન મળ્યું. મજદૂર મલિક તાગીએ ગુજરાતમાંથી શાહી સત્તાને ઉચ્છાદી નાંખી હતી, પણ તે પાછળથી હાર પામ્યો અને તેણે સિંધમાં આશ્રય લીધો.

૮૬૯ સુલતાન મહમદ ઠંઠા તરફ દૂર કરતાં રસ્તામાં જ મૃત્યુ પામ્યો, અને શાહી લશ્કરને સમાજોએ સારી રીતે દૂક કરી નાખ્યું, જેથી તઘલખ પૂરતો ભય સિંધ પરથી પસાર થઈ ગયો. તે પછી સુલતાન ફિરોજશાહ તઘલખે મહમદના લશ્કરની હાર બદલ વેર લેવા નિશ્ચય કર્યો, અને થોડેસવાર તથા હાથીઓવાળા એક પ્રચંડ લશ્કર સહિત ઠંઠા તરફ તે દૂર કરી ગયો. સિંધુ નદીના ત્રિકોણ પ્રદેશમાં લશ્કરી કાર્યવાહીઓ સહેલાઈથી થઈ શકે, તે માટે તેણે પોતાની સાથે હોડીઓ પણ રાખી હતી, પરંતુ સિંધી અને કચ્છી નાવિકોની યાત્રા કરી શકે તેવા તેની પામે ખતારસીઓ નહોતા. ઠંઠાના જાહે પોતાનો બચાવ એટલો તો બહાદુરીથી કર્યો કે મુલતાને જીતની આશા છોડી દીધી અને ગુજરાત-જે દરીથી પૂર્ણ શાહી વર્ચસ્વ નીચે આવી ગયું હતું—પાછા ફરી, વધારે બળવાન લશ્કર સજ્જ કરવા તેણે નિશ્ચય કર્યો પાછા ફરતી વખતે કચ્છના સમાજો કે જેમણે પોતાના સિંધના ભાયાતોને મુલતાને હાલ-વવામાં મદદ કરી હતી, તેને બદલે દેવાની મુલતાનની ઈચ્છા થઈ પરંતુ રણના કાદવ-કીચડમાંથી પસાર થવામાં તેના લશ્કરને ભય કર વિપત્તિઓમાંથી પસાર થવું પડ્યું હતું. આથી તેમના અસંખ્ય માણસો માર્યા ગયા અને ફક્ત નામતુ લશ્કર જ ગેલે પાર ઉતરવા પામ્યું. સુલતાન પોતે તો તફત માર્ગ બૂલી ગયો, અને ઘણા દિવસો સુધી તેના કશા સમાચાર મળ્યા નહિ. કચ્છના રણ મારફત પસાર થતાં તેના

લગ્નરતો આવી રીતે નાશ થયો હતો, તેની આવી નોંધ પહેલી જ હતી ત્યારબાદ પણ આ જ પ્રકારના અનુભવ રાગ ઓળંગતાં થયા છે

૮૭૦. પ્રો. ગણપુક ડીકે કહે છે કે કચ્છ પર આક્રમણ કરનારને રણુને લીધે જે અનહદ મુશ્કેલીઓ અને જોખમો વેઠવા પડે છે—ખાસ કરીને ગુજરાત અને સિંધને લગતી સરહદો વચ્ચે—તેને લીધે કચ્છ એક દુર દુરનો પ્રદેશ છે, એવી કચ્છની નામના વધારે દદ થતી ગઈ.

૮૭૧ મુસલમાન સં. ૧૪૨૦ની આસપાસ વધારે સહીસલામત રસ્તે પાછો ફર્યો, અને હંકુના નામને દિલ્લીની શરણાગતી સ્વીકારવા કરજ પાડી. થોડા સમય બાદ જ બંને દિલ્લી સલ્તનતને ખરણી ભરવાની શરત સ્વીકારી, અને તેને પાછો પોતાના રાજ્યનો કારભાર સોંપવામાં આવ્યો. સમા વશનું રાજ્ય દક્ષિણ સિંધમાં ૧૬મી સદી મુઘી એક ધાર આલુ રચું. તેમના કચ્છી સમાઓ સાથેના સંબંધો સારા રહ્યા હતા, અને પહેલા મોગલ શહેનશાહ આબર (મરણુ સ. ૧૫૮૭)ના સમયમાં હંકુનું રાજ્ય આરગણુ રાજ્યોએ કબજે કરી લીધું ત્યારે બમ વંગનો છેલ્લો ગજા બમદિરોજ નાસીને કચ્છમાં આશ્રય માટે આવ્યો હતો.

૮૭૨. સૌરાષ્ટ્રની બાબુએથી કચ્છ આવવું—જવું વધારે સહેલું હતું દિગ્ગજશાહ તત્કાલિન વંશના બાદશાહોમાં પ્રમાદ અને મોજરોખને લઈને સડો દાખલ થતો જવાથી દિલ્લીની શહેનશાહન નબળી પડી ગઈ, અને ગુજરાતના સૂબા ઝકરખાને સં. ૧૪૫૩માં ‘મુઝકરશાહ’ નામ ધારણ કરી પોતાને સ્વતંત્ર બાદશાહ તરીકે જાહેર કર્યો, અને અણહિલવાડના જૂના રાજ્ય પર પોતાની સત્તા જમાવવાનું શરૂ કર્યું. સં. ૧૪૬૭માં વાગડ પર સત્તા જમાવવા નિશ્ચય કર્યો અને કંથકોટના કિલ્લાનો રાજવી, જે હજી સુધી દેશના વંશનો જ હતો તેને તાબે થવા કરજ પાડી પણ કચ્છના બીજા વિસ્તારને તેણે તાબે કર્યા હોય તેવું કંઈ જણાતું નથી. એટલું ખરું કે કચ્છ અને અણહિલ પાટણનો જૂનો સંબંધ તેણે ફરી આલુ કર્યો, અને આ સંબંધ તેના પૌત્ર અને અનુગામી વારસ બાદશાહ અદમશાહે અણહિલ પાટણનાં જૂનાં પાટનગરને તજી દઈ અમદાવાદ નામનું નવું શહેર વસાવ્યું, ત્યાં સુધી આલુ રહ્યો.

૮૭૩ ઉક્ત ગોડી પાર્શ્વનાથના ચોદાણિયામાં કહેલો હસનખાન તે કદાચ ગુજરાતના સૂબા ઝકરખાનનો સરદાર હોય, કેમકે સ. ૧૪૫૩માં ઝકરખાને મુઝકરશાહનું નામ ધારણ કર્યા પછી પાટણ પર હુમલાઓ કર્યા છે એ અરસામાં જ હસનખાન પાટણમાં હતો. સ. ૧૪૭૦ મુઘી ગોડીછની પ્રતિમા તેના મહેલે રહી હોવાનો ઉલ્લેખ પણ ઉક્ત ચોદાણિયામાં છે. આપણે જોયું કે જાહેનગરો મુસલમાન સરદારો સાથે સારો સંબંધ રાખતા કારણ કે તેમનાં રીત-રીવાજો સૈકાઓના પરિચયને કારણે ઈસ્લામ સંસ્કૃતિની અસરવાળા હતાં. વળી કચ્છ અને અણહિલ પાટણનો જૂનો સંબંધ પણ ઈતિહાસ પ્રસિદ્ધ છે. શક્ય છે કે હસનખાન સાથે એમને સારો સંબંધ રહ્યો હોય. વળી હસનખાનની પત્ની પણ જૈન વણિકની કન્યા હોવાનું ચોદાણિયામાં કહેલું છે. આ દ્વારા જાહેનગરોની જેમ તે પણ ધર્મસહિષ્ણુ હશે. મુસલમાન ધર્મના પ્રચારથી પણ પહેલાં જાહેનગરોની કુળદેવી આશાપૂરા દેવીનું પૂજન અને ભક્તિ કરવાની સમા વશની રીત હતી. તે પણ તેઓ ચરજ અને સહેલાઈથી કરતા હતા. તેઓ હિન્દુ ધર્મના સાધુ-સંતોનો અને મુસલમાન ઓલિયાઓનો સમાનભાવથી આદર કરતા હતા. કારણ કચ્છ અને ધર્મના પ્રખર સંતપુરોની તોળાંબિ રહેલ છે.

૮૭૪. ઉપર્યુક્ત ઘટનાઓથી ક્ષિતિ થાય છે કે મુસ્લીમ સંસ્કૃતિનાં જનની આક્રમણે હિન્દુ રાજવીઓને રાજકીય અને ધાર્મિક રીતે નબત્તા શીખવ્યું. સિંધ અને રાજસ્થાનની રાજકીય વિષમતાઓથી

અનેક જાતિઓને પારકર થઈને કચ્છ અને ગુજરાતના મુરક્ષિત પ્રદેશોમાં આશ્રય લેવો પડ્યો આમ રાજકીય, ધાર્મિક તેમજ સામાજિક ક્ષેત્રે અત્યુજ પરિવર્તનશીલ રહ્યા ક્યુ. આવી પરિસ્થિતિમાં એકચની ખાસ જરૂર હતી, પરંતુ દુર્ભાગ્યે એની જ ખામી રહી અલખત, પોતપોતાના મર્યાદિત ક્ષેત્રમાં એકચ તો હતુ જ પણ એ ક્ષેત્રોના નેતાઓ એક જીગ્નની સાથે હાથ, મિલાવી શક્યા નહી. પરિણામે પ્રજા રાજને વફાદાર હોવા છતાં રાજ્યો એક જીગ્ન સાથે ભળી શક્યા નહી એવી જ રીતે શ્રાવકો ગચ્છાધિપતિને વફાદાર હોવા છતાં અધાએ ગચ્છો જોઈએ તેની એકતા કેળવી શક્યા નહી એજ પ્રમાણે જ્ઞાતિના મુખ્ય પુરુષોએ ભિન્ન ભિન્ન પ્રવાદમાં જાતિજનોને નેતૃત્વ પૂરુ પાડ્યુ—અને એ રીતે અનૈકચનો ગુણાકાર થતો ગયાં ।।

૮૭૫ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિએ પદ્ધતર થયા પછી અમલગચ્છનું સંગઠન દૃઢ કર્યું એ ઠીક જ ક્યુ, નહી તો એ પરિવર્તનશીલ જમાનામાં આ ગચ્છને પારાવાર સહન કરવું પડ્યુ હોત ઉક્ત અધાએ પરિચોળને ધ્યાનમાં લઈને એમણે ખૂબ જ હડાપણુભર્યું પગલુ ભર્યું આ ગચ્છને જે એ અરસામાં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ જેવા શક્તિશાળી પદ્ધતરનું નેતૃત્વ ન સાપડ્યુ હોત તો આ ગચ્છનું ખૂબ જ નિરાશાજનક ચિત્ર જોવા મળત પોતાના ગચ્છમાં તપ, નિયમ, ક્રિયા અને વિદ્યા ઉતરોતર વડે એવા પગલા તેમણે અસરકારક રીતે ભર્યા હતાં એ વિશે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા ખડન—મંડનનો માર્ગ લાંબા વિના એમણે લીધેલુ પગલું જ શ્રેયસ્કર હતું એમના શાખાચાર્યો પણ એ નીતિને જ અતુસર્યા પાટણના સરદાર હસનખાન જેવાનો સમાગમ પણ તેઓ કેળવી શક્યા હશે એમ ઉક્ત ચોટાળિયાથી સ્પષ્ટ થાય છે

કવિ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ

૮૭૬ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ સકળ ગચ્છનાયક ઉપરાત કવિ પણ હતા આપણે જોયુ કે એમની શિષ્ય મંડળીએ જૈન સાહિત્યના ઇતિહાસમાં તેજવ તો યુગ પ્રવર્તાઓ મેરુતુગસૂરિ, માણિકચમુદરસૂરિ, માણિકચ-શેખરસૂરિ આદિ અનેક અથકારોની સાહિત્યપ્રવૃત્તિ વિશે પાછળથી વિચારણા કરીશુ એ વિદ્વાન શિષ્ય-મંડળીના નેતા પણ એવા જ વિદ્વાન હતા, જે દિશેનો ખ્યાલ એમની એક માત્ર ઉપસંગ્રહ કૃતિ ‘શ્રા-પદ્ધતી પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર’ દ્વારા મળી રહે છે. એમણે ૪૫ સંસ્કૃત કારિકામાં આ અદ્ભૂત સ્તોત્રની રચના કરી છે, જેની હાથ પ્રત લીખડીના ભડારમાં મુરક્ષિત છે ત્રો પિટર્સનના પ્રથમ રીપોર્ટમાં પણ આ પ્રથની નોંધ છે—જુઓ ન ૩૧૬

૮૭૭ ગોડીછનાં તીર્થની જેમ શ્રાવણ તીર્થનો મહિમા પણ એ અરસામાં ખૂબ જ હતો. આ તીર્થની સ્થાપનામાં તેમ જ તેના વિકાસમાં અચ્છગચ્છના આચાર્યોની ઉલ્લેખનીય હિસ્સો છે; એ વાતની પ્રતીતિ ત્યાના શિલાલેખો દ્વારા જ થઈ શકે એમ છે તદુપરાંત, મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ, જયશેખરસૂરિ, મેરુતુગસૂરિ આદિ આચાર્યોએ આ તીર્થના સુદર સ્તોત્રો રચ્યા છે, એટલુ જ નહીં અચ્છગચ્છીય સાહિત્યકારોની મગલમગ પ્રત્યેક કૃતિના મગળાચરણમાં ગોડીછ અથવા શ્રાવણ પાર્શ્વનાથની સ્તુતિ તો અવશ્ય હશે જ. આ તીર્થના અદ્ભૂત પ્રભાવ અને ચમત્કારની વાતો આ ગચ્છના સાહિત્યમાં એકએક ઘડી ગઈ છે.

૮૭૮ પ્રસ્તુત સ્તોત્રના મગળાચરણમાં કવિ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ વણુવે છે—

પ્રભું જીરિકાપહ્લીવહ્લીવસન્તં લસદ્દેહમાસેન્દ્રનીલંહસન્તમ્ ।

મનઃકલ્પિતોનલ્પદાનૈકદક્ષં જિનં પાર્શ્વમીડે કલૌ કલ્પવૃક્ષમ્ ॥ ૨ ॥

અર્થાત્ હરાપદ્મી રૂપ વદત્રીમા રહેતા, ઈન્દ્રનીલની શોભાને પણ દસના, મનોહર દેહવાળા, મનો-વાહિત ધણું દાન આપવામાં કુશળ, કલિયુગમા કલ્પવૃક્ષ સમાન એવા પ્રભુ શ્રી પાર્શ્વજિનને હું નમું છું—સ્તવુ છું.

૮૭૯ બીજા સ્લોકમાં સ્તોત્રકાર પોતાની અલ્પતા દર્શાવતા કહે છે કે—‘સત્ત્વત્ અનૃત સરખી વાણીવાળા પડિતો ક્યાં અને અલ્પશુદ્ધિવાળો હું ક્યાં ? પરંતુ પ્રભો ! આપના પ્રત્યેની મારી ભક્તિ મૌન મૂકાવી દે છે !’ આગળ અંચકાર જણાવે છે કે ‘પ્રભો ! મિથ્યાત્વરૂપ માતંગતા સ્પર્શથી આ શુદ્ધિ બ્રૂણુ અને દુષણમાં અસ્પૃશ્ય બની ગઈ હતી, પરંતુ આપનાં નામનાં ધ્યાનથી તીર્થમાં સ્નાન કરવાથી તે શુદ્ધ બની છે, શાંત થઈ છે અને સતીની જેમ શોભિત થઈ છે.’ ત્યાર પછીના સ્લોકોમાં જિનગુણ મહિમા, દેવ-દાનવ-ભૂત-પ્રેત-પિશાચના ઉપદ્રવોની શાંતિ, આચિ-ગ્યાચિની ઉપશાંતિ, પ્રભુનાં અદ્ભુત રૂપ-દેહ લાવણ્યનું વર્ણન ઈત્યાદિ મુગ્ધજિન પદ્યોમા કવિએ વર્ણવ્યું છે.

૮૮૦. મુનિ ન્યાયવિજયછ . ‘હગવલા તીર્થ’ નામના લેખ, જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૮, અ. ૧૨, પૃ. ૨૩૦-૧ માં નોંધે છે કે—આ કૃતિમા કવિએ ઉચ્ચ કવિત્વ દર્શાવ્યું છે, એક સહદયી ભક્તજનનું હૃદય ઠાકવી અદ્ભુત સ્તુતિ કરી છે. એક એક સ્લોક વાચતાં હૃદયના તાર ઝલુઝલી ઉડે છે વાણીની સરળતા અને મુંઝરતા સ્તોત્રમા ઝળટી રહી છે

૮૮૧ અતિમ પદ્યમા સ્તોત્રકાર વર્ણવે છે—

પદ્મં દેવાધિદેવં પ્રતિદિનમપિ યો જીરિકાપહ્લીરાજં,
પાર્શ્વંસ્તૌતિ ત્રિસન્ધ્યં ત્રિદશવિટપનં ભક્તિભાજામવન્ધ્યમ્ ।
વિશ્વવિશ્વાદ્ભુતાસ્તા નવનિવિરુચ્ચિરા કદ્વયઃ સિદ્ધયો વા;
તસ્યોત્સર્જંતિ પુંસઃ સપદિ જગતિ યા. શ્રી મહેન્દ્રસ્તવાદ્દ્વાઃ ॥

અર્થાત્ આવી રીતે હરાપદ્મીમાં શોભતા, ગિરાજમાન દેવાધિદેવ એવા શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવતને જે ત્રિકાલ સેવે છે, તે ભક્તજનોને કલ્યાયક શ્રી કલ્પવૃક્ષસ્વરૂપ છે; તેમજ તે ભક્તજનોને વિશ્વની સમસ્ત અદ્ભુત નવનિધિ, કદ્ધિ, સિદ્ધિ તેની પામે આવે છે અને જગતમાં શ્રી મહેન્દ્રથી સ્તવનીય-પૂજનીય બનાવે છે. છેલ્લે કર્તાનું નામ પણ સૂચવાયું છે.

સ્વર્ગગમન.

૮૮૨ સં ૧૪૪૪ માં એકચાસી વર્ષની ઉમરે અંચલગચ્છના યશસ્વી પદ્મધર મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ સ્વર્ગે સિદ્ધાવ્યા. મેરુતુગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવત્રીમાં જણાવાયું છે કે પાંચ દિવસનું અણુશણુ કરી, શુભ ધ્યાન ધરતા માગશર વદિ ૧૧ ને દિવસે તીર્થાધિરાજ શત્રુજય પર્વતના શિખર પર તેઓ દેવલોકે ગયા

૮૮૩ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિનાં મૃત્યુના વર્ષ વિશે થોડો મતભેદ છે કિન્તુ એમના મૃત્યુના સ્થળ વિષે તો બહુધા પ્રાચીન પ્રમાણુઓ એકમત છે. આપણે જોયું કે મુનિ લાખા ગુરુપદ્માવત્રીમાં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિનું મૃત્યુ સં. ૧૪૪૪ માં પાટણમાં થયું હોવાનું નોંધે છે. લાલસાગરસૂરિ ગુર્વાવત્રીમાં પણ એમનાં મૃત્યુ-સ્થળ તરીકે પાટણનો જ નિર્દેશ કરે છે, જો કે મૃત્યુનું વર્ષ તો સં. ૧૪૪૫ જણાવે છે :—

સિરિ ગુરુ મહિ દસિંહો વિહરિય ભુયણુમ્મિ પદ્મણે પતો,
સંવચ્છર પણ્યાલે મુદ્ધાણે સો દિવં પતો. ૮૨.

૮૮૪. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુ રાસ'માં નોધે છે કે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ સ ૧૪૮૪ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને દિવસે પાટણમાં સ્વર્ગે ગયા —

ગુહિરિમ ગુણિ મયર હર જિમ, મહિમા ગુણિ હિમવંત,
સિરિ માહિદપદ સૂરિ ગુરો, મહિમહિ જ્યવત ૯૧
અણહલ વાઝવર નયરે, ચઉદ ચઉઆલી જાણિ,
કાતિય મુદિ તિથિ તેરસિહિ પુહતઉ ગુરુ નિરવાણિ ૯૨

૮૮૫. કોઈ અજ્ઞાત-કર્તૃક 'મેરુતુગસૂરિ રાસ'માં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પાટણમાં સં ૧૪૪૫ ના ફાગણ વદિ ૧૧ ને દિવસે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિએ ગચ્છનાયક પદ આપી ગચ્છધુરા મેરુતુગસૂરિને સમર્પિત કરી કારાવર્ધપણ્યાલર્ધ વાસરિ, ફાગણ વદિ ઈગ્યારસિ વાસરિ,
શ્રી મહિદ્રપ્રભસૂરે પાટણિ પયડ ગચ્છ નાયક,
થાપીય ગચ્છ ભાર સઘલુ તવ આપીય ગુરુ શ્રી મેરુતુગસૂરે. ૫.

૮૮૬ ઉક્ત પ્રમાણો દ્વારા એટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ શત્રુંજય પર નહીં, કિન્તુ પાટણમાં જ કાલધર્મ પામ્યા હતા એમના મૃત્યુના વર્ષ માટે થોડો મતભેદ જણાય છે, પરંતુ આરીકામંથી વિચારતાં એ અગે પણ નિર્ણય થઈ શકે એમ છે કવિવર કાન્હ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિનું મૃત્યુ સં ૧૪૪૪ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને દિવસે થયું હોવાનું માને છે તે વધારે સ્વીકાર્ય છે મુનિ લાખા પણ એ જ વર્ષ સ્વીકારે છે ડો પિટર્સન, ડો કલાટ, મો દ દેસાઈ, ભીમશી માણેક, જુહિસાગરજી આદિ સાપ્રત્ર ગ્રંથકારોને પણ એ જ વર્ષ અભિપ્રેત છે અન્ય પ્રાચીન ઉલ્લેખોદારા પણ એ જ વર્ષનું સૂચન મળે છે, તો પછી ભાવસાગરસૂરિ કૃત ગુર્વાવલીમાં તેમ જ અજ્ઞાતકર્તૃક 'મેરુતુગસૂરિ રાસ'માં ૧૪૪૫નું વર્ષ કેમ છે ? 'મેરુતુગસૂરિ રાસ'માં તો જણાવાયું છે કે સ ૧૪૪૫ના ફાગણ વદિ ૧૧ ને દિવસે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિએ મેરુતુગસૂરિને ગચ્છનાયક પદ આપ્યું મારવાડી વર્ષ પ્રમાણે સ ૧૪૪૪ના ફાગણ વદિ ૧૧ ને દિવસે સ ૧૪૪૫ની સાલ જ ગણાય 'મેરુતુગસૂરિ રાસ'ના કર્તાએ મારવાડી વર્ષ ગણ્યું હોય અને ભાવસાગરસૂરિએ એ કૃતિને આધાર લીધો હોય એ તદ્દન શક્ય વાત છે એ પ્રમાણે સ ૧૪૪૪ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને દિવસે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ પાટણમાં કાલધર્મ પામ્યા હોય અને સ ૧૪૪૪ના ફાગણ વદિ ૧૧ ને દિવસે મેરુતુગસૂરિ ગચ્છનાયક પદે અભિષેક થયા હોય, જે વખતે પૂંગેગામી પટ્ટધરની વિદ્યમાનતા ન જ હોય કેમકે એક જ સમયે એ ગચ્છનાયકોની વિદ્યમાનતા અસ્વીકાર્ય જ છે આ અંથી રીતે મહેન્દ્ર પ્રભસૂરિ સ ૧૪૪૪ના કાર્તિક સુદી ૧૩ને દિવસે પાટણમાં સ્વર્ગે ગયા હોય એ વધારે સ્વીકાર્ય ઠરે છે.

૮૮૭ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિની પટ્ટધર તરીકેની કારકિર્દી ખરેખર, ઉજ્જવળ છે. એમના ગુણોની પ્રશંસા કરતા કવિઓ થાકતા નથી. એક કવિએ તો મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના જેવા કોઈ ન થઈ ગયા હોવાનું પણ કહ્યું—

સન્ને વહંત ગવ્વ, કુણતુ પદતુ પઠમ જે,
પણ તુહ મહિંદસૂરિ સાસબુવિણુ મિણુ કોવિ મુણી.

૮૮૮ કવીશ્વર જયશેખરસૂરિએ 'ઉપદેશ ચિન્તામણિ'ની ગ્રંથ-પ્રશન્તિમાં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિની વિદ્યમાનતામાં જ એમને 'પાટણી નંદનવનમાં કંઈપણ સમાન' કહ્યા જયશેખરસૂરિ કહે છે કે—વિદ્વાનો એમના હાથને લક્ષ્મી તથા સરસ્વતીની મંત્રી કરાવવાનું નીચું કહે છે જો એમ ન હોય તો તેમના કર સ્પર્શથી વિનયવત પુરુષ લક્ષ્મીવાન અને જુહિમાન ક્યાંથી હોય ? જે આચાર્યની કૃતિના ભારથી જગતને ઉજ્જવળ કરવામાં એવો કોઈ પણ ન હતો કે જે ત્રાહિત અવધારને આશ્રય આપે. પરંતુ તે

જન્માદિ અધિકારને જેના ચરપુત્રો છતાંપણ છે, એવા દુર્વાદિના સમૂહ પ્રસરી રહેલી દયાવાળાની જેમ પોતાના મુખમાં નિયત નિવાસભૂમિ આપી :—

તત્પદ્મનંદનવન કલ્પદ્રૂમસમશ્રિયઃ ।

જયંતિ સાંપ્રતં શ્રી મન્મહેન્દ્રપ્રભસૂરયઃ ॥ ૭ ॥

યત્પાણિમાહુઃ કૃતિનઃ શ્રિયશ્ચ । ગિરશ્ચ મંત્રી ઘટનૈકતીર્થં ॥

સંપર્કતસ્યસ્ય જનોવિનીતઃ । શ્રીમાંશ્ચ ધીમાંશ્ચ કિમન્યથાસ્યાત્ ॥ ૮ ॥

યેવાં કીર્તિતરે ભરેણ ઘવલીકર્તૃ જગત્પ્રોચતે ।

નામૂત્કોપિ ન યો વદાતિ તમસસ્તસ્ય શશ્વત્પદમ્ ॥

મન્નાશસ્ય ચ તસ્ય નિર્જિતચરંદુર્વાદિવૃન્દં સ્ફુર-

ત્કાઘ્નૈરિવ વાસભૂમિસ્વલા સ્વીયે મુખે દીયત ॥ ૯ ॥

૮૮૯. જયશેખરસૂરિ ‘પ્રબોધચિન્તામણિ’ની ત્રય પ્રશસ્તિમા નોંધે છે કે—નિર્મલ સુદ્ધિવાળા, પ્રમાદરૂપી શત્રુના સંહાર માટે મજબૂત કટિવત્ત આધેસા, ગજગતિવાળા, કળાવાનોને પ્રિય, સ્ત્રીઓના મનોહર કટાક્ષરૂપી આણેના વિસ્તારથી અસોબ્ય અને રાજતઓથી જેના ચરણકમળ પૂજનયેલાં છે તેવા મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ નામના આચાર્ય થયા—

તત્પદ્મક્રમતો વમ્ભૂચુરમલપ્રજાઃ પ્રમાદહ્રિય-

ઘ્વંસોદૂવદ્ધકટીતટાઃ કરટિસઘ્ન કલાવત્પ્રિય ।

કાંતાકાંતકટાક્ષકાંડવિસરાશ્લોભ્યા મહેન્દ્રપ્રભા—

મિશ્રયાઃ સૂરિવરા મહીન્દ્રવિનુતાંત્રિદંદ્રજંવાલજા ॥ ૨ ॥

૮૯૦. ઉપર્યુક્ત પ્રશસ્તિઓ દ્વારા જ અંચલગચ્છના આ સમર્થ પદ્મધરની મહાનતાના આપણને સદગભાવે દર્શન થાય છે આવી તો અનેક પ્રશસ્તિઓ આજ દિવસ મુઘીમાં ઉપજાવ્ય થઈ છે, કિન્તુ જયશેખરસૂરિ જેવા મહાન સાહિત્યકારનાં વર્ણન પરથી મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના વ્યક્તિત્વનો સુંદર પરિચય મળી રહે એમ છે એમના શિષ્ય તથા અનુગામી પદ્મધર મેત્રુંગસૂરિ તો એમનાથી પણ સવાયા નીકળ્યા. આ ગુરુ શિષ્યની જોડીએ પોતાનાં પ્રશસ્ત કાર્યો દ્વારા આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં એવું તો ઊંચું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે, કે એમની સાથે લાગ્યે જ યીજન કોઈને સરખાવી શકાય આપણે જોઈ ગયા તેમ, એમના કાર્યો દ્વારા અંચલગચ્છ—પ્રવર્તક આચરંદક્ષિતસૂરિ અને જયસિંહસૂરિના નેજવંત યુગની ઝાંખી થઈ આવે છે એ ગુરુશિષ્યની અપ્રતિમ જોડીનો પ્રભાવ આ ગચ્છ શતાબ્દીઓ પછી પણ ભૂલી શકે એમ નથી.

૮૯૧. મરુમંડલ અંતર્ગત નાણી નગરમાં પ્રગ્વાટ વંશના વોહરા ગોત્રીય વર્ધરસિંહને ઘેર, તેની પત્ની નાલદેવીની કૂખે સં ૧૪૦૩ માં વસ્તિગ કુમારનો જન્મ થયો, જે પાછળથી જૈન ઇતિહાસમાં જ નહીં સમગ્ર પશ્ચિમ ભારતના ઇતિહાસમાં મેરુતુંગસૂરિને નામે સુપ્રસિદ્ધ થયો.

૮૯૨ ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં એમનું જન્મ-સ્થળ નાનાગામ કહ્યું છે. તેઓ મીઠડિયાગોત્રની વહોરા શાખાના હોવાનું તેમાં છે મેરુતુંગસૂરિનું મૂળ નામ ભાલણ તથા તેમની માતાનું નામ નાહુણદેવી પણ તેમાં દર્શાવવામાં આવ્યાં છે ભાલણે વૈરાગ્યપૂર્વક મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ પાસે સં ૧૪૧૮ માં દીક્ષા લીધી હોવાનું ઉક્ત પટ્ટાવલીમાં નોંધવામાં આવ્યું છે પટ્ટાવલીનું આ વિધાન સંશોધનીય છે પ્રથમ તો એમને મીઠડિયા ગોત્રના કહ્યા છે તેથી એવી ભ્રાતિ ઉભી થાય છે કે તેઓ એશવાળ હતા, કેમકે મીઠડિયા ગોત્ર એશવાળોમાં હોય છે. વહોરા શાખા તો પ્રા વાટ અને એશવાળ બન્નેમાં છે. પ્રમાણુ ત્રથોથી સિદ્ધ થાય છે કે તેઓ પ્રાગ્વાટ વંશના જ હતા, નાના ગામના નહીં પરંતુ નાણી ગામના વતની હતા, મેરુતુંગસૂરિનું મૂળ નામ ભાલણ નહીં પરંતુ વસ્તિગ તથા તેની માતાનું નામ નાહુણદેવી નહીં પણ નાલ દેવી હતાં બાળકે સં ૧૪૧૮ માં નહીં પરંતુ સં ૧૪૧૦ માં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરેલી આ અંગેના પ્રમાણોનો ઉલ્લેખ અહીં વિવક્ષિત છે.

૮૯૩ ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં જણાવે છે —

અહ નાણિ નયર મજ્જે ધણ કયણ રણવિ રિદ્ધિય સમિદ્ધો,
સિરિ વયરસિહો નામે નિવસર્થ સો પોરવાડ કુલે ૭૯
નાલ્યર સર હસો ચકિદસ તિય મહિય વચ્છરે જમ્મે,
દહ ઉત્તરિ મારિત સુમેરુતુંગો મુણી નામ. ૮૦
ગુરુપય પકય લીણો બુદિ બહુ સત્ય સત્ય પરિકલિઓ,
જન્વીસે સરિપય સો વયજણ વિદિય ઉચ્છાહં. ૮૧

૮૯૪. કવિવર કાન્હ 'ગજનાયક ગુરુસ'માં નોંધે છે—

તસ પય નાયકુ ગુણય વરો મા, ઉગિઉ અહિણવ ભાણુ;
તવતે જિહિ ઉજ્જોઅ કંગે મા, જસ ગુણ મેરુ સમાણુ ૯૩
નાણિય નયરુ વંસમીર્થએ મા, ધણ કણિ રણિ મમિદ્ધ;
તહિ પુરિ વદરઉ વર્ધરસીહો મા, સાવય ગુણિ મુપસિધ્ધ ૯૪

તસ ધરણિ નાલુઅ જિઅરિ સરે મા, અવતરીઉ રાય હસુ;
ચઉદ ત્રિડોતરર્થ બ્યઉ એ મા, પ્રાણુવસિ અવનમુ ૯૫
ચારિતુ ચઉદ દ્વિડોતરર્થ એ મા, નાણીય નયર માઝારિ;
જન્વીસર્થ અણુહિલપુરે મા, હવિઉ મરિપર્થ ભારિ ૯૬

કવિવર કાન્હના જણાવ્યા પ્રમાણે આળકને સ. ૧૪૧૦ માં નાણી ગામમા દીક્ષા આપવામા આવી તથા સ. ૧૪૨૬ માં અણુહિલપુર પાટણમાં તેમને સૂરિપદ આપવામાં આવ્યુ આ પ્રમાણથી સ્થળ અંગે પણ સ્પષ્ટતા થાય છે

૯૯૫ મુનિ લાખા 'ગુરુપદાવલી'મા મેરુતુગસૂરિના જીવનવિષયક આ પ્રમાણે નોંધ આપે છે :
જગ્યારમા ગચ્છનાયક પદે થી મેરુતુગસૂરિ । નાળી ગ્રામે । શ્રેષ્ઠિ વદરસીહ પિતા ।
નાલ્હણદે માતા । સંવત્ ૧૪૦૩ વર્ષે જન્મ । સંવત્ ૧૪૧૦ દીક્ષા । સંવત્ ૧૪૨૬ સૂરિ-
પદ । સંવત્ ૧૪૪૫ ગચ્છનાયકપદં । પત્ને । સંવત્ ૧૪૭૧ વર્ષે નિર્વાણ સ્તંભતીર્થે
સર્વાયુ વર્ષ ૬૮ ॥

૯૯૬. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોની નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે. ડૉ. કલાટ નોંધે છે :

Merutunga-suri, Son of Vora Vairasinha in Nani-grama, and of Nahunade, born Samvat 1403, diksha 1418, acharya 1426 in Sala, gachchha-nayaka in 1446 in the same place, + 1471 at the age of 68
ડૉ. કલાટ એમના ગ્રંથો વિશે અને એમના શિષ્યોએ રચેલા ગ્રંથો વિશે વિસ્તૃત નોંધ કરે છે, જે આપણે પાછળથી નોંધશું.

૯૯૭. ડૉ. પિટર્સન પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૬-૯૨ ની પ્રસ્તાવનામાં મેરુતુગસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધે છે :

Merutunga-Mentioned as pupil of Mahendraprabha and guru of Jayakirti in the Anchala-gachchha. 3, App. p. 220. Author of the Surimantrakalpasaroddhara 3, App. p. 364. Author of a commentary on the Meghaduta. 3, App p 248. In the Anchala-gachchha pattavali the dates for this teacher are given as follows :—Birth Samvat 1403; diksha, Samvat 1418, acharyapada, Samvat 1426, gachchha-nayaka, Samvat 1446; death, Samvat 1471. Compare Weber, I p. 297 Guru of Manikyachandrasuri. 1, p. 123 (No. 262).

૯૯૮. ઉક્ત બંને પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોના કથન સંશોધનીય છે. ડૉ. કલાટે તેમજ ડૉ. પિટર્સને ઉક્ત નોંધ બીમશી માણેકની પદાવલીને આધારે કરી છે તે સ્પષ્ટ છે. બીમશી માણેકે પદાવલીમા નોંધ્યું કે મેરુતુગસૂરિ ૧૪૨૬ ની સાલમા આચાર્યપદે પામ્યા અને ૧૪૪૬ ની સાલમા ગચ્છનાયકપદ પામ્યા. પ્રાદેશિક ભાષાના અપરિચયને લીધે ડૉ. કલાટે સાલને નગર માની લઈ ઉક્ત બૂલ કરી દીધી. બીમશી માણેકને સ. ૧૪૧૮ માં મેરુતુગસૂરિની દીક્ષાનું વર્ષ અભિપ્રેત હોઈને ઉક્ત ઉભય પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોને એમનાં કથનનો હવાલો આપવો પડ્યો છે મોહનલાલ દલીયદ દેશાર્થ, બુદ્ધિસાગરસૂરિ કે ત્રિપુટી મહારાજને પણ આવી જ ભ્રાતિમા દોરાવું પડ્યું છે હકીકતમા મેરુતુગસૂરિને સ. ૧૪૧૦ માં દીક્ષા પ્રદાન થઈ, અને સં. ૧૪૨૬ માં પાટણમાં એમને આચાર્યપદ પ્રાપ્ત થયું.

૮૯૯ મેરુતુંગસૂરિનાં જીવનવ્રત પર 'મેરુતુંગસૂરિ રાસ' ખૂબ જ પ્રમાણભૂત રીતે પ્રકાશ પાથરે છે એમના કોઈ અજાત અતેવાસી શિષ્યે એ રાસ રચ્યો હોવાની સભાવના છે એ દૃષ્ટિએ એની ઐતિહાસિક ઉપયોગિતા ખૂબ જ છે. ભવરક્ષાજી નાદરા 'મેરુતુંગસૂરિ-સાર', જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૩, અક ૧, પૃ. ૨૯-૩૨ માં યોગ્ય જ કહે છે કે આ રાસ અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે અને અચલગચ્છના ઇતિહાસમા સંશોધનની મુંઝર સામગ્રી પ્રસ્તુત કરવાની સાથે સાથે નૃપ-પ્રતિભાવાદિ અનેક નવીન સામગ્રી પ્રકાશમા લાવે છે.

૯૦૦. 'મેરુતુંગસૂરિ રાસ' ચરિત્ર નાયકના જીવન વિશે ખૂબ જ વિશ્વસનીય માહિતીઓ પૂરી પાડે છે. એ દ્વારા એમના પૂર્વ જીવન વિશે આ પ્રમાણે જાણી શકાય છે. મરુમંડલમાં નાણી નામનાં નગરમાં વુહરા વાયાગર અને એમના ભાઈ વિજયસિંહ થયા, જેમણે સિદ્ધાન્તાર્થ શ્રવણ કરી વિધિપક્ષગચ્છનો સ્વીકાર કર્યો વિજયસિંહના પુત્ર વઠરસિંહ વહુરા પ્રાગવાટ વશના શૃંગાર, વિચક્ષણ વ્યવસાયી, મહાન દાની અને ધર્મિષ્ઠ થયા એમની નાલદેવી નામની સ્ત્રી શીલાકારધારિણી હતી. એક વાર નાલદેવીની કુક્ષિમાં પુણ્યવાન જીવ દેવસોકથી ચ્યવીને આવતીલું થયો, જેના પ્રભાવથી સ્વપ્નમાં તેણે સહસ્ત્ર કિરણધારી સૂર્યને પોતાના મુખમા પ્રવેશ કરતો જોયો ચક્રેશ્વરી દેવીએ તત્કાલ આવીને એ સ્વપ્નનું ફળ સમજાવ્યું કે તમને મુક્તિમાર્ગ-પ્રકાશક જ્ઞાનકિરણયુક્ત સૂર્યના જેવો પ્રતાપી પુત્ર ઉત્પન્ન થશે, જે સયમ માર્ગ ગ્રહણ કરી યુગપ્રધાન યોગીશ્વર થશે ચક્રેશ્વરી દેવીનાં વચનને આદર આપતી તે ધર્મધ્યાનમાં સવિશેષ રક્ત થઈને ગર્ભાંતુ પાલન કરવા લાગી સ. ૧૪૦૩ માં પ્રૈ દિવસે પાંચે ગ્રહોના ઉચ્ચ સ્થાનમાં આવતી વખતે નાલદેવીએ પુત્ર જન્મ આપ્યો. હર્ષોત્સવપૂર્વક પુત્રનું નામ 'વસ્તિગકુમાર' રાખવામા આવ્યું ક્રમશઃ આગક વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો અને તેમાં સમસ્ત સદ્ગુણ આવીને વસવા લાગ્યા એક વખત મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ નાણીનગરમાં પંધાર્યા એમના ઉપદેશથી અતિમુક્ત કુમારની જેમ વસ્તિગકુમાર દીક્ષિત થયા વઠરસિંહે ઉત્સવ દાનાદિમા પ્રચુર દ્રવ્ય વ્યય કર્યું. સૂરિએ નવદીક્ષિત મુનિનું નામ મેરુતુંગ રાખ્યું

૯૦૧ 'મેરુતુંગસૂરિ રાસ' ની કેટલીક કડિકાઓ પણ જોઈએ —

નયર મુ નાણી જાણીયઈ નિરુપમ નિકલક,

x x x

તહિ પુરિ વુહરઉ પત્ર હયઉ આયાગર તાસ,

અધવ વુહરઉ વિજયસિંહ સાહજિઠ સમ્મણ.

x x x

તમુ નદન તહિ વઠરસિંહ વઠરઉ વવહારી,

જે મુજસિ રસિ અદ્વિદકક દાનિદક્ષિણ કરમારી.

પ્રાગવસ શૃંગાર સાર વવસાય વિચક્ષણ,

x x x

નાલદેવિ તમુ નારિ સારિ સસારિ અગોપમ,

x x x

અન્ન દિવસિ મુર સરગ ચવેઈ, નાલદેવી ઉર લાપનુ કોઈ

તવ દસ દિસિ ઉગ્ગમેય કરંતઉ, સદસદિરણ સિગ્મિર કરંતઉ.

x x x

શ્રી જિન શાસન કમલ વિકાસક મુગતિ મારગ તણુકિ પ્રકાશક,
 મોહતિમિરહર પમયદ્રખ ઉણુ જ્ઞાન જ્ઞાનકિરણિ કુલન હીય મંડણુ.
 સૂરિજનિમ જગ ભિતરિ તપસિર્ધ ગરભ જોગી પણ સંજમ લેસિર્ધ,
 અતરનયણિ નિરતર જોસિર્ધ જગપ્રધાન જોગીસર હોસિર્ધ
 જગીય આણુદિ અંગિ ન માયર્ધ દિવસ ઉદય સા જિણુહરિ જનયર્ધ,
 ચક્રકેસર વાણી મનિ ધરતી ગખલ વહર્ધ સા મનિ ગહગહતી.

x

x

x

પુત જનમીય પુત જનમીય સકલ સમુહુતિ,
 ત્રિહુ અગાલ ચઉદસર્ધ વરસિ હરસિ ખહુ હતિ
 ઉત્સવ નિતુ નિતુ હુર્ધ વધામણુ,
 સજન લોક સવિ કર્ધ કલરવ વસ્તિગુ નામિર્ધ મુજિમુ ગુણુ,
 અઠ્ઠમિ સસિસમ ભાલ,
 નદન વનિ જિમિ કપ્પતરુ દિન દિન વધર્ધ ખાલ.

x

x

x

સિરિ મહિંદપહસુગિ ગુરુ પરિવારિહિ સજુત,
 નાણિ પુરિ પરવાયહર ઈણિ અવસરિ સપત.
 વસ્તિગ વદર્ધ સુગુરુ પય નિસુણુકિ ગુરુ ઉપદેસ,
 તક્રખણિ ભવહ વિરત મણુ ચિતર્ધ સજમ લેસુ

x

x

x

સવન ચઉદ દહોત્તરર્ધ એ મહેન્દ્રપ્રભસરિ ગણુધાર,
 આપર્ધ કુમરહ તત્થ પુરિ સયં હતિ સંજમ ભાર.

x

x

x

૬૦૨. રાસમા વિશેષમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે મુનિ મેરુતુંગ શુદ્ધિ વિચક્ષણતાથી વ્યાકરણ, સાહિત્ય, ઇંદ્ર, અક્ષંકાર, આગમ, વેદ, પુરાણ પ્રભૃતિ સમન્ત વિદ્યાઓના પારગત પડિત થયા તેઓ શુદ્ધ સંયમનું પાલન કરતા હતા. તેમજ અમૃત જેવી મધુર વાણીમાં સુદર વ્યાખ્યાનાદિ દેતા હતા મહેન્દ્રપ્રભસરિએ એમને આચાર્યપદ માટે સર્વથા યોગ્ય જાણીને સ. ૧૪૨૬ માં પાટણમાં સૂરિપદથી અલકૃત કર્યાં. સંઘ-પતિ નરપાલે તે પ્રસંગે નદિ મહોત્સવ કર્યો અને દાનાદિમાં ધણું ધન ખર્ચ્યું. તદ્દનંતર મેરુતુંગસૂરિ દેશ વિદેશમાં અપ્રતિહત વિચરીને ઉપદેશો દ્વારા ભવ્ય જીવોને તેમજ નરેન્દ્રાદિને પ્રતિબોધ આપવા લાગ્યા—

ભણીય લક્રખણુ ભણીય લક્રખણુ ઇંદ્ર સાહિવ્ય આગમ વરમેય પય

સ્મૃતિ પુરાણુ રાસ જાણુ જગુ વરિય સમય
 પરસમહતહ વિવિહ સત્ય પરમત્ય ખહુપરિ,
 તક્ર ક્રા ધણુ પરિ કલિય જોઈય સવિ સિદ્ધત,
 મેરુતુંગ મુનિવર તણી શુદ્ધિ ન લખલર્ધ અત

x

x

x

ગુણ ગણ તણુકિ નિહ જાણુણીય મહિદ્વલસૂરિ ગુરે,
પાટણિ પયડ પ્રમાણ હાવિય રગિહિ સૂરિ પએ.
નિરુપમ રગ રસાલ આદિ જિણેસર આગિચિહિએ,
સંધાહિવ નરપાણિ ચઉદ જીવીસર્ધ જમુ લઈએ.
મૂજ ઉભડ ધરવીર વીરવંસ અવતંસ નર,
દાનિ માનિ સુદીર ઉત્સવ માંડઈ પરિ ધણીય
મેરુતુગ સૂરિદુ ચંદ્ર સમ્મુજજલ ગુણ લરિયા એ,
જણુ મણુ આણુદ કંદ વિહરઈ ભારહ વમુહ વરિ.
દીપઈ દેસિ વિદેસિ ધિર થાપઈ જિણુ આણુ ધણુ,
વર ઉવએસિ વિરસેસિ નરનરિદ પાડિઓહિયા એ

જીવન-પ્રસંગો :

૯૦૩ રાસ તેમજ પટ્ટાવલી દ્વારા મેરુતુગસૂરિના અનેક પ્રશસ્ત જીવન પ્રસંગો જાણી શકાય છે. તેઓ પ્રભાવક આચાર્ય અને બહુશ્રુત વિદ્વાન હતા તેમજ તેમણે એવી પ્રતિભા પ્રકટાવી કે તેમના જીવનની અસર માત્ર એ સમય પર જ નહીં, પછીના સૈકાઓ પર પણ એવી જ પ્રબળ રહી. એટલે જ એમના અસાધારણ પ્રભાવનો પરિચય કરાવતા અનેક ઐતિહાસિક પ્રસંગો જનશ્રુતિમાં પણ વણાઈ ગયા છે, આજે પણ કુશોપકર્ણુ સભળાય છે. પ્રભાવક આચાર્ય તરીકે કે સમર્થ પટ્ટધર તરીકે, મહાન ગ્રંથકાર તરીકે જ નહીં, કિન્તુ મંત્રવાદી તરીકે પણ મેરુતુગસૂરિની પ્રસિદ્ધિ અજોડ છે ઉપલબ્ધ પ્રસંગો દ્વારા એમની એ વિષયક જ્ઞાન કારકિર્દીનું દર્શન કરવા જેવું છે એ વિના એમના આપક વ્યક્તિત્વનું દર્શન અપૂર્ણ જ ગણાશે.

૯૦૪ મેરુતુગસૂરિએ આસાઉલીમાં યવનરાજને પ્રતિબોધ આપીને અહિંસાનો મર્મ સમજાવ્યો હતો એવો રાસમાંથી ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે આ યવનરાજ કોણ ? એ જાણી શકાતું નથી. કોઈ મુસલમાન બાદશાહે આચાર્યે પ્રતિબોધ આપ્યો હશે એ સ્પષ્ટ છે મુસલમાન બાદશાહેને પ્રતિબોધ આપનારા આચાર્યોમાં મેરુતુગસૂરિ અચલગચ્છમાં સૌ પ્રથમ છે ઉક્ત યવનરાજ સાથે મેરુતુગસૂરિનો સંપર્ક સવિશેષ રહ્યો હશે એમ પણ અનુમાન કરી શકાય છે, કેમકે રાસકર્તા પોતે જણાવે છે કે—
વાત કહેતા પખવાડિયુ કે મહિનો લાગે એટલી મોટી છે.—

આસાઉલીઈ સાખ જવનરાઉ પરિઓહિઉ યે,
કહતાં લાગઈ પાખ માસ વાત છઈ તે ધણીય

ઉક્ત યવનરાજ સાથેના આચાર્યના વિશિષ્ટ સમાગમનો નિર્દેશ સુદ્ધા ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં ન હોઈને એ બાબતમાં વધારે જાણી શકાતું નથી, એ અત્યંત દુ ખનો વિષય છે. રાજકીય ઇતિહાસ માટે પણ આ ઉલ્લેખ મહત્વપૂર્ણ છે.

૯૦૫ મેરુતુગસૂરિએ સ. ૧૪૮૪નું ચાતુર્માસ લોલાગનગરમાં કર્યું ત્યાં તેમણે રાકોડ વંશીય ફણુગર મેધરાજને ૧૦૦ મનુષ્યો સહિત ધર્મમાં પ્રતિબોધિત કર્યો. મેધનરેન્દ્ર આચાર્યનો અનન્ય ભક્ત બની ગયો. રાસકાર આ પ્રસંગ વર્ણવતા કહે છે—

ચઉઆગઈ ચંઉમાસિ લોલાગઈ સુદુ ગુરુરહીય,
જણુ વારીય જિણુ વાસિ મહીયલિ મહીમા મહમહીય.

તઈ રાંઉજ્જ વસ ફણગર મેઘ નરિદ નર,
ગુરુપય કમલહ દસ પડિખોદિયા જણુ સય સહીય.

એક મો ભવિકજનો સહિત મેઘ નરેન્દ્રને પ્રતિખોધિત કરાયાનો મહત્વનો પ્રસંગ પણ ધર્મભૂતિશ્ચરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવર્તમા જોવાયે મળતો નથી. કમનસ્કીએ 'મેરુતુગસુરિ રાસ' પણ આજ દિવસ સુધી અપ્રકાશિત રહ્યો હોઈને નૃપપ્રતિખોધાદિ વિષયક અનેક મહત્વપૂર્ણ આખતો અધારામાં જ રહેવા પામી છે. પરિણામે અચલગચ્છના આ ધુરધર આચાર્યનાં પ્રશસ્ત જીવન-કાર્યો વિશે વિદ્વાનોએ ઉપેક્ષા જ મેલી છે.

૯૦૬. પદાવર્તમા ઉક્ત પ્રસંગ નથી પણ એમાં યવન સેનાનો ભય નિવારવા માટે સવા મણુ ચોખા મંત્રિત કરવાનો તથા શ્રાવકો દ્વારા એ સેનાની સમગ્ર ફેફવાથી શસ્ત્રધારી ઘોડેસ્વારો ભાગી જવાનો પ્રસંગ છે. તેમાં વર્ણવવામાં આવ્યું છે કે એક વખત પેરુતુગસુરિ વરિયારના લોઢાગ નામના ગામમાં સંઘના આગ્રહથી ચાતુર્માસ રહેલા એ વખતે ગુજરાતના અધિપતિ મહામ્મદશાહ પાદશાહનું સૈન્ય ગામ ભણી આવતું હતું. મોટા ભાગના ગ્રામ્યજનો વિવાહ પ્રસંગે પાટણુ આદિ ગામોમા ગયા હતા એટલે ગ્વા-સઘા લોકોમા ભય ફેલાયો. મેરુતુગસુરિને એ વાતની જાણ કરાઈ. એટલે આચાર્યે તેમને સવા મણુ ચોખા લાવવાનું કહ્યું. ચોખા મંત્રીને આચાર્યે વિશેષમાં જણાવ્યું કે અસુરોનાં સૈન્ય ઉપર આ ચોખા ઉઘાળજે કે જંથી ચોખા શસ્ત્રધારી ઘોડેસ્વાર થઈને તે અસુરોના સૈન્યની પાછળ દોડશે અને ભયભીત થઈ અસુરોનું સૈન્ય અડીંથી નાસી જશે. શ્રાવકોએ એ પ્રમાણે કરતાં ભયનું નિવારણ થયું. વિવાહ પ્રસંગે બહાર ગયેલા લોકો પાછા આવ્યા ત્યારે એ બે પ્રસંગ સાંભળી તેઓ આચાર્યના પ્રભાવથી ચમત્કૃત થયા અને આચાર્યને વિનિતિ કરી કે હવેથી આપના શિષ્યોમાંથી કોઈ પણ એક ઉત્તમ મુનિ અડીં હમેશાં ચાતુર્માસ રહે એવી વ્યવસ્થા કરી આપો. આચાર્યે સંઘની વાતનો સ્વીકાર કર્યો.

૯૦૭. બીમશી માણેદ ઉક્ત પ્રસંગ 'ગુરુપદાવતી'માં ઘોઢાક ફેરફાર સાથે આ પ્રમાણે વર્ણવે છે—
એકદા મેરુતુગસુરિ શબેશ્વર પાસે લોઢાગ ગામમાં ચોખામું રહ્યા હતા એક વખત ત્યાના લોકો દસાડે વિવાદ પ્રસંગે ગયા હતા. જોવામા ગુજરાતનો પાદશાહ ગામને ખાત્રી થયેલું જાણીને ચડી આવ્યો આથી ગામના રજા-સઘા લોકો નામલાગ કરવા લાગ્યા. શ્રાવકોએ આચાર્યને કહ્યું કે તમારી પોથીઓનો ભાર અમને આપો અને તમે પણ અમારા સાથે આવો, કેમકે અસુર લોકોનું લશ્કર આવે છે તે ગામ ભાંગી નાખશે અને પોથીપાના સર્વ લક્ષ્મ કરી નાખશે, માટે આપણે અડીંથી જતા રહીએ. આ સાંભળી ગુરુએ કહ્યું કે ચોખાનું કાતર્યા વિના અમારાથી વિદાર યાય નહીં. શ્રાવકોએ પૂછ્યું કે વસ્તી વિનાના ગામમા તમારાથી કેમ રહેવાયે? પછી ગુરુએ શ્રાવકો પાસેથી સવા મણુ ચોખા મંગાવી, તેને મંત્રીને શ્રાવકોને આપ્યા અને કહ્યું કે આ ચોખાની ધાગવાડી ગામને ફરતે ફરતે પછી જેટલા શત્રુના સૈનિકો હોય તેમની નામે દોડજે; પાગ પાછું વળીને જોશે નહિ. શ્રાવકોએ તેમ કહ્યું એટલે જેટલા અગત હતા તેટલા સનિદ્ર થયા, જેટલા દોઢા એટલા ચંદુકધારી શસ્ત્રસજ્જ ગયા. પાદશાહ મોટું સૈન્ય દેખી ભયભીત થઈ પાછો વળ્યો. મેરુતુગસુરિએ મંત્રના પ્રભાવથી વિન્નને નિવાર્યું. વિવાહ પ્રસંગે ગયેલા લોકો પાછા ચ્યાં ત્યારે તેમને આ વાત જાનવા મળી એટલે સૌ આચાર્યના પ્રભાવથી ચમત્કૃત થઈ એમને પગે પડ્યા. ગયાએ મળીને નાખના પત્ર ઉપર લેખ કરી આપ્યો કે જ્યાં સુધી વિધિપક્ષ નરેન્દ્રનો પતિ આવે ત્યાં સુધી બીજા નચ્છતો પતિ અગે રહે નહીં. લોઢાગ ઉપર ચડી આવેલા ગુજ-નામના મુલતાન નંદનદને ત્રી પાર્વનાથના મદિમાંથી મેરુતુગસુરિએ પાછો વાળ્યો એ વાત વરિયાર પ્રદેશમા આવે પગ ખૂણ ખૂણ પ્રસિદ્ધ છે.

૯૦૮ લોલાડામા વિકરાળ સર્પનું વિન શ્રી પાર્શ્વનાથની સ્તવના કરીને મેરુતુંગસૂરિએ નિવર્તાન્યુ હતુ જો વાતનુ માહાત્મ્ય પણ આજે ત્યાં ભૂલાયુ નથી રાસકાર આ પ્રસંગ વર્ણવતા કહે છે કે એક વાર આચાર્ય સધ્યાવશ્યક કરી કાયોત્સર્ગ ધ્યાનમાં મગ્ન બનીને બિભા હતા, તે વખતે એક કાળા સર્પે આવીને પગમા ડશ દીગો. મેરુતુંગસૂરિ મેતાર્ય, દમદન્ત, ચિલાતીપુત્રની જેમ ધ્યાનમાં સ્થિર રહ્યા. કાયોત્સર્ગ પૂર્ણ થયા પછી મત્ર, યન્ત્ર, ગારુડીક સર્વે પ્રયોગને છોડીને ભગવાન શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાની સમક્ષ ધ્યાનાસન જમાવી બેસી ગયા ધ્યાનના પ્રભાવથી બધુંજે ઝેર જાતરી ગયુ પ્રાત કાલે તેઓ વ્યાખ્યાન દેવાને આવ્યા ત્યારે સઘમાં અપાર હર્ષશ્વનિ પ્રસર્યો, અચલગચ્છનો મહિમા વિસ્તર્યો.—

અન્ન દિવસિ ગુરુરાય સાંઝ આવશ્યક કરીય,
કાઉસગ્ગિ હુઉથિર કાય કાલ ભુઅગમિ પય ડસીય.
મુણિ મેયજ્જ ચક્કાર્થ પુત્ત મુણિદમ દંત જિમ,
અહિયાસી થિર ચાર્થ કાઉસગ્ગ પૂરકિ કરીય.
મત્ર યત્ર મણિ મૂલ ગણુ ગુણીયા ગદ ગારુડીય,
ઓપધ મૂડીય મૂલ પરમ ધાનિ લહુ લાઈ મન.
પાસ જિણેસર બિબ આગલિ આસણ માંડીઉએ,
લખ લાગઉ અવિલખ અમીય પ્રવાહ બધાડીઉએ
ઝાણુ અમીય રસ અગ તિમ સીચિય જિમ સવિસ,
નિન્નાસીય સવ્વગ રવિકસ પસરિદિ તિમિર જિમ.
બગમતર્થ સિરિ સૂરિ સૂરિરાઉ સોભાગ નિધ,
ઉઠિઉ આણુદ પ્રિ અમિય સરિસ દેસણુ કરઈ.
ઉછડીઉ જયવાદ કસરવ જિણુસાસણુ ભઉએ,
જગુ વરિ નિરુવઈ નાદ અચલગચ્છ મલિ વક્કઈએ
સાવગ કરઈ અસંખ દ્રવ્ય સ્તવ્ય લાવહિ સહિય,
કલિ જિમ કાલ ભુયગ છતઉ જગિ રેખા રહીય.

૯૦૯ ભાવસાગરસૂરિ રચિત ‘ગુર્વાવતી’માંથી પણ ઉક્ત પ્રસંગને સમર્થન મળે છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે લોલાડા ગામમા રાત્રિએ કાઉસગ્ગ-ધ્યાનમા રહેલા ગુરુને કાળો સર્પ ડશી ગયો. ધ્યાનબળે ગુરુ ઉપસર્ગરહિત થયા.—

લોલાડ ગામિ ગુરુણો કાઉસગ્ગદ્વિયસ્સ રચણીએ,
કાલ ભુયગમ ડસિઓ જાણે બનઓ નિચ્ચસગો. ૯૧

૯૧૦. ‘ધર્મભૂતિ’સૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં અન્નગરનો વૃત્તાન છે. તેમા જણાવવામાં આવ્યું છે કે લોલાડા ગામના દ્રવાજા પામેના પોટા બિંદામાં તેર દાય પરિમાણનો કાળો અત્યંત ભયંકર અન્નગર વસતો હતો. તે અસંખ્ય જીવોની હિંસા કરતો હતો તેનાથી ઉદ્દેગ પામેલા ગામના લોકોની વિનંતિ સાંભળીને મેરુતુંગસૂરિએ શ્રિદ્રાપદ્મી પાર્શ્વનાથપ્રભુના સ્તોત્ર વડે તે અન્નગરનો ઉપસર્ગ દર કર્યો

૯૧૧ મેરુતુંગસૂરિના જીવનનો અન્ય ચમત્કારિક પ્રસંગ વર્ણવતા રાસકાર જણાવે છે કે એક વાર આચાર્ય આખૂગિરિનાં જિનાલયનાં દર્શન કરી જાતરતા હતા. તે વખતે સધ્યાનો સમય થઈ ગયો માર્ગ ભૂલી જવાથી તેઓ મુશ્કેલીમાં મૂકાયા વિપમ ધ્યાનમાં પગદડી ન મળવાથી વિજળીની જેમ ચમકાર કરતા દેવે પ્રકટ થઈ માર્ગ દેખાડ્યો. —

ગુરુ ચક્કા હિ ચ કુણિ હિ અવસરિ, દેવ જુહારિય અખૂય ગિરિ સિરિ,
જાતરતાં તવ મારગ ભૂલિ, મુકિઉ આગલિ દીસઈ ઝોલિ
સાંઝ પડી ઝાંડી નવિ લાભઈ, તફખણિ કોઈ વીજલિ જિમ આવઈ,
પુરુષ રૂપિ સુર દાખિઈ વાટ, ગુરુ જાતરિયા વિસમા ઘાટ.
સંઘ દિખાડિઉ અગલિ અગિ હજીઉ ગોચર, નયણુ હ મગિ,

૯૧૨ રાસકાર આચાર્યના પ્રભાવ વિશે ખીજો એક પ્રસંગ વર્ણવતાં કહે છે કે એક વાર પાટણની પાસે પરિવાર સહિત મેરુતુંગસૂરિ વિચરતા હતા. એવામાં મારકાળ કરતી યવન સેના એમને માર્ગમાં મળી સેનાએ કષ્ટ દઈને બધાં ઉપકરણો કબજે કર્યા આચાર્ય તરત જ યવનરાજની પામે પહોંચ્યા. એમની તેજસ્વી આકૃતિ-સજાટ જોઈને યવનરાજનું હૃદયપરિવર્તન થયું, તેને ભારોભાર પસ્તાવો થયો અને તે જ ક્ષણે તેણે બધાને મુક્ત કરી દીધા. —

કુણઈ અવસરિ પાટણિ પરિસરિ, જવન સેન મિલિઉ રોસક ભરિ.
સાથિ ગુરુ જઈ સઘાત, તીણુ લીધઉ કરતાં વાત,
કેડાં ગુરુ પહુતા તિણિ તાલ, જવન રાઈ દીડઉ જવ ભાલ
અરેરે અસભમ પુરુષ અપાર, એક હીયઈ કિર તે કિરતાર,
જીહ સાથિ એ જઈ તે સાથ, લેતા અમહ વહઈ કિમ હાથ.
ચિત્ત ફિરિઉ ઈમ તમુ તિણુ વેલાં, આપિઉ પાછઉ સહુઈ હેલાં,

૯૧૩. મેરુતુંગસૂરિની નિર્ભયતા વિશે પણ રાસકાર સુદર ઉદાહરણ આપે છે તેઓ જણાવે છે કે આચાર્ય જ્યારે ખલાતમાં ગિરાજતા હતા તે અરસામાં ગુજરાત પર મોગલોનો ભય ખૂબ જ હતો. એક પ્રસંગે તો આખુ ખલાત શહેર નાગરિકોની નાસભાગને લીધે સૂતું થઈ ગયું હતું, પરંતુ મેરુતુંગસૂરિ તો નિર્ભીક થઈ ખલાતમાં જ સ્થિર થઈને રહ્યા. —

મૂગલ ભઉ બણિ કુણહિ ઉપન્નુ, ગૂજર દેસક હઉ સહુ સુન્નઉ.
તિણિ દિણિ ખલનયર ચિર થોભી મુગુરુ રહ્યા જય હથિ જગિ જાભી,
કેતે દિન તે ભયને નામિ નીડિઉ આખૂં સહુઈ ઠામિ
ગૂજર દેસિ હઉ થણુ વાસ, તેહ તઉ અધિકઉ ગુરુ નઉ વાસ,

ઉક્ત પ્રમાણથી એમ પણ સૂચિત થાય છે કે મેરુતુંગસૂરિ ગુજરાતના પ્રદેશમાં સવિશેષ વિચર્યા હતા.

૯૧૪. ભાવસાગરસૂરિ ‘ગુર્વાવલી’માં જણાવે છે કે મેરુતુંગસૂરિ બાહડોરમાં હતા તે વખતે નગર પર દુશ્મનો ચઢી આવ્યા નગરજનો ભયભીન થઈ નાશભાગ કરવા લાગ્યા પરંતુ આચાર્ય નિર્ભીક રહ્યા. તેમના ધ્યાનખાના પ્રભાવથી સર્વ શત્રુઓ ત્યાથી હટી ગયા. —

બાહડોરે નયરે પરચક્કા ગમણુઓ જણા બીયા,
ગુરુ જાણુ વસગ દેવે હિ ઉવસામિય વેરિણો સઙ્ગે. ૯૨.

૯૧૫. બાહડમેર નગરમાં સાપનો પ્રસંગ - 'મેરુતુંગસૂરિ રાસ'માં નિબદ્ધ છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે આચાર્ય એક વાર બાહડમેર નગરમાં બિરાજતા હતા. લઘુ પોશાલનાં દાર પર સાત હાથ લાંબો સર્પ આવીને કુત્કાર કરવા લાગ્યો. એ વિકરાળ સર્પને જોઈ સાધ્વીઓ ડરવા લાગી. તેમણે મેરુતુંગસૂરિને સૂચન કર્યું 'આચાર્યના પ્રભાવદ્વારા સાપ તત્કાલ સ્તંભિત થઈ ગયો. —

બાહડમેરિ નયરિ લહુ સાલાં પાખી મજ્જિમ રણી વેલા
ફિરિ ફિરિ ફાર કર્ધ પુક્કાર ફળુગર રહિઉ રનધી ખાર,
સાહુણી અવલા તિણુ ખીહાવી, ગુરુ રહર્ધ તઉ તે વાત જણાવી.

સાત હાથ નઉ કાલ કરાલ, અહિ થભાણઉ તે તતકાલ,
જસુ દસણુ સમરથ તે ઝખકર્ધ, તે વિસધર સલ સલિય ન સક્કર્ધ.

૯૧૬. રાસમાં મેરુતુંગસૂરિના ધ્યાનબળનો ખીજે એક પ્રસંગ આ પ્રમાણે છે એક વાર આચાર્યે સં. ૧૪૬૪માં સાચોર નગરમાં ચોમાસુ કર્યું. એ વખતે કોઈ બાદશાહ વિસ્તૃત સેના સહિત નગર પર ચઢાઈ કરવાને આવી રહ્યો હતો. શહેરીઓ એના ભયથી દશે દિશામાં નાશભાગ કરવા લાગ્યા. નગરનો રાજા પણ ભયભીત થયો. મેરુતુંગસૂરિના ધ્યાનબળથી યવનસેના સાચોર ત્યાગીને અન્યત્ર ચાલી ગઈ. રાસકાર અતે જણાવે છે કે આચાર્યના આવા તો અનેક અવદાતો છે —

કીધઉ ઊગમતર્ધ તે સૂરિ સૂરિ પસાઈ સાહી દૂરિ,
ગુરુ સાચઉરિ રહિયા ચઉમાસિ, ઉચ્છવ હૂર્ધ ચઉસદ્ધર્ધ વાસિ
જલનિહિ જલ જિમ પુહવિ પુલાવર્ધ, તવ અસપતિ રાઉ બહુ બલ આવર્ધ,
દસ દિસિ જયર્ધ નાઠઉ લોક, કાકુર રહિઉ થર્ધ જીડ છોક.

ધ્યાન તણુઈ લખિ લાગા ગણુધર, મદરગિરિ જિમ રણાં તિહા થિર,
સીમ ન ચાપી પાછઉ વલિઉ સેન મુગુરુબલિ વહિઉ ફાલિઉ
રાય રાણા જગિ જણુ અગ્નણુ, મીર મલિક બા ઝગ મુરતાણુ
સુગુરુ નામિ મનિ તે સવિ રજિય બપુરે ગણુહર જગત અગજિય.
ધમ અવદાત જિ નવા નવેરા, મુગુરુ તણુ છર્ધ ભલા ભલેરા,
તીંહ કહતા કિમ લાભર્ધ સંખ, ગયણુ કિ ઊડી જર્ધ વિણુ સખ.

૯૧૭. ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવત્રીમાં એક એવો પ્રસંગ નોંધે છે કે એક વખત રાત્રુજય તીર્થમાં જિનાલયના દીવાથી ઉપરનો ચંદરવો સળગી ઉઠ્યો. આચાર્યને ધ્યાન બળથી એ વાતની બ્યાખ્યાન સભામાં જાણ થતાં જ મુહપતિ ચોળીને દર બેઠા તેમણે સળગતો ચંદરવો કાપ્યો :-

સિરિ સિતુજય એઈર્ધ મજ્જે દીવાઉ ચદુઓ લગ્ગો,
જાણિય દેસણુ મજ્જે ચોળીય મુહપતિ ઉલ્હવિઓ.

૯૧૮. ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવત્રીમાં વળી એવો વૃતાંત છે કે એક સમયે મેરુતુંગસૂરિએ ખભાતમાં બ્યાખ્યાનસભામાં મુહપતિનું મર્દન કરનાં શ્રોતાઓએ તેનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે મૂરિએ કહ્યું કે રાત્રુજય પર યુગાદિદેવના ગ્રાસાદમાં દીપકની જવાબાથી ચંદરવો બળતો હતો, તે અગ્નિને મે છુટાવ્યો. ખભાતના સને માણેમો મોકની આ વાતની ખાતરી કરતા વાત સત્ય જણાઈ ?

૯૧૯. વાચક મેરુતુંગ-મહાવચ્છટ 'ચદ્રલેખા સતી રાસ' (સ. ૧૭૦૫)ના મ ગળાચરણમાં પણ આ પ્રસંગને સ્પર્શતો નિર્દેશ મળે છે જુઓ :-

મહિમનિધિ મેરુતુગમ્ભરિ, વિપધર કીય વિપત્રોય,
વિમલાચલિ વિગનિવતી ઉક્લવીઓ ઉક્લોય ૫

૯૨૦. બીમશી માણેક ગુરુપદાવલીમાં ઉક્ત પ્રસંગ નોંધે છે પરંતુ મ્થળનો નિર્દેશ તેમાં નથી. અલગત, સઘના લોકોએ પાલીતાણા પત્ર લખી ખર મંગાવી અને વાત સત્ય હોવાનું તેમણે જણાવ્યું એવો એમાં ઉલ્લેખ છે. અન્ય ગમ્ભીરના આચાર્યોનાં જીવન વ્રતમાં પણ આવા ચમત્કારિક પ્રસંગો જાણવા મળે છે પ્રભાવક આચાર્યોનાં વ્યક્તિત્વને દેવી સ્વરૂપ આપવા આવા પ્રસંગો નિરૂપવામાં આવ્યા હોવા જોઈએ એ સ્પષ્ટ છે.

૯૨૧ ભાવસાગરમ્ભરિ ગુર્વાવલીમાં મેરુતુગમ્ભરિની ગહેન ચંદ્રાનો પ્રસંગ નોંધતા જણાવે છે કે ચંદ્રાએ મેરુતુગમ્ભરિને વંદન કરવાનો અભિગ્રહ લીધેલો, કિન્તુ તે અન્યંત દૂર હોવાથી આચાર્યને વંદન કરવાનો પ્રસંગ તેને પ્રાપ્ત થતો નહોતો એક વખતે દેવે કરેલા પ્રભાવવગથી ગહેન મેરુતુગમ્ભરિને વંદીને ઘેર ગઈ. જુઓ

ફરદિયાવિ ચત્ત ગુરુભઈણી વંદણુચલિગલિયા,
ગુર ક્ય પહાવ વસગા એચ્ચ વંદિ ઘર પતા.

૯૨૨. ભાવસાગરમ્ભરિ ગુર્વાવલીમાં ગુરુના પ્રભાવને ખીન્ને એક પ્રસંગ આ પ્રમાણે નોંધે છે. એક વખતે નિમિરપુરમાં રાત્રિએ પ્રયઃ આગ લાગી થાણુ જ નુકસાન થાય એમ હતું પરંતુ મેરુતુગમ્ભરિએ ધ્યાન બળે એ પ્રયઃ આગને ઓક્લવી નાખી આથી સર્વ લોકો મુખી થયા—

નિમિરપુરે રણીએ લગ્ગા અગ્ગી નિરગ્ગલા બહુલા,
જાણુ બહે ઉલ્લવિયા મલ્લે લોઓ મુહી જઓ

૯૨૩. લાવણ્યચંદ્ર ‘વીરવશાનુક્રમ’માં મેરુતુગમ્ભરિનાં જીવન વિશે નોંધે છે કે—‘ગણનાયક મેરુતુગમ્ભરિએ અષ્ટાંગ યોગ, સર્વ વિદ્યાઓ સમ્પન્ન પ્રકારે જાણી હતી અને સદૈવ પદ્માવતી અને ચક્રેશ્વરી દેવીઓ એમની પામે આવતી હતી શ્રી જગપદ્મી જિતેશ્વરના યજ્ઞની કૃપા વડે ઉત્પન્ન થયેલા પ્રભાવને સાબળેલો હોવા છતાં ગૃહસ્થિતિ પણ કરેલાને અસંમર્થ થાય તો પછી મારા જેવો મદ જુદિવાળો મનુષ્ય કેમ સમર્થ થાય ?’—

તત્સ્થાને પ્રમુ મેરુતુંગગણમૃદ્યોષ્ટાંગયોગં સમા
વિદ્યાઃ સમ્યગ્વેત્ સદૈવ સચિધે પદ્મા ચ ચક્રેશ્વરી ।
જીરાપહ્લિજિનેશયક્ષકૃપયોદ્ભૂતાન્ પ્રભાવાન્ શ્રુતા-
ન્વક્તું વાગ્યતિરક્ષમઃ કિમુપુનર્માઙ્ગિનરોમંદધીઃ ॥ ૩૫ ॥

૯૨૪ મેરુતુગમ્ભરિ પાસે ચક્રેશ્વરી અને પદ્માવતી દેવીઓ સદોદિત આવતી હતી એ વાત ધર્મભૂતિ-મરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં પણ છે વિશેષમાં તેમાં જણાવાયું છે કે કોઈ શ્રાવકે ત્યાં રાત્રિએ એકાન્તમાં ગુરુ પાસે બેઠેલી બન્ને દેવીઓને જોઈને શંકા કરી. એ વાતની જાણ થતાં દેવીએ એની શંકાનું સમાધાન કર્યું. પદ્માવલીકારના જણાવ્યા પ્રમાણે એ પ્રસંગ પછી મેરુતુગમ્ભરિએ દેવીઓના પ્રત્યક્ષ આગમનનો નિર્ણય કર્યો

૯૨૫ બીમશી માણેક ગુરુપદાવલીમાં ઉક્ત દેવીઓ સાથે મહાકાલી દેવીનું નામ પણ મૂકે છે અને થોડા ફેરફાર સાથે જણાવે છે કે દેવીઓને જોઈને શંકા પામેલો શ્રાવક પાછો વળી જાય છે એટલે આચાર્ય તેને-સાદ કરી પામે ઓલાવીને તેની શંકાનું સમાધાન કર્યું. તે પછી કલિયુગ જાણીને ગુરુએ દેવીઓનું આવાગમન બંધ કરાવ્યું.

૯૨૬. નાહટાળના સંગ્રહની અજ્ઞાત કૃત્તિક ‘અચલગચ્છ—અપર નામ વિધિપક્ષગચ્છ પદાવલી (વિસ્તૃત વર્ણનરૂપા) ’માં આ સબંધક વિશેષ ઉલ્લેખ છે. ઉક્ત પદાવલીની સમગ્ર નોંધ આ પ્રમાણે છે—‘અઢાવનમે પાટે ઈણિ કલિકાલે અદ્ભૂત લાગ્ય સૌભાગ્ય વિદ્યાનિધાન ગુણે કરી પ્રધાનમિથ્યા-ત્વકુદ કુદાલ શ્રી મેરુતુંગસૂરિ થયા નાણિ ગ્રામિ બુહારે વપરસાહ, નાલુ કંઝન, તેહ તણે પુત્ર વસ્ત-પાલ. ચઉદ ત્રીકોતરે જન્મ, ચઉદ દાહોતરે દીક્ષા, ચઉદ ખત્રીસે આચાર્યપદ, ચઉદ પીસ્તાલીસ ૧૪૪૫ ગચ્છનાયક પદ, જેહને વારે શાખાચાર્ય શ્રી જયશેખર થયા. ખાર સહસ્ત્ર ‘ઉપદેશ ચિન્તામણી’ ગ્રન્થ તણા કરણહાર. શ્રી મેરુતુંગસૂરિ પાસે ચક્રેશ્વરી આવતાં તે રાત્રે કોઈ શ્રાવકે દીઠા તે જ રાત્રે કોઈક ખાઈડીએ ઉપાશ્રયમા આવે છઠ તે શ્રાવક રીસાણો, ઉપાશ્રય આવે નહિ, તે સર્વ ગુરુછ જાણુ પછે ગુરુ તેહને મનાવી તેડી લાવ્યા, વતી બીજે દીસે વપાણે આવ્યો છે તિવારે પાટલા ઊંધા મૂકાવ્યા છે. હવે ચક્રેશ્વરી નિત્ય વખાણે આવે છે. તે આવ્યા એટલે પાટલા ઊંધા હતા, તે સમા થયા. શ્રાવક જેઈ રહ્યા. ગુરુઈ કહિયો રાત્રે એહુ આવે છે. પછે શ્રાવકના મનનો સંદેહ લાંગ્યો. પછે ગુરુઈ કહિઉ ચક્રેશ્વરીને—“હવે આવસ્યો મ” તે દિવસથી આવતા તે રહ્યાં. મેરુતુંગસૂરિ ૧૪૭૧ નિર્વાણ એવં વર્ષ અડસઠ સર્વાયુ’

૯૨૭ ‘મેરુતુંગસૂરિ રાસ’ માં ચક્રેશ્વરીદેવી મેરુતુંગસૂરિનું સાન્નિધ્ય કરતી હતી એવો ઉલ્લેખ છે—‘સાનિધૂ કરઈ અપાર ચઉપટ ચક્રેસરિ સુરિય’ મેરુતુંગસૂરિના કોઈ અજ્ઞાત શિષ્યે રાસની રચના કરી હોઈને આચાર્યનાં જીવન અંગે એ સૌથી પ્રાચીન આધારભૂત પ્રમાણ છે મેરુતુંગસૂરિનાં અલૌકિક જીવનનો પાઘો આવી ઉક્તિઓમાંથી પડતો જણાય છે, એ નિર્વિવાદ છે

૯૨૮. શત્રુજય ઉપર લંગરીજીએ બધાવેલા જિનાલયના શિલાલેખમાં ચક્રેશ્વરીદેવી મેરુતુંગસૂરિ પર પ્રસન્ન થયા હતા એવું વિધાન છે—

ચક્રેશ્વરીભગવતી વિદિત પ્રસાદાઃ શ્રી મેરુતુંગગુરવો નરદેવવંદ્યા ॥ ૧૦ ॥

અચલગચ્છના પ્રાચીન પ્રમાણોમાં ચક્રેશ્વરીનો ઉલ્લેખ અનેક સ્થાને જોવા મળે છે પરંતુ પ્રાચીન ઉલ્લેખોમાં મહાકાલી દેવીનો નામોલ્લેખ નથી. એ વિષયના અનુષંગમાં પણ આ મુદ્દો વિચારણીય છે આ વિષયની સપ્રમાણ વિચારણા આપણે કરી ગયા હોઈને તેનું પુનર્લેખન અહીં અપ્રસ્તુત છે

વડનગરના નાગરોને પ્રતિબોધ.

૯૨૯ ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમા મેરુતુંગસૂરિએ વડનગરના નાગરોને આપેલા પ્રતિબોધની વાત વિસ્તારથી આવે છે તે પરથી જાણી શકાય છે કે એક વખત આચાર્ય વિહરતા વડનગરમા પધાર્યા અને તળાવને કિનારે પોતાના શિષ્ય પરિવાર સહિત તેમણે સ્થિરતા કરી. નગરમાં નાગર બ્રાહ્મણોના ત્રણમે ઘર હતા, પરંતુ કોઈએ આહાર આપ્યો નહીં તપવૃદ્ધિમાં સૌએ સતોપ માન્યો એ વખતે જન્યુ એમ કે નગરશેઠના પુત્રને સર્વે દંશ દીધો એટલે તે મૂર્છિત થયો લાખા સમય સુધી મૂર્છા રહી એટલે સૌએ તેને મૃત્યુ પામેલો માની રડવું શરુ કરી દીધું જૈન શાસનની પ્રભાવના કરવા માટે ગુરુએ ‘ઐ નરો દેવદેવાય’ એ ઝોત્રનો પાઠ કરીને ગારડી મત્રથી તે સર્પને ત્યાં બોલાવ્યો અને તેણે વળેલું વિષ પાણુ ખે ચાગ્યું પુત્ર સચેતન થયો એટલે આચાર્યના પ્રભાવથી ચમત્કૃત યર્ષ સૌએ જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો પછી ઉત્તરવપ્તવર્ષ સૌએ ગુરુને નગરપ્રવેગ કરાવ્યો અને આગ્રહ કરી તેમને ત્યાં ચાતુર્માસ કરાવ્યું. મેરુતુંગસૂરિ ॥ ઉપદેશથી નાગર તણિકોએ વડનગરમાં જિનપ્રાસાદ તથા ઉપાશ્રય બધાવ્યાં.

૯૩૦. પદ્માવલીના ઉલ્લેખ ઉપરાંત અથ પ્રશસ્તિઓમાથી પણ જાણી શકાય છે કે મેરુતુંગસુરિએ નાગર વણિકોને પ્રતિબોધ આપી શ્રાવકો કર્યા હતા. ઉદ્યસાગરસુરિ કૃત 'ગુણવર્મ' રાસ ' તથા દર્શનસાગરજી કૃત 'આદિનાથ રાસ'ની અથ પ્રશસ્તિઓમાં આ પ્રમાણે વર્ણન છે.

ગણુનાયક મેરુતુંગસુરિસર, જન્મ મહિમા અત્યંત,
નાગર વાણિયા શ્રાવક કીધા, પ્રણુમત સુર મુનિ સંત રે.

૯૩૧ પદ્માવલીઓ, અથપ્રશસ્તિઓ ઉપરાંત ઉત્કીર્ણિત લેખો પણ ઉક્ત હકીકતોને પુષ્ટિ આપે છે. સુર-ખીકાનેરના શ્રી શાંતિનાથ જિનાગ્રયની પચનીથીના લેખ પચ્ચી જાણી શકાય છે કે સં. ૧૪૬૬ ના દ્વાગણુ વર્તિ ૨ શનિવારે નાગગ્જાતીય અગ્નિયાણુ ગોત્રના શ્રેષ્ઠી કર્મમાં અને તેની ભાર્યા ધાણુના પુત્ર ડૂંગે પોતાના ખાતા સાગાના શ્રેયાર્થે મેરુતુંગસુરિના ઉપદેશથી શ્રી શાંતિનાથ ગિ'ય ભરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.—

સં ૧૪૬૯ વર્ષે ફા ૦ વર્દિ ૨ શનૌ નાગરજ્ઞાતીય અલિયાણગૌત્ર શ્રે ૦ કર્મમાં ભાર્યા ધાણુ સુત ડૂંગ ખાત્ર સાંગા શ્રેયસે શ્રી શાંતિનાથવિંવં કા ૦ પ્ર ૦ અચલગચ્છ ના ૦ શ્રી મેરુતુંગસુરિભિઃ ॥

૯૩૨ મેરુતુંગસુરિના શિષ્યોના ઉપદેશથી પણ નાગર વણિકોએ અનેક જિનગિ'ઓ ભરાવ્યાં છે અને તેની પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી છે, જે અગેનાં પ્રમાણો ઉત્કીર્ણિત લેખો પૂરા પાડે છે નાગર વણિકોએ પ્રતિષ્ઠા કર્યો કર્યાનું પ્રથમ ઉદાહરણુ તો ઉપયુક્ત લેખ દ્વારા જ ઉપલબ્ધ જની રહે છે. આ ઉપરથી અપ્પ થાય છે કે નાગરોને જૈન ધર્માનુયાયી અનાવવામા મેરુતુંગસુરિને દિરુઓ ખૂબ જ ઉલ્લેખનીય રહ્યો છે અનેક નૃપ પ્રતિબોધક મેરુતુંગસુરિ, રાજ્યોમાં મત્રીપદો શોભાવના મુત્સદ્દી નાગરોના પણ પ્રતિબોધક રહ્યા હતા. વડનગરના નાગરોને પ્રતિબોધિત કરવાનો પ્રસંગ સ. ૧૪૬૬ પહેલાં જન્મે હશે એમ ઉત્કીર્ણિત લેખ દ્વારા સ્પષ્ટ થાય છે.

જેસો જગદાનાર.

૯૩૩. ધર્મભૂતિસુરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલી દ્વારા જાણી શકાય છે કે મેરુતુંગસુરિના શ્રાવકોમાં લાલણુગોત્રીય વેલાજીના ભાગ્યવત પુત્ર જેસાજી મુખ્ય હતા મેરુતુંગસુરિ પારકરમાં વિહરતા ઉમરકોટમા પધાર્યા ત્યારે આ કોટિધ્વજ શ્રેષ્ઠીએ આચાર્યનો મહોત્સવપૂર્વક નગરપ્રવેશ કરાવ્યો હતો. ઉદ્યસાગરસુરિ 'કલ્યાણસાગરસુરિ રાસ'મા જેસાજી સ. ૧૪૬૦ મા નગરપારકરમાં થયા હોવાનું કહે છે અને વિશેષમાં જણાવે છે કે લક્ષ્મીનુ સ્વરૂપ ધારણ કરીને મહાકાલીદેવી જેસાજીના ધરમા રહ્યા હતાં એવા જેસાજી ભાગ્યવંત હતા. ઉક્ત રાસમાં કલ્યાણસાગરસુરિ વર્ધમાનશાહને આ પ્રમાણે કહે છે—

પૂર્વે પણ તુમ સરિખા પૂર્વજ, નગર પારકરપુરમાં;
સંવન ચૌદસો સાઠની સાલે, લાલણુવશે ધુરમાં.

જેસાજી નામે તે સોહે, ભાગ્યવત સરદાર;
જેને ઘેર રહ્યાં મહાકાલી, નિગિ લખમીરૂપ ધાર

શિખરખધ ઉમરકોટ માહે, જિનમદિર મુવિશાલ,
આધ્યું મેરુતુંગ ગુરુવરનો, મુણી ઉપદેશ રસાલ

તમારો પેડે બહુ ધન ખરચી, નિણે બહુ દાનો દીધે,
જિન શાસનમાં અચલગચ્છનો, મહિમા અધિકો કીધે
મેરુતુગસૂરિએ રચિયો, તેહ તમે અધિકાર,
મહાદાનથી અહીં ગવાયો, જેમો જગદાતાર

૯૩૪. રાસકારના ઉક્ત વર્ણનદ્વારા જાણી શકાય છે કે જેસાણએ મેરુતુગસૂરિનાં ઉપદેશથી ઉમરકોટમાં મુવિશાલ જિનપ્રાસાદ બધાઓ હતો જેસાણએ દાનનો પાઠ વહાવ્યો હોઈને તે 'જગદાતાર'નાં બિરુદથી મુપ્રસિદ્ધ થયો એમનાં સુકૃત્યોથી જિનશાસનમાં અચલગચ્છનો મહિમા વિસ્તાર પામ્યો. આવા બહુભાગી શ્રાવકના જીવન વિશે મેરુતુગસૂરિએ 'જેસાણ પ્રબંધ' પણ રચ્યો હતો એમ પ. હી. હ. લાલનને અભિપ્રેત છે

૯૩૫ ધર્મભૂતિશ્રિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં વિશેષ જણાવવામાં આવ્યું છે કે જેસાણની વિનતીથી મેરુતુગસૂરિ ઉમરકોટમાં ચાતુર્માસ રહેલા આચાર્યના ઉપદેશથી જેસાણએ ૭૨ દેવકુલિકાયુક્ત શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનો વિશાળ જિનપ્રાસાદ બધાઓ તથા ચાતુર્માસ બાદ શત્રુજય આદિ તીર્થના મોટા તીર્થસંઘો પણ કાઢ્યા અને ધર્મકાર્યોમાં ૩૩ લાખ સોનામહોરો વાવરી મેરુતુગસૂરિએ 'જેસાણ પ્રબંધ' માં એ મહા દાનેશ્વરીનાં દાનાદિ સુકૃત્યોનું વિસ્તારપૂર્વક વર્ણન કર્યું છે.

૯૩૬ અનુશ્રુતિનો આધાર લઈને હી. હ. લાલન 'જૈન ગોત્રસંગ્રહ' માં જણાવે છે કે લાલણ વશમાં નગરપારકરમાં થયેલા વેલાજીના વરુનગ તથા જેસાણએ પાખીને દિવસે આઠ પહોરનો પોસહ કર્યો હતો તે દિવસે સધ્યાકાળે લક્ષ્મીદેવી સ્ત્રીનું રૂપ કરીને તથા શ્વેત વસ્ત્રો પહેરીને તેને ઘેર આવી અને જેસાણની પત્ની પાસે રાતવાસો રહેવા વિનતિ કરી જેસાણની પત્નીએ ઘણાં આદરમાનપૂર્વક તેણીના પગ ઘોઈ ઘરમાં બિજાના પર મુવાડી પ્રમાણે જેસાણ પોસહ કરી ઘેર આવ્યા દેવપૂજન તથા ગુરુભક્તિ કરી પારણ કરવા બેઠા, ચારે તેની પત્નીએ એ સ્ત્રીની વાત કરી અને જણાવ્યું કે તે હજી ઉઠ્યાં નથી લાગતા, માટે તેને પણ ઉઠાડીને જમાડવા જોઈએ. જે ઓરડામાં તે સ્ત્રીને મુવાડી હતી સાં જોયું તો તે જણાઈ નહીં એટલે સૌને આશ્ચર્ય થયું રાત્રિએ લક્ષ્મીદેવીએ જેસાણને સ્વપ્નમાં કહ્યું કે— 'તારા પુણ્યથી બેચાઈને હું આજથી તારે ઘેર રહી છું તારી પત્નીએ મને ઘણું આદરમાન દીધું છે.' એ પ્રસંગ પછી જેસાણના ઘરમાં ઘણું દ્રવ્ય થયું, અને ધર્મકાર્યોમાં ખરચ્યું પણ ઘણું. જેસાણએ ગુજરાતમાં આવી પાટણ, અમદાવાદ, ખલાત, વીરમગામ આદિ નગરોમાં, તથા ચિત્તોડ, નાગોર, જોધપુર, સીરોહી, નાડલાઈ, જેસલમેર, આડમેર, કોટડા, અમરકોટ, પારકર, સાયોર, લિન્નમાલ આદિ મારવાડ અને મેવાડના બધા સંઘોમાં ખાંડની તથા તે તે પ્રદેશના ચલણી સિક્કાઓની લાણી કરી ઉમરકોટમાં શિખરબંધ જિનાલય બધાવ્યું તથા ચતુર્વિધ સંઘની ઘણી ભક્તિ કરી તેમણે પીણુગામ પણ જિનમંદિર બધાવ્યું હતું આ રીતે જેસાણ અચલગચ્છમાં ઘણા જ પ્રભાવક શ્રાવક થયા છે એમણે વહાવેલો દાનનો અપૂર્વ પ્રાક સમગ્ર પશ્ચિમ ભારતને જ સ્પર્શી ગયો અને જનશ્રુતિમાં તેમનું બિરુદ 'જેસો જગદાતાર' આજ દિવસ સુધી ગવાતું રહ્યું.

૯૩૭. ધર્મભૂતિશ્રિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલી, 'કલ્યાણસાગરસૂત્રિ રાસ, ' 'વર્ધમાનપદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર' ઇત્યાદિ ગ્રંથોની ઘણી બાબતો શકિત છે હી હ. લાલન દ્વારા 'જૈન ગોત્ર સંગ્રહ' પણ સંશોધનીય છે 'મેરુતુગસૂરિનો રાસ' મેરુતુગસૂરિના જીવન વિશે સૌથી પ્રમાણજન્ય ગ્રંથ છે, જેમાં

જેસાળનો ક્યાંયે નામોલ્લેખ સુધ્ધા નથી । જેસાળ જેવા પ્રતાપી શ્રાવક મેરુતુગમ્મરિના શ્રાવકગણમાં હોય અને રાસમા એમનો ઉલ્લેખ મુદ્દા ન હોય એ વાત અસંભવિત છે વાસ્તવમાં જેસાળ મેરુતુગમ્મરિના સમયમાં નહિ પરંતુ ભાવસાગરસૂરિના સમયમાં થઈ ગયા છે, જે અગેનુ પ્રમાણ પ્રતિષ્ઠાલેખ દ્વારા આ પ્રમાણે મળે છે—

સંવત્ ૧૫૬૧ વર્ષે વશાલ સુદિ ૩ સોમે ઉકેશવંશે લાલણ શાલાયાં સાં બેલા માર્યાં વિલ્હણદે સુત સાં જેસા સુશ્રાવકેણ માં જસમાદે પું સુદા વિજયા જગમાલ સહિતેન સ્વશ્રેયોર્યં શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી ભાવસાગરસૂરીણામુપવેશેન શ્રી સુમતિનાથ ચિંબં કારિત પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સંધેન અમરકોટનગરે ।

૯૩૮. ઉલ્કીર્ણિત લેખ ઉપરાંત ત્રયપુષ્પિકા દ્વારા પણ ઉક્ત હકીકતને સમર્થન મળી રહે છે. વિનયસુદર કૃત સુરમુદરી ચોપઈ (સ્વના સ. ૧૬૪૪)ની પ્રતપુષ્પિકામાં જેસાળના વશજ્ઞેનો ઉલ્લેખ નિબંધ છે, જે આ પ્રમાણે છે :

સં ૧૬૬૩ વર્ષે કાર્તી સુદી ૧૫ દન । અંચલગચ્છે પૂજ્ય શ્રી ધર્મમૂર્તિસૂરીશ્વરં વિજયરાજ્યે પં શ્રી મુનિશીલગણિ વાચનાર્યે । લાલણગોત્રે સાં જેસા તત્પુત્ર સાં સુદા તત્પુત્ર સાં રાજપાલ તત્પુત્ર સા માંણિક તત્પુત્ર સાં વીરદાસ તત્પુત્ર તેજપાલ લિખિતં શ્રી જેસલમેરૂ મધ્યે રાઝલ શ્રી મીમજી વિજયરાજ્યે શ્રી ।

૯૩૯. ઉલ્કીર્ણિત લેખ દ્વારા આપણે જોયું કે જેસાળના ત્રણ પુત્રો હતા—(૧) સુદા (૨) વિજયા (૩) જગમાલ. ઉક્ત પુષ્પિકામાં મુદ્દાના વશજ્ઞેનો નામોલ્લેખ છે તેને સાંકળી લેતાં આ પ્રમાણે વશવ્રક્ષ થાય છે (૧) વેદા ભાં વિલ્હણુદે (૨) જેસા ભાં જસમાદે (૩) સુદા (૪) રાજપાલ (૫) માણિક (૬) વીરદાસ (૭) તેજપાલ, જેણે ઉક્ત પ્રા. સ. ૧૬૬૩માં લખી કાલક્રમની દૃષ્ટિએ વિચારતાં જેસાળ ભાવસાગરસૂરિના સમયમાં થઈ ગયા હોય એમ માનવામાં વાધા જેવું નથી. ઉક્ત લેખ તથા પુષ્પિકા વચ્ચે ૧૦૦ વર્ષથી વિશેષ અંતર છે તે યથાસ્થાન છે. જે જેસાળને મેરુતુગમ્મરિના સમકાલીન સ્વીકારવામાં આવે તો તેના પછીના પાંચ વશજ્ઞે એ ૨૦૦ વર્ષથી પણ અધિક સમય લીધો કહેવાય, જે અસંભવિત છે.

૯૪૦. પં લાલજને રંગૂ કરેલી બાળનો કેટલી શકિત છે તે માટે જુઓ જૈન શ્વેતાંબર કોન્કરન્સ દ્વારા પ્રકાશિત “જૈન ત્રથાવચ્ચિ”ની પાદ નોંધ તથા પં. લાલચદ્ર ગાંધી કૃત ‘ઐતિહાસિક લેખ સંગ્રહ’ પૃ. ૩૬૯. પં. લાલજને રંગૂ કરેલી માહિતી માટે સ્થળે સ્થળે વિદ્વાનોએ શકા દર્શાવી છે. એમણે વિકૃત હકીકતો શા માટે રંગૂ કરી હશે અને તેમનો આશય કેવો હશે તેની ચર્ચા અહીં અડસ્ટુત છે.

૯૪૧. ઉપર્યુક્ત પ્રતિષ્ઠાલેખ દ્વારા સ્પષ્ટ થાય છે કે સં. ૧૫૬૧ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને સોમે ઉકેશવંશીય, લાલણશાખીય સાં વેદા ભાર્યા વિલ્હણુદે સુત સાં જેસા સુશ્રાવકે ભાં જસમાદે, પુત્ર સુદા, વિજયા, જગમાલ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી સુમતિનાથચિંબં ભરાવ્યુ, ઉમરકોટમાં સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી ઉલ્કીર્ણિત લેખના પ્રમાણ ઉપરાંત ‘મેરુતુગમ્મરિસ’ જેને મેરુતુગમ્મરિના અતેવાસી શિષ્યે રચ્યેલો, તેમાં પણ જેસાળનો નામોલ્લેખ મુદ્દા ન હોઈને સ્પષ્ટ થાય છે કે જેસાળ ભાવસાગરસૂરિના સમયમાં જ થઈ ગયા. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે રાસમા મેરુતુગમ્મરિની બધી જ અગત્યની કૃતિઓનો ઉલ્લેખ છે પરંતુ ‘જેસાળ પ્રબંધ’નો તેમાં ક્યાંયે નિર્દેશ નથી ।।

ગચ્છનાયકપદ

૯૪૨. ‘મેરુતુંગસૂરિ રાસ’મા કવિ મેરુતુંગસૂરિના ગચ્છનાયકપદ મહોત્સવ વિષે વિસ્તૃત વર્ણન આપે છે. રાસકાર જણાવે છે કે મેરુતુંગસૂરિ પાટણ પધાર્યા તે વખતે સઘે તેમના ગચ્છનાયકપદનું સુમુહર્ત નક્કી કર્યું. મહિનાઓ પહેલાં જ ઉત્સવનો હપ્તપૂર્વક પ્રારંભ કરવામા આવ્યો. તોરણોયુક્ત સુશોભિત વિશાળ મડપ તૈયાર કરવામાં આવ્યો. વિવિધ પ્રકારના નૃત્ય-રાજાનાં ધ્વનિથી નગર ગુન્નયમાન થઈ ગયું. ઓરાવાળ વશના રામદેવના ભાઈ ખીમાગિરે ઉત્સવ કર્યો. સ. ૧૪૪૫ ના ફાગણ વદિ ૧૧ ને દિવસે મેરુતુંગસૂરિને ગચ્છનાયકપદ પ્રદાન કરી અંબી ગચ્છધુરા સમર્પિત કરવામા આવી. સત્રામસિંહે પદઠવણા કરીને વૈભવ સફળ કર્યો એ પ્રસંગે રતનશેખરસૂરિ આચાર્યપદે સ્થાપિત કરવામા આવ્યા સંઘપતિ નરપાલના સાન્નિધ્યથી સમસ્ત મહોત્સવ નિર્વિઘ્નતાથી સંપૂર્ણ થયો. રાસકાર ગચ્છનાયક મહોત્સવનું સુંદર વર્ણન કરે છે, જેનો ઐતિહાસિક ભાગ આ પ્રમાણે છે —

બહરીય દસ દિસિ ભાર રામદેવ અંધવ ખીમાગર,
સાહસ ધર પદઠવણાં ડખર ઉત્સવસ શૃંગાર.
કારાવર્ધ પણ્યાલર્ધ વરસિ ફાગણ વદિ ઈગ્યારસિ વાસરિ,
શ્રી મહિંદ્રપ્રભસૂરે પાટણિ પયડ ગચ્છ નાયક.
થપ્પીય ગચ્છભાર સઘલુ તવ અપ્પીય ગુરુ શ્રી મેરુતુંગસૂરે
તિણિ અવસરિ પદઠવણુ કીધઉ સત્રામ સઘ વીલવ ફલ લીધઉ,
વેચીય વિત્ત અપાર રતનશેખરસૂરિ સૂરિપુરદર,
આચારિજ પદ થાપિયા સુદર, જગુવરિ જય જયકાર
ધન ધન સઘાહિવ નરપાલ જસુ સાન્નિધ્ય ફઆ મુવિસાલ,
ઉત્સવ અતિ ચઉ સાલ વીરવસ જિણિ જગન્નિ મદ્દહાવિઉ,
વીરવસ વિહિપદ્મુ ગુણિ ભાવિઉ સાસણિ રગ રહાવિઉ

૯૪૩ કવિવર કાન્હ પણ ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’મા સ. ૧૪૪૫ મા પાટણમા મેરુતુંગસૂરિને મહોત્સવપૂર્વક ગચ્છનાયકપદ પ્રાપ્ત થયું હોવાનું નોંધે છે :—

ચઉદ પણ્યાલએ ગચ્છધરો, અણહિલપુરિ મુવિસાલિ,
ચઉવિહ સઘ મગતિક કરે, વિહરર્ધ સપર્ધ કાલિ

૯૪૪ ભાવસાગરસૂરિ ‘ગુર્વાવલી’મા ગચ્છનાયકપદ મ્થળનો નિર્દેશ કરતા નથી, પરંતુ સં. ૧૪૪૫ નું વર્ષ તો સ્વીકારે જ છે. —

મિચ્છત તિમિર નાસણુ અહિણુવ ગુરુ મેરુતુંગ દિણુરાઓ,
જનઓ ગણુવર્ધ ભારો પણ્યાલો હરિસ દરેકોત્રે

૯૪૫ આપણે આગળ વિચારી ગયા કે મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ સ. ૧૪૪૪ના કાર્તિક ચુદી ૧૩ ને દિવસે પાટણમા કાળધર્મ પામ્યા હતા. મેરુતુંગસૂરિરાસના અગ્રાત કર્તા, કવિવર કાન્હ તેમજ ભાવસાગરસૂરિ મેરુતુંગસૂરિના ગચ્છેશપદનું વર્ષ સં. ૧૪૪૫ કહે છે. રાસકાર વિશેષમા સ. ૧૪૪૫ ના ફાગણ વદિ ૧૧ ને દિવસે મેરુતુંગસૂરિ ગચ્છેશ થયા હોવાનું સ્પષ્ટ કરે છે. આ બન્ને પદધરો વચ્ચે સમયનો એક વર્ષથી પણ મોટો ગાળો ફરપી શકાય એમ નથી. ઉક્ત ગ્રંથકારોને યૈનાદિ મારવાડી વર્ષ જ અભિપ્રેત

જણાય છે. જે એ સલવિન હોય તો પૂરેગામી પદ્ધતિનાં મૃત્યુ અને અનુગામી પદ્ધતિનાં ગચ્છેશપદની વચ્ચે સમયની દૃષ્ટિએ માત્ર પાંચેક મહિનાનું જ નહિ પણ અતર રહે, જે તદ્દન સ્વાભાવિક છે. આ વાત સ્વીકાર્ય હોય તો ગુજરાતી સવત પ્રમાણે સં ૧૪૪૪ ના ફાગણ વદિ ૧૧ ને દિવસે મેરુતુગમ્મરિ ગચ્છેશપદ પામ્યા હશે, કારણ કે એ મહિનામાં મારવાડી પ્રણાલિકા પ્રમાણે સં ૧૪૪૫ નું વર્ષ પ્રવર્તમાન હોય.

૬૪૬. મેરુતુગમ્મરિ ગચ્છનાયકપદે અભિયુક્ત થયા એ પ્રસંગે જ રત્નશેખરમ્મરિ 'મ્મરિપુરદર'નું માનાહિ યિરુદ પામ્યા હોવાનું રાસકાર જણાવે છે ત્રિપુટી મહારાજ 'જૈન પરપરાનો ઇતિહાસ' ભા ૨ પૃ ૫૨૮ માં ઉક્ત પ્રમાણને આધારે રત્નશેખરમ્મરિને 'યુવરાજ પદ' આપ્યું હોવાનું ઘટાવે છે. શક્ય છે કે મેરુતુગમ્મરિ પછીનું ધ્યાન રત્નશેખરમ્મરિને પ્રાપ્ત થયું હોય મેરુતુગમ્મરિના સમયમાં ગચ્છનો વિસ્તાર ખૂબ જ વૃદ્ધિગત થયો હોઈને ગચ્છવ્યવસ્થા માટે ગચ્છનાયક-પદ પછીનું સ્થાન પણ નક્કી થયું હોય દરેક શાખાઓના શાખાચાર્યો તો હતા જ.

પ્રકૃષ્ટ તપસ્વી અને ઉચ્ચ વિદ્યારી

૬૪૭ મેરુતુગમ્મરિએ ગચ્છનાયક તરીકે એવી પ્રોજેક્ટવલિત પ્રતિષ્ઠા પ્રકટાવી છે કે જૈન ઇતિહાસમાં ધર્મ ગયેલા પ્રભાવક આચાર્યોમાં તેઓ પ્રથમ હશે. સ્થાન પામી શક્યા. એમની સફળતાનું રહસ્ય એમનાં ત્યાગમય હૃદયમાં જ પામી શકાય છે. રાસકાર જણાવે છે કે તેઓ નિર્મલ તપ-સયમનું આરાધન કરતાં યોગાભ્યાસમાં વિશેષ અભ્યસ્ત રહેવા લાગ્યા. તેઓ હૃદયોગ, પ્રાણાયામ, રાજયોગ આદિ ક્રિયાઓ દ્વારા નિયમિત ધ્યાન કરતા હતા ગ્રીષ્મ ઋતુના તાપમાં કે શિયાળાની ઠંડીમાં પ્રતિદિન કાયોત્સર્ગ કરીને આત્માને અતિશય નિર્મળ કરવામાં સલગ્ન હતા રાસકાર મેરુતુગમ્મરિનાં નિર્મળ ચારિત્ર વિશે વિસ્તારથી વર્ણન કરે છે, એમની માત્ર એક કહિકા જ જોઈએ —

ઉન્હાલર્થ તાવડિ ધણુર્થએ, સીયાલર્થ બહુ સીતિ,
કાઉસગિ જે નિતુ નિતુ રહર્થએ, પૂરવ રિપિ નિરતિ

'પૂરવ રિપિ' વિગેર શબ્દ દ્વારા જ મેરુતુગમ્મરિનાં ત્યાગમય હૃદયનો સુદર ખ્યાલ આવી શકે એમ છે. રાસકારે મેરુતુગમ્મરિના કહેર ત્યાગ માર્ગનું સુદર ચિત્ર શબ્દોમાં જકડી લીધું છે આચાર્યની જીર્ણગામી હૃદય ચારિકામાંથી 'પૂરવ રિપિ' શબ્દનો યથાર્થ અર્થ પ્રકટે છે.

૬૪૮ મેરુતુગમ્મરિનું ઉચ્ચ વિદ્યારીપણ એમના વિવિધ વિદ્યાર પ્રદેશ પરથી પણ દર્શાવવામાં આવે છે રાસકાર એમના વિદ્યાર પ્રદેશનું સૂચન કરતાં કહે છે કે આચાર્યે પદ્મણ, ખંભાત, ભરૂચ, સોપારક, કુંકણ, કચ્છ, પાટક, સાચોટ, મરુ, ગુજ્જર, ઝાલાવાડ, મહારાષ્ટ્ર, પંચાલ, લાટદેશ, વનસોટ, ઘોઘા, ઊના, દીવ, મગલપુર, નવાગામ, સોટક પ્રભૃતિ મત્ત્વના સ્થાનોમાં વિચરીને બહુ જ શાસનોન્નતિ કરી :—

પદ્મણ ખસનયર ભરૂચર મોપાગઉદર કુંકણ કચ્છ પરકર અચ્ચઉરપુર,
મુરુ ગુજ્જર ઝાલાવાડિધિ ધલ ધાળાતિ મરહટ્ટ પંચાલિધિ લાટદેશ જલઉરપુર.
ઘોઘનપર મુપતનપુરવર ઊના દીવ અનર્થ મગલપુર નવર્થ સુરઠ સોહામણીય,
દેગ સવે ઇણિ પરિ પરિમોહિયા આગિ વણુ નિલુ નિજ ગુણ મોહિયા
દેસણ મુણિ રુચિયામણીએ

કામિ કામિ નિલુમિંચ લુહારી છઠ્ઠવહિય અતર અવિચારી સિત્તુ જય ગિરનારિસિરે,
ભારી ર્મ નિરકે સંસારી તેલી મૃકયા દુદ કાતારી નરનારી ઉવએસ ભરે

૯૪૯ ભાવસાગરસૂરિ પણ મેરુતુંગસૂરિના વિતન વિકાર પ્રદેશની નોંધ લેતાં ‘ગુર્વાવલી’માં જણાવે છે કે ગૂર્જર, સિંધ, સવાલાખ માળવા, મહારાષ્ટ્ર, સૌરાષ્ટ્ર, પંચાલ, મારવાડ, મેવાડ, મેવાત, શાંભર આદિ દેશોમાં સર્વ ઠેકાણે મેરુતુંગસૂરિ અપ્રમત્તભાવે વિચર્યા, ભવિક જનોને સાકર દૂધમાં ભળે એવી મધુર ધર્મદેશના આપી મિથ્યાત્વને નિર્મૂળ કરી સમનામાં સ્થાપિત કર્યા શ્રુતવિધિથી ગુરુએ અસંખ્ય શ્રાવકો કર્યા, ગણવૃદ્ધિના કાર્યમાં દેવોને પણ સાથમાં લીધા —

ગુર્જર સિંધુ સવાલખ મરહટ સુરહ પંચાલે,
મરુ મડલ મેવાડે મેવાતે સભરી દેસે

સવ્યતથ અપ્પમતો તહ વિહરઈ ભવિય બોહણુદાએ,
સિય મિલિય દુદરસ સમ દેસણુ વયણેણુ મહુરેણુ.

મિચ્છતં ઉચ્છિદિય સમ્મતારોવણુમ્મિ સઠવિયા,
સય સહસા સુય વિહિણુ ગુરુણુ સુસ્સાવણા વિહિયા.

સુહ ઝાણુદે ચિત્તો નિસીહ સમયે સયાવિ ઉસગ્ગો,
સોહેઈ મતરાયં તિહિદિયા કિંકરા દેવા.

જ-જ ગણુસ કલ્લ ઉપ્પન્નઈ તં તહાવિ તક્કાલં,
સોહંતિ તેવિ ગુરુ ભતિ લીણુ ચિતાય મહિમાએ.

આચાર્યનો લોકોત્તર પ્રભાવ પણ ઉપયુક્ત વર્ણનમાથી ધ્વનિત થયા વિના રહેતો નથી

છરિકાપદ્ધતી તીર્થ

૯૫૦. એ અરસામાં ગોડીતીર્થની સ્થાપના થઈ હોઈને તેનો તથા છરિકાપદ્ધતી તીર્થનો મહિમા ખૂબ જ પ્રચલિત હતો એ વિષે આપણે વિચારી ગયા આપણે ત્રથોલ્લેખદ્વારા એ પણ જાણે ગયા કે મેરુતુંગસૂરિએ સર્જેલા ચમત્કારો છરિકાપદ્ધતીનોત્તરના પ્રભાવના જ કળસ્વરૂપે હતા. છરિકાપદ્ધતી પાર્શ્વ-પ્રભુ પરની મેરુતુંગસૂરિની અપૂર્વ આસ્થા ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ છે આ તીર્થના વિકાસમાં પણ એમનો હિસ્સો અનન્ય રહ્યો.

૯૫૧ મેરુતુંગસૂરિએ રચેલા ‘ૐ નમો દેવદેવાય’ પ્રારભવાળા છરિકાપદ્ધતિ-પાર્શ્વ-સ્તવની સુબોધિકા ટીકા, વાચક પુણ્યસાગરે સ ૧૭૨૫ ના ભાદરવા સુદી ૮ ને દિવસે શ્રીમાલ નગરમાં રચી હતી. આખ્યાનો પ્રાગ્ભ કરતા તેઓએ છરિકાપદ્ધતી તીર્થની અને સ્તવનની ઉત્પત્તિ સમ્બંધમાં ત્યાં જણાવ્યું છે કે શ્રી પાર્શ્વજિનનાં નિર્વાણ પછી ગુણ નામના પ્રથમ ગણધર વિકાર કરતાં મરુદેશમાં અર્જુનદાસ તીર્થ પાસે રત્નાપુર નામનાં નગરમાં પંચાર્ચા હતા ત્યાં મિથ્યાદષ્ટિ છતાં ભદ્રિઃ આશયવાળો, ચદ્ર જેવા ઉજ્જવલ યશઃવાળો ચદ્રયશા રાન્ત રાન્ત્ય કરતો હતો તેણે ધર્મની પરીક્ષા માટે અનેક ધર્મ-મતવાળાઓને પૂછ્યું હતું, પરંતુ ક્યાય પણ મનને ચમત્કાર કરે તેવો ધર્મ પ્રાપ્ત કર્યો નહીં તે સમયે જ ગણધર-દેવનું આગમન સાંભળીને તેણે વિચાર્યું કે—આ પણ મહાત્માજી સભાગાય છે, તેમને પણ ધર્મ પૂજ્યો નેઈએ એમ વિચારીને તે ગણધરદેવ પાસે આગ્યો, નમીને એકો તેણે ધર્મ પૂછ્યો ભગવતે પણ જિનોપદિષ્ટ ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો. તે સાંભળીને નિધિનાં દર્શનથી જેમ દર્શિત હર્ષિત થાય તેમ હર્ષિત થઈને રાત્રીએ જિન-પ્રર્મ સ્તીકાર્યો. ત્યાર પછી શ્રી પાર્શ્વજિનના સંગત અર્ચનાદને ગણધરદેવના

મુખથી સાંભળીને તેમને વંદન ન કરી શકવાથી વિપાદ પામતા રાજાએ ગણધરના ઉપદેશથી સાક્ષાત્ શ્રી પાર્શ્વનાથજિનનાં વંદનની ફલપ્રાપ્તિ માટે શ્રી પાર્શ્વજિનનું યિય કરાવ્યું, સઘે તેને પ્રતિષ્ઠિત કર્યું. તેની આગળ અદ્ભુત તપ કરી ગણધરદેવે આપેલ આમ્નાય પ્રમાણે ત્રૈલોક્ય વિજય યંત્રનો નામ કરી તેણે સાક્ષાત્ શ્રી પાર્શ્વજિનના વંદનનું કળ પ્રાપ્ત કર્યું હતું. ત્યાર પછી રાજા લાંબા વખત સુધી ધર્મનું આરાધન કરી સમયે સમાધિપૂર્વક સ્વર્ગગતિને પામ્યો હતો. ત્યાર પછી કેટલાંક કારણથી તે પ્રતિમાને ભૂમિમાં નિધિરૂપ અદસ્ય-ગુપ્ત કરી હતી.

૯૫૨ ત્યાર બાદ કેટલોક વખત ગયા પછી સ. ૧૧૯૦ માં હરિકાપલ્લિ ગામમાં શ્રીમદ્ અહ-ચ્છાસનની ઉપાસન વાસનાથી વાસિત અતઃકરણવાળા, સદ્ધર્મ-કર્મના મર્મજ્ઞ, ઉન્નવલ કીર્તિરૂપી ગંગાને પ્રકટ કરવામાં હિમાલય જેવા ધાધૂશાહ નામના મુશ્ત્રાવક, રાત્રે ધરણેન્દ્રે દર્શાવેલ સ્વપ્નના પ્રભાવથી તે પ્રતિમાને સાહોલી નદીમાં નાણીને પ્રભાતે મોટા મહોત્સવપૂર્વક ચતુર્વિધ સંઘ સાથે ભગવંતની પ્રતિમાને હરાપલ્લી ગામમાં લઈ ગયા અને લા પ્રાસાદ કરાવ્યો. તેમાં સ્થાપિત કરેલી પ્રતિમા પુણ્ય પાત્રો દ્વારા શુદ્ધ દેહે પૂજતાં ત્યારથી હરાપલ્લિ પાર્શ્વનાથ એવા નામે લોકમાં પ્રસિદ્ધ થઈ.

૯૫૩. વઢિયાર દેશમાં લોલપાટક-લોલાડા નગરમાં સર્પનો ઉપસર્ગ થતાં મેરુતુંગસરિએ ઈષ્ટદેવ શ્રી હરાપલ્લી પાર્શ્વનાથ ભગવતનું ‘ત્રૈલોક્યવિજય’ નામના મહામંત્ર-યંત્રથી ગભિરંત સ્તોત્ર કર્યું, તેના પ્રભાવથી વિષ અમૃત થયું.

૯૫૪ એ સ્તોત્રની પત્રિકા—બ્યાખ્યાના અતમાં તે બ્યાખ્યાકારે જણાવ્યું છે કે—એ મહા સ્તોત્ર કર્યા પછી કેટલોક દિવસે મેરુતુંગસરિએ ક્ષીણજ્ઞા—ખળવાળા થતાં હરાપલ્લિ પાર્શ્વ તરફ ચાલેલા સંઘ સાથેના કોઈ સુશ્રાવકના હાથે ભગવતના મહિમા-સ્તુતિરૂપ ત્રણ શ્લોકો પત્રિકામાં લખીને મોકલ્યા હતા, અને શ્રાવકને કહ્યું હતું કે—‘ભગવતની આગળ આ અમારી પ્રણતિરૂપ પત્રિકા મૂકવી.’ ‘ત્યાર પછી સંઘ સાથે શ્રાવક ત્યાં ગયો અને તેણે ભગવતની આગળ પત્રિકા મૂકી તેથી ભગવતના અધિષ્ઠાયક દેવ શ્રી સંઘમાં વિદ્વોની ઉપશાંતિ કરવા માટે સાત ગુટિકાઓ આપી અને કહ્યું કે તે ગુટિકાઓ ગુરુને આપવી તેણે પણ લાવીને તે ગુરુને સમર્પણ કરી તેના પ્રભાવથી સંઘમાં વિશેષ પ્રકારે ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિ થઈ તેથી તે ત્રણ શ્લોકોનું પણ, અંચલગચ્છમાં પઠન-પાઠન કરાતા સાત સ્મરણોમાંના આ મહા સ્તોત્રના અંતમાં પઠન કરવામાં આવે છે.

૯૫૫ આ તીર્થના પ્રાચીન ઇતિહાસને પૂર્તિકર અનેક ગ્રંથો, પ્રશસ્તિઓ, પુણ્નિકાઓ આદિ ઉપસંગ્રહ બની રહે છે હરાપલ્લિ તીર્થના ચમત્કારોની આખ્યાયિકાઓ પણ જૈન સમાજમાં ઓછી પ્રસિદ્ધ નથી આ બધું એ તીર્થનો અપૂર્વ મહિમા દર્શાવે છે ૫ લાલચદ્રે આ તીર્થના પ્રાચીન ઇતિહાસ પર પ્રકાશ પાથરતાં અનેક પ્રાચીન પ્રમાણો ‘પાવાગડથી વડોદરામાં પ્રકટ થયેલા હરાવલા પાર્શ્વનાથ’ નામના ગ્રંથમાં રજૂ કર્યાં છે, જે ખૂબ જ ઉપયોગી છે. અંચલગચ્છના આચાર્યોએ આ તીર્થનાં પ્રાચીન ગૌરવને જીવંત રાખવામાં કર્શાયે કયાય રાખી નથી. આ તીર્થનો મહિમા અંચલગચ્છના પ્રાચીન સાહિત્યમાં ખૂબ ખૂબ ગવાયો છે.

પ્રદીર્ણ પ્રસંગો.

૯૫૬. શ્રીમાલીવંશના હરિયાણુ ગોત્રીય સાંગા શાહ નામના શ્રેષ્ઠી સલખણપુરમાં વસના હતા, જેમણે સં ૧૪૬૮ માં મેરુતુંગસરિના ઉપદેશથી જિનમંદિર બધાવ્યું. તેઓ વહોરાની ઓડકથી પણ ઓળખાય છે એજ વંશના વહોરા પદમશીએ પોતાના વનન ત્રીશીવણમાં સં. ૧૪૩૯ માં શ્રી મુનિસુત્રતસ્વામીનો જિનપ્રાસાદ બધાવ્યો, જેની મેરુતુંગસરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા થઈ. તેણે દાનશાળા પણ કરાવી હતી.

૯૫૭. ઓશવંશીય નાગરા ગોત્રના મુખશાહે મેરુતુંગસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથનું મંદિર બંધાવી તેમાં પિત્તળની પ્રતિમા સ્થાપી

૯૫૮. લદ્દાચોમા મીઠડિયા ગોત્રની વાત આ પ્રમાણે છે. ઓશવંશીય હમીરના પુત્ર રાયમલ્લ દિલ્હીમાં થયા. તે વખતે મેરુતુંગસૂરિ ખભાતમાં ચાતુર્માસ હતા, તેમને વાંદવા માટે ચક્રેશ્વરીદેવી આવ્યાં. દેવીએ ગુરુને કહ્યું કે આજથી એકવીસમે દિવસે દિલ્હી પર મોગલો હલ્લો કરી ઉપદ્રવ કરશે, માટે તમારા ઉપાધ્યાય જે હાલ દિલ્હીમાં છે, તેમને તેડાવી લેવા ગુરુએ તે વાત આવકોને કહેવાથી ખંભાતના સંઘે ત્યાં ખેપિયો મોકલી ઉપાધ્યાયને વાત જણાવી ઉપાધ્યાયે ત્યાં વસતા દધિપકવ મીઠડિયા, તાતોલ પરમાર, ગોખરુ અને દેવાણુંદસખા એમ ચાર ગોત્રના આવકોને રાવણ પાર્શ્વનાથની યાત્રાના મિષે દિલ્હી બહાર આણ્યા. તેમની સાથે રાયમલ્લ પણ ત્યાંની નીકળી નાગોરમાં આવીને વસ્યા એક વખત મુસલમાન બાદશાહ નાગોરમાં આવ્યો, તેને રાયમલ્લે ચોર્પાસી જાતની સ્વાદિષ્ટ મીઠાઈ ભેટ કરી, તે ખાઈને બાદશાહ ખુશ થયો તેની પ્રશંસાથી તેઓ મીઠડિયા ગોત્રથી ઓળખાયા બાદશાહે રાયમલ્લને ચોરાસી ગામ ભેટ આપેલાં તેણે મીઠડી ગામ પણ વસાવેલું તથા ત્યાં જિનપ્રાસાદ કરાવી રાવણ પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ સ્થાપન કરી. રાયમલ્લનું બીજું નામ નરસંઘ પણ કહેવાય છે. તેને વિગે બીજી એક વાત પણ કહેવાય છે કે એક વખતે તે રાયમલ્લ પોતાના પુત્ર લખરાજને પરણાવવા માટે નાગોરથી જાન લઈ બાહ્યમેર જતા હતા ત્યાં વચ્ચે રેતીનું રણ આવ્યું. જનૈયાઓ તરસ્યા થનાં કૂવાની તપાસ કરી પણ ખારું પાણી નીકળ્યું. આથી રાયમલ્લે પોતાની સાથે લીધેલી ખાંડમાંથી એક સો મણ ખાંડ તે કૂવામાં નાખી પાણી મીઠું કરી જનૈયાઓને પાણી સં ૧૪૦૨ માં તેણે સંઘ સાથે ગોડીપાર્શ્વનાથજીની યાત્રા કરેલી ત્યારે પણ એમ જ થયેલું. ત્યાં કૂવામાં ખારું પાણી હોવાથી તેમા બત્રીસો છાંટ ભરેલી ખાંડ કૂવામાં નખાવી હતી. આથી તેના વંશજો મીઠડિયા ઓડકથી પ્રસિદ્ધ થયા

૯૫૯. મેરુતુંગસૂરિએ જાણેલા સકટ બાદ દિલ્હીનો ત્યાગ કરીને ત્યાંના આવકો જુદે જુદે સ્થળે પથરાયા દેવાણુંદશિખા ગોત્રના વંશજો જલોર, સીરોહી, સીહોર, પ્રભાસપાટણ, પારકર, સુરાનપુર, કચ્છ, હાલાર આદિ સ્થળોમાં જઈ વસ્યા

૯૬૦. ગોડીપાર્શ્વનાથજીના જિનપ્રાસાદ માટે મેરુતુંગસૂરિએ મેઘા શ્રેઢીને ગ્રેરણા આપેલી અને એમના આશીર્વાચનથી ગોડીજીનાં પ્રસિદ્ધ તીર્થની ઉત્પત્તિ થઈ એ વિશે આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા.

૯૬૧. શ્રીમાત્રી વંશના ભાસ્કરાણુ ગોત્રના, પોદેરાના વતની ભાવડ ગેઠે મેરુતુંગસૂરિના ઉપદેશથી મહોત્સવપૂર્વક ચોવીશીની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હોવાનું પ. હી હ. લાલન ગોત્ર સત્રહમાં જણાવે છે. એક શ્રીમાળી જૈન કુટુંબની જૂની વંશાવલીમાંથી જણી શકાય છે કે ભારદ્વાજ ગોત્રીય હીરાના પુત્ર હેમાએ મોદેરામાં સં. ૧૪૧૫ માં જિનબિંબનો પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કર્યો, મેરુતુંગસૂરિને ચોમાસું કરાવ્યું, અને તેમના ઉપદેશથી જિનબિંબની મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવી —

સંવત્ ૧૪૪૫ વર્ષે વિંચ ચુવીસઘટ્ટો પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ શ્રી અન્નલગ્નચ્છેથી મેરુતુંગસૂરિ ચોમાસિ કરાવ્યા પ્રતિષ્ઠિત મહોત્સવ કરાવી, મોદેરી હેમા માં હેમાદે. ।

૯૬૨. શ્રીમાત્રી વંશના આગ્નેય ગોત્રના, સિંહવાડામાં થયેલા પાતાશાહે મેરુતુંગસૂરિના ઉપદેશથી સ. ૧૪૫૬ માં શ્રી આદિનાથનું મંદિર બંધાવ્યું

૯૬૩. શ્રીમાત્રી વંશના વારધ ગોત્રના દેધર ગેઠે સ. ૧૪૫૭ માં થઈ ગયા, તેમજે કુંઆરોદિ

નામના ગામમાં એક જિનમંદિર તથા પૌપધશાળા બંધાવી ઘણું ધન ખર્ચ્યું, મેરુતુગસરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો કર્યાં.

૯૬૪. શ્રીમાલી વંશના પારાયણગોત્રીય મેઘા શેઠ સં ૧૪૧૮ માં થઈ ગયા. તેમણે મેરુતુગસરિના ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૯૬૫. શ્રીમાલી વંશના ચંડીસર ગોત્રીય પોપા શેઠે પુનાસા ગામમાં શ્રી સંભવનાથજીનો પ્રાસાદ બંધાવ્યો તથા મેરુતુગસરિના ઉપદેશથી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૯૬૬. પ્રાગ્વાટ વંશના પાગયણ ગોત્રીય, વેન્જલપુરના વતની સુરા શેઠે જૈનધર્મનો ત્યાગ કરી દોડેસો પરતુ મેરુતુગસરિના ઉપદેશથી તેઓ પુનઃ જૈનધર્મમાં દૃઢ થયા તેમજ જિન પ્રતિમાઓ પણ ભરાવી. તે કાપડનો મોટો વ્યાપારી હોવાથી તેના વશજે દોમી કહેવાયા

૯૬૭. શ્રીમાલી વંશના મહાજની ગોત્રીય સામંતના પુત્ર પૂદાદે સં ૧૪૬૮ માં શ્રી શીતલનાથજીનું તથા પંચતીર્થીનું બિંબ ભરાવ્યાં તથા તેની પ્રતિષ્ઠા મેરુતુગસરિના ઉપદેશથી કરાવી

૯૬૮. ધર્મમૂર્તિસરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્મવતી દ્વારા જાણી શકાય છે કે મેરુતુગસરિના ઉપદેશથી સં. ૧૪૨૯ માં લોલાડા ગામમાં શ્રીમાલી જાતીય ધાધ શેઠના પુત્ર આસાકે, સં. ૧૪૩૮ માં તે જ ગામમાં તેજૂ નામની શ્રાવિકાએ, સ. ૧૪૪૬ ના મહા મુદી ૧૩ ને રવિવારે રાજનગરમાં પોરવાડ જાતીય કોલ્હા તથા આલા નામના શેઠે, સં ૧૪૬૮ ના કાર્તિક વદિ ૨, સોમવારે શંખેશ્વરમાં કુડ્યા નામના શેઠે જિન પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવેલી છે. આ પ્રમાણે મેરુતુગસરિના ઉપદેશથી અનેક જિનબિંબોની પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ છે.

પ્રતિષ્ઠા કાર્યો.

૯૬૯. મેરુતુગસરિના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ હોવાના પ્રમાણે પ્રતિમાલેખો પૂરાં પાડે છે. આ અંગે સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ કરવો અભીષ્ટ છે —

૧૪૪૫ કા. વ. ૧૧ રવિવારે પ્રાગ્વાટ જાતીય મહં. સલખા ભાર્યા સલખણદેના પુત્ર ભાદાએ આત્મશ્રેય માટે શ્રી પાર્શ્વબિંબ કરાવ્યું, સરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી

૧૪૪૬ જ્ઞે. વ. ૩ સોમવારે ઉકેશવંશના સા રામાના પુત્ર કાગએ પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી નમિનાથ બિંબ કરાવ્યું, સરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. એજ દિવસે શ્રીમાલી જાતીય વ્ય. સારંગના પુત્ર સાયરે પોતાના ભાઈ વ્ય. સાલ્હાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાન્તિનાથ બિંબ કરાવ્યું, સરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૪૭ કા. સુ. ૯ સોમવારે શાલાપતિ જાતીય માઝ હ. હરિપાલની પત્ની સુકવના પુત્ર દેપાલે શ્રી મહાવીર બિંબ કરાવ્યું, સરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી

૧૪૪૯ ત્રે. સુ. ૬ શુક્રવારે શાલાપતિ જાતીય હ. રાણા, ભા. મોલીના પુત્ર હ. વિક્રમે પોતાનાં માતા-પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી, મહાવીર બિંબ કરાવ્યું, સરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી એજ દિવસે ઉકેશવંશીય સા. નેમિચંદ્રના પુત્ર મુલુ શ્રાવકે પોતાની પત્ની આદિણિ સહિત સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિનાથ બિંબ કરાવ્યું, શ્રી સથે પ્રતિષ્ઠા કરી.

આપાઠ સુ ૨ શુક્રવારે ઉકેશવંશના ગોખરુગોત્રીય સા. નાહણ ભા. નિહણસરિના પુત્ર સા નાગ-રાજે પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથ બિંબ કરાવ્યું, સરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

- ૧૪૫૨ વૈ સુ ૫ ગુરુવારે સં. આલ્હાના પુત્ર સં. લખમાસિહ સહિત સ. ખોડાએ વડિલ સં. પાસડના શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્ય બિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.
અષાઢ વ. ૧૩ ને દિવસે ડીસાવાલ જ્ઞાતીય વ્ય ચાપાએ ભા. સંસારદે, પુત્ર આસાદિ સહિત પુત્ર રામ શ્રેયમે શ્રી વાસુપૂજ્ય બિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી
- ૧૪૫૪ માધ સુ. ૯ શનિવારે ઉકેશવશીય કાલાના પુત્ર વ્ય. ચાહુડ સુશ્રાવકે પોતાનાં માતાપિતાના અને પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી મહાવીર બિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી
માધ વ. ૯ શનિવારે ઉકેશવશીય વ્ય કઉતાના પુત્ર વ્ય. ચાહરુ શ્રાવકે પોતાનાં માતાપિતાના શ્રેયાર્થે જિનબિંબ કરાવ્યું.
- ૧૪૫૫ કા. વ. ૧ ને દિવસે ઉપકેશ જ્ઞાતીય વ્ય. સોમા તથા તેની પત્ની મહગલના શ્રેયાર્થે એમના ભત્રિજા ચાણાએ શ્રી શાંતિનાથ બિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.
વૈશાખ વદિ ૧૨ શુક્રે ઉકેશવશેમાતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથ બિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી;
- ૧૪૫૬ ન્યે. વ. ૧૩ શનિવારે શ્રી વીરવશીય સા મદન, ભા કાહુના પુત્ર શકર, દેવસિંહ, આલ્હાએ પોતાનાં માતાપિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ચદ્રમલ બિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.
- ૧૪૫૭ વૈ સુ ૩ શનિવારે ઓશવાલ જ્ઞાતીય સા. મંડલિકના પુત્ર સા. કર્મસિંહે શ્રેય અર્થે શ્રી સભવનાથ બિંબ કરાવ્યું.
- ૧૪૬૬ માહ સુ ૧૩ રવિવારે પ્રાગ્વાટજ્ઞાતીય મં. કડૂણુ ભા. લલતીના પુત્રો કેલ્હા, આલ્હાએ શ્રી પાર્શ્વનાથ બિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.
વૈ. સુ ૩ સોમવારે પાટણના સા સંઘવી જયસિંહના પુત્ર આસાએ કાંઉ નામની પોતાની માતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ બિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.
એજ દિવસે કચ્છ દેશમાં ઉકેશવશીય સા. શિલાહિયાની ભાર્યા આસલના પુત્ર જોહાણુદે સ્વ-શ્રેયાર્થે શ્રી પદ્મમલબિંબો કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.
- ૧૪૬૭ માહ સુ ૫ શુક્રવારે પ્રાગ્વાટ વ્ય ડીડા, ભા રયણીની પુત્રી મેચીએ આત્મ શ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથબિંબ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી
- ૧૪૭૮ કા. વ. ૨ સોમવારે શ્રે. કડુઆએ પોતાનાં માતાપિતા શ્રે મંડલિક ભા. આલ્હણુદેના શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથ બિંબો કરાવ્યા, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી
માધ સુ. ૧૦ સુધવારે શ્રીમાલજ્ઞાતીય મહા. સામત, ભા. સામલના પુત્ર મ. દૂદાએ તેની પત્ની દૂલ્હાદે સહિત શ્રી શીતલનાથ બિંબ કરાવ્યું અને શ્રી સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી
વૈ. સુ. ૩ ગુરુવારે પ્રાગ્વાટવશીય મંત્રી સામંત ભા ઉમલના પુત્ર મંત્રી ધર્મસિંહની ભાર્યા ધર્મદેના પુત્ર મંત્રી રાઉલ, બૂચાએ શ્રી શાંતિનાથબિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.
- ૧૪૬૯ માધ સુ ૬ રવિવારે ઉકેશ જ્ઞાતીય સા. વન્તા ભા. વસતણીના પુત્ર સા. નીચાકે શ્રી વામુ-પૂજ્ય બિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. એ જ દિવસે પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય વ્ય ઉદા ભા. ચત્તના પુત્ર જોલા ભા. ડમણુદેના પુત્ર વ્ય. મૂંડને ભાઈના શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથબિંબ કરાવ્યું, સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

માત્ર વ પ હસ્તાકે પ્રાગ્વાટવશીય મં. સામતના પુત્ર ભાદા ભા દેહહણના પુત્ર સિધાએ આઈ સંપૂરી શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ મિંચ કરાવ્યું, શ્રી સથે પ્રતિષ્ઠા કરી.

કા. વ. ૨ શનિવારે નાગર જ્ઞાતીય અગ્નિયાણુ ગોત્રના શ્રે કમ્ભા ભા. ધાણુના પુત્ર કૂળ બ્રાતા સાગા શ્રેયાર્થે શ્રી શાંનિનાથમિંચ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૭૦ ઐ. સુ. ૮ ગુરુવારે શ્રીમાલી શ્રે. સાસણ ભા મુહાગદેના પુત્ર શ્રે બાગ્નએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથ મિંચ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૯૭૦. એ ઉપરાંત પાલીતાણા પાસેના ગારીઆધારના જિનાલયમા પણ ખડિત ધાતુમૂર્તિ ઉપર મેરુતુંગસૂરિના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાનો અધૂરો લેખ પ્રાપ્ત થાય છે. આ ઉપલબ્ધ લેખો ઉપરાંત અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ મેરુતુંગસૂરિના ઉપદેશથી થઈ હશે, જે અંગેની ઘણી વિગતો હજી પ્રકાશમાં આવી શકી નથી. જેમ જેમ પ્રતિભાલેખો પ્રસિદ્ધિમાં આવતા જશે, તેમ તેમ આ વિષયમાં વધુ ને વધુ માહિતી પ્રાપ્ત થતી જશે. પટ્ટાવલીઓ તેમજ લલ્લટ ચોમાંથી ઉપલબ્ધ થતી પ્રતિષ્ઠાઓ અંગેની બાબતો આપણે આગળ જોઈ ગયા. અનુશ્રુતિઓમાં પણ પ્રતિષ્ઠા સખધક કેટલીક બાબતો સચવાઈ રહી છે.

અંચકાર મેરુતુંગસૂરિ.

૯૭૧. ઉપદેશ મેરુતુંગસૂરિ બહુશ્રુત વિદ્વાન અને અંચકાર તરીકે પણ જૈન વાઙ્મયમાં ચિરસ્મરણીય રહેશે. તેમણે વિવિધ વિષયના અનેક ગ્રંથોની રચના કરી છે. જૈન ઈતિહાસમાં આ સમાન નામના ચારેક આચાર્યો થઈ ગયા છે, તેમાં અંચકાર તરીકે તો એ જ અત્યાર મુંદીમાં પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા છે. એક છે નાગેન્દ્રગચ્છીય ચદ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય મેરુતુંગસૂરિ, જેમણે મહાપુરુષચરિત્ર અથવા ઉપદેશ શત, પ્રખંધ ચિન્તામણી, વિચારશ્રેણી, ધર્મોપદેશ, થેરાવલી, પદ્મદર્શન વિચાર આદિ ગ્રંથોની રચના કરી; ખીજા છે અંચલગચ્છીય આચાર્ય મેરુતુંગસૂરિ. પહેલા મેરુતુંગસૂરિની સમયમર્યાદા ચોક્કસ સૈકા છે, ખીજાનો પંદરમો સૈકા. આ બન્ને પ્રસિદ્ધ અંચકારોને એક જ સમજી લઈને ઘણા લેખકોએ એમને વિશે કે એમની કૃતિઓ વિશે અનેક ગૂંચવાડાઓ ઊભા કર્યા છે. નાગેન્દ્રગચ્છીય મેરુતુંગસૂરિએ ‘પ્રખંધ ચિન્તામણી’ ગ્રંથ દ્વારા જગતમા ખૂબ જ પ્રસિદ્ધિ મેળવી છે. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોનું એ ગ્રંથ ખૂબ ધ્યાન ખેંચ્યું છે. એમનો પરિચય રોયલ એશિયાટિક સોસાયટી જર્નલ, કુપર્થ, સને ૧૮૬૭-૬૮ માં પણ અપાઈ ગયો છે, ત્યારે અંચલગચ્છીય આચાર્ય મેરુતુંગસૂરિનું જીવનકાલ તેમ જ તેમની કૃતિઓ આજ દિવસ મુંદી સંપૂર્ણ રીતે પ્રકાશમાં આવેલા ન હોઈને પાશ્ચાત્ય કે ભારતીય વિદ્વાનો એમનાં અસાધારણ વ્યક્તિત્વથી કે કાર્યોથી બહુધા અપરિચિત જ રહ્યા છે. આ હકીકત જૈન સમાજ માટે અને ખાસ કરીને અચલગચ્છ માટે નીચું જોવાયે એવી છે. મેરુતુંગસૂરિના અભ્યસનીય ગ્રંથરત્નોનું પરિશિલન ખૂબ જ આવશ્યક છે.

૯૭૨. મેરુતુંગસૂરિએ રચેલા બહુવિધ ગ્રંથોનો માત્ર સક્ષિપ્ત પરિચય અહીં વિવક્ષિત છે:—

(૧) કામદેવચરિત—સંસ્કૃત ૭૪૮ શ્લોક પરિભાણની ગદ્યકૃતિ. હેમચંદ્રાચાર્ય સભા, પાટણ દ્વારા પ્રકાશિત થયેલા આ ગ્રંથની રચનાનું વર્ષ સ. ૧૪૦૯ ઠરાવેલું છે, તે અસંભવિત છે સ. ૧૪૬૯માં આ ગ્રંથ રચાયો હોય એમ ગ્રંથપ્રશસ્તિ પરથી સ્પષ્ટ થાય છે—

एवं श्री कामदेवक्षितिपतिचरितं तत्त्वपङ्कवाध्यामूमिसंख्ये ।

श्री मेरुतुंगाभिधगणगुरुणा वत्सरे प्रोक्तमेतत् ॥

(૨) સંભવનાથ ચરિત્ર:—રચના સ. ૧૪૧૩.

(૩) કાતન્ત્રઆલાવબોધવૃત્તિ —કાતન્ત્રવ્યાકરણ પર સં. ૧૪૪૪માં સંસ્કૃત આલાવબોધવૃત્તિ રચી.

(૪) આખ્યાતવૃત્તિ ટિપ્પણ —કાતન્ત્રઆલાવબોધવૃત્તિનું અપરનામ સંભવે છે.

(૫) જૈન મેઘદૂત —ભગવાન નેમિનાથના જીવન વિષયક આ સંસ્કૃત મહાકાવ્ય ચાર સર્ગમાં, મંદા-કાંતા છદમાં સં. ૧૪૪૯ પહેલાં રચ્ય કેમકે સપ્તતિલાખ્ય ટીકાની અથ પ્રશસ્તિમાં આ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ છે. આ કાવ્ય પર શીલરત્નસૂરિએ અને મહીમેરુગણિએ ટીકાઓ રચેલ છે.

(૬) પદ્મદર્શનસમુચ્ચય —અપર નામ પદ્મદર્શનનિર્ણય બૌદ્ધ, મીમાંસા, સાંખ્ય, ન્યાય, વૈશેષિક અને જૈન એમ છ દર્શનોની આ ગ્રંથમાં સક્ષિપ્ત તુલના કરી ગ્રંથકારે નિર્ણય કર્યો છે. આ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ પણ સપ્તતિલાખ્ય ટીકામાં હોઈને તે સં. ૧૪૪૯ પહેલાં રચાયુ હોવાનું નિર્ણિત થાય છે.

(૭) ધાતુપારાયણ. —આ વ્યાકરણ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ પણ સપ્તતિકા લાખ્યટીકામાં હોઈને, તે સં. ૧૪૪૯ પહેલાં રચાયુ હોવાનું નિર્ણિત થાય છે.

(૮) આલાવબોધ વ્યાકરણ —અપરનામ મેરુતુંગવ્યાકરણ, જુઓ જિનરત્નકોશ. આ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ પણ સપ્તતિકાલાખ્ય ટીકામાં હોઈને, તે સં. ૧૪૪૯ પહેલાં રચાયુ હોવાનું નિર્ણિત થાય છે. મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ જૈ. ગૂ. ક. લા. ૩ પૃ. ૧૫૭૨માં મેરુતુંગસૂરિના તે વ્યાકરણ ગ્રંથોના આ પ્રમાણે નામો આપે છે ‘વ્યાકરણ ચતુષ્ક આલાવબોધ’ અને ‘તદ્વિત આલાવબોધ’ આ પ્રાયઃ એક જ કૃતિ એનાં નામ હશે.

(૯) રસાધ્યાય ટીકા —જૈનેતર આચાર્ય કંકાલય કૃત રસાધ્યાય અપરનામ રસાલય નામના વૈદક ગ્રંથ પર મેરુતુંગસૂરિએ સં. ૧૪૪૩માં પાટણમાં રહીને ભડીગના પુત્ર રાઉલ ચપકની વિનતિથી ટીકા રચી છે.

(૧૦) સપ્તતિલાખ્ય ટીકા —કર્મગ્રંથ રચના સં. ૧૪૪૯ સંસ્કૃતમાં ગ્રંથકારના વડિલ ગુરુખંધુ મુનિશેખરસૂરિએ તેમને આ ગ્રંથ રચવામાં ઉત્તેજના આપેલી. તેઓ પોતાના મુખ્ય ગ્રંથોનો નામનિર્દેશ પ્રશસ્તિમાં આ પ્રમાણે કરે છે —

કાવ્યં શ્રી મેઘદૂતાલ્યં પદ્મદર્શનસમુચ્ચયઃ ।

વૃત્તિર્વાલાવબોધાલ્યા ધાતુપારાયણં તથા ॥

પવમાદિમહાગ્રન્થનિર્માણપરાયણાઃ ।

ચતુરાણાં ચિરં ચેતશ્ચમત્કારાય યેઽન્વહમ્ ॥

(૧૧) લઘુશતપદી. —રચના સં. ૧૪૫૩ શ્લોક પરિભાણ ૧૫૭૦, સંસ્કૃત ગદ્યકૃતિ. ધર્મધોપસૂરિના મૂળ ગ્રંથના ૪૫ વિશેષ ઉપયોગી વિચારો લઘુશતપદીમાં લઈ તેમાં સાત વિચારો નવા ઉમેરીને કુલ ૫૨ વિચારોની ચર્ચા વિચારણા છે. શક્ય છે કે નવા ઉપેરેલા વિચારને લઘુ શતપદી કહેવામાં આવી હોય અને મૂળ વિચારોના પુનર્લેખનને શતપદી સારોદ્ધાર નામ આપવામાં આવ્યું હોય. ગ્રંથ પ્રશસ્તિમાં કર્તા જણાવે છે:—

તત્પટ્ટકમલે રાજમરાલા ઇવ સાંપ્રતં

શ્રી મેરુતુંગસૂરીંદ્રાં જયંતિ જગતીતલે ॥ ૧ ॥

સુકુમારમતીનાં તૈઃ સુખાયઃ વ્યરચિ સ્વયમ્ ।

શતપદ્યા સમુદ્ધારલિપંચાશીતિવત્સરે ॥ ૨ ॥

इति शतपदीग्रंथसमुद्धारः ॥ ग्रंथाग्रं १५७०

(૧૨) શતપદી સારોદ્ધાર:—અપરનામ શતપદી સમુદ્ધાર. પોતાની ૫૩ વર્ષની ઉમરે—એટલે સં. ૧૪૫૬માં અથવા તે શતકના ૫૩મા વર્ષે એટલે સં. ૧૪૫૩માં આ ગ્રંથની રચના કરી. ધર્મધોપસુરિ કૃત મૂળ શતપદીનો આ ગ્રંથમા સમુદ્ધાર કરવામાં આવ્યો છે. પ્રો. વેલ્લુડર ‘ગિનરત્નકોશ’માં જણાવે છે કે This is an abridgement of Dharmaghosa's Satapadi.

(૧૩) જેસાછ પ્રબંધ.—આ ઐતિહાસિક પ્રબંધમાં ઉમરકોટમાં જેસાછએ મેરુતુગસુરિના ઉપદેશથી શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનો ૭૨ દેવકુલિકાયુક્ત ગિનપ્રાસાદ કરાવ્યો, શત્રુજ્યાદિ તીર્થોની સથસહિત યાત્રા કરી ઈત્યાદિનું વિશદ વર્ણન છે એમ પં. ૯૧. ૯. લાલન ગોત્ર સંગ્રહમાં જણાવે છે. આ કૃતિ શકિત છે. મેરુતુગસુરિ રાસમાં આ કૃતિનો ઉલ્લેખ નથી.

(૧૪) ઉપદેશચિન્તામણી કૃતિ —જયજેખરસુરિ કૃત ઉપદેશચિન્તામણી નામના ગ્રંથ પર મેરુતુગસુરિએ ૧૧૬૪ શ્લોક પરિભાણની કૃતિ સંસ્કૃતમાં રચી છે. પોતે પદ્ધત હોવા છતાં એમના સમુદાયના આચાર્યની કૃતિ પર ટીકા રચીને મેરુતુગસુરિએ પોતાની જ્ઞાનાભિમુખતા પ્રદર્શિત કરી છે.

(૧૫) નાભાક નૃપકથા —સં. ૧૪૬૪માં ૨૯૪ શ્લોક પરિભાણની આ કથા સંસ્કૃત પદ્યમાં બોધક શૈલીમાં રચી. દેવદત્તનો નાશ અથવા દુર્ઘ્ન્ય કરવાથી મનુષ્યને કેવા દુષ્પો ભોગવવા પડે છે, તેની કથાઓ વણી લેવામાં આવી છે. કથાને બોધ કવિ આ પ્રમાણે જણાવે છે :

વરં સેવા વરં દાસ્યં વરં મિત્રા વરં મૃતિઃ । નિદાનં દીર્ઘ દુઃખાનાં ન તુ દેવસ્વમક્ષણમ્ ॥

(૧૬) સુરિમંત્રકલ્પ:—સુરિમંત્રકલ્પનો મહિમા પ્રાચીન સાહિત્યમાં સર્વિશેષ છે. હરિભદ્રસુરિના સમકાલીન પદ્ધત માનદેવસુરિ પર પરાધી આવ્યો આવતો સુરિમંત્ર પ્રમાદને લીધે વિસરી ગયા હોવાની વાત અંચલગચ્છની પદ્ધતલીમાં પ્રસિદ્ધ છે. સુરિએ પખવાણિયાના ઉપવાસ કર્યા, દૈવતાચલ પર અભિકાદેવીનું આરાધન કર્યું, સંતુષ્ટ થયેલી દેવીએ શ્રી સીમધર પાસે જઈને સુરિમંત્ર લાવીને માનદેવસુરિને સમર્પણ કર્યો એ બંન્ને કૃતાંત આ મંત્રની મહત્તા સૂચવે છે. ‘અંચલગચ્છવિચારવ્યવસ્થા’ નામના હસ્તલિખિત ગ્રંથમાં પણ આ મંત્રની અનિવાર્યતા નિર્દિષ્ટ છે. પ્રત્યેક ગચ્છનાયકે આ કલ્પની સાધના કરવી જોઈએ એવો પણ એમાં ઉલ્લેખ છે. મેરુતુગસુરિએ રચેલ આ ગ્રંથ રહસ્યભર અને ગૂઢ છે. આ ગહન વિષય પર વિદ્વાનોએ પ્રકાશ પાડવો જોઈએ.

(૧૭) સુરિમંત્રસારોદ્ધાર:—૫૫૮ શ્લોક પરિભાણનો મંત્રશાસ્ત્ર વિષયક આ ગ્રંથ પણ રહસ્ય ભરેલ છે. સુરિમંત્રકલ્પ પર ‘દુર્ગપ્રદેશ વિવરણ’ લખાયું છે તે એ જ સંબંધે છે આવા નામોને મળતા અનેક ગ્રંથો નોંધાયા છે, ઉદાહરણાર્થે સુરિમંત્રસારોદ્ધાર-સુરિમંત્રવિશેષામ્નાય-સુરિમુખ્યમંત્રકલ્પ ઇત્યાદિ.

(૧૮) છરાપદવી પાર્શ્વનાથસ્તવ —મૂળ ૧૧ અને પાછળથી ૩ ઉત્તેરાતાં ૧૪ શ્લોક પરિભાણ. આદિ ઐ નમો દેવદેવાય. લોલાગ ગામમાં સર્પનો ઉપસર્ગ આ સ્તવદ્વારા નિવાર્યો. અંચલગચ્છમાં પકન-પાકન કરાતા સાત સ્મરણોમાં પણ આ સ્તોત્ર સ્થાન ધરાવે છે. ‘ત્રિલોકચવિજય’ નામના મહામંત્ર —યત્રથી ગર્ભિત આ સ્તવનો મહિમા અપૂર્વ ગણાય છે. અમરસાગરસુરિના સમયમા દયાસાગરગણિના શિષ્ય પુણ્યસાગરે સં. ૧૭૨૫માં આ સ્તવની વ્યાખ્યા કરી છે.

(૧૯) સ્તંભક પાર્શ્વનાથ પ્રબંધ:—સંસ્કૃતમાં.

(૨૦) નાભિવંશ કાવ્ય.—સંસ્કૃત મહાકાવ્ય.

(૨૧) યદુવંશસંભવ કાવ્ય.—સંસ્કૃત મહાકાવ્ય.

(૨૨) નેમિદૂત મહાકાવ્ય —સંસ્કૃત મહાકાવ્ય.

(૨૩) કૃદ્વૃત્તિ:—કાતન્ત્રવ્યાકરણની ટીકાનો એક ખંડ હોય એમ સંભવે છે.

(૨૪) ચતુષ્કૃત્તિ:—અંથપરિભાણ ૪૯૩.

(૨૫) ઋષિમંડલસ્તવ.—સંસ્કૃત ૭૦ કારિકામાં.

(૨૬) પદ્માવલી.—મેરુતુંગસૂરિને નામે ચણવાયેલી આ સંસ્કૃત પદ્માવલી વિશે આગળ ઘણી જગ્યાએ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ લાપાની દૃષ્ટિએ, ઘટનાઓની દૃષ્ટિએ કે વિચારોની દૃષ્ટિએ આ પદ્માવલી મેરુતુંગસૂરિએ રચી હોય એ શકિત છે. આદિથી માંડીને અત સુધીમાં અસંખ્ય સ્ખલનાયુક્ત પ્રસંગોનું એમાં નિરૂપણ છે ઉલ્લે, સ. ૧૪૩૮માં એ પદ્માવલી રચી હોવાનો ઉલ્લેખ હોવા છતાં સં. ૧૪૪૪ સુધીની ઘટનાઓનું એમાં વર્ણન આવે છે. એટલું જ નહીં, ખુદ મેરુતુંગસૂરિએ રચેલા શતપદી સારો-દ્વારની વિસ્તૃત અંથપ્રશસ્તિની હકીકતો સાથે પણ આ પદ્માવલીની વિગતો મતભેદ ધરાવે છે. અલબત્ત, આ પદ્માવલીમાં સંગૃહિત સત્ય ઐતિહાસિક બાબતો વિશે સૂચ દર્શાવવાનું કોઈ કારણ નથી.

(૨૭) લાવકર્મ પ્રક્રિયા (૨૮) શતક લાખ્ય (૨૯) નમુત્યુણ ટીકા (૩૦) સુઆદ્યકથા (૩૧) લક્ષણ શાસ્ત્ર (૩૨) રાઘમતી—નેમિ સંબંધ (૩૩) વારિવિચાર (૩૪) પદ્માવતી કલ્પ (૩૫) અગ વિદ્યા ઉદ્ધાર (૩૬) કલ્પસૂત્ર વૃત્તિ.

૯૭૩ છોટાલાલ મગનલાલ શાહ ઝુલાસણવાસી 'જૈન મેઘદૂત'ની પ્રસ્તાવનામાં જણાવે છે કે— 'આ સિવાય જીતકલ્પસાર અને ઋષિમંડલ સ્તોત્રના કર્તા તરીકે મેરુતુંગને ગણવામાં આવે છે, પણ તે કયા મેરુતુંગ તે ચોક્કસ કહી શકાતું નથી. વળી જૈન ગ્રંથાવલીમાં બાલાવબોધ વ્યાકરણના કર્તા સાથે તેના ઉપર રચાયેલા આખ્યાતવૃત્તિ દુઢિકા, કૃદ્વૃત્તિ ટિપ્પન અને પ્રાકૃતવૃત્તિના કર્તા તરીકે પણ મેરુતુંગનો ઉલ્લેખ છે. પણ મને તો આ નોંધમાં ભ્રમ લાગે છે. કારણ પોતે મેરુતુંગ સપ્તતિકા લાખ્ય ટીકાની પ્રશસ્તિમાં લખે છે તે પ્રમાણે બાલાવબોધ વ્યાકરણ અને તેની વૃત્તિના કર્તા હોવા જોઈએ. વળી બીજી કારણ વ્યાકરણકર્તાને પોતે જ પોતાના વ્યાકરણ ઉપર એક વૃત્તિ સિવાય ભિન્ન ભિન્ન વૃત્તિઓ બનાવવાનું પ્રયોજન રહેતું નથી. આ નોંધમાં ભ્રમ થવાનું કારણ એ કલ્પી શકાય છે કે નોંધનારાના હાથમાં વ્યાકરણના ભિન્ન ભિન્ન કટકા હાથ આવ્યા હોય અને તે દરેક ઉપર તેમની વૃત્તિ તો હોય, તે પ્રમાણે દરેકે જુદી જુદી નોંધ કરી લાગે છે '

૯૭૪. મેરુતુંગસૂરિએ રચેલા અનેકવિધ ગ્રંથો પરથી જોઈ શકાશે કે પદ્ધતિ તરીકે ભારે જવાબ-દારીઓ વહન કરી રહ્યા હોવા છતાં તેમણે સમય મેળવીને સાહિત્યના અનેક પ્રકારોનું ખેડાણ કર્યું અને તેઓ સુદર ગ્રંથો મૂકતા ગયા છે. એ દ્વારા એમની અસિમ વિદ્યાપ્રિયતા સ્પષ્ટ થાય છે. સ્તોત્રો, મંત્રકાવ્યો, ભૂમિકાવ્યો, મહાકાવ્યો ઉપરાંત તેમણે નિમિત્ત, લક્ષણ, છંદ, અલંકાર, વ્યાકરણ, વૈદક, ઇતિહાસ, દર્શન અને કર્મ વિષયક ગ્રંથો રચી પોતાની બહુમુખી પ્રતિભાનો આપણને પરિચય કરાવ્યો છે. સાહિત્યકાર તરીકે મેરુતુંગસૂરિનું સ્થાન જે હોય તે ભલે હો, કિન્તુ જૈનોએ સંસ્કૃત લાપાના વિકાસમાં જે ફાળો નોંધાવ્યો છે, તેમાં મેરુતુંગસૂરિનો હિસ્સો ઉલ્લેખનીય રહેશે. બીજું, વિવિધ વિષયમાં આટલી મોટી સખ્યામાં ગ્રંથો રચનાર તરીકે પણ મેરુતુંગસૂરિનું નામ કદિયે બૂઝાશે નહીં.

૯૭૫. આપણે જોઈ ગયા કે ગ્રંથકાર તરીકે બે મેરુતુંગસૂરિ પ્રસિદ્ધ છે. આ બન્ને આચાર્યોની વૃત્તિઓ એક બીજાને નામે ઘટાવી દઈને શાસ્ત્રી દીનાનાથ રામચંદ્ર, ત્રિપુટી મદારાજ, વિદ્યાવિજયજી

જેવા વિદ્વાનો પણ ભૂલો કરી એકા છે. તેમણે અનુક્રમે પ્રયથ ચિ-નામણી, વિચારશ્રેણી તથા સ્થવિરાવલીને અંચલગચ્છીય આચાર્યની કૃતિ દર્શાવી છે એટલે જર્મન વિદ્વાન ડૉ. ક્લાટ સ્પષ્ટતા કરે છે કે—
Prabandha-Chintamani, Upadesa-sat and Katantra Vyakarana have been composed by the older Merutunga of Nagendra gachchha.

૯૭૬ ડૉ ક્લાટ મેરુતુંગસૂરિના ત્રથો માટે નોંધે છે કે—He composed in Loladagrama, in defence of a snake, the Jirikapalli-Parsvanatha-Stavana (Printed in Vidhip. Pratikr. pp. 348-53, 14 Sansk). Imitating Kalidas and Magha he composed some Kavyas Viz. (1) Nabhivansa Sambhava Kavya (2) Yaduvansa-Sambhava-Kavya (3) Nemiduta Kavya; besides he wrote navina-vyakarana, Suri-mantra-kalp (See Peterson III Rep. pp. 364-5) and other works He moreover, composed Meghaduta Kavya, See ib. p. 248, Satapadi-Samuddhara composed in the 53rd year (of his age=Samvat 1456 or of the century Samvat 1453), a commentary on Sri-Kankaliya-rasadhyaya (See Weber, verz I, p. 297, n. 964).

૯૭૭. ધર્મમૂર્તિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં મેરુતુંગસૂરિના ત્રથો વિષે આ પ્રમાણે નોંધ છે :—પત્તઃ શ્રીમેરુતુંગસૂરિભિર્વાલોઘવ્યાકરણ ભાવકર્મ પ્રક્રિયા શતકમાણ્ય જૈન-મેત્રદૂત નમુત્યુર્ણદીકા સુશ્રાદ્ધકથોપદેશમાલાદીકાદયોઽનેક ગ્રંથરચિતાઃ સંતિ ।

૯૭૮. મેરુતુંગસૂરિની પ્રકૃષ્ટ વિદ્વાતાનો, વિદ્યાવ્યાસગનો અને એમના ત્રથોનો સવિસ્તર પરિચય મેરુતુંગસૂરિ રાસમાંથી મળી રહે છે. ‘સિદ્ધાંતકલા મુખ્ય’ બિરુદ એમને પ્રાપ્ત થયું હતું એમ પણ રાસકાર વણુવે છે :—

વાદીય મમગત્ર કેસરીય માલ્હંતડે વાદીય કંદ કુદાલ,
સીધંત કલા મુખ્ય બિરુદ માલ્હંતડે બોલઈ બાલ ગોપાલ.
જંગમ તીરથ મુનિવરુ એ માલ્હંતડે એ નહી માનવી માત્ર,
ચતુર ચૂલમણિ ગણધરુએ માલ્હંતડે ચારુ ચારિત્રહ પાત્ર.

૯૭૯. મેરુતુંગસૂરિના ત્રથોની વિગતો આપતાં રાસકાર વણુવે છે—

સહ ગુરિઈ કીધઉ વ્યાકરણુ માલ્હંતડે જિણિ હુઈ બાલ અવબોધ,
પદ્મ દરિસણુ નિરણુય ડિઉ એ માલ્હંતડે સાંભલતાં પ્રતિબોધ.
શતપદીસાર જિણુ ઉદ્ધરીય માલ્હંતડે રાય નાભાંક ચરિત્ર,
કામદેવકથા રસિ રચી એ માલ્હંતડે પુત્રય ભત્તિ પવિત્ર.
ધાતુ પારાયણુ જિણુ રચિઉ એ માલ્હંતડે લક્ષણુ શાસ્ત્ર સુખધ,
મેઘદૂત મહાકાવ્ય કીધઉ માલ્હંતડે રાઈમ નેમિ સંપ્રધ.
બહુ બુદ્ધિઈ જેણે રચિય માલ્હંતડે શ્રી સૂરિમંતુ ઉદ્ધાર,
અંગવિદ્યા ઉદ્ધાર ડિઉએ માલ્હંતડે સતરી ભાષ્યની વૃત્તિ.
અવર ગ્રંથ કીધા વણુ એ માલ્હંતડે રંજય જાણુ સવિ ચિત્તિ.
કવિ ચક્રવર્તિ ગણધરુ એ માલ્હંતડે શુદ્ધ મુખ્ય રમઈ સરસતિ.

૯૮૦ આપણે જોયું કે મહાકવિ કાલિદાસ અને માધ આદિના પાંચ કાવ્યની જેમ મેરુતુંગસૂરિએ પણ પાંચ કાવ્યો રચ્યા એટલું જ નહીં જૈન મેઘદૂત કાવ્ય તો કાલિદાસના મેઘદૂત કાવ્યને તદ્દન અનુસરતું જ કાવ્ય છે. એમના શાખાચાર્ય જયશંખરસૂરિએ પણ એ પ્રમાણે જ કુમારસંભવ-મહાકાવ્ય પરથી જૈન કુમારસંભવની રચના કરી છોટાલાલ મગનલાલ ઝુલાસણવાસીએ 'જૈન મેઘદૂત'ની પ્રસ્તાવનામાં કહ્યું છે કે-જે કાર્યથી માણસની કીર્તિ ગવાય છે, તે કાર્યનું અનુકરણ કરવા અન્ય માણસો આકર્ષાય છે. પરંતુ અનુકરણ તે અનુકરણ જ રહે છે. પૂરી પ્રતિભા વિના મૂળ સ્થાન પ્રાપ્ત થતું નથી સાહિત્ય જગતમાં સિદ્ધસેન દીવાકરના 'કલ્યાણ મંદિર'થી અને માનતુંગસૂરિના 'લક્ષ્મીમર સ્તોત્ર'થી અનેક વિદ્વાનો દિગ્મૂઢ બની તેમનું અનુકરણ કરી કઈક કવિઓએ તે સ્તોત્રને અનુસરતા અનેક સ્તોત્રો રચ્યાં છે તો પણ મૂળ સ્તોત્રની પ્રસન્નતા, ગંભીરતા, કર્ણપ્રિયતા કે સરળતા ન જ બીલી શક્યા 'સિંદૂર પ્રકરણ'ના અનુકરણમાં પણ એમ જ થયું જૈનેતર કવિઓમાં જ્યદેવના, 'ગીત ગોવિંદ'ની મોહિનીથી મૂઢ બની ઘણા કવિઓએ વિવિધ ગીતો બનાવ્યાં, કવિ અમરના શતક પાછળ તણાઈ અનેક કવિઓએ અનેક શતકો બનાવ્યાં, પરંતુ મૂળ કર્તાઓના સ્થાનની યોગ્યતા તેઓ બતાવી શક્યા નહીં આ જ પ્રમાણે મહાકવિ કાલિદાસના મેઘદૂતના રસના, સૌંદર્યના અનેક ભોગીઓ અનુકરણ કરી અનેક દૂત કાવ્યોને પોતાની પાછળ મૂકતા ગયા છે કાલિદાસના 'મેઘદૂત' જેવા સંદેશ કાવ્યો ત્રીસેક જેટલાં તો માત્ર સંસ્કૃતમાં જ મળી આવે છે । મેઘદૂતના અનુકરણમાં ઔથી પ્રથમ અનુકરણ કરનાર જૈનો છે. મેરુતુંગસૂરિકૃત અનુકરણ એમાંનું એક છે.

૯૮૧ મેરુતુંગસૂરિ કવિ તરીકે ભલે કાલિદાસ જેવી સર્વોત્કૃષ્ટ પ્રતિભા ધરાવતા ન હોય, તો પણ એમની આ કૃતિ ઘણું જ ઉચ્ચ કવિત્વ દર્શાવે છે કાલિદાસે શંગારરસથી સભર કાવ્ય રચ્યું તેમ મેરુતુંગસૂરિએ પણ શૃંગાર રસને પોતાની કૃતિમાં પ્રાધાન્ય આપ્યું છે. પરંતુ કવિ પોતે ત્યાગી અવસ્થામાં હોવાથી તેનું પર્યાવસાન શાંત રસમાં તેમણે કર્યું છે આ બંને રસની જમાવટ ઘર્ષ શકે તે માટે તેમણે નાયક તરીકે યદુકુત્ર શિરોમણી શ્રી નેમિનાથને પસંદ કર્યા છે. શંગારના રસપાનથી મૂર્છિત થયેલો સમાજ, પોતાની પ્રેમ ભાવના ધીરે ધીરે વિશ્વ પ્રેમમાં પરિણત કરે, તેટલા માટે પોતાની અવસ્થાને ઉચિત, ત્યાગ માર્ગને પ્રેરક પ્રસંગ તેમણે પ્રસ્તુત કાવ્યમાં વડ્યો છે. આવી કક્ષાના બે દૃષ્ટાંતો જૈનસમાજમાં પોતાનું સ્થાન દીપાવી રહ્યા છે—એક ભગવાન નેમિનાથ અને બીજા કામ વિજેતા સ્થૂલભદ્ર. આ બે વ્યક્તિઓને અનુલક્ષી જૈન કવિઓએ અનેક કાવ્યો, કથાનકો, ચરિત્રો અને રાસાઓ ગૂંથેલા છે.

૯૮૨. નેમિકુમાર વિપય રસથી ઉદાસિન હોવા છતાં, કુટુંબીજનોના સતોપાર્થે લગ્ન માટે તૈયાર થાય છે તેવામાં પોતાના લગ્ન પ્રસંગ નિમિત્તે અસખ્ય મૂગા પશુઓનું બલિદાન થનાર છે એમ સાંભળતાં જ તેઓ રાજવૈભવ કે સુખસમૃદ્ધિ અને આપ્તજનોનો ત્યાગ કરી વૈરાગ્ય ભાવે ગિરનાર પર ચાલ્યા ગયા

૯૮૩ 'પોતાના પતિ પોતાનો સદાને માટે ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા' એવો વજ્રપાત સમાન સદેગ સાક્ષી રાજમતી મૂર્છા પામે છે તે દરમિયાન નવીન મેઘનું આકાશમાં આવાગમન થાય છે. ચન્દ્ર અને બીજા શીતોપચારથી રાજમતીની મૂર્છા દૂર થાય છે અને તે ચેતનામાં આવે છે. તે નવીન મેઘનું દર્શન થતા તે સહસા બોલી બેઠે છે—

एकं तावद्विरहिद्वदयद्रोहकृन्मेघकालो

द्वैतीयीक प्रकृति गहनो यौवनारम्भ पयः ।

તાર્તીયીકં હૃદયદયિત. સૈપ મોગાદ્યરાડક્ષી-

તુર્યં ન્યાય્યાન્ન ચલતિ પથો માનસં ભાવિ હા કિમ્ ॥

૯૮૪ આવા સયોગોથી વિરહાનલમા બળતી રાજમતી વિચારે છે કે—મારું હૃદય પ્રિય વલ્લભ વિના તપ્ત પાપાણુની જેમ ફુટે છે, આ દુ ખનો પ્રતિકાર દષ્ટિ સમક્ષ ઉપસ્થિત થયેલ આ મેઘ જ છે. કારણ દાવાનળથી બળતા વનને શીતળ જળથી શાત કરનાર કેવળ મેઘ જ છે તદ્દનુસાર તે મારા પ્રિયતમને પણ શાંત કરશે આમ વિચારી કેટલાક શ્લોકોમા મેઘને સત્કાર કરે છે. તે પછી પોતાના પતિને જે સંદેશ કહેવાનો છે, તે પહેલાં તેમની ઓળખાણ કરાવે છે. કવિ પ્રભુનું ચરિત્ર ચિતરવામાં બધું કાવ્ય પૂર્ણ કરે છે

૯૮૫ છેલ્લા સર્ગમાં વિરહવિવશા રાજમતી પતિવિરહિણી સ્ત્રીની દશાનું વર્ણન મેઘને સંભળાવતાં કહે છે—

કોકી શોકાદ્વસતિ વિગમે વાસરાન્તે ચકોરી

શીતોષ્ણર્તુપ્રશમસમયે મુચ્યતે નીલકંઠી ।

ત્યક્તા પત્યા તરુણિમભરે કચ્ચુકશ્ચક્રિણેવાડ-

મન્નં વારાં હૃદ ઇવ શુચામાભવં ત્વા ભવં મોઃ ॥

૯૮૬. આ પ્રમાણે પોતાની દુઃખિત અવસ્થાનું વર્ણન કર્યા પછી પોતાના પ્રાણનાથને કહેવાના સંદેશને સંભળાવે છે. રાજમતીની સાહેલીઓ આ સંદેશો સાંભળી રાજમતીને કહે છે—હે સખિ ! તું ક્યાં ને પ્રભુ નેમિ ક્યાં ? મેઘ ક્યાં અને આ તારો સંદેશ ક્યાં ? આ સર્વ અધટિત ખીના છે. તું ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરીશ પણ બીનરાગી તારા ઉપર રાગ નહીં કરી શકે. તું તેનો વિશ્વાસ છોડી દે—

ક્વાંસૌ નેમિવિપયવિમુખસ્તત્સુખેચ્છુઃ ક્વ વા ત્વં

ક્વાસંશોડ્વઃ ક્વ પદ્મવચનૈર્વાચિકં વાચનીયમ્ ।

કિં કસ્યાગ્રે કથયસિ સખિ ! પ્રાક્ષચૂડામણે વાં

નો દોષસ્તે પ્રકૃતિવિકૃતેર્માહ યવાત્ર મૂલમ્ ॥

૯૮૭. રાજમતી પોતાની સખીઓનાં આવાં વચનો સાંભળી શોકનો ત્યાગ કરી કેવળજ્ઞાન પામેલા પ્રભુની પાસે જઈ વ્રત ગ્રહણ કરે છે ત્યાં સ્વામીના ધ્યાનથી તન્મયત્વ—સ્વામીમયત્વ પ્રાપ્ત કરે છે; અથવા જેમ સ્વામી રાગદ્વેષ રહિત છે તેમ તેણે રાગદ્વેષ વિનાનું આત્મરત્વ પ્રકટાવ્યું. કવિ અહીં કાવ્યને પૂર્ણ કરે છે

૯૮૮. આ કાવ્યમા ચાર સર્ગના સર્વ મળીને મહાકાન્તા છંદના ૧૯૬ શ્લોકો છે. આ કાવ્યની રચના નામ સામ્ય વિના ખીજ બધી રીતે સ્વતંત્ર છે. કવિએ ખીજા સંદેશકાવ્યોની જેમ મહાકવિ કાલિદાસના ‘મેઘદૂત’ની સમસ્યાપૂર્તિ કરી નથી રેઝી, રચના, વિભાગ, એ બધી બાબતોમા કાવ્ય સ્વતંત્ર છે. છોટાલાલ મગનલાલ જુલાસણવાસી જણાવે છે કે ‘કાવ્ય પ્રતિપદ સ્વિષ્ટ હોવાથી કિશ્કિષ્ટ છે. તેથી દીકાની સાહાય્ય વિના અર્થ કાઢવો તુરતમા ક્ષતિ લાગે છે તો પણ વ્યુત્પત્તિની ઈચ્છા રાખનાર વિદ્યાર્થીને આ કાવ્ય ઘણું ઉપયોગી નીવડવા સંભવ છે.

૯૮૯. મેરુતુંગસરિની એક કૃતિનું ઉદાહરણ લઈ આપણે એમની સાહિત્યકાર તરીકેની પ્રતિભાનો આજો ખ્યાલ મેળવ્યો, પરંતુ સાહિત્યકાર તરીકે એમના વ્યક્તિત્વનો ખરેખરો પરિચય તો એમની

કૃતિઓનું સાંગોપાંગ પરિશિલન કરવાથી જ મળી શકે એમ છે. અલગત, ગચ્છનાયક તરીકે જેટલી વ્યાપક કૃતિ તેમણે પ્રાપ્ત કરી છે, તેટલી વ્યાપક કૃતિ એમના અથવા એમને ન અપાવે એ સ્વાભાવિક જ છે, છતાં એમની કૃતિઓનું મૂલ્ય ઓછું આકવા જેવું તો નથી જ એમના સાખાચાર્ય જયશંખર-સૂરિની સાહિત્યકાર તરીકેની પ્રતિભા આગળ જો કે એ શતાબ્દીના બધા જ સજ્જકો ઝાંખા લાગે છે, તો પણ મેરુતુંગસૂરિ પોતાની આગવી પ્રતિભાથી આપણું ધ્યાન કેન્દ્રિત તો કરે જ છે. આ દૃષ્ટિએ જૈન વાઙ્મયમાં મેરુતુંગસૂરિ વિશિષ્ટ સ્થાન ધરાવે છે.

જૈન સમાચારી વિષયક મેરુતુંગસૂરિનું જ્ઞાન તલસ્પર્શી હતું એની પ્રતીતિ એમણે રચેલ લઘુ-શતપદી અને શતપદી સારોદ્ધાર અથવા દ્વારા થઈ શકે છે. ધર્મધોપસૂરિ અને મહેન્દ્રસિંહસૂરિના એ વિષયક લખેલા પ્રમાણભૂત અથવા વિચારોની મેરુતુંગસૂરિએ પ્રસ્તુત અથવામાં પૂર્તિ કરી છે. મેરુતુંગસૂરિના વિચારો માટે જુઓ. પ્રો. રવજી દેવરાજ કૃત 'શતપદી ભાષાતર' ઉક્ત અથવા દ્વારા આચાર્ય જૈન આચાર વિચારના પ્રકૃષ્ટ પડિત તરીકે સિદ્ધ થાય છે.

૯૯૦. માત્ર કવિ, સાહિત્યકાર કે પડિત તરીકે જ નહીં, વૈયાકરણી તરીકે પણ મેરુતુંગસૂરિના નામ નોંધનીય છે. એમના નામ ઉપરથી મેરુતુંગ વ્યાકરણના નામનો અથ પણ પ્રાપ્ત થાય છે, જુઓ 'જિનરત્ન કોશ' ડૉ. ભાંડારકરને પ્રાપ્ત થયેલી અચલગચ્છની પદ્ધતિમાં પણ આ વ્યાકરણનો ઉલ્લેખ છે :—૫૮ શ્રી મેરુતુંગસૂરીશ્વરઃ મેરુતુંગવ્યાકરણ જૈનપંચકાવ્યકર્તા મહિમાવાન. એ પ્રથી એમની વ્યાકરણકાર તરીકેની કારકિર્દીનો સહેજે ખ્યાલ આવે છે એમણે રચેલા અથવામાં વ્યાકરણ અથવા સારા પ્રમાણમાં છે. આપણે જોયું કે કાતન્ત્રવ્યાકરણ ઉપર મેરુતુંગસૂરિએ સ. ૧૪૪૪ માં બાલાવબોલ વૃત્તિ સંસ્કૃતમાં રચી છે.

૯૯૧. કાતન્ત્ર વ્યાકરણ વિશે પણ થોડો પરિચય અહીં ઉલ્લેખનીય છે. કાતન્ત્ર વ્યાકરણ કેવળ લૌકિક સંસ્કૃતનું ઘણું પ્રાચીન વ્યાકરણ છે એને કલાપક અને કૌમાર પણ કહે છે. એની રચના અષ્ટાધ્યાયીને આધારે નહિ પણ અન્ય કોઈ પ્રાચીન વ્યાકરણને આધારે થયેલી હોય એમ જણાય છે એના બે ભાગ પડે છે. (૧) આખ્યાતાન્ત (૨) કૃદન્ત. પ્રથમ ભાગના કર્તા તરીકે શિવશર્મા—સર્વવર્મન કે શર્વવર્મનના અને બીજા ભાગના કર્તા તરીકે કાત્યાયનનો ઉલ્લેખ કરાય છે કેટલાક વિદ્વાનો કાતન્ત્રને મહાભાષ્ય કરતાં પ્રાચીન ગણે છે. ડૉ. શામ શાસ્ત્રીના મતાનુસાર કાતન્ત્ર ઈ સ.ની ત્રીજી સદીમાં રચાયું હોયું જોઈએ. 'પુરાતત્ત્વ' (૨, ૪૧૯)માં જિનવિજયજી નોંધે છે કે 'ગુજરાતમાં વ્યાકરણ અથવામાં પહેલું સ્થાન કાલા-પકને અને બીજું સ્થાન કાતન્ત્રને મળેલું હતું. ગુજરાતમાં રચાયેલા અથવામાં પ્રમાણરૂપે બધાં વ્યાકરણનાં સૂત્રો મળી આવે છે ત્યાં મોટે ભાગે આ બે વ્યાકરણોનાં હોય છે.' કાતન્ત્રનો થોડોક ભાગ મધ્ય એશિયામાંથી મળી આવ્યો હતો એનો ધાતુપાઠ તિબેટી ભાષામાં આવ્યો પણ મળે છે. કવિ ધનપાલે શોભન-સ્તુતિની ટીકામાં પણ આ અથવાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. આ ઉપરથી એક સમયે કાતન્ત્રનો ખૂબ પ્રચાર હશે એમ કહિત થાય છે એમાં લગભગ ૧૪૦૦ સૂત્રો છે અને વિશેષતઃ પ્રચલિત પ્રયોગોને જ સ્પર્શે છે એથી એ લોકપ્રિય બન્યું હશે એમ લાગે છે. આ વ્યાકરણ પર પ્રસ્તુત વૃત્તિ ઉપરાંત અનેક વૃત્તિઓ રચાઈ છે. મેરુતુંગસૂરિના સમય મુધી-ઓટલે કે વિક્રમના ૧૫મા સૈકા મુધી આ વ્યાકરણ લોકનોબ્ય રહ્યું હશે એમ અનુમાન થાય છે.

મંત્રવાદી મેરુતુંગસૂરિ.

૯૯૨ એક સદાગ મંત્રવાદી તરીકે પણ મેરુતુંગસૂરિ જૈન ઈનિહાસમાં પ્રથમ હરોળનું સ્થાન પામ્યા

છે આપણે એમના અનેક જીવન પ્રસંગોદ્ધાર એક સમર્થ મંત્રવાદી તરીકેનો પરિચય તો મેળવી જ લાધો છે એમણે રચેલ 'મુરિમંત્રકલ્પ' દ્વારા પણ એમની મંત્રવાદી તરીકેની સિદ્ધિનો ખ્યાલ મળી રહે છે. મેરુતુંગસૂરિના બહુવિધ અને પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વમા મંત્રવાદીપણાએ પણ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે.

૯૯૩ 'કમ્પેરેટીવ એન્ડ ક્રીટીકલ સ્ટડી ઓફ મંત્રશાસ્ત્ર' નામના ગ્રંથમા મંત્રવાદી મેરુતુંગસૂરિનો પરિચય મોહનલાલ ભગવાનદાસ ઝવેરી આ પ્રમાણે આપે છે—

Shri Merutungasuri was born of Porvad parents Vhora Vairsimha and Nhalnade at Nani village Jirnapur in Marwar in 1403 Vikrama era. He was initiated by Shri Mahendraprabha-suri of Ancala-gaccha in 1418 and ordained Acharya in 1426. After the death of Shri Mahendraprabha-suri in 1444 he became the leader of his Gaccha in 1446 and died in 1471 Vikrama era. He was a poet of note besides being a grammarian and a scholar of the different systems of philosophy. He wrote Mahakavyas—great or classical poems viz (1) Nabhivamsa (2) Yaduvamsa-Sambhava (3) Nemiduta (4) Meghaduta etc. Vying with the great Sanskrit poet Kalidas and Magha. His summary of the six systems of philosophy is Saddarsana Samuccaya. His grammatical works are Dhātuparayana and a commentary on Katantra. He wrote Sataka-Bhasya and a commentary on Saptatī-Bhasya, works relating to Karma philosophy. He also wrote Bhavakarma-prakriya, Satapadika-Saroddhara, Laghusatapadi, Dharmopadesa, Shri Kankalaya Rasadhyaya, Susraddha katha and commentaries on Upadesamala and the hymn "Nanutthunam". The most important for our purpose is however, his work 'Suri mantra-Kalpa-Saroddhara.' He also wrote a 'Padmavati-Kalpa.' That he was an accomplished Mantrika (He refers to his own experience thus in the hymn referred to further on यथा नादमयो योगी तथा चैत तन्मयो भवेत् । तदा न दुष्करं किञ्चित् कथ्यतेऽनुभवादिदम् ॥ १० ॥) is proved by his achievements narrated in Ancala-Gaccha Pattavali viz by composing the hymn of Shri Jirikapalli Parsvanatha beginning with the words 'Om namodevadevaya etc' in Lolad Village near Sankhesvara Tirtha, he ward off the threatened calamity and also caused the army of Sultan Mahomed to turn back from the village by invocation of Shri Parsvanath. (The hymn also discloses his proficiency in practical Yoga, See also V. 5 of the same hymn: पूजाकोटि समं स्तोत्रं स्तोत्र कोटि समो जपः । जपकोटि समं ध्यानं ध्यान कोटि समो लयः ॥ प्रबन्धकोश, रत्नश्रावक-प्रबन्धः श्लोक ३, पृ. ३) Through the same hymn he cured the son of the

Mayor of Vadanagara (a nagara by caste) who was bitten by a snake. Consequently 300 Nagara families accepted the Jain faith. The said hymn is published in Stotra-Sandoha, Part II at p. 48. The Mantra of Shri Parsvanatha incorporated therein is known as Tribhuvan-Vijaya-Pataka i. e. 'The triumphal flag of the conquest of the three worlds (pp. 238-9)

૯૯૪. મેરુતુંગસૂરિકૃત સૂરિ મંત્રકલ્પ કુંવરજી હીરજી છેલ, કચ્છ-નલિયાવાળા, તરફથી 'સૂરિ મંત્ર-કલ્પ સદોહ' નામના ગ્રંથમાં પ્રકટ થયેલ છે ગ્રંથનું સંપાદન કાર્ય પં. અબ્દુલ પ્રેમચંદ શાહ, ન્યાયતીર્થે કયું છે, તથા ગ્રંથનું પ્રાપ્તિસ્થાન સારાભાઈ નવાબ સંચાલિત છે એ ગ્રંથમાં જુદા જુદા સૂરિમંત્રોના કલ્પો અને આભાષો લાપાંતર સહિત આપવામાં આવ્યાં છે

૯૯૫. ધુરધરવિજયજી, જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૪, અક ૩-૪, પૃ. ૫૩માં આ ગ્રંથ વિશે જણાવે છે કે-આવા અત્યંત ગહન વિષયનું પ્રકાશન ઘણી જ ચીવટથી થવું આવશ્યક છે આ વિષયના નિષ્ણાત, આભાષનાં જાણુ મહાપુરુષો પાસે તેનું યથાવસ્થિત હાઈ સમજવું જરૂરી છે, નહીં તો અર્થનો અનર્થ જ થવા સંભવ છે, ઉદાહરણાર્થે—

સર્વત્ર સ્તુત્યાદૌ પ્રણવાઃ સ્વપરેષુ શાન્તિતુષ્ટિકૃતે ।

માયાવશ્યક્ષોમે શ્રી જ્ઞાન શ્રી મતિરુચ(ત્)ત્વૈ ॥ ૧ ॥

અર્થાત્ પ્રણવો—જીકારો સ્તુતિની શરૂઆતમાં સર્વ સ્થળે પોતાની અને પરની શાંતિ અને તુષ્ટિને માટે છે. માયા—હીંકાર વશીકરણ અને ક્ષોભને માટે છે, અને શ્રી—શ્રીકાર જ્ઞાન, લક્ષ્મી-શોભા, મતિ તથા તૃપ્તિ માટે છે.

૯૯૬. ઉપર્યુક્ત લાપાંતરને બદલે આ પ્રમાણે લાપાતર આપવામાં આવેલ છે—'સર્વત્ર સ્તુતિ વગેરેમાં પ્રણવમત્રો પોતાનાં અને ખીજનાં શાંતિ અને સંતોષ માટે, માયા વશીકરણ અને ક્ષોભમા જ્ઞાન અને બુદ્ધિની તૃપ્તિ માટે હોય છે' આ પરથી જોઈ શકાશે કે અનુવાદકને શ્લોક નથી સમજાયો, એટલે જોમ તેમ અર્થ લખી નાખ્યો છે. આવું આખા ગ્રંથમાં બધે છે.

૯૯૭. ધુરધરવિજયજી જણાવે છે કે ગુરુગમ સિવાય વાચનાર ભૂલેચૂકે પણ આ ગ્રંથનો 'સ્વયં' ઉપયોગ કરવાનું સાહસ ન કરે એ કહેવું ઉચિત્ અને છે આ રહસ્યસભર અને ગૂઢ ગ્રંથને આ વિષયના પારગામી મહાપુરુષદ્વારા વિવેચન સાથે પ્રકાશમાં લાવવો જોઈએ. ધુરધરવિજયજી વિશેષમાં જણાવે છે કે—'આવાં રહસ્યો મહાનુભાવો પામે રહે અને ઉચિત રીતે જળવાય એ જ હિતકર છે. હિતને માટે યોગ્યતાનાં વિધાનો અનુચિત રીતે ફેલાય અને અહિત કરે તે કરતાં એ અપ્રકટ રહે અથવા કોઈ કારણ-સર નામશેષ થઈ જાય તો પણ એમાં વિશેષ હાનિ નથી'

૯૯૮ આવાં અમૂલ્ય ગ્રંથરત્નો લાપનાના આવેશમાં જ નાશ થઈ ગયા હોવાનું પ્રસિદ્ધ છે. એવું કોઈ ન ઈચ્છે કે ગૂઢ અને રહસ્યમય ગ્રંથો નામશેષ થઈ જાય તો પણ એમાં વિશેષ હાનિ નથી. અલખત, વિષયની ગંભીરતા તો સ્વીકારવી જ જોઈએ. પરંતુ ભૂલો જોઈને ગ્રંથ સળગાવવાની વાત તો ખરેખર, અસ્થાને જ છે. ભૂલોનું નિવારણ થવું જ આવશ્યક છે. મેરુતુંગસૂરિ જેવા જ્યોતિર્ધર આચાર્યોની

કૃતિઓને યથાર્થિત સમજવાની ખૂબ જ આવશ્યકતા છે. તેઓ પોતાના જીવનનો નીચોડ આવા પ્રથોમા આપી ગયા છે એ વાતનું મૂલ્ય બધાએ સ્વીકારવું રહ્યું.

૯૯૯. મેરુતુંગસૂરિની મંત્રવાદી તરીકેની સિદ્ધિ અને પ્રસિદ્ધિ એમના જીવન પ્રસંગો દ્વારા જ યથાર્થ રીતે જાણી શકાય એમ છે. એ સર્વવિદિત સિદ્ધિનું રહસ્ય એમની કૃતિઓ જ સમજાવી શકે. આ આખતમાં વિશેષ ચર્ચા અહીં અસ્થાને છે. ધ્યાન યજ્ઞના પ્રભાવે કે એમના વિરાટ વ્યક્તિત્વે આ બધા પ્રસંગોમાં પોતાનો ભાગ ભજવ્યો હોવાનું પણ સ્વીકારી શકાય છે. ગમે તે હો, આજે મેરુતુંગસૂરિ જૈન ઇતિહાસમાં એક સફળ મંત્રવાદી તરીકે હરોળનું સ્થાન પામ્યા છે એ વાત તો ચોક્કસ જ છે.

અનેક નૃપ પ્રતિબોધક

૧૦૦૦. મેરુતુંગસૂરિની તપસ્વી પરિવ્રાજક તરીકે, પ્રભાવક આચાર્ય તરીકે તથા સમર્થ પદ્ધતિ તરીકેની ઉજ્જવળ કારકિર્દી વિશે આપણે વિચાર કરી ગયા. તદુપરાંત આપણે એક ઉચ્ચ કોટીના સાહિત્યકાર, વૈયાકરણી, દર્શનકાર, મંત્રકાર તરીકે પણ એમનાં બહુવિધ વ્યક્તિત્વનું મૂલ્યાંકન કર્યું. ઉપદેશક તરીકે પણ તેઓ અજોડ જ રહ્યા. એમણે અનેક ભવિષ્યોને પ્રતિબોધ આપી ધર્મ પમાડ્યો છે, એ વિષે પણ આપણે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. આ બધા પ્રસંગો દ્વારા મેરુતુંગસૂરિના લોકોત્તર પ્રભાવની ઝાંખી થાય છે.

૧૦૦૧. અનેક નૃપ પ્રતિબોધક તરીકે પણ મેરુતુંગસૂરિનું નામ જૈન ઇતિહાસના ગણ્યાંગાણ્યા આચાર્યોમાં આગળ પડતું છે. દુઃખનો વિષય એ છે કે એમના જીવનનો સ્પષ્ટ ચિતાર આપતો ‘મેરુતુંગસૂરિ રાસ’ આજ દિવસ સુધી અપ્રકટ રહ્યો હોઈને, એમણે પ્રતિબોધિત કરેલા અનેક નૃપતિની ઐતિહાસિક આખતો અપ્રસિદ્ધ જ રહી. જૈનાચાર્યોની સિદ્ધિઓને કે જૈન ધર્મના પ્રાચીન ગૌરવને વર્ણવતી આવી અનેક કૃતિઓ કદાચ હજી પણ જ્ઞાનસંગરોને શોભાવતી પ્રતાકારમાં જ રહેવા પામી હોય તો નવાઈ નહીં !

૧૦૦૨. મેરુતુંગસૂરિએ અનેક નરેન્દ્રોને પ્રતિબોધ આપી તેમને જૈન ધર્માનુરાગી કર્યા છે, જેમનાં નામ આ પ્રમાણે છે :—(૧) આસાકિતીમાં યવનરાજને પ્રતિબોધિત કર્યો (૨) સ. ૧૪૪૪ માં લોલાડમાં ચાતુર્માસ રહેલા તે વખતે ત્યાંના રાકોડ વંશીય ક્ષણગર મેઘરાજને ૧૦૦ મનુષ્યો સાથે ધર્મમાં પ્રતિબોધિત કર્યો. (૩) પાટણની પાસે યવન મેનાએ મેરુતુંગસૂરિના શિષ્યપરિવારને કષ્ટ આપ્યું તે વખતે આચાર્ય યવનગજ પાસે પહોંચ્યા. આચાર્યની આકૃતિ-કલાત્મક જોઈને યવનરાજનું હૃદય પલટી ગયું અને તરત જ તેણે બધાને મુક્ત કરી દીધા. (૪) ગુજરાતમાં એ વખતે મુસલમાનોનો મોટો ભય પ્રવર્તતો હતો. ખંભાતમાં આક્રમણ થવાના સમાચાર સાંભળતા જ સૌ નગર ખાલી કરી ગયા, પરંતુ મેરુતુંગસૂરિ ત્યાં જ ફિરર રહ્યા, શક્ય છે કે એમના પ્રભાવથી આક્રમણખોરો પ્રભાવિત થયા હોય. (૫) લોલાડમાં ગુજરાતના આદ્યશાક મહમદની સેનાનો ભય એમણે નિવાર્યો એ પણ એમના પ્રભાવ કે એમના ઉપદેશનું જ પરિણામ હતું. (૬) સં ૧૪૬૪ માં સાચોરમાં મોગલ આદ્યશાહ મોટી સેના સહિત ચડી આવ્યો ત્યારે નગરજનો ભયભીત થઈને નાશ ભાગ કરવા લાગ્યા. સાચોરનો કાકોર પણ ભયભીત હતો. મેરુતુંગસૂરિના ધ્યાન યજ્ઞના પ્રભાવથી યવનસેના સાચોરનો માર્ગ મૂકી અન્યત્ર ચાલી ગઈ. (૭) સૂરિજીએ સત્યપુર નરેશ રાઉ પાતા તથા (૮) નરેશ્વર મદનપાલને પ્રતિબોધ આપ્યો હતો. ‘મેરુતુંગસૂરિ રાસ’માં જણાવવામાં આવ્યું છે કે—

પાતઉ રાઉ પ્રતિભોધિઉ એ માલ્હંતડે સત્યપુરિ ભૂપ ઉલ્હાસિ,
મયણપાલ ભૂપાલ જિણિ માલ્હંતડે રંજિઉ વાણિ વિલાસિ

(૯) ધરપતિના પુત્ર સુરદાસને પ્રતિભોધ આપીને આચાર્યે તેની પાસે ધોલકાના કલિકુંડ પાંશ્વનાથ લગવાનની પૂજા કરાવી. રાસકાર વર્ણવે છે—

ઉડર મલિક લઈક કીઉએ માલ્હંતડે સુતનદન સુરદાસ.
પ્રતિભોધી પૂજાવિઉ એ માલ્હંતડે ધઉલકઈ કલિકુંડ પાસ.

(૧૦) જમ્બૂ નરેશ રાઉ ગજમલ ગદ્ગ્યા અને (૧૧) જીવનરાય પ્રભુતિ નૃપતિઓ મેરુતુંગસૂરિના વદનાર્યે પધારના રાસકાર જણાવે છે—

જ ખૂ દેસ નરહિવઈ એ માલ્હંતડે ગદ્ગ્યાઉ ગજમલ રાઉ,
જીવનરાયહ પ્રમુખ રહઈ માલ્હંતડે વાંદણ લગઈ ભાઉ

૧૦૦૩. રાસકાર જણાવે છે કે મેરુતુંગસૂરિના આવા તો અનેક અવદાત છે—જલનિધિમાં જેટલાં જલકણુ છે તેટલાં—જેનું વર્ણન પણ કરી શકાય એમ નથી—

જળનિધે જલકણુ જેતલા એ માલ્હંતડે શ્રી મેરુતુંગસૂરિ રાઉ,
બહુ અવદાત ગુણુ જેતલા એ માલ્હંતડે વર્ણન કરણુ કરાઈ.

૧૦૦૪. નૃપતિઓની પર્ષદામા ઉપદેષ્ટા મેરુતુંગસૂરિ ખૂબ ખૂબ માન-સન્માન પામ્યા હશે અને એમના ઉપદેશથી અમારિ-પડહની ઘોષણાદિ અનેક ધર્મકાર્યો પણ થયાં હશે નરેન્દ્રોને આપેલા પ્રતિભોધની કે એમની સાથેના સમાગમની ઉપયુક્ત સંક્ષિપ્ત હકીકતો મેરુતુંગસૂરિના પ્રકૃષ્ટ પ્રભાવનું સૂચન કરે છે તેમજ જૈન પૂર્વાચાર્યોના અલૌકિક પ્રભાવની વાતો જૈનસમાજના ગતકાલીન ગૌરવની ઝાંખી કરાવે છે. મેરુતુંગસૂરિ તેમના સમયના એક બહુ બારે વિદ્વાન અને પ્રતિભાશાળી જૈન આચાર્ય હતા. તેમણે આર્ય નૃપતિઓ ઉપરાંત મુસલમાન રાજાઓ પર પણ અસાધારણ પ્રભાવ વર્તાવ્યો હતો. મુસલમાન બાદશાહોના દરબારમાં જૈનધર્મનું મહત્ત્વ દર્શાવનાર અને ગૌરવ વધારનાર કદાચ તેઓ સૌથી પહેલા અંચલગચ્છીય આચાર્ય થયા મુસલમાન બાદશાહોનો અંચલગચ્છીય આચાર્યો સાથેનો વિશિષ્ટ સમાગમ રાજકીય ઇતિહાસમાં પણ આગવું સ્થાન પામે એવો ગરિષ્ઠ હોઈને ઇતિહાસવેત્તાઓએ એ દિશામાં વિશેષ પ્રકાશ પાડવો ઘટે છે

શિષ્ય પરિવાર

૧૦૦૫. મેરુતુંગસૂરિનો શિષ્ય પરિવાર ઘણો વિશાળ હતો, એટલું જ નહીં એમના સમુદાયના આચાર્યોએ પણ પોતાના સૂક્ર્યોથી નામના કાઢી અને ગચ્છનુ તેમજ રાસનતુ નામ શોભાવ્યું છે. એમના સમુદાયના કેટલાક આચાર્યો વિશે આપણે જાણે ગયા અને બાકીના વિશે પછીના પ્રકરણમાં ઉલ્લેખ કરીશું. અહીં એમના શિષ્ય પરિવારના કેટલાંક નામોનો જ ઉલ્લેખ અસ થશે. મેરુતુંગસૂરિના સમકાલીન આચાર્યોમાં મુનિશેખરસૂરિ, જયશેખરસૂરિ, અભયસિંહસૂરિ મુખ્ય હતા. એમના પરિવારના બીજા નામો આ પ્રમાણે ઉપલબ્ધ અને છે—જયકીર્તિસૂરિ, રત્નશેખરસૂરિ, માણિક્યસુંદરસૂરિ, માણિક્ય-શેખરસૂરિ, મહીતિલકસૂરિ, મેરુનદનસૂરિ, ગુણસમુદ્રસૂરિ, જીવનતુંગસૂરિ, જયતિલકસૂરિ, કીર્તિસાગરસૂરિ, જયસાગરસૂરિ, ધર્મશેખર ઉપાધ્યાય, ઇશ્વરગણિ, ધર્મનંદનગણિ, શાલિભદ્ર મુનિ, ધર્મધોપ મુનિ ઇત્યાદિ તથા મહિમશ્રી મહત્તરા સાધ્વીજી.

કૃતિઓને વધારિયત સમજવાની ખુબ જ આવશ્યકતા છે. તેઓ પોતાના જીવનનો નીચોડ આવા પ્રયોગમાં આપી ગયા છે એ વાતનું મૂલ્ય અંધાંએ સ્વીકારવું રહ્યું.

૬૯૯. મેરુતુંગસુરિની મંત્રવાદી તરીકેની સિદ્ધિ અને પ્રસિદ્ધિ એમના જીવન પ્રસંગો દ્વારા જ વધાર્થ રીતે જાણી શકાય એમ છે. એ સર્વવિદિત સિદ્ધિનું રહસ્ય એમની કૃતિઓ જ સમજાવી શકે. આ આખતનાં વિશેષ ગ્રંથો અહીં અસ્થાને છે. ધ્યાન ળળના પ્રભાવે કે એમના વિરાટ વ્યક્તિત્વે આ અંધા પ્રસંગોમાં પોતાનો ભાગ ભજવ્યો હોવાનું પણ સ્વીકારી શકાય છે. ગમે તે હો, આજે મેરુતુંગસુરિ જૈન ઇતિહાસમાં એક સફળ મંત્રવાદી તરીકે હરોળનું સ્થાન પામ્યા છે એ વાત તો ચોક્કસ જ છે.

અનેક નૃપ પ્રતિબોધક

૧૦૦૦. મેરુતુંગસુરિની તપસ્વી પરિવારજન તરીકે, પ્રભાવક આચાર્ય તરીકે તથા સમર્થ પદ્ધત્ત તરીકેની ઉજ્જવળ કારકિર્દી વિશે આપણે વિચાર કરી ગયા. તદુપરાંત આપણે એક ઉચ્ચ કોટીના સાહિત્યકાર, વૈયાકરણી, દર્શનકાર, મંત્રકાર તરીકે પણ એમનાં બહુવિધ વ્યક્તિત્વનું મૂલ્યાંકન કર્યું. ઉપદેશક તરીકે પણ તેઓ અનેક જ રહ્યા. એમણે અનેક ભવિષ્યોને પ્રતિબોધ આપી ધર્મ પમાડ્યો છે, એ વિષે પણ આપણે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. આ અંધા પ્રસંગો દ્વારા મેરુતુંગસુરિના કોટાત્તર પ્રભાવની ઝાંખી થાય છે.

૧૦૦૧. અનેક નૃપ પ્રતિબોધક તરીકે પણ મેરુતુંગસુરિનું નામ જૈન ઇતિહાસના ગણ્યાંગાણ્યાં આચાર્યોમાં આગળ પડ્યું છે. દુઃખનો વિષય એ છે કે એમના જીવનનો સ્પષ્ટ ચિતાર આપતો ‘મેરુતુંગસુરિ રાસ’ આજ દિવસ મુઘી અપ્રકટ રહ્યો હોઈને, એમણે પ્રતિબોધિત કરેલા અનેક નૃપતિની ઐતિહાસિક જાણતો અપ્રસિદ્ધ જ રહી. જૈનાચાર્યોની સિદ્ધિઓને કે જૈન ધર્મના પ્રાચીન ગૌરવને વર્ણવતી આવી અનેક કૃતિઓ કદાચ હજી પણ જ્ઞાનજંગલોને શોભાવતી પ્રતાકારમાં જ રહેવા પામી હોય તો નવાઈ નહીં !

૧૦૦૨. મેરુતુંગસુરિએ અનેક નરેન્દ્રોને પ્રતિબોધ આપી તેમને જૈન ધર્માનુરાગી કર્યા છે, જેમનાં નામ આ પ્રમાણે છે :—(૧) આસાકિરીમાં યવનરાજને પ્રતિબોધિત કર્યો (૨) સં. ૧૪૪૪ માં લોજાણમાં ચાતુર્માસ રહેલા તે વખતે ત્યાંના રાકોડ વંશીય ક્ષણુગર મેઘરાજને ૧૦૦ મનુષ્યો સાથે ધર્મમાં પ્રતિબોધિત કર્યો. (૩) પાટણની પાસે યવન મેનાએ મેરુતુંગસુરિના શિષ્યપરિવારને કપટ આપ્યું તે વખતે આચાર્ય યવનરાજ પાસે પહોંચ્યા. આચાર્યની આકૃતિ-સલાહ જોઈને યવનરાજનું હૃદય પલટી ગયું અને તરત જ તેણે અંધાને મુક્ત કરી દીધા. (૪) યુવરાતમા એ વખતે મુસલમાનોનો મોટો ભય પ્રવર્તતો હતો. ખંજાતમાં આક્રમણ થવાના સમાચાર સાંભળતા જ સૌ નગર ખાલી કરી ગયા, પરંતુ મેરુતુંગસુરિ ત્યાં જ સ્થિર રહ્યા, શક્ય છે કે એમના પ્રભાવથી આક્રમણખોરો પ્રભાવિત થયા હોય. (૫) લોજાણમાં યુવરાતના આદ્યાદ મહમદની સેનાનો ભય એમણે નિવાર્યો એ પણ એમના પ્રભાવ કે એમના ઉપદેશનું જ પરિણામ હતું. (૬) સં. ૧૪૬૪ માં સાયોરમાં મેળલ આદ્યાદ મોટી સેના સહિત ચડી આવ્યો ત્યારે નગરજનો ભયભીત થઈને નાશ ભાગ કરવા લાગ્યા. સાયોરનો કાકોર પણ ભયભીત હતો. મેરુતુંગસુરિના ધ્યાન ળળના પ્રભાવથી યવનમેના સાયોરનો માર્ગ મૂકી અન્યત્ર ચાલી ગઈ. (૭) સુરિજીએ સત્યપુર નરેશ રાઉ પાતા તથા (૮) નરેશ્વર મદનપાલને પ્રતિબોધ આપ્યો હતો. ‘મેરુતુંગસુરિ રાસ’માં મત્યાવવામાં આવ્યું છે કે—

પાતઉ રાઉ પ્રતિભોધિઉ એ માલ્હંતડે સત્યપુરિ ભૂપ ઉલ્લાસિ,
મયણુપાલ ભૂપાલ જિણિ માલ્હંતડે રંજિઉ વાણિ વિલાસિ

(૯) ઇડરપતિના પુત્ર સુરદાસને પ્રતિભોધ આપીને આચાર્યે તેની પાસે ઘોલકાના કલિકુંડ પાશ્વનાથ ભગવાનની પૂજન કરાવી. રાસકાર વણુવે છે—

ઉડર મલિક ભઠક કીઉએ માલ્હંતડે સુતનંદન સુરદાસ.
પ્રતિભોધી પૂજવિઉ એ માલ્હંતડે ધઉલકઠ કલિકુંડ પાસ

(૧૦) જમ્બૂ નરેશ રાઉ ગજમલ ગદ્દઆ અને (૧૧) જીવનરાય પ્રભુતિ નૃપતિઓ મેરુતુંગસૂરિના વંદનાર્યે પધારતા. રાસકાર જણાવે છે—

જમ્બૂ દેસ નરહિવર્ધ એ માલ્હંતડે ગદ્દઅઉ ગજમલ રાઉ,
જીવનરાયહ પ્રમુખ રહઈ માલ્હંતડે વાંદણુ લગઈ ભાઉ

૧૦૦૩. રાસકાર જણાવે છે કે મેરુતુંગસૂરિના આવા તો અનેક અવદાત છે—જલનિધિમાં જેટલાં જલકણુ છે તેટલાં—જેનું વણુંન પણુ કરી શકાય એમ નથી—

જળનિધે જલકણુ જેતલા એ માલ્હંતડે શ્રી મેરુતુંગસૂરિ રાઉ,
અહુ અવદાત ગુણુ જેતલા એ માલ્હંતડે વણુંન કરણુ કરાઈ

૧૦૦૪ નૃપતિઓની પર્વદામાં ઉપદેષ્ટા મેરુતુંગસૂરિ ખૂબ ખૂબ માન-સન્માન પામ્યા હશે અને એમના ઉપદેશથી અમારિ-પહુની ધોષણાદિ અનેક ધર્મકાર્યો પણુ થયાં હશે. નરેન્દ્રોને આપેલા પ્રતિભોધની કે એમની સાથેના સમાગમની ઉપયુક્ત સંક્ષિપ્ત હકીકતો મેરુતુંગસૂરિના પ્રકૃષ્ટ પ્રભાવનું સ્તૂતન કરે છે તેમજ જૈન પૂર્વાચાર્યોના અલૌકિક પ્રભાવની વાતો જૈનસમાજના ગતકાલીન ગૌરવની આખી કરાવે છે. મેરુતુંગસૂરિ તેમના સમયના એક અહુ બારે વિદ્વાન અને પ્રતિભાશાળી જૈન આચાર્ય હતા. તેમણે આર્ય નૃપતિઓ ઉપરાંત મુસલમાન રાજાઓ પર પણુ અસામારણ પ્રભાવ વર્તાવ્યો હતો. મુસલમાન બાદશાહોના દરબારમાં જૈનધર્મનું મહત્ત્વ દર્શાવનાર અને ગૌરવ વધારનાર કદાચ તેઓ સૌથી પહેલા અચલગચ્છીય આચાર્ય થયા. મુસલમાન બાદશાહોનો અચલગચ્છીય આચાર્યો સાથેના વિશિષ્ટ સમાગમ રાજકીય ઇતિહાસમાં પણુ આગવું સ્થાન પામે એવો ગરિષ્ઠ હોઈને ઇતિહાસવેત્તાઓએ એ દિશામાં વિશેષ પ્રકાશ પાડવો ઘટે છે

શિષ્ય પરિવાર

૧૦૦૫. મેરુતુંગસૂરિનો શિષ્ય પરિવાર ઘણો વિશાળ હતો, એટલું જ નહીં એમના સમુદાયના આચાર્યોએ પણુ પોતાના સુકૃત્યોથી નામના કાઢી અને ગચ્છતું તેમજ શાસનતું નામ શોભાવ્યું છે. એમના સમુદાયના કેટલાક આચાર્યો વિશે આપણે જોઈ ગયા અને બાકીના વિશે પછીના પ્રકરણમાં ઉલ્લેખ કરીશું. અહીં એમના શિષ્ય પરિવારના કેટલાંક નામોનો જ ઉલ્લેખ અસ થશે. મેરુતુંગસૂરિના સમકાલીન આચાર્યોમાં મુનિશેખરસૂરિ, જયશેખરસૂરિ, અભયસિંહસૂરિ મુખ્ય હતા. એમના પરિવારના બીજા નામો આ પ્રમાણે ઉપલબ્ધ અને છે—જયકીર્તિસૂરિ, રત્નશેખરસૂરિ, માણિક્યમુંદરસૂરિ, માણિક્ય-શેખરસૂરિ, મહીતિલકસૂરિ, મેરુનંદનસૂરિ, ગુણસમુદ્રસૂરિ, જીવનતુંગસૂરિ, જયતિલકસૂરિ, કીર્તિસાગરસૂરિ, જયસાગરસૂરિ, ધર્મશેખર ઉપાધ્યાય, ઈશ્વરગણિ, ધર્મનંદનગણિ, શાલિભદ્ર મુનિ, ધર્મધોપ મુનિ ઇત્યાદિ તથા મહિમશ્રી મહત્તરા સાધ્વીજી.

કૃતિઓને યથાર્થિત સમજવાની ખૂબ જ આવશ્યકતા છે. તેઓ પોતાના જીવનનો નીચોડ આવા ત્રણોમાં આપી ગયા છે એ વાતનું મૂલ્ય બધાએ સ્વીકારવું રહ્યું.

૯૯૯. મેરુતુગસૂરિની મત્રવાદી તરીકેની સિદ્ધિ અને પ્રસિદ્ધિ એમના જીવન પ્રસંગો દ્વારા જ યથાર્થ રીતે જાણી શકાય એમ છે. એ સર્વવિદિત સિદ્ધિનું રહસ્ય એમની કૃતિઓ જ સમજાવી શકે. આ બાબતમાં વિશેષ ચર્ચા અહીં અસ્થાને છે. ધ્યાન બળના પ્રભાવે કે એમના વિરાટ વ્યક્તિત્વે આ બધા પ્રસંગોમાં પોતાનો ભાગ ભજવ્યો હોવાનું પણ સ્વીકારી શકાય છે. ગમે તે હો, આજે મેરુતુંગસૂરિ જૈન ઇતિહાસમાં એક સફળ મત્રવાદી તરીકે હરોળનું સ્થાન પામ્યા છે એ વાત તો ચોક્કસ જ છે.

અનેક નૃપ પ્રતિબોધક

૧૦૦૦. મેરુતુંગસૂરિની તપસ્વી પરિવાજક તરીકે, પ્રભાવક આચાર્ય તરીકે તથા સમર્થ પદ્ધતિ તરીકેની ઉજ્જવળ કારકિર્દી વિશે આપણે વિચાર કરી ગયા. તદુપરાંત આપણે એક ઉચ્ચ કોટીના સાહિત્યકાર, વૈયાકરણી, દર્શનકાર, મત્રકાર તરીકે પણ એમનાં બહુવિધ વ્યક્તિત્વનું મૂલ્યાંકન કર્યું. ઉપદેશક તરીકે પણ તેઓ અજોડ જ રહ્યા. એમણે અનેક ભવિષ્યોને પ્રતિબોધ આપી ધર્મ પમાડ્યો છે, એ વિષે પણ આપણે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. આ બધા પ્રસંગો દ્વારા મેરુતુંગસૂરિના લોકોત્તર પ્રભાવની ઝાંખી થાય છે.

૧૦૦૧ અનેક નૃપ પ્રતિબોધક તરીકે પણ મેરુતુંગસૂરિનું નામ જૈન ઇતિહાસના ગણ્યાગાંઠ્યા આચાર્યોમાં આગળ પડતું છે. દુષ્પનો વિષય એ છે કે એમના જીવનનો સ્પષ્ટ ચિતાર આપતો ‘મેરુતુંગસૂરિ રાસ’ આજ દિવસ સુધી અપ્રકટ રહ્યો હોઈને, એમણે પ્રતિબોધિત કરેલા અનેક નૃપતિની ઐતિહાસિક બાબતો અપ્રસિદ્ધ જ રહી. જૈનાચાર્યોની સિદ્ધિઓને કે જૈન ધર્મના પ્રાચીન ગૌરવને વર્ણવતી આવી અનેક કૃતિઓ કદાચ હજી પણ જ્ઞાનભંડારોને શોભાવતી પ્રતાકારમાં જ રહેવા પામી હોય તો નવાઈ નહીં.

૧૦૦૨. મેરુતુંગસૂરિએ અનેક નરેન્દ્રોને પ્રતિબોધ આપી તેમને જૈન ધર્માનુરાગી કર્યા છે, જેમનાં નામ આ પ્રમાણે છે —(૧) આસાહિત્રીમાં યવનરાજને પ્રતિબોધિત કર્યો (૨) સ. ૧૪૪૪ માં લોલાડામાં આતુર્ભાસ રહેલા તે વખતે ત્યાંના રાકોડ વશીય ફણુગર મેઘરાજને ૧૦૦ મનુષ્યો સાથે ધર્મમાં પ્રતિબોધિત કર્યો. (૩) પાટણની પાસે યવન સેનાએ મેરુતુંગસૂરિના શિષ્યપરિવારને કષ્ટ આપ્યું તે વખતે આચાર્ય યવનરાજ પાસે પહોંચ્યા આચાર્યની આકૃતિ-ત્રલાટ જોઈને યવનરાજનું હૃદય પલટી ગયું અને તરત જ તેણે બધાને મુક્ત કરી દીધા. (૪) ગુજરાતમાં એ વખતે મુસલમાનોનો મોટો ભય પ્રવર્તતો હતો, ખંભાતમાં આક્રમણ થવાના સમાચાર સાંભળતા જ સૌ નગર ખાલી કરી ગયા, પરંતુ મેરુતુંગસૂરિ ત્યાં જ સ્થિર રહ્યા, શક્ય છે કે એમના પ્રભાવથી આક્રમણોરો પ્રભાવિત થયા હોય. (૫) લોલાડામાં ગુજરાતના બાદશાહ મહમદની સેનાનો ભય એમણે નિવાર્યો એ પણ એમના પ્રભાવ કે એમના ઉપદેશનું જ પરિણામ હતું. (૬) સં. ૧૪૬૪ માં સાયોરમાં મોગલ બાદશાહ મોટી સેના સહિત ચડી આવ્યો ત્યારે નગરજનો ભયભીત થઈને નાશ ભાગ કરવા લાગ્યા સાયોરનો ઠાકોર પણ ભયભીત હતો મેરુતુંગસૂરિના ધ્યાન બળના પ્રભાવથી યવનમેના સાયોરનો માર્ગ મૂકી અન્યત્ર ચાલી ગઈ. (૭) સૂરિજીએ સત્યપુર નરેશ રાઉ પાતા તથા (૮) નરેશ્વર મદનપાલને પ્રતિબોધ આપ્યો હતો. ‘મેરુતુંગસૂરિ રાસ’માં જણાવવામાં આવ્યું છે કે—

જેમણે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો હતો—તેઓ સં. ૧૪૭૩ માં પોતાની પાટે જયકીર્તિસૂરિને બેસાડીને જૂનાગઢમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા.

૧૦૧૨ આપણે જોયું કે મુનિ લાખા ‘ગુરુપદાવલી’માં મેરુતુગસૂરિ સં ૧૪૭૧ વર્ષે ખંભાતમાં ૬૮ વર્ષની ઉંમરે નિર્વાણ પામ્યા હોવાનું નોંધે છે કવિવર કાન્હ ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’માં મૃત્યુ સ્થળ તરીકે પાટણનું નામ આપે છે, અને સ્વર્ગગમન વર્ષ સં ૧૪૭૧ જણાવે છે.

વિક્રમ ચંદ્ર એકે હુતરઈ એ, પાટણિ પયડ પ્રસિદ્ધ,
સરગ ભૂમિયણ અલકિઉએ, સૂરિનિ કીધીય દિન વૃદ્ધિ.

પાટિ બઈઠા પ્રભુ તણુઈ એ, શ્રી જયકીરતિ સૂરિ,
વન્નિસુ દિવ જિણિ વારાઉંએ, તિહુયણ કિતિ કપૂરિ

૧૦૧૩. ઉપર્યુક્ત પ્રમાણમાં મેરુતુગસૂરિનાં મૃત્યુનાં વર્ષ તેમજ સ્થળ વિષે મતભેદ છે સં. ૧૪૭૦, ૭૧ અને ૭૩, તેમજ ખંભાત, જૂનાગઢ અને પાટણ એ ત્રણે સ્થળો વચ્ચે નિર્ણય કરવા માટે મેરુતુગસૂરિરાસ સૌથી પ્રમાણભૂત અને વિશ્વમનીય ગ્રંથ છે, કેમકે મેરુતુગસૂરિના કોઈ અજાત અંતેવાસી શિષ્યે એમના સ્વર્ગગમન બાદ થોડા જ સમયમાં એની રચના કરી છે. રાસકાર સ્પષ્ટ રીતે નોંધે છે કે સં ૧૪૭૧ માં મેરુતુગસૂરિ પાટણ પધાર્યા પોતાનું આયુ શેષ જાણીને અનશન આરાધના પૂર્વક તેઓ સં. ૧૪૭૧ ના માગશરની પૂર્ણિમા ને સોમવારના પાછલા પ્રહરમાં ઉત્તરાધ્યયન શ્રવણ કરતાં— અર્હત—સિદ્ધનું ધ્યાન ધરતા નશ્વર દેહ છોડી ગયા—

જાણી આઉ રવઉ વમેસ તેડાવ્યા તઉ ગચ્છ અસેસ આણુઈઈ જોલવિયા એ,
અરિહંત સાદિખય કરિ આલોયણુ નિગરણુ સુદ્ધિ આરોહણુ જીવ સવે ખમાવીયા.
અણુસણુ ઉચ્ચરિઉં આપણુ મુખિ પરમ ધ્યાન લાગઉ છઈમન લખિ મુખ સતોપ સમાહિપર,
લઠાસખ જણુ ઉત્તરિ આવઈ રાસ ભામ રસિ ભાવણુ ભાવઈ કલકર કરતા નર નારિ.

x

x

x

ઈગુહતરઈ મંગસિરિ પુન્નિમ સોમવાર દિગિ પહર સપચ્છિમ ઉત્તરઝયણુ સસંભલીય
અરિહંત સિદ્ધ તણુઉ ધરિ જાણુ તદખણિ પામિય મુખ નિવ્યાણુ જિમ કિરિ કહિઈ કેવલિય

૧૦૧૪ રાસકારનાં વર્ણન અનુસાર લગભગ સમગ્ર પશ્ચિમ ભારતના બધા જ મુખ્ય કેન્દ્રોમાં અપ્રતિ-હત વિચરી, શાસનોત્પત્તિના ઘણાં જ કાર્યો કરી, અનેક જીવોને ધર્મ પમાડી મેરુતુગસૂરિ અણહિલપુર પાટણમાં પધાર્યા સથે એમનું ઉત્સાહપૂર્વક સ્વાગત કર્યું એમના આગમનથી સઘમાં ધર્મભાવનાનો ઉમળકો આવ્યો. મેરુતુગસૂરિએ પોતાનું આયુ શેષ જાણીને પોતાના શિષ્યોને પાટણ તેડાવ્યા, અરિહંત ભગવાનનાં સાંનિધ્યમાં આલોચણાપૂર્વક ત્રિવિધે સર્વ જીવોને ખમાવ્યા અને પોતાના મુખથી અણુસણુવ્રત ઉચ્ચાર્યું. એ પછી તેઓ પરમ ધ્યાનમાં રૂઝ થઈ ગયા તેમના મુખ પર મુખ અને સતોપ છવાયાં હતાં સમાચાર સાંભળતાં જ લાગેકની સજ્યામાં એમના લક્ષ્મીજનો ઉમટી આવ્યા અને રાસ, ભાસ આદિ ભાવના રસપૂર્વક ભાવવા લાગ્યા એ દિવસે ગુરુએ ચાર વખત વ્યાખ્યાન આપ્યું, જે સાંભળી બધાનાં હૃદય દ્રવી હૃદ્યા લોહોએ ત્રત, પચ્ચખાણુદિ ગુરુ મુખે ત્રહણુ કર્યાં. સં ૧૪૭૧ ના માગશરની પૂર્ણિમા ને સોમવારના દિવસે પાછલા પ્રહરમાં ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રનું શ્રવણ કરતા, અરિહંત અને સિદ્ધનું ધ્યાન ધરાવે કેવલીની જેમ મેરુતુગસૂરિ પાટણમાં નિર્વાણ પામ્યા. એમનાં પરવોદગમનથી લોહો શોકમગ્ન

૧૦૦૬. ભાવસંગરસુરિ ગુર્વાવલીમાં નોંધે છે કે મેરુતુંગસુરિએ ૫૦૦ ભવ્ય જીવોને ચારિત્ર્ય આપ્યું, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, મહત્તરાદિ ૧૫ પદો પ્રદાન કર્યાં, તેમજ ખીજ પણ વાચનાચાર્ય વિગેરે પદે ૪૫ શ્રમણોને પદ સ્થાપિત કર્યાં.

એવં પચડિય અઈસય સય સહસો ભુયળમિ વિહરંતો,
પન્ના સાહિય પણુ સય ભવિયાણું દેઈ ચારિત્તં.
પણુ દહ સિરિ પય કવિયા, સુરિ ઉવજાય મહત્તરાઈયા,
અન્નેવિ વાયણારિય પમુહાય ગુરુદિં પણુયાલા.

૧૦૦૭. કવિવર કાન્દ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં પણ મેરુતુંગસુરિના શિષ્ય પરિવાર અંગે નોંધ કરતાં જણાવે છે કે અણુહિલપુર, ખંભાત, જાંબૂ આદિ નગરોમાં પદમહોત્સવો થયા જેમાં ૧૧ શિષ્યોને તેમણે પદસ્થિત કર્યાં—

અણુહલપુરિ સિરિ ખંભપુરે, જાંબૂ દેસિ મુરગિ,
પદ ઈવણાં ઈગાર ગુરે, કીલ્લાં જગતે જગિ.

૧૦૦૮. 'મેરુતુંગસુરિ રાસ'માં જણાવવામાં આવ્યું છે કે મેરુતુંગસુરિએ ૬ આચાર્ય ૪ ઉપાધ્યાય અને ૧ મહત્તરાને પદસ્થાપિત કર્યા હતાં તેમજ વાચનાચાર્ય, પંચાસ, પ્રવર્તિની પ્રજ્ઞતિ સંખ્યાખધ પદસ્થાપિત કે દીક્ષિત કર્યા હતા—

જય આચારિજ થાપિયા એ માહહતડે ચારિ ઉવજાય સુપસિક્ક,
શ્રી મેરુતુંગસુરિ મહતર સિહિ માહહતડે ઈમ ઈગારય ટિયક એ.
વાયણુરીસ પંચાસ પય માહહતડે પવતિણિ પય સય સંખ,
સાહુ સાહુણી જે દીખીયા એ માહહતડે તીહ કુણુ કરિસિઈ સખ

૧૦૦૯. મેરુતુંગસુરિએ નવ દીક્ષિત કર્યા એ ઉપરાંત પણ ઘણો મોટો સમુદાય વિદ્યમાન હોઈને રાસકાર જણાવે છે કે—'સાધુ-સાધ્વીનો જે પરિવાર જોયો તેની સખ્યા કોણુ કરશે?' એ યથાર્થ જણાય છે. મેરુતુંગસુરિના બહોળા શિષ્ય પરિવારથી પણ એમની મહાનતાનું આપણને દર્શન થાય છે. અંચલ-ગચ્છના આ મહાન પદધરે અનેક ક્ષેત્રે અંચલગચ્છની અને જૈન શાસનની પતાકા લહેરાવી અને ભગવાન મહાવીર પ્રણીત સર્વ ત્યાગના મંગલમય અને કલ્યાણકારી મહામાર્ગનો ઉપદેશ ગુંજતો રાખ્યો. એમની ધર્મદેશના સાંભળીને અનેક આત્માઓ ત્યાગ માર્ગે વળ્યા હતા અને પોતાનાં જીવનને કૃતાર્થ કર્યું હતું.

સ્વર્ગ ગમન

૧૦૧૦. ભાવસાગસુરિ ગુર્વાવલીમાં નોંધે છે કે વિધિપક્ષગચ્છની પરંપરામાં જિનેશ્વર ભગવાન કથિત માર્ગ માટે દીપક સમાન થયેલા મેરુતુંગસુરિ સં. ૧૪૭૦ માં ખંભાતમાં પરભવ પામ્યા—

એવં વિહિપહ વંસિય જિણુ મય દીવોય મેરુતુંગ ગુરુ,
ચઉદસ સત્તરિ વરિસે ખંભપુરે પરભવં પત્તો.

૧૦૧૧. ધર્મમૂર્તિસુરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે મેરુતુંગસુરિ—

જેમણે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો હતો—તેઓ સં. ૧૪૭૩ માં પોતાની પાટે જયકીર્તિસૂરિને ખેસાડીને જૂનાગઢમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા.

૧૦૧૨ આપણે જોયું કે મુનિ લાખા ‘ગુરુપદાવલી’માં મેરુતંગસૂરિ સં. ૧૪૭૧ વર્ષે ખંભાતમાં ૬૮ વર્ષની ઉંમરે નિર્વાણ પામ્યા હોવાનું નોંધે છે. કવિવર કાન્હ ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’માં મૃત્યુ સ્થળ તરીકે પાટણનું નામ આપે છે, અને સ્વર્ગગમન વર્ષ સં. ૧૪૭૧ જણાવે છે.

વિક્રમ ચક્રે એકે હુતરર્ધ એ, પાટણિ પયઃ પ્રસિદ્ધ,
સરગ ભૂમિયણ અલકિઉએ, સૂરિજિ કીધીય દિન વૃદ્ધિ.

પાટિ બર્ધા પ્રભુ તણર્ધ એ, શ્રી જયકીરતિ સૂરિ,
વન્નિસુ દિવ જિણિ વારાઉએ, તિહુયણ કિત્તિ કપૂરિ

૧૦૧૩. ઉપર્યુક્ત પ્રમાણેના મેરુતંગસૂરિનાં મૃત્યુનાં વર્ષ તેમજ સ્થળ વિષે મતભેદ છે સં. ૧૪૭૦, ૭૧ અને ૭૩, તેમજ ખંભાત, જૂનાગઢ અને પાટણ એ ત્રણે સ્થળો વચ્ચે નિર્ણય કરવા માટે મેરુતંગસૂરિરાસ સૌથી પ્રમાણભૂત અને વિશ્વસનીય ગ્રંથ છે, કેમકે મેરુતંગસૂરિના કોઈ અજ્ઞાત અંતેવાસી શિષ્યે એમના સ્વર્ગગમન બાદ થોડા જ સમયમાં એની રચના કરી છે રાસકાર સ્પષ્ટ રીતે નોંધે છે કે સં. ૧૪૭૧ માં મેરુતંગસૂરિ પાટણ પધાર્યા પોતાનું આયુ શેષ જાણીને અનશન આરાધના પૂર્વકે તેઓ સં. ૧૪૭૧ ના માગશરની પૂર્ણિમા ને સોમવારના પાછલા પ્રહરમાં ઉત્તરાધ્યયન શ્રવણ કરતાં—
અહંત—સિદ્ધતુ ધ્યાન ધરતા નશ્વર દેહ છોડી ગયા—

જાણી આઉ રવઉ વમેસ તેડાવ્યા તઉ ગચ્છ અસેસ આણુદિધં જોલવિયા એ,
અરિહંત સાક્ષિખય કરિ આલોયણુ તિગરણુ સુદ્ધિ આરોહણુ જીવ મવે ખમાવીયા
અણુસણુ ઉચ્ચરિઉ આપણુ મુખિં પરમ ધ્યાન લાગઉં છઠ્ઠમિન ક્રખિ મુખ સ તોપ સમાહિપર,
લક્ષણ જણુ ઉત્તરિ આવર્ધ રામ ભાસ રસિ ભાવણુ ભાવર્ધ કલકર કરતા નર નારિ.

x

x

x

ધૃગુક્તરર્ધ મંગસિરિ પુન્નિમ મોમવાર દિગિ પહર સપચિજમ ઉત્તરજયણુ સસંભલીય
અરિહંત સિદ્ધ તણુઉ ધરિ ઝાણુ તફખણિ પામિય મુખ નિવ્યાણુ જિમ કિરિ કહિર્ધ કેવલિય.

૧૦૧૪ રાસકારનાં વર્ણન અનુસાર લગભગ સમગ્ર પશ્ચિમ ભારતના બધા જ મુખ્ય કેન્દ્રોમાં અપ્રતિ-
હત વિચરી, શાસનોત્પત્તિના ઘણા જ કાર્યો કરી, અનેક જીવોને ધર્મ પમાડી મેરુતંગસૂરિ અણુદિવપુર
પાટણમાં પધાર્યા સઘે એમનું ઉત્સાહપૂર્વક સ્વાગત કર્યું એમના આગમનથી સઘમાં ધર્મભાવનાનો
ઉમળકો આવ્યો. મેરુતંગસૂરિએ પોતાનું આયુ શેષ જાણીને પોતાના શિષ્યોને પાટણ તેડાવ્યા, અરિહંત
ભગવાનના સાન્નિધ્યમાં આલોચણાપૂર્વક ત્રિવિધે સર્વ જીવોને ખમાવ્યા અને પોતાનાં મુખથી અણુસણુવ્રત
ઉચ્ચાર્યું. એ પછી તેઓ પરમ ધ્યાનમાં લીન થઈ ગયા તેમના મુખ પર મુખ અને સ્તોત્ર છવાયા
હતા સમાચાર સાંભળતા જ લાખેકની સખ્યામાં એમના ભક્તજનો ઉમટી આવ્યા અને રાસ, ભાસ
આદિ ભાવના રસપૂર્વક ભાવયા લાગ્યા એ દિવસે ગુરુએ ચાર વખત વ્યાખ્યાન આપ્યું, જે સાંભળી
બધાનાં હૃદય દ્રવી દિહ્યાં લોકોએ વ્રત, પચ્ચખાણાદિ ગુરુ મુખે શ્રદ્ધા કર્યાં સં. ૧૪૭૧ ના માગશરની
પૂર્ણિમા ને સોમવારના દિવસે પાછલા પ્રહરમાં ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રનું શ્રવણ કરતા, અરિહંત અને સિદ્ધતુ
ધ્યાન ધરતો કેવલીની જેમ મેરુતંગસૂરિ પાટણમાં નિર્વાણ પામ્યા. એમનાં પરતોડગમનથી લોકો ગોઠમસ

ખની ગયા. રાસકારનું એ પછીનું વર્ણન ખરેખર, હૃદયદ્રાવક છે. એમની વિદાય પછીના કરુણમાવેા રાસકાર વિસ્તારથી આલેખે છે, માત્ર એક જ કડિકા જોઈએ -

મનના સંસય કુણુ હિવ કહિસીઈ, પરમ અભિકલા કુણુ લહિસીઈ, ઉત્તર હિવ કુણુ આપસિઈ;
હા હા ! દરિસણુ હુઈ અણાહ એત્યસીઉ કિરિ દિણનાહ લોચન કુણુ ઉગ્ધાડિસિધએ.

૧૦૧૫ મેરુતુગસૂરિનું સ્થાન અંચલગચ્છના ઇતિહાસમાં ખૂબ જ જાણ્યું છે. એમનાં દેહાવસાનથી અંચલગચ્છના ઇતિહાસનો ખીજો મહત્વપૂર્ણ તત્ત્વજ્ઞો પૂર્ણ થયો મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ અને મેરુતુગસૂરિનો સમય આર્યરક્ષિતસૂરિ અને જયસિંહસૂરિના સમયની ઝાંખી કરાવે એવો ઉગ્ગવળ છે, એવો જ સમય ધર્મ-મૂર્તિસૂરિ અને કલ્યાણસાગરસૂરિના આધ્યાત્મિક શાસનમાં પણ નીરખાય છે, એ વિગે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. એ પરથી પણ મેરુતુગસૂરિની કારકિર્દીનું યથોચિત મૂલ્યાંકન કરી શકાય એમ છે. આ ગચ્છના ઉદયકાળ પછી તેની પ્રવૃત્તિને પુનઃ ચેતનવતી બનાવનાર આ આચાર્ય જ છે. એ દ્રષ્ટિએ, એમના ખરેખરા અનુગામી ગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિને જ કહી શકાય મેરુતુગસૂરિની બહુમૂલી કારકિર્દીનું મૂલ્યાંકન આપણે એમના જીવન પ્રસંગોના સદ્ભામાં કરી ગયા હોઈને તેનું પુનર્લેખન અહીં અપ્રસ્તુત છે. એટલું તો ચોક્કસ છે કે એમના સમયમાં આ ગચ્છે જે સર્વાંગી વિકાસ સાધ્યો હતો તે ખીજા કોઈ ગચ્છનાયકના સમયમાં જોવામાં આવતો નથી એ દ્રષ્ટિએ મેરુતુગસૂરિ ખીજા કોઈ પણ ગચ્છનાયક કરતાં વિશેષ માનના અધિકારી છે ખીજા શબ્દોમાં કહીએ તો એક આદર્શ ગચ્છનાયક પોતાના ગચ્છની કેવી સુંદર વ્યવસ્થા કરી શકે એ વાત સમજવા માટે મેરુતુગસૂરિનું જીવનવૃત્ત ખૂબ જ મનનીય છે. ડૉ. ભાંડારકરને પ્રાપ્ત થયેલી પદ્યાવલીમાં એમને ‘મહિમાવાન’ કહ્યા છે, તે યથાર્થ છે. આ બધી દ્રષ્ટિએ વિચારતાં મેરુતુગસૂરિનું વ્યક્તિત્વ મુખ્યપણે ચાર પ્રકારે ઘડાયેલું જણાય છે. શ્રમણ, સાહિત્યકાર, ગચ્છનાયક અને ધર્મોપદેશક રૂપે. મહિમાવાન અને મેધાવી ગચ્છનાયક તરીકે એમની હરોળમાં સ્થાન પામી શકે એવા આચાર્ય અંચલગચ્છમાં જ નહીં, સમગ્ર જૈન ઇતિહાસમાં ગણ્યાગાંઠ્યા જ છે અંચલગચ્છના ભાગ્યવિધાતા મેરુતુગસૂરિનો મૂર્તિમાન અમર આત્મા અને એમનો અનુકરણીય ગુણુસમુચ્ચય આજે આપણને આદર્શ પથ દાખવવા પરમ સાધનભૂત થઈ રહેલ છે, અને સદોદિત રહેશે.

૧૦૧૬. મેરુતુગસૂરિને તત્કાલીન અને ઉત્તરવર્તી સાહિત્યકારોએ આપેલી ભાવાન્ગલિઓ દ્વારા જ એમનાં યથોચિત વ્યક્તિત્વનું દર્શન કરીએ.-

શ્રીમજ્જેજ્ઞદિવાકરા વસુમતીપ્રીતિ સમુલ્લાસય-

ન્તે તો વિદ્વજ્ઞનકોટિમૌલિમુકુટા મોહારિસંમર્દનાઃ ।

શશ્વત્સિદ્ધિસમૃદ્ધિ વૃદ્ધિ સુવિધિપ્રોદ્વુદ્ધિસંસેવિતા

સ્તેસૂરીન્દ્રવરપ્રભા ગણધરા. શ્રી મેરુતુંગોત્તરા. ॥

(સંયમમંજરીવૃત્તિ)

—હેમહંસસૂરિશિષ્ય

[જ્ઞાનરૂપી સૂર્ય જેવા, લક્ષ્મી અને પ્રીતિને ઉલ્લાસ કરનારા કરોડો વિદ્વાનોનાં મસ્તક પર મુકુટ સમાન, મોહરૂપી શત્રુનો નાશ કરનારા, શશ્વત સિદ્ધિ, સમૃદ્ધિ, સુવિધિથી પ્રાદુર્ભૂત થયેલી શુદ્ધિ વડે સેવા-યેલા, ઉત્તમ પ્રભા ધરાવતા, સૂરીન્દ્રોમાં શ્રેષ્ઠ એવા શ્રી મેરુતુગસૂરિ અનુક્રમે થયા.]

સર્વેયમેવ ધામ્ના સ્ફુટપટપદવીભારધર્તા મહેન્દ્રઃ

સૂરીન્દ્રાણામશેષક્ષિતિતલ વિદિતો મેરુતુંગો મુનીન્દ્રઃ ॥ ૧ ॥

(ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રદીકા)

—કીર્તિવલ્લભગણિ

[सर्वे आचार्येणा प्रकट पाटपद्वीना लारने धारणु करनारा आचार्येभां भडेन्द्र, समग्र पृथ्वीतलने जगन्नाथ मुनिओभां धेन्द्रसमान आचार्य मेरुतुंग थया]

सेवन्तेऽद्भुतकान्तिकीर्तिकमलासौभाग्यभाग्यादयो,
भूपाला इव यं गुणाः कलियुगत्रस्ताः शरण्यं नृपम् ।
स श्री अञ्जलगच्छवासरमणिः सूरीन्द्रचूडामणि-
भूमीहारनिभश्चिरं विजयतां श्री मेरुतुङ्गो गुरुः ॥ ११ ॥

(श्रीधरचरित)

—माणिक्यसुन्दरसूरि

तत्पट्टानुक्रमेऽभूत् सुविहितमहितः शासनौन्नत्यकारी
विद्यासिद्धः प्रसिद्धोवनिधवनि वहैर्व दिताङ्घ्रिधर्महौजाः ।
तत्तच्च चच्चरित्रैर्धवलितभुवनो वर्ण्यलावण्यपूर्णः
सूरिः श्री मेरुतुंगः प्रवरपरिकरोद्भासिताभ्यासदेवाः ॥ ३ ॥

(व्युत्पत्तिरत्नाकर)

—वाचक देवसागर

૧૦૧૭ મરુમંડલઅતર્ગત તિમિરપુરમા શ્રીમાલીવંશીય સંઘવી ભૂપાલ શ્રેષ્ઠીને ત્યાં, તેની પત્ની ભ્રમરાદેવી કૃષ્ણે સં. ૧૪૩૩માં એમનો જન્મ થયો હતો. ધર્મમૂર્તિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં એમનાં જન્મનું વર્ષ સ. ૧૪૨૩ કહેવામા આવ્યું છે તેમ જ તેમનું મૂળ નામ જયતકુમાર દર્શાવવામાં આવ્યું છે. પટ્ટાવલીનું કથન નિમ્નલિખિત પ્રમાણોને આધારે અત્યંતીકાર્ય કરે છે.

૧૦૧૮. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુ ગણ'માં જયકીર્તિસૂરિનાં પૂર્વજીવન સમ્બંધક ખૂબ જ પ્રમાણભૂત માહિતીઓ આપે છે. તેમનાં જણાવ્યા પ્રમાણે સં. ૧૪૩૩માં જયકીર્તિસૂરિનો જન્મ થયો હતો અને એમનું મૂળ નામ દેવકુમાર હતું—

મરુમંડલ ધુરિ તિમિરપુરે, નિહિનિ વસઈ ચક્રિસાલ,
શ્રી શ્રીમાલી સંઘરનરો, સંઘાદિવ ભૂપાલ ૧૦૦
તમુ ભગ્ગન ભરમાલ હિયરે, તેત્રીસઈ અવતાર,
સકલ સુલક્ષણ જનમીઉએ, નામિહિં દેવકુમાર ૧૦૧

૧૦૧૯. ભાવસાગરસૂરિ 'ગુર્વાવલી'માં પાગુ એવર હકીકતો નોંધે છે—

તપયધર ગુરુરાઓ જયકિતિ મુણિદ ચંદ ગણુ નિલઓ,
તિમિરપુરે સિરિવમે ભૂપાલો વસઈ વિવહારી ૧૯૮
ભરમાદેવી ભગ્ગન હિયરે જઓય તત્થ વર કુમરો,
ચક્રિદમ તેત્રીસઈમે પવડએ ખીય ચંદ સરો ૧૯૯

૧૦૨૦. મુનિ લાખા રચિત ગુરુપટ્ટાવલીમા તેમજ અન્ય પ્રમાણોમા પણ ઉપર્યુક્ત પ્રમાણોને મળતી જ હકીકતો હોઈને સિદ્ધ થાય છે કે જયકીર્તિસૂરિનો જન્મ સં. ૧૪૨૩માં નહીં પરંતુ સ. ૧૪૩૩માં થયો હતો, તેમ જ એમનું મૂળ નામ દેવકુમાર હતું બીમશી માણેક, પ્રો પિટસર્ન, ડો કલાટ, પં. હી. હં. લાલન, મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ, જીવિસાગરજી, ત્રિપુટી મહારાજ આદિ સામ્રત ગ્રંથકારો જયકીર્તિસૂરિનાં જન્મનું વર્ષ સ. ૧૪૩૩ જ સ્વીકારે છે.

૧૦૨૧. ખાળક દેવકુમારે સ. ૧૪૪૪માં મેરુતુંગસૂરિ પાસે વૈરાગ્યપૂર્વક દીક્ષા લીધી અને એ નવોદિત મુનિનું નામ જયકીર્તિ રાખવામા આવ્યું ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં નોંધે છે—

ઈગણો આરિત ગહિયં જયકિતિ નામ સઠવિયં,
ગુરુ પય પકય લીણો અવગાહઈ સત્થ સત્થ વ ૨૦૦

૧૦૨૨. ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં પણ દીક્ષાનુ એ જ વર્ષ દર્શાવવામાં આવ્યું છે. અન્ય પ્રાચીન પ્રમાણોમાં પણ દીક્ષાનુ એ જ વર્ષ સ્વીકાર્ય છે. પરંતુ મુનિ લાખા ‘ગુરુપટ્ટાવલી’માં જયકીર્તિસૂરિની દીક્ષાનુ વર્ષ સં ૧૪૪૩ કહે છે, જે વિચારણીય છે

૧૦૨૩ સ. ૧૪૬૭ માં ગુરુએ તેમને યોગ્ય જાણીને ખંભાતમાં આચાર્યપદ પ્રદાન કર્યું. ધર્મ-ભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં પણ એ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે. મુનિ લાખા રચિત ગુરુપટ્ટાવલીમાં પદ મહોત્સવનુ વર્ષ સ. ૧૪૬૯ છે. ભાવસાગરસૂરિ સં. ૧૪૬૬ માં સૂરિપદ મળ્યું હોવાનું ગુર્વાવલીમાં નોંધે છે. કવિવર કાન્હ ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’માં સ્પષ્ટતાપૂર્વક પદમહોત્સવનું વર્ષ સં ૧૪૬૭ દર્શાવે છે, જે વધુ સ્વીકાર્ય ઠરે છે —

શ્રી મેરુતંગસૂરિ સર્ધ હથિર્ધ એ ચઉઆલર્ધ ચારિત્ત,
આચારિજ પદ ખંભાપુરે, સતસકૃર્ધ સંપત. ૧૦૨

૧૦૨૪ ‘મેરુતંગસૂરિ રાસ’માંથી વિશેષ માહિતી પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે ખંભાતમાં સંઘવી રાજસિ હકૃત ઉત્સવમાં જયકીર્તિસૂરિને પદસ્થિત કરવામાં આવ્યા હતા —

ખભનયરિ વરિ હરિસ ભરે માલહતડે શ્રી જયકીર્તિસૂરિ,
થાપીયા સંઘવી રાજસીહે માલહતડે ઉચ્છવ કીધલા પૂરિ.
જગભિતરિ જયસિરિ વરીય માલહતડે કીરતિ પસરિય પૂરિ,
જિનશાસન ઉજ્જગેય કરે માલહતડે શ્રી જયકીર્તિ સૂરિ.

૧૦૨૫ સ. ૧૪૭૧ ના માગશર પ્રણિમા ને સોમવારને દિવસે મેરુતંગસૂરિનું અણહિલપુર પાટણમાં સ્વર્ગગમન થયું, એ પછી એજ વર્ષમાં જયકીર્તિસૂરિને ગચ્છનાયકપદે સ્થાપવામાં આવ્યા હોવાનું ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં નોંધે છે—

છાસદ સૂરિપય ઈગુહતરિ ગચ્છનાહ પયમતુલં,
સિરિ ગોપ સઘ વઘણા કચ્ચોચ્ચવો હરિસ પૂરેણુ ૨૦૧

૧૦૨૬ સ ૧૪૭૩ મા જયકીર્તિસૂરિના ગચ્છનાયકપદનું વર્ષ કવિવર કાન્હ તેમજ મુનિ લાખાન અભિપ્રેત છે સાંપ્રત પટ્ટાવલીકારો પણ એ જ વર્ષ સ્વીકારે છે, જે નિમ્નલિખિત પ્રમાણો દ્વારા જાણી શકાશે. કવિવર કાન્હ ગચ્છનાયક ગુરુરાસમાં જણાવે છે :

ચઉદ ત્રિહુતરર્ધ ગચ્છ ગુરો અણહિલપુર વર માહિ,
સયલ સઘ કુતિગ કર્ધ એ, ઉચ્છવ અતિ ઉચ્છાહિ. ૧૦૩

૧૦૨૭. મુનિ લાખા ‘ગુરુપટ્ટાવલી’માં જયકીર્તિસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધ કરે છે—

૧૨ વારમા ગચ્છનાયક શ્રી જયકીર્તિસૂરિ । તિમિરપુરે । શ્રેષ્ઠિ મૂપાલ । મરમાદે માતા । સંવત્ ૧૪૩૩ વર્ષે જન્મ । સંવત્ ૧૪૪૩ વર્ષે દીક્ષા । સંવત્ ૧૪૬૯ સૂરિપદ । સ્તંભતીર્થે । સંવત્ ૧૪૭૩ વર્ષે ગચ્છેશપદં શ્રી પત્ને । સંવત્ ૧૫૦૦ નિર્વાણ શ્રી પત્ને । સર્વાયુ વર્ષ ૬૮ ॥

૧૦૨૮. ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં પણ ગચ્છનાયકપદનું વર્ષ તેા સં. ૧૪૭૩ જ છે:—

૧૪૭૩ સંવત્સરે ચ તે ગચ્છનાયકપદં પ્રાપ્તા. ।

૧૦૨૯ ગો. જહો-નેસ ક્ષાટ જ્યકીર્તિસુરિ વિગે નોધે છે.—

Jayakirtisuri, Son of Bhupala Setha in Timira-pura, and of Bhramarade, born Samvat 1433, diksha 1444, Suripada 1467 in Khambhayat bandara, gachchha-nayaka 1473 in Patana + 1500 at the age of 67. His pupil Silaratna-suri composed Samvat 1491 a commentary on Merutunga's Meghaduta Kavya (See Peterson, III. Rep. pp. 249-50. Also ante. Vol. XIX. p. 366.)

૧૦૩૦. ગ્રો પિટર્સન પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રતવિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૬-૯૨,ની પ્રસ્તાવનામાં જ્યકીર્તિસુરિ વિગે નોધે છે—

Jayakirti—Mentioned as pupil of Merutunga and guru of Jayakesarin in the Anchala gachchha 3, App. p. 220. In the Anchala-gachchha-pattavali, his dates are given as follows: born, Samvat 1433; diksha Samvat 1444; Suripada Samvat 1467; gachchhanayaka pada, Samvet 1473, died Samvat 1500. Guru of Silaratna who wrote a commentary of Merutunga's Meghaduta in Samvat 1491. 3, App. p. 249.

વિપાપહાર ગોત્ર

૧૦૩૧. ધર્મમુનિસુરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાંથી જાણી શકાય છે કે મુનિ પર્યાયમાં જ્યકીર્તિસુરિ સ. ૧૪૪૭ માં કંટલી નામના ગામમાં પધાર્યા હતા ત્યાં ઓશવાળ જ્ઞાતીય સહસ્રાક નામનો શ્રેષ્ઠી વસતો હતો. એક વખતે તેને ઘેર પકવાન્ન થતો હતો તે વખતે અકસ્માત્ ઉપર રહેલા સર્પનું વિષ ભોજનમાં પડ્યું. આ વાતની જાણને જાણ ન થઈ. તે દિવસે સહસ્રા શેઠે તથા તેની પત્નીએ ઉપવાસ કરેલો હોઈને એમના વિના કુટુંબના સઘળા માણસોએ તે વિષમિશ્રિત ભોજન કર્યું, વિપના પ્રભાવથી સૌ મૃતપ્રાય. બન્યા એ વખતે સહસ્રાક પ્રભૃતિ સકલ સઘે વિનતિ કરવાથી ત્યાં માસ-ક્ષમણ રહેલા જ્યકીર્તિસુરિએ વિપાપહાર મંત્રના પ્રયોગથી બધાને સચેતન કર્યા. એ પ્રસંગ પછી એ કુટુંબ વિપાપહારગોત્રના નામથી પ્રસિદ્ધ થયું.

૧૦૩૨. ઉક્ત પ્રમાણ દ્વારા જાણી શકાય છે કે વિપાપહાર ગોત્રના વંશજો અયલગચ્છના ત્રાવકો થયા. મેલવાટ નામના ગામમાં વસનારા અને ઉક્ત સહસ્રાક શેઠના કુટુંબી સાલિંગ નામના એક ધનવાન શેઠે જ્યકીર્તિસુરિના ઉપદેશથી શ્રી શાંતિનાથ આદિ તીર્થસ્કરોની પચ્ચીશ નવી પ્રતિમાઓ ભરાવી. એ પછી સાલિંગ શેઠ સત્યપુરમાં આવીને જ્યકીર્તિસુરિના ઉપદેશથી શ્રી મહાતીર પ્રભુનો પ્રાસાદ બધાવ્યો. પં. હી. હં. લાલન ગોત્ર સગ્રહમાં વિશેષમાં જણાવે છે કે સ. ૧૪૯૭ના જેઠ મુકી ૧૦ મા સપ્તમિવાડમાં થયેલા સાલિંગ શેઠે ઉક્ત જિનાલયની પ્રતિષ્ઠામાં પચ્ચીશ હજાર પીરોજીઓ ખરચી પ. લાલન વિશેષમાં નોધે છે કે સ. ૧૪૪૭ના ચૈત્ર વદિ ૧૧ને ગુરુવારે થરાદ પાસે ધાવતી નામના ગામમાં તથા થોડાં વર્ષ પછી કંટલી ગામમાં સહસ્રાક શેઠ વસતા હતા.

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો.

૧૦૩૩ સં. ૧૪૮૪માં ઓશવશીય પડાર્થ્યા ગોત્રીય જિનદાસના પુત્ર સાદા તથા સમરથ અંચલ-ગચ્છીય શ્રાવકો થયા. તેઓ સાચોરમાં વસતા હતા એવામાં ત્યાંના ઠાકોરનો પુત્ર રાજ્ય મેળવવાના લોભથી પોતાના પિતાને મારી નાખવા માટે રાત્રિએ ચોરનો વેશ કરી રાજના ઘરમાં પેઠો. ઠાકોર જાગી જવાથી તેને ચોર જાણી ખડગ લઈ મારવા દોડ્યો કુવર અગાસી પરથી ફૂટકો મારી પાછળ સાદાના ઘરમાં પ્રવેશ્યો સાદાએ તેને પકડી લીધો તથા ઓળખ્યો અને રાજનો પુત્ર જાણી છોડી દીધો તેથી કુવર નાશી ગયો. એવામાં રાજના ચોકીદારોએ ત્યાં આવી સાદાને ચોર વિષે પૂછ્યું પરંતુ તે નિરુત્તર રહ્યો. રાજએ તેને બેલાવીને પૂછ્યું તો એ તે નિરુત્તર જ રહ્યો. આથી રાજ ક્રોધે ભરાયો અને કહેવા લાગ્યો કે ‘ખરેખર, આ મુમણો-મૂગો ચોરને આશ્રય આપી પોતાનું ધર ભરે છે, માટે ચોરને બદલે એને જ મારો...’ મહાજને પણ એકઠા થઈ સાદાને ઘણો સમજાવ્યો પણ તે એકનો બે ન થયો. રાજએ સાદાને પકડવા માટે માણસ મોકલ્યા ત્યારે કુવરને ખબર પડવાથી તેણે સાદાને પોતાના ઘરમાં રાખ્યો. રાજએ છોડી દેવા આગ્રહ કર્યો પરંતુ કુવરે તેને રાજને સ્વાધીન ન જ કર્યો. કેટલેક વર્ષો રાજના મૃત્યુબાદ કુવર રાજગાદીએ બેઠો ત્યારે તેણે સાદાને પોતાનો મંત્રી બનાવી તેની કદર કરી. એ મૂગો રહ્યો હોઈને તેના વશને ‘મુમણિયા’ ઓડકથી ઓળખાયા. સાદાના પુત્ર મહાલિકે સિદ્ધાંતસાગરસૂરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યોમાં હજારો પીરોજીઓ ખર્ચી છે.

૧૦૩૪ ઓશવશીય, દેવાણુંદસખા ગોત્રીય મંત્રો મેધા સં. ૧૪૭૬ માં સત્યપુરમાં થઈ ગયા, જેમણે શ્રી મહાવીર પ્રભુના જિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે

શ્રમણ સમુદાય

૧૦૩૫ મેરુતુંગસૂરિના શિષ્ય સમુદાય વિષે આપણે સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ કરી ગયા. જયકીર્તિસૂરિના શિષ્યો તેમજ સમકાલીન આચાર્યો વિષે પણ જાણવું જરૂરી છે અચલગચ્છના ઈતિહાસમાં પહેલીવાર જ એ વખતના શ્રમણ સમુદાય વિષે ઘણી માહિતીઓ ઉપલબ્ધ થાય છે, એ પહેલાં માત્ર ગચ્છનાયક તેમ જ કવચિત તેમના શાખાચાર્ય વિષે જ જાણી શકાયું છે. પરંતુ મેરુતુંગસૂરિના શિષ્યો સંબંધી પ્રાચીન પ્રમાણ સાહિત્યમાં વિપુલ સામગ્રી ભરી પડેલી છે જયકીર્તિસૂરિએ દગ શિષ્યોને આચાર્યપદ સ્થિત કર્યા હતા.

આચાર્ય મહીતિલકસૂરિ

૧૦૩૬ ‘મેરુતુંગસૂરિ રાસ’ દ્વારા જાણી શકાય છે કે શાહ સલખા સાદાગર કારિત ઉત્સવથી મહીતિલકસૂરિ આચાર્ય પદસ્થાપિત થયા :

શ્રી મહીતિલકસૂરિ યશ્વિણુર્જ એ માલહંતડે મિલિયા ચિહ્નુ દિસિ સંધ.

સાહ સલખિ સાદાગરિ ઈ માલહંતડે સાયરિ કીધલા રગ.

૧૦૩૭ મહીતિલકસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો પણ પ્રાપ્ત થાય છે. સં. ૧૪૭૧ ના માઘ સુદી ૧૦ ને શનિવારે પ્રાગ્વાટ વંશના વૃદ્ધ સાજનિક, દોણ શાખીય સાહ ઝાંખટે મહીતિલકસૂરિના ઉપદેશથી પિતૃ શ્રેયાર્થે શ્રી મુનિસુત્રન સ્વામી પ્રભૃતિ ચોવિંશી પદ કરાવી અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરી :

સંવત્ ૧૪૭૧ વર્ષે માઘ શુબ ૧૦ શનો પ્રાગ્વાટવંશે વિસા ૨૦ વ્ય ૦ દોણશાસ્ત્ર ૩૦ સોલા પુ ૦ ડ ૦ પીમા ૩૦ ઉવ્યસિંહ પુ ૦ ૩૦ લડા મા ૦ હકુ પુ ૦ સા ૦ માંબટેન શ્રી

અંચલગચ્છે શ્રી મહીતિલકસૂરીણામુપદેશેન પિત્રોઃ શ્રેયસે શ્રી મુનિસુવતસ્વામિર્વિવંમુખ્ય-
શ્વતુર્વિંશતિ પદ્મઃ કાં પ્રતિષ્ઠિતશ્ચ ।

૧૦૩૮, એ જ દિવસે શ્રીમાલી વંશીય સાહ આસધર અને તેની પત્ની નિલ્લા પુત્ર સા. હાંસાએ
પોતાના પિતાના શ્રેયાર્થે મહીતિલકસૂરીના ઉપદેશથી શ્રી અજિતનાથ બિંબ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી :

સં. ૧૪૭૧ વર્ષે માઘ સુદિ ૧૦ શનો શ્રીમાલી સાં આસધર માં તિલ્ પુત્રેણ સાં
હાંસાકેન પિતુઃ શ્રેયસે શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી મહીતિલકસૂરીણામુપદેશેન શ્રી અજિતનાથ
વિવં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં ચ ॥

૧૦૩૯ સં ૧૪૭૧ના આપાદ સુદી ૨ શનિવારે શ્રીમાલી વંશીય શ્રેષ્ઠી સૂરા અને ચાંપાએ પોતાની
બહેન કાઉ અને બહેનની પુત્રી વરરાકના શ્રેયાર્થે, તેમના જ દ્વયથી, મહીતિલકસૂરીના ઉપદેશથી શ્રી
ધર્મનાથ બિંબ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી .

સંવત્ ૧૪૭૨ વર્ષે આપાદ સુદિ ૨ શનો શ્રીમાલી શ્રેં સૂરાચાંપાભ્યાં મગિની કાંડ
મગિની પુત્રી વરરાકયોઃ શ્રેયાર્થં તયોરેવ દ્રવ્યેન । શ્રી અંચલગચ્છે । શ્રી મહીતિલક-
સૂરીણામુપદેશેન શ્રી ધર્મનાથવિવં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં ચ ।

આચાર્ય મેરુનંદનસૂરિ

૧૦૪૦ ‘મેરુનંદનસૂરિસ’માં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સધપતિ ખીમરાજ દ્વારા ખલાતમાં
થયેલા ઉત્સવમાં મેરુનંદનસૂરિની આચાર્યપદ સ્થાપના થઈ.

મેરુનંદનસૂરિ પથ કીય માહત્ત ઉ ખંભનયરિ આણુદિ,
ખીમરાજ સંઘાદિવર્ધ એ માહત્ત ઉ અચ્છ કીય નવ જદિ.

૧૦૪૧. મેરુનંદનસૂરિએ રચેલ ‘વીર વિહરમાન સ્તવન’ રાચલ એશિયાટિક સોસાયટીના સંગ્રહમાં
છે, તે આ ગ્રંથકર્તાની કૃતિ સંભવે છે.

પંડિત મહીનંદનગણિ

૧ ૪૨. ૫. મહીનંદનગણિ સ. ૧૪૬૩ મા વિષમાન હતા. એ વર્ષમાં સલખણપુરના રહેવાસી શ્રી
શ્રીમાત્ર જાતિના શ્રેષ્ઠી અમરસિદ્ધના પુત્ર શ્રેષ્ઠી સુહગાએ કાલિકાચાર્યકથાનકની પ્રત પં મહીનંદનના
વાંચનાર્થે લખાવી મુદ્રાવક મંત્રી દેવરાજ દ્વારા લખાઈ, બુઝો પુષ્પિકા :—

इति कालजायार्थकथानक समाप्तं । छ । श्री ॥ प० ॥ श्री विधिपक्षमंडन दुरित
खंडन प्रसरदंतरारिचक्रनिरसनैक । शौंडीराणां कीर्तिकंदकंदलित भुवनोदराणा पूज्या
राव्य प्रभुश्री महेंद्रप्रभसूरिपट्ट. प्रतिष्ठित श्री गच्छेश्वर श्री मेरुतुंगसूरीणामुपदेशेन
सर्वस्व ज्ञान संसारनाटकेन श्री सलखणपुरवास्तव्य श्री श्रीमालक्ष्मीय श्रे० अमरसीह
सुत श्रे० सुहगाकेन वंशत् १४६३ वर्षे श्री कल्पसूत्र पुस्तिका लिखापिता ॥ पं० मही-
नंदनगणीनां वांचनार्थमुपकारिता ॥ छ ॥ तेनां विलासनं दत्तं तिमिरे दीपिकोपितः ॥
कांतारेदर्शिता मार्गः सिद्धान्तार्थेन लिखितः ॥ छ ॥ सुधावक मुख्येन मं० देवराजेन
लिखिताः ॥ छ ॥

૧૦૪૩, અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાહ ‘કાલિકાચાર્ય કથા સંગ્રહ’-ચિત્ર વિવરણ પૃ ૬૬ પૃ- જણાવે

છે કે કાગળ પર લખાએલી આજ સુધી પ્રસિદ્ધ થયેલી કાગક કથાની સચિત્ર હસ્તપ્રતોમાં આ પ્રત સૌથી પ્રાચીન છે. આ પ્રતની પ્રતિકૃતિ પણ ઉક્ત ગ્રંથમાં ચિત્ર ૧૮ માં રજૂ કરવામાં આવી છે.

૧૦૪૪. ઉપર્યુક્ત પ્રતમાં માત્ર એક જ ચિત્ર છે, જેની બોયનો રંગ સિદ્ધરીઓ છે આ ચિત્ર ગર્દભી વિદ્યાનો ઉચ્છેદ અને ઉજ્જૈનીના ઘેરાનુ દૃશ્ય રજૂ કરે છે આ ચિત્રનુ વિવરણ આપતાં સપાદક જણાવે છે કે—‘ડાખી બાબુએ મધ્યમાં ઉજ્જૈની નગરીનો કાગરા સહિતનો કિલ્લો છે. તેની અદર ગર્દભિલ્લ રાગ બેઠેલો છે, તેની આગળ વિદ્યાની સાધના કરવા આહુતિ આપવા માટે અગ્નિની જ્વાલા સહિતનો અગ્નિકુંડ છે અગ્નિકુંડની જ્વાલાઓમાં પોતાના જમણા હાથમાં પકડેલા વાસણમાંથી ડાખા હાથમાં પકડેલા આહુતિ દ્રવ્યોની આહુતિ આપતો ગર્દભિલ્લ બેઠેલો છે. અગ્નિકુંડની બરાબર ઉપર કિલ્લાની અદરના લાગમાં ગર્દભવિદ્યા બેઠેલી છે, તેનું મોં સામે (કિલ્લાની બહાર) બેઠેલું રહેલું શક ધનુર્ધારીઓના ધનુષ્યમાંથી છોડેલા બાણોથી ભરાઈ ગયેલું છે નગરના દરવાજાની બહાર ત્રણ શકો હાથમાં પકડેલા ધનુષ્યથી બાણો છોડીને ગર્દભી-ગર્દેહીનું મોં બધ કરતા દેખાય છે

કીર્તિસાગરસૂરિ

૧૦૪૫. કીર્તિસાગરસૂરિ પણ એ સમયમાં થઈ ગયા હોવાનું પ્રમાણ એક મૂર્તિલેખ દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ શકે છે સ ૧૪૭૬ના પોપ વદિ ૫ શુક્રવારે કીર્તિસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રીમાલી જાતીય પરિખ ધનાએ પોતાના માતાપિતાના પુણ્યાર્થે શ્રી ચન્દ્રપ્રભ ગિરિબિખની સ્થાપના કરી હતી

સં ૧૪૭૨ વર્ષે પૌષ વ ૫ શુક્રે અંબલગચ્છે કીર્તિસાગરસૂરીણામુપદેશેન શ્રીમાલ જ્ઞાં પરિં વજા આં આર્દિ સુતેન પરિં હીરા જ્ઞાનજી પિતૃમાતૃ પુણ્યાર્થે શ્રી ચન્દ્ર-પ્રમજિતવિંબં સ્થાપિતં ॥

૧૦૪૬. શ્રીધરચરિત્ર ટીકાની ગ્રંથ પ્રશસ્તિમાં માણિક્યસુદરસૂરિ જણાવે છે કે શ્રીધરચરિત્રની ટીકાને શિષ્ય કીર્તિસાગરે પ્રથમાદર્શે લખી —અલિલ્લત્ પ્રથમં ચેતાં વિનેય કીર્તિસાગરઃ । આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે કીર્તિસાગરસૂરિ માણિક્યસુદરસૂરિના શિષ્ય હતા

જયતિલકસૂરિ

૧૦૪૭ જયતિલકસૂરિ પણ મેરુગસૂરિના શિષ્યપરિવારમાં આગળ પડતા આચાર્ય હતા. તેમના ઉપદેશથી સ. ૧૪૭૧ ના આષાઢ સુદી ૨ રવિવારે શ્રીમાલી જાતીય પરિખ બોજણ અને બોલાએ પોતાના માતાપિતા અને પિતામહોના શ્રેયાર્થે શ્રી કુંથુનાથ મુખ્ય ચતુર્વિંશતિ પદ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી એમ પ્રતિષ્ઠા-લેખથી જાણી શકાય છે

સં ૧૪૭૧ વર્ષે આષાઢ શુદ્ધ ૨ રવિ શ્રી શ્રીમાલી પરીં અમરસીહ માં રૂપાદે પુત્ર પરીં ધાંધા માં ધાંધલવે પું પરીં મોજણ મોલમ્યાં શ્રી અંબલગચ્છે શ્રી જયતિલક સૂરીણામુપદેશેન સ્વપિતૃઃ પિતૃપિતૃદય પરીં લાલકાસ્ય ચ શ્રેયસે શ્રી કુંથુનાથમુખ્યચતુર્-વિંશતિપદઃ કાં પ્રં ॥

ગુણસમુદ્રસૂરિ

૧૦૪૮ ‘મેરુગસૂરિસા’ દ્વારા જાણી શકાય છે કે હર્ષપુરમાં ખીમિગ કારિત ઉત્સવથી ગુણ-સમુદ્રસૂરિને આચાર્યપદે સ્થાપિત કરવામાં આવ્યા હતા —

અતિ ધણ હર્ષિં હર્ષપુરિ માલ્હંતડે ખીમિગ કેરં જ ગિ,
ગુણસમુદ્રસૂરિ ચાપિયાએ માલ્હંતડે અનુઉવજાય પદ ર ગિ.

૧૦૪૯. રાજહંસ કૃત 'દશવૈકલિંક સુત્ર આશાવમોધ'ની પ્રત પુષ્પિકા દ્વારા ગુણસમુદ્રસૂરિના પૂર્વવર્તી અને અનુવર્તી આચાર્યોની પરપરા આ પ્રમાણે પ્રતીત થાય છે—(૧) જિનચંદ્રસૂરિ (૨) પદ્મદેવસૂરિ (૩) મુમતિસિંહસૂરિ (૪) અમયદેવસૂરિ (૫) અભયસિંહસૂરિ (૬) ગુણસમુદ્રસૂરિ (૭) માણિકચક્રજ્ઞસૂરિ (૮) ગુણરાગસૂરિ (૯) વિજયહસસૂરિ (૧૦) પુણ્યપ્રભસૂરિ (૧૧) વાચક જિનહર્ષગણિ (૧૨) વાચક ગુણદર્પગણિ.

૧૦૫૦ મહાકવિ માધ કૃત 'શિશુપાલ વધ' મહાકાવ્યની સં. ૧૪૭૮ માં લખાયેલી એક પ્રત ખંભાતમાં ગુણસમુદ્રસૂરિ પાસે હતી એમ પ્રતપુષ્પિકા દ્વારા સૂચિત થાય છે. જુઓ પુણ્યવિજયજીનો પ્રગરિત સંગ્રહ, ક્રમાંક ૪૮૩૩ : તેમાં સંપાદકે નોંધ્યું છે—Gunasamudrasuri of Ancala-gaccha in Stambhapura possessed this MS. (No. 4833).

૧૦૫૧. અમદાવાદના શ્રી શાંતિનાથ જિનાલયની ધાતુપ્રતિમા ઉપર આ પ્રમાણે પ્રતિષ્ઠા લેખ પ્રાપ્ત થાય છે.

સંવત્ ૧૫૧૮ વૈશાખ શુદિ ૫ ગુરો શ્રી અંચલગચ્છેશ શ્રી ગુણ.. સૂરીણામુપદેશેન તેજા રાણા સુ૦ વ્ય૦ શ્રી ઉકેશવંશે સા૦ નરપતિ મા૦ ધારણ સુ૦ પાસુ મા૦ પુરી સુ૦ માણુ સ્વશ્રયોડયં શ્રી અનંતનાથવિવં કા૦ પ્ર૦ શ્રી સંઘેન ॥ આ લેખ ગુણસમુદ્રસૂરિનો સભવે છે.

૧૦૫૨. 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં કવિવર કાન્હ ગુણસમુદ્રસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે કહે છે :— 'ગુણસમુદ્રસૂરિ ગુણ નિહાણુ, પાવુ પણાસ દૂરિ.' ગુણસમુદ્રસૂરિકૃત 'ક્રિયાકલાપ'ની એક હાથપ્રત પણ ઉપલબ્ધ થાય છે.

ભુવનતુંગસૂરિ

૧૦૫૩ મેરુતુંગસૂરિના શાખાચાર્ય ભુવનતુંગસૂરિ પણ પ્રસિદ્ધ આચાર્ય થઈ ગયા મહેન્દ્રસિંહસૂરિના શિષ્ય ભુવનતુંગસૂરિને આ આચાર્ય સમજીને ઘણા અંથકારોએ અનેક ગુંચવાણાઓ જાલા કર્યા છે, જે અંગે આપણે સપ્રમાણ વિચારી ગયા છીએ. મહેન્દ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય ભુવનતુંગસૂરિ મહેન્દ્રસિંહસૂરિના એ નામના શિષ્યથી ભિન્ન હતા.

૧૦૫૪. 'ધર્મનંદન'સૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે મેરુતુંગસૂરિના ઉપાધ્યાય ભુવનતુંગ પણ પ્રભાવક થયેલ છે. તેમના પરિવારમાં અંચલગચ્છની તુગશાખા ઉદ્ભવી છે.

૧૦૫૫ કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'માં આ ભુવનતુંગસૂરિનો ઉલ્લેખ કરતા જણાવે છે : 'ભુવણતુંગમરિ ભુવણ માણુ.'

ધર્મનંદન ગણિ.

૧૦૫૬. મેરુતુંગસૂરિના શિષ્ય ઉપાધ્યાય ધર્મનંદનગણિએ 'છંદસ્તવ'ની રચના કરી. આ અંથ પર ટીકા પણ એમણે રચી મહેન્દ્રસિંહસૂરિ કૃત 'વિચાર સપ્તતિકા' પર તેમણે અવયૂરિ રચેલ છે. ચંદ્ર-સૂરિકૃત 'સંગ્રહણી રત્ન' નામના ૨૭૪ પ્રાકૃત ગાયાના ભૂગોળ વિષયક અંથ પર પણ ધર્મનંદનગણિએ અવયૂરિ રચેલ છે. ભૂગોળ વિષયક ગણ્યાગાંકયા અથો જ ઉપલબ્ધ છે.

૧૦૫૭. સ. ૧૪૮૪ માં ધર્મનંદન ગણિ સત્યપુરમાં હતા, જ્યાં માણિકચક્રજ્ઞસૂરિએ ગુણધર્મચરિત્ર રચ્યું. ગુણધર્મ ચરિત્રની અથ પ્રચરિતમાં માણિકચક્રજ્ઞસૂરિ જણાવે છે :—

શ્રી વર્ધમાનજિનમવનમૂર્ષિતે રચિત એવ સત્યપુરે ।

ગ્રન્થઃ શ્રીમદુપાધ્યાયધર્મનંદનવિશિષ્ટ સાંનિધ્યાત્ ॥ ૪ ॥

ધર્મશેખર ગણિ

૧૦૫૮. જયશેખરસૂરિના શિષ્ય ધર્મશેખર ગણિએ જયશેખરસૂરિકૃત ‘જૈન કુમાર સંભવ’ પર સં. ૧૪૮૩ માં ટીકા રચેલ છે આ ટીકાનું સંશોધન માણિકચસુદરસૂરિએ કર્યું છે. અથપ્રશસ્તિમાં કવિ તેમના ગુરુના અથો વિષે જણાવે છે—

શ્રીમદંચલગચ્છે શ્રી જયશેખર સૂરયઃ ।

ચત્વારસ્તૈર્મદ્વાગ્રન્થાઃ કવિશક્રૈર્વિનિર્મિતાઃ ॥

પ્રવોઘશ્ચોપદેશશ્ચ ચિંતામણિ કૃતોત્તારો ।

કુમારસમ્ભવં કાવ્યં ચરિત્રં ધમ્મિલસ્ય ચ ॥

૧૦૫૯ તેઓ સ. ૧૫૦૯માં આચાર્યપદે હોવાનું પ્રમાણ ‘ન દીસૂત્રવૃત્તિ’ની પ્રત પુષ્પિકા દ્વારા મળી રહે છે. ધર્મશેખરસૂરિના શિષ્ય ઉદયસાગરજી પણ સાહિત્યકાર હતા, જેમને વિશે પાછળથી વિચારીશું. ધૃત્વિર ગણિ

૧૦૬૦ જયશેખરસૂરિના શિષ્ય ધૃત્વિરગણિએ ૨૨૮ શ્લોક પરિમાણનો ‘શીલસધી’ નામનો અષ્ટાંશ ગ્રંથ રચ્યો છે. જયશેખરસૂરિએ થયા છે એક તપા ગચ્છના નાગપુરીય શાખામાં થયેલા છે તેઓ હમીરના વખતમાં—એટલે સ. ૧૩૦૧ થી ૧૩૬૫ સુધીમાં વિદ્યમાન હતા ખીજા અચલગચ્છીય જયશેખરસૂરિ. ધૃત્વિરગણિ કયા આચાર્યના શિષ્ય હતા તે અથપ્રશસ્તિ તપાસીને નિર્ણય કરવો ઘટે છે

માનતુંગસૂરિ

૧૦૬૧. ‘ઉપદેશ ચિન્તામણિ’ની ટીકાને પ્રથમાદર્શ લખનાર માનતુંગગણિને જયશેખરસૂરિએ પોતાના નાના ગુરુમધુ તરીકે ઓળખાવ્યા છે

અનુજશ્ચસતીર્થશ્ચાસ્માકં ટીકામિમાં મુદા ।

લિલેખ પ્રથમાદર્શે માનતુંગગણિર્ગુણી ॥

‘ઉપદેશચિન્તામણિ’ની રચના પછી—એટલે કે સં. ૧૪૩૬ પછી એમને આચાર્યપદસ્થિત કરવામાં આવ્યા હતા. ગોડીપાર્શ્વનાથ તીર્થની સ્થાપનામાં આ આચાર્યનો સારો હિસ્સો હતો એમ મનાય છે. જયશેખરસૂરિ પાસે તેઓ ભણ્યા હશે એમ અનુમાન થાય છે.

કવિવર કાન્હ

૧૦૬૨. મેરુતુંગસૂરિના શિષ્ય કવિવર કાન્હે સં. ૧૪૨૦ દીપોત્સવી ને રવિવારને દિવસે ખંભાતમાં રહીને ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’ની રચના કરી. આ રાસમાં અચલગચ્છ પ્રવર્તક આચાર્યરક્ષિતસૂરિથી માડીને ૬૦ માં પદ્ધર જયકેશરીસૂરિ સુધીનાં ઇતિહાસની મહત્વની સામગ્રી ભરી પડી છે, જે ખૂબ જ વિશ્વસનીય છે. સં. ૧૪૨૦ પછીના પ્રસંગો પણ એ રાસમાં હોઈને તે પાછળથી લખાયો હશે અથવા તે મૂળ કૃતિમાં પછીનો ભાગ ઉમેરાયો હશે એમ ચોક્કસાઈથી કહી શકાય છે. અંથ પ્રશસ્તિમાં કવિ પોતાનો પરિચય પણ આપે છે:

ખંભાર્ધત વર નયર મઝારે, દીવાલી દિનિ અનુ રવિવારે,

સંવત ચઉદ વિસોત્તરધંએ.

શ્રીમાલી છાંડા કુલિ જાઉં, કાન્હ તણુઈ મનિ લાગઉં લાઉં,
 નાઉં રામુ સો ઈમ કરઈએ ૨૩૮

તસ ધરિ વિવસઈ મગલ માલ, તાસ કિતિ પસરઈ મહિ સાલ,
 મહિ મહલિ સારણુ જણુઈએ. ૨૩૯

લચ્છી તાસ સમંવરિ આવઈ, એઉ રામુ ને પદઈ પટાવઈ.
 કાન્હ કવીસર ઈમ લણુઈએ, ૨૪૦

૧૦૬૩ કવિ કાન્હ કૃત 'નેમિનાથ ક્ષાગ-આરમાસ' ગાથા ૨૨, ની સં ૧૫૪૯ માં લખામેશી એક પ્રત નાહટાણના સંગ્રહમાં છે, તે પ્રાય આ ગ્રંથકર્તાની જ કૃતિ છે—જુઓ જૈ. ગૂ. ક. લા ૩, પૃ. ૧૪૮૧-૨.

શીલરતનસૂરિ

૧૦૬૪. જ્યકાતિસૂરિના શિષ્ય શીલરતનસૂરિએ સં. ૧૯૪૧ ના ચૈત્ર વદિ ૫ ને બુધવારે અણ્ણહિલપુર પાટણુમા રહીને મેરુતુગસૂરિ કૃત 'જૈન મેઘદૂત' કાવ્ય પર સંસ્કૃતમાં દીકા રચી મૂળ ગ્રંથ તથા આ દીકા જૈન આત્માનંદસમા, ભાવનગરે પ્રકાશિત કરી છે. પ્રસ્તાવનામાં છોટાલાલ મગનલાલ બ્રહ્મસાચુવાસી જણાવે છે કે—'દીકાના અવલોકનથી જણાય છે કે દીકાકાર વ્યાકરણ, અલંકાર અને ન્યાયશાસ્ત્રમાં વ્યુત્પન્ન હોવા જોઈએ સ્થળે સ્થળે પ્રયોગોની સિદ્ધિ વ્યાકરણદ્વારાં બહુ સ્પષ્ટતાથી સમજાવી છે દીકા બહુ સરળ છે, જેથી અન્યાસીને અન્યાસમાં મદદગાર નિવડવા સહજ છે તેમજ આ દીકા સિવાય અન્ય કૃતિ કરી હોય તેમ પણ જાણવામાં નથી. દીકાના અધ્યયનથી તેમના વિશે બહુમાન જાગૃત થયું અને તેને લીધે કેટલોયે પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેમણે કંઈ ગ્રંથગચ્છના કરી હોય તેમ જણાયું નહીં.'

૧૦૬૫. શીલરતનસૂરિકૃત ચાર સ્તોત્રો પણ ઉપજાવ્યાં થાય છે, જુઓ 'જૈન સત્ય પ્રકાશ' વર્ષ ૯, પૃ ૧૪૭-૧. આ ચાર સ્તોત્રો પણ ખૂબ જ સુદર છે.

૧૦૬૬. 'જૈન શ્વેતાખર ડોન્કર-સ હેરહ'માં ચારિત્રવિજયજી 'જૈન સંસ્કૃત સાહિત્ય' વિષયક લેખમાં જણાવે છે કે—'વિક્રમના પંદરમાં સૈદામાં સંસ્કૃત સાહિત્યરૂપ સાગરની ઊર્મિઓ વિશેષ ઉજળતી હતી. મહાત્મા જ્યકાતિસૂરિના શિષ્ય શીલરતનસૂરિએ સંસ્કૃત સાહિત્યમાં ઘણો વધારો કર્યો છે. મહાત્મા મેરુતુગસૂરિના કેટલાકેક લેખો ઉપર તે મહાત્માની રચેલી દીકાઓ ઘણી જ આકર્ષક બની છે. તેમાં મેરુતુગવિરચિત મેઘદૂત કાવ્ય ઉપરની તેમની દીકા તેમના સાહિત્યના પૂરા અને ઉચી જાતના જ્ઞાનની પ્રતીતિ આપે છે. એજ અરસામાં મહાત્મા જવશેખરસૂરિએ કેટલાકેક ચમત્કારી અને અદ્ભૂત કાવ્યો રચી જૈન સંસ્કૃત સાહિત્ય રૂપ ઉપવનને ખીલાવ્યું હતું ઉપદેશચિંતામણિ, પ્રબોધચિંતામણિ, જૈનકુમાર-સહજ અને ધર્મિત્રયગિત વગેરે તેમની કૃતિઓ અત્યારે સાહિત્યની શોભા વધારનારી દષ્ટિપથ થાય છે.'

૧૦૬૭. માણિકચમુદરસૂરિએ ઉક્ત દીકાનું સંશોધન કર્યું હતું એમ દીકાની પ્રશસ્તિ પરથી પ્રતીત થાય છે. આ બંને ગ્રંથકારો સદાધ્યાયી હોય એમ પણ સહજ છે શીલરતનસૂરિ માણિકચમુદરસૂરિની ઉક્ત પ્રશસ્તિમાં ભારોભાર પ્રશંસા કરે છે

૧૦૬૮. શીલરતનસૂરિએ ઉક્ત દીકા ઉપરાંત જિન ચૈત્યવદન ચોનીશી, અબ્દક વિગેરે પણ રચ્યાં છે. ગ્રો. પિટર્સને પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રતવિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૬-૯૨ ની પ્રસ્તાવનામાં શીલરતન-સૂરિનો પરિચય આ પ્રમાણે આપ્યો છે.—

Silaratna-Suri—Author of a commentary on Merutung's Meghāduta, which he wrote in Samvat 1491, in Anahillapataka. He describes himself as pupil of Jayakirti who was pupil of Merutunga. 3, App. p. 248.

જયસાગરસૂરિ

૧૦૬૯ જયસાગરસૂરિએ કદપસૂત્ર પર સંસ્કૃતમાં સુખાવબોધ વિવરણ રચ્યું જુઓ 'જિનરત્નકોશ' પૃ. ૭૬. આ જયસાગરસૂરિનો સમયકાળ પ્રમાણિત કરવો ઘટે છે. અનુમાનત તેઓ જયકીર્તિસૂરિના સમયમાં થયા છે.

જયવલ્લભમુનિ

૧૦૭૦. માણિક્યસુંદરસૂરિના શિષ્ય મુનિ જયવલ્લભે સ્થૂલભદ્ર ખાસડીઓ અને ધન્ના અણુગારનો રાસ રચ્યા. જુઓ—જૈ. સા સં ઈતિ પૃ. ૪૮૮.

ક્ષમારત્નમુનિ

૧૦૭૧ જયકીર્તિસૂરિના શિષ્ય મુનિ ક્ષમારત્ને પિડનિયુક્તિ પર અવચૂરિ રચી—જુઓ ડૉ. સુહલરનો સંસ્કૃત હસ્તપ્રતવિષયક ચતુર્થ અહેવાલ, નં ૧૬૯.

ઋષિવર્દનસૂરિ

૧૦૭૨ જયકીર્તિસૂરિના શિષ્ય ઋષિવર્દનસૂરિએ અતિશય પચાશિકા—અપરનામ 'જિનાતિશય પચાશિકા'ની રચના કરી સ ૧૫૧૨ માં તેમણે ચિત્રોત્તમા 'નલદ્વવદતિ રાસ' પણ રચ્યો છે ગ્રંથ પ્રશસ્તિમાં તેઓ વર્ણવે છે —

શ્રીય અચલગચ્છનાયક ગણધર, ગુરુ શ્રી જયકીર્તિસૂરીવર,	
નસ નામિ નાસર્ધ દુરિત,	૩૨૮.
તામુ સીસ ઋષિવર્દન સૂરિર્ધ, કીઉ કવિત મન આનદ પૂરિર્ધ,	
નલરાય દ્વવદતી ચરિત	૩૨૯
સંવત પનરઆરોતર વરમે, ચિત્રકૂટ ગિરિનગર સુવામે,	
શ્રી સઘ આદર અતિ ધણુર્ધએ	૩૩૦.
એહ ચરિત જે ભણુર્ધ ભણાવર્ધ, રિદ્ધિ વૃદ્ધિ સુખ ઉચ્છવ,	
આવર્ધ, નિતુનિ મદિર તસ તણુર્ધએ.	૩૩૧.

ઋષિવર્દનસૂરિએ સ્તવનો પણ રચેલાં છે.

લાવણ્યકીર્તિ ઉપાધ્યાય

૧૦૭૩. જયકીર્તિસૂરિના શિષ્ય ઉપાધ્યાય લાવણ્યકીર્તિથી કીર્તિશાખા ઉદ્ભવી હતી એવો ઉદ્દેશ્ય ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્યાવલીમાંથી મળે છે.

તેષામુપાધ્યાય લાવણ્યકીર્તિતઃકીર્તિશાખાનિર્ગતા ॥

રત્નસિંહસૂરિ

૧૦૭૪. જયકીર્તિસૂરિના શિષ્ય રત્નસિંહસૂરિ સ ૧૪૯૬ માં વિદ્યમાન હતા એ વર્ષના ફાગણ સુદી ૨ ને શુક્રવારે થયેલી પ્રતિષ્ઠાનો લેખ શ્રી ગોડીછના જિનાલય, પાંચધુની (મુખર્ધ)ની ધાતુરૂપિના ઉપર આ પ્રમાણે મળે છે—

સમ્વત્ ૧૪૯૬ વર્ષે ફાગુણ સુદિ ૨ શુક્રે શ્રી શ્રીમાલજ્ઞાતીય મં० કઢ્યા ભાર્યા ગડરી પુત્ર શ્રે० પર્વતેન મા० અમરી યુતેન શ્રી અશ્વલગચ્છેશ શ્રી જયકીર્તિસૂરીનામુપદેશેન સ્વમાતુશ્રેયસે શ્રી શીતલનાથ વિંવં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી રત્નસિંહનૂરિભિઃ ।

માણિક્યમુદરસૂરિ

૧૦૭૫. મેરુતુંગસૂરિના શિષ્ય માણિક્યમુદરસૂરિ પ્રથમ કોટિના સાહિત્યકાર થઈ ગયા. જ્યશેખર-સૂરિ જેવી જ ઉચ્ચ પ્રતિભા ધરાવનાર આ ગ્રંથકર્તાને ગુજરાતી ગદ્યના આઘ પુરસ્કર્તા કહેવામાં કોઈ વાંધો નથી. ‘શ્રીધરચરિત્ર’મા તેઓ પોતાના વિદ્યાગુરુ જ્યશેખરસૂરિનું ઋણ સ્વીકારવાનું ભૂલતા નથી-

શ્રી જયશેખરસૂરીશ્વરસુગુરુભ્યો નમોઽસ્તુ મમ તેભ્યઃ ।

યેવાં પદપ્રસાદાદહમપિ ગુમ્ફં કરોમ્યેવમ્ ॥

મેરુતુંગસૂરિના શિષ્ય તરીકે તેઓ પોતાને આ પ્રમાણે ઓળખાવે છે .

તેવાં ગુરુણાં વાત્સલ્યભરકેસરિકન્દરઃ ।

શિષ્યોઽસ્મિનૂરિમત્તઃ શ્રી સૂરિ માણિક્યસુન્દરઃ ॥

ઉપર્યુક્ત ઉદ્દેશો પરી જાણી શકાય છે કે માણિક્યમુદરસૂરિએ જ્યશેખરસૂરિ પાસે વિદ્યાબ્યાસ કર્યો હોય તેમ જ મેરુતુંગસૂરિના શિષ્યસમુદાયમાં તેઓ અત્યંત માનઅર્થુ સ્થાન ધરાવતા હતા.

૧૦૭૬. માણિક્યમુદરસૂરિનાં અગત જીવન વિશે વિશેષ માહિતી ઉપલબ્ધ થતી નથી. ‘મેરુતુંગ-સૂરિ રાસ’ દ્વારા જાણી શકાય છે કે માણિક્યમુદરસૂરિને સાક તેજ દારિત ઉત્સવથી ખભાતમાં આચાર્ય-પદ સ્થિત કરવામાં આવ્યા હતા. -

માણિક્યમુદરસૂરિવ માલ્દતડે થાપીયા ખંભાપુરિ ખતિ,

સાહ તેજઈ ઉચ્છવ કીયા એ માલ્દતડે હિયસા હરખિ હસતિ

૧૦૭૭. સં ૧૪૬૩ માં તેમણે સ્વેચ્છા શ્રીધર ચરિત્રની ગ્રંથપ્રશસ્તિ દ્વારા તેઓ એ વર્ષે આચાર્ય-પદે હતા એમ સૂચિત થાય છે એ વર્ષે કે તે પહેલાં તેમને ખભાતમાં આચાર્યપદે વિભૂષિત કરવામાં આવ્યા હશે એમણે નાની ઉંમરમાં પ્રવ્રત્ત્યા અગીકાર કરી હોય તો, ગ્રંથકર્તા સં. ૧૪૩૫ ના અરસામાં જન્મ્યા હશે એમ સદજ અનુમાન કરી શકાય છે. એમના ગ્રંથોની પ્રશસ્તિ દ્વારા તેઓ રાજસ્થાનના મેવાડ અંતર્ગત દેવકુલપાટક, સત્યપુર-સાચોર ઈત્યાદિ પ્રદેશોમાં પણ વિચર્યા હતા. ગુજરાતમાં એમનો વિદ્યાર પુરુષપતન-અણુહિતપુર પાટણ અને ખભાતમાં સવિશેષ હશે ઉપાધ્યાય ધર્મનંદન અને કીર્તિ-સાગર એમના અતેવાસી શિષ્યો હતા. ગુજરાતના રાજા શંખની રાજમહામાં તેમણે મહાખલ મલયસુંદરી કથા સ્ત્રી હોઈને ગ્રંથકર્તા શંખ પ્રજ્ઞિત રાજાઓની પર્યાદમાં પણ ગૌરવભર્યું સ્થાન પામ્યા હશે. મેરુ-તુંગસૂરિના શિષ્ય તરીકે પણ રાજાઓના સપર્કમાં તો તેઓ આવ્યા જ હશે પરંતુ એક પ્રથમ કોટિના વિદ્વાન તરીકે રાજસભામાં માનવતુ સ્થાન પામ્યા એ વાત જ અહીં મહનાદર્શક છે. શીલરત્નસૂરિએ સં. ૧૪૮૧ ના ચૈત્ર વદિ ૫ ને શુક્રવારે અણુહિતપુર પાટણમાં રહીને-મેરુતુંગસૂરિ કૃત ‘જૈન મેઘદૂત’ મહાકાવ્ય પર સંસ્કૃતમાં ટીકા સ્ત્રી; તેને માણિક્યમુદરસૂરિએ સશોધી હોઈને ગ્રંથકર્તાની વિદ્યમાનતા એ દિવસ મુઠી પ્રમાણિત થાય છે. વિક્રમના ૧૫ મા સૈદાના અત મુઠી ગ્રંથકાર વિદ્યમાન હશે. આમ સં. ૧૪૩૫ થી ૧૫૦૦ સુધી ગ્રંથકારનો ૬૫ વર્ષ સુધીનો જીવનકાલ તારવી શકાય એમ છે ગુજરાતી ભાષાના ગદ્ય પ્રવર્તક ગુજરાતમાં જ ક્યાંક જન્મ્યા હશે એ વાત સ્વીકારી લેવામાં કોઈ વાંધો નથી.

૧૦૭૮. માણિક્યમુદરસૂરિનું સ્થાન જૈન ઈતિહાસમાં એક ઉચ્ચ કોટિના સાહિત્યકાર તરીકે પ્રથમ

પકિતનું છે. એમની સાહિત્યપ્રવૃત્તિએ ઈતિહાસ સંબંધી છે. એમના અથોનો સક્ષિપ્ત નિર્દેશ અહીં વિવક્ષિત છે -

(૧) ચતુર્પર્વી ચમ્પૂ-ગુણવર્મચરિત્રની અથપ્રગરિતમા આ અથનો ઉલ્લેખ છે તેથી સ. ૧૪૮૪ પહેલા રચના.

(૨) શ્રીધર ચરિત્ર-સંસ્કૃતમા ૯ સર્ગનું મહાકાવ્ય ૧૬૮૫ શ્લોક પરિમાણ. મેવાડના દેવકુલ પાટણમાં સ. ૧૪૬૩માં રચના. આ ગ્રંથને ગણાધીશ મેરુતુગસરિએ સત્યપુરમા સંશોધ્યો.

અકારિ શુદ્ધા શ્રી પૂજ્ય ગચ્છાધીશૈઃ પ્રસદ્યસા ।

પુરે સત્યપુરે પૌરમણ્ડિતે મેરુમંડલે ॥

(૩) શુકરાજકથા-૫૦૦ શ્લોક પરિમાણનો ગદ્ય-પદ્ય મિશ્રિત અથ ગુણવર્મ ચરિત્રની ગ્રંથ પ્રશ-રિતમાં આ અથનો ઉલ્લેખ હોઈને સ. ૧૪૮૪ પહેલા રચના. અતિમ પદ્ય.-

શ્રી મેરુતુજ સુશુર પ્રણિધાનતઃ શ્રી માણિક્યસુન્દર દ્વિમાં શુકરાજસત્કામ્ ।

નવ્યાં કથાં રચયતિ સ્મ સુવિસ્મયાં શ્રી શત્રુજયાશ્ચગિરિ ગૌરવ ગૌરવર્ણા ॥

(૪) ચંદ્રધવલ-ધર્મદત્ત કથાનક-સંસ્કૃતમાં. રચના સ. ૧૪૮૧.

(૫) ગુણવર્મચરિત્ર:-૧૬૪૮ શ્લોક પરિમાણની સંસ્કૃત પદ્યકૃતિ રચના સ. ૧૪૮૪ માં સત્યપુરમા ઉપાધ્યાય ધર્મનંદના સાન્નિધ્યમાં. અથપ્રશસ્તિમા કવિ કહે છે કે-‘ માણિક્યાંક ચતુર્પર્વીકથા, શુક-રાજકથા, પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર એ આ ગ્રંથના બાંધવો છે ’

માણિક્યાંકશ્ચતુઃ પર્વર્ણા । શુકરાજકથા તથા । પૃથ્વીચન્દ્ર ચરિત્રં ચ । ગ્રંથા પતેસ્ય બાંધવાઃ ॥

(૬) પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર-૯૫૮ શ્લોક પરિમાણ. ગૂર્જર ગદ્યકૃતિ રચના સ. ૧૪૭૮ ના શ્રાવણ સુદી ૫ ને રવિવારે પુરુષપત્તનમાં. પાંચ ઉલ્લાસમા આ કૃતિ વહેચાયેલી છે. અપરનામ વાગ્વિલાસ.

(૭) સત્તરમેદી પૂજાકથા:- અપરનામ ‘ સપ્તપ્રકારકથા ’ રચના સં. ૧૪૮૪.

(૮) મહાબલ મલયસુદરીકથા-સંસ્કૃત ગદ્યકૃતિ. ચાર ખડમાં, કવિ પ્રશસ્તિમા જણાવે છે કે-પૂર્વે પાર્શ્વનાથ ભગવાનના ગણધર કેશિમુનિએ જે પ્રમાણે વર્ણુચ્ચુ છે તે પ્રમાણે જ આ કથા સંક્ષેપમાં કરવામાં આવી છે. ગુજરાતના રાજા શંભતી રાજસભામા આ ગ્રંથ રચાયો હોવાનું પણ પ્રશસ્તિમાથી સ્પષ્ટ થાય છે.-

શ્રીમત્ શંભનરેશ્વરસ્ય પુરતોઽપ્યુષ્પે મયેવ તથા ।

(૯) સવિભાગ વ્રતકથા-પ્રો મિત્ર, નોટિસિઝ, પુસ્તક ૮ નં. ૨૩૭.

(૧૦) નેમીશ્વરચરિત્ર:-દ્વાગણ્ય. રચના સં. ૧૪૭૮ ની આસપાસ ગૂર્જર પદ્યકૃતિ. ૯૧ કંડિકામાં. આ કૃતિ પર અજ્ઞાતકર્તા સંસ્કૃત ટીકા પણ પ્રાપ્ત થાય છે.

(૧૧) યશોધરચરિત્ર-સંસ્કૃતમાં. ૧૪ સર્ગનું મહાકાવ્ય.

(૧૨) શ્રીધરચરિત્ર વ્યાખ્યા:-સંસ્કૃતમાં. અપરનામ દુર્ગપદ વ્યાખ્યા સ. ૧૪૮૮ માં પાટણમાં પોતાના મૂળ ગ્રંથ શ્રીધરચરિત્ર પર તેમણે આ ટીકા રચી, જેને કીર્તિસાગર નામના પોતાના શિષ્યે પ્રથમાદર્શે લખી.

(૧૩) જૈનપેદદત્ત ટીકા સંશોધન-મેરુતુગસરિ રચિત જૈન મેદદત્ત પર સ. ૧૪૯૧માં શીલરતનસરિએ જે ટીકા રચી હતી તેને માણિક્યસુદરચરિએ સંશોધી હતી -

પતસ્યાઃ કિલવૃત્તેઃ શ્રીમન્માણિક્યસુન્દરાચાર્યાઃ ।

વિદ્યુઃ શોધનમર્વંહિતમતયો વહ્ન સમયતત્ત્વજ્ઞાઃ ॥

(૧૪) જૈન કુમારસભવ દીકા સંશોધનઃ—જ્યેષ્ઠેશ્વરસૂરિ કૃત જૈન કુમારસભવ મહાકાવ્ય પર ધર્મશેખરે દીકા રચી હતી. તેને માણિક્યસુંદરસૂરિએ સંશોધી હતી એમ પ્રો. વેલ્લુકર ‘જિનરત્નકોશ’માં જણાવે છે.

(૧૫) ભવભાવના આકાવગોધ—મૂળ અથર્વર્તા મન્નધારી હેમચંદ્રસૂરિ.

(૧૬) શાકિની ચારિત્ર વિષયે ધૃતકથાઃ—પ્રો. વેલ્લુકર સંપાદિત જિનરત્નકોશ પૃ ૩૭૮.

(૧૭) અગ્નિપુત્ર કથાનક—ગદ્યમાં જુઓ જિ. ૨ કોશ પૃ. ૨, પ્રો. પીટર્સન પ, નં. ૬૦૭.

(૧૮) વિચારસાર સ્તવન—૨૨ શ્લોક પરિભાષુ. પ્રત પાટણના જૂના ભંડારમાં.

(૧૯) પાર્શ્વનાથસ્તવન—જૈન ગ્રંથાવલી પૃ ૨૮૪, નં. ૯૯.

માણિક્યસુંદરસૂરિનું ગુજરાતી સાહિત્યમાં સ્થાન

૧૦૭૯. માણિક્યસુંદરસૂરિની અલ્પવિધ સાહિત્ય પ્રવૃત્તિ વિશે આપણે જોયું. તેમણે અનેક ગ્રંથો રચ્યા છે એટલું જ નહીં એ ગ્રંથો વિવિધ વિષયો પર છે, તેમજ તે બધાનું સાહિત્યિક સ્થાન પણ ઘણું જ ઉચ્ચ છે. આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોનું ધ્યાન પણ માણિક્યસુંદરસૂરિની કૃતિ-ઓએ કેન્દ્રિત કર્યું છે આ અંગે સંક્ષિપ્ત વિચારણા અહીં અભીષ્ટ છે.

૧૦૮૦. માણિક્યસુંદરસૂરિએ જૂની ગુજરાતીમાં ગદ્યાત્મક પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર રચ્યું છે. આ ગદ્યકૃતિ ગુજરાતી ભાષાના પ્રાચીન પરિભાષિત સ્વરૂપને સમજવા માટે અત્યંત ઉપયોગી છે. આ કૃતિદ્વારા માણિક્યસુંદરસૂરિ ગુજરાતી ગદ્ય સાહિત્યના આદ્ય પ્રવર્તનકાર ગણી શકાય સુપ્રસિદ્ધ સાક્ષર કેશવલાલ હપ્પેદે ક્રુવ આ કૃતિ વિશે જણાવે છે કે—‘તે બોલીમાં છે અક્ષરના, રૂપના, માત્રાના અને લયના બંધનથી મુક્ત હતાં લેવાતી છૂટ ભોગવતું પ્રાસયુક્ત ગદ્ય તે બોલી. માણિક્યસુંદર બોલીવાળા પ્રબંધને વાગ્વિલાસ એટલે બોલીના વિલાસ એવું નામ આપે છે’ પૃથ્વીચંદ્રચરિત્રના મંગળાચરણમાં કવિ પોતાની કૃતિને ‘વાગ્વિલાસ’ તરીકે ઓળખાવતા કહે છે—

યા વિશ્વજલ્પવહ્નીવહ્નીલયા કલ્પિત પ્રદા ।

પ્રવૃત્તાં વાગ્વિલાસં મે સા નિત્યં જૈનભારતી ॥ ૧ ॥

૧૦૮૧ માણિક્યસુંદરસૂરિની આ કૃતિએ વિદ્વાનોમાં ભારે ઉદ્ઘોષ મચાવ્યો છે. આ ગદ્યચરિત્ર સંબંધી નહીંઆદતી પ્રથમ પરિપક્વ માટે પ્રહસાદ્યને એક નિબંધ લખ્યો હતો, જે ‘જૈનયુગ’માં પ્રકટ થઈ ગયો છે, એટલું જ નહીં અન્ય વિદ્વાનોએ પણ આ કૃતિ વિશે ઘણું ઘણું લખ્યું છે. જેમ જ્યેષ્ઠેશ્વરસૂરિ એક માત્ર ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધથી ગુજરાતી ભાષાના શ્રેષ્ઠ કવિ ગણાયા, તેમજ પૃથ્વીચંદ્ર-સૂરિથી માણિક્યસુંદરસૂરિ ગુજરાતી ભાષાના શ્રેષ્ઠ ગદ્યકાર ગણાયા છે માણિક્યસુંદરસૂરિને ગુજરાતી ભાષાના આદ્યગદ્યકાર માનવામાં પણ આંધ નથી અલગન, એ પહેલાં ગુજરાતી ગદ્યનું અસ્તિત્વ તો હતું જ, હિન્દુ વિદ્વાસ પામેલી ગદ્યકૃતિની જે બોજ કરવામાં આવે તો આપણા હાથમાં સૌ પ્રથમ આ કૃતિ જ આવે.

૧૦૮૨. ‘પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર’ને આધારે તત્કાલીન ભાષાના સ્વરૂપને વિદ્વાનોએ નક્કી કરવા માટે ભારે પરિશ્રમ કર્યો છે એ બોગીલાલ સહેસ્રરા ‘ઇતિહાસની ડેરી’માં જણાવે છે કે તેરમા શતકના અંતમાં અને ચૌદમા શતકના આરંભમાં ભાષા અપભ્રંશના સંપર્કનો ધીરે ધીરે ત્યાગ કરીને શુદ્ધ ગૂજરાતી સ્વરૂપમાં આવવાને મથી રહી હતી, પ્રથમ એક વચનમાં અકારાન્ત શબ્દોમાં અપભ્રંશ કાળનો હતો

પ્રત્યય ધસાતો જતો હતો અપભ્રંશ સંપત્તીનો. આ પ્રત્યય અકારાન્ત નામોમાં અન્તર્ગત દશામાં માલુમ પડે છે. ‘મુઝાવબોધ મૌહિતક’ (સં. ૧૪૫૦) ની તથા માણિક્યસુંદરસૂરિકૃત ‘પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર’ (સં. ૧૪૭૭) ની ભાષામાં પ્રથમા એકવચનના પ્રત્યયનો લોપ નજરે પડે છે. ચૌદમી સદી આખી તથા પંદરમી સદીના પૂર્વાર્ધની ભાષાને કેશવરામ શાસ્ત્રી ‘મધ્યકાલીન ગૂજરાતીની પ્રથમ ભૂમિકા’ નામ આપે છે આ ભૂમિકાના લક્ષણો પણ એમણે સમજાવ્યા છે.

૧૦૮૩ ગદ્ય લખાણો પણ પદ્ય લખાણો જેટલાં જ જૂના કાળથી પ્રાપ્ત થાય છે. જે કે ગદ્ય સાહિત્ય એ પદ્ય સાહિત્ય જેટલો વિકાસ પામેલું નહોતું, છતાં સાદી સુંદર અને કેટલીકવાર અલંકારયુક્ત શૈલીમાં લખાયેલા ગદ્યના નમૂનાઓ અનેક મળે છે એ પછી ‘બાલાવબોધ’ નામથી ઓળખાતા સંખ્યાબંધ ગુજરાતી ગદ્ય ગ્રંથો મળી આવે છે. અહીં ‘બાલ’નો અર્થ ‘અણુસમન્નુ’—‘અજ્ઞાન’ એવો કરવામાં આવેલો છે જૈન સિદ્ધાંતો આરબે પ્રાકૃતમાં રચાયા એ સંબંધમાં એક શ્લોક છે—

બાલ સ્ત્રી મન્દ મૂર્ખાણાં નૃણા ચારિત્ર્યકલ્પિણામ્ ।

અનુગ્રહાર્થં તત્ત્વજ્ઞૈઃ સિદ્ધાન્તઃ પ્રાકૃતઃ કૃતઃ ॥

૧૦૮૪ એ જ પ્રમાણે બુદ્ધિમાં બાલક એવાં સ્ત્રી પુરુષો માટે ભાષામાં ઉતારવામાં આવેલા ‘શાસ્ત્રગન્થો’ને બાલાવબોધ નામ આપવામાં આવ્યું એમ કહી શકાય બાલાવબોધ ઉપરાંત અતિચાર સંબંધમાં પણ કેટલાક ગ્રંથો મળી આવે છે. જે સાંડેસરાએ ‘પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર’ને ‘અસામાન્ય મહત્વનો ગ્રંથ’ ગણ્યો છે વિશેષમાં તેઓ જણાવે છે કે ‘તે સામાન્ય ગદ્યમાં લખાયેલો નથી, પણ તેના નામ વાગ્વિલાસ (વાણીનો—બોલીનો વિલાસ) વડે સૂચવાય છે તેમ ‘બોલી’માં રચાયેલ છે’ ડૉ. સાંડેસરાએ જયશેખરસૂરિ પ્રભૃતિ ગ્રંથકારોએ ‘પ્રબોધ ચિન્તામણિ’ આદિ ગ્રંથોમાં કેટલેક સ્થળે બોલીનો કહેવલ છે. તેના ઉદાહરણો આખી માણિક્યસુંદરસૂરિની ‘બોલી’નો એક નમૂનો આ પ્રમાણે ટાંક્યો છે—

“હિવ તે કુમરી, ચડી ચૌવનભરિ, પરિવરિ પરિકરિ, ક્રીડા કરઈ નવનવી પરિ. ઈસિંધ અવસરિ આવિઉ અપાદ, ઈતરચુણિ સપાદ, કાટઈયઈ લોહ, ધામતણુઉ નિરોહ, જાસિ ખાટી પાણી વીધાઈ માટી; વિસ્તરિઉ વર્ષાકાસ, જે પથી તણુઉ કાલ, નાઠઉ દુકાસ જીણિઈ વર્ષાકાસિ મયૂરધ્વનિ મેહ ગાજઈ, દુર્ભિક્ષતણા ભય ભાજઈ, જાણે સુભિક્ષભૂપતિ આવતા જયદક્ષા વાજઈ, ચિહુ દિસિ વીજ ઝંઝાહલઈ, પથી ઘરભણી પુઝઈ, વિપરીત આકાશ, ચંદ્રમૂર્ચ પારિયાસ; રાતિ અધારી લવઈ તિમિરી; ઉત્તરનઉ ઊનચણ, હાયઉ ગયણ, દિસિ ઘોર, નાયઈ મોર, સધર, વરસઈ, ધારાધર, પાણી તણા પ્રવાહ પલહલઈ, વાડિ ઉપરિ વેલા વલઈ, નદી મહાપૂરિ આવઈ, પૃથ્વીપાઠ પ્લાવઈ, નવા કિસલય ગહગહઈ વલ્લીવિતાન લહલહઈ, કુહુખીસોઠ માચઈ, મહાત્મા બઈઠાં પુસ્તક વાચઈ, પર્વતણુઉ નીઝરણુ વિઘૂટઈ ભરિયાં સરોવર ડૂટઈ.”

૧૦૮૫ ડૉ. સાંડેસરા જણાવે છે કે—‘ભાષાશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ આ ગ્રંથ અત્યંત ઉપયોગી છે, એટલું જ નહીં પણ તે એક વિસ્તૃત વર્ણન પ્રધાન વાર્તાગ્રંથ હોવાને કારણે તાત્કાલીન સમાજસ્થિતિને લગતી પણ કેટલીક ઉપયોગી માહિતી તેમાંથી મળી આવે છે.’

૧૦૮૬ ‘જૈન સાહિત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’માં મોક્ષનંદાલ દ્વારે દેશાઈ કહે છે કે “માણિક્ય-સુંદરસૂરિએ પૃથ્વીચન્દ્ર ચરિત્ર (વાગ્વિલાસ) ગણી મુંદર, હૃદયંગમ અને રસભરી બાનીમાં રચ્યું છે.”

૧૦૮૭. પ્રો. મજમુદારે માણિક્યસુંદરસૂરિની આ કૃતિ માટે વિદ્વાતપૂર્વકે લખ્યું છે. તેઓ

Main Tendencies in Mediaeval Gujarati Literature મા જણાવે છે કે—
The earliest Gujarati of this period includes a literature of prose-romances also, the remarkable among them being Prithvichandra Charita (Samvat 1478) by Manikyachandra Suri, on the style of Kadambari, where the sentences are constructed with a sure eye to rhetoric and balance, and at places attain poetic cadence. The stories of kings did not appeal to the commercial classes of Gujarat hence popular imagination centred round the hero of commerce (interwoven with Nagarseth's or his daughter's love affairs) returning from foreign lands in vessels laden with riches. Gujarati literature has a parallel in this Section among the Bengali romances of this period.

૧૦૮૮. માણિક્યમુદરસૂરિએ ગુજરાતી ગદ્યના ઘડતરમા મહામૂનો ફાળો નોંધાવ્યો હોઈને તેમની ગદ્યકૃતિનો નમૂનો ૫. બેચરદાસ જીવરાજ દોશીએ “ગુજરાતી ભાષાની ઉત્ક્રાન્તિ” નામના તેમના મનનીય ગ્રંથમાં ૨૪૦ કથો છે. (જુઓ પૃ ૫૩૧-૫૩૨)

૧૦૮૯. પ્રો. હીરાલાલ ર. કાપડિયા જણાવે છે કે—‘પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર’ માને વાગ્વિલાસ ગુજરાતીમાં રચાયેલી પહેલી સવિસ્તર ગદ્યાત્મક ધર્મકથા છે. આનો ગદ્ય કાદમ્બરી તરીકે “આપણા કવિઓ” પૃ. ૩૭૦ માં ઉલ્લેખ છે.

૧૦૯૦. ‘નેમીશ્વરચરિત’ ને ‘આત્માનંદ શતાબ્દી ગ્રંથ’માં પ્રકાશિત કરીને મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈએ વિદ્વત્સમાજનું ધ્યાન દોરતાં જણાવ્યું છે કે—‘વિક્રમની ૫૬૨મી સદીના ઉત્તરાર્ધના ગૂજરાતી ગદ્યનો નમૂનો પૂરો પાડનાર માણિક્યમુદરસૂરિનું ગૂજરાતી કાવ્ય સદ્ભાગ્યે મળી આવ્યું છે, જે તે જ સદીના ગૂજરાતી પદ્યનો અવિકલ સુદર નમૂનો પૂરો પાડે છે. ગુજરાતી કાવ્યમાં ઘણા વખતથી આદિ કવિ તરીકે લેખાયેલા સ. ૧૫૧૨ માં થયેલ ગણાતા નરસિંહ મહેતાની પૂર્વે આ માણિક્યમુદર અને તેમના ગુરુભાઈ જયશેખરસૂરિ થયેલા છે કે જે પૈકી જયશેખરસૂરિએ પણ પોતાના સમયની ગુજરાતીમાં પ્રખંધ ચિન્તામણિ—ત્રિભુવનત્રીપક પ્રખંધ (સંપાદક પં. લાલચંદ) નામનું કાવ્ય રચ્યું છે, જે ઉક્ત સાક્ષર શિરોમણિ કેશવલાલભાઈએ પોતાના પ્રાચીન ગુર્જર કાવ્યમા પૃ ૯૬ થી ૧૪૪ માં પ્રકટ કર્યું છે અને તેની પ્રસ્તાવનામાં ખૂબ પ્રશંસ્યું છે. માણિક્યમુદરસૂરિ આ કાવ્ય મનોરંજક, હૃદયસ્પર્શી અને મંજુલ પદાવલિ યુક્ત છે. અને તેમાં જુદા જુદા છંદો છે.’

૧૦૯૧. ડૉ. જોગીલાલ સાંડેશરા ‘ઇતિહાસની કેડી’ પૃ. ૨૦૩-૪ મા નોંધે છે કે—ફાગસ રા. વાળાં કાવ્યો થોડીક નોંધ માગી લે છે આ પ્રકારનાં કાવ્યો, છંદો વૈવિધ્ય, ઝડઝમક અને અલંકારયુક્ત ભાષાથી ભરપૂર હોય છે એમાં જન્મ્યુ સ્વામી કે નેમિનાથ જેવાં પૌરાણિક પાત્રોને અનુલક્ષીને ઉદ્દીપક શૃંગાર રસનું વર્ણન કરેલું હોય છે, પરંતુ તેનો અંત હમેશા શીલ અને સાત્ત્વિકતાના વિજયમા અને વિષયોપભોગના ત્યાગમાં જ આવે છે. જૈન કવિઓએ લખેલી ગ્રેમ કથાઓમા પણ અંત આવા જ પ્રકારનો હોય છે. આ ફાગ કાવ્યો ચૈત્ર માસમાં ગવાતા હોય એમ અનુમાન થાય છે ઉત્તમ કવિત્વની દૃષ્ટિએ આ ફાગકાવ્યો જૂનાં સાહિત્યમાં ઊંચું સ્થાન લે તેવા હોય છે.

૧૦૯૨. ‘ગુણવર્મચરિત્ર’ માણિક્યમુદરસૂરિની કૃતિઓમાં નવી ભાત પૂરે છે ગ્રંથનો પરિચય

કરાવતા કવિ કહે છે કે—‘ આ ગ્રંથમાં કેવળ મારી સ્વત્ર શુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી કથા રૂપે કાંઈ લખ્યું નથી, પણ ભગવાન મહાત્મી જે સમયે રાજગૃહનગરમાં સમવસર્યા હતા અને તે સમયે જિનપૂજનું ફળ ખતાવી જે જે કથાઓ શ્રેણિક રાગ સમક્ષ ઉપદેશરૂપે તેમણે કહી હતી, તે જ કથાઓનાં વર્ણન તરીકે આ ગ્રંથની રચના થયેલી છે ’ મુખ્યત્વે આ ચરિત્રમાં એજ વર્ણવ્યું છે કે સ્નાત્રાદિ સત્તર પ્રકારે જિનેશ્વરોનું પૂજન કરી કયા ભવ્ય જીવોએ તે ફળ સપાદન કરેલું છે આ વિષયમાં ગુણવર્મ નૃપતિના ચરિત્રનું વર્ણન કરી તેના સત્તરે પુત્રોની જન્મ કથાઓ સુદર ભાષામાં કવિએ આલેખી છે

૧૦૯૩. સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પ્રો. બેન્ડલ ‘ એ જર્ની ઓફ લીટરરી એન્ડ આર્કિઓલોજિકલ રીસર્ચ ઇન નેપાલ એન્ડ નોર્થ ઇન્ડિયા ’ નામના ગ્રંથમાં નોંધે છે કે—

‘ In the extensive Literature of Jain folk-lore a new acquisition is the ‘ Gunvarma Caritra ’ a work in Sanskrit verse by Manikyasundara Suri of the Ancala-gachha, the author of Prithvichand-carita of which a Ms. exists in the Berlin library. For purpose of identification, especially as the work has another title in the margin ‘ Satara-bhedaka (tha) ’ I may mention that the opening of the tale relates how Gunavarma son of Naravarma, king of Hastinapura, and Lilavati his queen go to the ‘ Svayamvara ’ of Gunavali daughter of the king of Campa (Bhagalpor) The moral of the tale is the duty of proper religious observance (Puja) ’—A Journey of Literary and Archaeological Research in Nepal and North India, 1884-85, by Cecil Bendall.

૧૦૯૪. ડૉ. જહોન્નેસ ક્લાટે પણ માણિકચંદસુદરસૂરિની સાહિત્યકૃતિઓની નોંધ લીધી છે. તેઓ જણાવે છે

Merutungsuri's pupil, the Sakhacharya Manikyasundara suri, composed Gunavarma-charitra, see Bendall, Journ p 64, Sattarabhedī puja katha, Prithvichandīa-charitra (See Weber, Vesz II p 175), Chatuh-parvī katha (See rep 1880-1, p. 27), Malaysundarī katha (Peterson, I. Rep p. 123, n. 262), Samvibhaga-Vrata-katha (Mitra, Not. VIII pp 237-8).

૧૦૯૫ પ્રો. પિટર્સનની નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે. પોતાના સમ્કૃત હસ્તપ્રતવિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૬-૮૨ ની પ્રસ્તાવનામાં પ્રો. પિટર્સન જણાવે છે—

Manikyasundara acharya :—Corrected, in Samvat 1491, the commentary of Silaratnasuri on Merutunga's Meghaduta 3, App. p. 249. Among the books bought for Government this year is a Malayasundarī charitra by Manikyasundara suri. At Weber, II. p 1067, there is a Yasodharacharitra apparently by this Manikyasundara of the Anchala gachchha. And at p. 175 a Prithvichandracharitra by the same.

૧૦૯૬. ઉપર્યુક્ત ઉલ્લેખોને આધારે માણિક્યમુદરસૂરિનું એક ઉચ્ચ કોટિના સાહિત્યકાર તરીકેનું સ્થાન નક્કી થઈ શકે છે. પ્રો હીરાલાલ કાપડિયાએ હીક જ કહ્યું છે કે પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર ગુજરાતીમાં રચાયેલી પહેલી સવિસ્તર ગદ્યાત્મક ધર્મકથા છે, આનો ગદ્યકાદમ્યરી તરીકે ‘આપણા કવિઓ’માં ઉલ્લેખ છે વિદ્વાનોના મતાનુસાર માણિક્યમુદરસૂરિને ગુજરાતી ગદ્યના સર્જક કહેવામાં કોઈ હરકત નથી. જિનવિજયજી અને ચીમનલાલ દસાલ જેવા વિદ્વાનોએ આ કૃતિને પોતાના ગ્રંથોમાં પ્રકાશિત કરીને ગુજરાતી ભાષાના ઈતિહાસની અત્યંત ઉપયોગી સામગ્રી પૂરી પાડી છે. એ પછી આ કૃતિએ વિદ્વત્સ-માજનું ખૂબ જ ધ્યાન કેન્દ્રિત કર્યું છે.

૧૦૯૭. ખીજી ઉલ્લેખનીય ગાથન એ છે કે પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર આદિ માણિક્યમુદરસૂરિની કૃતિઓનું અનેક વિદ્વાનોએ અનુસરણ કરવામાં ગૌરવ અનુભવ્યું છે. માણિક્યમુદરસૂરિની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિએ સૈદ્ધાંતો મુઘી પોતાની દરગામી અસર પ્રવર્તાવી છે. ઉદાહરણાર્થે સં. ૧૬૭૯ પછી ખરતરગચ્છીય કવિવર સુરચંદ્રે વિરચિત ‘પદ્મૈકવિશનિ’માં માણિક્યમુદરસૂરિના વર્ણનોની સ્પષ્ટ છાપ જેવામાં આગે છે સુરચંદ્રે કરેલ મેઘવર્ણન, નૃપગુણવર્ણન, વાણીનવર્ણન, શ્રાવક ગુણવર્ણન, રાજવર્ણન, દુષ્ટકાલવર્ણન, મહાજનમિરફ, મંત્રીવર્ણન, ઉગ્ગૈતવર્ણન, ગજવર્ણન, અશ્વવર્ણન, મોરવર્ણન, વનવર્ણન, દુષ્ટ સ્ત્રી વર્ણન, શીતકાલ વર્ણન, દેશનામ, સમવસરગુ, આટવી, યુદ્ધ, ધર્મ, લક્ષ્મીવંત, નિર્ધન, શીલવર્ણન, રાવણવર્ણન, વસ્ત્રનામ, વાજિત્રનામ, ઉપશુકાષ્ટ વર્ણન, વસ્ત્રાકાર વર્ણન ઇત્યાદિ માણિક્યમુદરસૂરિની ઉક્ત કૃતિનું સ્મરણ કરાવે છે. આ દૃષ્ટિએ જયશેખરસૂરિની કૃતિઓની જેમ માણિક્યમુદરસૂરિની કૃતિઓના પણ અનેક અનુસરણો થયા હોઈને અન્ને-કવિ અને ગદ્યકાર તરીકે ગુજરાતી સહિત્યમાં સર્વોચ્ચ સ્થાન ભોગવે છે.

૧૦૯૮ શાલિભદ્રસૂરિ અને માણિક્યમુદરસૂરિના લખાણ વચ્ચેનું સામ્ય પણ અહીં વિચારવા જેવું છે. આ અન્ને ગ્રંથકારો લગભગ સમકાલીન હતા. ‘ગુર્જર ગસાવલી’ના વિદ્વાન સંપાદકના શબ્દોમાં જ આ સામ્ય જોઈએ.

વિરાટપર્વ by શાલિભદ્ર: The language betrays the characteristics of the 15th Century OG. The Poem must have been quite popular, and the quotations by other contemporary writers also help us to fix the date of the poem. The most important quotation is that of માણિક્યચંદ્ર who wrote પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર, an OG. ornate prose work, in V S 1478. He quotes the following lines in his શુકરાજ કથા—

દેવ દાનવ રાહત રાણડ દૈવ આગલિ ન કો સપરાણડ ।
હંવનદ ધરિ જલ વહિડ હરિચંદિદ માંલડી મરણ લઘુમુકુન્દિદ ।

These lines are in વિરાટપર્વ :

પાંચ પાંડવ રહ્યા હમ નાર્સા દ્રુપદી રહી થાઈય દાસી ।
દેવ દાણવ ન રાય ન રાણડ દૈવ આગલિ ન કોઈ સપરાણડ ॥૧૬॥
રામ લક્ષ્મણ મહી દુસ્થિ પાડ્યા પાંચ પાંડવ વિદેસિ ભમાડ્યા ।
હંવનદ ધરિ જલ વહિડ હરિચંદિદ માંલડી મરણ લઘ મુકુન્દિદ ॥૧૭॥

The last two lines of St. 16 and St. 17, are juxtaposed in the quotation, of માણિક્યચન્દ્ર.

In the prose work પૃથ્વીચન્દ્રચરિત્ર of માણિક્યચન્દ્ર the influence of the above lines is found in the following : અમ્હારડ ઠાકુર સવરાણડ તેહ આગલિ ન કોઈ રાય નઈ રાણડ । + + + +

The above quotations and quite definitely માણિક્યચન્દ્ર's quotation in શુકરાજકથા lead us to place the work by about the middle of the 15th Century V. S, i. e. by about 1450 V. S.—Gaekwad's Oriental Series No CXVIII,—M. C. Mody.

૧૦૯૯. ઉપર્યુક્ત ઉલ્લેખો દ્વારા માણિક્યચન્દ્રસૂરિની અસાધારણ પ્રતિભાનો આપણને પરિચય મળી રહે છે સાહિત્યકાર ઉપરાંત તેઓ સારા વિદ્વાન પણ હતા મેરુતુંગસૂરિ તથા જયશેખરસૂરિ જેવા પ્રતિભાસપન્ન આચાર્યોની અસર હેઠળ ઉછરી તેમણે સાહિત્યકાર તરીકેના ગુણો વિકસાવ્યા હતા અથકાર તેમના સમયના એક સમર્થ ગદ્યકાર હતા. તેની નોંધ અચગ્ગચ્છના કે જૈન શાસનના જ નહીં, સમગ્ર ગુજરાતના સાહિત્ય-ઈતિહાસમાં પણ લેવાશે મહાન સાહિત્યકાર તરીકે તેઓ ગુજરાતના રાજા શંખ પ્રભુની રાજદરબારમાં ભારે ગૌરવપૂર્ણ સ્થાન પામ્યા એ વાત પણ ઓછી મહત્વપૂર્ણ નથી લેખિની દ્વારા આ સન્માન પ્રાપ્ત કરનાર માણિક્યચન્દ્રસૂરિ કદાચ સૌ પ્રથમ અચગ્ગચ્છીય આચાર્ય હશે

માણિક્યશેખરસૂરિ

૧૧૦૦ એ અરસામાં મેરુતુંગસૂરિના માણિક્યશેખરસૂરિ જલુશ્રુત અને પ્રખર વિદ્વાન થઈ ગયા. તેમણે દર્શનવિષયક અનેક ગ્રંથો રચ્યા છે દીકાકાર તરીકે માણિક્યશેખરસૂરિનું નામ જૈન ઈતિહાસમાં ચિરસ્મરણીય રહેશે ત્રિપુટી મહારાજે 'જૈનપરપરાનો ઈતિહાસ' ભા ૨, પૃ ૫૩૦ મા તેમજ મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈએ 'આત્માનંદ શતાબ્દી ગ્રંથ' પૃ. ૪૯ મા, આ ગ્રંથકર્તાના સમકાલીન માણિક્યચન્દ્રસૂરિને એક જ ગણી લઈને ભારે મોટો ગૂચવાડો બોધો કરી દીધો છે અન્ય ગ્રંથકારોએ પણ એમનું અનુસરણ કરી એ જ નેતે એક જ સમજી લઈને ભ્રાતિયુક્ત ઉલ્લેખો કર્યા છે એટલે એ અંગે સંશોધન કરવું પ્રસ્તુત બને છે

૧૧૦૧. 'મેરુતુંગસૂરિ રાસ' માંથી માણિક્યચન્દ્રસૂરિ અને માણિક્યશેખર ઉપાધ્યાયનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ મળે છે એ રાસરચના સમયે માણિક્યશેખર ઉપાધ્યાયપદે હતા. મેરુતુંગસૂરિએ એમને ખલાતમાં પદસ્થિત કર્યા હતા:—

સિરિ માણિક્યશેખર જયઉએ માલહંતડે શ્રી ઉવઝાય પભારિ,
તિણિ અવસરિ સુહુગુરુ ઠંઠ્યાએ માલહંતડે દુધ્ધર ચરિય સસારિ

એમની સાથે મેરુતુંગસૂરિને પદસ્થિત કરવામાં આવ્યા હતા તેમજ તે પ્રસંગે સઘપતિ ખીમરાજે ઉત્સાહ કર્યો હતો

૧૧૦૨ માણિક્યશેખરસૂરિએ આવશ્યક નિયુક્તિ દીપિકાની ગ્રંથપ્રસ્થિતમાં પોતાના અન્ય ગ્રંથોનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે કર્યો છે—પિંડનિયુક્તિ દીપિકા, ઓધનિયુક્તિ દીપિકા, દશવૈકલ્પિક દીપિકા, ઉત્તરાધ્યયન દીપિકા, આચારાંગ દીપિકા અને નવનત્વ વિવરણ. વિશેષમાં તેમણે જગ્યાબધું છે કે એક કર્તૃત્વથી આ સર્વે ગ્રંથો સહોદરરૂપ છે. પદ્મ કર્તૃત્વયા ગ્રંથા અમી અસ્યા. સહોદરા. । દેખીતી

રીતે જ માણિક્યશેખરસૂરિની આગમ વિષયક કૃતિઓ અને માણિક્યમુદરસૂરિની સાહિત્યિક કૃતિઓ જુદી પડી આવે છે આ ઉપરથી બન્ને ગ્રંથકારો એક નહિ પણ બિન્ન હતા તે સિદ્ધ થાય છે.

૧૧૦૩. માણિક્યશેખરસૂરિનાં અંગત જીવન વિશે અન્ય માહિતીઓ ઉપલબ્ધ થઈ શકતી નથી, એ દુઃખનો વિષય છે. અશુદ્ધાયલ પ્રદક્ષિણાના વાસા ગાનના જિનાલયનાં વાતુપચતીથી ઉપર આ પ્રમાણે લેખ મળે છે —

સંવત્ ૧૫૩૫ વર્ષે કાઠ વદિ ૨ વુધે શ્રી શ્રીમાલઠ શ્રેઠ રહિયા માઠ વારુ સુત માંડળકેન માઠ અછવાદે સુત દ્વાંસાયુતેન શ્રી અજ્જલગચ્છે શ્રી માણિક્યકુન્જરસૂરીણા-મુપદેશેન શ્રેઠ કેલ્હા સુત દ્વાવા શ્રેયસે શ્રી સુમતિનાથ વિંબં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સંવેન।

આ લેખમાં કહેલા માણિક્યકુન્જરસૂરિ એજ માણિક્યશેખરસૂરિ સભવે છે માણિક્યમુદરસૂરિએ સં. ૧૪૬૩ માં શ્રીધરચરિત્ર રચ્યુ હોઈને સં. ૧૫૩૫ સુધી એમની વિદ્યમાનતા સંભવી શકતી નથી કેમકે બન્ને સંવત વચ્ચે ૭૨ વર્ષનો લાંબો ગાળો પડે છે, જે આચાર્યપદપર્યાયની દૃષ્ટિએ એક જ વ્યક્તિનાં જીવનમાં લગભગ અસંભવિત જ છે.

૧૧૦૪. માણિક્યશેખરસૂરિની કૃતિઓ ખૂબ જ અભ્યસનીય છે. તેમની સક્ષિપ્ત નોંધ આ પ્રમાણે છે—

(૧) પિંડનિયુક્તિ દીપિકા—૨૮૩૩ શ્લોક પરિમાણ. મહામગિરિકૃત દીકાનો માણિક્યશેખરસૂરિએ આધાર લીધો છે.

(૨) ઓધનિયુક્તિ દીપિકા—સં. ૧૫૦૬ માં લખાયેલી પ્રત ઉપલબ્ધ છે. ગ્રંથપરિમાણ ૫૭૦૦ શ્લોક. જૈન ગ્રંથાવલી, પૃ ૪૦-૪૧

(૩) દશવંકાસિક દીપિકા—પત્ર ૧૧૧ ઉપલબ્ધ, જૈન ગ્રંથાવલી પૃ ૩૬.

(૪) ઉત્તરાધ્યયન દીપિકા—આવશ્યકનિયુક્તિ ગ્રંથમાં ઉલ્લેખ. પ્રત અનુપલબ્ધ.

(૫) આત્યારાગ દીપિકા—આવશ્યકનિયુક્તિ ગ્રંથમાં ઉલ્લેખ પ્રત અનુપલબ્ધ.

(૬) નવતરવ વિવરણુ—આવશ્યકનિયુક્તિ ગ્રંથમાં ઉલ્લેખ. પ્રત અનુપલબ્ધ

(૭) આવશ્યકનિયુક્તિ દીપિકા—૧૧૭૫૦ શ્લોકપરિમાણ સ. ૧૪૭૧ માં રચના.

(૮) કલ્પસૂત્ર અવસૂરિ—ડૉ. જી. જી. હારનો સાતમો રીપોર્ટ, નં ૧૯

૧૧૦૫ જૈનાગમો પર ગણ્યાંગાઠ્યા વિદ્વાનોએ જ દીકાઓ રચી છે, તેમાં માણિક્યશેખરસૂરિનાં નામ પ્રથમ હરોળમાં મૂકી શકાય છે એમના અનુપલબ્ધ ગ્રંથોની શોધ અત્યંત આવશ્યક છે. એ ગ્રંથો પ્રકાશમાં આવેથી આ સમર્થ દીકાકાર વિશે બહુમાન વૃદ્ધિગત થશે એટલું જ નહીં જૈનાગમો વિષયક અણુભોલ ગ્રંથરત્નો પણ ઉપલબ્ધ બનશે. પ્રો. હીરાનાલ કાપડિયાની નોંધ અહીં ઉલ્લેખનીય છે. તેઓ 'A History of the Canonical Literature of the Jains' નામના ગ્રંથમાં જણાવે છે કે—'It is however in 15th Century or so, that some of the commentators of Avassayanijjuttī have assigned a place to it there in e. g. Jnanasagara, pupil of Devasagara and Manikyasekhara Suri, pupil of Merutunga suri.'

આ દષ્ટિએ જિનાગમોના પ્રકૃષ્ટ અભ્યાસી તરીકે ત્રયકર્તાનું નામ ખૂબ જ આગળ પડતું છે. સમર્થ દીકાકાર તરીકેનું એમનું પ્રદાન અત્યંત મૂલ્યવાન ગણાયું છે તે યુક્ત જ છે.

અન્ય શિષ્યો

૧૧૦૬. મેરુતુંગસૂરિ અને જયકીર્તિસૂરિના અન્ય શિષ્યો વિશે કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'ના આ પ્રમાણે સંક્ષિપ્ત નિર્દેશ કરે છે —

દો આચારિજ મણહરુ, ઉવઝઝાય, સતતહ મહતરુ;
થાપીય દસ રિરિપદ વરુ, ઇગુયાલર્ધ સુરગિ ગયા ગુરુ.
ઈણુ પરિ સવિ ગણહર કહિયા મા, હિવ આયરિય ભણિસુ;
સિરિ પુણ્યપહ સૂરિ ગુરો મા, જયપ્રભસૂરિ પુભણેસુ.

*

*

*

સમતિ કરણુ:સિરિ સુમતિસિંહ મા, વીરસિંહસૂરિ રાઉ,
ધર્મસિંહ સુરિપય નમુ મા, હિયર્ધ ધરવિ બહુ ભાઉ.
અભયદેવસૂરિ અભયકરો મા, ગુરુયઉ મેરુ સમાણુ,
પ્રજ્ઞાતિલકસૂરિ પ્રણુમિર્ધ મા, અતિસય તણુ નિધાનુ
છર્ધ વિગર્ધ જિણિ પરિહારુ કિય મા, ભાનુ પાણિય સઠામિ,
જણુમણુ વછિય સંપ જર્ધ મા, પ્રજ્ઞાતિલુકસૂરિ નામિ
સૂરિ જિણુદ સિરિયદ પહો મા, સુહગુરો સહિ ઠાણુંદુ,
ધર્મદેવસૂરિ સિરિતિલકઉ મા, સુરિસરુ સોમયદ

૧૧૦૭. ઉપયુક્ત ઉલ્લેખ દ્વારા અન્ય આચાર્યોનાં નામો આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે—(૧) પુણ્ય-પ્રભસૂરિ (૨) જયપ્રભસૂરિ (૩) સુમતિસિંહસૂરિ (૪) વીરસિંહસૂરિ (૫) ધર્મસિંહસૂરિ (૬) અભયદેવસૂરિ (૭) પ્રજ્ઞાતિલકસૂરિ (૮) ચંદ્રપ્રભસૂરિ (૯) ધર્મદેવસૂરિ (૧૦) સોમચંદ્રસૂરિ ઇત્યાદિ અન્ય આચાર્યો વિશે આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ

૧૧૦૮. 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ'ના ઉક્ત ઉલ્લેખમાં કહેલા ચંદ્રપ્રભસૂરિ, સોમચંદ્રસૂરિનાં નામોના નિર્દેશ કેટલાક ગચ્છોની આચાર્યપરંપરા સભધી પ્રાચીન નોંધમાં પણ મળે છે. તેમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળે છે. અંચલગચ્છે આચરદિતસૂરિ । સિંહતિલકસૂરિ । ચન્દ્રપ્રભ । સોમચંદ્ર । સોમતિલક । મેરુતુંગસૂરિ ॥ વિશેષમાં, તેમાં કહેલા સુમતિસિંહસૂરિ અને અભયદેવસૂરિ એ બંને આચાર્યો, રાજહંસકૃત દશવૈકાલિક સૂત્ર બાલાવબોધની પ્રત પુષ્પિકામાં જણાવેલી આ પરંપરાના જથ્થાએ છે—(૧) જિનચંદ્રસૂરિ (૨) પદ્મદેવસૂરિ (૩) સુમતિસિંહસૂરિ (૪) અભયદેવસૂરિ (૫) અભયસિંહસૂરિ (૬) ગુણસમુદ્રસૂરિ (૭) માણિક્યકુંજરસૂરિ (૮) ગુણરાજસૂરિ (૯) વિજયહસમુરિ (૧૦) પુણ્યપ્રભસૂરિ (૧૧) વાયક જિનહર્ષગણિ (૧૨) વાયક ગુણહર્ષગણિ.

સાધ્વી સમુદાય

૧૧૦૯. મેરુતુંગસૂરિએ મહિમશ્રીને મહત્તરપદે પ્રસ્થાપિત કર્યા હતાં એ વિશે આપણે ઉલ્લેખ કરી

ગયા છીએ. જાંબૂનગર-જાંબુસરમા સાહ વરસિધકારિત ઉત્સવથી પદ્મહોત્સવ થયો હતો એમ 'મેરુ-તુંગસુરિરાસ' દ્વારા જાણી શકાય છે —

શ્રી મહિમશ્રી મહતરા એ માહતંતે ચાપિયા મહતરા ભારિ,
સાહ વરસંધિ ઉચ્છવ કીયા એ માહતંતે જાંબૂ નયર મઝારિ.

૧૧૧૦ પ્રવર્તિની સાધ્વી મેરુલક્ષ્મી પણ એ સમયે જ થઈ ગયા હોવાનું અનુમાન થાય છે. તેમણે રચેલાં એ સ્તોત્રો શીલ્પરત્નસુરિ કૃત ચાર સ્તોત્રોની સાથે જ ઉપલબ્ધ થતાં હોઈને સંભવતઃ પ્રવર્તિનીજી શીલ્પરત્નસુરિના સમકાલીન હોય. જુઓ—'જૈન સત્ય પ્રકાશ' વર્ષ ૯, પૃ ૧૪૦૧ પ્રવર્તિનીજીએ 'આદિનાથ સ્તવનમ્' અને 'તારગામડન શ્રી અગ્નિતનાથ સ્તવન' રચ્યા એ સિવાય એમના સબંધમાં વિશેષ કંઈ જ જાણી શકાતું નથી. એમના સ્તવનોના અંતમાં 'પ્રવર્તિની' શબ્દ હોવાથી એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે તેઓ ગણનાયિકા અવધા હતાં તેમજ એ કૃતિઓ એમની પ્રૌઢાવસ્થાની જ હતી. અનુક્રમે સાત અને પાંચ સંસ્કૃત પદ્યની પ્રસ્તુત કૃતિઓ શ્લોક પરિમાણની દૃષ્ટિએ લઘુકાય હોવા છતાં પણ સુસ્સ અને પ્રવાહપૂર્ણ છે એની બાપા પણ પ્રાંજલ છે. પ્રથમ સ્તોત્રમાં દુતવિલખિત, વંશસ્થ, વસન્તતિલકા અને શાર્દૂલવિકીરિત આદિ છદોની યોગના હોવાથી જાણી શકાય છે કે કવિયત્રી છદ અને સાહિત્યના વિદુસી હતાં.

૧૧૧૧ આ સિવાય તટકાલીન સાધ્વી સમુદાય વિશે જાણી શકાતું નથી. અલબત્ત, સાધ્વી સમુદાયની બહુલતાનો નિર્દેશ તો મળે જ છે

ખંડનમંડનાત્મક ગ્રંથો

૧૧૧૨ 'અંચલગચ્છનું' ખંડન કરતો સૌ પ્રથમ ગ્રંથ 'અચલમતદલન-પ્રકરણ' તપાગચ્છીય હર્ષ-સેનના શિષ્ય હર્ષભૂષણ ગણિએ સં. ૧૪૮૦ માં રચ્યો. ૧૦૦૦ શ્લોક પરિમાણના આ ગ્રંથમાં અંચલ-ગચ્છની વિચાર-ધારાનું ઉગ્રખંડન કરવામાં આવ્યું છે. એ પછી અનેક ખંડનાત્મક ગ્રંથો ઇતિહાસને પાને નોંધાયા છે. પ્રો. વેલ્લુકર 'જિનરત્નકોશ'માં આ ગ્રંથ વિશે નોંધે છે કે—

'અચ્છલમતદલનપ્રકરણ (Gram 1000) a refutation of the peculiar religious doctrines of the Ancal Gaccha, composed in Sam 1480. by Harsabhusana gani, pupil of Harsasena of the Tapa Gaccha'

૧૧૧૩ આ પ્રકારના ગ્રંથોમાં 'અંચલમત સ્થાપન' એ નામનો ગ્રંથ અમદાવાદના ચચલબાર્થ બહારતી મુનિમાં નોંધાયેલ છે, પણ તે સંબંધી ઐતિહાસિક બાબત પ્રકાશમાં આવી નથી, આ ગ્રંથનું પરિશીલન આવશ્યક છે

૧૧૧૪ જીવનુચ્છ સાકળચંદ્ર ઝવેરીએ પાંચમી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ માટે તૈયાર કરેલો લેખ 'જૈનોનું પ્રાચીન ગદ્ય સાહિત્ય' જૈન શ્વેતાંશ્વર ડોન્કર-સ હેરલ્ડમાં પ્રકાશિત થયેલ છે તેમાં 'અંચલ-સિયા ગચ્છની ચર્ચા સંબંધી' મળી આવેલી ગદ્યકૃતિનું આ પ્રમાણે અવતરણ છે. 'અથ નિષ્કપતયિત્તિ, શ્રી પૂત્યની આરના ધરના ચિકા શ્રી પૂત્યનર્થ પ્રત્ન કીજઈ જઈ સવત્ ૧૧૬૯ અચ્ચારસિ ઉગણસત્તરિ અંચલપક્ષની ઉત્પત્તિ વિવિધપક્ષ ઇસિકે' નામ સ્થાપના હવી અતેગ મુખવચ્ચિકા સ્થાપક સકલગચ્છ અવિધિ ચાલઈ, અવધિ પ્રરપઈ જઈ, અચલગચ્છીય ગીતાર્થ શુદ્ધ વિધિમાર્ગ સ્થાપક, એ આત્મીયગચ્છની વચન કસપના, તત્તાર્થે પ્રત્ન એ અંચલપક્ષનું ધર્મ ૧૧૬૯ પ્રવર્તિઉ તાં પહિલું ધર્મ કિમ હતુ ? સ્વામીનું ધર્મ દુસમાં આગ પર્થત અન્યવચ્ચિન બોલિકે જઈ સ્વામી નઉ ધર્મ એટલા કાલ લગઈ

વિચિન્ન નહીં પામઈ, તુ જે કહઈ છઈ સંવત્ ૧૧૬૯ પહિલું વિધિધર્મ ન હિંતુ. પચઈ અંચલગચ્છીય ગીતાર્થ ઉધ્ધારિઉ, વિધિપક્ષ નામ સ્થાપના કીધી તેહનઈ મહાંત દ્વષણ લાગઈ છઈ. જે વલી કિહાઈ વિધિધર્મ વ્યવસ્થેદ પામ્યા તણા પંચાગી માંહિ અક્ષર ફૂતઉ.’

ઉક્ત પ્રતમા અંચલગચ્છની ચર્યા સખધે વિચારણા છે એ વાત અવતરણ દ્વારા જ સિદ્ધ થાય છે, પરંતુ આ વિષયમાં પણ વિશેષ પ્રકાશ પછો હોય એમ જણાતું નથી. ઉક્ત ગ્રંથનું નામ, એના કર્તા કે રચના સવત વિશે સંશોધન કરવું આવશ્યક છે. ખંડન-મંડનાત્મક ગ્રંથ પ્રકારનો જ એ ગ્રંથ છે તે ચોક્કસ વાત છે.

૧૧૧૬. તપાગચ્છીય દેવસુંદરસૂરિના શિષ્ય ગુણુરત્નસૂરિએ પંદરમી શતાબ્દીમાં ‘અંચલમત નિરા- કરણ’ નામનો ખંડનાત્મક ગ્રંથ રચ્યો. આ ગ્રંથ ‘વાસોન્તિકા પ્રકરણ’ એવા નામથી પણ ઓળખાય છે.

૧૧૧૭ હરિભદ્રે ‘તત્ત્વબોધ પ્રકરણ’ અપરનામ ‘નિજતીર્થિક કલ્પિત કુમતિ નિરાસ’ નામનો ૫૦૪૦ શ્લોક પરિભાણનો ગ્રંથ રચ્યો. આ ગ્રંથમાં પૂર્ણિમાગચ્છ તેમજ અંચલગચ્છનું ખંડન કરવામાં આવ્યું છે. પ્રાચીન ગ્રંથસૂચિ ‘બૃહદ્વિપનિકા’માં આ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે છે :

૧૬૧ નિજતીર્થિકકલ્પિતકુમતિનિરાસાપરનામક તત્ત્વપ્રવોધપ્રકરણં હરિભદ્રીયમ્ અશ્વલિકપૌર્ણિમમતચ્છિત્ (પ્રત્યન્તરે ‘છિદ્રમ્’) ૫૦૪૦ ।

આ ગ્રંથની પ્રત અત્યારે ઉપલબ્ધ જણાતી નથી. બૃહદ્વિપનિકામાં એ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ હોઈને તે વિક્રમના પંદરમા શતકમાં કે તે પહેલાં રચાયો હશે.

૧૧૧૮. ‘આંચલિક મત ખંડન’ તથા ‘આંચલિક મત વિચાર’ નામના ગ્રંથોની પ્રતો અમદા- વાદના ડેલાના લંડારમાં વિદ્યમાન છે. પરંતુ તે ખાખત વિશેષ જાણી શકાય નથી. ખંડનાત્મક ગ્રંથોના પ્રકારના જ એ ગ્રંથો છે.

૧૧૧૯ શાંતિસૂરિના શિષ્ય અમરચંદ્રના અજ્ઞાત શિષ્યે અંચલગચ્છનું ખંડન કરતો ગ્રંથ ‘તત્ત્વ- પ્રબોધ પ્રકરણ’ રચ્યો. એવી જ રીતે ખરતરગચ્છીય જિનપ્રલસૂરિએ ‘તપોમત કુદૃત’ તથા ગુણુવિનયે ‘તપામતખંડન’ અપરનામ ‘ઉત્સૂત્રોદ્ધૃતકુલક ખંડન’ (સ. ૧૬૬૫) તથા ‘અંચલમતસ્વરૂપ વર્ણન’ (સ. ૧૬૭૪) આદિ ખંડનાત્મક ગ્રંથો રચ્યા એ સમયમાં જ થઈ ગયેલા ખંડનપટુ ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરે ‘પ્રવચન પરીક્ષા’ અપરનામ ‘કુપક્ષ-કૌશિક-સહસકરણ’ (સ. ૧૬૨૯)માં તપાગચ્છનું મંડન કરીને અન્ય બધાયે ગચ્છોનું એવું તો ઉગ્ર ખંડન કર્યું કે જૈન સમાજમાં ખડકડાટ મચી ગયેલો. આથી ગચ્છાધિપતિ વિજયદાનસૂરિએ એ ગ્રંથ અપ્રમાણ ઠરાવ્યો. ધર્મસાગરને બહિષ્કૃત કરવામા પણ આવ્યા.

૧૧૨૦. આ રીતે પંદરમા શતકથી ખંડનમંડનાત્મક ગ્રંથો લખવાનો પ્રારંભ થયો અને એ પછી દરેક શતાબ્દીમાં લખાયેલા આવા અનેક ગ્રંથો આજે ઉપલબ્ધ છે. તપાગચ્છ અને ખરતરગચ્છના આ- ચાર્યોએ એક બીજા ગચ્છોનું ઉગ્ર ખંડન કર્યું. અન્ય ગચ્છોએ અંચલગચ્છનું પણ ઉગ્રતાપૂર્વક ખંડન કર્યું, પરંતુ અંચલગચ્છના કોઈ આચાર્યે આજ દિવસ સુધી કોઈ ગચ્છનું ઉગ્રતાપૂર્વક ખંડન કરતો એકે ગ્રંથ રચ્યો નથી. આ ગચ્છના આચાર્યો નિષેધાત્મક પ્રવૃત્તિથી સર્વથા અકિંત જ રહ્યા છે. એ હકીકત જૈન શાસનના ઇતિહાસમાં ખાસ નોંધ લેવા જેવી છે.

૧૧૨૧. કોઈ પટ્ટાવલીમાં ૧૩ મી શતાબ્દીમાં ‘સ્તનપક્ષગચ્છ’ અગેનો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે. વારતવિક્રમા અંચલગચ્છને વિડંબનાપૂર્વક આ નામાતરથી સૂચિત કરવામા આવેલ છે. ૧૮મી શતાબ્દીમાં

થયેલા યશોવિજયના નામે ચડેલાં 'કુમતિ ખંડન—૧૦ મત સ્તવન'માં પણ એવું જ છે—'પુન્ય વિદ્વંસુ! પુનમીઆ, ખર સરીખા ખરતર' ઇત્યાદિ. તત્ત્વજ્ઞ પુરૂષોને પણ ગ્રંથાંધ અનુયાયીઓએ સંકુચિત અને અનિષ્ટ પ્રવૃત્તિમાં સંડોવ્યા છે!

આમ છતાં આવાં નામાંતરથી કે અયોગ્ય વિશેષણોથી આ ગ્રંથના આચાર્યોએ કોઈ અન્ય ગ્રંથને સંબોધ્યા નથી, હલકા પાડવાનો પ્રયાસ સુદ્ધા કર્યો નથી, પછી ખંડનાત્મક ગ્રંથનો તો પ્રશ્ન જ ક્યાં રહ્યો? આ ગ્રંથનું સમદર્શી વક્ષણ ખરેખર, જૈન ઇતિહાસમાં વિશેષ નોંધ માંગી લે એવું પ્રશસ્ય છે. ખંડનપદ્ધતિ ધર્મસાગર પ્રભુની સ્વગ્રંથાંધ પ્રતિપાદકોની વિદ્વત્તા વિશે બે મત નથી. પરંતુ પાંડિત્ય, ત્રિધાવ્યાસંગ અને બહુશ્રુતત્વ, એ બધું ઉપયોગી હોવા છતાં જીવનમાં એના કરતાં ઉચ્ચતર સ્થાન નિષ્પક્ષ દૃષ્ટિ અને સ્વ કે પર ગ્રંથ, પંથ યા સંપ્રદાયનો ભેદ રાખ્યા સિવાય દરેકમાંથી ગુણ તારવવાની દૃષ્ટિ, તેમજ પોતાના પંથના ન હોય એવા વિશિષ્ટ વિદ્વાનો અને સાધકો પ્રત્યે સમજદારનું સખલુમાન ધ્યાન ખેંચાય એવી નિરૂપણ શૈલીનું છે. આજે પણ એક શાસનમાં જ નહીં એક ગ્રંથમાં પણ અનૈક્યતાનું કલુપિત વાતાવરણ નીરખાય છે તે ધર્મસાગર જેવા સ્વમત દુરાગ્રહીઓનો જ અનીવાર્ય વારસો છે! સામાન્ય રીતે દાર્શનિક પરંપરાના બધા જ મોટા વિદ્વાનો પોતાથી ભિન્ન એવી પરંપરા, અથવા તો પોતાની પરંપરાની અંદરની પ્રતિસ્પર્ધી ગ્રંથ જેવી શાખાઓ પ્રત્યે અથવા તેનાં મંતવ્યો કે આચાર્યો પ્રત્યે પહેલેથી લાઘવબુદ્ધિ અને ક્યારેક ક્યારેક અવગણના વૃત્તિ પણ કેળવતા અને પોષતા આવેલા. અન્યલગ્નગ્રંથના આચાર્યો એ કથન માટે અપવાદ રૂપ બન્યા છે. પોતે પોતાના ખંડનીય પ્રતિપક્ષના પુરસ્કર્તાને માટે અપમાનસૂચક શબ્દ પણ યોગ્યતા નથી, એ દર્શાવે છે કે આ ગ્રંથની આંતરિક ભૂમિકા ગુણગ્રાહી તટસ્થતાપૂર્ણ છે. આ ભૂમિકા જ સંશોધનના રાજભાગે સૌને વાળી શકે.

શાસનદેવીની કૃપા

૧૧૨૨. બીમશી માણેક પદ્માવલીમાં નોંધે છે કે—મેરુતુગસ્રિએ શાસનદેવીનાં પ્રત્યક્ષ આવાગમનનો નિર્ગેધ કર્યો હતો, કિન્તુ જ્યકીતિસ્રિએ દેવીને પ્રત્યક્ષ કરવા માટે શત્રુજયગિરિ પર ઘણાં વર્ષો સુધી આયોજિત તપ કર્યું. દેવી મધ્ય રાત્રિએ પ્રગટ થઈને કહેવા લાગી કે—'હું તમારી પાસે આવીશ, પણ તમે મને ઓળખશો નહીં.' એમ કહી દેવી અદશ્ય થઈ. ખીજે દિવસે પ્રભાતે ખંભાતથી સંઘ આવ્યો. તેમાં દેવીએ આવિકાનું ડપ ધારણ કરી સુવર્ણમુદ્રાભિશ્રિત પૌઆ વહોરાવીને ગુરુના મનોરથ પૂર્ણ કર્યા.

૧૧૨૩. મુનિ લાવણ્યચંદ્રકૃત 'ધીરવંશાનુક્રમ' નામની પદ્માવલીમાં પણ એને મળતો નિર્દેશ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે:

યોધ્યાનોઽપ્ર તપોયલાદ્ ગુરુનિયિદ્ધામણ્યમીત્વાસુરીં ।
 દીનારાન્ શુચિં તંદુલાન્ સુગુરવે દત્ત્વા તિરોધાત્સુરી ॥
 શ્રાદ્ધાતુજ્વલ ચેતસોમિત મહાભાગ્યા ભવિષ્યત્યતો ।
 શાસીચ્છ્રી જયકીર્તિસ્રિ ગણયઃ સૌ ભૂત્પ્રભાવોત્પુરઃ ॥ ૩૬ ॥

૧૧૨૪. ઉક્ત પ્રમાણને આધારે બનણી શકાય છે કે 'ધ્યાન અને ઉગ્ર તપના પ્રભાવથી ગુરુમહારાજે નિર્ગેધ કરેલી દેવી ભય ન પામીને પવિત્ર તંદુલ અને દીનાર—સોનામહોરો આપીને અંતર્ધર્મન થઈ.' દેવીએ આચાર્યને વચન આપ્યું કે 'ઉજ્જવળ ચિત્તવાળા અને અપરિમિત લાગ્યવાળા શ્રાવકો થશે.' આ ઉદ્દેશ્ય બીમશી માણેકની પદ્માવલીથી જુદો તો પડે જ છે, કિન્તુ તે દ્વારા જ્યકીતિસ્રિના પ્રભાવનો

પરિચય તો મળી જ રહે છે ધ્યાન અને ઉત્તર તપના પ્રભાવથી શાસનદેવી સતુષ્ટ થાય અને ઈચ્છિત વચન પણ આપે તે વાત પ્રાચીન પદ્ધતિવાદીઓની અસંગતિપણી સર્વમાન્ય શૈલીને અનુરૂપ જ છે. ગચ્છનાયકોના લોકોત્તર પ્રભાવને નિરૂપવામાં પ્રાચીન ગ્રંથકારોએ લૌકિક મૂલ્યોનો આધાર તો લીધો જ હોય છે. આ બધું તાત્ત્વિક દૃષ્ટિએ ખૂબ જ વિચારણીય છે. ચરિત્રનાયકોની મહત્તા વધારવાના ઉત્સાહમાં આવું ઘણી વાર બનતું હોય છે. અલબત્ત, આપણને તો આવા ઉદ્દેશોમાંથી ઉપસી આવતા ચરિત્રનાયકના લોકોત્તર પ્રભાવને જ દૃષ્ટિબિન્દુમાં રાખવાનો છે. સમાજમાં અત્યંત આદરણીય ગણાયેલી વ્યક્તિઓ માટે અનુશ્રુતિના સ્વભાવગત નિયમાનુસાર આવી દેવી વાતો, ચરિત્રનાયકના ઊર્ધ્વગામી જીવનને યથેષ્ટ ચીતાર આપવા કે એમનાં જીવનને માનવથી ઉચ્ચ સ્તર પર મૂકવા કશોપકર્ણ વણાઈ ગયેલી નીરખાય છે.

જયકીર્તિસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો

૧૧૨૫ જયકીર્તિસૂરિના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠાકાર્યો થયા હોવાનાં પ્રમાણો ઉત્કૃષ્ટિત મૂર્તિ-લેખો કે શિલાલેખો પૂરા પાડે છે. એ બધા ઉપલબ્ધ લેખોની સંક્ષિપ્ત નોંધ આ પ્રમાણે છે —

૧૪૭૩ વૈશાખ વદિ ૭, શનિવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય શ્રેષ્ઠી દેદા તથા તેની ભાર્યા મયૂના પુત્ર સંઘવી ખીમાએ પોતાની ભાર્યા ખેતલદે મુખ્ય વહુ પુત્ર સત્રામ સહિત, સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી ધર્મનાથબિંબ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૭૬ (૧) માગશર સુદી ૧૦ રવિવારે ઉશ જ્ઞાતીય સા. લડા ભા. રામી, પુત્ર સા. ખીમા ભા. રૂડી સુત સા. નામસિંહ ભા. મટકૂ. ભાર્યા નામલદે પુત્ર રત્નપાલ સહિત, સકલ કુટુંબ શ્રેયાર્થે શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી બિંબ પ્રમુખ ચોવીશી કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા સૂરિદ્વારા કરવામાં આવી

(૨) વૈશાખ વદિ ૧, શનિવારે ઉકેશવશે વ્યવ ચાહડ સુત આસપાલ સુત કુંતા સુત મત્રી ચરકા ભા. પાલ્હણુદે, તેમના પુત્ર મં. કોહા, મ નોડા, મ ખીદાએ પોતાનાં માતૃપિતાના શ્રેયાર્થે ચોવીશી જિનપદ કરાવ્યું.

(૩) એજ દિવસે મ. ચડકા સુત મ. રાજાએ શ્રી પાર્શ્વનાથ બિંબ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૮૧ (૧) માઘ સુદી ૫, સોમવારે ઉકેશવશે સા પૂના ભા. મેચૂ તેમના પુત્ર સા સોમલ શ્રાવકે પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથ બિંબ કરાવ્યું, તથા તેની પ્રતિષ્ઠા સુત્રાવક પ્રવરે કરી.;

(૨) કાગણુ વદિ ૬, ગુરુવારે..... સુત લાખા ભા. ઝળકુ ..સૂલેસરિ સુત મેરાં, લખમણ, ધનપાલ સહિત ...શ્રી શાંતિનાથ બિંબ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી

(૩) વૈશાખ વદિ ૮, શુક્રવારે ઉકેશવશે મણી સા. પાસડ ભા. પાલ્હણુદેવી સુત સા. સિવાએ સા સિંધા પ્રમુખ પોતાના ચાર ભાઈઓ સહિત સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ બિંબ કરાવ્યું તથા સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૮૨ કાગણુરવિવારે ઉકેશ જ્ઞાતીય સંઘવી સહકલ ભાણુ શ્રી આદિનાથ બિંબ કરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૮૩ (૧) દ્વિતીય વૈશાખ વદિ ૫, ગુરુવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય મહાજનીય મહં. સાંગા ભાર્યા સુહડાદે પુત્ર નીલાએ પોતાના પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથ બિંબ કરાવ્યું તથા તેની સઘે પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૨) એજ દિવસે પ્રાગ્વાટ જાતીય વ્ય ખીમસી ભા. સાર પુત્ર વ્ય. જેસાએ પુત્ર વીકન, આસા સહિત શ્રી મુનિમુવત બિંબ કરાવ્યું તથા તેની સંધે પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૩) વૈશાખ વદિ ૧૩, ગુરુવારે એશવંશીય દુધગોત્રીય સાહ લખમસી, સાહ બીમલ, સાહ દેવલ, સાહ સારગ, સાહ ઝાઝા ભાર્યા બાઈ મેધૂ સાહ પૂંન, ભગ્નએ શરાવલા તીર્થની ૨૮મી દેવકુલિકા કરાવી

(૪) એજ દિવસે, એજ કુટુંબના સાહ લખમસી, સાહ બીમલ, સાહ દેવલ, સાહ સારગ સુત સાહ દોસા ભાર્યા લખમાદે, સાહ ચાપા, સાહ ડૂગર, સાહ મોખાએ શરાવલા તીર્થની ૨૯ મી દેવકુલિકા કરાવી.

(૫) એજ દિવસે, એજ કુટુંબના સા સારગ ભાર્યા પન્નાપટે પુત્ર દોસા ભાર્યા લખમાદે સા. ચાપા સા. ડૂગર સારગ સુત સા. ઝાઝા ભાર્યા કઉતિગદે પુત્ર પૂંનએ શરાવલા તીર્થની ૨૯ મી દેવકુલિકા કરાવવામા સહાય કરી.

(૬) એજ દિવસે, પાટણના વતની એગવાળ જાતીય મીઠડિયા સા સત્રામ સુત સા. લખમણ સુત સા. તેજ ભાર્યા તેજલદે, તેમના પુત્રો સા ડીડા, સા ખીમા, સા ભૂરા, સા કાલા, સા ગાંગા, સા. ડીડા સુત સા નાગરાજ, સા કાલા સુત સા પાસા. સા. શવરાજ, સા. જિણુદાસ, સા. તેજ, દ્વિતીય બ્રાતા સા નરસિંહ ભાર્યા કઉતિગદે, તેમના પુત્રો સા. પાસદત, સા દેવદત્તે શરાવલા તીર્થની ૩૦મી દેવકુલિકાદિ ત્રણ કુલિકાઓ કરાવી

(૭) એજ દિવસે એજ કુટુંબના સા સંત્રામ સુત સા સલખણ સુત સા. તેજ ભાર્યા તેજલદે, તેમના પુત્રો સા ડીડા, સા. ખીમા, સા ભૂરા, સા કાલા, સા ગાંગા, સા. ડીડા સુત સા. નાગરાજ, સા કાલા સુત સા. પાસા સા. શવરાજ, સા જિણુદાસ, સા. તેજ દ્વિતીય બ્રાતા સા નરસિંહ ભાર્યા કઉતિગદે, તેમના પુત્રો સા. પાસદત, સા. દેવદત્તે શરાવલા તીર્થમાં ૩૧ મી દેવકુલિકાદિ ત્રણ દેવકુલિકાઓ કરાવી

(૮) એજ દિવસે, એજ કુટુંબના સા. સંત્રામ સુત સા. સલખણ સુત સા તેજ ભાર્યા તેજલદે, તેમના પુત્રો સા. ડીડા, સા. ખીમા, સા ભૂરા, સા. કાલા, સા ગાંગા, સા. ડીડાસુત સા નાગરાજ, સા. કાલા સુત સા 'પાસા, સા શવરાજ, સા જિણુદાસ, સા, તેજ; દ્વિતીય બ્રાતા સા. નરસિંહ ભાર્યા કઉતિગદે, તેમના પુત્રો સા. પાસદત, સા દેવદત્તે શરાવલા તીર્થમાં ૩૧મી દેવકુલિકા સહિત ત્રણ દેવકુલિકાઓ કરાવી સા ડીડા સુત સા નાગરાજ ભાર્યા નારંગદેના આત્મકુટુંબ શ્રેયાર્થે દહેરી કરાવી.

(૯) એજ દિવસે, એજ કુટુંબના સા નરસિંહ.... શ્રાવિકા રૂડીએ આત્મશ્રેયાર્થે શરાવલા તીર્થની ૩૩મી દેવકુલિકા કરાવી

(૧૦) એજ દિવસે, એજ કુટુંબના સા. તેજ ભાર્યા તેજલદે, તેમના પુત્રો, સા. ડીડા, સા. ખીમા, સા ભૂરા, સા કાલા સુત સા. પાસા, સા. શવરાજ, સા. જિણુદાસ, સા. ખીમા ભાર્યા ખીમાદેએ આત્મકુટુંબ શ્રેયાર્થે શરાવલા તીર્થની ૩૫ મી દેવકુલિકા કરાવી

(૧૧) એજ દિવસે, શ્રીમાત્ર જાતીય, ખલાતના વતની પરીખ અમરા ભાર્યા માઉ, તેમના પુત્રો પરીખ ગોપાત્ર, પરી. રાઉલ, ૫ દોડા ભાર્યા હચક પુત્ર સા પૂના ભાર્યા ઉંદી, પરી, સોમા,

૫ રાહિલ સુત ભોળ, ૫. મોમા સુત આસા, હચકૂએ આત્મશ્રેયાર્થે જીરાવતા તીર્થની ૩૬ મી દેવકુલિકા કરાવી

૧૪૮૪ (૧) વૈશાખ સુદી ૨, શનિવારે શ્રીમાલી મંત્રી સિદ્ધા ભા. સીંગારદે સુત વાઘાએ ભા. રાગ્નૂ તથા પુત્રો મહિરાજ, જોગા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી સુપ્રાર્શ્વનાથબિંબ ભરાવ્યુ તથા સઘે પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૨) વૈશાખ સુદી ૩ ને દિવસે ઉક્ત મંત્રી સિદ્ધાએ ભા. ચમકૂ સુત નરસિંહ ભાર્યા લહકૂએ આત્મશ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથબિંબ ભરાવ્યુ

૧૪૮૬ વૈશાખ સુદી ૨, સોમવારે ઉકેશવશીય સા. તેજ ભાર્યા તેજલદે પુત્ર સા. નાથા મુશ્રાવકે પોતાના પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યુ અને સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી

૧૪૮૭ (૧) પોષ સુદી ૨, રવિવારે પ્રાગ્વટ જાતીય, દાત્રયવાસી સા. ભાડા સુત સા. ઝામટ ભાર્યા .. એ જીરાવતા તીર્થની ૬૬ી દેવકુલિકા કરાવી.

(૨) માધ સુદી ૫, ગુરુવારે શ્રીમાલ જાતીય શ્રે. વીરંધવલ ભા. વીજલદે મુ. જૂલવે ભા. ભાલલદે પ્રમુખ કુટુંબ સહિત સ્વપુણ્યાર્થે શ્રી સભવનાથ બિંબ ભરાવ્યુ, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૩) એ જ દિવસે શ્રીમાલ જાતીય ભા. ચાંપલદે સુત ઝામરે સ્વપુણ્યાર્થે શ્રી ધર્મનાથબિંબ ભરાવ્યુ, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી

૧૪૮૮ કાર્તિક સુદી ૩, બુધવારે નાગર જાતીય પરીખ ધાધાએ ભા. આલકુલુદે પુત્ર હાપા શ્રેયાર્થે શ્રી અભિનદનબિંબ ભરાવ્યુ, સૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી

૧૪૮૯ (૧) પોષ સુદી ૧૨, શનિવારે ઉકેશ જાતીય સ. મડવીક પુ. ઝામલુ ભા. મોલકુદે પુ. નીસલ ભા. નાયકદેએ શ્રી શ્રેયાસનાથબિંબ ભરાવ્યુ અને સૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરી

(૨) માધ સુદી ૫, સોમવારે ઉકેશ વશીય સા. પૂના ભા. મચૂના પુત્ર સા. સામલ શ્રાવકે સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથબિંબ ભરાવ્યુ અને શ્રાવક પ્રવરે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૯૦ (૧) માધ સુદી .૫સે ઓસવશીય કચ્છગ જાતીય સા. અજીઆ સુત સા. જેસા ભાર્યા જસ પુત્ર પોમા, સાણા આદિએ શ્રી ચદ્રપ્રભબિંબ ભરાવ્યુ અને સૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૨) વૈશાખ સુદી ૩, સોમવારે શ્રીમાલ મંત્રી વાકા ભાર્યા રાગ્નૂ શ્રાવિકાએ મ. મહિરાજ અને જોગાની જનનીના શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથબિંબ ભરાવ્યુ અને મુશ્રાવકે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૯૧ (૧) માધ સુદી ૫, બુધવારે ઉકેશવશીય સ. ગોપા ભા. સાધૂની પુત્રી રમાઈ શ્રાવિકાએ નિજ શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યુ, સકળ સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૨) જેઠ વદિ ૫, ગુરુવારે ઉકેશ જાતીય, લાલજી ગોત્રી શ્રે. હુગર ભાર્યા પૂરી, પુત્ર સોમાએ ભાર્યા બીમણા સહિત સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથબિંબ ભરાવ્યુ, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૯૩ (૧) માધ સુદી ૫, ગુરુવારે ઉકેશ જાતીય જેસા ભાર્યા અમરી પુત્ર મેલાએ પોતાનાં માતા-પિતાના શ્રેયાર્થે જિનબિંબ ભરાવ્યુ.

(૨) ફાગણ વદિ ૧૧, ગુરુવારે પ્રાગ્વશીય સા. ખેતા ભા. જિમાદે, મુત ધરજે શ્રી શાનલનાથ-બિંબ ભરાવ્યુ.

૧૪૯૪ માં મુદી ૧૧ ઓસવંશીય દાહલુસિહ મુન કોવાપાએ શ્રી નેમિનાથમિંચ ભરાવ્યું, સ્મરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૯૫ જેઠ મુદી ૧૪, ઓસવંશીય સાં વહગ્ગ ભાર્યા વહગ્ગદે પુત્ર સાં વીરાએ સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથમિંચ ભરાવ્યું.

૧૪૯૬ ફાગણ મુદી ૨, શુક્રવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય મંત્રી કહ્યા ભાર્યા ગઉરી પુત્ર શ્રેં પર્વતે ભાં અમરી સહિત સ્વમાતૃ શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથમિંચ ભરાવ્યું, રત્નસિંહસ્મરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૯૮ (૧) પોપ મુદી ૧૨, શનિવારે ઉકેશવશે વ્યં સં મહલિક પું ઝાંઝણુ ભાં મોહણુદે પું નિસલ ભાં નાયકદેએ શ્રી શ્રેયાંસનાથમિંચ ભરાવ્યું, સ્મરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૨) ફાગણ મુદી ૨, શુક્રવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય શ્રેં કહ્યા ભાર્યા ગઉરી પું શ્રેં પર્વતે ભાં અમરી સહિત સ્વમાતૃ શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથમિંચ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૩) ફાગણ મુદી ૭, શનિવારે શ્રીમાલી જ્ઞાતીય વ્યં મૂંટા ભાં મહલિકે સું દેવસી ભાં હીરાદે તથા માહલુદે શ્રાવિકાએ શ્રી સુમતિનાથમિંચ સ્વશ્રેયાર્થે ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૯૯ (૧) કાર્તિક મુદી ૧૨ સોમવારે પ્રાગ્વંશીય વૃદ્ધ શાખીય દ્રોણુ ગોત્રીય સાં સોલા પું સાં ખીમા, પુત્ર સાં ઉદયસિ પું સાં લગ, પું ઝાંખટ ભાં માહલિકે પું સાં પારા, સાં પહિરાજે નિજશ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથમિંચ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૨) વૈશાખ વદિ ૫, ગુરુવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય સાં પરખત પુત્ર સાં હરપતિ જયસિંહ બ્રાતા, કુડી શાખીય, પોતાના વરિલ યધુ સિંધ ભાં ગાગી શ્રેયાર્થે શ્રી શાતિનાથમિંચ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪... (૧) જેઠ મુદી ૫ ને દિવસે ઉકેશવશે મોટા ભાર્યા વહિણુદે પુત્ર રામા ભાર્યા રાહલદે સહિત શ્રી પાર્શ્વનાથમિંચ ભરાવ્યું અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૦૧ (૧) પોપ વદિ ૯, શનિવારે સાં કાલુ ભાં કમલાદે, મુન સાં હરિસેને પત્ની માહલુદે શ્રેયાર્થે શ્રી અન્નિતનાથમિંચ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

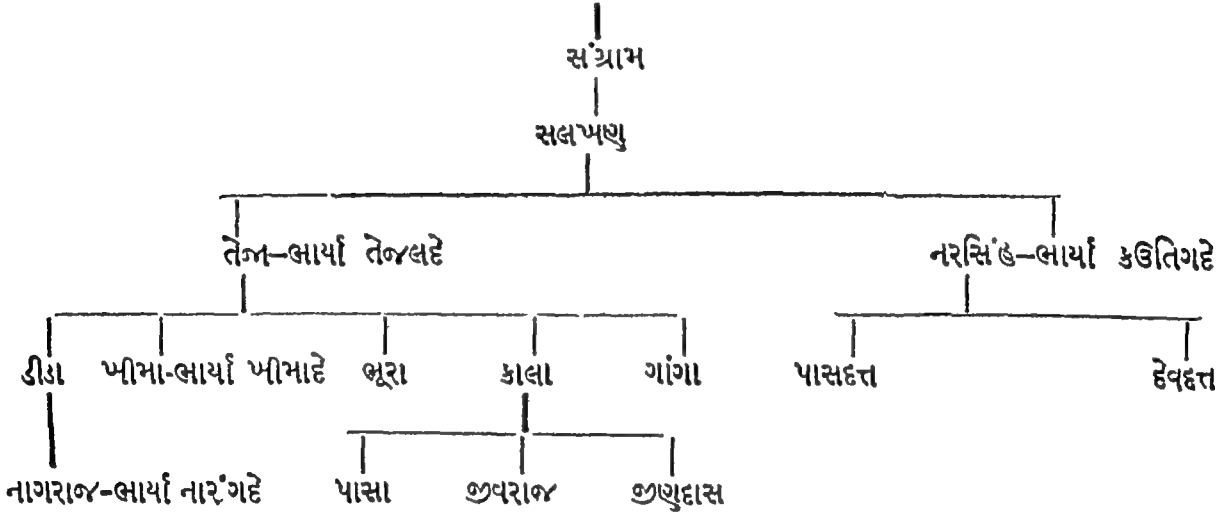
(૨) ફાગણ મુદી ૧૨, ગુરુવારે શ્રીમાલી વંશીય શ્રેં ધર્મા ભાર્યા ગાહી પુત્ર વેલા, અમીયા, સુરા બ્રાતા સહિત શ્રેં સાધ્યાએ શ્રી સુમતિનાથમિંચ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૩) એ જ દિવસે ઉકેશવંશીય મંં ગોપા ભાર્યા મેલુ પુત્ર મંં જવડ શ્રાવકે ભાર્યા સપૂરી સહિત શ્રી ધર્મનાથમિંચ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૧૨૬. ઉપસુકત પ્રતિષ્ઠા લેખોની નોંધો પરથી જાણી શકાય છે કે ગચ્છનાયકપદે અસંકૃત થયા પછી જયકીર્તિસ્મરિના લગભગ પ્રત્યેક વર્ષના પ્રતિષ્ઠા લેખો ઉપજાવ્યા અને છે. ખીજા લેખોની શોધ પણ કરવી રહી. છેલ્લા ત્રણ લેખોમાં નોંધાએલું સ. ૧૫૦૧નું વર્ષ વિચારણીય છે. કેમકે સં. ૧૫૦૦ માં જયકીર્તિસ્મરિ પરલોકવાસી થયા છે. પ્રતિષ્ઠા લેખો પરથી ખીજા એક વાન તરફ પણ આપણું ધ્યાન કેન્દ્રિત થાય છે અને તે એ કે આ ગચ્છનાયક ન્યાં ન્યાં ગયા હશે ત્યાં ત્યાં ધર્મભાવનાની ભરતી ભાવુક હૃદયમાં ઉજળતી, તેઓ ધર્મકાર્યોમાં સતત પ્રવૃત્તિશીલ રહ્યા. ગચ્છાધિપતિની ભારે ફરજોને દૃષ્ટિમાં રાખતાં જયકીર્તિસ્મરિની આ સિદ્ધિ ખરેખર, અસાધારણ જ ગણાય. શ્રાવણ પાર્શ્વનાથ તીર્થની કેટલીક દેવકુસિકાઓ એમના ઉપદેશનું જ પરિણામ છે. શ્રાવણ પાર્શ્વનાથ તીર્થના વિકાસમાં અંચલગચ્છીય

આચાર્યોનો કેવો મોટો હિસ્સો હતો એ વાતની પ્રતીતિ એ દ્વારા થાય છે. એમના પ્રતિષ્ઠા લેખો દ્વારા એમના શ્રાવકગણુ વિશે અનેક માહિતીઓ ઉપલબ્ધ અને છે. ઓશવંશીય, દુધડશાખીય સાહ લખમશી, સાહ ભીમસ, સાહ દેવલ, સાહ સારંગ આદિ અંધુઓએ દેવકુલિકાઓ અને વાવ આદિ કરાવ્યાં. ખંભાતના વતની, શ્રીમાલી જ્ઞાતીય પરીખ કુટુંબે પણ એક દેવકુલિકા બધાવી. ઓશવાળ જ્ઞાતિના મીઠડિયા શાખીય કુટુંબે ત્યાં ત્રણ દેવકુલિકાઓ બધાવી. તેઓ પાટણના વતની હતા. શિલાલેખોમાંથી આ કુટુંબનું વંશવૃક્ષ આ પ્રમાણે મળી આવે છે. —

(ઉશવશ-મીઠડિયા શાખીય-પતનવાસી)



૧૧૨૭. ઉપર્યુક્ત બાબતો ઉપરાંત ખીજ પણ અનેક માહિતીઓ જયકીર્તિસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો દ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે.

અંચકાર જયકીર્તિસૂરિ.

૧૧૨૮. જયકીર્તિસૂરિએ કેટલાક ગ્રંથો પણ રચ્યા છે. ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્યાવલી દ્વારા જાણી શકાય છે કે એમણે ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર, ક્ષેત્રસમાસ તથા સગ્રહણી ગ્રંથો પર ટીકાઓ રચી છે. ઉત્તરાધ્યયનસૂત્રટીકા ઉપલબ્ધ છે. આ ટીકાની પ્રશસ્તિમાં અંચકર્તા જણાવે છે :—

સંશયાંધતમસાપદ્ધારિણી । સત્પ્રકાશ પરમોપકારિણી ॥

ઉત્તરાધ્યયનદિપીકાચિરં । પ્રથ્યતાં મુનિજનૈર્નિરંતરં ॥ ૧ ॥

ગચ્છાધિપઃ શ્રી જયકીર્તિસૂરીશ્વરો વિધિપક્ષગણ પ્રવૃષ્ટઃ ॥

સદ્ભાવ સારઃ પરમાર્થહેતુમકૃત્વત્તવાન્ પુસ્તકરત્નમેતત્ ॥ ૨ ॥

૧૧૨૯ જયકીર્તિસૂરિકૃત “પાર્શ્વદેવસ્તવન” પણ ઉપલબ્ધ છે ભૂજગી છંદમાં રચાયેલી આ પ્રાચીન પદ્યકૃતિમાં ૧૨ કડિકાઓ છે. ૧૧ મા પદ્યમાં કવિ પોતાના ગુરુ મેરુતુગસૂરિનો આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ કરે છે : ‘મેરુતુગ ગુરુ વાણિ મુમાડી’ જુઓ ‘જ્ઞેન સ્તોત્ર સદોક’, પૃ ૧૨૯-૩૮, જયકીર્તિ-સૂરિને એમના ગુરુ મેરુતુગસૂરિ અને દાદા ગુરુ મહેન્દ્રપ્રભસૂરિની જેમ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પર અનન્ય આરધા હતી એમ પણ આ કૃતિથી સૂચિત થાય છે.

૧૧૩૦. જયકીર્તિસૂરિના અન્ય ગ્રંથોની ઉપલબ્ધતા વિશે જાણી શકાતું નથી. ગ્રંથોની નામાવલી

પરથી જ સ્પષ્ટ થાય છે કે તેઓ આગમ ત્રયોના નિષ્ણાન અહ્યુત વિદ્વાન હશે. ગચ્છનાયક તરીકેની ભારે ફરજને અન્યથા ઉપરાંત, જ્યક્ષીતિસૂરિના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠા કાર્યો થયાં છે. ધર્મકાર્યોમાં તેઓ અત્યંત પ્રયત્નશીલ હોવા છતાં, તેમણે ત્રયરચના માટે પણ ઘણો સમય ફાળવ્યો હતો, જે દ્વારા એમની વિદ્યાપ્રિયતા સૂચિત થાય છે.

૧૧૩૧ માણિકચમુંદરસૂરિ કૃત 'ગુણવર્મ ચરિત્ર'ની એક પ્રત સં. ૧૪૮૭ના પોપ સુદી ૭ ને બુધવારે અણહિલપુર પાટણમાં જ્યક્ષીતિસૂરિને વહોરાવવામાં આવી એ વાતનો નિર્દેશ પણ અહીં પ્રસ્તુત છે. સા. નાગડા પુત્ર સા. આકાએ, ભાર્યા જીવણી, ભાઈ લિંગા, પુત્ર રાગ પ્રમુખ પરિવાર સહિત ઉક્ત પ્રત મહ. કર્માદ્વારા લખાવી અને આચાર્યને વહોરાવી એમ પ્રતપુષ્પિકા દ્વારા સૂચિત થાય છે. બુએ —

સંવત્ ૧૪૮૭ વર્ષે પોપ શુદ્ધિ ૭ બુધે શ્રી અણહિલપત્તને સાં નાગડા સું શાં આકા
આવકેળ ભાર્યા જીવણ આત્ લિંગા પુત્ર રાગ પ્રમુખ પરિવાર સહિતેન સપ્તદશમેદ-
પૂજા કથા લેખયિત્વા શ્રી અજ્જલગચ્છે શ્રી મેરુતંગસૂરીન્દ્ર પટ્ટપયોનિધિચન્દ્ર શ્રી ગચ્છેશ
શ્રી જયક્ષીતિસૂરીશ્વર ગુરુણાં પ્રદત્તા । વાચ્યમાનાશ્ચિરં નન્દતુ । યાદશં પુસ્તકે દૃષ્ટા
તાદૃશં લિખિતં મયા । યદિ શુદ્ધમશુદ્ધં વા મમ દોષો ન દીયતે ॥ શ્રીઃ । મહં કર્મ
લિખિતમ્ ॥ શ્રી ॥

સ્વર્ગગમન.

૧૧૩૨. સં. ૧૫૦૦ માં સડસઠ વર્ષની ઉંમરે અંચલગચ્છના આ પ્રતિભાસપન્ન અને યશસ્વી પદ્ધર જ્યક્ષીતિસૂરિ પાટણમાં સ્વર્ગગમન થયું. ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે તેઓ ચાંપાનેર નામના નગરમાં સ્વર્ગસ્થ થયા પટ્ટાવલીનું આ વિધાન અસ્વીકાર્ય છે. જ્યક્ષીતિસૂરિ ચાંપાનેરમાં નહીં પરંતુ પાટણમાં સ્વર્ગસ્થ થયા હતા મુનિ લાખા ગુરુપટ્ટાવલીમાં નિર્વાણસ્થળ તરીકે પાટણનો જ ઉલ્લેખ કરે છે. ભાવસાગરસૂરિ કૃત ગુર્વાવલીમાં પણ એ પ્રમાણે જ છે -

પનરસ સિરિ પય સંપથ કાઉણું ભુયલભિ વિહરતો,
પણુ દહ સએય વરિએ પટ્ટણુ નયરભિ સઝિ ગઓ. ૨૦૨.

૧૧૩૩. નાહટાજીના સંગ્રહની અજ્ઞાત કર્તૃક 'અંચલગચ્છ - અપરનામ વિધિપક્ષગચ્છ - પટ્ટાવલી (વિસ્તૃત વર્ણનરૂપા)'માં પણ જ્યક્ષીતિસૂરિનું સ્વર્ગગમન સ. ૧૫૦૦ માં પાટણમાં થયું હોવાનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે. ઉક્ત પટ્ટાવલીની સંમત્ર નોંધ આ પ્રમાણે છે—'પદ ઓગણસાઠમિં પાટે શ્રી જ્યક્ષીતિસૂરિ. તિમિરપુર નગરી. ભુપાલ એક, ભરમાદે ભાર્યા, પુત્ર વીના ચઉદ ત્રેતીમેં જન્મ. સવત્ ચઉદ ત્રેતાલે દીક્ષા. સંવત્ ઓગણોતેરે આચાર્યપદ સ્થંભતીથે ચઉદ ત્રીહોત્તેરે ગચ્છનાયકપદ પાટણ નગરી ૧૫૦૦ નિર્વાણ. એવં સર્વાયુ વર્ષ ૬૭'

૧૧૩૪ કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુસા'માં જ્યક્ષીતિસૂરિના ગુણો વિશે મુંદર પ્રકાશ પાડે છે. એમના જ શબ્દોમાં તે જોઈએ —

દસ મિહ ધમ્મ પયાસ ગરે, ચિર થાપઈ જિણુ ભાંણુ;
જિણુ સાસણુ ઉદ્યોત કરો, પુહવિહિ પયડ પ્રમાણુ.

અમીય વાણિ વદ્ધાણુ રસે, રંજ્યા જાણુ અજાણુ;
 સોવન જિમ કસવટ કસે, રેહ રહી જગિ જાણુ.
 દેસિ વિદેસિ જીસુવિહં પારે, ભવીયાણુ પરિવોહં તિ,
 ચઉ વિહ પરિ કરઈ એ, ભરહ એતિ વિહરં તિ.
 આચારિજ દિવઝાય વર, મુહતરખ્યું જગિ સાર,
 પદ ઠવણા કીધા પનર, જાણી ગુણુ ભડાર.
 જેતહર જિમ જાણુ ધર્મ રસે, સંતોષીય સંસારિ,
 સંવત પનહર સય વરસે, પહુતા પધલઈ પારિ.

૧૧૩૫. કીર્તિવલ્લભગણિએ 'ઉત્તરાધ્યયન ટીકા'ની ત્રય પ્રશસ્તિમા જયકીર્તિસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધ્યું છે—

તત્પટાંબુજરાજહંસસદૃશો વિદ્યાવતામીશ્વરઃ ।
 શ્રીમન્મહાજયકીર્તિસૂરિસુગુરુસ્તત્પદ્મચૂડામણિઃ ।

૧૧૩૬. પાંચાલદેશ અતર્ગત થાન નામનાં નગરમાં શ્રીમાલી વંશીય શ્રેષ્ઠી દેવસિંહ અને તેની પત્ની લાખણદેને ત્યાં સં. ૧૪૭૧ માં એમનો જન્મ થયો હતો. એમનું મૂળ નામ ધનરાજ હતું. એમના જન્મ વખતે એમની માતાએ સ્વપ્નમાં કેસરીસિંહ નીરખ્યો હતો.

૧૧૩૭ ધર્મમૂર્તિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે જયકેસરીસૂરિનો જન્મ થાનનગરમાં ઓશવાળ જાતિમાં સં. ૧૪૬૧માં થયો હતો. પટ્ટાવલીનું આ વિધાન સંશોધન ભાગી લે છે.

૧૧૩૮. નાહટાજીના સંગ્રહની અસાતકતૃક ‘અંચલગચ્છ-અપરનામ વિધિપક્ષગચ્છ પટ્ટાવલી (વિસ્તૃત વર્ણન રૂપા)’માં જયકેસરીસૂરિના જન્મનું વર્ષ સં. ૧૪૬૯ દર્શાવેલ છે. ઉક્ત પટ્ટાવલીની સમગ્ર નોંધ આ પ્રમાણે છે—‘૬૦ સાઠિમે પાટે’ શ્રી જયકેસરીસૂરિ. પચાલદેશે સ્થાન મહાનગર શ્રેષ્ઠી દેવસી. બાર્યા લાખણદે. પુત્ર ધનરાજ. ચઉદ ઓગણોતેરે જન્મ. ચઉદ પચોતેર દીક્ષા ચૌદ ચોરાણુંઈ આચાર્યપદ, પનરસે એકે ચાંપાનેર નગર ગચ્છનાયક પદ, પનરસે એકતાલે સ્વર્ગ પહોતા. એવં સર્વાયુ વર્ષ બિહુતર.’

૧૧૩૯. બાવસાગરસૂરિ કૃત ‘ગુર્વાવલી’માં જયકેસરીસૂરિનો જન્મ થાન નગરમાં શ્રીમાલીવંશમાં સં. ૧૪૭૧ માં થયો હોવાનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ છે.

તપ્પય ઉદયાચલ વર નવ દિણરાઓ ગણાહિવો જયઉ,
સિરિ જયકેસરિસૂરિ નામેણુય પાવિયા પુહિવી.
થાણુપુરે સિરિવંસે દેવોપમ દેવસિંહ વિવહારી,
સુર રમણી રૂવ સમા લાખણુદેવીય તસ ભગ્ગન.
અન્નય નિસીહ સમયે સવણે સિંહ નિરખ્યએ સાવિ,
કોવુત્તમ જીવ સુઓ ચઉદસઈ ગુહતરે જગ્યો.
નામેણુય ધણુરાઓ દિણુદિણે સો વિવહુએ બાલો,
પન્ન બહુ બુદ્ધિ બુઓ કિર પુવ્વખભાસ વસ ગચ્વ.

૧૧૪૦. કવિવર કાન્હ ‘ગચ્છનાયક ગુરુરાસ’માં પણ ઉક્ત હકીકતોને મળતી જ માહિતી આપે છે:—

શ્રી જયકીરતિસૂરિ તણુઉ, ગુરુ પાટિ પયડીય જગ ધુણઈ,
શ્રી જયકેસરિસૂરિ સુરિસરો, હિવ વન્નિસુ ગચ્છ ધુરધરો.

થાન નયર રલીયામણુઈ, સવિહું પરિ સહજિ સોહામણુઈ,
તિહિં નિવસઈ વવહારીહ, ધન ધનનિ ધનદ સંભારીહ.
અલગ થિકા પ્રભુ સેવસી, તિણિ કારણિ તહ નિશિ દેવસી,
શ્રી સરસઈ ધરિ વેવસી, સુજિ વહુરહ વન્નિસુ નિસિ દેવસી.
શ્રી શ્રીમાલી કુલતિલહ, ગુણુ ગુરુયડિ ગુહિરિમ ગુણુ નિઝહ,
તમુ વામાગિ વરવાણીઈ, સાસની સરોમણિ જાણી ઈ
લાખણુદેવિ સુલકખણી, જિણિ જનમિહ નદનગચ્છ ધણી,
જનમ હૂઈ એકહૂતરઈ, સજમ સિરિ વરી પંચહુતરઈ.

૧૧૪૧. મુનિ લાખા 'ગુરુપદાવલી'માં પણ થાન નગરમાં સં. ૧૪૭૧ વર્ષમાં જયકેસરીસૂરિને જન્મ થયો હોવાનું નોંધે છે

૧૨ તેરમા ગણધર શ્રી જયકેસરસૂરિ । સ્થાનનગર । શ્રેષ્ઠ દેવસી પિતા । લાલખણદે માતા । સંવત્ ૧૪૭૧ વર્ષે જન્મ । સંવત્ ૧૪૭૧ વર્ષે દીક્ષા આવુનગરે । સંવત્ ૧૪૯૪ વર્ષે સૂરિપદં ચપકપુરે । સવત ૧૫૦૧ વર્ષે ગચ્છેશપદં ચપકપુરે । સવત ૧૫૪૧ વર્ષે નિર્વાણ । સસ્તમતીર્થ મધ્યે સર્વાયુ વર્ષ ૭૨ ॥

૧૧૪૨. અન્ય પ્રાચીન યત્રો અને નોંધોમાં પણ ઉક્ત હકીકતોનું સમર્થન હોઈને સિદ્ધ થાય છે કે જયકેસરીસૂરિ થાન નગરમાં, શ્રીમાલી જ્ઞાતિમાં, સ. ૧૪૭૧ માં જન્મ્યા હતા.

દીક્ષા અને પછીનું જીવન.

૧૧૪૩. ધનરાજ પ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતો હતો. પ્રજા અને જુદ્ધિયુક્ત તેણે ખરેખર, પૂર્વ ભવના સંસ્કારથી જ જાણે, સં. ૧૪૭૫ માં વ્રતનો ભાર સ્વીકાર્યો અને એમનું જયકેસરી નામ સ્થાપન કરવામાં આવ્યું. થોડા જ દિવસોમાં તેઓ આગમરૂપી સમુદ્રના પારગામો થયા ભાવસાગરસૂરિ 'ગુર્વાવલી' માં નોંધે છે :—

પન્ના ખડુ જુદ્ધિ જુઓ કિર પુવ્વ ખલાસ વસ ગવ્વ.
પણહુતરિ વય ભારો જયકેસરિ નામ ઠવિય મુણિરાયં,
થોવ દિણે સુય સાગર ભવ ગાહિય પારઓ જાઓ

૧૧૪૪ દીક્ષાના વર્ષ અંગે બધા જ ગ્રંથકારો સમત છે અલખત, જયકેસરીસૂરિના જન્મ વર્ષ અંગે ભિન્ન મતો છે. સ્વીકાર્ય મતાનુસાર તેઓ સં. ૧૪૭૧ માં જન્મ્યા હોઈને માત્ર પાંચ જ વર્ષની ઉંમરે પંચમહાવ્રતો ધારણ કર્યાં. વિશેષમાં મુનિ લાખા 'ગુરુપદાવલી' માં જયકેસરીસૂરિની દીક્ષાનું સ્થળ આખૂ નગર સૂચવે છે અન્ય ગ્રંથોમાં દીક્ષા-સ્થળ અંગે સ્પષ્ટ સૂચન નથી.

૧૧૪૫. ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમા જણાવવામાં આવ્યું છે કે ધનરાજ અથવા કેસરે વૈરાગ્યથી જયકાર્તિસૂરિ પાસે સં. ૧૪૭૫ માં દીક્ષા લીધી અને નવોદિત મુનિનું નામ જયકેસરી રાખવામાં આવ્યું. શાસ્ત્રોતો અભ્યાસ કરાવ્યા બાદ સ. ૧૪૯૪ માં ગુરુએ તેમને સૂરિપદ પ્રદાન કર્યું.

૧૧૪૬. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુ રાસ' માં સ્થળનો નિર્દેશ કર્યા વિના માત્ર સં. ૧૪૯૪માં જયકેસરીસૂરિને સૂરિપદ પ્રાપ્ત થયું હોવાનું જ નોંધે છે. મુનિ લાખા સ્પષ્ટ રીતે સૂરિપદ સ્થળ તરીકે

ચ પદ્મુરનો નિર્દેશ કરે છે. ભાવસાગરસૂરિ વિશેષમાં જણાવે છે કે રાજા ગંગદાસના વચનથી જ્યકીર્તિ-સૂરિએ જ્યકેસરીસૂરિને સૂરિપદે અલંકૃત કર્યા.—

ચઉદસ ચઉરાણુએ રાઉણુ સિરિ ગંગદાસ વયણુણુ,
સિરિ જ્યકિર્તિગુરુહિં દિણુણુ સૂરીસ પય ભારો.

૧૧૪૭. હાલોલ પાસે નાની ઉમરવાણુ નામના ગામના કૂવામાંથી મળેલા શિલા-લેખમાં આંપાનેરના ચૌહાણ રાજાઓનાં નામો ૧ રામદેવથી ૧૧ અંબક ભૂપ, ૧૨ ગંગરાજેશ્વર અને ૧૩ જ્યસિંગદેવ જણાવ્યાં છે, તેમાંના ૧૨ ગંગરાજેશ્વર એજ ભાવસાગરસૂરિએ કહેલા ‘રાઉણુ સિરિ ગંગદાસ’, ગંગદાસના પુત્ર જ્યસિંગદેવ પતાર્ધ રાવળ નામથી ઓળખાતો હતો. તેણે જ્યકેસરીસૂરિને સન્માનિત કર્યા હતા એ વિશે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું.

૧૧૪૮. પોતાના ગુરુ જ્યકીર્તિસૂરિ સ. ૧૫૦૦ માં પાટણનગરમાં પરલોકવાસી થયા પછી સં. ૧૫૦૧ માં આંપાનેરમાં જ્યકેસરીસૂરિ ગચ્છેશપદ પામ્યા. એ પ્રસંગે પાવાગઢના શ્રી વીરજિનાલયમા શાલાપતિ સાતીય સંઘવી કાલાગરે ઉત્સવ કર્યો. ભાવસાગરસૂરિ ‘ગુર્વાવલી’માં નોંધે છે:—

એગાહિય પન્નરસે વરસે ગણુ ભાર ધારણુ સમસ્થો,
સિરિ વીરનાહ ભવણુ પાવાગિરિ અંપયપુરમ્મિ.
સાલાવર્ધ સંઘવર્ધ કાળાગર કુલુર્ધ ઉચ્છવો તત્થ,
સિરીવીર વંસ પદે ઉયણુ સદ્ધમ્મિ સો ઠવિઓ.
સો નવ દીવો દીવર્ધ મિચ્છત મહંધયાર હરણુ પરો,
સિરિ જિણુ સાસણુ હારો જ્યકેસરિસૂરિ ગણુહારો.

૧૧૪૯. જ્યકેસરીસૂરિની ગુરુ પ્રત્યેની ભક્તિ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે. તેઓ કહે છે કે—‘ચતુર્વિધ સંઘની મધ્યમાં જે કાંઈ શાઓનો અદ્ધપાંશ હું કહું છું તે મારા ગુરુમહારાજના ચરણે લાગેલી રજના સ્પર્શના પ્રભાવ થકી છે.’—

જંદિચિ સત્થ લેયં ચઉવિહ સધસ્સ મજ્જિત વચ્ચે હં,
તા નિય ગુરુ પય લગ્ગય રથસ્સ દ્વાસપ્પ ભાવાઓ.

૧૧૫૦. વિશેષમાં તેઓ ગુરુ વિશે જણાવે છે કે—‘જે એક હજાર કરોડ જીલ હોય, એક કરોડ પૂર્વ તુલ્ય આયુષ્ય હોય અને પ્લુકરૂપિ જેવા કવિરાજ હોય તો પણ તે સદ્ગુરુ મહારાજના ગુણની, કીર્તિની સ્તુતિ ન કરી શકે.’—

જહા કોડિ સહસ્સં જઘ્ધિ ભવર્ધ પુવ્વ કોડિ સમ આઉં,
સુર ગુરુ સમ કવિરાઓ તય ન થુલુર્ધ સુગુરુ ગુણુ કિત્તિં.

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો :

૧૧૫૧. ઓશવંશીય નાગડા ગોત્રીય લખરાજ આદિ ચારે ભાઈઓએ સ. ૧૫૩૯ માં નગરપાર-કરમાં શ્રી અભિનંદન સ્વામીતું મંદિર બંધાવ્યું. ત્યાંના રાજા સાથે અણુખનાવ થવાથી એ ચારે ભાઈઓ ત્યાંથી ચોરવાડમાં જઈ વસ્યા, અને ચોરવાડિયા કહેવાયા. તેમાંના કેટલાક પ્રભાસપાટણમાં પણ પાછળથી આવી વસ્યા આ નાગડા વંશમાં થયેલા ઉદ્દેસીનો પરિવાર કચ્છમાં વસ્યો, અને તેઓ કચ્છી મહારાજ થયા.

૧૧૫૨. ઓશવંશીય વડેરાગોત્રીય ઉજલના પુત્ર માણિક શેઠ વીરમગામમાં થયા તેમણે સ. ૧૫૧૫ માં શ્રી સુમતિનાથ આદિ ધણા જિનખિંબો ભરાવ્યા તથા તેના ઉપર સોનારૂપાનાં છત્રો કરાવ્યાં. જય-કેસરીસૂરિના ઉપદેશથી સઘ કાઠી, પ્રતિષ્ઠાઓ કરી ધણું ધન ખરચ્યું. માણિક શેઠે મોગલોને ધન આપીને ધણા ખંદીવાનોને પણ છોડાવ્યા છે. આ વંશમાં અમરકોટમાં થયેલા શાહ આસકરણુ ખાલખલચારી, ખાલ વ્રતધારી શુદ્ધ શ્રાવક થયા, તેમણે પારકર વિગેરે દેશોમાં ધાળી, રૂપીઆ તથા સવા શેરના મોદકની લડાણી કરી ધણું ધન ખરચ્યું સ. ૧૫૪૧ માં ભૂજમાં થયેલા ચાંપા શાહે જયકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી કલ્પસૂત્રની ૮૪ પ્રતો લખાવીને સર્વ આચાર્યોને વહોરાવી સ. ૧૫૨૫ માં દેવચંદ પ્રભુતિ વડેરા ગોત્રના વંશજો વાકાનેરમાંથી જૂનાગઢ જઈ વસ્યા, ત્યાંના નવાખને જોઈતા કિમતી વસ્ત્રો પહેરામણીમાં આપ્યાં ત્યારથી તેઓ દોસી ઓડકથી ઓળખાવા લાગ્યા. સ. ૧૪૯૯ માં પારકરમાં થયેલા ઠાકરસીના પુત્ર ખીમસીએ શત્રુજય તથા ગિરનારના સઘ કાઠી ધણું ધન ખરચ્યું હતું. સ. ૧૫૨૭ માં લોલાડાના રહીસ ભલા શેઠે શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનખિંબ ભરાવી તેની જયકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી સં. ૧૫૧૫ માં કોટડાના રહીસ ખીમા શેઠના પુત્ર શ્રીકર્ણુ, મહીકર્ણુ, ડીડા તથા મેઘાએ મળી શ્રી શાંતિનાથ જિનપ્રાસાદ શિખરખંધ કરાવ્યો

૧૧૫૩ ઓશવંશીય પડાર્ધયા ગોત્રીય સમરસીએ સં ૧૪૫૨ માં લોલાડા નગરમાં શ્રી શાંતિનાથ જિનપ્રાસાદ કરાવ્યો એક લાખ રૂપીઆ ખરચીને શત્રુજયની યાત્રા કરી સ ૧૫૦૮ માં જયકેસરી-સૂરિના ઉપદેશથી શ્રી શીતલનાથ ખિંબ દરારી બાહરેરમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૧૫૪ ઓશવંશીય વાહણી ગોત્રીય સોમિલ શેઠે ચાર લાખ પીરૌણ ખરચીને શત્રુજય તથા ગિરનારની યાત્રા કરી, બે લાખ પીરૌણ ખરચી દાનશાળા મડાવી. સ. ૧૫૦૫ માં ખીજરૌલમાં થયેલા બીમા તથા રામાએ શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા કરાવી ધણું ધન ખરચ્યું.

૧૧૫૫. ઓશવંશીય ચૌહાણ ગોત્રીય વીરા શેઠે ઝાલોરમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામીનો જિનપ્રાસાદ બધાવ્યો. સં. ૧૫૦૫ માં કોટડાના વતની મહિરાજ શેઠે શ્રી અખિન દન જિનખિંબ ભરાયું, જેની પ્રતિષ્ઠા જય-કેસરીસૂરિના ઉપદેશથી થઈ

૧૧૫૬. શ્રીમાલી વંશીય આગનેય ગોત્રીય, આઉઆ ગામમાં થયેલા ઇલાક નામના શેઠે શ્રી વાસુ-પૂજ્ય જિનખિંબ કરાવ્યું, જેની પ્રતિષ્ઠા જયકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી થઈ. આ વંશમાં લોલીઆણા પાસે છબાલી ગામમાં થયેલા ખોખા શેઠથી ખોખોત્રા નામની ઓડક થઈ તેણે પાટણમાં ચોર્યાસી પૌષધશાળામાં ચોર્યાસી કલ્પસૂત્રો વચાવ્યાં તથા ધણું ધન ખરચીને સ્વામીવાત્સલ્ય કર્યાં.

૧૧૫૭ કાશ્યપ ગોત્રીય ઝાંઝણુ શેઠે મોડી ગામ પાસે ભાદ્રહડી ગામમાં સં. ૧૫૪૩ માં શ્રી વિમલ-નાથજીનો જિનપ્રાસાદ જયકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી કરાવ્યો અને એમના જ ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૧૫૮. શ્રીમાલી વંશીય ખોડાયણુ ગોત્રીય શેઠ લુલાએ જયકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી બેલા ગામમાં પીત્તળની જિનપ્રતિમા સ્થાપન કરી.

૧૧૫૯. શ્રીમાલી વંશીય લાણિય ગોત્રીય વીરા શેઠે હરિયાપુરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલય તથા પૌષધશાળા બંધાવ્યાં, જેની પ્રતિષ્ઠા જયકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી થઈ.

૧૧૬૦. ઓશવંશીય કાંટિયા-ગોખરુ ગોત્રીય સંઘા શેઠે સં. ૧૫૨૧ માં જયકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી આદિનાથ જિનખિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી. આ વંશમાં સંઘામ સોનીએ શત્રુજય ઉપર ચૌમુખ જિન-પ્રાસાદ બંધાવ્યો.

૧૧૬૧. ઓશવશીય સ્થાવ ગોત્રીય, સાયજાના વતની રૂપચંદ્ર અને તેના પુત્ર સામંતસિંહે જ્ય-કેસરીસૂરિના ઉપદેશથી જૈન ધર્મ સ્વીકારેલો. ભટ્ટપ્રથોમાથી જાણી શકાય છે કે સામંતસિંહને રાત્રિએ સર્પ કરચ્છો હોઈને તે મૂર્છિત બની ગયેલો. તેને મૃત્યુ પાડેલો જાણી અગ્નિદાક માટે લઈ જતા હતા એ વખતે જ્યકેસરીસૂરિ સામા મળ્યા. તેમને તે હરીકત જણાવતાં મંત્રપ્રયોગથી તેમણે તેને સાજો કર્યો. આથી રૂપચંદ્રે પોતાના તાળાનાં ચાર ગામો ગુરુને આપવા માંડ્યાં પરંતુ નિરુપદી ગુરુએ તે ન લેતાં તેમને જૈન ધર્મ સ્વીકારવા કહ્યું તેઓએ પણ ખુશી થઈ કુટુંબ સહિત જૈનધર્મ સ્વીકાર્યો. તેઓ સાય-જાના ઠાંકણ હોવાથી સામંતસિંહના વંશજો સ્થાવ ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા. સૂરિના ઉપદેશથી તેમને ઓશ-વાળ જ્ઞાતિમાં મેળવી દેવામાં આવ્યા. ત્યાંથી તેના વંશજો કુંભલમેરમાં જઈ વસ્યા. તેમના વંશમાં મહિષા શેઠ ધનાઢ્ય હતા તેમણે ત્યાં વિજાળ જિનાલય બંધાવ્યું.

૧૧૬૨ શ્રીમાલીવંશીય, ભારદ્વાજ ગોત્રીય, વસાદ્ર ગામના વતની મંત્રી નંદાએ શ્રી મહિનાથબિંબ ભરાવ્યું. એમના કુટુંબે બીજાં પણ ત્રણ જિનબિંબો ભરાવ્યાં, જેમની પ્રતિષ્ઠા જ્યકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી થઈ. એક શ્રીમાલી જૈન કુટુંબની પ્રાચીન વંશાવલીમાં આ હરીકત આ પ્રમાણે નોંધાયેલી છે :

વલદ્રિ મં. નંદાચ્ચેન મહિનાથ વિંવ ભરાવ્યો પ આદે કુટુંબિ વિંવ ૩ ભરાવ્યા । શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી વિજયકેસરસૂરીણામુપદેશેન પ્રતિષ્ઠિત ॥

નૃપ પ્રતિબોધ

૧૧૬૩. જ્યકેસરીસૂરિની નૃપપ્રતિબોધાદિ વિષયક અનેક વાતો પ્રસિદ્ધિમાં છે. અલખત, એમાં ક્યાંક કિંવદંતિ કે જનશ્રુતિને પણ સ્થાન મળ્યું હશે, પરંતુ એ વાતોને પ્રાચીન ગ્રંથોનો પણ આધાર તો સાંપડે જ છે. આ બધી બાબતોમાંથી ઐતિહાસિક સાર કાઢીએ તોપણ જ્યકેસરીસૂરિના અસાધારણ પ્રભાવનો પરિચય મળી રહે છે.

૧૧૬૪. ધર્મમૂર્તિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવતીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે એક સમયે જ્યકેસરીસૂરિ અમદાવાદમાં બિરાજતા હતા તે વખતે ત્યાંનો બાદશાહ તાવથી પીગતો હતો. છ મહિના સુધી અનેક ઉપાયો કર્યા છતાં તે સાજો થયો નહીં જ્યકેસરીસૂરિના પ્રભાવની વાત સાંભળી તેણે સૂરિને પોતાની પાસે તેડાવ્યા, અને તાવ દૂર કરવા વિનંતી કરી. ગુરુએ શાસનની પ્રભાવના કરવાના ઉદ્દેશથી મત્રના પ્રભાવથી બાદશાહની માદગી દૂર કરી. પદ્માવતી જણાવે છે કે ગુરુએ ‘જ્વરાપહાર’ મંત્ર લખીને તથા મહાકાલી દેવીનું રમરણ કરીને પોતાનો ઓથો ત્રણ વખત તેમના મસ્તક પર ફેરવ્યો. તે જ વખતે બાદશાહ તાવરહિત થયો ગુરુએ પોતાનું રમેહરણ પથ્થરની શિલા ઉપર ખંખેર્યું એટલે તે શિલાના બે ટુકડા થઈ ગયા. ચમત્કારથી પ્રભાવિત થઈને બાદશાહે આચાર્યના ઉપદેશથી અમદાવાદમાં ઝવેરીવાડમાં અંચલગચ્છના શ્રમણો માટે એક ઉપાશ્રય બંધાવી આપ્યો.

૧૧૬૫. ઉપર્યુક્ત પ્રમાણમાં અમદાવાદના બાદશાહના નામનો ઉલ્લેખ નથી, પરંતુ સૂરિપદ પ્રાપ્ત કર્યા પછી-એટલે કે સ. ૧૪૬૪ પછીનો સમય તો એમાં સૂચવાયેલો છે જ. અમદાવાદના સુલતાનોમાં અહમદશાહનો રાજ્યશાસનકાળ સં. ૧૪૫૪ થી ૧૪૮૫, મહિમુદ્દનો સં. ૧૪૮૫ થી ૧૫૦૭, કુતુબુદ્દીનનો ૧૫૦૭ થી ૧૫૧૫ અને મહમદ બેગડાનો સ. ૧૫૧૫ થી ૧૫૬૭ હતો. આ સુલતાનોમાં જ્યકેસરીસૂરિ મહિમુદ્દશાહના સમાગમમાં આવ્યા હોવાની વિશેષ સંભાવના છે.

૧૧૬૬. બીમશી માગેક પદ્માવતીમાં નવી જ વાત જણાવે છે. તેમના મતાનુસાર જ્યકેસરીસૂરિએ નદીની ઉપર ટ્રસો ચડાવી ગુજરાતના બાદશાહને ચમત્કાર દેખાડી મુસ્લમાને હરાવ્યો. બાદશાહે નવો

ઉપાશ્રય કરાવી દીધો, જે હજીએ અમદાવાદના ઝવેરીવાડમાં વિદ્યમાન છે. બીમશી માણેક તાવની વાત પણ જરા ફેરફાર સાથે આ પ્રમાણે નોંધે છે બાદશાહને છ માસ પર્વત તાવ આવતો હતો. તે કોઈ વૈદ્યથી સારો ન થયો, પણ એમણે મંત્રખળે તાવને દૂર કર્યો. બાદશાહે કહ્યું—એ તાવ કયાં છે ? અમને દેખાડો ! આથી ગુરુએ પોતાના રત્નેહરણને શિલા ઉપર ખખેચું, એટલે શિલા બળીને ભસ્મ થઈ ગઈ તથા પોતાની ઈવણી શેષ પાસેથી પાછી લીધી. જિનશાસનની ઉન્નતિ થઈ તેમજ શ્રી સંઘની ઈચ્છા પૂર્ણ થઈ.

૧૧૬૭. ઉક્ત પ્રસંગોમાં જયકેસરીસૂરિના સમાગમમાં આવેલો સુલતાન મહિમુદ્દ હોવાનું સૂચન લાવણ્યચંદ્રની પદાવલીમાંથી જ આ પ્રમાણે મળે છે—

यस्याहम्मद गुजरावनि सुरत्राणोऽभजच्छिष्यतां ।

हृत्वातद्विषमज्वरं गुरुशिलां तत्तापतोऽचूर्णयत् ॥

हर्षात्साहिगिरान्त शासनगणौनत्यः क्रियासत्प्रभुः ।

सोभूच्छ्रीजयकेशरीति गणभृद्वादींद्र चूडामणिः ॥

૧૧૬૮. અર્થાત્ જેમને અહમદ નામનો ગુજરાતનો સુલતાન શિષ્યપણે ભળ્યો—જેના વિષમ જ્વરને હરણુ કરીને, તેના તાપથી ભારે શિલાને ચૂર્ણ કરી દીધી તથા જેમણે હર્ષપૂર્વક રાજ્યપ્રશંસા પ્રાપ્ત કરી છે, શાસન અને ગચ્છની ઉન્નતિ કરી છે, એવા ક્રિયામાં સમર્થ, ગચ્છને ધારણુ કરનાર, વાદીન્દ્રોને માટે ચૂડામણિ સમાન શ્રી જયકેસરી થયા.

૧૧૬૯. આપણે જોયું કે અમદાવાદના સ્થાપક અહમદશાહનો રાજ્યત્વકાલ સં. ૧૪૫૪-૮૫ હોઇને એના અનુગામી સુલતાનનો જ ઉક્ત પ્રમાણમાં ઉલ્લેખ હોવાનું સ્પષ્ટ થાય છે એના પછીના સુલતાનોમાં કુતુબુદ્દીન અને મહમદ ખેગડો થયા આ બન્નેમાં મહમદ ખેગડાનું નામ ઉક્ત ઉલ્લેખના અહમદ નામ સાથે જરા સામ્ય ધરાવતું હોવા છતાં તેની શક્યતા તેનાં ધર્માધ અને અમાનુષી કૃત્યોથી જ સ્વાભાવિક રીતે જ દૂર થઈ જાય એમ છે. આમ બધી રીતે વિચારતાં જયકેસરીસૂરિના સમયમાં થઈ ગયેલા ઉપયુક્ત બધા સુલતાનોમાં મહિમુદ્દ જ જયકેસરીસૂરિના સમાગમમાં આવ્યો હોવાનું માનવામાં કોઈ હરકત નથી આચાર્યની અલૌકિક શક્તિઓથી પ્રભાવિત થઈ તે તેમને પૂજ્યભાવથી વંદ્યો હશે તેમજ અમદાવાદમાં એક ઉપાશ્રય પણ તેણે બધાથી આપ્યો હશે. આ ઉપાશ્રય પાસે શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું દર્શનીય જિનાલય પણ આજે છે, જે લોકોની કોતરણી માટે મશહૂર છે.

૧૧૭૦. પાવાગઢના રાજા ગંગરાજેશ્વર ચૌહાણના કહેવાથી જયકેસરીસૂરિ સં. ૧૪૯૪ માં ચંપકપુર—ચાંપાનેરમાં આચાર્યપદ પામ્યા. એ વિશે પણ આપણે જોઈ ગયા આ રાજાની પર્વદામાં જયકેસરીસૂરિ તેમના ગુરુ સાથે ખૂબ જ સન્માન પામ્યા હશે, એ વાતની પ્રતીતિ આ દ્વારા થઈ જ જાય છે. પં. લાલચંદ્ર ‘તેજપાલનો વિજય’માં આ રાજા વિશે જણાવે છે કે વિજયનગરના રાજા દેવરાય—મલ્લિકા-ભુવન બીજના દરબારના કીર્તિકર કવિ ગગાધરે ‘ગગદાસ પ્રતાપવિજ્ઞાસ’ નામનું નાટક રચ્યું હતું, તેમાં સૂચવાયા પ્રમાણે ઉક્ત નાટકકાર, દારકાની યાત્રા કરી, અમદાવાદ નગરમાં ગુજરાતના સુલતાનની સલામત વિદ્વાનોને ચૂપ કરી, છ મહિના સુધી ત્યાં રહ્યો હતો પછી ત્યાંથી નીકળીને પાવાચલ-પાવાગઢના અધી-શ્વર અને ચંપકપુરના દ્વિ ઉપયુક્ત ગગદાસ રાજાને મળ્યો હતો તે કવિની કવિતાથી સંતુષ્ટ થયેલા તે રાજાએ બહુમાન-દાનોદારા પરિતુષ્ટ કરી કવિને પોતાના ચરિત્રના અભિનયવાળું નાટક કરવા કહ્યું હતું. તે પ્રમાણે રચાયેલું લોકોત્તર તે નાટક, ચાંપાનેર જઈ મહાદાલીના મહોત્સવ ઉપર પૂર્વોક્ત રાજાની સમક્ષ

ભજવવામાં આવ્યું હતું, જેમાં એ રાજ્યએ અહમદાવાદના સુલતાનો સામે કરેલાં યુદ્ધ-પરાક્રમનું વર્ણન છે.

૧૧૭૧. ગંગદાસનો પુત્ર રાજા જયસિંહ પણ ભારે પ્રતાપી હતો. તે પતાર્થ રાવળ નામથી ઓળખાતો હતો. હાલોલ ગામ પાસે નાની ઉમરવાણ ગામમાં રહેલા દૂધા ઉપરના શિલાલેખ પરથી જણાય છે કે સં. ૧૫૨૫ માં માઘ વદિ ૮, રાનિવારે પાવાગઢ પર જયસિંહદેવનું રાજ્ય હતું. ચહુઆણ વંશમાં પૃથ્વીરાજ પ્રમુખ ધણા રાજા થઈ ગયા. એજ વંશ-કુલમાં તિલક જેવા (થયેલા રણથંભોરવાળા) હમ્મીર-દેવના કુલમાં થયેલા ગગરાજેશ્વરના પુત્ર આ જયસિંહ રાજા હતા. જેઓ પૂર્વ પુરુષોનો ઉદ્ધાર કરવામાં ધીર, શ્રી શક્તિના ભક્ત, નિત્ય સુવર્ણ અને ગાયનું દાન કરનાર, દ્વિજોને શાસન આપનાર અતિ દાની, પ્રતાપી રાજાધિરાજ હતા તેમના આદેશથી ઉપર્યુક્ત આંખણું ગામમાં પોતાની માતા કામાદેવીના પુણ્ય માટે પૂર્વોક્ત દ્રવ્યો કરાવ્યો હતો.

૧૧૭૨ જયસિંહદેવ જૈનાચાર્યોને ખૂબ જ સન્માન આપતો ડો. ભાંડારકરને પ્રાપ્ત થયેલી અંચલ-ગચ્છની પદ્માવલીમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે. ૬૦ શ્રી જયકેશરીસૂરિ-ચાંપાનેરપુરે પતાર્થ રાહલ રાજ્યમાન્યં । માત્ર આટલા જ દૂંડા ઉલ્લેખ પરથી જાણી શકાય છે કે જયકેસરીસૂરિને જયસિંહદેવે ખૂબ જ સન્માનિત કર્યા હશે. ભાવસાગરસૂરિ કૃત ગુર્વાવલીના ઉલ્લેખ દ્વારા પણ આપણે જોઈ ગયા કે જયસિંહદેવના પિતા રાજા ગંગદાસના વચનથી જયકીર્તિસૂરિએ પોતાના શિષ્ય જયકેસરીસૂરિને સં. ૧૪૯૪ માં આચાર્યપદ સ્થિત કર્યા હતા. વળી ગુરુના મૃત્યુ બાદ જયકેસરીસૂરિ ચાંપાનેરમાં જ સં. ૧૫૦૧ માં ગચ્છનાયક પદ પામ્યા, જે વખતે શાસકપતિ જ્ઞાતિના સંઘવી કાલાગરે પાવાગઢના શ્રી વીરગિનાલયમાં ઉત્સવ કર્યો હતો. આ મહત્વના પ્રસંગો પરથી ત્યાંના રાજાઓ અને જૈન સંઘનો અંચલગચ્છીય આચાર્યો પ્રત્યેનો આદરભાવ જાણી શકાય છે. ચંપકપુરના મંત્રીઓ પણ અંચલગચ્છીય શ્રાવકો હોવાના પ્રમાણ પ્રાચીન મૂર્તિલેખો દ્વારા મળી રહે છે. સં. ૧૫૨૬ માં મંત્રી જગરાજે જયકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી શાંતિનાથ ગિયં ભરાવ્યું હતું જેની ચંપકપુરના સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી—

સંવત્ ૧૫૨૯ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૭ ગુરૌ શ્રી ગુર્જરવંશે મંં સાધા માર્યા ફકુ પું મંં
પરવત માર્યા રતનુ પું મંં જગરાજ સુશ્રાવકેન ભ્રાતૃ લાલા વેણીદાસ પિતૃવ્ય મંં પામા
વુવાસિંધ માર્યા સહિતેન પિતામહ પુણ્યાર્ય અંચલગચ્છેશ શ્રી જયકેશરીસૂરિ ઉપદે...
શાંતિનાથ મિયં પ્રતિષ્ઠિતં સંઘેન શ્રી ચંપકપુરે ॥

જયકેસરીસૂરિને તો પતાર્થ રાહલના રાજ્યત્વકાલમાં રાજ્યમાન્ય ગણવામાં આવતા હતા. તપાગચ્છીય સોમદેવસૂરિને પણ જયસિંહદેવે સન્માનિત કર્યા હોવાના ઉલ્લેખો મળે છે. પં. પ્રતિષ્ઠાસોમે સોમસૌભાગ્ય કાવ્યમાં આ જયસિંહદેવ વિશે જણાવ્યું છે કે—‘શત્રુઓને કંપાવનાર ચંપકનેર—ચાંપાનેરનો નાયક, દાતા અને વિગૃહ ચારિત્રવાળો, રાજાઓમાં મુકુટ જેવો, જયસિંહ રાજા, જે (સોમદેવ)નાં વચનો વડે પ્રસન્ન થઈને પોતાના સ્નેહીઓ સાથે જલ્દી પોતાનું માથું ડોલાવતો હતો’ સોમદેવસૂરિએ પોતાની વાણીની મધુરતા, કવિતા, સમન્તા-પૂર્તિ વિગેરે વડે પાવાગઢના રાજા જયસિંહ અને જૂનાગઢના રાજા રા'માંડલિક વિગેરે નરેન્દ્રોના હૃદયમાં ચમત્કાર પમાડ્યો હતો.

૧૧૭૩. સં. ૧૫૭૦ માં શ્રીમાલજાતીય મં. સહદના પુત્ર મંત્રીવર હાથી સુશ્રાવકે ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી આદિનાથ ગિયં ભરાવ્યું અને ચંપકપુરમાં એની પ્રતિષ્ઠા થઈ—

સંવત્ ૧૫૭૦ વર્ષે માઘ વદિ ૯ રાત્રી શ્રીમાલ જાતીય મંં સહદ માં સહજલદે

પુ૦ મંત્રીવર હાથી સુશ્રાવકેણ ભાર્યા નાથી સા૦ હાંસા કીકા મુલ્યકુટુંબયુતેન શ્રી અંચલ-
ગચ્છેશ શ્રી માવસાગરસૂરિણામુપદેશેન શ્રી આદિનાથવિમ્બં કારિતં પ્ર૦ ચમ્પકપુરે શ્રી ॥

૧૧૭૪. સં. ૧૫૩૯ ના દુકાળમાં મહમૂદ બેગડાના સરદાર મલિક આસદે ચાંપાનેરના પ્રદેશમાં લૂંટ કરી હતી જ્યસિંહદેવે તેને હરાવી મારી નાખ્યો હતો. બેગડાએ તેનું વેર લેવા વડોદરે ફોજ મોકલી હતી. જ્યસિંહદેવે માળવાના સુલતાન આસુદીનની મદદ માગી હતી. બેગડો દાહોદ આવ્યો કે માળવાનો સુલતાન પાછો ફર્યો હતો. રાજ્યએ દૂત મોકલી માફી માગી પરંતુ બેગડાએ તેનો અસ્વીકાર કર્યો. ૨૦ માસ સુધી ઘેરો ચાલ્યો—આંગણ તવારીખ અનુસાર સન ૧૪૮૩ ના એપ્રિલથી ૧૪૮૪ ના ડિસેમ્બર સુધી. એ દરમિયાન ઘણી યુક્તિ પ્રયુક્તિઓ થઈ. જેસિંગદેવ અને તેના સાથીઓ વીરતાપૂર્વક લડ્યા. દિવાન કુંગરશી ધવાયો અંતે કિલ્લો તૂટ્યો. બેગડાએ એ જ વર્ષમાં ચાંપાનેરમાં મસજીદનો પાયો નાખ્યો અને ત્યાંનો કિલ્લો કબજે કર્યો. ઈસ્લામ ધર્મ ન સ્વીકારતાં, ધાયલ થયેલા જ્યસિંહદેવને મારી નાખવામાં આવ્યો મુસલમાન થનાર રાવળના પુત્રને સૈફુલ્લમુલ્કને હવાલે કરી મુસલમાની ધર્મ લણાવ્યો તથા નિઝામ-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ આપી અમીર બનાવ્યો હતો. ચાંપાનેરને મહમૂદ બેગડાએ મહમૂદાબાદ નામ આપી રાજધાની રૂપે બનાવ્યું હતું અને તેમાં ઈસ્લામ સંસ્કૃતિનાં સ્થાપત્યો રચાવ્યાં હતાં.

૧૧૭૫. અચલગચ્છ પ્રવર્તકે આચરક્ષિતસૂરિએ પાવાગઢ ઉપર ઉત્ર તપસ્યા કરી અને આ ભૂમિને પોતાની તપોભૂમિ બનાવી. અહીંથી જ પ્રેરણા મેળવી તેમણે આ ગચ્છની ઉદ્ધોષણા કરી. એમના અનુગામી આચાર્યો માટે પણ આ ભૂમિ પ્રેરણાદાયક રહી ત્યાંના રાજ્યો પણ આ ગચ્છના આચાર્યોને સન્માન આપતા રહ્યા મહમૂદ બેગડાએ ચાંપાનેર સર કર્યું ત્યાં સુધીના છેલ્લા રાજવી જ્યસિંહદેવ અથવા પતાર્ધ રાવળની રાજસભામાં અચલગચ્છનાયક જ્યકેસરીસૂરિ રાજ્યમાન્ય હતા જ્યસિંહદેવના રાજ્યત્વકાલમાં પાવાગઢ મહાકાલીદેવીનું તીર્થધામ બની ચૂક્યું હતું, અને આ ગચ્છે એ દેવીને પોતાની અધિષ્ઠાયિકા તરીકે સ્વીકારી લીધી હતી. આ દષ્ટિએ અચલગચ્છની સ્થાપનાથી માંડીને આજ દિવસ સુધી પાવાગઢ આ ગચ્છનાં અનુયાયીઓ માટે પ્રેરણા અને ભક્તિનાં અનન્ય ધામ સમું રહ્યું અને રહેશે. **મહાકાલીદેવીનું સ્વરૂપ.**

૧૧૭૬. પાવાગઢ મહાકાલીદેવીનાં તીર્થધામ તરીકે આ અરસામાં વિશેષ પ્રસિદ્ધ થયું મહાકાલીદેવીનાં સ્વરૂપનું વર્ણન પણ જૈન સાહિત્યના આધારે અહીં દર્શાવવું અબીષ્ટ છે. મહાકાલીદેવી જૈનદેવી છે અને અચલગચ્છાધિષ્ઠાયિકા છે તે વિશે આપણે આગળ વિસ્તારથી વિચારી ગયા છીએ. એ સાથે મહાકાલીદેવીનાં સ્વરૂપનું કિચિત વર્ણન પણ આપણે કરી ગયા છીએ. દેવીના સ્વરૂપનું વર્ણન કંઈક અશે દરેક શતાબ્દીમાં ફેરફારવાળું મળી આવે છે.

૧૧૭૭. ‘જૈન ચિત્ર કલ્પદ્રુમ’માં સારાભાઈ નવાએ જાણી લગરની સં ૧૨૧૮ માં લખાયેલી ૨૨૭ પાનાંની તાડપત્રની હસ્તલિખિત પ્રતમાંથી સોળ વિદ્યાદેવીઓ અને યક્ષોનાં ૨૧ ચિત્રો રચ્યાં છે. જૈન મૂર્તિવિધાનશાસ્ત્ર (Iconography) ના અભ્યાસીઓ માટે આ પ્રત ઘણી જ મહત્ત્વની છે. જૈન મંત્રશાસ્ત્રમાં જાણીતી સોળ વિદ્યાદેવીઓનાં પ્રાચીન ચિત્રો આ પ્રત સિવાય બીજે કોઈ પણ સ્થળે ઉપલબ્ધ નથી જો કે દેલવાડાનાં વિમલવસહીના જિનમંદિરના રગમડપની છતમાં સદેહ આરસમાં બહુ જ બારીક રીતે કોતરેલી સોળ વિદ્યાદેવીઓની સ્થાપત્યમૂર્તિઓ પ્રાચીન છે, પરંતુ પહેરવેશો તથા આયુધોનો જેવો સુદર ખ્યાલ આ ચિત્રો આપે છે તેવો તે સ્થાપત્યમૂર્તિઓ આપવામાં સફળ નીવડી શકે તેમ નથી. આ ૧૬ વિદ્યાદેવીઓને કેટલાક તરફથી સરસ્વતીનાં સોળ જુદા જુદા સ્વરૂપો તરીકે કલ્પવામાં આવે છે. ઉદાહરણાર્થે જુઓ The Goddess of Learning in Jainism (Page

291 to 303) by B. C. Bhattacharya, તથા દી. બ. નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતાનો 'બૌદ્ધ ઔર જૈનધર્મમે' શક્તિ-ઉપાસના' નામનો લેખ, 'કલ્યાણ' શક્તિ એક. પૃ. ૫૪૯ માં કર્તા જણાવે છે કે 'સરસ્વતીકે સોલહ વિદ્યાવ્યૂહ માને જાતે હૈં।' તેમ માનવાની કાંઈ જરૂર નથી. વાસ્તવિક રીતે આ મોળે વિદ્યાદેવીઓ જુદી જુદી વિદ્યાઓની અધિષ્ઠાયિકા દેવીઓ છે, અને તે સોળેના જુદા જુદા મતો છે.

૧૧૭૮. સારાભાઈ નવાખ મહાકાલીનાં ચિત્રનો પરિચય આ પ્રમાણે કરાવે છે : 'અતિશય સ્યામવર્ણવાળી તથા શત્રુઓને મહાકાળ (મહા લયંકર) જેવી હોવાથી મહાકાલી; પ્રતનાં પાના ૮૪ ઉપરથી, ચિત્રનું કદ ૨ x ૨૬ ઇંચ; પૃષ્ઠભૂમિ સીંદુરિયા લાલ રંગની; ચાર હાથ; ઉપરના જમણા હાથમાં અંકુશ અને ડાબા હાથમાં ઘંટા તથા નીચેનો જમણો હાથ વરદ મુદ્રાએ અને ડાબા હાથમાં બીજોરાનું ફલ; શરીરનો વર્ણ કાળો; મુકુટનો વર્ણ સુવર્ણ, કંચુકી શુભાખી રંગની; વચ્ચે આઠ પાંખડીનાં ફૂલની ભાતવાળું લાલ રંગનું ઉતરીય વસ્ત્ર; પુરુષનાં વાહન ઉપર ભદ્રાસને બેઠક; આ મહાકાલી દેવીની માન્યતા હિન્દુ ધર્મીઓમાં વિશેષ હોવાથી તેની જુદી જુદી ગતની અને જુદાં જુદાં સ્વરૂપવાળી મૂર્તિઓ હિન્દુ દેવળોમાં બહુ મોટી સંખ્યામાં મળી આવે છે.'

૧૧૭૯. શોભન મુનિ વિરચિત 'સ્તુતિચતુર્વિંશતિકા'માં મહાકાલીદેવીના વિજયનો શ્લોક આ પ્રમાણે છે :—

ધૃતપવિફલાક્ષાલીઘણ્ટેઃ કરૈઃ કૃતવોચિત—

પ્રજયતિ મહાકાલીમર્ત્યાંધિપદ્મજરાજિભિઃ ।

નિજતનુલતામધ્યાસીનાં દઘત્યપરિક્ષતાં

પ્રજયતિ મહાકાલી મર્ત્યાંધિપં કજરાજિભિઃ ॥ ૪૪ ॥

૧૧૮૦. અર્થાત્ 'કમલના સમાન ગોભાયમાન એવા, તેમજ વળી ધારણ કર્યા છે વજ્ર, ફલ, જપમાલા અને ઘણે જોને વિશે એવા (ચાર) હસ્તો વડે (ઉપલક્ષિત) એવી, તથા (સમ્યક્ચિત્તના ઉપદેશ વડે) [અથવા ઉપયુક્ત હસ્તો વડે] બોધ પમાડયો છે પ્રજને જેઓએ એવા મુનિઓના સત્કાર [અથવા મહોત્સવો] કર્યા છે જેણે એવી, તેમજ વળી (૧) સ્યામવર્ણી, (૨) શારીરિક તથા માનસિક પીડા, (કર્મ) રૂપી કાલ, વૃદ્ધાવસ્થા અને સંગ્રામથી નહિ દૂષિત થયેલી અને (૩) માનવ-પતિના ઉપર બેસનારી-આરોહણ કરનારી (અર્થાત્ આ ત્રણ વિશેષણોથી વિશિષ્ટ) એવી પોતાની દેહરૂપી લતાને ધારણ કરનારી એવી મહાકાલી (દેવી) દુશ્મનો ઉપર વિજય મેળવ્યો હોવાથી) પ્રકરેણ જયવંતી વર્તે છે.'

૧૧૮૧. મહાકાલીદેવીનાં સ્વરૂપનું સ્પષ્ટીકરણ કરતાં ગ્રો. હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડિયા ઉક્ત ગ્રંથનાં સંપાદનમાં જણાવે છે કે—અતિશય સ્યામવર્ણી અને શત્રુઓને મહાકાળરૂપ એવી જે દેવી તે મહાકાલી એમ એનાં નામ ઉપરથી સૂચિત થાય છે. આ પણ એક વિદ્યાદેવી છે. એને ચાર હાથ છે. તે એક હાથમાં જપમાલા, બીજા હાથમાં ફળ, ત્રીજા હાથમાં ઘણ્ટ અને ચોથા હાથમાં વજ્ર રાખે છે. એને માનવનું વાહન છે, આ સંબંધમાં જુઓ બપ્પભટ્ટિસૂરિ કૃત ચતુર્વિંશતિકા (પૃ. ૭૯-૮૦).

૧૧૮૨. આ હકીકતના ઉપસંહારરૂપ નિમ્નલિખિત શ્લોક વિચારવા જેવો છે

નરવાહનાશયરોપલોજ્જ્વલા રુચિરાક્ષસૂત્રફલવિસ્ફુરત્કરા ।

શુભચણ્ડિકાપવિવરેણ્યધારિણી ભુવિકાલિકાશુભકરા મહાપરા ॥

૧૧૮૩. 'નિર્વાણ કલિકા'માં પણ આ વિદ્યાદેવી વિશે ઉલ્લેખ છે પરંતુ વર્ણ અને વાહન સિવાયની હકીકતમાં નિમ્નતા જણાય છે. કેમકે ત્યાં કહ્યું છે કે—

‘ તથા મહાકાલીદેવીં તમાલવળાં પુરુષવાહનાં ચતુર્ભુજાં અક્ષસૂત્રવજ્રાન્વિતદક્ષિણ-
કરામભયઘન્ટાકઢ્ઢતવામભુજાં જેતિ ’

અર્થાત્ મહાકાલીદેવીનો વર્ણ તમાલવૃક્ષના સમાન છે અને તેને પુરુષતુ વાહન છે. વિશેષમા તેના જમણા બે હાથ જપમાલા અને વજ્રથી અલંકૃત છે, જ્યારે તેના ડાબા બે હાથ તો અભય અને ધણ્ટથી વિભૂષિત છે.

૧૧૮૪ ઉક્ત પ્રમાણે ઉપરાંત અંચલગચ્છીય સાહિત્યમાં પણ મહાકાલીદેવી વિશે અનેક ઉલ્લેખો ઉપલબ્ધ અને છે લાવણ્યચંદ્ર કૃત ‘વીરવંશાનુક્રમ’ તથા કામાલાલ કૃત ‘મહાકાળી માતાનો’ છદ્દ ‘આ અંગે વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે. આ બન્ને કૃતિઓ મહાકાલીદેવી વિશે સુંદર પ્રકાશ પાડે એમ છે, કિન્તુ એ વિષયની વિસ્તૃત ચર્ચા અહીં અપ્રસ્તુત છે

સુલ્તાન-સન્માનિત શ્રાવકો અને એમનાં કાર્યો.

૧૧૮૫ અંચલગચ્છીય શ્રાવકો પણ રાજસભાઓમાં ખૂબ જ આદરમાન પામ્યા હોવાની હકીકતો પ્રાચીન પ્રમાણોમાંથી મળી આવે છે ધર્મપ્રભસૂરિ કૃત કાલકાચાર્ય કથાની એક સ્વર્ણાક્ષરી પ્રત પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૧૮૬. ઉપર્યુક્ત કાલકાચાર્ય કથાની સ્વર્ણાક્ષરી પ્રતિ ન્યોતિપી અલવાએ સ. ૧૫૧૦ ના ફાગણ સુદી ૫ ને રવિવારે લખી છે, જયકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી ઓશવાલ અપ્પણાગોત્ર મિઠડિયા શાખાના શા. પાસાની પત્ની ચમકૂ શ્રાવિકાએ ‘એ લખાવી છે એમાં તીર્થોદ્ધાર, યાત્રા, અહમદ પાતિસાહિ અને કુતુબુદ્દીનથી સન્માન પ્રાપ્ત કરવા વગેરેનો ઉલ્લેખ મહત્ત્વનો છે. ‘ન્યો. અલવા લિખિત બે સ્વર્ણાક્ષરી કલ્પસૂત્રની પ્રશસ્તિઓ’ જૈ. સ. પ્ર. અક ૮-૯, પૃ. ૧૫૮-૬૧ માં લખરાલજી નાહટા જણાવે છે કે ‘કાલકાચાર્ય કથા’ પત્રાંક ૧૩૨ થી ૧૪૨ સુધીમાં છે, જેમાં ૧૩૩ અને ૧૩૫ નાં વચ્ચેના બે પત્રો નથી, એની પહેલાં ૧૩૧ પત્રોમાં ‘કલ્પસૂત્ર’ સચિત્ર લખાયેલું છે, જેની પ્રતિ અત્યારે કોઈ સંગ્રહાલયની શોભા વધારી રહ્યું છે, જેનો પતો લગાવવો જરૂરી છે.

૧૧૮૭. કાન્તિસાગરજીને પણ એ ગ્રંથની એક પ્રતિ જલ્લાન સગ્રહ પટલામાં જોવા મળેલી, જેમાં એ પ્રમાણે જ પ્રશસ્તિ છે, જુઓ “જૈન” પર્યુષણક સં ૨૦૦૪, પૃ. ૪૩૯-૪૦માં ‘ઐતિહાસિક પ્રશસ્તિ’ એ નામનો લેખ તેઓ જણાવે છે—‘ભારતીય ચિત્ર ઔર સ્થાપત્યકલા કે ઉન્નતિપૂર્ણ વિકાસ મેં જૈનોને અપના સર્વસ્વ તક સમર્પિત કર અપૂર્વ કલા-હૃદય કા પરિચય દિયા થા. એસા કહના પૂર્વ કથિત વાક્યો કો દુહરાના હૈ. અથ તો સોંચના ઈસ વિષય પર હૈ કિ ઉન ચિત્ર ઔર સ્થાપત્ય કલા કે પ્રતીકોં કો હમ કિન દૃષ્ટિયો સે દેખતે હૈ ? યા દેખના ચાહિયે. પર્યુષણ પર્વ જૈનો કા એક પરમ પાવન સાંસ્કૃતિક પર્વ હૈ યોં તો માનવ સંસ્કૃતિ મેં પર્વોં કા સ્થાન બહુત ઊંચા હૈ, પર જૈન પર્વોં કા મેં તો સાંસ્કૃતિક દીપક માનતા હું. ભૌતિક વસ્તુ સમુત્પન્ન દીપક ક્ષણિક પ્રકાશ કે બાદ વિલીન હો જતા હૈ, પર પ્રતિવર્ષ પ્રજ્વલિત હોનેવાલા સાંસ્કૃતિક દીપક માનવ સંસ્કૃતિ કે આધ્યાત્મિક ઉચ્ચ પ્રશસ્ત પથ કો પ્રલોકિત કર એક નવીન ચેતના ઔર સ્કુનિં કૈલા કર નવીનતમ ઉચ્ચ માર્ગાનુગામિની લાવના-ઓં સે મનુષ્યોં કો ઓતપ્રોત કર દેતા હૈ. ઈસકે પ્રકાશ સે વહ અપના ઉચ્ચ સ્તર, પૂર્વજોં કે દ્વારા પ્રસાદિત ઔપદેશિક વાણી આદિ કા સ્વર્ણિય અનુભવ કરતા હૈ. ઈસકે સહારે વહ આત્મકલ્યાણ કા હી માર્ગ મેં પ્રવૃત્ત હોતા હૈ ઈન દિનોં પ્રધાનતઃ કલ્પસૂત્ર કા પારાયણ સર્વત્ર આદર કે સાથ દિયા જતા હૈ, અતઃ જૈનોને ઈસ પવિત્ર સૂત્ર કો સ્વર્ણરજતાદિ મુલ્યવાન દ્રવ્યો સે મુસન્નિગત કર લિખવાયે ઔર

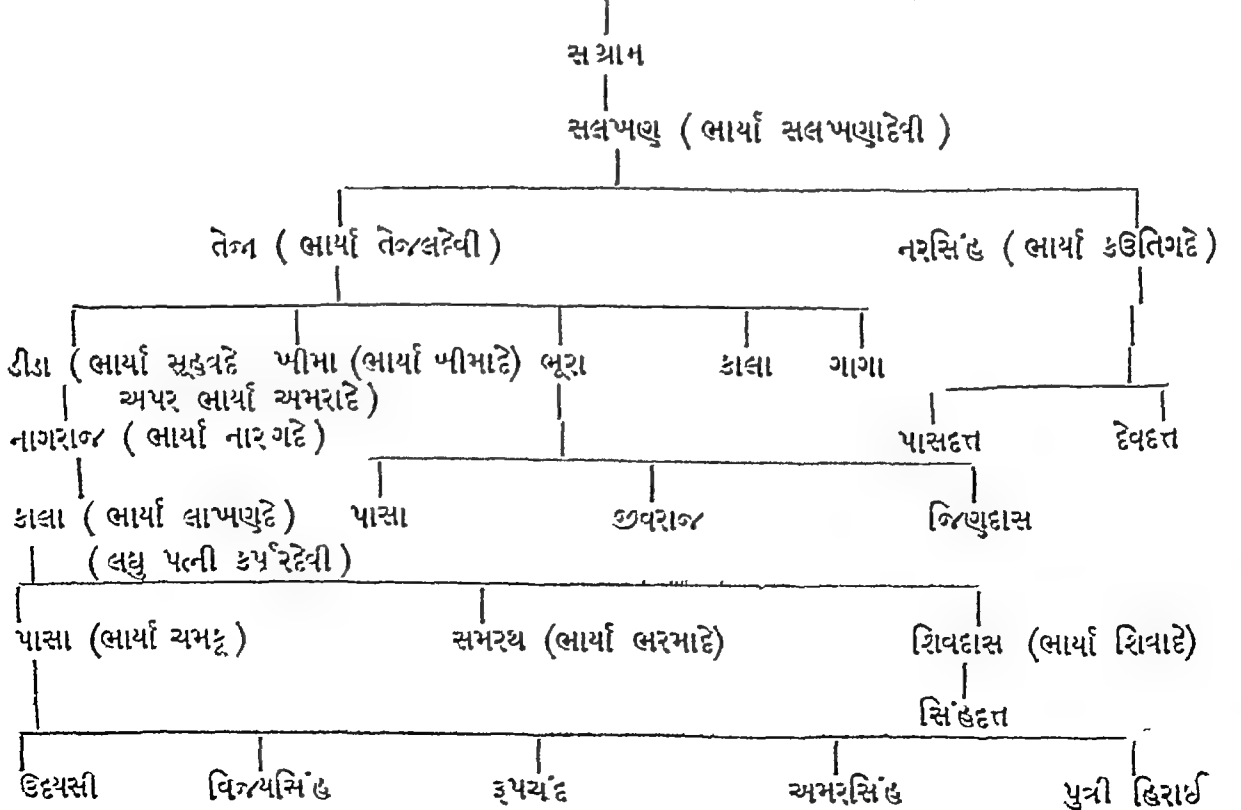
તદ્વતુક ચિત્ર બી અંકિત કરવાયે, ઐગી પ્રતિયાં ભારતમે ઔર આકર સે કડો કી સખ્યામે ઉપલબ્ધ હોતી હે. ઐસી હી એક પ્રતિયાં કા અતિ સક્ષિમ પરિચય યહા પર બી અબીજા હે.

૧૧૮૮. 'યહ પ્રતિ કુલ મિત્રાકર ૧૪૨ પત્રોં કી થી જિસમે કલ્પસૂત્ર ઔર કાલક કથા ઉલ્લિખિત થી, પરંતુ વર્તમાન મેં તો કેવલ ૧૩૨-૪૨ તક કાલક કથા હી હેં. મુકે પ્રતીત હોના હે કિ એચનેવાસે ઉત્પાદ થે, અતઃ એક ગ્રંથ કે ઇનેદામ કે લિયે દોનો કો અલગ અલગ એચા હોગા, કથા તો રહી યહી ઔગ મૂત્ર ન જાને કહાં વિરાજમાન હોગે. સપૂર્ણ પ્રતિ સ્વર્ણાક્ષરી હે લિપિ જડી સુન્દર ઔર મુપલ્લ્ય હે. પત્રોં કો લાલ રંગમે વિલેપિત કર તદુપરિ સ્વર્ણલિપિ ઉપસ્થિત હે ચારોં ઔર ખુ રંગ કી રેખાચે ખીચ દી ગઈ હેં. ઈસ કથા મે ૫ ચિત્ર હે જે કાલકાચાર્યજી કે જીવન ઘટના ચક્ર પર પ્રકાશ ડાલતે હે. ચિત્રોં કી પૃષ્ઠભૂમિ લાલ રંગ કી હે, પીલા-સ્વર્ણ-સ્યામ-ખુ આદિ રંગો કી પ્રધાનતા હે કલમ અચ્છી હે. ન જાને કલ્પસૂત્ર મે કિતને મહત્વવાન ચિત્ર ચલે ગયે હોગે '

૧૧૮૯. 'અતમે જે પ્રશસ્તિ હે ઉસકા ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિ મે ખુબ કુલ મૂલ્ય હે. ઉસસે પતા ચલતા હે કિ વિ સ. ૧૫૧૦ મેં આચાર્ય જયકેસરીસુરિજી કા ચમકુ શ્રાવિકાને સમર્પિત ક્રિયા, ઔર આવકકને લિખા. પ્રશસ્તિ વર્ણિત શ્રાવક બકે પ્રતિષ્ઠિત ઔર રાજદારા સમ્માનિત પ્રતીત હોતે હે. વિદ્વાન લોગ ઈન પર અધિક પ્રકાશ ડાલેગે અંમે વિશ્વાસમે પકિયા સમાપ્ત કરતા હુ '

૧૧૯૦. આપણે પેરા ન. ૧૧૨૬ માં જે કુટુંબનું વંશવૃક્ષ જોઈ ગયા એજ કુટુંબનો ઉક્ત પ્રશસ્તિમાં ઉલ્લેખ છે એમ સહેજે ખ્યાલ આવી શકે છે ઉક્ત વંશવૃક્ષમાં પ્રસ્તુત પ્રશસ્તિનાં અન્ય નામોનો સમાવેશ કરતાં સંવર્ધિત વંશવૃક્ષ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે.

(ઉશવંશ-અખણા ગોત્ર-મીઠગિયા શાખા-પતનવાસી)



૧૧૮૧ ઉશવંશીય, અપ્પણા ગોત્રીય, મીઠડીઆ શાખીય, પત્તનવાસી આ કુટુંબ વિશે આ પ્રમાણે માહિતીઓ પ્રાપ્ત થાય છે.—

(૧) નરસિહના પુત્રો પાસદત્ત અને દેવદત્તે જીરાવણા તીર્થની દેવકુલિકા નં ૩૦ થી ૩૨, જય-કીર્તિસૂરિના ઉપદેશથી કરાવી હોવાની માહિતી સં. ૧૪૮૩ ના પ્રથમ વૈશાખ સુદી ૧૩ ગુરુવારના, તે દેવકુલિકાના શિલાલેખો પરથી પ્રાપ્ત થાય છે.

(૨) ઉક્ત નસિહની સતતિમાં ૩ડી આવિકાએ જીરાવણા તીર્થની ૩૩મી દેવકુલિકા જયકીર્તિસૂરિના ઉપદેશથી કરાવી એમ તેના ખડિત શિલાલેખ પરથી જાણી શકાય છે. શિલાલેખ સં. ૧૪૮૩ ના વર્ષનો જ છે.

(૩) ઉક્ત તેજના દ્વિતીય પુત્ર ખીમાની લાર્યા ખીમાદેએ કુટુંબના શ્રેયાર્થે જીરાવણા તીર્થની ૩૫ મી દેવકુલિકા જયકીર્તિસૂરિના ઉપદેશથી કરાવી, એમ તેના એજ તિથિ-મિતિના શિલાલેખ પરથી જાણી શકાય છે.

(૪) પ્રશસ્તિ દ્વારા જાણી શકાય છે કે સલખણના પુત્રો સા. તેજ અને સા. નરસિહ અદ્ભૂત ચારિત્ર્યવાળા હતા. તેમણે મહીતીર્થની યાત્રા કરી તેનો ઉદ્ધાર કરાવ્યો અને એ રીતે પોતાનું ધન કૃતાર્થ કર્યું.

(૫) સા તેજના સા ડીગ પ્રભુતિ પાત્ર પુત્રો થયા જેમને ગુજરાતના સુલતાન અહમદશાહે પણ સન્મનિત કરેલા તેમણે અનેક સત્કાર્યો કર્યા હતા.

(૬) ડીગના પુત્ર નાગરાજ શ્રેષ્ઠીમડલમાં ભૂપણુસમાન થયા.

(૭) નાગરાજના પૌત્ર સા. પાસાને ગુજરાતના સુલતાન કુતુબુદ્દીને સન્માન આપેલું તેઓ શ્રી સઘમાં ખૂબ જ ઉચ્ચ સ્થાન ધરાવતા હતા તેમજ ખૂબ જ સમર્થ પુરુષ હતા. તેની પત્ની ચમકૂ પણ નિર્મળ શીતને ધારણ કરવાવાળી, દેવ અને ગુરુની લક્ષિતમાં રસીક ચિત્તવાળી હતી, જેણે સાતે ક્ષેત્રોમાં ધન વાવરીને લક્ષ્મીને કૃતાર્થ કરી. આવિકા ચમકૂએ જયકેસરીસૂરિના ઉપદેશથી સ ૧૫૧૦ ના ફાગણ સુદી ૫ ને રવિવારે શ્રી કલ્પસૂત્રની પ્રતો સ્વર્ણાક્ષરે લખાવી.

૧૧૮૨. ઉપયુક્ત મહત્તરપૂર્ણ આખતો ઉપરાંત જીરાવણા તીર્થની દેવકુલિકાના શિલાલેખોમાંથી તેમજ કલ્પસૂત્રોની પ્રશસ્તિઓમાંથી એ રાજમાન્ય વશની ખીજ પણ કેટલીક માહિતીઓ ઉપલબ્ધ અને છે. આ વશના સમર્થ પુરુષોને ગુજરાતના સુલતાનોએ પણ સન્માનિત કર્યા હતા, એ પરથી જ એમની મહત્તા જાણી શકાય છે. અચલગચ્છના આચાર્યોના ઉપદેશથી તેમણે અનેક કાર્યો કર્યા અને પોતાનાં સુકૃત્યો દ્વારા ગચ્છની તેમજ શાસનની શોભા પણ તેમણે વધારી.

શિષ્ય સમુદાય

૧૧૮૩ ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાવલીમાં નોંધે છે કે જયકેસરીસૂરિએ બે આચાર્યો, સાત ઉપાધ્યાયો અને દશ મહત્તરઓને પદસ્થાપિત કર્યા હતા—

સૂરિ દુગ સત્ત પાઠગ મહત્તરઃ દસહસિરિ પયે દાઉ,
સિરિ જયકેસરસૂરી થંભપુરે લંકિઓ તત્તો

૧૧૮૪. કવિવર કાન્હ 'ગચ્છનાયક ગુરુ રાસ'માં પણ એ પ્રમાણે જ સંખ્યા જણાવે છે:—

દો આચારિજ મણુદસ, ઉવઝઝાય સત્તતહ, મહતરુ;
થાપિય દસ સિરિ પદવરુ, ઈગુયાલઈ સુરગિ ગયા ગુરુ.

જયકેસરીસુરિના શિષ્યો અને તેમનાં કાર્યો વિશે જાણુવુ પણ જરૂરી છે.

કીર્તિવદ્સભ ગણિ

૧૧૬૫. જયકેસરીસુરિના શિષ્ય કીર્તિવદ્સભગણિ ઉપદેશક તેમજ લેખક થઈ ગયા. જ્ઞાતાસૂત્રની પ્રત પુષ્પિકામાંથી જાણી શકાય છે કે—ગુજરાતની પવિત્ર પૃથ્વીનું પાલન જ્યારે મદાદર પાતશાહ કરતા હતા, તે વખતે પોરવાડ વંશમાં પુરુષ અને પદમાર્ઠના પુત્ર વર્ધમાન નામના ગુણુવાન ગૃહસ્થ થઈ ગયા, જેની પત્નીનું નામ મણી અને પરાક્રમી પુત્રોનાં નામ ૧ ઉદયકિરણ, ૨ સહસ્રકિરણ, ૩ વિજયકિરણ, ૪ સિધા (?) હતા. પૌપદ્ય વિગેરે ધર્મકૃત્યો કરનારા, અહમ્મીસનની ઉન્નતિમાં સાવધાન એ ગૃહસ્થ, જયકેસરીસુરિના શિષ્ય કીર્તિવદ્સભગણિના ઉપદેશથી વિશેષ પ્રકારે ધર્મરુચિ થયા હતા. પુત્રોએ વિસ્તારેલા યશવાળા તે વર્ધમાન શેઠે ભુજથી ઉપાર્જિત કરેલાં દ્રવ્યને સફળ કરવા ૧૧ અંગસૂત્રો લખાવ્યાં હતાં. એ જૈનાગમનાં લેખનનો આરંભ ચપકદુર્ગ—ચાંપાનેરમાં સ ૧૫૬૭ માં થયો હતો. ભુજો પ. લાલચદ્ર ગાંધી કૃત ‘તેજપાલનો વિજય’ પૃ ૨૪.

૧૧૬૬. કીર્તિવદ્સભગણિએ સ. ૧૫૫૨ માં સિદ્ધાંતસાગરસુરિના આધ્યાત્મિક શાસનમાં ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર પર પૂર્વાચાર્યોએ રચેલ દીપિકા આદિ વૃત્તિઓને અનુસરી સ્પષ્ટ વ્યાકરણની ઉક્તિવાળી વૃત્તિ રચી અમદાવાદમાં દીપોત્સવીને દિવસે પૂર્ણ કરી આ સંસ્કૃત ટીકા ૮૨૬૫ શ્લોક પરિમાણની છે. પ્રશસ્તિ માટે ભુજો પ્રો. પિટર્સનનો સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિપયક અહેવાલ સન ૧૮૮૬-૯૨, નં. ૧૧૮૭. ગ્રંથકર્તા પોતાના ગુરુ અને ગ્રંથ રચના વિશે જણાવે છે કે—

તચ્છિણ્યો નનુ કીર્તિવદ્સભગણિર્મુગ્ધાગ્રણી મોહતો

સ્પષ્ટવ્યાકરણોક્તિવૃત્તિમલિખન્મુગ્ધપ્રવોચપ્રદામ્ ।

પૂર્વનિર્મિતદીપિકાદિકમહાગ્રંથાનુસારી સ્વક—

પ્રજ્ઞાવેદનશ્ચ [નતો હ્ય] સૌ વસુગુરુ પ્રૌઢપ્રસન્ને: પુન: ॥

સંવત્પંચદશે દ્વિપંચગણિતે વર્ષે ચ હર્ષપ્રદે

સુ શ્રી અહમદવાદનામિન નગરે દીપોત્સવે નિર્મિતા ॥

મહીસાગર ઉપાધ્યાય

૧૧૬૭. જયકેસરીસુરિના શિષ્ય મહીસાગર ઉપાધ્યાયે સં. ૧૪૯૮ માં ‘પગવસ્યકવિધિ’ નામનો ૨૩૭૫ શ્લોક પરિમાણુ ગ્રંથ ગુજરાતીમાં લખ્યો. પ્રો. વેંકુણકર ‘જિનરત્નકોશ’માં નોંધે છે તેમ, બ્રાહ્મણોએ સક્ષેપાર્થ, ચૈત્યવંદનસૂત્ર, શ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણુ, સાધુ પ્રતિક્રમણુ, પ્રત્યાખ્યાનસૂત્ર ઇત્યાદિ આ ગ્રંથના અપરનામો છે. મોહનલાલ દત્તીચંદ દેગાર્થ જયકેસરીસુરિના શિષ્ય મહીસાગર ઉપાધ્યાયનો ‘પગવસ્યક વિવરણુ—સક્ષેપાર્થ’ જૈ.ગૃ.ક.ભા.૩.૫ ૧૫૯૧માં ઉલ્લેખ કરે છે, તે આ ગ્રંથ કર્તા સંભવે છે.

મહીમેરુગણિ

૧૧૬૮. મેરુતુંગસુરિ કૃત જૈન મેઘદૂત મહાકાવ્ય પર મહીમેરુગણિએ ટીકા રચી છે. ૧૪૪૪ શ્લોક પરિમાણુની આ સંસ્કૃત ટીકા સં. ૧૫૪૬ માં રચાઈ છે. તદુપરાંત ત્રિપુટી મહારાજ ‘જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ’ ભા. ૨, પૃ. ૫૩૦ માં નોંધે છે તેમ, મહીમેરુગણિએ ‘ક્રિયાગુપ્ત’, ‘જિનસ્તુતિ પંચાશિકા’ ‘કલ્પસૂત્રાવચૂરિ’ આદિ ગ્રંથો પણ રચ્યા છે.

ધર્મશેખરસૂરિ

૧૧૯૯. જયકેસરીસૂરિના સમયમાં ધર્મશેખરસૂરિની વિદ્યમાનતાનું પ્રમાણ 'નંદીસૂત્રવૃત્તિ'ની પ્રત પુષ્પિકા પૂરુ પાડે છે. તેમાં આ પ્રમાણે નોંધ છે —

સંવત્ ૧૫૦૯ વર્ષે જ્યેષ્ઠ માસે શુક્લપક્ષે વૃધવાસરે । શ્રીમદંચલગચ્છે શ્રીધર્મશેખર-સૂરીશ્વરાણાં ગ્રન્થોડયં મોઢ જ્ઞાતીય ધર્માક્રેન લિખિતઃ ॥ શુભમ્ ભૂયાત્ ॥

આ ધર્મશેખરસૂરિ જયશેખરસૂરિના શિષ્ય સહવે છે, જેમને વિષે આપણે આગળ જોઈ ગયા. ધર્મશેખરસૂરિના શિષ્ય ઉદયસાગર પણ સારા સાહિત્યકાર હતા.

ભાવસાગરસૂરિ

૧૨૦૦. જયકેસરીસૂરિના શિષ્ય ભાવસાગરસૂરિ સ. ૧૫૧૨ માં વિદ્યમાન હોવાનું પ્રમાણ મૂર્તિલેખ દ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે. મેવાડના ભંસરોડગઢના શ્રી આદિનાથ જિનાલયની પંચતીર્થો ઉપર આ પ્રમાણે લેખ છે —

ૐ સંવત્ ૧૫૧૨ વર્ષે ફાગણ સુ. ૭ સો. ગાંધીગોત્રે ઝસવંશે । સા. સારિંગ સુત ફેરુ મા. સૂહવદે પુત્રી વાઈ સોનાઈ પુણ્યાર્થે શ્રી અજિતનાથર્થિવં કારાપિતં શ્રી અન્નલ-ગચ્છે । પ્રતિષ્ઠિતં । શ્રી ભાવસાગરસૂરિભિઃ ।

કવિ પેથા

૧૨૦૧ સ. ૧૪૯૪ અને ૧૫૪૨ વચ્ચે થઈ ગયેલા આ કવિની 'પાર્શ્વનાથ દશભવ વિવાહ લો' નામની ગુજરાતી ભાષામાં લખાયેલી પદ્યકૃતિ ઉપલબ્ધ થાય છે. જુઓ 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ' ભા. ૧, પૃ. ૫૬-૭ અથને અતે 'મત્રિ પેથ દમિ બોલઈ' એ પદ્યિત દ્વારા જાણી શકાય છે કે કવિ મંત્રપદે હશે. અથ પુષ્પિકામાં આ પ્રમાણે નોંધ છે—'વિધિ પક્ષના સુશ્રાવક નિજ પરમ ભક્ત શ્રી જયકેસરીસૂરિના પ્રતિબોધ્યા, શ્રી જાળુ ગ્રામે વાસ્તવ્ય શ્રીમાલ જ્ઞાતીય મહં. શ્રી પેથાકૃત દશભવ—શ્રી પારિસ્વનાથ વિવાહલુ કૃત' આ પરથી જાણી શકાય છે કે કવિ જાળુ-જાળુસર ગામના વતની અને શ્રીમાલી જ્ઞાતીય હતા તેમજ જયકેસરીસૂરિનો પ્રતિબોધ પામી તેઓ જૈન ધર્મમાં વિશેષ દૃઢ થયા હતા. તેઓ જાળુ-જાળુસર ગામમાં જ મંત્રીપદે હોય એમ પણ અનુમાન થાય છે. એમની મંત્રી તરીકેની કારકિર્દી વિશે માહિતી પ્રાપ્ત થતી નથી અંથકાર તરીકે તેમણે ખીજ પણ કેટલાક અથોની રચના કરી હોવી જોઈએ.

૧૨૦૨. ખલાતનાશ્રી મુનિસુવત જિનાલયની ધાતુમૂર્તિ ઉપર આ પ્રમાણે લેખ પ્રાપ્ત થાય છે :—

સંવત્ ૧૫૧૨ ફાગુણ શુદ્ધિ ૮ શનૌ શ્રીમાલજ્ઞાતીય મં. નરુઆ માર્યા વાહી પુત્ર કૂરણા મ ..જણસી પ્રમુખસ્વકુટુંબસહિતેન મં. પેથાસુશ્રાવકેણ માર્યા વીરુ સંજિતેન ચ નિજથ્રેયસે શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી જયકેસરિસૂરીણામુપદેશેન શ્રી શ્રેયાંસનાથ વિવં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં સંઘેન ॥

આ લેખમાં કહેલા મંત્રી પેથા તે આ કવિ જ સહવે છે નામ અને વિશેષણ ઉપરાંત જ્ઞાતિ પણ પુષ્પિકા અને મૂર્તિ લેખમાં સરખી છે

૧૨૦૩ અચલગચ્છના પ્રાચીન પ્રમાણ-અથોમા જાળુ-જાળુસર ગામનો ઉલ્લેખ પ્રચુર છે. આ ગામના રાજા ગજમત્ત ગઢવાને પેરુતુગસૂરિએ પ્રતિબોધિત કરેલો તથા સાધ્વી મહિમશ્રીને આ ગામમાં જ સાહ પરસિધ કારિત ઉત્સવમા આચાર્યે મહત્તરાપદે અલંકૃત કરેલા, જે વિશે આપણે આગળ ઉલ્લેખ

કરી ગયા. આ સ્થાનમાં અંચલગચ્છીય આવકોનો પ્રભાવ પણ અનેક પ્રમાણો દ્વારા સચિત થાય છે. અંચલગચ્છીય આચાર્યોનો અહીં વિદ્યાર અને તેમના ઉપદેશથી થયેલા ધર્મકાર્યો અંગે પ્રસંગોપાત વિચારણા કરીશું. સં. ૧૫૧૨ ઉપરાંત સં. ૧૫૨૩ માં જ્યકેસરીસૂરિએ આ ગામમાં પદાર્પણ કરેલું અને તેમના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો થયેલા એમ ઉક્તિર્ણિત પ્રતિષ્ઠા-લેખો દ્વારા પ્રતીત થાય છે.

પ્રતિષ્ઠા લેખો

૧૨૦૪. અંચલગચ્છમાં સૌથી વધુ પ્રતિષ્ઠા લેખો જ્યકેસરીસૂરિના પ્રાપ્ત થાય છે. આ લેખોમાંથી અનેક મહત્વપૂર્ણ આવતો નાણી શકાય છે. અહીં લેખોનો સંક્ષિપ્ત સાર જ વિવક્ષિત છે:—

૧૫૦૧ જેઠ સુદી ૧૦ રવિવારે, ઉકેશવશે, લાલણશાખીય સા. હેમા ભાર્યા હીમાદેના પુત્ર સા. જયવડા આવકે જયનસદે ભાર્યા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ધર્મનાથ બિંબ ભરાવ્યું. આવકોએ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૦૨ કાર્તિક વદિ ૨ શનિવારે, ઉકેશ જ્ઞાતીય વ ગોત્રે સા લોહડ સુત સારંગ ભાર્યા સુહાગદેના પુત્ર સાદા ભાર્યા સુહાગદેએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી મુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યાં, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૫૦૩ (૧) જેઠ સુદી ૧૦ ગુરુવારે ઉકેશવશે સા. રેડા ભાર્યા રણુશ્રી પુત્ર પદસાદાજીતે. શ્રી સંભવનાથ બિંબ ભરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરી

(૨) એજ દિવસે પ્રાગ્યાટ જ્ઞાતીય સા. ગાંગા ભાર્યા ગંગાદે પુત્ર આમા ભાર્યા ઉમાદે પુત્ર સા.સહસા સુશ્રાવકે ભાર્યા સંસારદે સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી મુનિસુત્રત બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૫૦૪ (૧) માહ વદિ ૩ ઉપકેશ જ્ઞાતીય સા. જયતા ભા. તાલ્હણુદે સુત મહિપાએ પોતાના શ્રેયાર્થે બ્રાતા ચાંપા નિમિત્તે શ્રી મુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી

(૨) ફાગણ વદિ ૯ સોમવારે ઉકેશ જ્ઞા સા ગોપા ભા. રૂદી પુત્ર રૂદ્ધા દાકુર સહિત શ્રી શ્રેયાસનાથ બિંબ ભરાવ્યું અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) વૈશાખ સુદી ૩ શનિવારે ઉકેશવશે લીંઆ ભાર્યા વાછૂ પુત્ર મ. ફાઈયા સુશ્રાવકે ભાર્યા હીર સહિત શ્રી મુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૪) એજ દિવસે શ્રીમાત્રી શ્રે. આકા ભા. રાગૂ પુત્ર આસાએ ભા. દેમનિ સહિત પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ચંદ્રપ્રભ બિંબ ભરાવ્યું. સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૦૫ (૧) માઘ સુદી ૧૦ રવિવારે શ્રીમાત્ર સં. સામલ ભા. લાખણુદે સુત દેવા ભા. મેઘૂએ દેહલાના કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એજ દિવસે શ્રીમાત્રી જ્ઞાતીય શ્રે કર્મસી ભા. હાંસુ પુત્ર શ્રે નરપતિ સુશ્રાવકે ભા. નયણાદે મુખ્ય સમસ્ત કુટુંબ સહિત માનાપિનાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૩) એજ દિવસે શ્રી પદ્મપ્રભ બિંબ પણ ભરાવવામાં આવ્યું.

(૪) એજ દિવસે ઉકેશવશે મીડીઆ સા. સાઈઆ ભાર્યા સિરીયાદે પુત્ર સા. ભોલા સુશ્રાવકે ભાર્યા ચંદાઈ, નાના ભાઈ મનિરાજ, હરરાજ, પંચરાજ, ભાઈના પુત્ર સા. સિરિપતિ પ્રમુખ સમસ્ત કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) એજ દિવસે સા. સાધ્યા, સા. વાસરા આદિ પુત્ર સા. દના સા. વાકરાએ પરિવાર સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સંલવનાથખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) માધ વદિ ૯ સોમવારે ઓશવંશીય મીઠડીઆ શાખીય સા. મેઘા ભા. માણિકદે પુ. સા. નિલા સુશ્રાવકે ભા. દુલહાંદે પ્રમુખ સમસ્ત કુટુંબ સહિત માતા-પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથ-ખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૭) ફાગણ સુદી ૨ શનિવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય કુપદ્ શાખીય આસપાલ ભા. તાર સુત સલ-હીયાએ ભા. ફદ્દ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી અભિનંદનખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૦૭ (૧) માધ સુદી ૧૩ શુક્રવારે શ્રીમાલ વંશે વ્યં જીદા ૧ પુત્ર વ્યં જેતાણુંદ ૨ પું વ્યં આસ-પાલ ૩ પું વ્યં અભયપાલ ૪ પું વ્યં વાંકા ૫ પું વ્યં શ્રીવાહિડિ ૬ પું વ્યં અણુંત ૭ પું વ્યં સરજા ૮ પું વ્યં ધીંધા ૯ પું વ્યં રાજા ૧૦ પું વ્યં દેપાલ ૧૧ પું વસનાના ૧૨ પું વ્યં રામ ૧૩ પું વ્યં બીના ભાર્યા માંદૂ પુત્ર વસાહર રચણાયર સુશ્રાવકે ભા. ગઉરી પુ. ભૂંભવ પૌત્ર લાડણ વરદે ભાઈ સમધરી સાયર ભાઈ પુત્ર સગરા કરણસી સારંગ વીકા પ્રમુખ સર્વ કુટુંબ સહિત સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથ ખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એજ દિવસે વીરવંશે સં. લીંબા ભાર્યા મોટી પુત્ર સં. નારદ સુશ્રાવકે ભા. જયર સહિત શ્રી ધર્મનાથ ખિંબ પિતાના શ્રેયાર્થે ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) જેઠ વદિ ૫ ગુરુવારે ઉશવંશે મં. દુદા ભા. માધલદે પુત્ર મં. આંબા સુશ્રાવકે ભા. બોલી ભાઈ સીધર દેધર સહિત સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એજ દિવસે શ્રીમાલ વંશે મં. પર્વત ભાર્યા લાડી પુત્ર મં. બોજા સુશ્રાવકે ભાર્યા ભાવલદે પુત્ર માંડણ મુખ્ય કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથખિંબ કરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૦૮ (૧) વૈશાખ વદિ ૧૦ રવિવારે ઓશવંશે સિંધા ભાર્યા મચકૂ પુ. સામન ભાર્યા બાઈ વીર શ્રાવિકાએ રત્ના, ધર્મા, કર્મા આદિ પુત્રો સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) જેઠ સુદી ૭ શુક્રવારે શ્રીમાલવશે લઘુ શાખીય મં. હીરા ભા. સાચુ પુ. મં. જોધલ સુશ્રાવકે ભા. અકાર્ધ પુ. જીવા, ભાઈ હાજા સહિત ભગિની રાણુ શ્રેયાર્થે શ્રી ધર્મનાથ ખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) એજ દિવસે શ્રીમાલવશે સાલજોત્રે સા. હાપા ભા. વીરા પુ. સા. પોપટ સુશ્રાવકે ભા. માલહણદે, દોહિત્રો લાખા, સલખા સહિત, પુત્ર ભલાના શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્ય ખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એજ દિવસે શ્રીમાલવંશે કઉડિ શાખીય લઘુ સંતાને મં. ધણપાલ ભા. લીમાદે પુ. મં. મૂલા સુશ્રાવકે ભાર્યા જસ, વડિલ ભાઈ વાજા, ભાઈ મૂરા સહિત, પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિ ખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) એજ દિવસે શ્રી વીરવંશે સં. નરદ ભાર્યા ધણદેવી પુત્ર સં. કાકુર સુશ્રાવકે ભા. સમદ, ૩૬

પુત્ર સંં માંડણુ, પૌત્ર કર્મણુ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પદ્મપ્રભાવિંચ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) એજ દિવસે ઓશવંશે મંં વીદા ભાર્યા સંપૂર્ણ સુશ્રાવિકાએ, પું મંં મોક્ષ, નાહા, પૌત્ર માંડણુ, માંજ, હર્ષા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુંથુનાથ વિંચ ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૭) એજ દિવસે પ્રાગ્વાટ વંશે લઘુ સંતાને મંં રતનશી ભાર્યા સંરસતિ પું મંં જોગા સુ-શ્રાવકે ભાં રાણી પુત્રો પથા, પાહા, પૌત્ર મેઘા, કુંદા, ધણુપતિ, પૂરા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી નમિનાથ વિંચ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૮) જેક સુદી ૧૩ બુધવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય સાં કર્મણુ ભાં કપૂરદે સુત સાં બહિદેએ, ભાં સોહિ સું કેશવ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ચંદ્રપ્રભ મૂલનાયક કરાવ્યા અને તેની વિધિ-પૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૯) આપાઠ સુદી ૧૦ સોમે ઓશવંશે લાલણુ શાખીય સાં મહેણા, ભાર્યા મહણુદે પુત્ર સાં પેથઽ શ્રાવકે ભાર્યા દેદ્દ, પુત્ર દેવતા, ઝમરા, માણુ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પદ્મપ્રભાવિંચ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૦) આં વં સોમે શ્રીમાલિ જ્ઞાં સાં... ..ભાર્યા ઉત્તિગદેએ જિનવિંચ કરાવ્યું.

(૧૧) સં. ૧૫માં રાજસીંહ ભાં મધૌદરિ નિમિત્તે શ્રી વિમલનાથ વિંચ ભરાવ્યું. વીજગલિ ગ્રામે.

૧૫૦૯ (૧) કારતક વદિ ૩ શનિવારે નાગર જ્ઞાતીય વ્યં શ્રેં રાણા ભાં રત્નાદે સું શ્રેં પાતાએ ભાં હીર, પું આંખા, ખીમા, હરિદાસ સહિત શ્રી સભવનાથ વિંચ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) માગશર સુદી ૫ શુક્રવારે પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય સાં નાહિ ભાર્યા હાસિ પુત્ર ઠાકરશી ભાં આહા, ભાઈ વરસિંહ ભાં સલાખુ પું ચાંદા ભાં સોમી ઠાકુ પુત્ર જ્યસિંહ સહિત મૂલનાયક શ્રી આદીશ્વર પ્રમુખ ચતુર્વિંશતિ જિન પદક કરાવ્યું.

(૩) માઘ સુદી ૫ શુક્રવારે પ્રાગ્વાટવંશે સંં કર્મટ ભાં માનુ પુત્ર ઉધરે ભાર્યા સોહિણી, પુત્ર આહા, વીસા, નીસા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્ય વિંચ ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એજ દિવસે પ્રાગ્વાટ વંશે સાં મોક્ષ ભાં મેલાદે પું મેહાએ પું તોલા સહિત શ્રી વાસુપૂજ્ય વિંચ પોતાના શ્રેયાર્થે ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) વૈશાખ સુદી ૧૩ શુક્રવારે શ્રીમાલી જ્ઞાતીય મહં રામા ભાં માકુ પું મંં બલિરાજ સુશ્રાવકે ભાર્યા બુહલાદે, વડિલભાઈ મહં આસા, નાનાભાઈ મહં ધના, ભાણેજ વીરા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્ય વિંચ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) એજ દિવસે શ્રીમાલવંશે મહં મૂલરાજ ભાં શોર પું મંં પંચાયથ સુશ્રાવકે ભાં સદખૂ, પું સૂરા, ગિયદાસ, હરિચંદ્ર સહિત, પત્નીશ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથ વિંચ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૭) વૈશાખ માસમાં ઓશવશે સાં સિહા ભાર્યા સહવદે પુત્ર જ્યતાએ પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી નમિનાથ બિખ ભરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૮) જ્યૈષ્ઠી ૭ બુધવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય શ્રેં પયસે ભાં પોઈ, પું ભોજ, રાજ, રાણા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ધર્મનાથ બિખ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૯) આષાઢ વદિ ૬ ગુરુવારે ઉશવશે સાં દેવરાજ ભાં મની પું સાં રેડા ભાં ભાવલદે, આત્મશ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથ બિખ ભરાવ્યું, સુરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૦) ઉશવશે સાં હજીદા ભાર્યા આલણાદે પુત્ર કેન્હાએ પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ બિખ ભરાવ્યું.

(૧૧) ઉશવશે સાં પેથડ ભાં પીથાર્ધપું ખેલા, સરવણ, સાજણે, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથ બિખ ભરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૧૦ (૧) માધ સુદી ૫ શુક્રે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય વ્યં ભૂપાલ ભાર્યા ભરમાદે પું જોગા ભાં જમ્મ પું તેજપાલે વડિલભાર્ધ ગોલા, પેથા સહિત ભાં રામતિ પુત્ર ધના સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથ ચોવીશી કરાવી, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એજ દિવસે શ્રીમાલવશે શ્રેં સઘલૂ ભાં પાંચી પું શ્રેં હીરા ભાં પુરી પું શ્રેં સુંડા સુશ્રાવકે ભાં માણિકિ સહિત સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથ બિખ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) ફાગણ વદિ ૩ શુક્રે પક્ષીવાલ જ્ઞાતીય મં. મંડલિક ભાર્યા શાણી પું લાલાએ ભાં રંગી સુખ્ય કુટુંબ સહિત શ્રી ચંદ્રપ્રભુ બિખ ભરાવ્યું.

(૪) વૈશાખ સુદી ૩ સોમે શ્રીમાલવશે સં નાયક ભાં મધુ સું ભોજ, ખંજ, સિહા સુશ્રાવકાએ પોતાના પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથ બિખ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) જ્યૈષ્ઠી ૩ ગુરુવારે પ્રાગ્યાટ વંશે સં હરિયા ભાં ઉજમાદે પું સં હોલાએ પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી અન્નિતનાથ બિખ ભરાવ્યું, અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) એજ દિવસે વીરવંશે ચાંપા ભાં જમ્મ પું અન્નએ ભાં ડાહી, ભાર્ધ માલા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્ય બિખ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૧૧ (૧) માધ વદિ ૫ શુક્રે શ્રીમાલવંશે લલુસંતાને મહુણા ભાં માણિકદે પું જગા ભાં ગંગી સુશ્રાવિકાએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથ બિખ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એજ દિવસે વીરવંશે શ્રેં ધર્મસી ભાં ભોલી પું ડુંગર ભાં નાથી પું ભીમા સુશ્રાવકે પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથ બિખ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) ફાગણ સુદી ૧૨ બુધે શ્રીવંશે મં અર્જુન ભાં આલણાદે સું શિવા ભાં વાહના સુશ્રાવિકાએ સું હીરા સહિત શ્રી વિમલનાથ બિખ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૧૨ (૧) કાર્તિકમાં ઓશવશે વડરા સાં દેડા ભાં મુગતાદે પું ખેતા, જ્યતા, પાના, સહસાએ કુંસલ સહિત પિતૃવ્ય નાગમણના શ્રેયાર્થે શ્રી ધર્મનાથ બિખ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) માધ સુદી ૫ સોમે ઉકેશવશે સાં મૂલા ભાં લામણી પું ઉદર શ્રાવકે ભાં અહિવદે, પું મહિપાલ, તેજશી, રોહા સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથ બિખ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) ફાગણ મુદી ૭ શુક્રે ઉસવશે ગાંધીગોત્રે સાં સારિંગ મું ફેરૂ ભાં મુહવદે પુત્રી આઈ સોનાઈના પુણ્યાર્થે શ્રી અબ્જિતનાથ બિંબ ભરાવ્યું, ભાવસાગરસ્રિએ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) ફાગણ મુદી ૮ શનિવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય મં નર્યા ભાં વાછી પું કુરણા મ જળુસી પ્રમુખ કુટુંબ સહિત, મં પેથા મુશ્રાવકે ભાં વીરૂ સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શ્રેયાસ નાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૧૩ (૧) માધ વદિ ૨ શુક્રે શ્રીમાલવશે સ સહિરા ભાં કોઈ પું સં લીયા ભાં લીલાદે પું સં હરપતિ મુશ્રાવકે તેના કુટુંબ સહિત ભાર્યા ધારૂના પુણ્યાર્થે શ્રી અબ્જિત દનબિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એ જ દિવસે વીરવશે શ્રેં રામા ભાં ગહિરી પું શ્રેં નાઈયા મુશ્રાવકે ભાં ધની, પું ધર્મશી, ભાણા પ્રમુખ સર્વ કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથબિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) એ જ દિવસે ઉકેશવંશે વ્યં ગીદા ભાં રતન પું વ્યં હાપા મુશ્રાવકે ભાં જનવડિ, ભાઈ માંજણ, ભૂણા સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી અબ્જિત દનબિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એ જ દિવસે ઉકેશવશે સાં લાહન ભાં હીરાદે પું જીવદ ભાં સીતાદે પું સમધર ભાં સહજલદે પું સાં આટા મુશ્રાવકે ભાં ધની વડિલખધુ ધમા સહિત સર્વ પૂર્વજની પ્રીતિ અર્થે શ્રી વિમલનાથબિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) વૈશાખમા એસ જ્ઞાતીય સાં વીસા ભાં વાલકદે સું સાં ઝાંજણ, રત્નાએ ભા. ઝટકાદે પું અમરાદિ કુટુંબ સહિત શ્રી મુનિસુવ્રતબિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) વૈશાખમાં ઉકેશજાતીય સેં પેથા ભાં પ્રથમસિરિ પું સં હેમાએ ભાં હીરાદે દ્વિતીયા લાછી, પુત્ર દેહડા, રાણા, પાસાદિ કુટુંબ સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથબિંબ ભરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૭) વૈશાખ વદિ ૫ શનિવારે એસવંશે સાં ખેતસી ભાં હેમાઈ પુત્ર મોમસી મુશ્રાવકે ભાં મોમલદે પ્રમુખ કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથબિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૮) એજ દિવસે વીરવશે શ્રેં હાપા ભાં કાઈ પું શ્રેં ઠેપણ ભાં પૂરી શ્રાવિકાએ, ભાઈ શ્રેં કેશવ, નરસિહ, જેસા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સંભવનાથબિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૯) વૈશાખ મુદી ૪ ને દિવસે હથુડિયા ગોત્રે સાં કાલૂ ભાં કમલાદે સું પોપાએ, ભાં પ્રાહ્લણદે સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિનાથબિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૦) જેઠ મુદી ૧૧ શુક્રે ઉકેશ વંશે સાં નાગરાજ ભાં ગીગાઈ પું બીણુતાપની ભાર્યા, સાં કેશરાજ-કામમણિની પુત્રી રોહિણીએ શ્રી વિમલનાથબિંબ ભરાવ્યું અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૧) આપાટ મુદી ૫ સોમે ઉસવંશે વાંછિયા ગોત્રે વ્યં જિણુદે ભાં કીલાણુદે પું વ્યં દેવા ભાં તેલાદે પું વ્યં જનવડ મુશ્રાવકે ભાં રૂગી પ્રમુખ પોતાના કુટુંબ સહિત શ્રી સુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૨) આપાઠ સુદી ૧૦ જુથે પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય વ્યં ગાંગા ભાં કમલી સું વ્યં સમધર ભાં રાહિ પ્રમુખ કુટુંબ સહિત, શ્રી કુંથુનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૧૩) ભાં વદિ ૧૨ જુથે સઘરો ભાં સુખ પું કરણાએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી નેમનાથગિંય ભરાવ્યું અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૧૫ (૧) પોપ વદિ ૬ શુકે શ્રીમાલી શ્રેં મેઘા ભાં મેઘલદે સું શાણા ભાં ટાણુ પું ધના પ્રભૃતિ સ્વકુટુંબ સહિત શ્રી સુવિધિનાથગિંય ભરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૨) માધ વદિ ૬ જુથે ઉસવશે સાં જિણુદાસ ભાં મૂઢી પું સાં લાખા ભાં લાખણુદે પું સાં કાન્હા ભાં લખમાદે પું સાં બાળા સુત્રાવકે પુહતી પુત્ર નરપાલ, કાકા સાં પૂજા, સાં સામત, સાં નાસણુ પ્રમુખ સમસ્ત કુટુંબ સહિત માતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) એ જ દિવમે શ્રી વશે શ્રેં રાહિય ભાં રૂપીણિ, પું મેલાએ ભાં મેલાદે, લાઈ દેપા સહિત પિતાના પુણ્યાર્થે શ્રી સુમતિનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એ જ દિવમે શ્રી વશે શ્રેં ફૂગર ભાં રૂડી પું શ્રેં વીરા સુત્રાવકે ભાં માણિકદે પું વાજા સહિત પૂર્વજ પ્રીતિ અર્થે શ્રી વિમલનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૫) એ જ દિવમે ઓસવશે સાં જિણુદે ભાં સૂઢી પું શિવા ભાં શિવાદે પું સાં સામંતે ભાં દેમાઈ, લાઈ નાસણુ, કાકા પું પૂજા, કાન્તા સહિત, માતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુંથુનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૬) ફાં સુદી ૧૨ જુથે શ્રી વશે વ્યં કહિરિશાખીય શ્રેં વીરધવલ પું હાકુરસી...દેવર પુત્ર ગાંગા સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુંથુનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૭) એ જ દિવમે શ્રી વશે સાં જૂપા સાડસાકુલે શ્રેં બોલા ભાં વુટી સું રાગ્નએ ભાં રાજલદે, લાઈ સાજણુ પ્રમુખ સમસ્ત કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૮) વૈશાખ વદિ ૧ જુથે ઓસવશે વડેરા સાં લોજા ભાં લીજાદે પું સાં દેમા મુત્રાવકે ભાં ફૂલકાદે, લખી પું કમા સહિત, સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૯) જ્યેષ્ઠ વદિ ૯ શનિવારે શ્રીમાલવશે શ્રેં લીયા ભાં ચાંપૂ પું રામાએ ભાં રમાદે પું સહણાવલ, મૂલ, જહિ..સહિત બીમા શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથગિંય ભરાવ્યું. સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૦) એજ દિવમે શ્રીમાલવશે શ્રેં લીયા ભા. ચાંપૂ પું દેવરાજે ભાં દેડણુદે પું આસા, હાસા, પાસડ સહિત, શિવા શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૧૬ (૧) કાર્તિક વદિ ૨ શનિવારે શ્રીમાલવશે સાં અગ્નન ભાં આલહણુદે પું સંહાટા મુત્રાવકે ભાં દિવલદે, પું માલા, પાજા સહિત, શ્રી આદિનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૧૭ (૧) માગશર સું ૧૦ સોમે ઉસવશે સાં રાણા ભાં રાણુદે પું ખરકત્ય મુત્રાવકે ભાં માણુકદે, પું લખમણુ સહિત પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ચંદ્રપ્રભગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) માઘ સુદી ૧ શુક્રે શ્રીવંશે વ્યં સાલિંગ ભાં લલિટ પું વ્યં વેલા સુશ્રાવક, ભાં કુઅરિ, પું દેવદાસ, ગગદાસ સહિત માતાપિતાના પુણ્યાર્થે શ્રી સંભવનાથગિય ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ઉદિરવાલ ગામના રહેવાસી.

(૩) માઘ સુદી ૬ ગુરુવારે શ્રીવંશે શ્રેં ભક્તા ભાં રતન પું શ્રેં કવા સુશ્રાવકે પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી નમિનાથગિય ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) માઘ સુદી ૧૦ સોમે શ્રીવંશે શ્રેં માંણ્ય ભાં કદ્દ પું રાજ સુશ્રાવક, ભાં હપૂ, ભાઈ મના, મેહા, લાખા સહિત, માતાપિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથગિય ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) એ જ દિવસે ઓસવંશે નાગના કાખીય સાં કર્મણુ ભાં સોઈ પું સાં પાતા ભાં સૂમી પુત્ર સાં દેવસી સુશ્રાવકે ભાં કદ્દ સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથગિય ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) વૈશાખ સુદી ૩ સોમે શ્રીવંશે શ્રેં માંણ્ય ભાં ચાંપૂ પું લાખાએ, ભાં સોભાગિણિ પું સાં ધારણુ સહિત નાના ભાઈ ખીમરીના પુણ્યાર્થે શ્રી સંભવનાથગિય ભરાવ્યું. સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૭) એ જ દિવસે ઉસવંશે વ્યં દેપા ભાં દેહલુદે પું વ્યં ઉદિર શ્રાવકે ભાં ઉમાદે પું દેવા, હાપરાળે, ભાઈ સાં મહિરા સહિત દેવલદે પુણ્યાર્થે શ્રી કુચુનાથગિય ભરાવ્યું. સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૮) એજ દિવસે સંઘે જયદેસરીસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી અભિનંદનસ્વામી જિનગિયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી (૮કારાનાં જિનાવળની ધાતુની મૂર્તિનો લેખ).

(૯) વૈશાખ સુદી ૯ શનિવારે પ્રાગ્યાટ જાં મણીં દેપાલ ભાં ગાઈ સોહામણિ પું મણીં શિવદાસે પોતાની માતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથગિય ભરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૦) જોકે સુદી ૯ સોમે શ્રીમાલ જાં મં મોઈદ ભાં ધરપતિ પું થિરપાલ સુશ્રાવક, ભાઈ દેવા ભાં રૂપીણિ, પું સહિસા ચક્રિયા, કંસવ, રત્ના સહિત, શાં સહજલદે શ્રેયાર્થે શ્રી શ્રેયાંસનાથગિય ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૧૮ (૧) માઘ સું ૫ શુક્રે નાગર જાં શ્રેં રામ ભાં શાશુ પું-ધર્મણુ, બોટા, નગા, સાલિંગ, હરરાજદિએ પોતાના કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથગિય ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૧૯ (૧) માર્ગં સુદી ૫ શુક્રે શ્રીમાલ જાં વ્યં હીમાલા ભાં હીમાદે સું વનાએ, ભાં ચાંપૂ સુત પર્વત, નરવર, નાઈક, નાલ્હા, જગા, લાખા સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ચંદ્રપ્રભગિય ભરાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) માર્ગં સુદી ૬ શનિવારે પ્રાગ્યાટવંશે, લઘુસંતાને મંં અરસી ભાં ચાંઈ પું સંં ગોપા સુશ્રાવક ભાં સુનેસિરિ, પું દેવદાસ, સિવદાસ સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સંભવનાથગિય ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, રત્નપુરના વાસી.

(૩) માઘ સું ૫ શુક્રે ઉપકંશ જાં સાં ગગા ભાં ચાહલુદે સું બોજ સુશ્રાવકે ભાં લાવલદે

સુ. રાદે, નેમા, જગા, વસ્તા સહિત, ભા. સિંધા શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) માધ વદિ ૯ શનિવારે ઉસવંશે લાલણુશાખીય સા. સાયર ભા. પોમાદે પુ. ધિરીયાએ ભા. હીર, ભાઈ ધીરંગ પુ. અગ્ન સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) એ જ દિવસે ઉસવશે ગાંધીગોત્રે સા. ધાંધા ભા. ધાંધલદે પુ. કાંસા સુશ્રાવકે ભા. હાંસલદે, તેજપુત્ર પારસ, દેવરાજ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ ખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) એ જ દિવસે ઉસવંશે વડહિરા ગોત્રે શ્રે. કમ્ભસી ભા. હાંસ પુ. તેજ સુશ્રાવકે ભા. સહ. પુત્રાદિ કુટુંબ સહિત માતાપિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિનાથખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૭) ફાગણ સુદી ૨ શુક્રે શ્રીવશે વેલા ભા. માળૂ પુ. મંત્રી સાલિગ સુશ્રાવકે ભા. માલ્હી સુ. જૂઠા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુંથુનાથખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૨૦ (૧) કાર્તિક વદિ ૨ શનિવારે બલદાણા ગામે શ્રીવશે મં. ચાંપા ભા. પ્રીમલદે સુ. મં. સલુસાએ ભા. સંસારદે સુ. જીવા સહિત શ્રી આદિનાથખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) માર્ગ. સુદી ૯ શનિવારે પ્રાગ્યાટ ઝા. મ. રાઉલ ભા. ફાલૂ સુ. નારદ ભા. અમરૂ સુશ્રાવિકાએ સુ. પહિરાજ, ત્રબકદાસ સહિત પોતાના પતિના શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) એ જ દિવસે ઝોસ વશે સા. અદા. ભા. હીર પુ. સા. હાસા સુશ્રાવકે ભા. કરમાઈ પુ. સા. સહિસકરણ, દ્વિતીય ભાર્યા કપૂરાઈ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શ્રેયાસનાથખિંબ ભરાવ્યું, ખંભાતમાં સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) માધ સુદી ૫ શુક્રે શ્રીમાલવંશે સો. મના ભા. શભૂ પુ. સો. સામલ ભા. ચાંપૂ પુ. સો. સિ હા સુશ્રાવકે ભા. વાલ્હી, વડિલ ભાઈ સો. વાઘા અને તેની પત્ની રામતિ પુ. તેજપાલ પ્રમુખ સમસ્ત કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ ચોવીશી પદ કરાવ્યો, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૨૧ (૧) વૈશાખ સુદી ૬ બુધે પ્રાગ્યાટવંશે લલુસતાને શ્રે. ભરમા ભા. છાલી પુ. દીના, જીવા સુશ્રાવકે ભા. કુંઅરિ, ભાઈ સદા, ચાંદા, ચાંગા, સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સભવનાથ ખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) આપાઠ સુદી ૩ ગુરુવારે ઝોસવંશે સા. ખીમા ભા. ખીમાદે પુ. સં. કરણા ભા. સોમી પુ. સં. શ્રીવંતે ભા. પલ્હાઈ પ્રમુખ કુટુંબ સહિત પોતાના પિતા અને પૂર્વજોના શ્રેયાર્થે શ્રી અગ્નિનાથ ખિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) એ જ દિવસે શ્રીમાલ સા. મં. નાથૂ ભા. પારંતી પુ. મ. વર્ધમાને ભા. વાનૂ પુ. આસા, મં. રૂડા, મ. આસા પુ. ધના, મં. રૂડા પુ. શુભંકર મુખ્ય કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુંથુનાથ ખિંબ ભરાવ્યું, અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) આષાઢ સુદી ૧૦ ગુરુવારે શ્રીવંશે શ્રેં રતા ભાં લખઠૂ પું હેમા મુશ્રાવકે ભાં મલ્હાઈ, ભાં ભોળ ભાં ઘની સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી અજિતનાથ ગિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની સીંગીવાણ ગામે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૨૨ (૧) કાર્તિક વદિ ૫ ગુરુવારે ઉસવંશે સં ઘડીઆ ભાં કપૂરી પું સં ગોવલ ભાં લખમાદે પું ખેતાએ ભાઈ, પિતા, કાકા અને માતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ચંદ્રપલ ગિંબ ભરાવ્યું, કચ્છ દેશના ધમડકા ગામના સઘે પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૨) એજ દિવસે શ્રી શ્રીવંશે શ્રેષ્ઠી નદા ભાર્પા લાખૂ પુત્ર શ્રેં રૂપા સુશ્રાવકે ભાં કુંઅરીખાઈ, આસા સહિત પિતૃશ્રેયમે શ્રી સંભવનાથ ગિંબ ભરાવ્યું, મોદેરા ગ્રામે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) માઘ વદિ ૧ ગુરુવારે શ્રીવંશે શ્રેં અભુન ભાં અહવદે પું શ્રેં પાતા ભાં અરધૂ પું શ્રેં કાલાએ ભાં ભાવલદે સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથ ગિંબ ભરાવ્યું, જખૂ નગરમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એજ દિવસે, એજ વંશના ઉક્ત કાલાએ પોતાના નાના ભાઈ શ્રેં હીરાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથ ગિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) ફાગણ સુદી ૩ સોમે ડહરવાલાના વાસી શ્રીમાલ જાં શ્રેં ગોગન ભાં કઉતિગદે સું શ્રેં આસા ભાં સાંજી મુશ્રાવિકાએ સું શ્રેં કહૂઆ, શ્રેં ચીખા શ્રેં ચાંગા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત પોતાના અને કુટુંબના શ્રેયાર્થે શ્રી મુખતિનાથ ગિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) એ જ દિવસે, એ જ વંશની ઉક્ત સાંજી સુશ્રાવિકાએ પોતાના અને કુટુંબના શ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથ ચોવીશી પટ્ટ કરાવ્યો, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૭) એ જ દિવસે પ્રાગ્વાટ જાં સાં પાસા ભાં વલ્હાદે ધર્મપુત્રી ચુગારદે સુશ્રાવિકાએ સમસ્ત કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથ ગિંબ ભરાવ્યું, માંડવગઢના સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૨૩ (૧) માઘ સુદી ૧ શુક્રે પ્રાગ્વાટ જાતીય સાં સારગ ભાં શાંણી પું મેઘાએ ભાં મદોદરી, પું ૨૦ દેહ ભાં સાંઈ, વજાદિ સહિત પોતાના પુણ્યાર્થે જિનખિખ ભરાવ્યું. ખુરસદ-કલા (ખુડલા)

(૨) ફાગણ સુદી ૫ રવિવારે શ્રીમાલ જાં સં રાગ ભાં રાગૂ સું કાલૂ ભાં રતૂ સું શ્રેં નરપતિ, શ્રેં પદાએ, ભાં ધર્મિણી, સું વસ્તા તેજ, ખીમા સહિત, શબ્દ શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુ પૂજ્ય ગિંબ ભરાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) વૈશાખ સુદી ૧૧ શુક્રે પ્રાગ્વાટવશે સાં ગાગદે ભાં કપૂરાઈ પું સાં વછરાજ મુશ્રાવકે, ભાં પાચી, પું વસ્તુપાલ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથ ગિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) વૈશાખ વદિ ૪ ગુરુવારે ચોસવશે સાં સાયર ભાં સિરિયાદે પું સાં મહિરાજે ભાં સોનાઈ પું ધણપતિ, હલા પોત્ર કુંરપાલ સહિત પત્ની શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્ય ગિંબ ભરાવ્યું, પાટણના સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) એ જ દિવસે ઉપકેશવંશે સંં દેહકા લાં દૂહકાદે પું બહુઆ સુશ્રાવકે લાં મેપૂ પું જઈતા, પૌત્ર પૂતા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સંલવનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) એજ દિવસે એજ વંશના દોં બહુઆ લાં મેધૂ પું જટા સુશ્રાવકે લાં બહલણુદે ભાઈ જઈતા, પુતા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથ બિંબ ભરાવ્યું, પાટણમાં સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૨૪ (૧) ચૈત્ર સુદી ૧૨ ભાં જ્ઞાં સં મેધા લાં તોલ્હી પું સંં ગોપાએ લાં હેમાઈ પું સમધર અદૌતાદિ સહિત શ્રેય અર્થે શ્રી કુચુનાથ બિંબ ભરાવ્યું તેમજ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ સુદી ૩ સોમે પ્રાગ્વંશે સાં આકા લાં લલતાદે પું ધારા લાં વીજલદેએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતજનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સુરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી જયતલકોટના રહેવાસી.

(૩) એ જ દિવસે હડાલા ગામના શ્રીવંશીય શ્રેં વાચ્છા લાં પુરી પું મંં હીરા લાં વાધૂ સું મંં સહસા લાં રાંભલદે શ્રાવિકાએ પોતાનાં માતાપિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્ય બિંબ ભરાવ્યું, સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) જ્યેષ્ઠ સુદી ૮ સોમે શ્રીવંશે સંં સમધર લાં જીવીણિ સુતા વહાલીએ પિં હેમા સહિત માતાપિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) આં સુદી ૧૦ શુક્રે શ્રીવંશે મંં સાંગન લાં સોહાગદે પું મંં વીરધવલ લાં ગુરી પું ખેતસી-જૂઠાએ મંં ભાર્યા જયતલદે ભાઈ કાલા, ચડધા, લાં પુત્ર ભોજા, દેવસી, ધીરા પ્રમુખ સમસ્ત કુટુંબ સહિત પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી નમિનાથ-ચોવીશી પદ કરાવ્યો, સિહુદ્રંગ ગામે સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૨૫ (૧) માઘ સુદી ૩ સોમે પ્રાં વંશે સં મોલ્હા લાં મણિકદે સું ભાદા લાં ભાવલદે પું ઢાવા, ઢાકે પૂર્વજ શ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) માઘ સુદી ૧૩ બુધે શ્રીમાલ જ્ઞાં શ્રેં ધના લાં વાલ્હી સું નાથા લાં રગાઈએ, મું હાંસા લાં રામતિ સું વીરપાલ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૩) ફાગણ સુદી ૭ શનિવારે નાગર જ્ઞાતીય શ્રેં રામા લાં શણી પું નગાએ, લાં ધની પું નાથા સહિત શ્રી શ્રેયાંસનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સુરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૪) એ જ દિવસે નાગર જ્ઞાતીય મં ભામા લાં દ્રખી સું વાલા, માડણુ લાં લાકા, રગી, પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સંલવનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) આષાઢ સુદી ૩ સોમે શ્રીમાલ જ્ઞાં મંં લખમણુ સું મંં ચઉથા લાં સંલલદે સું હરીઆએ લાં રહી, ભાઈ માલા, વનાદિ કુટુંબ સહિત પોતાની માતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૨૬ (૧) પોષ વદિ ૫ સોમે ઉકેગવંશે સાં સાયર લાં મહિરી પું સાં ગોગા સુશ્રાવકે લાં કઉતિગદે સહિત ૭૬ લાં ગઉરદેના પુણ્યાર્થે શ્રી કુચુનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) માઘ વદિ ૭ સોમે શ્રી વીરવંશે સુગાલગોત્રે શ્રેં વરપાલ ભાં વયજી પું શ્રેં ધનાએ ભાં માફં, પું શિવા, પૌત્ર દેવા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથ બિંબ ભરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) એજ દિવસે ઓસવશે મીઠડીઆ શાખીય સાં નરપતિ ભાં નાયકદે પું નરખદ સુશ્રાવકે ભાં હીરાઈ સું કાન્હા, કાકુર સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શ્રેયાંસનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૨૭ (૧) કાં સું ૪ રવિવારે ઓસવંશે, વડહરા શાખીય સાં સાદા ભાં સુહાદે પું સાં જવાએ ભાં જવાદે, ભાઈ સરવણ, સૂરા, પાંચા, ચાંપા સું પૂના સહિત ભાં ઝાંઝણ, સોમા શ્રેયાર્થે શ્રી ચંદ્રપ્રભબિંબ ભરાવ્યું, કાટડા ગામે સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) પોપ વદિ ૫ શુક્રે ઉકેશવંશે, કાલાગોત્રે સાં જગસી ભાં જયતલદે પું સાં દેવપતિ સુશ્રાવકે ભાં ચાંપલદે પું સાં રૂપા, સાં સાંડા, સાં શ્રીચંદ મુખ્ય કુટુંબ સહિત શ્રી ધર્મનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) એજ દિવસે શ્રી વંશે શ્રેં જેસા ભારતુ પું શ્રેં ગણીઆ ભાં હીર પું શ્રેં દેવદત્ત ભાં માનુ સું શ્રેં રાણા સુશ્રાવકે ભાં માંજૂ, ભાઈ ધર્મ સહિત શ્રી સુવિધિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એ જ દિવસે શ્રીમાલ જાં શ્રેં ડૂંગર ભાં હીરાદે પું સારાંગણ ભાં ઝલી પું પોળ, દેવા, જેસિંગ સહિત શ્રી સંભવનાથ બિંબ ભરાવ્યું, લોલાડગામે સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) આપાઠ સુદી ૨ ગુરુવારે ઉપકેશ જાં સાં અગ્ન ભાં આહલદે પું નીંઆ ભાં માનુ સહિત આત્મશ્રેયાર્થે શ્રી મુનિમુત્રત બિંબ ભરાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) આપાઠ સુદી ૧૦ જુથે શ્રીવંશે સં પોપા ભાં કરણ પું સં નરસિંધ સુશ્રાવકે ભાં લખૂ, ભાઈ જયસિંધ, રાગ્ન પું સં વરદે કાન્હા, પૌત્ર સં પદમશી સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શ્રેયાંસનાથ બિંબ ભરાવ્યું. પાટણમાં સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૭) એ જ દિવસે શ્રીવંશે સં કર્મા ભાં જસૂ પું સં ખીમા ભાં ચમદૂ શ્રાવિકાએ પુત્ર કર્માઈના પુણ્યાર્થે શ્રી ચંદ્રપ્રભ બિંબ ભરાવ્યું, પાટણમાં સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૮) એ જ દિવસે ઓસવશે મીઠડીઆ શાખીય સોની મુહલસી ભાં કરમાઈ પું સોં ગોરા ભાં રત્નઈ પું સોં સકલચંદ સુશ્રાવકે વડિલ ભાઈ સૂરચંદ સહિત, પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી શીતલનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૯) એ જ દિવસે શ્રીવંશે સં કર્મા ભાં જસૂ પું સં પહિરાજ સુશ્રાવકે ભાં ગલૂ પું સં મહિપા, સીપા, રૂપા સહિત પત્નીના પુણ્યાર્થે શ્રી સુવિધિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, પાટણમાં સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૨૮ (૧) પોપ વદિ ૫ જુથે શ્રીમાલ જાં શ્રેં દેવા ભાં દેઉં સું ગણીયા, નિસંઘે પોતાના કાકા સિવા, ભાઈ ખેતા, શ્રીયા નિમિત્તે શ્રી નમિનાથ બિંબ ભરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

- (૨) માઘ વદિ ૫ ગુરુવારે શ્રી વશે શ્રેં જોસા ભાં રામતિ સું શ્રેં ખોનાએ ભાઈ જીવા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ધર્મનાથ બિંબ ભરાવ્યું, ગૂદી ગામે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૩) ચૈત્ર વદિ ૧૦ ગુરુવારે ઓસવંશે મિઠડીઆ સોં જવડ ભાં જસમાદે પું સોં ગુણરાજ સુશ્રાવકે ભાં મેધાઈ પું પુનાં, મહિપાલ, ભાઈ હરખા, રાજસિંહ સોનપાલ સહિત, પત્નીના પુણ્યાર્થે શ્રી કુચુનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૪) એજ દિવસે શ્રીવંશે સોં મના ભાં રાંજૂ પું સોં માંજી સુશ્રાવકે ભાં લહિકૂ પું સોં નરપતિ, સોં જીવા, સોં રાજ પૌત્ર વસ્તા કીકા સહિત પુત્રવધૂ જસમાદે પુણ્યાર્થે શ્રી સુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૫) એજ દિવસે એજ વંશના શ્રેં માંજી ભાં જયતૂ પું શ્રેં કુપા સુશ્રાવકે ભાં મની પું કીકા, ભાઈ દેવસી સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી નેમિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૬) એજ દિવસે એજ વંશના મં સાંગા ભાં ટીખૂ પું મં રત્ના સુશ્રાવકે ભાં ધારિણી પું વીરા, હીરા, નીના, બાબા સહિત, કાકા મં સહસા પુણ્યાર્થે શ્રી સુવિધિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૭) એજ દિવસે ઉસવંશે મીઠડીયા શાખીય સાં હેમા ભાં હમીરદે પું સોં જવડ સુશ્રાવકે ભાં જસમાદે, પૂરી પું ગુણરાજ, હરખા, શ્રીરાજ, સિંહરાજ, સોનપાલ પૌત્ર પૂના, મહિપાલ, દૂરપાલ સહિત જ્યેષ્ઠ પત્નીના પુણ્યાર્થે શ્રી સંભવનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૮) એજ દિવસે શ્રીમાલ જ્ઞાં ભોજા ભાં ડાહી પું શ્રેં ધના ભાં જીવણી પું શ્રેં વેલાએ ભાં પ્રિમી, અપર માતા લાડકી સહિત શ્રી શ્રેયાંસનાથ બિંબ ભરાવ્યું, ઉહરનાલા ગામે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૯) આષાઠ સુદી ૫ રવિવારે પ્રાગ્વાટ જ્ઞાં શ્રેં ઝીણા ભાં જીવણી પું શ્રેં પચા ભાં ધારૂ પું માણિક સહિત શ્રી ધર્મનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- ૧૫૨૯ (૧) ફાગણ સુદી ૨ શુક્રે ઉસવંશે, મીઠડીયાગોત્રે વ્યં સાયર ભાં ચમકૂ પું વ્યં ધનાએ ભાં ધનાદે, પું જેતા સહિત, પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથ બિંબ ભરાવ્યું, પારકરનગરે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૨) એજ દિવસે શ્રીવંશે રસોઈયા ગોત્રે શ્રેં ગુહા ભાં રંગાઈ પું શ્રેં દેધર સુશ્રાવકે ભાં કુવરિ, ભાઈ સીયર સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, પાટણનગરે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૩) એજ દિવસે ઉસવંશે વડહરા શાખીય સાં દરગા ભાં લીલાદે પું વિક્રમ સુશ્રાવકે ભાં પલ્હાદે પું વ્યાધસિંહ, ભોજા, ખીમા, ખેતા સહિત, કાકા સાજનના પુણ્યાર્થે શ્રી વિમલનાથ બિંબ ભરાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૪) એજ દિવસે શ્રીવંશે મં વેલા ભાં માજૂ પું મં સાવિગ સુશ્રાવકે ભાં માન્હી સું જૂઠા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) વૈશાખ વદિ ૬, ઉપંદશ સાં કાલા ગોત્રીય સાં મૂલા ભાં ભાલિ નરપતિ પું નગરાજ સાં અપમલે, માતા-પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી મુનિમુવ્રત ધિંય ભરાવ્યું, અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) વૈશાખ વદિ ૧૧ શુક્રે ઉપંદશવશે સાં સાખા પું સાં ચીતવ ભાં રૂપાર્ધ પું સાં આગુદે ભાં રતના પું સાં કુંગર, તેજપાલ ભાઈ સાં ધર્મશી, ધારસી સહિત શ્રી વામુપૂજ્ય ધિંય ભરાવ્યું, સર્વ સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૭) વૈશાખ વદિ ૭ ગુરુવારે ગુર્જરવશે મં સાધા ભાં રૂકુ પું મં પરચત ભાં રતનુ પું મં નગરાજ મુશ્રાવંકે ભાઈ કાલા, વેણીદાસ, કાકા મં પાના યુધાસિંઘ, ભાઈયા સહિત દાદાના પુણ્યાર્થે શ્રી શાંતિનાથ ધિંય ભરાવ્યું, ચ પદ્મપુરમા સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૮) એજ દિવસે શ્રીવંશે મહં નગા ભાં રત્ન પું મહં આશા ભાં પહુતિ મુશ્રાવિકાએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ ધિંય ભરાવ્યું, સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૩૦ (૧) માઘ સુદી ૧૩ રવિવારે શ્રીવંશે શ્રેં દેવા ભાં પાચુ પું શ્રેં હાયા ભાં પુહતી પું શ્રેં મહિરાજ મુશ્રાવંકે ભાં માતર સહિત પિતાના શ્રેયાર્થે શ્રી મુમતિનાથ ધિંય ભરાવ્યું, સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૨) એજ દિવસે શ્રીવંશે લઘુ મંતાને મં મૂળ ભાં મહિગલદે મું મં સઠવા ભાં હીરુ પું મં ગોપા મુશ્રાવંકે ભાં ગુદે સહિત વરિહ ભાઈ ગોવિંદ ભાં લીલાના પુણ્યાર્થે શ્રી ધર્મનાથ ધિંય ભરાવ્યું, સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) ફાગણ સુદી ૭ શુક્રે શ્રીમાત્ર જાં સાં રાજ ભાં રાજલદેએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી મુમતિનાથ ધિંય ભરાવ્યું, સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એજ દિવસે ઉદ્દશ જાં સાં પોમા ભાં લીલાઈ સાં મદન ભાં નીકી મુશ્રાવિકાએ .. પ્રમુખ કુટુંબના શ્રેયાર્થે શ્રી ધર્મનાથ ધિંય ભરાવ્યું, સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૫) એજ દિવસે ઉસવાત્ર જાં સાં દાયા ભાં દેમાઈ મું સાં ખેતા સાં શ્રીપાલ, દેપાલ, સાં ખેતા ભાં રંગાઈએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી અદિનાથધિંય ભરાવ્યું, અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) ચૈત્ર વદિ ૬ ગુરુવારે ઉસવશે સાં ધીરણુ ભાં આનુ પું ચોમાએ ભાં પોમાદે ભાઈ સૂરા, સીલાસહિત ભાં ચાંપાના શ્રેયાર્થે શ્રી મુવિધિનાથધિંય ભરાવ્યું, સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૩૧ (૧) માઘ સુદી ૩ સોમે ઉપંદશ વશે સ જહતા ભાં જહતાદે પું માર્યા મુશ્રાવંકે ભાં રજ્જઈ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી અગ્નિનાથધિંય ભરાવ્યું અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) શ્રીમાત્ર સાં દોં ખોટા ભાં રતુ પું વીરા ભાં વાનુ પું લખા મુશ્રાવંકે લગિની ચમકુ સહિત શ્રી શાંતિનાથધિંય પોતાના શ્રેયાર્થે ભરાવ્યું, સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) માઘ વદિ ૮ સોમે આસવશે સાં કુળ ભાં કુતિગદે પું સાં વાધા મુશ્રાવંકે ભાં કર્માઈ પું ભીમા સહિત પતિના પુણ્યાર્થે શ્રી સલવનાથધિંય ભરાવ્યું. ખંભાતમાં સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી,

(૪) એ જ દિવસે ઉસવંશીય સાં મેઘા ભાં મેલાદે પું સાં જૂઠા મુશ્રાવંકે ભાં રૂપાર્ધ પુત્રિપુત્ર વિદ્યાધર, ભાઈ દત્ત, વર્ધમાન સહિત માતાના પુણ્યાર્થે શ્રી મુનિમુવ્રતધિંય ભરાવ્યું સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) વૈશાખ સુદી ૫ સોમે એસવશે લાલન શાખામા શ્રેં મેલીંગ ભાં માણકદે પું શ્રેં માંક સુશ્રાવકે ભાં ભૂરાદે પું દેપાલ, હરપાલ, પરવત સહિત, રવશ્રેયાર્થે શ્રી ગુમતિનાથખિય ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) જ્યેષ્ઠ સુદી ૨ રવિવારે નાગર જ્ઞાં ૪૦ સ. ખિય ચીયાણાગોત્રે પાં હાપર ભાં રાજૂ સું ભલા, ગોપાલે કુટુંબસહિત માતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાતિનાથખિય ભરાવ્યું, વડનગરમાં તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૭) એજ દિવસે નાગર જ્ઞાં ૪૦ સં પાં લાલિંગ ભાં વાલ્હી સું ચેલા ગેલાએ, ચેલાં ભાં રૂપીણિ સું આસધર, અલવા, ગેલા ભાં ગોગલકે પ્રમુખ કુટુંબ સહિત શ્રી શ્રેયાંસનાથ-ખિય ભરાવ્યું, વડનગરમા સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૩૨ (૧) વૈશાખ સુદી ૧૦ શુક્રે ઉસવશે ભોર ગોત્રે સાં સરવણુ ભાં કાલ્હી પું સાં સીહા સુશ્રાવકે ભાં સૂલવદે પું શ્રીવંત, શ્રીચંદ, શિવદાસના પૌત્ર સિદ્ધપાલ પ્રમુખ કુટુંબ સહિત માતાના પુણ્યાર્થે શ્રી કુચુનાથ ખિય ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એ જ દિવસે શ્રીવશે મં ધના ભાં ધાંધલદે પું મં પાંચા સુશ્રાવકે ભાં રૂક પું મહં સાલિંગ સહિત પિતાના પુણ્યાર્થે શ્રી સુવિધિનાથ ખિય ભરાવ્યું, લોલાડા ગામમાં સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) એજ દિવસે શ્રીવશે શ્રેં કઉગ્ગ ભાં લાછૂ પું શ્રેં માણિક ભાં રૂપીણિ સુશ્રાવિકાએ દેવરાજ, પહિરાજ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથ ખિય ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એજ દિવસે શ્રીવશે શ્રેં નરપતિ ભાં જાણાદે સું શ્રેં ભાવડ ભાં ઝવૂ સુશ્રાવિકાએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી મુનિસુવત ખિય ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૫) એજ દિવસે શ્રીવશે મં ધન્ના ભાં ધાંધલદે પું મં સુચા સુશ્રાવકે ભાં લાલી ભાઈ ગોઈદ પું સીપા, નાખા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથ ખિય ભરાવ્યું, લોલાડા ગામમાં સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) એજ દિવસે શ્રીવશે શ્રેં દેધર ભાં ઉપાઈ પું સં સિધા સુશ્રાવકે ભાં માગાઈ ભાઈ સં હરજી, સં પોપટ સહિત પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી વિમલનાથ ખિય ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૩૩ (૧) માગશર સુદી ૬ ઉકેશ જ્ઞાં કાલાગોત્રે સાં દેવદત્ત પું સાં ફેર ભાં વીલકણુદે પું રાવણુ સહિત, પોતાની પત્નીના પુણ્યાર્થે શ્રી ધર્મનાથ ખિય ભરાવ્યું, અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) માધ સુદી ૬ સોમે ઉસવશે વ્યં સહિસા ભાં સહિસા ભાં સહિ જલદે અપરભાર્યા સિરિયાદે પું વ્યં રાઉલ સુશ્રાવકે ભાં અરધૂ પું વ્યં આસા, કાલા, ચિખાલ, પૌત્ર ઈયા, આચંદ સહિત પત્ની અરધૂ પુણ્યાર્થે શ્રી સુવિધિનાથ ખિય ભરાવ્યું

(૩) માધ સુદી ૧૩ ભોમે પ્રાગ્વાટ જ્ઞાં સાં નાજી ભાં હાસી પું સાં દાકુરસી સાં વર સિધ, ભાઈ, સાં ચાંપાએ ભાં સોમી પું આં જાણા સહિત શ્રી નેમિનાથ ખિય ભરાવ્યું, માહી ગામે સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૩૪ (૧) માધ સુદી ૧૦ શુક્રે શ્રીવશે દોં આસા ભાં માંકુ સું દોં ભાવડ ભાં રામતિ સું દોં

ગણપતિ સુત્રાવકે ભાં રૂપૂરી પું માણોર, દેવસી દ્વિતીય ભાં કઉતિગદે પું શિવા, કાકા દોં અગ્ન ભાં ગોમતિ પું મહિરાજ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૩૫ (૧) માગશર સુદી ૬ શુક્રે શ્રીવંશે શ્રેં ગમા ભાં રાંભલદે પું શ્રેં ગ્નનાએ ભાં ગોમતી, ભાર્થ, શ્રેં નંગ, મહિરાજ સહિત પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી શ્રેયાસ બિંબ ભરાવ્યું, વીચીઆડી ગામે સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) પોપ વદિ ૧૨ રવિવારે ઉસવંશે શ્રેં હીરા ભાં હીરાદે પું શ્રેં પાસા સુત્રાવકે ભાં પુનાદે પું ખીમા, બૂતા, દેવા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સંભવનાથ બિંબ ભરાવ્યું, વાગૂડી ગામે સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) આષાઢ સુદી ૯ સોમે શ્રીવંશે, કપર્દ શાખીય શ્રેં પૂના ભાં પાદકદે પું શ્રેં બીમાએ ભાં ભક્તી પું રંગા, ભત્રીજા ધના, વના સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પદ્મપ્રભ બિંબ ભરાવ્યું, પાલવિણિ ગામે સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એજ દિવસે શ્રીવંશે વીસત્રીઆ ગોત્રે મં રણસી ભાં ભૂ પું મં આકા સુત્રાવકે ભાં સ્યાણી પું સહજ, વયજ, બીમા, ખીમાદિ સહિત શ્રેયાર્થે શ્રી વામુપૂત્ય બિંબ ભરાવ્યું, ખેટનગરમા સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) એજ દિવસે શ્રીવંશે કપર્દ શાખીય શ્રેં ગેખા ભાં સીંગારદે પું શ્રેં ખીમા સુત્રાવકે ભાં લખી પું વાસા પૌત્ર વીરમ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, હુધિણિ ગામે સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) એજ દિવસે શ્રીવંશે વીસત્રીઆ ગોત્રે મં જ્યસિંહ ભાં જસમાદે, હપૂ પું મં સામલ સુત્રાવકે ભાં માટકી, ભાર્થ આચાદિ સહિત પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી કુંથુનાથ બિંબ ભરાવ્યું, ખેટનગરમાં સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૩૬ (૧) માગશર સુદી ૫ શુક્રવારે, ઉપકેશવંશે, હથુડિયા ગોત્રે સાં કાકા ભાં લાજકદે પું કુંગર ભાં કરણાદે પું વચ્છા, આપા, પદમાએ પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી ધર્મનાથ બિંબ ભરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) પોપ વદિ ૫ રવિવારે શ્રી વંશે સોં સામલ ભાં ચાંપૂ સું સોં સિંહા સુત્રાવકે પું આસપાલ, પાસા સહિત, વણિ ભાર્થ આસાના પુણ્યાર્થે શ્રી અભિનંદન બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) માથ વદિ ૭ સોમે ઉસવંશે સાં રાણા ભાં રણાદે પું સાં ખરહપં સુત્રાવકે ભાં માણિકદે પું લખમણ, કેસવણ પ્રીતિ પૌત્ર મદન, મૂરા, માણિક સહિત પુત્ર રાવણના પુણ્યાર્થે શ્રી સંભવનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૩૭ (૧) માં સું ૨ સોમે ઉસવાલ કાં સાં નરસિંહ ભાં નયણુથી પું સાં મહિરાજ ભાં મહણુ શ્રી પું મોક્ષ સહિત શ્રી વામુપૂત્ય બિંબ ભાર્થ દાકુરસીના શ્રેયાર્થે ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ સુદી ૧૦ સોમે શ્રીવંશે શ્રે૦ મોખા ભા૦ રામતિ પુ૦ શ્રે૦ દેવા સુઆવકે પુ૦ નારદ, પૂના સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી અનંતનાથ બિંબ ભરાવ્યું, પાટણમાં સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) જ્યેષ્ઠ સુદી ૨ સોમે શ્રીવંશે શ્રે૦ રત્ના ભા૦ રતન પુ૦ શ્રે૦ ધન્ના સુઆવકે ભા૦ ધન્ની, પુ૦ પાસા, પદ્મા સહિત, પત્નીના પુન્યાર્થે શ્રી સુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, શ્રાવસ્તી નગરે સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) જ્યેષ્ઠ સુદી ૨ સોમે શ્રીવીરવંશે મ૦ હાપા ભા૦ હરખૂ પુ૦ મ૦ ઠાકુર સુઆવકે ભા૦ કામલી, કાકા છાંછા ભા૦ વડલૂ સહિત પત્નીના પુન્યાર્થે શ્રી અજિતનાથ બિંબ ભરાવ્યું, ખંભાતમાં સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૫) જ્યેષ્ઠ સુદી ૧૦ સોમે લીંબડીવાસી સં૦ ખેમા ભા૦ ગૌરી શ્રાવિકાએ પુ૦ વેરસી સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુંથુનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૩૯ (૧) વૈશાખ સુદી ૧૦ ગુરુવારે શ્રીવંશે શ્રે૦ ગુણીઆ ભા૦ તેજૂ પુ૦ અમરા સુઆવકે ભા૦ અમરાદે, ભાઈ રત્ના સહિત, પિતાના પુન્યાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્ય બિંબ ભરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

વિહાર પ્રદેશ

૧૨૦૫. ઉપયુક્ત પ્રતિષ્ઠા લેખો દ્વારા જયકેસરીસૂરિના આવકો અને એમનાં કાર્યો ઉપરાંત આચાર્યના વિહાર પ્રદેશ પશ્ચિમ સ્થિત થાય છે જે આ પ્રમાણે છે : વીજડલી ગામ (સં. ૧૫૦૮), ડહિરવાલ (સં. ૧૫૧૭), રતનપુર (સં. ૧૫૧૯), બલદાણા ગામ-ખંભાત (સં. ૧૫૨૦), સીંગીવાડા (સં. ૧૫૨૧) ધમડકા-જંબૂતગર-ડહિરવાલ ગામ-માંડવગઢ-મોઢેરા (સં. ૧૫૨૨), ખુડાલા-પાટણ (સં. ૧૫૨૩), જયતલકોટ-હડાલા ગામ, સિહુદ્રડા ગામ (સં. ૧૫૨૪), કોટડા ગામ-લોલાડા ગામ-પાટણ (સં. ૧૫૨૭), ગૂંદી ગામ-ઉહરનાલા ગામ (સં. ૧૫૨૮), પારકરનગર-પાટણ-ચંપકપુર (સં. ૧૫૨૯), ખંભાત-વડનગર (સં. ૧૫૩૧), લોલાડા (સં. ૧૫૩૨) માહી ગામ (સં. ૧૫૩૩), વીચીઆડી ગામ-વાગૂડી ગામ-પાલવિણિ ગામ-ખેટનગર-ધુધિણિ ગામ (સં. ૧૫૩૫), પાટણ-શ્રાવસ્તી નગર-ખંભાત-લીંબડી (સં. ૧૫૩૭).

૧૨૦૬. તદુપરાંત ધર્મશ્રુતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાંથી નીચે પ્રમાણે માહિતી ઉપલબ્ધ થાય છે —

સંવત્સર:	તિથિ:	જિનચિંહ પ્રતિષ્ઠાતા	સ્થાન	ચિંહનામ
૧૫૦૫	માઘકૃષ્ણ ૯	મીઠડીયા તિલાક:	અમદાવાદે	પાર્શ્વનાથ
૧૫૦૫	માઘશુક્લ ૧૦	વઢોરા ચેતાક:	માણસાગ્રામે	પદ્મપ્રભાદિ ૯
૧૫૦૭	જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ ૫	ઉકેશવંશીય નેરુશાહ:	વડનગરે	પાર્શ્વાદિ ૭
૧૫૦૭	જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ ૫	આસાક માર્યા કુહસા	અમદાવાદે	કુંથુનાથ
૧૫૦૮	જ્યેષ્ઠ શુક્લ ૭	વીરવંશીય ઠાકુર	વીસનગરે	પદ્મપ્રભાદિ ૮
૧૫૦૯	વૈશાખ શુક્લ ૧૩	શ્રીમાલી ચલરાજ	ચલાદે	વાસુપૂજ્યાદિ ૧૧
૧૫૦૯	વૈશાખ શુક્લ ૧૩	શ્રીમાલી પંચાયણ	અમદાવાદે	ચિમલનાથાદિ ૩
૧૫૧૦	જ્યેષ્ઠ શુક્લ ૩	વીરવંશીય અજાક:	કોલવડે	વાસુપૂજ્યાદિ ૨

૧૫૧૦	માઘશુક્ર ૫	શ્રીમાલ સંયુક:	અમદાવાદે	કુંથુજિનાદિ ૫
૧૫૧૧	માઘકૃષ્ણ ૫	વીરવંશીય भीम:	અમદાવાદે	શીતલાદિ ૧૩
૧૫૧૩	વૈશાખ કૃષ્ણ ૫	ઓશવન્શીય સોમસીક:	અમદાવાદે	શીતલાદિ ૭
૧૫૧૬	વૈશાખ શુક્ર ૩	શ્રીમાલી જગાથ્રેષ્ઠી	खेरालुग्रामे	ધર્મનાથાદિ ૩
૧૫૧૭	વૈશાખ શુક્ર ૯	પ્રાગ્વાટ શીવદાસ	અમદાવાદે	આદિનાથાદિ ૬
૧૫૨૦	માઘ શુક્ર ૧૩	સહસ્મસ્ત્રી કરમાણી	અમદાવાદે	નમિનાથ:
૧૫૨૨	ફાલ્ગુન શુક્ર ૨	પ્રાગ્વાટ શૃંગારદે	માંડવદુર્ગે	કુંથુનાથાદિ ૫
૧૫૨૪	વૈશાખ શુક્ર ૨	શ્રીવંશીય સહસાસ્ત્રી રાંમલ	અમદાવાદે	વાસુપૂજ્યાદિ ૩

૧૨૦૭ પશ્ચિમ ભારતના મુખ્ય નગરો ઉપરાંત જયકેસરીસુરિ ઉત્તર પ્રદેશમાં પણ વિચર્યા હોવાનું જાણી શકાય છે 'સરધના, હુસ્તો મેરક, ઉત્તર પ્રદેશના નવીન જિનાલયમાં પ્રતિષ્ઠિત જિનપ્રતિમાઓના શિલાલેખો' નામના લેખમાં નગીનદાસ મનસુખરામ જણાવે છે કે આ જયકેસરીના ઉપદેશથી આગરામાં જિનાલય સ્થાપિત થયું હતું. કાલાંતરે ત્યાંનાં જિનાલયો સ્થાયી ન રહેવાથી તેની પ્રતિમાઓ શ્રી ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ મંદિર, સરધનામાં પુનઃ પ્રતિષ્ઠિત કરાવેલી છે. જુઓ જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૨, અંક ૯ પૃ. ૫૦૬. આ ઉલ્લેખને આધારે જયકેસરીસુરિએ આગરામાં પણ પદાર્પણ કરેલું એમ સૂચિત થાય છે શક્ય છે કે આગરા ઉપરાંત ઉત્તર ભારતના અન્ય નગરોમાં પણ તેઓ વિચર્યા હોય તેમના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠિત થયેલી પ્રતિમાઓ ઉત્તર ભારતમાં પણ અનેક છે.

અંથલેખન

૧૨૦૮. જયકેસરીસુરિના અંથો વિશે કાંઈ પણ જાણી શકાતું નથી 'જૈન અંથાવલી'ની નોંધ અનુસાર તેમણે રચેલ 'આદિનાથ સ્તોત્ર' પાટણના ફેફલિયાવાડના ભગરમાં વિદ્યમાન છે. આ સિવાય એમણે કાંઈ રચના કરી હોય તો તેની વિગત પ્રકાશમાં આવી શકી નથી. ગચ્છનાયકની અહુવિધ જવાબદારીઓ વહેવા ઉપરાંત તેમના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો થયાં છે શક્ય છે કે તેઓ અથ-રચના માટે અધિક સમય મેળવી નહીં શક્યા હોય.

સ્વર્ગગમન

૧૨૦૯ સં. ૧૫૪૧ ના પોષ સુદી ૮ ને દિવસે ૭૨ વર્ષનું આયુ પાળીને અંચલગચ્છના આ કર્મકંડ પદ્ધતિ અને વિધાયક જયકેસરીસુરિ આરાધનાદિ પૂર્વક ખલાત નગરમાં પરલોકવાસી થયા સાંપ્રત અંથકારો, ભીમશી માણેકની પદ્માવલી તેમજ ધર્મમૂર્તિસુરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીને આધારે જયકેસરીસુરિનો જન્મ સ. ૧૪૬૧ માં તથા તેમનું મૃત્યુ સં. ૧૫૪૨ માં થયું હોવાનું સ્વીકારતા હોઈને આચાર્યનો જીવનપર્યાય ૮૧-૮૨ વર્ષનો ગણે છે

ડૉ. કલાટ જયકેસરીસુરિ વિશે નોંધતા જણાવે છે.-

59. Jayakesari suri, Son of Devasinha Setha in Sri-thana-nagar (Panchala-Dese), and of Lakhande, born Samvat 1461, mula-naman Dhanaraja, diksha 1475, acharya 1494, gachchha-nayaka 1501 in Champaner + 1542 at the age of 81.

૧૨૧૦. એવી જ રીતે પ્રો પિટર્સન પોતાના સસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ સન ૧૮૮૬-૮૨ ની પ્રસ્તાવનામાં પણ થોડા ફેરફાર સાથે આ પ્રમાણે નોંધે છે.

Jayakesarin-Mentioned as pupil of Jayakirti and guru of Siddhantsagara in Anchalagachha. In the Anchalagachchha pattavali his dates are given as follows: born, Samvat 1461, diksha, Samvat 1475, achrya-pada, Samvat 1494; gachchhanayakapada, Samvat 1501; died, Samvat 1542. 3, App. p. 220.

૧૨૧૧. ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં જયકેસરીસૂરિનાં સ્વર્ગગમનનું વર્ષ સં. ૧૫૪૨ દર્શાવાય છે એટલું જ નહિ સ્વર્ગગમન - સ્થળ તરીકે તેમાં રાજનગરનો ઉલ્લેખ છે. પદ્માવલીનું વિધાન બ્રાંતિયુક્ત છે.

૧૨૧૨ મુનિ લાખા 'ગુરુપદ્માવલી' માં નોંધે છે, કે જયકેસરીસૂરિ સ. ૧૫૪૧ માં ૭૨ વર્ષનું આયુ પાળીને ખંભાતમાં સ્વર્ગસ્થ થયા. નાહટાજીના સંગ્રહની અજ્ઞાત કનૂક પદ્માવલી દ્વારા પણ એજ વર્ષ પ્રમાણિત થાય છે.

૧૨૧૩. 'ગચ્છનાયક ગુરુરાસ' માં કવિવર કાન્હ જયકેસરીસૂરિના સ્વર્ગગમનનું વર્ષ નોંધતાં જણાવે છે કે—'ઈગુલાલઈ મુરગિ ગયા ગુરુ' આ પ્રમાણુ પણ સ. ૧૫૪૧ નું વર્ષ નિશ્ચિત કરે છે.

૧૨૧૪. ભાવસાગરસૂરિ તો જયકેસરીસૂરિનાં નિર્વાણ સ્થળ અને વર્ષ ઉપરાંત માસ તેમજ તિથિની નોંધ પણ ગુર્વાવલીમા આ પ્રમાણે લે છે.—

સિરિ જયકેસરીસૂરિ થંભપુરે લંકિઓ તત્તો.
પોસે સુદ્ધક્રમીએ પાલીય બાવતરિં ચ વરિસાઉં,
આરાહણાઈ પુવ્વં ઇગિયાલે સો દિવં પત્તો

આ પરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે જયકેસરીસૂરિ સં. ૧૫૪૧ ના પૌષ મુદી ૮ ને દિવસે આરાધના-પૂર્વક, ખંભાત નગરમાં ૭૨ વર્ષનું આયુ પાળી સ્વર્ગ સંચર્યા

૧૨૧૫. ભાવસાગરસૂરિએ 'ગુર્વાવલી' માં અંચલગચ્છના આ સમર્થ ગચ્છનાયકની આમોદ શક્તિ-ઓનો આ પ્રમાણે પરિચય આપ્યો છે:—

કવિકુલ કાકિત્ર કેલી કરણાહારે ગસાર સહિગારો,
પરવાઈ વિયડ વારણ અહિણુવ વર કેસરિ સમાણો.
ગહુ બુદ્ધિ રિદ્ધિ સિદ્ધિ વિણેય લદ્ધિ સમિદ્ધિ ગુણ બુદ્ધિ,
જસ જસ પડહો વજ્જઈ ગજ્જઈ કિય ભૂયલો મહે.
જે તક્ક વિયક્ક કક્કા કક્કસ મઈણોવિ કેવિ કંવકરા,
જે સવ્વ સત્ય કુસલા તે ગુરુ પય પકથે લીણા

૧૨૧૬. કવિકુલ રૂપી કામલને કિડા કરવાને માટે આત્રગદ્ધ જેવા તેમજ પ્રવાદી રૂપી વિકટ હાથીના નાશને માટે તેઓ અબિનવ, શ્રેષ્ઠ કેસરી સિંહ જેવા હતા. ગહુ બુદ્ધિ, રિદ્ધિ, સિદ્ધિવાળા, વિનય, લબ્ધિ, સમૃદ્ધિ તેમજ ગુણની બુદ્ધિવાળા એવા ઘણા યશનો પડક વાગે છે અને જાણે પૃથ્વી પર ગળે છે તક્ક

અને વિતર્કની કળાવાળા, કેટલાક કર્કશ મતિવાળા કવિઓ, સર્વ શાસ્ત્રોમાં કુશળ એવા ગુરુમહારાજના ચરણકમળમાં લીન થયા.

૧૨૧૭. કવિવર કાન્હે ‘ગચ્છનાયક ગુરુગસ’માં જયકેસરીસુરિની આ પ્રમાણે પ્રશરિત ગાઈ છે:—

પાટ ઉદય ગિરિ ઊગાઉ, ગુરુ સકલ કલા સોભાગીઉ;
ઉદિત અનંકસ ઝલકલર્ધ, મન મોહ પડલ તમ જિમ ટલર્ધ.

નેત્ર ચકોર ડિં હરખીયા, કુવલય જિમ જનમન વિહસીયાં;
વયણિમૃત રસ મુખિ ઝરર્ધ, જયકેસરિસુરિ સમતા ધરર્ધ.

મુગુર અપૂરવ ચાંદલુર્ધ, જગમન મનિ અતિ આનંદલુ;
અમીય કુંડ નત ઊલટછઉ, નવરસ પૂરિહિં સાંમટર્ધ.

ખીરોદહિ લહરિ ડિં અમટર્ધ, સ સિકર કરણિ સવટર્ધ;
વાણિ કંડૂખ ડિં સુપટર્ધ, નિહિ અંજનજન કિહિંની મટર્ધ.

દેસણુ નવ તન ઊગતર્ધ, જયકેસરિ ગુરુ તણી એ ઘટર્ધ;
ગોયમ ગુરુ કિરિ અવતરિઉ, લખ અપ્પધિ સિદ્ધિ સુયરસ ભરિઉ.

વયર કુમર કિરિ અભિનવુ, સોભાગિહિં કવીયણુ કિમ કવુ,
સુર તરુ સુરમણિ સુરગવી, ગુરુ સંપય-વિહિરર્ધ સુણિ ભવી.

૧૨૧૮. અણહિલપુર પાટણમાં ઓશવાળ જાતીય સોની જવડ અને તેની પત્ની પૂરલદેને ત્યાં સં. ૧૫૦૬ માં એમનો જન્મ થયો હતો. એમનું મૂલ નામ સોનપાલ હતું.

૧૨૧૯. ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં એમને સોનગિરા ગોત્રીય કહ્યા છે તેમજ એમનું અપરનામ સાગરચંદ્ર દર્શવાયુ છે.

૧૨૨૦ ભાવસાગરસૂરિ ' ગુર્વાવલી 'માં એમનાં પૂર્વ જીવન સંબંધે આ પ્રમાણે વર્ણવે છે:-

એવં વિહરતા વિહુ અણહિલવર પદ્મણ્મિ સંપતા,
તત્થત્થિ એસ વંશે સોવણિય જવડ લિહાણો.
પૂરલદેવ ભજ્જન સીલ દયા હાર ધારણે સજ્જન,
તિસ ઉયરે ઉપ્પન્નો ખારસ છવ્વુતરે જાઓ.
સોનાલિહાણ કુમરો પણતિય જણચિત્ત મજ્જા રમલિકરો,
ખાત્તરિ વય ભારો ગુરુ કર કમલેય સંગહિઓ.

૧૨૨૧. દયાવર્દને સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ વિષે બે ગીતોની રચના કરી છે, તે દ્વારા પણ એમનાં જીવન વિષે સારી એવી માહિતી ઉપલબ્ધ થાય છે. જુઓ:-

(૧)

વિધિપખિ સહ ગુરુ જાણીઈ રે, સખી અભિનવ ગાયમ સામિ,
સિદ્ધાંતસાગર સૂરિસરૂ રે સખી, પામીઈ નવ નિધિ નામિ. ૧
સાહેજડી વદિવા શ્રી ગુરુરાય, તુમ્હે અહનિસિ પ્રણમઉ પાય; સાહેં દુપદ.
તપિ જગિ સંજમિ આગલુ રે સખી, પાલઈ સુદ્ધ આચાર,
ગચ્છ નરિંદ મઈ પેખિયઉ રે સખિ, વચ્છિત દાન દાતાર. ૨ સાહેં
અણહિલપુર વર પાટણિ રે સખિ, ચોપટ ચતુર સહિસાલ,
જવડસાહ સુત જાણિઈ રે સખિ, જ્ઞાતિઈ શ્રી ઉસવાલ. ૩ સાહેં
પૂરલમાતા જનમિઉ રે સખિ, સોભાગી સગ્ગિચાર,
ભણઈ ગુણુ નિતુ અવગમઈ રે સખિ, આગમ અગ ધગ્યાર. ૪ સાહેં
જાં લગઈ મેર મહી ધર રે સખિ, જાં લગઈ સસિકર ભાણુ,
તા લગઈ અમ્મુ ગુરૂ ચિર જ્યોઉ રે સખિ, દયાવર્ધન કરે અખાન. ૫ સાહેં

(૨)

સરસતિ દિદિ મતિ નિરમતી આણુદ આણી ચિંતિ રે;
 સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ વંદિવા, મુઝ થઈ અતિ ઘણી ખંતિ રે. ૧

ચાલિસાડી ગુરુ વંદીઈ, પહિરી સકલ સિણુગારુ રે;
 ગોતમ સમ ગુરુ જાણીઈ, વિદ્યા વયર કુમારુ રે;
 ઉસવંસિ કુલિ મંડણુ બ, જવડ મુન જયકારુ રે;
 પૂરત્સદેવી ઉરિ ધરિઉ, મન વંછિત દાતારુ રે. ૨

સંવત પતર ખારોતરઈ, આદરઈ સજમ સારુ રે;
 શ્રી જયકેસર સૂરિ મુગુરુ મુખિ, પલણુઈ સયલ વિચારુ રે. ૩

બુદ્ધિઈ સુર ગુરુ જાણુઈ, વચન અમીરસ બોલઈ રે;
 એ જામલિ ગુરુ કવણુ કહ્ન, નવિ આવઈ કોઈ તોલઈ રે. ૪

અહિમદ પુરવરિ હિલદિઈ, વિત વેવઈ હંસરાજ રે;
 ગણનાયક પદિ થાપીયા, કરઈ મુનિશ્રવ કાજ રે. ૫

ચારિ કપાય છણુઈ વસિ કીધાં, લીધૂ જગ જસ વાદ રે;
 પરિહરઈ પંચ પ્રમાદ નિરતર, મોડઈ મનમથ માદ રે. ૬

જાં દિનમણિ દીપઈ ગયદાંગણિ જાં સસિકર વિકસંત રે,
 તાં એ મહિમંડલિ જયવંતા, દયાવર્દન પ્રણમંતા રે. ૭

૧૨૨૨ મુનિ લાખા ગુરુ પદાવલીમાં સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધે છે:-

૧૪ ચવદમા ગણધર શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ । શ્રી પત્ને । શ્રેષ્ઠ જાવડ । પૂરી માતા ।
 સંવત્ ૧૫૦૬ વર્ષે જન્મ । સંવત્ ૧૫૧૨ વર્ષે દીક્ષા શ્રી પત્ને । સંવત્ ૧૫૪૧ વર્ષે ગચ્છેશ-
 પદ । શ્રી રાજનગરે । સંવત્ ૧૫૬૦ વર્ષે નિર્વાણ શ્રી પત્ને । સર્વાયુ વર્ષ ૫૫ ॥

૧૨૨૩ ઉપર્યુક્ત પ્રમાણો દ્વાગ જાણી શકાય છે કે સં. ૧૫૧૨ માં પાટણમાં આજકે સોનપાલે
 જયકેસરીસૂરિ પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને એ નવોદિન મુનિનું નામ સિદ્ધાંતસાગર રાખવામાં આવ્યું.
 ગુરુ પાસે એમણે શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યો અને થોડા જ સમયમાં તેઓ સર્વ શાસ્ત્રોના પારગામી થયા.
 ધર્મમૂર્તિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં દીક્ષા તેમજ ગચ્છેશપદનું વર્ષ અનુક્રમે સં. ૧૫૨૨ તથા
 સં. ૧૫૪૨ છે. પદાવલીનું વિધાન અસ્વીકાર્ય છે સિદ્ધાંતસાગરસૂરિએ સં. ૧૫૧૨ માં દીક્ષા ગ્રહણ
 કરેલી તેમજ તેઓ સં. ૧૫૪૧ માં આચાર્યપદ તથા ગચ્છેશ પદાલંકૃત થયા હતા. રગવર્દન કૃત
 ગીતોમાં, મુનિ લાખા કૃત ‘ગુરુ પદાવલી’માં તેમજ લાવસાગરસૂરિ કૃત ‘ગુર્વાવલી’માં આચાર્યપદનો
 નિર્દેશ નથી પરંતુ ગચ્છેશપદના વર્ષનો નિર્દેશ મળે છે. અન્ય યત્રોમાં પણ આચાર્યપદ તેમજ ગચ્છેશ-
 પદનું વર્ષ સં. ૧૫૮૧ દર્શાવાયું છે. શક્ય છે કે એકી સાથે અથવા તો નજીવા આતરામાં જ તેઓ એ
 બન્ને પદો પામ્યા હોય લાવસાગરસૂરિ ‘ગુર્વાવલી’માં જણાવે છે તેમ સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ ગુરુ પાસે શાસ્ત્ર-
 અભ્યાસ કર્યા બાદ ગચ્છમાં શ્રેષ્ઠ ભારતે ગોચર ગણિ અને ઉપાધ્યાયપદ પામ્યા, જે પ્રસંગે એમના પિતાએ
 યોગ્યતા કર્યા:-

સિદ્ધાંત ર્થ સાદુ મણુહર મુણિ મડલી મોલિ મહિડો,
પલણુર્થ સુગુરુ સમીવે થોવહિણે સઙ્ગ સત્થાઈ,
ગચ્છવર્ધ ભાર જુગ્ગ ગણીય ઉવજ્જાય સપય પુવ્વ,
દત્ત તત્થય પિઉણે ચમક્કિઓ ઉચ્છેવો વિહિઓ

૧૨૨૪. ભાવસાગરસૂરિ વિશેષમાં નોંધે છે કે સ. ૧૫૪૧ ના પોપ સુદી ૮ ના દિને ૭૨ વર્ષનું આયુ પાળીને ખંભાતમાં જયકેસરીસૂરિ દિવગત થયા પછી એજ વર્ષે ચતુર્વિધ સધે મળીને ફાગણ સુદી ૫ ને દિવસે અમદાવાદમાં સિદ્ધાંતસાગરસૂરિને સૂરિપદે અને ગચ્છેશપદે અભિષેક કર્યા એ પ્રસંગે શ્રીમાલવંશીય હંસરાજે મહોત્સવ ઉજવ્યો—

અહ ચઉવિહ સંધેણુવિ મિલીય મહાનદ પૂરિ પણુસમ,
અહમદપુર વરમજ્ઞે ફગ્ગુણુ સુદ્ધસ પચમીએ
સૂરિપય ગચ્છભારે ઠવિઓ સિદ્ધાંત સાયર ગુરુણુ.
સિરિવસા ભરણુણુય હસેણુ કઓચ્છવે તત્થ

આપણે જોઈ ગયા તેમ દયાવર્દને પણ ઉત્સવ અગે એ પ્રમાણે જ માહિતી આપી છે.

અહિમદ પુરવરિ જલટિઈ, વિત વેવર્ધ હસરાજ રે,
ગચ્છનાયક પદિ થાપીયા, કરઈ સુનિશ્ચલ કાજ રે.

૧૨૨૫ બીમશી માણેકની પટ્ટાવલીને આધારે પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ પણ સિદ્ધાંતસાગરસૂરિનાં આચાર્ય-પદનું વર્ષ સં. ૧૫૪૧ અને ગચ્છેશપદનું વર્ષ સ. ૧૫૪૨ માન્યું છે એ કલાટ નોંધે છે.

Sidhantsagara-suri, son of Soni (gotra) Javada in Patan, and of Puralade, mula-naman Sonapala, born Samvat 1506 in Sala, diksha, 1512, acharya 1541, gachchhanayaka 1542, + 1560 at the age of 54. પ્રો. પિટર્સને પોતાના સસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ સન ૧૮૮૬-૮૨ ની પ્રસ્તાવનામાં સિદ્ધાંત-સાગરસૂરિ નિમે આ પ્રમાણે નોંધ લીધી છે—Siddhantasagara suri—Mentioned as pupil of Jayakesarin and guru of Bhavasagara in Anchalagachchha. 3, App. p. 220. In the Anchalagachchhapattavali the following dates are given for this writer . born, Samvat 1506; diksha, Samvat 1512; acharyapada Samvat 1541; gachchhanayaka, Samvat 1542, died, Samvat 1560.

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો

૧૨૨૬ ઓરુવશીય પઝાર્યા ગોત્રીય સાદાના પુત્ર મંડલિકે સં. ૧૫૪૮ ના વૈશાખ વદી ૧૦ ને દિવસે સત્યપુરમાં સિદ્ધાંતસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી સુમતિનાથજિન કરાવી પ્રતિષ્ઠા ઉત્કલમાં અગિયાર હજાર પીરોજી ખરચી. સં. ૧૫૫૨ માં સિદ્ધાંતસાગરસૂરિના ઉપદેશથી કારોલા ગામમાં તોલાક શેઠે શ્રી પદ્મપ્રભજિનની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૨૨૭. કાસ્યપ ગોત્રીય લોલા શેઠ સં. ૧૫૫૫ માં લિન્નમાલમાં થઈ ગયા, જેમણે રાત્રુંજય, ગિરનાર તથા છરવંલા તીર્થોના સધો કાદેના, તેમજ ધર્મકર્મોના ધણું ધન ખરચું હોવાથી સંઘર્ષી

કહેવાયા. લાલા શેઠે બાવીસ હજાર રૂપિયા ખરચીને આખૂ ઉપર અચલગટના ચૌમુખમાં બે કાઉસગિયા કરાવ્યા. ગોદા નામના શ્રાવકે સવા લાખ રૂપિયા ખરચીને શત્રુજયની યાત્રા કરી.

૧૨૨૮. ઓસવંશીય લાલણગોત્રીય મોજી શેઠ પીલુડામાં થઈ ગયા. તેમણે સં. ૧૫૫૭ ના ફાગણ સુદી ૮ ને દિવસે ત્યાં જિનમંદિર બંધાવ્યું. સિદ્ધાંતસાગરસૂરિના ઉપદેશથી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૨૨૯. મેરુતુગસૂરિ કૃત ‘કાતવ્યાકરણ ટિપ્પનિકા’ની એક પ્રત જાંબૂગામમાં સં. ૧૫૫૦ માં લખાઈ, જે અચલગચ્છેશ પામે હતી, એમ પ્રતપુષ્પિકા દ્વારા જાણી શકાય છે. સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ પાસે એ પ્રત હોવી જોઈએ.

૧૨૩૦. સિદ્ધાંતસાગરસૂરિએ સં. ૧૫૪૧ માં ‘ચતુર્વિંશતિજિન સ્તુતિ’ નામની સંસ્કૃત પદ્યકૃતિ પદ્ય રચી છે. આ કૃતિની પ્રત પાટણના ભડારમાં વિદ્યમાન છે.

૧૨૩૧. સિદ્ધાંતસાગરસૂરિને ચક્રેશ્વરીદેવીની સહાય હતી, દેવી ઘણી વાર પ્રત્યક્ષ થયાં હતાં; એ પછી એમનું આગમન દુર્લભ બન્યું એ વિશે ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં ઉલ્લેખ છે. આચાર્યને ચક્રેશ્વરીદેવીએ તદુલ વહોરાવ્યા હતા એવો ભીમશી માણેકની પટ્ટાવલીમાં પણ ઉલ્લેખ છે.

૧૨૩૨. નાહટાણના સત્રકની અત્રાત કટુંક ‘અંચલગચ્છ-અપરનામ વિધિપક્ષગચ્છ-પટ્ટાવલી (વિસ્તૃત વર્ણનરૂપ)’ માંથી આ અંગે વિસ્તૃત વર્ણન આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે—“૬૧ એકસક્રમે પાઠે શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ. તેણે ચક્રેશ્વરીનું આરાધન કર્યું તિવારે ચક્રેશ્વરીઈ કહિઉ—“અમ્હ આવીઈ પણિ તુમ્હે ઓલખીર્યો નહીં.” તિવારે ગુરુઈ કહિઉ “માતાજી તુમેને ઓલખીઈ નહીં કિમ ?” પછે શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ બુઢરાવા ઉઠ્યા છે. સર્વે ધરે પગલા કરે છે. તેહવા સમય તે ચક્રેશ્વરીઈ નવુ ધર રચના કરી. ગરદી બાઈડીનુ રૂપ કરી માર્ગે આડી જાબી રડિને ગુરુને કહે—“સ્વામિ માહરે ધરે પગલા કરો.” ગુરુ તિહાં ગયા પછે તે ડોસીઈ સોનઈયાની થાલી ભરી બુઢરાવા માંડ્યાં. તે ગુરુઈ મોનઈયા બુઢર્યા નહીં. પછી ચોખાની થાલી ભરી તે મધ્યે છુટક એક બિં સોનઈયા ધાલી બુઢરાવા માંડ્યાં. પછે ગુરુઈ તેહનો ભાવ જાણી ચોખા અચિત જાણી બુઢરા પછે ગુરુ ઉપાશ્રય આવ્યા પછે ચોખામાડિથી મોનઈયા નીકલ્યા તે ગુરુ ચેત્તા સાચે તે ડોસીને પોકલ્યાં પણિ તે કેકાણે ધર તથા ડોસી મિમે નહીં. પછે ગુરુઈ ફિર ચક્રેશ્વરી આરાધન કર્યા. ચક્રેશ્વરી આવ્યાં. ચક્રેશ્વરીઈ કહિઉ—“અમે આવીઈ પણિ તુમે આલખો નહીં” તિવારે ગુરુઈ કહિઉ “માજી કિવારે આવ્યાં, અમે ઓલખ્યા નહીં !” તિવારે ચક્રેશ્વરી કહે—“મેં સોનાનો થાલ-ભરી બુઢરાવવા માંડ્યો, તિવારે તુમે સુઠને ઓલખ્યા નહીં, ઈમ ન જાણ્યું જે મોનઈયા તે કુણુ બુઢરાવતુ હશે ? તે બુઢરા હોત તો ભણુ અને પછે ચોખાની ધાલી બુઢરી તે મધ્યે છુટક એક બિં સોનઈયા હતા. તે વતી તુમ્હારે ગામેગામ એક બિં સોનઈયા સરિખા ગૃહસ્થ હોર્યો.” ઈમ કહી ચક્રેશ્વરી ગયા. તે હવે પ્રગટ પણુઈ તો આવતા નથી. સુહણે સ્વપ્નાંતરિ આવે છે તે શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ અણુહંજપુર પાટણ નગરઈ સોની જવડ, ભાર્યા પુરલદે મોનપાવ ૧૫૦૬ પંતર છિડોત્તરે જન્મ, પંતર આરોનરે દીક્ષા, એકતાલે ગચ્છનાયકપદ, પંતર સાઠે સ્વર્ગગમન.”

૧૨૩૩. નૃપપ્રતિષ્ઠાદિ વાતો વિશે આધારભૂત રીતે જાણી શકાતુ નથી પરંતુ એટલુ તો સ્પષ્ટ છે કે સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ પ્રસાવક આચાર્ય હોઈને તેમના ઉપદેશથી અને નૃપતિઓ જૈનધર્માભિમુખ થયા હશે. લખણપરક દ્વારા ‘વીરવશાનુક્રમ’ના માત્ર સંક્ષેપ ઉલ્લેખ જ છે કે—સિદ્ધાંતસાગરગુહ.

ચંવનેશમાન્યઃ । આ દૂકા ઉલ્લેખને આધારે કહી શકાય છે કે મુસલમાન આદશાહોએ પણ સિદ્ધાંત-સાગરસૂરિને સન્માનિત કર્યા હશે.

જૈન શાસનના નૂતન સંપ્રદાયો

૧૨૩૪. સિદ્ધાંતસાગરસૂરિના સમયમાં જૈન શાસનના એ મહત્વપૂર્ણ સંપ્રદાયોનો ઉદ્ભવ થયો. (૧) કડવાગચ્છ (૨) લોકાગચ્છ જે ભાંડારકરે પ્રકાશિત કરેલી અચલગચ્છીય પટ્ટાવલીમાં ખાસ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે કે—**૬૧ સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ સં૦ ૧૫૩૨ પ્રતિમોત્થાપકમત્તં ॥** આ બંને નૂતન સંપ્રદાયોએ અન્ય ગચ્છો પર પણ ભારે અસર કરી હોઈને એ વિશે સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ વિવક્ષિત છે.

લોકાગચ્છ

૧૨૩૫. આ સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયનો ઉદ્ભવ પોરવાડ વણિક લોકાશાહ સંબંધિત છે. સં. ૧૫૦૮ માં વીરાત્ ૧૯૪૫ પછી અમદાવાદના કાલુપુરમાં લાહીઆનો વ્યવસાય કરતા લોકાશાહને સાધુઓ પ્રત્યે અભુરાગ થતાં અને સ. ૧૫૩૦ માં લખમશી નામના શિષ્ય મળતાં બંનેએ સમાચારીમાં કેટલોક ફેરફાર દર્શાવ્યો, ખાસ કરીને પ્રતિમાનો ઉગ્ર નિષેધ કર્યો. તદુપરાંત જૈનોની આવશ્યક ક્રિયાઓ જેવી કે પૌષ્ઠ, પ્રતિક્રમણ, પ્રત્યાખ્યાન આદિ કરવામાં તથા દાન દેવામાં માન્યતા ન રાખી. દયા એ ધર્મ છે અને હિંસામાં અધર્મ છે એવી ઉદ્ઘોષણા કરી જે જે ક્રિયા કરવામાં કોઈ પણ અશે હિંસા થાય તે અસ્વીકાર્ય છે અને ઉપરની બાબતો કરવામાં હિંસા થાય છે એ જાતની પ્રશ્નણા કરી જણાવ્યું કે મૂલ સૂત્ર માંનવાં પણ તેમાં મૂર્તિપૂજન કહી નથી એ વખતે મહમદ બેગડાના પ્રીતિપાત્ર પીરોજખાને દહેરાં અને પોશાજો તોડી જૈનોને ભારે પજવણી કરી હોઈને, તે સન્નેગો મેળવી લોકાશાહે પોતાના મતની પ્રશ્નણા કરી. અસંખ્ય લોકો એમના મતમાં ભળ્યા લોકાશાહે દીક્ષા લીધી નહિ પણ તેમના ઉપદેશથી બીજાઓ દીક્ષા લઈને ‘ઋષિ’ કહેવાયા આ ગચ્છનો વિસ્તાર વધતાં તેની અનેક શાખાઓ થઈ

૧૨૩૬. સ. ૧૫૩૩ માં સીરોહી પામેના અરધદપાટકના વાસી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિના ભાણ્યાથી પ્રતિમા-નિષેધનો વાદ વિશેષ પ્રચારમાં આવ્યો એ વાદને માનનારાઓને મૂર્તિપૂજકો તિરસ્કારપૂર્વક ‘લુપક-વેશધર-ઉત્થાપક’ કહે છે તે પોતાને દૂઠિયા કહેતા તેમાં સ. ૧૫૬૮ માં ૩૫૭ ઋષિ થયા. સં. ૧૫૭૦ માં તેમાંથી નીકળી બીજા નામના ગૃહસ્થે બીજા મતની ઉત્પત્તિ કરી કે જેને બીજામત કે વિજયગચ્છ પણ કવચિત્ કહેવામાં આવે છે. સં. ૧૫૭૮ માં લોકાશાહ જીવાજી ઋષિ અને સં. ૧૫૮૭ માં વરસિધજી થયા સ. ૧૫૮૫ માં તેઓ ક્રિયાવંત બની ઉગ્ર આચાર પાળવા લાગ્યા હતા. તેથી લોકો પર વિશેષ પ્રભાવ પાડી શક્યા તેઓ ક્રમે ક્રમે ‘લોકા’ ‘દૂઠિયા’માંથી હવે ‘સ્થાનકવાસી’ એ નામથી પોતાને ઓળખાવે છે. તે સંપ્રદાયને માનનારા ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, મારવાડ, માળવા, પંજાબ અને ભારતના બીજા ભાગોમાં રહે છે સ્થાપક લોકાશાહ મૂળ ગુજરાતી હતા અને તેમનો સંપ્રદાય કડક આચાર પર અને સાહિત્યમાં મુખ્યત્વે શાસ્ત્રોના કરેલા ગુજરાતી બાલાવબોધ પર ટક્યો શ્વેતાશ્રમમાં અત્યારે તેમની સખ્યા લગભગ મૂર્તિપૂજકો જેટલી છે. લોકાશાહના વિચારોએ તે વખતે ખળભાટ મચાવી મૂકેલો.

કડુઆ ગચ્છ

૧૨૩૭ કડવા ગાહ નકુલાઈમાં વીસા નાગર જ્ઞાતિના કહાનજી અને તેની પત્ની કનકાદેને ત્યાં સં. ૧૪૯૫ માં જન્મ્યા. તેઓ વૈરાગ્યવાન અચલગચ્છીય શ્રાવક નિયાગી વેશધરનો ઉપદેશ સાકળી વૈરાગ્ય-પામ્યા શક્ય છે કે તે વખતે જ તેમણે જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો હોય કડુઆ ગચ્છની પટ્ટાવલીમાં

આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે : ‘પ્રથમતઃ સા કકુઆ નાંડોલાઈ ગ્રામે મહં કાહાનજી લાર્યા બાઈ કનકાદે. સંવત ૧૪૯૫ પ્રમુત પુત્ર નામનઃ મહં કકુઆ વૈરાગ્યવાન્ આંચલીયાકા શ્રાવક નિયાગી વેશધરકા ઉપ-
દેશમે વૈરાગ્ય હુઆ.’ માતાપિતાની આજ્ઞા ન મળવાથી તેઓ સં. ૧૫૧૪ માં અમદાવાદમાં આવ્યા.
ત્યાં તેમનો આગમીઆ પન્યાસ હરિકીર્તિ જે એકાકી ક્રિયાપૂર્વક રહેતા હતા તેમની સાથે સમાગમ થયો.
શાસ્ત્રાધ્યયન કરી દીક્ષા લેવાનું મન થતાં હરિકીર્તિએ શાસ્ત્રે લાખેલા શુદ્ધ ગુરુ આ કાલમાં દેખાતા
નથી અને શાસ્ત્રોક્ત દીક્ષા પણ તેમ નથી એમ સમજાવ્યું, તેથી સાધુધ્યાને શ્રાવક વેશે સંચરી લાવ-
સાધુપણે વર્તવું ઈષ્ટ ધારી ‘સવરી’ તરીકે જુદે જુદે સ્થળે વિહાર કર્યો. અનેકને ઉપદેશ આપી પોતાના
મતમાં લીધા. ૬૯ વર્ષનું આયુ પાળીને પાટણમાં સં. ૧૫૬૪ માં તેઓ સ્વર્ગસ્થ થયા તેમનાં નામ
પરથી એમનો અનુયાયીવર્ગ કડવાગચ્છથી પ્રસિદ્ધ થયો.

૧૨૩૮. કડવાગચ્છની મુખ્ય માન્યતા એ હતી કે વર્તમાનકાળમાં શાસ્ત્રોક્ત નિર્ગ્રંથ આચાર
પાળી શકાય એવા સંયોગો નથી અને જેઓ પોતાને નિર્ગ્રંથ, મુનિ કે સાધુ તરીકે પૂજવે-વદાવે છે
તે દોષના ભાગી છે, કારણ તેઓમાં એ યથાર્થ સાધુધર્મના ગુણો છે જ નહીં. આ કાળમાં સાધુ
ધર્મનું પાલન અતિ દુષ્કર હોઈ તે વિચિન્નપ્રાય છે, માટે જેના મનમાં ત્યાગ લાવના થતી હોય તેણે
પોતાને ‘સવરી’ના નામે ઓળખાવવું અને તેણે સંવરી તરીકે અમુક નિયમોનું પાલન કરવું પણ
સાધુ તરીકે ઓળખાવવું નહીં. મૂર્તિપૂજામાં એમની માન્યતા હતી, પરંતુ કકુઆએ શ્રાવક પ્રતિષ્ઠા કરે,
સાધુ નહીં, પુત્રમની પાખી, માહારોપણનો નિગેધ ઇલાદિ વિપયક બોલ કહ્યા છે, જે અંચલગચ્છની
સમાચારીને સંબંધિત છે આવી પ્રપણાથી કેટલાક વિદ્વાનો તો ‘કડવા મનના અંચલગચ્છ’ દ્વારા
બંનેની એકતા સૂચિત કરવા પ્રેરાયા છે, પરંતુ વાસ્તવમાં કકુઆને અંચલગચ્છનો ઉપદેશ થવા છતાં
તેઓ તેથી વિભિન્ન મતના પુરસ્કર્તા થઈ ગયા, એટલું જ નહીં પોતાના મતના પ્રતિપાદન માટે તેમણે
અંચલગચ્છનું ખડન પણ કર્યું.

૧૨૩૯. કકુઆના સમયમાં વેશધારી શિથિલાચારીઓનો ખુબ પ્રચાર થઈ ગયો હતો અને તેઓ
પોતે જે રીતે પોતાનું વર્તન ચલાવે તે બધું ભગવાન મહાવીરના શાસ્ત્ર સંમત જ છે એમ લોકોને
સમજાવી પોતાની સ્વાર્થ સાધના કરી રહ્યા હતા એવા જમાનામાં કકુઆ અને લોકોનેવા કેટલાક ત્યાગ
લાવનાવાળા મુમુક્ષુ ગૃહસ્થો નીકળ્યા અને તેમણે પોતાના ધ્યેય પ્રમાણે પોતપોતાના નવા સપ્રદાયો
સ્થાપી સમાન વિચારવાળાઓની ચિત્તમબાધિ માટે નવાં સ્થાનકોની યોજના કરી, જૂના વાડામાં ફસાઈ
રહેવાથી કટાળેલાઓને સ્થાનાંતર કરવાની સગવડ આપી.

૧૨૪૦. જેમ હપેશા અને છે તેમ રૂઢ સપ્રદાયવાળાઓને આ નવા સપ્રદાયો શત્રુબૂત લાગ્યા
અને તેથી તેમણે એમના વિરુદ્ધ પોતાની હિંસ્યાત્મક શરૂ કરી. એ નવા સાપ્રદાયિકોના વિચારો ઉપર
ખંડનાત્મક પ્રકારે ચાલુ થયા મોટા સમુદાયો બાથ બીડીને આ અલ્પસંખ્યક નવા હરીફોને સઘ બહાર,
નાતબહાર, વ્યવહાર બહાર વગેરે અનેક પ્રકારના ધાર્મિક તેમજ સામાજિક બાહિષ્કારોથી કસવા માંડ્યા.
કેટલાક પ્રખર પડિતોએ એમની ઉપર તીવ્ર આલોચનાત્મક વાગ્યાણોની વર્ષા ચલાવીને એમને નષ્ટ-
ચેતન બનાવવાના પ્રયત્નો કર્યા એ બધા વિરોધો સામે ટકી રહેવા માટે આ નવા સપ્રદાયે પણ પોતાની
સાધન-સામગ્રી પ્રમાણે ખતનું કર્યું, અને એમ કરતા કાળાંતરે એ પણ જૂના વાડાઓ પામે પોતાના
વાડાઓ બાંધી ‘વાડાઓના સઘ’માં દાખલ થઈ ગયા.

૧૨૪૧ સપ્રદાયની ઊન્નિભિન્નતાના આ યુગમાં એક બાબુ પ્રતિમાનિગેધ, બીજી બાબુ સાધુજન-
નિગેધ અને સામાન્ય રીતે અન્ય સમાચારી પ્રપણા ચાલુ થઈ ગઈ હતી. વળી સપ્રદાયમાં ક્રિયાશિથિલતા

હતી જ્યારે સામી જાણુ ક્રિયામાં કડકતાનો દેખાવ થયો. લોકોની માન્યતામાં ભારે ઉત્થલપાથલ થઈ. એ અરસામાં પુઢીમાર્ગ નામના વૈષ્ણવ સંપ્રદાયનો ગુજરાતમાં પ્રવેશ પણ ઉદ્ભવેલો નથી. આ મતના પ્રવર્તક વલ્લભાચાર્યે એ વખતે ભારે પ્રભાવ વર્તવો હતો. આ વૈષ્ણવ નવીન સંપ્રદાયે ગુજરાતના ખીળ સંપ્રદાયો પર અસર કરી. જૈન ધર્માનુયાયી મોઢ, ખડાયત, નાગર વાણિયાઓ હતા તે સર્વ અસારે આ સંપ્રદાયના જ જણાય છે, ઝોસવાળ, પોરવાડ, શ્રીમાલી, લાડ વાણિયામાં જૈન અને વૈષ્ણવ બંને ધર્મ પળાય છે ને સામાન્ય રીતે અનુક્રમે શ્રાવક અને મહેસરી એ નામથી ઓળખાય છે.

૧૨૪૨. માન્યતાઓની છિન્નલિન્નતાઓનું સુખદ પરિણામ એ આવ્યું કે અંચલગચ્છ, ખરતરગચ્છ, તપાગચ્છના અમણોની પરિપાટી વિશુદ્ધ બની. સોળમા સૈકાના ઉત્તરાર્ધમાં તપાગચ્છીય આનંદવિમલસૂરિએ ધર્મશિથિલતા દૂર કરવા ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. પોતે ૧૪ વર્ષ લગી ઉગ્ર તપશ્ચર્યા આદરી હતી અને સ્થળે સ્થળે વિચરી ઉગ્ર વિહાર કર્યો હતો. તેથી લોકો પર તેમની સારી છાપ પડી અંચલગચ્છીય ધર્મભૂતિ-સૂરિએ પણ એ પ્રમાણે જ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો એ બધાના પ્રયાસોને પરિણામે પ્રાચીન ગચ્છોને સુદૃઢ પાયા પર મૂકવાના બધા જ પ્રયાસો કરવામાં આવ્યા ગોરજીઓના ત્રાસથી લોકો પણ કંટાળી ગયા હતા તેથી પ્રવર્તમાન સમાચારોને અણીશુદ્ધ કરવા ભગીરથ પ્રયાસો કરવામાં આવ્યા. લોકાશાહ અને એમના અનુયાયીઓ જ્યાં જિનાલયો નહોતાં ત્યાં પ્રથમ દ્વેષા, આથી નવીન જિનપ્રાસાદોનું નિર્માણ જુરસાભેર હાથ ધરવામાં આવ્યું. આમ સિદ્ધાંતસાગરસૂરિનો સમય જૈન ઇતિહાસમાં સંક્રાંતિકાળ બની ગયો જે પ્રાચીન ગચ્છોએ યોગ્ય પગલું ન ભર્યું હોત તો એમનું અસ્તિત્વ ભયમાં હતું.

માંડવગઢ

૧૨૪૩ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં તીર્થ તરીકે માઝૂ-માંડવ-માંડપાચલ કે માંડવગઢના પ્રાચીન જૈન સાહિત્યમાં અનેક ઉલ્લેખો મળી આવે છે. પ્રસિદ્ધ ચૈત્યવંદનની આ પંક્તિઓ લગભગ પ્રત્યેક જૈનને કંઠસ્થ જ હશે—

માંડવગઢનો રાજિયો, નામે દેવ સુપાસ,
ઋષલ કહે જિન સમરતા, પહોંચે મનની આશ

સંસ્કૃત ભાષાના વિદ્વાન જોજ રાજની ધારા નગરીથી પણ ભાગ્યે જ કોઈ અપરિચિત હશે. માલવ દેશમાં આવેલું આ ધારાનગરીનું રાજ્ય ધાર સ્ટેટના નામથી ઓળખાતું, જેનું મધ્યપ્રદેશમાં વિલીનીકરણ થયું છે.

૧૨૪૪. એક વખત માંડવગઢ મહાન નગર હતું. તેની જાહોજલાલી અપૂર્વ હતી જૈન સાહિત્યમાં એવા ઉલ્લેખો મળી આવે છે કે માંડવગઢમાં એક વખત સાતસો જૈનમંદિરો હતાં તેમજ ત્રણ લાખ જૈન કુટુંબો ત્યાં વસતા હતા. પેથડાહે ત્રણસો જિનમંદિર ઉપર ધ્વજ-ડગળ ચડાવ્યા હતાં, એ ઉલ્લેખ પરથી પણ માંડવગઢમાં જૈનોની જાહોજલાલીની પ્રતીતિ મળી રહે છે.

૧૨૪૫ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ભગવાનની આ પ્રભાવક પ્રતિમા વિશે વિક્રમની ૧૫મી શતાબ્દીમાં રચાયેલા ‘ઉપદેશ તરંગિની’ ગ્રંથમાં આ પ્રમાણે વર્ણન છે. ‘મહાસતી સીતાની પ્રભુ પૂજની ભાવના પૂર્ણ કરવા માટે વનવાસમાં લક્ષ્મણકુમારે શ્રી સુપાર્શ્વનાથ ભગવાનની છાણુની પ્રતિમા બનાવી હતી અને તે સીતા સતીના શીલના પ્રભાવથી વજ્ર જેવી દૃઢ બની ગઈ હતી આ પ્રતિમાની હમણાં પણ માંડવગઢમાં સુસન્નમાન આદિ જૈનેતર લોકો દૂલ-ભોગ વિગેરે મોડકીને ભક્તિ કરે છે આ મૂર્તિનો ઘણો મહિમા છે અને તે સર્વ ઉપસર્ગને હરે છે’

૧૨૪૬. હાલ તો શ્રી ગુપાર્થનાથ ભગવાનની એ મૂર્તિ ત્યાં નથી. શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનાં તીર્થ તરીકે અત્યારે તે વિદ્યમાન છે. માંડવગઢે પોતાની પ્રાચીન જાહેજલાલી પણ ગુમાવી દીધી છે. આમ છતાં માંડવગઢની આસપાસ દૂર દૂર સુધી પથરાયેલા મકાન, મહેલ, મંદિર આદિ સ્થાનોનાં ભગ્નાવશેષો, માંડવગઢને ફરતો મહાન દિલ્લો, વિશાળ જલાશયો, ફૂવાઓ તથા વાવો માંડવગઢની ભૂતકાલીન જાહેજલાલીની આજે પણ સાક્ષી પૂરી રહ્યાં છે.

૧૨૪૭. આ ઐતિહાસિક નગરની સ્થાપના કોણે ક્યારે કરી એ વિશે કોઈ ચોક્કસ પુરાવો મળતો નથી. સેકંડો વર્ષ પહેલાં અહીં બીલો વસતા હતા. તેઓ લાકડા કાપનારો ધંધો કરતા હતા. કોઈ એક બીજની કુહાડી સાથે પારસમણીનો સ્પર્શ થતાં તે સોનાની થઈ ગઈ. માંડણ નામના એક લુહારે યુક્તિ-પૂર્વક એ પારસ મેળવી ઘણું મુવણું પ્રાપ્ત કર્યું. ધનના રક્ષણાર્થે તેણે મજબૂત દિલ્લો બનાવી માંડવગઢ નગર વસાવ્યું એવી દંતકથા ખૂબ જ પ્રચલિત છે ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તો માંડવગઢનો શંખ-લાખદ્ધ રાજકીય ઇતિહાસ અધકારમાં જ છે. ત્રુટક ઉલ્લેખોને આધારે જાણી શકાય છે કે ૧૪મી શતાબ્દી સુધી ત્યાં હિન્દુ રાજાઓનું રાજ્ય હતું. પેથણશાહના વખતમાં આ નગરની સમૃદ્ધિ અપૂર્વ હતી. તે વખતે ત્યાં જયસિંહદેવ નામના પરમાર લગ્નિય રાજાનું રાજ્ય હતું એવો ઉલ્લેખ મુક્તસાગર નામના પેથણકુમારનાં ચરિત્રમય કાવ્યમાં આવે છે ત્યાર પછી સ. ૧૩૬૬ માં અલાઉદ્દીનના સેનાપતિ મલિક કાફુરે હલ્લો કરી ગઢનો કબજો લીધો ત્યારથી અનેક વર્ષો સુધી મંદિર-મૂર્તિ-વિધ્વસક મુસલમાનોના હાથમાં રાજ્યની લગામ રહી સં. ૧૭૫૨ માં મરાઠાઓએ નગરનો કબજો લીધો ત્યાં સુધીમાં પ્રાચીન અવશેષોનો ધ્વંસ કરી મુસ્લીમ સ્થાપત્યોનું નિર્માણ થતું રહ્યું.

૧૨૪૮. પેથણશાહ અહીં આવીને નગરને સમૃદ્ધિથી આભરિત કર્યું એ વાત જૈન ઇતિહાસમાં ગૌરવપૂર્વક આલેખાગ્રે તેઓ મંત્રીપદ શોભાવતા હતા. એમના પુત્ર ઝંઝશાહ રાજ્યના સેનાપતિ પદે હતા. આ જાને પ્રતાપી પુરુષોએ પોતાનાં મુકુત્યોથી આ નગરની જ નહીં, સમગ્ર જૈન શાસનની પતાકા લહેરાવી છે. એમની યશોગાથા આજે પણ સર્વત્ર ગવાય છે. આ ઉપરાંત સંગ્રામ સોની કે જેમણે ૩૬ હજાર સોના મહેરોથી ભગવતી સૂત્રની પૂજા કરી હતી, તે તથા મંત્રી ચાંદાશાહ, મંત્રી મંડન પ્રભૃતિ અનેક નગરનો ૧૬મી શતાબ્દીના મધ્યમાં થઈ ગયા છે, જેમના પ્રતિષ્ઠા લેખો પ્રાપ્ત થાય છે મુસલમાનોના શાસનત્વ કાલમાં પણ જૈનો ઉચ્ચપદે હતા એના પુરાવા આ લેખો પુરા પાડે છે. ૧૬મી શતાબ્દીના અનેક ઉત્કર્ણિત લેખો આજે ઉપલબ્ધ છે. સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ અહીં સ. ૧૫૪૮ થી ૧૫૫૫ માં વિચર્યા હતા અને તેમના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા કાર્યો થયા હોવાનાં પ્રમાણો નીચેના પ્રતિષ્ઠા લેખો પૂરાં પાડે છે.

૧૨૪૯. શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની ૬૦ ઇંચ જાચી ધાતુ પ્રતિમા ઉપર આ પ્રમાણે લેખ છે

સ્વસ્તિશ્રી ॥૦ શ્રી મહાપ્રમહાદુર્ગે । સંવત ૧૫૫૫ વર્ષે જ્યેષ્ઠ સુદી ૩ સોમે શ્રી શ્રી વત્સ સોની માંડળ ભાર્યા સુશ્રાવિકા તોહા સુત સો ૦ શ્રી નાગરાજ સુશ્રાવકેળ ભાર્યા શ્રા ૦ મેલાદે પુત્ર સોની શ્રીવર્દ્ધમાન સો ૦ પાસદત્ત દ્વિતીય ભાર્યા શ્રાવિકા વિમલાદે પુત્ર સોની શ્રી જિણદત્ત પુત્રી શ્રાવિકા ગુદાઈ વૃદ્ધ પુત્રી શ્રા ૦ પચાઈ કુદુમ્બસહિતેન સ્વશ્રેયસે ॥ શ્રી અન્નલગ્નચ્છેશ શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરીણામુપદેશેન શ્રી શાંતિનાથ વિંચં કારિતં ॥ પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સંઘેન ॥ શ્રીઃ ॥

૧૨૫૦. માંડવગઢનાં જિનાલયની નીચ આરસની મૂર્તિ ઉપર આ પ્રમાણે લેખ છે :

સંવત ૧૫-(૧૫૫૫) વર્ષે । શ્રે૦ શ્રી નાગમલ ખાત્ર શ્રે૦ મહા મા૦ શ્રી લલતાદે પુત્ર શ્રે૦ શ્રી કમલસી સુ૦ શ્રી વિદ્યણસીકેન લાડી સહિતેન સ્વશ્રેયોર્થ શ્રી અન્નલગ્નચ્છે શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરીનામુપદેશેન શ્રી સંભવનાથ ચિંબં પ્રતિષ્ઠિતં ચ સથેન શ્રી મંડપદુર્ગે ।

૧૨૫૧. રાંભના ધરદેરાસરની ધાતુચોવીશી ઉપર આ પ્રમાણે લેખ છે -

સંવત્ ૧૫૪૮ વર્ષે માઘ સુદી ૪ અનંતમે શ્રી મંડપદુર્ગે શ્રી શ્રી વંશે સોની શ્રી માંડળ ભાર્યાં તોલી પુત્ર સોની શ્રી સિંધરાજ ભાર્યાં સંસારદે સુશ્રાવિકયા સમસ્તકુટુમ્બસહિતયા સ્વશ્રેયોર્થ શ્રી અન્નલગ્નચ્છેશ શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરીનામુપદેશેન મૂલનાયક શ્રી ચન્દ્રપ્રભ-સ્વામિ મુખ્યચતુર્વિંશતિ પદ્મ. કારાપિતઃ । પ્રતિષ્ઠિતઃ શ્રી સંથેન ॥

૧૨૫૨ માંડવગઢના જિનાલયના વિઘ્નમાન મૂલનાયક શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની ધાતુમૂર્તિની પાટલીના પૃષ્ઠ ભાગમાં ત્રણ પંક્તિઓનો આ પ્રમાણે લેખ છે —

સંવત્ ૧૫૪૭ મહા સુદી ૧૩ રવૌ શ્રી મંડળસોની જ્ઞાતિય શ્રેષ્ઠ અર્જુન સુત શ્રે૦ ગોવલ ભાર્યાં હર્ષ । સુત પરિપ માંડળ ભાર્યાં શ્રાવિકા તોલી સો૦ મહારાજ ભાર્યાં દલા વિઘ્નાદે દ્વિ૦ મા૦ લલીતાદે પુત્ર ૨ સો૦ ટોડરમલ સોની કૃષ્ણદાસ પુત્રી વાર્દે હર્ષાર્દે પ્રમુખ પરિવાર સા૦ ..

આ લેખમાં અચ્છગચ્છનો ઉલ્લેખ ન હોવા છતાં તેમાં કહેલાં કુટુમ્બનાં ગુટક નાપો પરથી અનુમાન કરી શકાય છે કે સિદ્ધાંતસાગરસૂરિના ઉપદેશથી જ આ પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા થઈ હશે

૧૨૫૩ સિદ્ધાંતસાગરના ગુરુ જ્યેષ્ઠેસરીસૂરિ પણ સં ૧૫૨૨ ના ફાગણ સુદી ૩ ને સોમવારે માંડવગઢમાં મિરાજતા હતા એમના ઉપદેશથી ત્યાં થયેલી પ્રતિષ્ઠા અંગે આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. સં. ૧૫૨૭ ના વર્ષની ખીજ એક મૂર્તિ પણ અચ્છગચ્છીય આચાર્યના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠિત થયેલી છે આ પરથી અચ્છગચ્છીય શ્રાવકોની માંડવગઢમાં સારી સખ્યા હોવી જોઈએ. ખાસ કરીને ત્યાંના સોની વંશજોએ અચ્છગચ્છના આચાર્યના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી છે. સિદ્ધાંતસાગર-સૂરિ પણ એ જ વંશના હતા એ પણ સ્પષ્ટ છે. આ સોની ગોત્રના વંશજોએ માંડવગઢમાં સોનાગઢ નામનો સુપ્રસિદ્ધ કિલ્લો બનાવ્યો હતો. આ પરથી એમ પણ અનુમાન કરી શકાય છે કે તેઓએ ત્યાંના રાજકારણમાં મહત્વપૂર્ણ ભાગ ભજવ્યો હશે. સત્રામ સોની, ગોપાલ આદિ શરવીરો તો રાજ્યમાં મોટા અધિકારો ભોગવતા હતા

૧૨૫૪. મૂલનાયક શ્રી શાંતિનાથજીની પ્રતિમા બહુ જ ચમત્કારિક મનાય છે આ મૂર્તિ સં. ૧૮૯૮ માં ખોદકામ કરતાં બીડોને મળી હતી. તેને સોનાની સમજીને ગાળવા માટે તેમણે કોશીશ કરી પણ માંડવગઢના મહંતના ચપરાસીને આ વાતની ખબર પડતા તેણે મહંતને જાણ કરી. મહંતે એ મૂર્તિ મેળવી યતિ ખુશાલચંદ્રને સોપી એ પછી મૂર્તિને ધાર લઈ જવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો. તે મુજબ ધારના શ્રાવકો હાથી, ઘોડા, રથ વિગેરે લઈને સંઘ સાથે મૂર્તિ લઈ જવા માટે આવ્યા. પ્રતિમાજીને હાથી ઉપર સ્થાપિત કરવામાં આવ્યાં. દિલ્હી દરવાજે કે ન્યાધી માંડવગઢમાંથી બહાર નીકળવાનું હતું ત્યાં આવતા જ હાથી અટકી ગયો. ઘણી મહેનત કરી પણ તે આગળ ચાલ્યો જ નહીં એટલે થાકીને સંઘ નિરાશ થઈને મૂર્તિ પાછી મૂકીને ધાર ગયો. અને ધારના રાજાને હડકોત જણાવી. રાજાએ એ મૂર્તિને માંડવગઢમાં જ રાખવાની સલાહ આપી પછી સંઘે ત્યાંનાં મંદિરનો છૂર્ણોદ્ધાર કરાવી તેમાં એ મૂર્તિ સં. ૧૮૯૯ માં સ્થાપન કરી, જે આજ દિવસ સુધી ત્યાં જ છે.

૧૨૫૫. માંડવગઢવાસી શ્રીમાલી અને માલવાધિપતિના મિત્ર તથા ‘માદરમલિક’ એ નામ ધારણ કરતા મેઘ મંત્રીએ પોતાના નાના ભાઈ જીવણ સહિત રહીને સત્રાગારથી સંઘને સતોપ કરવામાં લાખો ટંક ખરચ્યા. સંઘકર્ષો પછી તેમણે સં. ૧૫૨૮-૪૧ વચ્ચે સર્વ ગચ્છના સાધુઓને પુષ્કળ વસ્ત્રનું દાન કર્યું. અચલગચ્છના સાધુઓને પણ તેણે વસ્ત્રદાન કર્યું હતું એવો ‘ગુરુગુણ રત્નાકર’ (સ. ૧૫૪૧)માં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ હોઈને એ અરસામાં અચલગચ્છના સાધુઓનો માંડવગઢ તરફ એ અરસામાં સતત વિહાર હતો, એ વાત નિર્ણય થાય છે. જુઓ જૈ. સા. સં. ૪ પેરા ૭૨૬, ૫ ૫૦૨

૧૨૫૬. માંડવગઢમાં અચલગચ્છના આચાર્યોએ કરેલો ઉગ્ર વિહાર, ત્યાં એમના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓ અને અચલગચ્છીય સોની શ્રાવકોનાં મુકત્યો અને એમનો પ્રભાવ, આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં નુસ્ખરણીય રહેશે પ્રાચીન વૈભવ ધરાવતા આ નગરના ઇતિહાસમાં એ ખ્યાલ ઉલ્લેખો પણ મહત્ત્વપૂર્ણ બની રહેશે એ નિઃશંક છે.

પ્રતિષ્ઠા લેખો

૧૨૫૭. સિદ્ધાંતમાગરસરિના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ છે એમના પ્રતિષ્ઠા લેખો પણ સારી સંખ્યામાં ઉપલબ્ધ છે, જેની ટૂંક નોંધ આ પ્રમાણે છે.

૧૫૪૨ (૧) વૈશાખ સુદી ૧૦ ગુરુવારે શ્રીમાલ સાં વિં મહુણા ભાં માણિકદે પું જગા ભાં રૂડી રૂડી મું જઈના ભાં પરખૂ મું ધના ભાં રૂપાઈએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શિવલનાથ મિત્ર ભરાવ્યું, ગંધાર્યદિરે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ સુદિ ૧૩ ગવિવારે ઉસવજે સાં જીવા ભાં કર્માઈ પું સાં જોડા મુત્રાવડે ભાં રૂપાઈ પું હરિચંદ, વણિભાઈ સાં આસરાજ સહિત વૃદ્ધ ભાર્યા વીરના પુણ્યાર્થે શ્રી કુટુનાથ મિત્ર ભરાવ્યું, અમદાવાદમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૩) વૈશાખ વદિ ૭, સુધવારે શ્રેં જીવા ભાં પુરાઈ પું શ્રેં વઠ્ઠન મુત્રાવડે, નાના ભાઈ સહજ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શ્રેયાસનાથ મિત્ર ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૪૪ (૧) વૈશાખ સુદી ૩ મોમે શ્રીવશે વ્યં વત્રામલ ભાં છૂટી અપર ભાર્યા હટ્ટ પું વ્યં હરિયા મુત્રાવડે ભાં રૂપીણિ પું નાથા ભાં મોઝાગિણી સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી અભિનંદન મિત્ર ભરાવ્યું, વારાંહી ગામે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૨) વૈશાખ વદિ ૧, ગુરુવારે શ્રીમાલ રાત્રીય ડં માણિક, ભાં રંગી, પું ઠં મુન્દ્ર મુત્રાવડે, ભાં હટ્ટ, પું હંસરાજ, હાવા, અપર ભાર્યા ધર્મદે મુખ્ય કુટુંબ સહિત પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી આદિનાથ મિત્ર ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૪૫ (૧) માઘ સુદી ૧૩ સુધે લઘુ શાખા શ્રીમાલી વંશે મં ધોધલ ભાં અકાઈ મું મં જીવા ભાં રમાઈ પું સહસરિજો ભાં લલતાદે વૃદ્ધ ભાં ઈસર કાકા ચુરદાસ સહિત, માતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ મિત્ર ભરાવ્યું, ખંભાતના સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) જ્યેષ્ઠ સુદી ૧૦ને દિવસે શ્રીવંશે શ્રેં નરપતિ ભાં જીવીણિ પું શ્રેં લખરાજે પોતાના કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાતિનાથ મિત્ર ભરાવ્યું, અમદાવાદમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૮૭ (૧) નાઘ સુદી ૧૩ ગવિવારે શ્રીમાલ સાં શ્રેં ચાખા ભાં પાચૂ મું શ્રેં હેમા ભાં

ધર્માર્થ સુ. શ્રે. કાલિદાસે ભા. હર્ષાર્થ સહિત શ્રી સુવિધિનાથ ખિ. બરાબર, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એજ દિવસે ઓસવાલ જ્ઞા. સા. ધાઠા ભા. આલ્હી મુ. કાન્હાએ ભગિનીબાઈ ધાધી સહિત શ્રી શીતલનાથખિ. બરાબર પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) એજ દિવસે શ્રીમાત્રી જ્ઞા. મત્રી રમણચર ભા. સૂદી મુ. મ. સૂરા ભા. ટપકુ સુ. મં. ભૂલવ સહિત શ્રી શાંતિનાથખિ. બરાબર, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૪) એજ દિવસે ગૂર્જર જ્ઞા. મ. આસા ભા. ટપકુ સુ. મ. વયની ભા. મત્રી મુ. મં. ભા. ભા. કર્માર્થ, મ. ભૂપતિ ભા. અકુ મુ. મ. સિવદાસ ભા. કીબાઈ પ્રમુખ કુટુંબ સહિત શ્રી પાર્શ્વનાથખિ. બરાબર, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૫) વૈશાખ સુદી ૩ સોમે પ્રાગ્વાટ જ્ઞા. ડીસાવાસી વ્ય. લખમણે ભા. રમકુ પુ. લીબા, તેજ, જિનદન, મોમા, સૂરા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથખિ. બરાબર અને તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૪૮ (૧) માધ સુદી ૬ સોમે મંડપદુર્ગે શ્રી વશીય સોની માણુ ભા. ભોત્રી પુ. સોની સિધરાજ ભા. સસારદે મુશ્તાવિકાએ સમસ્ત કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ચદ્રપલ મુખ્ય ચોવીશી કરાવી સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૨) એજ દિવસે પારકરનિવાસી, ઉસવંશ મહાશાખીય સા. પાદા ભા. મેચુ પુ. ઈસિરે ભા. અહિવદે પુ. સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથખિ. બરાબર, મોરખી ગામમા સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૩) એજ દિવસે ગોધિરાના વાસી શ્રીમાત્ર જ્ઞાતીય લઘુ સાજનિક મં. ધના ભા. માંકુ મુ. મુ. મ. સાદા મુશ્તાવિકે ભા. ભોત્રી મુ. માધવ, ભાઈ મં. સૂરા, મ. પરખત, મ. સિધા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ પ્રમુખ ચોવીશી કરાવી, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૫૪૯ (૧) આપાટ સુદી ૧ સોપે કણ્ણાવતીના વાસી પ્રાગ્વાટ જ્ઞા. પરખ સદસા ભા. સદસાદે ૫૦ આસધીરે ભા. રમાદેના શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્યખિ. બરાબર, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૫૫૦ (૧) ઉસ જ્ઞા. ગાંધી ગોત્રે સા. ઉદા ભા. મેઘી પુત્ર ૩ સા. શ્રીરંગ, મૂહડ, તોડ, મૂહડ ભા. સોહાગદે પુ. સમરણ, ચોખા, શ્રીપાલ, રત્નપાલાદિ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી અજિતનાથખિ. બરાબર, તેમજ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૫૧ (૧) પોપ સુદી ૧૩ શુક્રે પાટણમા શ્રી વંશીય શ્રે. ચાપા ભા. ભરખી પુ. વનાએ ભા. ધની પુ. પરખ કર્મસી, ૫૦ લટકણ ભા. પૂરાર્થ, પુ. કર્મસી ભા. કાર્મદે પુ. તિહુણસી, ૫૦ મહુણ પ્રમુખ પરિવાર સહિત શ્રી સુવિધિનાથખિ. બરાબર, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એજ દિવસે શ્રીરંશે સા. અદા. ભા. ધર્મિણી પુ. સા. વસ્તા સા. તેજ, સા. ખીમા, સા. તેજ ભા. લીલાદે મુશ્તાવિકાએ પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી શાંતિનાથખિ. બરાબર, પાટણમા સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) વૈશાખ સુદી ૧૩ શુક્રવારે ચોસવરો, તાગડિયા રાખીય સા. સાજણ ભા. હુડગદે મુ.

સાં વયળ મુશ્રાવકે ભાં પન્માઈ મું સાં શ્રીપતિ વડિલ ભાઈ સાં સહિળ સહિત શ્રી સંભવનાથબિંબ ભરાવ્યું, અભાતમા સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એજ દિવસે શ્રીમાલ જાં સં ભોટા ભાં કુંઅરિ પું સં પોચા મુશ્રાવકે ભાં રાગ્રૂ પું લાવર, ભાઈ રંગા ભાં રથાદે મુખ્ય કુટુંબ સહિત સં. પોચાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિ-બિંબ ભરાવ્યું, ધંધૂડા નગરે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૫૨ (૧) મહા મુદી ૧ જુને ઉસવશે સાં મહિરાજ ભાં મદ્દ પું સાં તણપતિ મુશ્રાવકે ભાં હીરાદે પું સાં લખા, સઘવચ્છ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ વદિ ૩ શનિવારે શ્રીવશે કુડી શાખીય વ્યં ગહિયા ભાં ઝાઝુ મું કરણા ભાં તાર મું પાંતા ભાં ગમતીએ પિતાના પુણ્યાર્થે શ્રી કુંથુનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) મહા વદિ ૮ શનિવારે ઉકેશવંશીય સં વાહડા ભાં વીજલદે પુત્ર સાગલ ભાં વીરિયા-દેના પુત્રોએ શ્રી મુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૫૩ (૧) માધ મુદી ૧ જુને પ્રાગ્વાટ વશે સાં હરદાસ ભાં કરમાદે પું સાં વધ્ધમાન ભાં ચાંપલદે પું સાં વીરપાલ મુશ્રાવકે ભાં વિમલાદે નાનાભાઈ માકા સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ચંદ્રપ્રભ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) માધ મુદી ૫ રવિવારે શ્રીમાલ જાં સોની રાજ ભાં અમરી મું સોની કુંરા, મં મેલા ભાં માણેકિદે મુતા રૂપાઈના તથા પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સંભવનાથ બિંબ ભરાવ્યું, અમ-દાવાદમા તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) વૈશાખ વદિ ૧૨ શુક્રે એસવશે સાં વાઘા ભાં કર્માઈ મું સાં ભીમા ભાં મિરગાઈ મું સાં શાતિદત્ત, ભાઈ પાસદત્ત સહિત શ્રી સુવિધિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) જોઠ મુદી ૧૦ ગુરુવારે એસવશે મીઠડિયા શાખીય વ્યં દેવા ભાં સલખૂ વ્યં અમરાએ ભાં વલ્હાદે, નાનાભાઈ વ્યં મેલા, વ્યં વીલા સહિત પિતાના પુણ્યાર્થે શ્રી વાસુપૂત્ય બિંબ ભરાવ્યું, પારકરમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૫૪ (૧) વરઉડવાસીઉકેશ જાં ગાંધી ગોત્રીય સાં સારગ ભાં બલ્હી પું સાં ફેર ભાં મુકવદેએ શ્રી આદિનાથ બિંબ ભરાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) પોપ મુદી ૧૫ સોમે ઉપકેશ જાં સં મેહા ભાં સરપદે પું સં રણમલે ભાં રત્નાદે પું લાખા, દાસા, નિલુદાસ, પચાયણુ આદિ કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી મુમતિનાથ બિંબ ભરાવી, પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૫૫ (૧) માગશર મુદી ૧૩ શુક્રે શ્રેં બાલા ભાં રગી પું વેલા ભાં મરવે પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથ બિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ મુદી ૩ શનિવારે શ્રીમાલ જાં મનોરદ ભાં માંડી મું વાહરાજ ભાં જીવિની મું દેવદામે ભાં દગા મું પાસા, કરણ, ધર્મદાસ, મુરદાસ સહિત વિમલનાથ બિંબ ભરાવ્યું.

(૩) શ્રીવશે શ્રેં નાગમલના ભાર્થ શ્રેં મહા ભાં લલતાદે પું શ્રેં કમલસી મું વિહણસીએ લાડી સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સંભવનાથબિંબ ભરાવ્યુ, માંડવગઢમાં સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) જેઠ સુદી સોમે શ્રીવસ સોની શ્રી માંડણ ભાં સુશ્રાવિકા તોલા મુત સોં નાગરાજ સુશ્રાવકે ભાં મેલાદે પું સોં વર્ધમાન, સોં પાસદત દ્વિં ભાં શ્રાવિકા વિમલાદે પું સોં જિણુદત પુત્રી શ્રાવિકા ગુદાર્થ, મોટી પુત્રી શ્રાં પન્નાર્થ કુટુબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, માંડવગઢમાં સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૫૬ (૧) જેઠ સુદી ૮ શુક્રે એસવંશે સાં ભીમશી ભાં ગાંગી પું સાં મેહાજલ સુશ્રાવકે ભાં ભાવલ પું સાં પૂતા, કિકા, ભાર્થ સાં વાહડ સહિત ભાર્થ સાં વીકા, કંસાના પુણ્યાર્થે શ્રી મુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, પારકરનગરમાં સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એજ દિવસે-શ્રીવંશે મં મહિરાજ ભાં લગી પું મં નારદ સુશ્રાવકે ભાં પૂરી, વડિલ ભાર્થ મં મહિયા ભાં રગી પું મં જિણુદાસ પ્રમુખ સમસ્ત કુટુબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથ ચોવીશી કરાવી, ગોમડલ નગરમાં સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૫૭ (૧) જેઠ સુદી ૩ ગુરુવારે ખભાતમાં ગૂર્જરવશે મં વદા ભાં રાણી પું મં મહિરાજ, ભાં સપૂરી પું મં વંકા સુશ્રાવકે ભાં હીરાર્થ, નાનાભાર્થ મં સહસા ભાં સહજલદે પ્રમુખ સમસ્ત કુટુબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિનાથ બિંબ ભરાવ્યુ, સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૫૮ (૧) માઘ વદિ ૭ ગુરુવારે શ્રી શ્રીમાલ જ્ઞાતીય સાં ધરમશી ભાં વાલ્હી પુત્રી સાં છવા ભાં પુરાર્થ પું સાં વર્ધન શ્રાવકે, ભાં મૃગાર્થ પું પાસદત સહિત શ્રી શ્રેયાસનાથ જિન બિંબ ભરાવ્યું, સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૬૦ (૧) માઘ સુદી ૧૩ સોમે શ્રીવશે સાં જગદૂ ભાં સાન્ત મું સાં લટકણુ ભાં લીલાદેએ શ્રી સંભવનાથ બિંબ ભરાવ્યુ, ખભાતમાં સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૨૫૮. ઉપર્યુક્ત પ્રતિષ્ઠા લેખો ઉપરાંત ધર્મભૂતિશ્રિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં સિદ્ધાંત-સાગરસૂરિના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓની નોંધ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે.—

સંવત્સરે:	તિથિ	જિનવિંવ પ્રતિષ્ઠાતા	સ્થાન	વિવનામ સંં
૧૫૪૭	માઘ શુક્લ ૧૩	ગુર્જરજ્ઞાતીય સિવદાસાદય	સુરત	પાશ્વાદિ ૬
૧૫૪૭	માઘ શુક્લ ૧૩	શ્રીમાલી કાલીદાસ શ્રેષ્ઠી	અમદાવાદ	સુવિધિનાથ ૩
૧૫૪૮	માઘ શુક્લ ૪	શ્રીવંશીય સિંધરાજ:	મળ્ડપ ડુર્ગે	ચન્દ્રપ્રભાદિ ૨૪
૧૫૫૧	પોષ શુક્લ ૧૩	શ્રી વંશીય વનાક.	પત્તને	સુવિધિનાથાદિ ૧૧
૧૫૫૧	પોષ શુક્લ ૧૩	શ્રી વંશીય વસ્તાદય:	પત્તને	શાંતિનાથાદિ ૭
૧૫૫૩	માઘ શુક્લ ૫	શ્રીમાલીય મેઘાક:	અમદાવાદે	સંભવનાથાદિ ૧૩
૧૫૫૩	જ્યેષ્ઠ શુક્લ ૧૦	મીઠડીયા અમરાક.	નગરપારકરે	વાસુપૂજ્યાદય: ૭
૧૫૫૫	માર્ગશીર્ષ શુક્લ ૧૩	પ્રાગ્વાટ વેલાજિત્	વડનગરે	પાશ્વાદિ ૩
૧૫૫૬	ચૈત્ર શુક્લ ૭	પ્રાગ્વાટ લોલાચીમા	વટાદરે	સુવિધ્યાદિ ૬

૧૨૫૯. આ પ્રમાણેને આધારે સિદ્ધાંતસાગરસૂરિનો વિહાર પ્રદેશ સ્પષ્ટ રીતે નક્કી કરી શકાય છે. વિદ્યમ સંવત્તાનુસાર તે આ પ્રમાણે છે.

ગધારખંદર-અમદાવાદ (૧૫૪૨), વારાંહી ગામ (૧૫૪૪), અમદાવાદ (૧૫૪૫), ડીસા-ગુરત-અમદાવાદ (૧૫૪૭), માંડવગઢ-મોરખી-ગોધરા (૧૫૪૮), કર્ણાવતી (૧૫૪૯), પાટણ-ખંભાત-ધધૂકા (૧૫૫૧), અમદાવાદ-નગરપારકર (૧૫૫૩), વરઉડ (૧૫૫૪), માંડવગઢ-વડનગર (૧૫૫૫), પારકરનગર-ગોમડલ નગર-વટાદર (૧૫૫૬), ખંભાત (૧૫૫૭), ખંભાત (૧૫૬૦).

૧૨૬૦. આ પ્રમાણે લગભગ પશ્ચિમ ભારતના બધા જ મુખ્ય નગરોમાં સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ અપ્રતિહત વિચાર્યા અને એમના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠાદિ અનેક ધર્મકાર્યો થયાં. અલખત, ગુજરાતમાં એમનો વિહાર વિશેષ જણાય છે; રાજસ્થાન અને મધ્ય ભારતમાં એમનો વિહાર અદ્ય હજે એ ઉપરથી માની શકાય છે કે આચાર્ય ગુજરાતમાં જ ખડુધા રહ્યા હશે. અમદાવાદ, પાટણ, મુગત અને ખંભાત એમના વિહારના મુખ્ય કેન્દ્રો જણાય છે. આ સ્થળોમાં દીક્ષાદિ પ્રસંગો પણ થયા હજે સિદ્ધાંતસાગરસૂરિની દીક્ષા, આચાર્ય-પદ કે ગચ્છેશપદ આદિ પ્રસંગો પણ આ મુખ્ય કેન્દ્રોમાં જ થયા છે, જે વિષે આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. એમનું મૃત્યુ પણ પાટણમાં જ થયું જે વિષે આપણે પાછળથી વિચારીશું.

શિષ્ય સમુદાય

૧૨૬૧. સિદ્ધાંતસાગરસૂરિના શિષ્ય સમુદાય વિષે સુટક ઉલ્લેખો જ માત્ર પ્રાપ્ત થાય છે. એ ઉલ્લેખોને આધારે કહી શકાય છે કે એમનો સમુદાય ઘણો મોટો હોવો જોઈએ. સમુદાય મોટો હોઈને કેટલીક શાખાઓ પણ એ વખતે ઉદ્ભવી. ધર્મમૂર્તિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવડીને આધારે જાણી શકાય છે કે તેમના સમુદાયના ઉપાધ્યાય ભાવવર્ધનથી વર્ધનશાખા, કમલરૂપથી રૂપ શાખા તથા ધન-લાભથી લાભશાખા અચ્છગચ્છમાં નીકળી.

૧૨૬૨. રંગવર્ધનગણિના ગિપ્ય દયાવર્ધન સ. ૧૫૫૬ માં વિદ્યમાન હતા. દયાવર્ધનને સિદ્ધાંતસાગર-સૂરિ વિશે ગીતો રચ્યા છે, તે આપણે જોઈ ગયા. એ ઉપરાંત ‘ઉપદેશ ચિન્તામણિ વૃત્તિ’ ની પ્રત-પુષ્પિકા આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે.—

સમ્વત્ ૧૫૫૬ વર્ષે માદ્રવા વદી ૧૪ સોમવાસરે શ્રી પત્તનનગરે શ્રી અચ્છલગચ્છે લિખિતા ॥ છ ॥ શ્રીઃ ॥ ગ્રન્થાગ્રંથ ૨૨૩૬ શ્રી રંગવર્ધનગણીંદ્ર શિષ્યાણાં દયાવર્ધન-ગણિગ્રવરામેષા પ્રતિઃ શ્રી ભવતુ ॥

૧૨૬૩. સૂત્ર દૃતાગની પ્રત કોઈ અજાત ગિપ્યે સ. ૧૫૫૬ માં લખી હોવાનું પ્રતપુષ્પિકા પરથી નક્કી થાય છે જુઓ—

સંવત્ ૧૫૫૬ વર્ષે માવસુદિ ૧૪ બુધે શ્રીમદંચલગચ્છે શ્રી પં જયકેસરસૂરિવિજય-રાજ્યે તત્પટ્ટે શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ ગુરુભ્યો ।

૧૨૬૪ પં આણંદશ્રી ગુણિના શિષ્ય પ. સન્યશ્રી સ. ૧૫૬૦ માં વિદ્યમાન હોવાનું પ્રમાણ લાખ્યસમય દૃત ‘સ્વૃક્ષિભદ્ર એકવિમો’ ની પ્રતપુષ્પિકા આ પ્રમાણે પૂરું પાડે છે —

સંવત્ ૧૫૬૦ વૈં સું ૪ વૃહસ્પતૌ અચ્છલગચ્છે પં આણંદશ્રીગણિ શિં પં સત્યશ્રી ગુણિના સુશ્રાવિકાણાં પટનાર્થે ।

કવિ દેપાલ કૃત ચદનખાલા ચરિત્ર ચોપાઈની પ્રત પણ પ. આણંદશ્રીગણિના શિષ્ય પં. સત્યશ્રી ગણિના વાંચન માટે સં. ૧૫૬૬ અશ્વિન સુદી ૨ ને ગુરુવારે કપડવંજમાં વાચક ગુણશેખરગણીંદ્રના શિષ્ય વા. હર્ષમૂર્તિગણીંદ્રના શિષ્ય વા. હર્ષમૂર્તિગણિએ લખી. જુઓ—

સંવત્ ૧૫૬૬ વર્ષે અશ્વિન માસે શુક્લ પક્ષે દ્વિતીયાયાં તિથૌ ગુરુવાસરે હસ્તનક્ષત્રે શ્રી ભાવસાગરસૂરિ વિજયરાજ્યે વાં શ્રી ગુણશેખરગણીંદ્ર શિષ્યઃ વાં શ્રી હર્ષમણ્ડન-ગણીંદ્ર શિષ્ય વાં હર્ષમૂર્તિગણિ લિખિતા ॥ પરોપકારાય દત્તા ॥ પં. આણંદશ્રી ગણિ શિષ્ય પં. સત્યશ્રી ગણિ વિલોકનાર્થ ॥ વાચ્યમાન ચિરં જીયાત્ ॥ શ્રી અંચલગચ્છે । શ્રી કર્પટવાણિજ્યનગરે લિખિતા । શુભં ભવતુ ॥ શ્રી । શ્રી ॥

૧૨૬૫ ધર્મશેખરસૂરિના શિષ્ય ઉદયસાગરસૂરિએ સં. ૧૫૪૬ માં ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર પર ૮૫૦૦ શ્લોક પરિભાણની દીપિકા રચી. ઉદયસાગરસૂરિ કૃત ‘શાંતિનાથ ચરિત્ર’ ગ્રંથ પણ ખંભાતના લંડારમાં ઉપલબ્ધ છે. આ ગદ્ય કૃતિ ૨૭૦૦ શ્લોક પરિભાણની છે. એમણે કલ્પસૂત્ર પર ૨૦૮૫ શ્લોક પરિભાણની અવચૂરિ પણ રચી છે, જેમાં ગ્રંથ રચનાતુ વર્ષ આ પ્રમાણે દર્શાવવામાં આવ્યું છે :— સંવત્સરે શશીનિચન્દ્રશરેપુર્ણે । આ પરથી અવચૂરિ સં. ૧૫૫૧ માં રચાઈ હોય એમ નિર્ણય થાય છે. પ્રો. વેલણકર આ ગ્રંથ માટે નોંધે છે કે—

‘કલ્પસૂત્ર Avacuri composed by Udayasagar, pupil of Dharmasekhara (Gram. 2085) of the Ancala Gaccha Pet II No. 287 (Ms. dated Sam-1633). The date of composition is given as ‘Samvatsare sasini candras aresu purne’ at Prof. H R. Kapadia’s Descriptive Catalogue of the Jain Mass. at the Bori, No. 446. It is sam. 1551.’ His commentary on Uttaradhyayan Sutra was composed in Sam. 1546.—Jinaratnakosa p. 78,

૧૨૬૬. આપણે જોઈ ગયા કે ભાવવર્ધન ઉપાધ્યાયથી અંચલગચ્છમાં વર્દનશાખા અસ્તિત્વમાં આવી. ભાવવર્ધન ઉપાધ્યાયનો પ્રતિષ્ઠાલેખ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે :—

સંવત્ ૧૫૫૬ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૭ સોમે । પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય સાં ચાન્દા માર્યા સલ્લખનદે પું લોલા વાઈ માપાતા સાં સ્ત્રીમાં ભાં સ્ત્રીલદે સકુદુંવયુતેન આત્મપું શ્રીચન્દ્રપ્રભસ્વામિવિવ કાં શ્રી અંચલગચ્છે સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ વિદ્યમાને વાં ભાવવર્દ નગણિનામુપદેશેન પ્રતિષ્ઠિત શ્રી સંઘેન મુન્નડાવાસ્તવ્ય ॥

સ્વર્ગગમન

૧૨૬૭. ભાવસાગરસૂરિ ગુર્વાનગીમાં સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ વિશે વર્ણવતાં જણાવે છે :

સિદ્ધાંતસાગર ગુરુ સમગ્ગ સોહગ્ગ રંગ લીલાએ,
વિત્તસર્ધ સાસણ મનગ્રે સજગણુ મણુ રજણુ વિયદ્ધો.

વિહરઈ વમુદા પીઠે પુર પટણુ નયર દેસ પરદેસે,
ધમ્મોવયેસ રવિણુ જોહઈસો સંઘ પઉમાઈ.

નિયત પયત પયાવેણુય કિરિય જાણેણુ મહુર વયણેણુ,
એકગ્ગા ભલિતિ જુતા સેવતિ ચઉવિહા સંધા.

અણહિલ્લ પદ્મભિય સદ્ધિ વરિસે શુરુ વિમલજાણે,
પણુ વરિસ આઉં પાલીય સુર મદિરં પત્તો.

અનજવિ તત્તેય કલા પહાવવસયેણુ અચલ ગણિ દો,
દિપ્પઈ દિવસે દિવસે સવિસેસ પહાણુ કિરિયાએ.

૧૨૬૮. અર્થાત્ સિદ્ધાંતસાગર શુરુ સમગ્ર સૌભાગ્ય રંગની લીલામાં શાસનમાં વિલસે છે. તેઓ સનનન પુરુષોત્તમ મન રંજન કરવામાં બધા કુશળ છે. વચુધા તળમાં પુર, પાટણુ, નગર, દેશ-પરદેશમાં તેઓ વિચરે છે અને ધર્મોપદેશથી સંધ રૂપી કમળોને વિકસિત કરે છે. શાસનના પ્રકટ પ્રભાવથી, ક્રિયા, ધ્યાન અને મધુર વચનથી એકાગ્ર ભક્તિયુક્ત ચતુર્વિધ સંધો તેમને સેવે છે. સ. ૧૫૬૦ માં અણહિલ-પુર પાટણમાં ૫૫ વર્ષનું આયુ પાળીને શુરુ વિમલધ્યાને દેવલોક પામ્યા. આજે પણ તેમની તેજકળાના પ્રભાવવશથી, સવિશેષ પ્રધાન ક્રિયા વડે અચલગચ્છેશ દિનપ્રતિદિન દીપે છે.

૧૨૬૯. સિદ્ધાંતસાગરસૂરિના પદ્મધર શિષ્ય ભાવસાગરસૂરિએ કરેલા ઉપયુક્ત વર્ણન દ્વારા, તેમજ એમના સમુદાયના મુનિ દયાવર્દને રચેલાં સ્તુતિ ગીતો દ્વારા સિદ્ધાંતસાગરસૂરિનાં વ્યક્તિત્વ અને પ્રભાવનો આપણને સુંદર પરિચય મળી રહે છે. આ કૃતિઓ તેમની વિદ્યમાનતામાં રચાઈ હોઈને ખૂબ જ પ્રમાણ-ભૂત પણ છે. સિદ્ધાંતસાગરસૂરિનાં જીવન આલેખન માટે આ કૃતિમાં નોંધાયેલી ઘટનાઓ નિર્ણયાત્મક ગણી શકાય તેમ છે. કેમકે એમના અતેવાસી શિષ્યો દ્વારા જ એ કૃતિઓ રચાઈ છે.

૧૨૭૦. આપણે જોઈ ગયા કે મુનિ લાખા કૃત શુરુપદ્માવલીમાં પણ સં. ૧૫૬૦ માં સિદ્ધાંતસાગર-સૂરિએ પંચાવન વર્ષનું આયુ પાળીને પાટણમાં સ્વર્ગગમન કર્યું એવો ઉલ્લેખ છે, જે ભાવસાગરસૂરિ કૃત શુર્વાવલીના ઉપયુક્ત વિધાન સાથે મેળ ખાય છે પરંતુ ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ માંડલનગરમાં સ્વર્ગસ્થ થયા હોવાનો નિર્દેશ છે :

પ તે શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરયઃ ૧૫૬૦ સંવત્સરે માંડલાલ્યે નગરે સ્વપદ્મે શ્રી ભાવ-સાગરસૂરીન્ સ્થાપયિત્વા સ્વર્ગલોકં ચ સંપ્રાપ્તાઃ ॥

આ વિધાન ભ્રાંતિયુક્ત છે. આપણે પ્રમાણને આધારે જોઈ ગયા કે સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ સં. ૧૫૬૦ માં અણહિલપુર પાટણમાં દિવંગત થયા હતા.

૧૨૭૧. એમના મૃત્યુના માસ કે તિથિનો નિર્દેશ પ્રાપ્ત થતો નથી. પરંતુ પ્રતિષ્ઠા લેખોને આધારે આપણે જોઈ ગયા કે સં. ૧૫૬૦ ના માધ સુદી ૧૩ સોમે શ્રી વંશીય સાં જગદ્દુ ભાં સાન્તુ સું સાં લટકણુ ભાં લીલાદેએ સિદ્ધાંતસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી સંભવનાથ બિખ લરાવ્યું, ખંભાતના સંધે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી આ ઉલ્લેખને આધારે સ્પષ્ટ થાય છે કે સં. ૧૫૬૦ ના માધ સુદી ૧૩ સોમવાર પછી એ વર્ષમાં જ એમનું મૃત્યુ થયું હતું. ખંભાતમાં ઉક્ત પ્રતિષ્ઠા પછી તેમણે પાટણ તરફ વિહાર કર્યો હશે અને દૂકી માંદગીમાં જ તેઓ પરલોકવાસી થયા. ખીલું, સ. ૧૫૬૦ ના વૈશાખ સુદી ૩ બુધવારના પ્રતિષ્ઠા લેખમાં ભાવસાગરસૂરિને અચલગચ્છેશર કહેવામાં આવ્યા છે. માંડલનગરમાં થયેલી પ્રતિષ્ઠાનો એ લેખ છે. તેમજ ભાવસાગરસૂરિ કૃત શુર્વાવલીમાં પણ સં. ૧૫૬૦ ના વૈશાખ માસમાં તેમને

માંડલનગરમાં ગચ્છેશપદ પ્રાપ્ત થયું એ અંગે ઉલ્લેખ છે. આ પરથી નિર્ણય થાય છે કે સ. ૧૫૬૦ ના માઘ અને વૈશાખ માસના વચ્ચેના કોઈ સમયમાં સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ પાટણમાં સ્વર્ગસ્થ થયા હતા; ચૈત્ર માસ વધુ સભવિત જણાય છે

૧૨૭૨ અંચલગચ્છના મહાન ઉપદેશ્ઠા ગચ્છનાયક સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ યવનેશમાન્ય હતા, શાસનદેવી ચક્રેશ્વરી પણ એમનું સાન્નિધ્ય કરતી ઇત્યાદિ પ્રસંગો વિશે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ, જે એમના અસાધારણ પ્રભાવનો આપણને પરિચય કરાવે છે. માત્ર અઢાર વર્ષના ગચ્છનાયકત્વ કાલમાં એમણે અનેક કાર્યો કરી શાસનની તેમજ ગચ્છની શોભા વધારી. જે દૂકી માંદગીમાંજ એમનું મૃત્યુ ન થયું હોત તો એમણે બીજા પણ અનેક પ્રશસ્ય કાર્યો કરી બતાવ્યા હોત અંચલગચ્છના આ આશાસ્પદ નાયકનું જીવિત દૂકું હોઈને ગચ્છધુરા એમના હસ્તક વધુ વખત રહી શકી નહીં એ કમનશીબી હતી. અલખત, અચલગચ્છને સમયોચિત સમર્થ નેતૃત્વ પૂરું પાડી તેઓ વિદાય થયા હતા.

૧૨૭૩ લિન્નમાલનગરમાં શ્રીમાલીવશમાં શ્રેષ્ઠી સાંગરાજ અને તેની પત્ની શૃંગારદેવીને ત્યાં સં. ૧૫૧૬ ના માઘ માસમાં એમનો જન્મ થયો. એમનું મૂળ નામ ભાવડ હતું. અઞ્જાતકર્તૃક ભાવસાગરસૂરિ સ્તુતિમાંથી એમનાં પૂર્વજીવન સંબંધે આ પ્રમાણે વર્ણન પ્રાપ્ત થાય છે :—

સિરિ લિન્નમાલ નયરે, સિરિવમે સાંગરાજ્યો સાહ;
સિંગાર દેવિય ભત્તા, તસ્સ મુઓ ભાવડો આસિ.
વિક્કમ પનર સોલેતરમ્મિ જન્મણુ માહ મહોચ્છા;

૧૨૭૪. ભાવસાગરસૂરિના જન્મ સંવત કે સ્થળ ઈત્યાદિ વિશે પ્રાચીન પ્રમાણોમાં ઘણી જ વિસ્તારિત જણાય છે. આ અંગેનાં કેટલાંક પ્રમાણો તપાસવા અહીં પ્રસ્તુત અને છે. ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે મારવાડ દેશમાં આવેલા તરસાની નામના ગામમાં વહોરા કુટુંબમાં સાંગા નામનો એક શેઠ વસતો હતો. તેને સિંગારદે નામની પત્ની હતી. તેઓને સં. ૧૫૧૦ માં ભાવડ નામનો પુત્ર થયો.

૧૨૭૫. મુનિ કાખા કૃત ગુરુ પદ્માવલીમાં ભાવસાગરસૂરિનો વૃત્તાંત આ પ્રમાણે છે.—

૧૫ પનરમા ગણધર શ્રી ભાવસાગરસૂરિ ॥ નરસીળા ગ્રામે । શ્રેષ્ઠ સિંધરાજ પિતા ।
સિંગારદે માતા । સંવત્ ૧૫૧૬ જન્મ । સંવત્ ૧૫૨૦ દીક્ષા । સ્તંભતીર્થે । સંવત્ ૧૫૬૦
ગચ્છેશપદં । માંડલિગ્રામે । સંવત ૧૫૮૩ વર્ષે નિર્વાણ । સ્તંભતીર્થે । સર્વાયુ વર્ષ ૬૮ ।

૧૨૭૬. નાહટાણના સંગ્રહની અઞ્જાત કર્તૃક ‘અંચલગચ્છ—અપરનામ વિધિપક્ષગચ્છ—પદ્માવલી (વિસ્તૃત વર્ણન ૩૫) માં ભાવસાગરસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે—‘૬૨. બાસકિમે પાટે’ શ્રી ભાવસાગરસૂરિ. નગર તરસિણિં. સા. સાંગા, ભાર્યા શૃંગારદે, પુત્ર ભાવડ. પનર સોલોતેરે જન્મ, પનર વીસઇ દીક્ષા સ્થંભતીર્થે શ્રી જ્યકેસરસૂરિ હસ્તે, સંવત્ પનર સાકિ માંડલ ગચ્છનાયકપદ, સંવત્ પનર ચક્રિસીંઇ નિર્વાણ. સર્વાયુ વર્ષ ૬૮ અડસકં.’

૧૨૭૭. પ્રાચીન પદ્માવલી યત્રોમાં ભાવસાગરસૂરિ શ્રીમાલી જ્ઞાતીય વોહરા સાંગાની પત્ની શૃંગારદેવી કુક્ષિથી સં. ૧૫૧૬ માં જન્મ્યા હતા એવા ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે સાગ્રત પદ્માવલીકારોમાં બીમશી માણેક ‘ગુરુપદ્માવલી’માં નોંધે છે કે—‘એકસકમા પદ્ધર શ્રી ભાવસાગરસૂરિ થયા. તે મારવાડ દેશમાં નરસાણી ગ્રામે, વેરા સાંગાની સિંગારદે ભાર્યાના પુત્ર ભાવડ નામે સવત્ ૧૫૧૦ મે વર્ષે જન્મ્યા’ ત્રિપુટી મહારાજ ‘જૈન પરપરાનો ઇતિહાસ’ આ. ૨, પૃ. ૫૩૧ માં ભાવસાગરસૂરિના જન્મસ્થળનું ‘તુરમિણિ’ નામ આપે છે, અને જન્મનું વર્ષ સં. ૧૫૧૬ નોંધે છે.

૧૨૭૮. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોની નોંધો પણ અહીં રજૂ કરવી અબીજ છે ડૉ. પિટર્સન પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ સને ૧૮૮૭-૯૨ ની પ્રસ્તાવનામાં નોંધે છે કે—

Bhavasagara—Mentioned as pupil of Siddhantasagara and guru of Gunanidhana in the Ancala-gachcha, 3, p. 220. In the Ancalagachchappattavali the following dates are given for Bhavasagar. Birth, Samvat 1510; diksha in Cambay from Jayakesarisuri, Samvat 1520; acharyapada, Samvat 1560; death, Samvat 1583.

૧૨૭૯. ડૉ. જહોન્નેસ ક્રાટ ‘અંચલગચ્છની પદાવલી’ માં આ પ્રમાણે નોંધે છે :—

Bhavasagara-suri, son of Vora Sanga in Narasani-gram (Maravada-dese) and of Singarde, mulanaman Bhavada, born Samvat 1510, diksha 1520 in Khamabhata-bandara by Jayakesarisuri, acharya and gachchhesa 1560 in Mandala-grem + 1583 at the age of 73 Under him Vinayahansa composed Samvat 1572 a Vritti on Dasavaikalika, See Mitra, Not. VIII pp. 168-9.

૧૨૮૦. ઉપર્યુક્ત પ્રમાણોમાં ઘણી વિસંવાદિતા નજરે પડે છે. ભાવસાગરસૂરિનાં જન્મસ્થળ તરીકે તેમાંથી લિન્નમાલ, તરસાણી, નરસાણી, તુરમિણિ ઇત્યાદિ સ્થળોનાં નામ મળે છે. એવી જ રીતે ભાવસાગરસૂરિના જન્મનું વર્ષ પણ સં. ૧૫૧૦ અને સ. ૧૫૧૬ એમ બે રીતે મળે છે, ભાવસાગર સ્તુતિની માહિતીઓ ખૂબ જ પ્રમાણભૂત હોઈને એના આધારે આ વિષમતાઓ અગે આપણે નિર્ણય કરી શકીએ એમ હોય. આ દૃષ્ટિએ વિચારતાં જણાય છે કે ભાવસાગરસૂરિ લિન્નમાલ નગરમાં શ્રીમાલી વશીય શ્રેષ્ઠી સાંગરાજ અને તેની પત્ની શુભારદેવીને ત્યાં સં. ૧૫૧૬ ના માઘ માસમાં જન્મ્યા હતા, એમનું મૂળ નામ ભાવડ હતું.

પ્રવ્રજ્યા અને પછીનું શ્રમણ-જીવન

૧૨૮૧ ભાવડકુમારે સ. ૧૫૨૦ માં ખંભાતમાં જયકેસરીસૂરિ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી અને એમનું નામ ભાવસાગર રાખવામાં આવ્યું. દીક્ષા પછી ભાવસાગર મુનિએ શાસ્ત્રાભ્યાસ શરુ કર્યો અને અવિદ્યાંત અનુશિલન બાદ થોડા દિવસોમાં તેઓ આગમોક્ષી સમુદ્રમાં નાવ સમાન થયા—અર્થાત્ આગમોના પારગામી થયા. ભાવસાગર સ્તુતિમાં વર્ણન છે—

વીસર્ધમે જયકેસરિ સૂરિ કરે સંજમો ગહીઓ.

થોવ દિવસે હિ પત્તો પોરસો આગમો હ ઈણો,

૧૨૮૨. આ વિધાનને ધર્મભૂતિસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલી સિવાય બધાએ પ્રાચીન પ્રધોનો દેકો મળી રહે છે. ઉક્ત પ્રશસ્તિમાં દીક્ષા સ્થળનો નિર્દેશ નથી પરંતુ મુનિ લાખ્યા કૃત ગુરુ-પદાવલીમાં સવત સાથે સ્થળનો પણ સ્પષ્ટ નિર્દેશ મળી રહે છે જે સાંપ્રત પદાવલીકારોને અભિપ્રેત છે. ધર્મભૂતિસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં દીક્ષાનું વર્ષ સં. ૧૫૨૪ છે. પ્રમાણોની દૃષ્ટિએ વિચારતાં ભાવસાગરજીનું દીક્ષાનું વર્ષ સં. ૧૫૨૦ સ્વીકાર્ય હોય છે.

૧૨૮૩. સં. ૧૫૬૦ ના વૈશાખ માસમાં માંડલના સઘે ભાવસાગરજીને આનંદપૂર્વક ગચ્છેશપદે અક્ષરૂત કર્યા. ભાવસાગર સ્તુતિમાં પદમહોત્સવ સંબંધક આ પ્રમાણે વર્ણન છે—

તો તે રમણુ રગેણુ ચુવિહ સંઘેણુ દ્વાવિઆ ગુરુણો,
મંડલિ નયરે સદ્વિમવચ્છરે માસિ વયસાદે

બધાયે પ્રમાણો આ અંગે સમત છે. શક્ય છે કે ભાવસાગરજીને આચાર્યપદ અને ગચ્છેશપદ એકી સાથે જ પ્રાપ્ત થયા હશે. ગુરુપદાવલીમાં બીમશી માગેડને પણ આ વિધાન અભિપ્રેત છે. હી હં. લાલન ભદ્રચર્યોને આધારે ‘જૈન ગૌત્ર સગ્રહ’ પૃ. ૧૦૬-૭ માં વિશેષમાં નોંધે છે કે સં. ૧૫૬૦ માં વૈશાખ સુદી ૩ ને દિવસે માંડલના રહીશ વાધા અને હરખચદે ભાવસાગરજીના સૂરિપદ મહોત્સવમાં પચાસ હજાર દ્રવ્ય ખરચ્યું હતું. એ શ્રાવકોએ એ દિવસે ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી માંડલમાં શ્રી શીતલનાથ બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી જેનો પ્રતિષ્ઠાલેખ આ પ્રમાણે મળે છે :—

સં ૧૫૬૦ વર્ષે વૈશાખ શુદિ ૩ વુઘે શ્રી શ્રીવંશે મં ૦ હરપતિ મા ૦ રતનૂ પુ ૦ મં ૦
વાઘાસુશ્રાવકેણ મા ૦ વહાલી પુ ૦ મં ૦ શ્રી શ્રીરાજ શ્રીવત્ સહિતેન સ્વથ્રેયસે શ્રી અંચલ
ગચ્છે શ્રી ભાવસાગરસૂરીનામુપદેશેન શ્રી શીતલનાથ વિવં કા ૦ પ્ર ૦ શ્રીસંવેન મંડલીનગરે ॥
આ ઉત્કૃષ્ટિત લેખના પ્રમાણથી પણ ભાવસાગરસૂરિના ગચ્છેશપદનો દિવસ નક્કી થઈ શકે છે

૧૨૮૪. એ પછીની ભાવસાગરસૂરિની હિર્વાગામી જીવનચર્યાનું વર્ણન ભાવસાગર સ્તુતિમાં સુંદર રીતે આલેખાયું છે—

પદોદય ગિરિ રવિણો ગણુવર્ધ સિદ્ધતસાગર ગુરુણુ,
વિહરંતિ ભાવસાયર ગુરુણો સુર સૂરિ સ મ સોહા.
અર્ધસર્ધ રાસિ તેસિં કહમ વિ સક્કો ન વણિણુઉં સક્કો,
શુદી પાસે જમ્હા પએ પએ કુણુર્ધ સાહજમ્.
પચ્ચુપ્પણુ મણાગયં ચ સમયાતીય ચ જ્ઞણુતિ જે,
જેહિં જાણુ બલેણુ કહ પડિયા છુડાવિયા સાવયા;
જેસિ ડિત્તિ ભરોય નિબ્બરયરો બૂમિયલે વિત્થરર્ધ,
તે વંદે ગુરુ ભાવસાયર વરે સૂરીસરે સવ્વયા.
જેસિં જાણુ બલેણુ પુત્ત પડલ પામતિ વજા અવિ,
જેસિં પાણિયલે વસનિ સયલા લક્ષીય સિદ્ધી સયા;
જેસિં પાય રય પ્પસાય વસઓ લચ્છી વિલાસી હવર્ધ,
તે વદે વર ભાવસાગર ગુરુ સૂરીણુ ચૂડામણી.

૧૨૮૫. અર્થાત્ સિદ્ધાંતસાગર ગુરુના પાટરૂપી ઉદ્યાયલ માટે સૂર્ય સમાન, આચાર્યની શોભાવાળી ગચ્છપતિ ભાવસાગરસૂરિ વિચરે છે. તેમનો અતિશયનો સમૂહ કહેવાને કે વર્ણવવાને માટે કોઈ રીતે શક્તિમાન નથી, તેમને પગલે પગલે ગોડી પાર્શ્વનાથ સહાય કરે છે. મનમાં પ્રાપ્ત થયેલી બુદ્ધિવડે જે આત્માઓ સમયાતીતને જાણે છે અને જેમના ધ્યાનબળથી કષ્ટમા પડેલા ઘણા શ્રાવકો વિમુક્ત થયા છે, જેમની કીર્તિનો ભાર પૃથ્વીતળમાં વિસ્તાર પામે છે, તે ગુરુ ભાવસાગરસૂરીશ્વરને હું સર્વદા વદન કરું છું. જેમના ધ્યાનબળથી વાંઝણી પણ પુત્રના સમૂહને પામે છે, જેમના હસ્તક્રમણમાં સર્વદા લાભ અને

સિદ્ધિ વસે છે, જેમના પાદરત્નના પ્રસાદથી લક્ષ્મી વિલાસને પામે છે, તે આચાર્યોમાં મુકુટસમાન ભાવ-
સાગરસૂરિને હું વંદન કરું છું.’

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો

૧૨૮૬. ઓસવંશીય, વડેરાગોત્રીય સુરચંદ તથા સુરદાસે કુટુંબના શ્રેયાર્થે ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી
સં. ૧૫૭૮ માં પાટણમાં શ્રી પાર્શ્વનાથના ખિખની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ‘જૈન ગોત્ર સગ્રહ’માં હી. હં. લાલન
નોંધે છે કે ‘આ ખિખ કાનજી હંસરાજનાં ઘરમાં પૂજાય છે.’

૧૨૮૭ ઓસવંશીય, દેવાણુદ સખા ગોત્રીય, સીરોહીમાં થયેલા બીદા અને નેતાએ શ્રી વાસુપૂજ્ય
સ્વામીની પ્રતિમા ભરાવી, જેની પ્રતિષ્ઠા ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી થઈ.

૧૨૮૮. શ્રીમાલવંશીય, ગૌતમ ગોત્રીય, વાધા તથા હરખચંદે સ. ૧૫૬૦ માં વૈશાખ સુદી ૩ ને
દિવસે માંડલમાં ભાવસાગરજીના સૂરિપદ મહોત્સવમાં પચાસ હજાર દ્રવ્ય ખરચ્યું. સંઘવી ભીમાના ભાઈ
ભાણુના સંતાનો કચ્છી ઓશવાળો થયા અને તેઓ વીસલદેવ રાજના કારભારી હોવાથી વીસરિયામેતા
કહેવાયા. આ વંશમાં થયેલ મત્રી સલખુએ જૂનાગઢમાં શ્રી આદિનાથપ્રભુનો શિખરખંધ જિનપ્રાસાદ
ખધાળ્યો તથા પાટણમાં ચોર્યાસી પૌષ્ઠશાળાઓમાં કદમમહોત્સવ કરાવી ઘણું દ્રવ્ય ખરચ્યું હતું.

૧૨૮૯. ઓસવંશીય, સ્યાલગોત્રીય ઠાકુરના પુત્ર ખરહથ તથા ખીમાએ સ. ૧૫૭૪ માં મહા વદિ
૧૩ ને દિવસે શ્રી આદિનાથનું ખિખ રણુધીરનાં પુણ્યાર્થે ભરાવ્યું અને તેની ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી
પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૨૯૦. ‘વિજયચંદ કેવલિચરિત્ર’ની સં. ૧૫૮૦ ના ફાગણ વદિ ૧૩ ને સુધવારે લખાયેલી પ્રત
અંચલગચ્છાચાર્ય પાસે હતી એમ એ ગ્રંથની પ્રતપુષ્પિકા દ્વારા જાણી શકાય છે—જુઓ :

સંવત્ ૧૫૮૦ વર્ષે ફાગુણ વદી ૧૩ બુધ । અજ્ઞલગચ્છે શ્રી આચાર્યો પ્રતીપ્રતિ (?) ॥
શકય છે કે ભાવસાગરસૂરિને કોઈએ આ પ્રત વહોરાવી હોય.

શ્રમણ પરિવાર અને તેની ઉલ્લેખનીય બાબતો

૧૨૯૧ ભાવસાગરસૂરિનો શ્રમણ પરિવાર બહોળો હતો. અલખત, શ્રમણ સખ્યાનો કોઈ પ્રમાણ
ગ્રંથમાંથી સ્પષ્ટ નિર્દેશ પ્રાપ્ત થતો નથી, છતાં એ વખતના અનેક શ્રમણોનો નામોલ્લેખ ઉપલબ્ધ
હોઈને તેમજ અંચલગચ્છની અન્ય શાખાઓનો નિર્દેશ પણ પ્રાપ્ત થતો હોઈને તત્કાલીન શ્રમણસંખ્યા
અંગે કલ્પના કરી શકાય એમ છે

૧૨૯૨ ભાવસાગરસૂરિને ગચ્છેશપદ પ્રાપ્ત થયું તે વખતે પં. આણંદશ્રી ગણિ અને પં. સત્યશ્રી
મુનિ વિદ્યમાન હતા એમ ‘સ્થૂલિભદ્ર એકવિસો’ (સં. ૧૫૫૩)ની સં. ૧૫૬૦ ના વૈશાખ સુદી ૪ ને
શુક્રવારે સુશ્રાવિકાના પઠનાર્થે લખાયેલી પ્રતપુષ્પિકા દ્વારા જાણી શકાય છે. આ વિશે આપણે આગળ
ઉલ્લેખ કરી ગયા

૧૨૯૩. દેપાલદે કૃત ‘ચંદનખાલા ચરિત્ર ચોપઈ’ની સં. ૧૫૬૬ ના અશ્વિન શુકલ ૨ ને ગુરુવારે
કપડવંજમાં લખાયેલી પ્રતમાથી વા. ગુણશેખર શિ. વા. હર્ષમંડન શિ. વા. હર્ષભૂતિનો તથા પં. આણંદ-
શ્રી શિ. પં. સત્યશ્રી વિગેરેનો ઉલ્લેખ પ્રતપુષ્પિકામાંથી મળી રહે છે.

૧૨૮૩. સં. ૧૫૬૦ ના વૈશાખ માસમાં માંડલના સઘે ભાવસાગરજીને આનંદપૂર્વક ગચ્છેશપદે અલકૃત કર્યા. ભાવસાગર સ્તુતિમાં પદમહોત્સવ સંબંધક આ પ્રમાણે વર્ણુન છે—

તો તે રમણુ રગેણું ચુવિહ સંઘેણુ દ્વાવિઆ ગુરુણુ,
મંડલિ નયરે સદ્વિમવચ્છરે માસિ વયસાહે.

બધાયે પ્રમાણુ આ અગે સમત છે. શક્ય છે કે ભાવસાગરજીને આચાર્યપદ અને ગચ્છેશપદ એકી સાથે જ પ્રાપ્ત થયાં હશે. ગુરુપદાવલીમાં બીમશી માગેડને પણ આ વિધાન અભિપ્રેત છે. હી હં. લાલન ભદ્રચરોને આધારે ‘જૈન ગૌત્ર સંગ્રહ’ પૃ. ૧૦૬-૭ માં વિશેષમાં નોંધે છે કે સં. ૧૫૬૦ માં વૈશાખ સુદી ૩ ને દિવસે માંડલના રહીશ વાધા અને હરખચદે ભાવસાગરજીના સૂરિપદ મહોત્સવમાં પચાસ હજાર દ્રવ્ય ખરચું હતુ. એ શ્રાવકોએ એ દિવસે ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી માંડલમાં શ્રી શીતલનાથ બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી જેનો પ્રતિષ્ઠાલેખ આ પ્રમાણે મળે છે —

સં ૧૫૬૦ વર્ષે વૈશાખ શુદિ ૩ વુધે શ્રી શ્રીવંશે મં ૦ હરપતિ માં ૦ રતનૂ પુ ૦ મં ૦
વાઘાસુશ્રાવકેણ માં ૦ વહાલી પુ ૦ મં ૦ શ્રી શ્રીરાજ શ્રીચત સહિતેન સ્વથેયસે શ્રી અંચલ
ગચ્છે શ્રી ભાવસાગરસૂરીણામુપદેશેન શ્રી શીતલનાથ ચિવં કાં ૦ પ્ર ૦ શ્રીસંઘેન મંડલીનગરે ॥
આ ઉત્પીણિત લેખના પ્રમાણથી પણ ભાવસાગરસૂરિના ગચ્છેશપદનો દિવસ નક્કી થઈ શકે છે.

૧૨૮૪. એ પછીની ભાવસાગરસૂરિની ઉર્ધ્વગામી જીવનચર્યાનું વર્ણુન ભાવસાગર સ્તુતિમાં સુંદર રીતે આલેખાયું છે—

પદોદય ગિરિ રવિણુ ગણુવર્ધ સિદ્ધતસાગર ગુરુણુ,
વિહરંતિ ભાવસાયર ગુરુણુ સુર સૂરિ સમ સોહા.
અર્ધ સર્ધ રાસિં તેસિં ક હમ વિ સક્કો ન વણિણુઉં સક્કો,
શુડી પાસે જમ્હા પએ પએ કુણુર્ધ સાહજમ્.
પચ્ચુપ્પણુ મણાગય ચ સમયાતીય ચ જાણુંતિ જે,
જેહિં જાણુ બલેણુ કદ પડિયા છુડાવિયા સાવયા;
જેસિ કિત્તિ ભરોય નિજભરયરો ભૂમિયલે વિત્થરર્ધ,
તે વદે ગુરુ ભાવસાયર વરે સૂરીસરે સંવયા.
જેસિ જાણુ બલેણુ પુત પડલ પામંતિ વજા અવિ,
જેસિં પાણિયલે વસનિ સયલા લક્ષીય સિદ્ધી સયા;
જેસિં પાય રય પ્પસાય વસઓ લચ્છી વિલાસી હવર્ધ,
તે વદે વર ભાવસાગર ગુરુ સૂરીણુ ચૂડામણી

૧૨૮૫. અર્થાત્ સિદ્ધાંતસાગર ગુરુના પાટશ્પી ઉદયાચલ માટે સૂર્ય સમાન, આચાર્યની શોભાવાળા ગચ્છપતિ ભાવસાગરસૂરિ વિચરે છે. તેમનો અતિશયનો સમૂહ કહેવાને કે વર્ણુવવાને માટે કોઈ રીતે શક્તિમાન નથી, તેમને પગલે પગલે ગોડી પાર્શ્વનાથ સહાય કરે છે. મનમાં પ્રાપ્ત થયેલી બુદ્ધિવડે જે આત્માઓ સમયાતીનને જાણે છે અને જેમના ધ્યાનબળથી કષ્ટમાં પડેલા ઘણા શ્રાવકો વિમુક્ત થયા છે, જેમની કીર્તિનો ભાર પૃથ્વીતળમાં વિસ્તાર પામે છે, તે ગુરુ ભાવસાગરસૂરીશ્વરને હું સર્વદા વદન કરું છું. જેમના ધ્યાનબળથી વાંઝણી પણ પુત્રના સમૂહને પામે છે, જેમનાં હસ્તક્રમણમા સર્વદા લબ્ધિ અને

સિદ્ધિ વસે છે, જેમના પાદરત્નના પ્રસાદથી લક્ષ્મી વિલાસને પામે છે, તે આચાર્યોમાં મુકુટસમાન લાવ-
સાગરસૂરિને હું વંદન કરું છું'

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો

૧૨૮૬. ઓસવંશીય, વડેરાગોત્રીય સુર્યદ તથા સુરદાસે કુટુંબના શ્રેયાર્થે લાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી
સં. ૧૫૭૮ માં પાટણમાં શ્રી પાર્શ્વનાથના બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. 'જૈન ગોત્ર સંગ્રહ'માં હી. હં. લાલન
નોંધે છે કે 'આ બિંબ કાનજી હંસરાજનાં ઘરમાં પૂજાય છે'

૧૨૮૭ ઓસવંશીય, દેવાણુદ સખા ગોત્રીય, સીરોહીમાં થયેલા બીદા અને નેતાએ શ્રી વાસુપૂજ્ય
સ્વામીની પ્રતિમા ભરાવી, જેની પ્રતિષ્ઠા લાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી થઈ.

૧૨૮૮. શ્રીમાલવંશીય, ગૌતમ ગોત્રીય, વાઘા તથા હરખચંદે સ ૧૫૬૦ માં વૈશાખ સુદી ૩ ને
દિવસે માંડલમાં લાવસાગરજીના સૂરિપદ મહોત્સવમાં પચાસ હજાર દ્રવ્ય ખરચ્યું. સંઘવી ભીમાના ભાઈ
ભાણુના સંતાનો કચ્છી ઓશવાળો થયા અને તેઓ વીસલદેવ રાજના કારભારી હોવાથી વીસરિયામેતા
કહેવાયા. આ વંશમાં થયેલ મંત્રી સલખુએ જૂનાગઢમાં શ્રી આદિનાથપ્રભુનો શિખરખંધ જિનપ્રાસાદ
ખંધાવ્યો તથા પાટણમાં ચોર્યાસી પૌષ્ઠશાળાઓમાં કદપમહોત્સવ કરાવી ઘણું દ્રવ્ય ખરચ્યું હતું.

૧૨૮૯. ઓસવંશીય, સ્યાલગોત્રીય ઠાકુરના પુત્ર ખરહથ તથા ખીમાએ સ. ૧૫૭૪ માં મહા વદિ
૧૩ ને દિવસે શ્રી આદિનાથનું બિંબ રણુધીરનાં પુણ્યાર્થે ભરાવ્યું અને તેની લાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી
પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૨૯૦. 'વિજયચંદ કેવલચરિત્ર'ની સં. ૧૫૮૦ ના ફાગણ વદિ ૧૩ ને શુક્રવારે લખાયેલી પ્રત
અંચલગચ્છાચાર્ય પાસે હતી એમ એ ગ્રંથની પ્રતપુષ્પિકા દ્વારા જાણી શકાય છે—જુઓ :

સંવત્ ૧૫૮૦ વર્ષે ફાગુણ વદી ૧૩ વુધ । અશ્વલગચ્છે શ્રી આચાર્યો પ્રતીપ્રતિ (?) ॥
શક્ય છે કે લાવસાગરસૂરિને કોઈએ આ પ્રત વહોરાવી હોય.

શ્રમણ પરિવાર અને તેની ઉદ્દેશનીય બાબતો

૧૨૯૧. લાવસાગરસૂરિનો શ્રમણ પરિવાર બહોળો હતો. અલખત, શ્રમણ સખ્યાનો કોઈ પ્રમાણુ
ગ્રંથમાંથી સ્પષ્ટ નિર્દેશ પ્રાપ્ત થતો નથી, છતાં એ વખતના અનેક શ્રમણોનો નામોદ્દેશ ઉપલબ્ધ
હોઈને તેમજ અચલગચ્છની અન્ય શાખાઓનો નિર્દેશ પણ પ્રાપ્ત થતો હોઈને તત્કાલીન શ્રમણસંખ્યા
અંગે કલ્પના કરી શકાય એમ છે.

૧૨૯૨ લાવસાગરસૂરિને ગચ્છેશપદ પ્રાપ્ત થયું તે વખતે પ. આણંદશ્રી ગણિ અને પં. સત્યશ્રી
મુનિ વિદ્યમાન હતા એમ 'સ્થૂલિલદ્ર એકવિસો' (સં. ૧૫૫૩)ની સં. ૧૫૬૦ ના વૈશાખ સુદી ૪ ને
શુક્રવારે સુશ્રાવિકાના પઠનાર્થે લખાયેલી પ્રતપુષ્પિકા દ્વારા જાણી શકાય છે. આ વિશે આપણે આગળ
ઉદ્દેશ કરી ગયા.

૧૨૯૩. દેપાલદે કૃત 'ચંદનખાલા ચરિત્ર ચોપઈ'ની સં. ૧૫૬૬ ના અશ્વિન શુકલ ૨ ને શુક્રવારે
કપડવંજમાં લખાયેલી પ્રતમાંથી વા. ગુણુશેખર શિ. વા. હર્ષમંડન શિ. વા. હર્ષભૂર્તિનો તથા પં. આણંદ-
શ્રી શિ. પં. સત્યશ્રી વિગેરેનો ઉદ્દેશ પ્રતપુષ્પિકામાંથી મળી રહે છે.

ચંદ્રલાભ

૧૨૯૪. સં. ૧૫૭૨ માં ચંદ્રલાભે જૈનધર્મનાં ચાર પર્વો પર 'ચતુ.પતીરાસ' રચ્યો. આ ગ્રંથની એક પ્રત લીંબડીના લંગરમાં સુરક્ષિત છે. જુઓ જૈ. ગૂ. કવિઓ ભા. ૩, પૃ. ૫૭૦.

વિનયહંસ (મહિમારત્ન શિ.)

૧૨૯૫. મહિમારત્નના શિષ્ય વિનયહંસે સં. ૧૫૭૨ માં દશવૈકલિકસૂત્ર પર ૨૧૦૦ શ્લોકપરિભાણી લઘુવૃત્તિ રચી. વિનયહંસે ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર પર પણ વૃત્તિ રચી છે. ડો. કલાટે ગ્રંથકર્તા તરીકે વિનયહંસનો ઉલ્લેખ કર્યો છે તે આપણે નોંધી ગયા છીએ. વિનયહંસના ગ્રંથોની નોંધો માટે જુઓ 'જૈન ગ્રંથાવલિ' પૃ. ૩૩-૩૪, ૩૮-૩૯; ડો. પિટર્સનનો ખભાતનો રીપોર્ટ; પ્રો. વેલણકર કૃત 'જિન રત્નકોશ' પૃ. ૪૪, ૧૬૮, પ્રો. મિત્ર સંપાદિત 'નોટિશિઝ' પુ. ૮, પૃ. ૧૬૮-૯. 'ઇન્ડિયન એન્ટ્રીકવેરી' પુ. ૨૩ પૃ. ૧૭૪-૯, નંબર ૬૧.

વિનયહંસસૂરિ (માણિક્યકુંજરસૂરિ શિ.)

૧૨૯૬ માણિક્યકુંજરસૂરિના શિષ્ય વિનયહંસસૂરિ પણ સ. ૧૫૬૮ માં થઈ ગયા તેમણે એ વર્ષે પોતાના શિષ્ય પં. પુણ્યપ્રભગણિ શિ. હર્પલાભના વાંચનાર્થે 'ચંદ્રપ્રજ્ઞપ્તિ'ની પ્રત પોતાને હાથે લખી એમ પ્રતપુષ્પિકા દ્વારા જાણી શકાય છે, જુઓ—

સંવત્ ૧૫૬૮ વર્ષે । અંચલગચ્છે । શ્રી માણીક્યકુંજરસૂરિ ગુરુણાણાં શિષ્ય શ્રી વિનયહંસમહોપાધ્યાય સ્વહસ્તેન સ્વશિષ્ય પંડિત પ્રવર પં૦ પુણ્યપ્રભગણિ ચેલા હર્પલાભ વાચનાર્થે લિખિતમિદં ચદ્રપ્રજ્ઞાપ્તિ સૂત્રં ॥ શુભં ભવતુ લેખક પાઠકયોઃ ॥ શ્રી ॥ શ્રી ॥ શ્રી ॥

રાજહંસ કૃત 'દશવૈકલિક સૂત્ર આલાવખોધ'ની પ્રત પુષ્પિકામાં કહેલા ૯ મા આચાર્ય તેઓ સંભવે છે; વિજય-વિનય એ ફરક લિપિદોષ કે મુદ્રણદોષ હોય ઉક્ત પુષ્પિકામાં આચાર્ય પરંપરા આ પ્રમાણે દર્શાવેલ છે :—(૧) જિનચંદ્રસૂરિ (૨) પદ્મદેવસૂરિ (૩) સુમતિસિંધસૂરિ (૪) અભયદેવસૂરિ (૫) અભયસિંહસૂરિ (૬) ગુણસમુદ્રસૂરિ (૭) માણિક્યકુંજરસૂરિ (૮) ગુણરાજસૂરિ (૯) વિજયહંસસૂરિ (૧૦) પુણ્યપ્રભસૂરિ (૧૧) વાયક જિનહર્પગણિ (૧૨) વાયક ગુણહર્પગણિ.

પં. લાભમેરુ

૧૨૯૭. સં. ૧૫૬૦ ના માહ વદિ ૧૩ ને સોમવારે જુદીકાટમાં 'સમ્યક્ત્વ કૌમુદી'ની પ્રત અખયરાજના કુંવર નરવદના રાજ્યમાં લખાઈ, તેમાં પં. મિત્ર, પં. લાભમેરુ અને શ્રાવકવર્યોનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે મળે છે :

સંવત્ ૧૫૬૦ વર્ષે મહા વદિ ૧૩ સોમે શ્રી પચુરદુર્ગે હાડાન્વયે રાવ શ્રી અપયરાજ દેવ કુંવર નરવદ રાજ્ય પ્રવર્તમાને શ્રીમત્ અચલગચ્છે પંડિત મિત્ર પં૦ લાભમેરુગણિનાં શ્રી કૌમુદી ગ્રન્થ । શ્રી ઓશવંશે શાહ શ્રીવંત વિદ્વજયશસ્વી ગોહન્દ તત્પુત્રકુલમધ્યે શ્રેષ્ઠ યશસ્વી રાજ્યમાન્ય શાહ શ્રીવંત શાહ સીહા । શાહ શ્રીવંત કીલ્હા તત્પુત્ર ચિરંજીવિ શાહ પારસ ચિરંજીવિ શાહ ચપા ।

પુણ્યરત્ન

૧૨૯૮. જૈ સા. સં. ઇતિહાસમાં મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ જણાવે છે કે સ. ૧૫૯૬ પહેલાં આ. ગજસાગરસૂરિ શિ. પુણ્યરત્ને 'નેમિરાસ-પાદરાસ' રચ્યો, પેરા ૭૭૮ હકીકતમાં સુમતિસાગરસૂરિ

શિ. ગજસાગરસૂરિ શિ. પુણ્યરત્નસૂરિની સત્તરમી સદીમાં રચાયેલી કૃતિઓ મળે છે, તેના કર્તા અને આ પુણ્યરત્નમુનિ ભિન્ન છે. સ. ૧૫૮૬ માં પુણ્યરત્નમુનિએ ઉક્ત રાસની રચના કરી, જુઓ-જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૬૧૮, ૭૩૬. નામમાં રહેલાં સામ્યથી જ દેશાર્ધએ ‘નેમિરાસ-ચાદવરાસ’ના કર્તાને સુમતિ-સાગરસૂરિ શિ. ગજસાગરસૂરિ શિ. પુણ્યરત્નસૂરિ માની લીધા છે, જે બ્રાન્ત છે.

ભાવસાગરસૂરિ શિષ્ય

૧૨૬૯. ભાવસાગરસૂરિના કોઈ અજ્ઞાત શિષ્યે સં. ૧૫૭૫ માં પાટણમાં જૈનદર્શનનાં નવતત્ત્વો પર ચોપઈ રચી જુઓ-જૈ સા. સં. ઈ. પેરા ૭૭૯, આ અજ્ઞાત કર્તાક કૃતિના કર્તા ચદ્રલાલ હોઈ શકે જેમણે જૈનધર્મનાં ચાર પર્વો પર સં. ૧૫૭૨ માં ‘ચતુઃપર્વીરાસ’ રચ્યો. ભાવસાગરસૂરિના અજ્ઞાત શિષ્યે ‘ઘરિયા પરિણામ ચોપઈ’ સં. ૧૫૯૦ માં લખી. ‘નવતત્ત્વ ચોપઈ’ની ત્રય પ્રશસ્તિમાં કવિ વળુવે છે :—

સંવત પનર પચહુત્તરિ વરસિ, શ્રી પત્તનિ હઈઆનઈ હરસિ,
શ્રી સધનઈ આગ્રહિ ચઉપઈ, કીધી ભાવિઈ ભગતઈ થઈ. ૫૮
ધયિ સોહગસુદર સૂરિ પુરદર ભાવસાગર ગુરુ ગજધર,
પય-પઉમ પસાઈ કવિત કરાઈ પાપ પલાઈ દુરિતર.
જે ભવિયણુ ભાવઈ સરલ સભાવઈ ભણુઈ ગુણુઈ નવતત્ત્વર,
તે સહસઈ સિદ્ધી વહિત સિદ્ધિ નિરમલ જુદિ વિજુધ નર. ૫૯
(જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩ પૃ. ૫૭૨)

૧૩૦૦. ભાવસાગરસૂરિના અજ્ઞાત શિષ્યે ‘ભાવસાગરસૂરિ સ્તુતિ’ એમની વિદ્યમાનતામાં રચી છે, આ દષ્ટિએ ભાવસાગરસૂરિનાં જીવનવૃત્તનાં નિરૂપણ માટે એ સ્તુતિ અત્યંત પ્રમાણભૂત મનાય છે. ગચ્છનાયક થયા પછી થોડા જ સમયમાં આ સ્તુતિ રચાઈ હશે-એટલે કે સં. ૧૫૬૫-૭૦ ની આસપાસ રચાઈ હોય એમ અનુમાન થાય છે. ૮ શ્લોક પરિભાણની આ પ્રાકૃત પદ્યકૃતિ ખંભાતના ભડારમાં સુરક્ષિત છે.

હેમહંસસૂરિ શિષ્ય

૧૩૦૧ ભાવસાગરસૂરિના સમયમાં પુણ્યચંદ્રસૂરિ શિ. હેમહંસસૂરિના અજ્ઞાત શિષ્યે મહેશ્વરસૂરિ કૃત પ્રાકૃતત્રય ‘સંયમ મંજરી’ પર સંસ્કૃતમાં ૬૩૦૦ શ્લોક પરિભાણની ટીકા રચી. ટીકા-પ્રશસ્તિમાં કવિ પોતાના ગુરુ વિશે જણાવે છે કે-પુણ્યચંદ્રસૂરિના પાટણી વ્રતમાં પ્રતીતિ કરનારા, હજારોમાંના એક હેમહંસસૂરિવર હજારો માર્ગમાં સુપ્રસન્ન હો તે સુગુરુના ચરણકમળના પ્રસાદથી હું અકિચન શિષ્ય સયમમંજરીની ટીકા કહુ છું—

સિરિ પુન્નચદસુરીસર પદોવય પચ્ચયમિ સહસયરા,
સિરિ હેમહંસસૂરિવર સુપસન્ના હુંતુ સહસ પથં.
તેસિ સુગુરુચરણુભોઅપસાયેણુ રીસલેસોવિ,
સયમમંજરિ સજમરિ વિત્તિ ભણામિ અહં.

૧૩૦૨. પ્રશસ્તિ દ્વારા એ પણ જાણી શકાય છે કે સં. ૧૫૬૧ ના મારગદાર માસના શુકલપક્ષમાં પિપ્પલગચ્છના તાલધ્વજ્ય ભડારક શાંતિસૂરિ દ્વારા આ કૃતિ ગંધારમંદિરે લખાઈ છે—

સં૦ ૧૫૬૧ માર્ગશુદી.....શ્રી પિપ્પલગચ્છે તાલધ્વજીય મહારાજ શ્રી શ્રી શાંતિ-
સૂરિભિર્લિખાપિતા । શ્રી ગંધારમંદિરે ॥

૧૩૦૩. ગ્રંથ પ્રશસ્તિમાં અંચલગચ્છ-પ્રવર્તક આચાર્યશક્તિસૂરિ તથા મેરુતુંગસૂરિ વિશે એ સુદર શ્લોકો કવિએ મૂક્યા છે. પ્રશસ્તિ માટે જુઓ પ્રો. પિટર્સનનો સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ, સને ૧૮૮૬-૯૨ પૃ ૧૨૧-૨, નં. ૧૩૫૯. પ્રો. વેલણકરના 'જિનરત્નકોશ'માં પણ આ કૃતિની નોંધ છે, પૃષ્ઠ ૪૦૬.

૧૩૦૪. મૂળ ગ્રંથના કર્તા મહેશ્વરસૂરિ કોના શિષ્ય હતા તે બાબત કંઈ ચોક્કસ પૂરાવો મળતો નથી. પણ તે પ્રાચીન કાળમાં થયેલા હોવા જોઈએ. તેમના માટે પ્રો. પિટર્સનના ૨ જી રીપોર્ટ, પૃ. ૨૯ માં કાલિકાચાર્ય-કથાની નોંધને અતે 'હતિ શ્રી પહ્લીવાલગચ્છે મહેશ્વરસૂરિભિર્વિરચિતે કાલી-કાચાર્યકથા સમાપ્તા' એવો ઉલ્લેખ છે. 'જૈન ગ્રંથાવલિ'માં નોંધ છે કે એ ઉલ્લેખ સં. ૧૩૬૫ નો નોંધ્યો છે પરંતુ તે પ્રત લખ્યાનો સંભવે છે. આ બાબતમાં સંયમમંદીમાંથી પણ વિશેષ ખુલાસો મળતો નથી.

૧૩૦૫. ટીકાકારના ગુરુ હેમહંસસૂરિ ૧૬ મા સૈકાના પૂર્વાર્ધમાં થઈ ગયા છે. નાગપુરીય ગચ્છમાં પણ હેમહંસસૂરિ થઈ ગયા, જેમના સં. ૧૪૮૫-૧૫૧૩ ના પ્રતિષ્ઠા-લેખો ઉપલબ્ધ છે. આ દૃષ્ટિએ બંને હેમહંસસૂરિ લગભગ સમકાલીન થઈ ગયા. 'જૈન ગ્રંથાવલિ' પૃ. ૩૦૨ મા નોંધાયેલ 'ન્યાયમજૂષા ન્યાસ' (રચના સં. ૧૫૧૫), તથા પૃ ૩૪૬ માં નોંધાયેલ, ઉદયપ્રભકૃત 'આરભસિદ્ધિ' નામના જ્યોતિષગ્રંથની ટીકા (રચના સં. ૧૫૧૪)ના કર્તા હેમહંસસૂરિ કયા ગચ્છના હતા તે કહેવું મુશ્કેલ છે. મહેશ્વરસૂરિ તથા હેમહંસસૂરિ વિશે વિદ્વાનોએ વિશેષ પ્રકાશ પાડવો ઘટે છે.

વાચનાચાર્ય લાભમંડન

૧૩૦૬. ભાવસાગરસૂરિના શિષ્ય વાચનાચાર્ય લાભમંડને સં. ૧૫૮૩ માં કાર્તિક સુદી ૧૩ ને ગુરુવારે અમદાવાદમાં રહીને 'ધનસાર પંચશાળિ રાસ' રચ્યો. ગ્રંથપ્રશસ્તિમાં કવિ વર્ણવે છે :

સવત પનર એહ સંવત્સર ત્રીસીઈ રે, રચ્યઉ કાર્તિક માસ રે,
ગુરુવાસર દિન તેરસિકે રુડઈ, કીધો એ મનિ ઉલ્હાસિ રે. અરિહત એ. ૮૩
શ્રી વિધિપક્ષ ગચ્છ ગણધરુ રચ્યા રે, શ્રી ભાવસાગર સૂરિ રે,
નામિ નવનિધિ હુઈ જોહનઈ રે, પાતિગ જઈ સવિ દ્વરિ રે. અં. ૮૫
તાસ સીસ કહઈ ઉલટ અતિ ધણઈ રે, લાભમંડણ વાણારીસ રે,
એહ ચરિત જે ભણઈ ભણાવસિઈ રે, લહઈ સુખ તે નિસિદીસ રે. અં. ૮૬
(જે. ગૂ. કે. બા. ૧, પૃ. ૧૩૫)

સુવિહિતસૂરિ

૧૩૦૭. ભાવસાગરસૂરિના શાખાચાર્ય સુવિહિતસૂરિ સં. ૧૫૭૩ માં થયા. એમના ઉપદેશથી મંત્રી પીરાના પુત્ર મંત્રી સિંહરાજના પુત્ર સા. હંસરાજે શ્રી આદિનાથ બિખ બરાબુ, જેની ખંભાતના સઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એમનો પ્રતિષ્ઠાલેખ આ પ્રમાણે મળે છે —

સંવત્ ૧૫૭૩ વર્ષે ફાગણ શુદ્ધિ ૨ રવો શ્રી શ્રી ઘંશે મં૦ વીરા સુત મં૦ સિંહરાજ
મા૦ મટકી પુ૦ સા૦ હંસરાજ સુથાવકેળ માર્યા રૂદ્રાણી પુત્ર સા૦ જસરાજ સા૦ શાંતિ-

દાસ સહિતેન નિજમાતુઃ પુણ્યાર્થે શ્રી વિધિગણે શ્રી સુવિહિતસૂરીણામુપદેશેન શ્રી આદિ-
નાથર્થિવં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સંઘેન શ્રી સ્તંભતીર્થ ॥

૫. લાભશેખર

૧૩૮૮ પડિત લાભશેખર સં. ૧૫૮૨ માં વિદ્યમાન હતા. એ વર્ષના વૈશાખ વદિ ૧૧ ને
સોમવારને દિવસે મત્રી લગ્ન અને તેની ભાર્યા કુંઅરિના સુપુત્ર મંત્રી સહિતએ પરિવાર સહિત
લખાવેલી ઓઘ નિર્ચુકિતસૂત્રમાં ૫. લાભશેખરનો નામોલ્લેખ આ પ્રમાણે છે—

સં. ૧૫૮૨ વર્ષે વૈશાખવદિ ૧૧ સૌમે શ્રી ઓઘનિર્ચુકિતસૂત્ર મં લડણ ભાર્યા કુંઅરિ
સુત મં સહિજા સપરિવારેણ લિખાપિતં દત્તં ॥ શ્રી અંચલગચ્છે લાભશેખર પંડિત
મિશ્રાય નિરંતર પ્રવાચ્યમાનં ભૂયાત્ ॥ છ ॥ શ્રી ॥ છ ॥

સોમમૂર્તિ

૧૩૦૯. ૫૬૪ અનિતસિહસૂરિના શિષ્ય માણિક્યસૂરિકૃત 'શકુન સારોદ્ધાર'ની પ્રત સં.
૧૫૪૪ ના ફાગણ સુદી ૧૨ ને રવિવારે માંગલ્યપુરમાં રહીને લખી એમ પ્રત પુષ્પિકા દ્વારા પ્રમાણિત
થાય છે જુઓ :

સંવત્ ૧૫૪૪ વર્ષે ફાલ્ગુન શુદી ૧૨ રવિવાસરે માંગલ્યપુરવરે મું સોમમૂર્તિ લિખિતં ॥
વાચક નયસુંદર

૧૩૧૦. વાચક નયસુંદર સં. ૧૫૬૬ માં વિદ્યમાન હતા. એ વર્ષમાં અમદાવાદના રહેવાસી શ્રી
શ્રીવશીય સિહદત્તે ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી ધર્મપ્રભસૂરિ કૃત કાલિકાચાર્ય-કથાની પ્રત લખાવી, જે
વાચક નયસુંદર પાસે હતી જુઓ પુષ્પિકા —

સંવત્ ૧૫૬૬ વર્ષે શ્રીશ્રીવન્શે સાં ગુણરાજ ભાર્યા માંઈ-પુત્ર સાં પહિરાજ માં
રૂપી પુત્ર સાં સિંહિદત્ત સુશ્રાવકેણ ભાર્યા સુહાગદે પુત્ર સાં રત્નપાલ સાં અમીપાલ
સાં જયવન્ત સાં શ્રીવન્ત સાં પાંચા પુત્રી શ્રાં અજાઈ મગિની શ્રા હર્પાઈ તથા સાં
રત્નપાલ ભાર્યા જીજી પુત્ર સાં અલવેસર સાં અમરદત્ત; તથા સાં અમીપાલ ભાર્યા
દીવડીપુત્ર સાં સહજપાલ [:] તથા સાં જયવન્ત ભાર્યા જસમાદે પ્રમુખસમસ્તકુટ
(દુ)સ્વસહિતેન સ્વશ્રેયોડ્યે શ્રી અંચલગચ્છેશ શ્રી ભાવસાગરસૂરીણામુપદેશેન શ્રી કલ્પ
પુસ્તકં લિખિતં સાધુભિઃ પ્રવાચ્યમાન ચિરં નન્દતાત્ ॥ વાં નયસુંદરવાચ્યમાનં ચિરં
જીયાત્ ॥ (શ્રી કાલિકાચાર્ય કથા સંગ્રહ-પ્રં સારાભાઈ મણિલાલ નવાજ પૃ. ૬૫)

સોમરત્નસૂરિ

૧૩૧૧. ભાવસાગરસૂરિના શાખાચાર્ય સોમરત્નસૂરિ સં. ૧૫૭૩ માં થઈ ગયા તેમના ઉપદેશથી
શ્રીમલ્લાસાતીય સઘની હાપાના પૌત્ર રાયમલ્લ અને શ્રીમલ્લે શ્રી વિમલનાથાદિ પચતીર્થ કરાવી,
અમદાવાદમાં તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ. તેનો લેખ આ પ્રમાણે મળે છે .

સંવત્ ૧૫૭૩ વર્ષે વૈશાખ શુદિ ૩ શુક્રે શ્રી શ્રીમાલ જ્ઞાં સંં હાપા માં મટકી
નામ્ન્યા મું શ્રીરક્ષ માં શિરીયાદે મું રાયમલ્લ શ્રી મલ્લાદિ સ્વકુટુંબયુતયા સ્વશ્રેયસે
શ્રી શ્રી વિમલનાથાદિપંચતીર્થ શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી સોમરત્નસૂરિગુરુપદેશેન કારિતા
પ્રતિષ્ઠિતા ચ વિધિના અહમદાવાદવાસ્તવ્યઃ ॥

સોમચંદ ધારશી પ્રકાશિત પટ્ટાવલી પૃ. ૨૪૪ માં સુમતિરત્નસૂરિની પ્રતિષ્ઠાનો એ જ મિતિ-તિથિનો ઉલ્લેખ છે, તેમાં કહેલા આચાર્ય એક જ સંભવે છે.

સુમતિસાગરસૂરિ

૧૩૧૨. લાવસાગરસૂરિના શિષ્ય સુમતિસાગરસૂરિ પણ પ્રભાવક આચાર્ય થઈ ગયા છે. પટ્ટાવલી-યંત્રોમાંથી એમની શિષ્ય-પરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે: લાવસાગરસૂરિ શિષ્ય (૧) સુમતિસાગરસૂરિ (૨) ગજસાગરસૂરિ (૩) પુણ્યરત્નસૂરિ (૪) ગુણરત્નસૂરિ, ઇત્યાદિ એમના શિષ્યો વિશે પાછળથી વિચારીશું.

૧૩૧૩. સુમતિસાગરસૂરિનો જન્મ ગુર્જરદેશના પાટણનગરમાં શ્રીમાલી જ્ઞાતીય સાં વસ્તાની પત્ની વિમલાદેવી દ્વયે સં. ૧૫૫૪ માં થયો હતો. સં. ૧૫૭૯ માં પચીશ વર્ષની ભરચુવાન ઉમરે એમણે લાવસાગરસૂરિ પાસે પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી. સં. ૧૫૯૮ માં ગુરુએ એમને આચાર્યપદસ્થિત કર્યા. સુમતિસાગરસૂરિના સૂરિપદનાં વર્ષમાં લલિયાએ લખવામાં કે પ્રતિલિપિ કરનારે વાંચવામાં ભૂલ કરી સંભવે છે. સુમતિસાગરસૂરિના શિષ્ય હેમકાંતિએ સં. ૧૫૮૯ ના ભાદરવા ૮ રવિવારે ‘આવકવિધિ ચોપાઈ’ની રચના કરી તેની પ્રથમપ્રસ્થિતમાં કવિએ પોતાના ગુરુને આચાર્ય કહ્યા છે એટલે સં. ૧૫૮૯ માં સુમતિસાગરસૂરિ આચાર્યપદે હતા જ. શક્ય છે કે સં. ૧૫૮૯ ને બદલે સં. ૧૫૯૮ સમજાયું હોય. સં. ૧૬૧૪ માં ૬૧ વર્ષની ઉમરે સુમતિસાગરસૂરિ કાલધર્મ પામ્યા. ‘અંચલગચ્છ-આચાર્યપરંપરા વિવરણ’ નામનાં પ્રાચીન પટ્ટાવલી યંત્રમાંથી સુમતિસાગરસૂરિ અને એમની શિષ્યપરંપરાની માહિતી સંપ્રાપ્ત થાય છે. પદ્ધતિ સિવાય અન્ય શ્રમણો વિશે આટલી બધી વિગતો અનુપલબ્ધ થતી હોઈને, તેમજ સુમતિસાગરસૂરિની શિષ્યપરંપરા આચાર્યપદે હોઈને એટલું તો સ્પષ્ટ થાય છે કે અંચલગચ્છના શ્રમણસમુદાયમાં એમનું કેટલું જીવન રહ્યું! લાવસાગરસૂરિ પછી ગુણનિધાનસૂરિ, ધર્મમૂર્તિસૂરિ, કલ્યાણસાગરસૂરિ ઇત્યાદિ પરંપરા ન દર્શાવતાં પ્રાચીન ગ્રંથોમાં, આચાર્યસ્થિતસૂરિથી લાવસાગરસૂરિ અને તે પછી આ આચાર્યની શિષ્યપરંપરા દર્શાવવામાં આવી હોઈને, તેઓ શાખા-ગચ્છના આચાર્ય હોય એમ ચોક્કસ રીતે અનુમાન કરી શકાય છે.

ઢંઢેરક શાખા

૧૩૧૪ લાવસાગરસૂરિના સમયમાં પૂર્ણિમા પક્ષની મુખ્ય ગાદી પાટણના ઢંઢેરવાડામાં હતી. અંચલગચ્છની માન્યતાઓ એની માન્યતાઓ સાથે ઘણી બાબતમાં સામ્ય ધરાવતી હતી એ ગચ્છનાં ઓસરતા પૂર દિન-પ્રતિદિન જણાઈ રહ્યા હતાં. અંચલગચ્છ સાથે તેને સારો રનેહભાવ હતો.

૧૩૧૫. ઢંઢેરક શાખાના મહિમાપ્રભસૂરિના શિષ્ય લાવપ્રભસૂરિ પ્રભાવશાળી આચાર્ય થયા. તેમના અનેક પ્રતિષ્ઠાલેખો ઉપલબ્ધ છે. ત્રિપુટી મહારાજ ઢંઢેરક શાખાને અંચલગચ્છની શાખા તરીકે ઓળખાવે છે. જુઓ ‘જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ’ ભા. ૨, પૃ. ૭૭૩-૪. આ શાખાનો ઉલ્લેખ પુણ્યરત્નસૂરિ કૃત ‘ન્યાયસાગર રાસ’ (સં. ૧૭૯૭) માંથી પણ મળી રહે છે. ગ્રંથકાર લાવપ્રભસૂરિના અનુયાયી હતા. ઢંઢેરવાડામાં આ સમુદાયનો ઉપાશ્રય અને પાટ આવેલાં હોવાથી શાખાનું એ પરથી નામાભિધાન થયું. આજે પણ આ શાખાનાં સ્થાપત્યો વિદ્યમાન છે.

અંચલગચ્છીય આવકો

૧૩૧૬. એ વખતના આવકો અને તેમનાં કાર્યો વિશે પ્રશસ્તિઓ દ્વારા ઘણી માહિતી મળી રહે છે. કંદપસૂત્રની સ્વર્ણકારી પ્રતની ઐતિહાસિક પુષ્પિકાનો સંક્ષિપ્તસાર અહીં નિમ્નોક્ત છે:

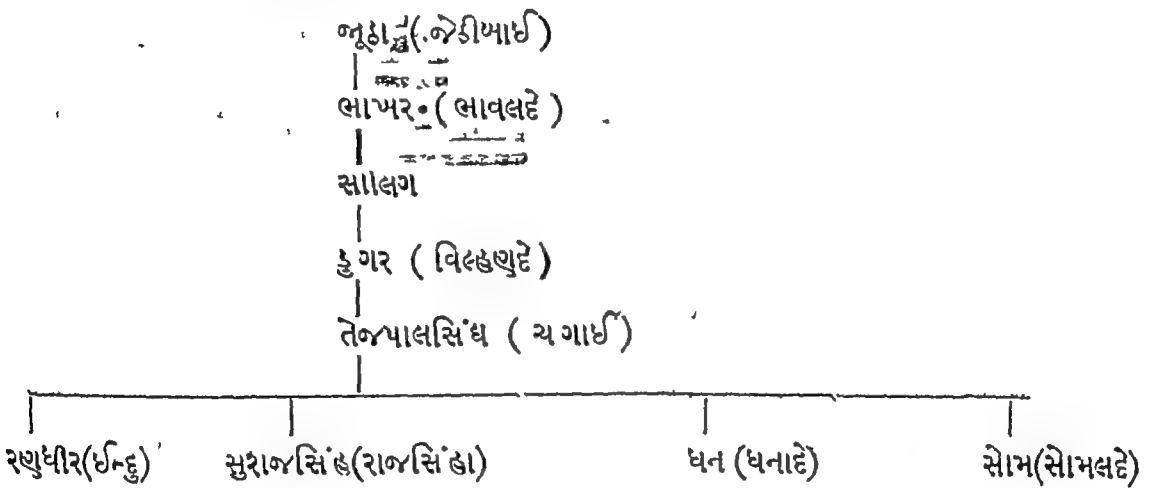
૧૩૧૭. ઉચ્ચવંશીય, દાંડડિ ગોત્રીય કોઠારી જૂઠાની ભાર્યા જેડીથી ભાખર નામનો પુત્ર થયો. તેની

ભાવલહે સ્ત્રીથી સાલિગ નામે પુત્ર અને કુગર નામે પૌત્ર થયો, જેણે આગમો લખાવ્યા. કુગરની પત્ની વિદહણુદેથી તેજપાલસિંધ નામે પુત્ર થયો. તેની ચાંગાર્ધ નામની સ્ત્રીથી રણુધીર, સુરાજસિંહ, ધન અને સોમ નામના ચાર પુત્રો અને રામતી, ગંગી અને ખવૂકા નામની પુત્રીઓ થયાં.

૧૩૧૮. જ્યેષ્ઠ પુત્ર રણુધીરને ઈન્દુ નામની સ્ત્રી અને ગપ નામનો પુત્ર અને આંખા નામનો પૌત્ર હતાં. દ્વિતીય સુરાજસિંહને રાજસિંહા નામની સ્વરૂપવતી સ્ત્રી હતી. તૃતીય ધનને ધનાદે નામની સ્ત્રી અને ચતુર્થ સોમને સોમલહે નામની સ્ત્રી અને મહાધકા નામે પુત્રી હતાં.

૧૩૧૯ આ સકળ પરિવારથી યુક્ત ધન અને સોમ નામના બધુઓ વિજયવંતા શોભે છે. સિક્કાંત-સાગરસૂરિ મહારાજના ઉત્તમ પાટરૂપી ઉદયાચલ વિશે સૂર્ય સમાન ભાવસાગરસૂરીશ્વરના ઉપદેશથી સં. ૧૫૬૦ માં સુઆવિકા દેહહણુદેએ પોતાની વૃદ્ધ માતાના પુણ્યાર્થે સ્વર્ણાક્ષરી પ્રત લખાવી. જુઓ 'પ્રશસ્તિ સત્રહ-જૈ સા પ્રદર્શન' સ અમૃતલાલ મ. શાહ

૧૩૨૦ ઉક્ત પ્રશસ્તિમાં આ પ્રમાણે વંશવૃક્ષ છે—



૧૩૨૧. સં. ૧૫૬૦ માં પ્રશસ્તિ લખાઈ ત્યારે ચાર ભાઈઓમાંથી રણુધીર અને સુરાજસિંહ વિદ્યમાન નહોતા. ખીજી, તેમાં ભાવસાગરસૂરિને ગણેશ્વર કહ્યા હોઈને તે સં. ૧૫૬૦ ના વૈશાખ સુદી ૩ પછી લખાઈ છે એમ સ્પષ્ટ થાય છે.

૧૩૨૨. અન્ય અચલગચ્છીય શ્રાવણનો નિર્દેશ લાભમંડન કૃત 'ધનસાર પંચશાળિરાસ' (રચના સં. ૧૫૮૩ ક્રાંતિક સુદિ ૧૩) દ્વારા મળી રહે છે, જેનો દૂંક સાર આ પ્રમાણે છે : બધાયે દેશોમાં શુન્દરાત દેશ પ્રસિદ્ધ છે, તેનું અમદાવાદ શ્રેષ્ઠ નગર છે, જેમાં લક્ષ્મીએ વાસ કર્યો છે. તે નગરમાં વ્યવહારી પહિરાજ વસતા હતા તેઓ ધર્મનિષ્ઠ, સુગણ, મહાજનમા અગ્રેસર શ્રાવક હતા. તેમની પત્નીનું નામ રૂપી હતું તથા તેમના પુત્રનું નામ સધદત હતું, જે જિનરની ભક્તિ કરતો હતો, અને શ્રી શ્રીવંશનો શૃંગાર હતો તેની પત્ની ભણુ શીલવતી, સદ્વિચારિણી, અને દાનશુણ્યથી દીપતી હતી. તેની કુળે જગ-પ્રસિદ્ધ, બુદ્ધિમાં અલયકુમાર જેવો અમીપાલ જન્મ્યો જેની કીર્તિ જગમાં પ્રતપે છે, એના સાન્નિધ્યમાં, સુત્રોનું અધ્યયન કરી રાસની રચના કરી.

૧૩૨૩. મૂળ પ્રશસ્તિ આ પ્રમાણે છે.—

દેસ સવિહુમાહિ જાણીઈએ, માલહતડે, ગૂંજર દેશ પ્રસિદ્ધ,
તિહાં અદિમ્મદપુરવર ભણું, માં વાસ જિહાં લક્ષ્મી કીધ. ૮૭

તીણુઈ નયરિ વિવહારીયાએ, માં સાવક ધર્મવંત સુગણુ,
તેહ મહાજનમાહિ મૂલ્યુએ માં પહિરાજ પુણ્ય પ્રમાણુ. ૮૮

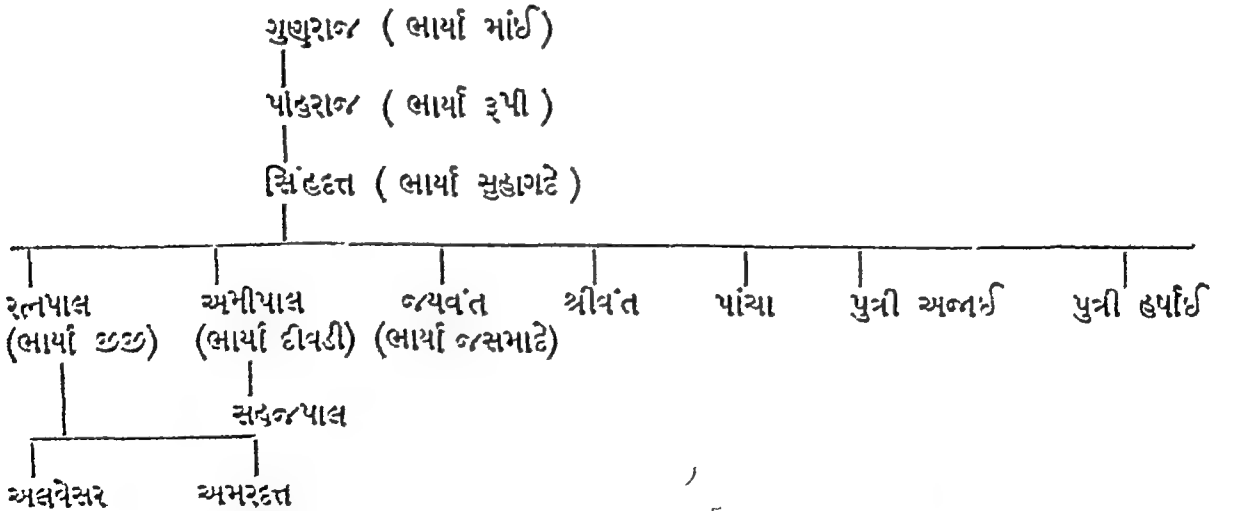
તસ વામાંગિ રૂપી કહિઉએ, માં મુત સંઘદત સુવિચાર,
જિનવર ગુરુભક્તિ જિ કરઇએ, માં શ્રી શ્રીવંશ શગાર. ૮૯

તાસ ધરણિ ભણું, માં શીલવંતી સવિચારઈ,
દાન ગુણિ દીપઈ ધણુએ, માં અવર નહીં સસારિ. ૯૦

તસ રૂપઈ જગ જાણીઈએ, માં બુદ્ધિઈ અભયકુમાર,
જસ કીર્તિ જગિ ઝલહલઈએ, માં જાણુઈ સયલ વિચાર. ૯૧

મુત્રસુણી રાસજ કીઉએ, પૂરઈ પાસ જગીસ,
અમીપાલ સાનિધિ કરઈ, માં પ્રતપુ કોડિ વરીસ. ૯૨

૧૩૨૪. આ કુટુંબનું વંશવૃક્ષ ધર્મપ્રભસરિકૃત 'કાલિકાચાર્ય-કથા'ની સ. ૧૫૬૬ની પ્રત પુષ્પિકા-
માંથી આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે:—



૧૩૨૫ ઉપયુક્ત ત્રય સિંહદત્તે સ. ૧૫૬૬ માં ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી સાધુઓના વાંચનાથે
લખાવ્યો. આ પ્રત વાચક નયસુંદર પાસે હતી એમ પણ પુષ્પિકા દ્વારા સૂચિત થાય છે. ઉપયુક્ત પદ્ય
પ્રશસ્તિમાં કહેલા સઘદત્ત અને પુષ્પિકામાં કહેલા સિંહદત્ત એક જ છે. બન્નેમાં એની પત્નીનાં નામમાં
પણ ફેર છે. શક્ય છે કે ભાવુ અને મુહાગદે અપર નામો હોય પુષ્પિકામાં કૌટુંબિક વિગતો થણી છે,
પરંતુ રચાન અંગેનો તેમાં નિર્દેશ નથી. આ તુટિની પદ્ય પ્રશસ્તિ દ્વારા પૂર્તિ થાય છે, કેમકે તેમાં
અદિમ્મદપુર—અમદાવાદનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે.

૧૩૨૬ પં. કાલરોખરના ઉપદેશથી 'ઓઘનિયુક્તિમુત્ર'ની સં. ૧૫૮૨ના વૈશાખ વદિ ૧૧ ને
સોમવારે લખાવેલી પ્રત-પુષ્પિકામાંથી મંત્રી લગણુ અને તેની ભાર્યા કુઅરિ તથા તેમના પુત્ર મંત્રી

સહિનનો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે, જે અંગે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા. મંત્રી સહિનએ પરિવાર સહિત ઉક્ત સૂત્રની પ્રત નિર્દેશિત દિવસે લખાવી.

૧૩૨૭. ઉકેશવંશમાં લાલણશાખીય સાં વેલાના મહા દાનેશ્વરી પુત્ર જેસાળ પણ ભાવસાગરસૂરિના વખતમાં થઈ ગયા. જેસાળની માતાનું નામ વિલ્હણુદે અને પત્નીનું નામ જસમાદે હતું. તેને સુદા, વિજય, જગમાલ વિગેરે પુત્રો થયા. ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી જેસાળએ સં. ૧૫૬૧ માં વૈશાખ સુદી ૩ ને સોમવારે પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી સુમતિનાથ બિંબ ભરાવ્યું, જેની અમરકોટના સંઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૩૨૮. જેસાળને 'જેસો જગદાતાર'નું બિરુદ હતું, તથા તેણે બંધાવેલાં જિનાલયો, તેણે કાઢેલા સંઘો ઇત્યાદિ બાબતો વિશે આપણે મેસ્તુંગસૂરિ વિષયક પ્રકરણમાં વિસ્તારથી જોઈ ગયા હોઈને તેનું પુનર્લેખન અહીં અપ્રસ્તુત છે.

૧૩૨૯. મંત્રી હરપતિના પુત્ર મંત્રી વાધાના પુત્ર મંત્રી શ્રીરાજ, શ્રીવંત પણ ભાવસાગરસૂરિના શ્રાવકો હતા. તેમનો સં. ૧૫૬૦ નો પ્રતિષ્ઠા-લેખ ઉપલબ્ધ છે. તેમણે માંડલમાં ભાવસાગરસૂરિના પદમહોત્સવમાં ૫૦ હજાર રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા, જે વિશે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા. તેઓ અમદાવાદમાં રાજ્યમાં મોટો હોદ્દો ધરાવતા હોવાની સંભાવના છે. અથવા તો માંડલમાં જ તેઓ અધિકારપદે પણ હોય. ગમે તેમ, તેઓ રાજ્યમાં ઉચ્ચ સ્થાન ધરાવતા હતા એ વાત તો નક્કી જ છે.

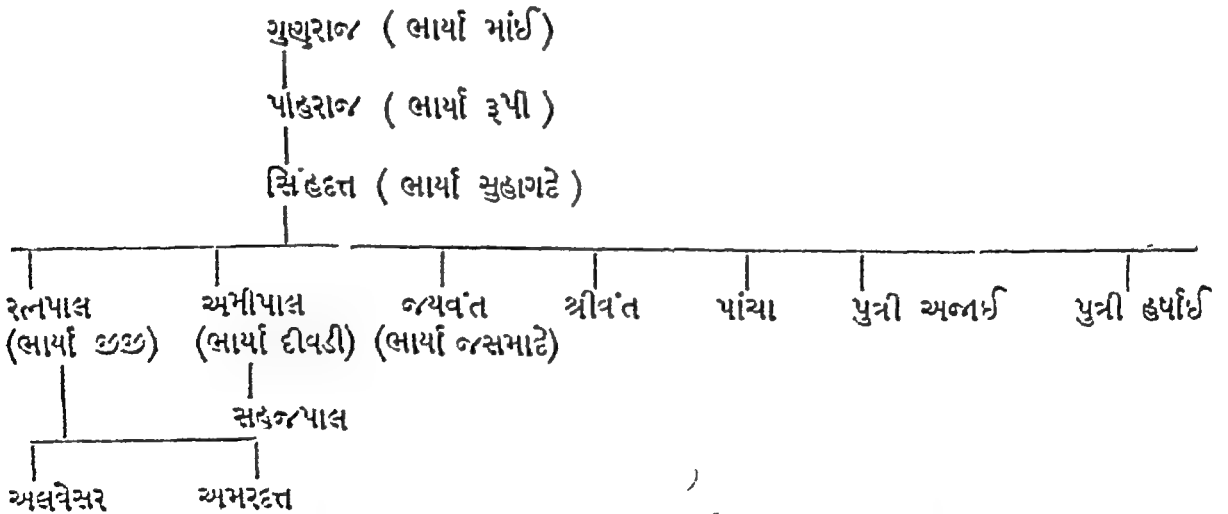
૧૩૩૦. પાવાગઢ અને ચાંપાનેરના રાજવીઓ અને મંત્રીઓ સાથેનો અંચલગચ્છીય આચાર્યોના સંબંધ ઇતિહાસ-પ્રસિદ્ધ છે. આ વિષયમાં આપણે સપ્રમાણ વિચારણા કરી ગયા. અંચલગચ્છ-અવર્તક આચાર્યક્ષિતસૂરિથી માંડીને તટકાલીન પદ્ધતિ સુધી આ સંબંધો એવાજ ધનિષ્ઠ રહ્યા. ભાવસાગરસૂરિના શાસનકાળમાં પણ આ સંબંધો પૂર્વવત્ જળવાયા હોય એમ પ્રતિષ્ઠા લેખો દ્વારા સૂચિત થાય છે. સં. ૧૫૭૦ ના માધ વદિ ૯ ને શનિવારે શ્રીમાલી રાષ્ટ્રીય મંત્રી સહદ, ભાર્યા સહજલદે, તેમના પુત્ર મંત્રીવર હાથીએ, તેની ભાર્યા નાથી તથા સાં હાંસા, કીકા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત અંચલગચ્છેશ ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી આદિનાથબિંબ ભરાવ્યું, અને તેની ચપકપુરમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૩૩૧. મહમદ બેગડાએ પાવાગઢ સર કર્યો હોવા છતાં ત્યાં શ્વેતાંબર જૈનોનું પ્રાધાન્ય એવું જ રહ્યું. એ અરસામાં પાવાગઢની જાહોજલાલી અપૂર્વ હતી. મુઝફરના રાજ્યત્વકાલમાં મંત્રી સહદ અને તેનો પુત્ર મંત્રીવર હાથી થઈ ગયા. એ વખતે ચાંપાનેર ગુજરાતનું રાજકીય રાજધામ હતું, તે પછી પાછી અમદાવાદ રાજધાની થઈ. ગુજરાતનું માળવા પરથી પ્રભુત્વ જતાં ચાંપાનેરનો વેપાર તૂટ્યો. એ પછી ચાંપાનેર કદિયે પહેલાંની સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત ન કરી શક્યું. ચાંપાનેરની સમૃદ્ધિ કાળમાં ત્યાંના જૈનમંત્રીઓના ઐતિહાસિક ઉલ્લેખો ખૂબ જ મહત્ત્વપૂર્ણ છે. અંચલગચ્છીય આચાર્યોના ઉપદેશથી ત્યાંના મંત્રીઓ અને રાજવીઓએ અનેક ધર્મકાર્યો કર્યા એ હકીકત આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે.

૧૩૩૨. જાંબુઝામ-જંબુસરમાં મંત્રી મહિરાજના પુત્ર મંત્રી બાલા થઈ ગયા, જેમને વિશે પ્રતિષ્ઠા લેખમાંથી આ પ્રમાણે માહિતી મળે છે : સં. ૧૫૬૩ ના વૈશાખ સુદી ૧૧ શુક્રે શ્રી શ્રીવશે મંં મહિરાજ સુત મંત્રી બાલા ભાં રમાઈ પુત્રી કપૂ સુશ્રાવિકાએ પોતાના શ્રેયાર્થે અંચલગચ્છેશ ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી નમિનાથબિંબ ભરાવ્યું, જાંબુ ઝામે સંઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

- દેસ સવિહુમાહિ જાણીઈએ, માલહંતડે, ગૂજર દેશ પ્રસિદ્ધ,
તિહાં અદિભદ્રપુરવર ભલું, માં વાસ જિહાં લક્ષ્મી કીધ. ૮૭
- તીણુઈ નયરિ વિવહારીયાએ, માં સાવક ધર્મવંત સુજાણુ,
તેહ મહાજનમાહિ મૂલયુએ માં પહિરાજ પુણ્ય પ્રમાણુ. ૮૮
- તસ વામાંગિ રૂપી કહિઉએ, માં સુત સંઘદત સુવિચાર,
જિનવર ગુરુભક્તિ જિ કરઈએ, માં શ્રી શ્રીવંશ શુભાર. ૮૯
- તાસ ધરણિ ભણું, માં શીલવંતી સવિચારઈ,
દાન ગુણિ દીપઈ ઘણુંએ, માં અવર નહીં સસારિ. ૯૦
- તસ રૂપઈ જગ જાણીઈએ, માં સુદ્ધિઈ અભયકુમાર,
જસ કીર્તિ જગિ ઝલહલઈએ, માં જાણઈ સયલવિચાર. ૯૧
- સુત્રસુણી રાસજ કીઉએ, પૂરઈ પાસ જગીસ,
અમીપાલ સાનિધિ કરઈ, માં પ્રતપુ કોડિ વરીસ. ૯૨

૧૩૨૪. આ કુટુંબનું વંશવૃક્ષ ધર્મપ્રભસરિકૃત 'કાલિકાચાર્ય-કથા'ની સં. ૧૫૬૬ની પ્રત પુષ્પિકા-
માથી આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે:—



૧૩૨૫ ઉપર્યુક્ત ત્રય સિદ્ધતે સ. ૧૫૬૬ માં ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી સાધુઓના વાંચનાથે
લખાવ્યો આ પ્રત વાચક નયસુંદર પાસે હતી એમ પણ પુષ્પિકા દ્વારા સ્થિત થાય છે. ઉપર્યુક્ત પદ્ય
પ્રશસ્તિમાં કહેલા સઘદત્ત અને પુષ્પિકામાં કહેલા સિંહદત્ત એક જ છે અને તેમાં એની પત્નીનાં નામમાં
પણ ફેર છે. ત્રય છે કે ભાગુ અને મુહાગટે અપર નામો હોય. પુષ્પિકામાં કૌટુંબિક વિગતો ઘણી છે,
પરંતુ સ્થાન અંગેના તેમાં નિર્દેશ નથી. આ તુટિની પદ્ય પ્રશસ્તિ દ્વારા પૂર્તિ થાય છે, કેમકે તેમાં
અદિભદ્રપુર—અમરાવાદનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે.

૧૩૨૬. પં. લાલસોખરના ઉપદેશથી 'ઝોઝનિયુક્તિસૂત્ર'ની સં. ૧૫૮૨ના વૈભાવ વદિ ૧૧ ને
સોનવાદે લખાવેલી પ્રત-પુષ્પિકામાથી મંત્રી લણુ અને તેની ભાયાં કુઅરિ તથા તેમના પુત્ર મંત્રી

સહિનનો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે, જે અંગે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા, મંત્રી સહિનએ પરિવાર સહિત ઉક્ત સૂત્રની પ્રત નિર્દેશિત દિવસે લખાવી.

૧૩૨૭. ઉદ્દેશવંશમાં લાલણશાખીય સાં વેદાના મહા દાનેશ્વરી પુત્ર જેસાજી પણ ભાવસાગરસૂરિના વખતમાં થઈ ગયા. જેસાજીની માતાનું નામ વિલ્હણુદે અને પત્નીનું નામ જસમાદે હતું. તેને સુદા, વિજય, જગમાલ વિગેરે પુત્રો થયા. ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી જેસાજીએ સં. ૧૫૬૧ માં વૈશાખ સુદી ૩ ને સોમવારે પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી સુમતિનાથ ખિંબ ભરાવ્યું, જેની અમરકોટના સઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૩૨૮. જેસાજીને 'જેસો જગદાતાર'નું બિરુદ હતું, તથા તેણે બંધાવેલાં જિનાલયો, તેણે કાઢેલા સઘો ઇત્યાદિ બાબતો વિશે આપણે મેસ્તુંગસૂરિ વિષયક પ્રકરણમાં વિસ્તારથી જોઈ ગયા હોઈને તેનું પુનર્લેખન અહીં અપ્રસ્તુત છે.

૧૩૨૯. મંત્રી હરપતિના પુત્ર મંત્રી વાધાના પુત્ર મંત્રી શ્રીરાજ, શ્રીવંત પણ ભાવસાગરસૂરિના શ્રાવકો હતા. તેમનો સં. ૧૫૬૦ નો પ્રતિષ્ઠા-લેખ ઉપલબ્ધ છે. તેમણે માંડલમાં ભાવસાગરસૂરિના પદમહોત્સવમાં ૫૦ હજાર રૂપિયા ખર્ચ્યા હતા, જે વિશે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા. તેઓ અમદાવાદમાં રાજ્યમાં મોટો હોદ્દો ધરાવતા હોવાની સંભાવના છે. અથવા તો માંડલમાં જ તેઓ અધિકારપદે પણ હોય. ગમે તેમ, તેઓ રાજ્યમાં ઉચ્ચ સ્થાન ધરાવતા હતા એ વાત તો નક્કી જ છે.

૧૩૩૦. પાવાગઢ અને ચાંપાનેરના રાજવીઓ અને મંત્રીઓ સાથેનો અંચલગચ્છીય આચાર્યોનો સંબંધ ઇતિહાસ-પ્રસિદ્ધ છે. આ વિષયમાં આપણે સપ્રમાણુ વિચારણા કરી ગયા. અંચલગચ્છ-પ્રવર્તક આચાર્યક્ષિતસૂરિથી માંડીને તત્કાલીન પદ્ધતિ સુધી આ સંબંધો એવાજ ધનિષ્ઠ રહ્યા. ભાવસાગરસૂરિના શાસનકાળમાં પણ આ સંબંધો પૂર્વવત્ જળવાયા હોય એમ પ્રતિષ્ઠા લેખો દ્વારા સ્પષ્ટિત થાય છે. સં. ૧૫૭૦ ના માધ વદિ ૯ ને રાનિવારે શ્રીમાલી જ્ઞાતીય મંત્રી સહદ, લાયાં સહજલદે, તેમના પુત્ર મંત્રીવર હાથીએ, તેની લાયાં નાથી તથા સાં હાંસા, કીકા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત અંચલગચ્છેશ ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી આદિનાથખિંબ ભરાવ્યું, અને તેની ચપકપુરમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૩૩૧. મહમદ બેગડાએ પાવાગઢ સર ક્યો હોવા છતાં ત્યાં શ્વેતાંબર જૈનોનું પ્રાધાન્ય એવું જ રહ્યું. એ અરસામાં પાવાગઢની જાહોજલાલી અપૂર્વ હતી. મુઝફરના રાજ્યત્વકાલમાં મંત્રી સહદ અને તેનો પુત્ર મંત્રીવર હાથી થઈ ગયા. એ વખતે ચાંપાનેર ગુજરાતનું રાજકીય રાજધામ હતું, તે પછી પાછી અમદાવાદ રાજધાની થઈ. ગુજરાતનું માળવા પરથી પ્રભુત્વ જતાં ચાંપાનેરનો વેપાર તૂટ્યો. એ પછી ચાંપાનેર કદિયે પહેલાંની સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત ન કરી શક્યું. ચાંપાનેરની સમૃદ્ધિ કાળમાં ત્યાંના જૈનમંત્રીઓના ઐતિહાસિક ઉલ્લેખો ખૂબ જ મહત્ત્વપૂર્ણ છે અંચલગચ્છીય આચાર્યોના ઉપદેશથી ત્યાંના મંત્રીઓ અને રાજવીઓએ અનેક ધર્મકાર્યો કર્યાં એ હકીકત આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે.

૧૩૩૨. જાખૂઆમ-જાખૂસરમાં મંત્રી મહિરાજના પુત્ર મંત્રી બાલા થઈ ગયા, જેમને વિશે પ્રતિષ્ઠા લેખમાંથી આ પ્રમાણે માહિતી મળે છે : સ. ૧૫૬૩ ના વૈશાખ સુદી ૧૧ શુક્રે શ્રી શ્રીવંશે મં. મહિરાજ સુત મંત્રી બાલા લા. રમાઈ પુત્રી કપૂ સુશ્રાવિકાએ પોતાના શ્રેયાર્થે અંચલગચ્છેશ ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી નમિનાથખિંબ ભરાવ્યું, જાખૂ આમે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

સમ્વત્ ૧૫૬૨ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૧૧ શુક્રે શ્રીશ્રીવન્દે મં મહિરાજ સું મં વાલા માર્યા રમાઈ પુત્રી કપૂ સુશ્રાવિકયા સ્વશ્રેયોર્થે શ્રી અંચલગચ્છેશ ભાવસાગરસૂરીના-મુપદેશેન શ્રી નમિનાથર્વિવં કારિત પ્રતિષ્ઠિત શ્રી સંઘેન । શ્રી જાંવૂગ્રામે ।

આ લેખમાં કહેલા મંત્રીઓ જાંબૂગ્રામમાં જ મંત્રીપદે હશે અથવા તો તેઓ રાજ્યમાં મોટો હોદ્દો શોભાવતા હશે એ ચોક્કસ છે.

૧૩૩૩. જાંબૂતગરમાં તે અરસામાં અંચલગચ્છીય શ્રાવકો સારા પ્રમાણમાં હોવા જોઈએ કેમકે સં. ૧૫૬૩ ની આ પ્રતિષ્ઠા પછી સ ૧૫૬૫ માં ભાવસાગરસૂરિએ પોતાના પદ્મશિષ્ય ગુણનિધાનસૂરિને આચાર્યપદ—સ્થિત કર્યા હતા આ પ્રસંગે અનેક અંચલગચ્છીય શ્રમણો ત્યાં પધાર્યા હશે અને પદ્મહોત્સવ ધામધૂમથી ઉજવાયો હશે. જાંબૂતગરના ઉક્ત મંત્રીઓ પ્રભૃતિ સંઘના આગ્રહવશાત્ આચાર્યપદ મહોત્સવ ઉજવાયો હોય એ સ્પષ્ટ છે. જાંબૂતગરના નરેશ રાઉ ગજમલ્લ ગંઢ્યાને મેરુતુંગસૂરિએ પ્રતિબોધ આપી જૈનધર્માતુરાગી બનાવેલો સાધ્વી મહિમશ્રીને મેરુતુંગસૂરિના ગચ્છનાયકપદ સમયમાં આ જ નગરમાં મહત્તરપદે અલંકૃત કરવામાં આવ્યાં હતાં તેમજ ત્યાંના મંત્રી કવિ પેથા સબધક ઉલ્લેખો પણ આપણે જોઈ ગયા. અંચલગચ્છીય આચાર્યોના ત્યાં ઘણા વિહાર હતા અને તેમના ઉપદેશથી ત્યાં ઘણાં ધર્મકાર્યો પણ થયાં હતાં એ વિશે પણ આપણે પ્રસંગોપાત વિચારી ગયા છીએ.

૧૩૩૪. એવી જ રીતે મંત્રી કર્મણના સુપુત્રાએ સં. ૧૫૬૪ માં ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી અમદાવાદમાં કરાવેલી પ્રતિષ્ઠાઓના પણ ઘણા પ્રતિષ્ઠા-લેખો પ્રાપ્ત થાય છે. અંચલગચ્છીય શ્રાવકોનાં સુકૃત્યોના આ ઉલ્લેખો પ્રણુ ગૌરવપ્રદ છે, કેમકે તેમણે ગચ્છની તેમજ શાસનની શોભા ઘણી વધારી છે. મંત્રી કર્મણ અમદાવાદમાં રાજ્યમાં ઉચ્ચ હોદ્દો શોભાવતા હશે.

૧૩૩૫. ઓસવશીય, દેવાનદ શાખીય મંત્રી સોગાના પુત્ર-મહં. ભાખરે સં. ૧૫૬૭ ના પોષ વદિ ૬ ગુરુવારે ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી ટ્રાટગઢગર્માં શ્રી પાર્શ્વનાથખિખ ભરાબ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૩૩૬. મંત્રીઓ ઉપરાંત સઘવીઓ દ્વારા થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓના પણ ઘણા લેખો ઉપલબ્ધ થાય છે. ભાવસાગરસૂરિના શ્રાવક-શિષ્યોનાં સુકૃત્યો વિશે પ્રતિષ્ઠા લેખોમાંથી ઘણું જાણી શકાય છે. મેરુતુંગસૂરિથી લઈને ભાવસાગરસૂરિ સુધીના પદ્મધરોના ઉપદેશથી ૧૫ મી અને ૧૬ મી શતાબ્દીમાં અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ છે. એ વખતના વિવિધ પ્રતિષ્ઠા-લેખો જોટલા લેખો એ પછી આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં ક્યારેય નોંધાયો નથી. એ પછી કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓના લેખો સારી સંખ્યામાં પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ ઉક્ત એ શતાબ્દીઓમાં થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓની સરખામણીમાં એનું સંખ્યાબળ અત્યંત જ ગણાય. આ બધા પ્રતિષ્ઠા-લેખો આ ગચ્છના ઇતિહાસની કડીઓ સુદૃઢ કરે છે અને અનેક જ્ઞાતવ્યો પર પ્રકાશ પાથરે છે. સામાજિક, રાજકીય, ભૌગોલિક દૃષ્ટિએ પણ આ લેખોની અગત્યતા ઘણી છે. આ અંગેની વિસ્તૃત ચર્ચા માટે જુઓ ‘અંચલગચ્છીય-લેખસંગ્રહ’ની પ્રસ્તાવના.

ભાવસાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા-લેખો

૧૩૩૭. ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી પણ અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ છે, જે અંગેના પ્રમાણો પ્રતિષ્ઠા લેખો દ્વારા મળી રહે છે. ઉપલબ્ધ પ્રતિષ્ઠાલેખોનો સાર આ પ્રમાણે છે :—

૧૫૬૦ (૧) વૈશાખ સુદી ૩ શુધે શ્રી શ્રીવશે મં હરપતિ ભાં રતન પું મં વાલા સુશ્રાવકે ભાં

વહાલી પુ. મં. શ્રી રાજ, શ્રીવંત સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથમિંબ ભરાવ્યું, માંડલમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ સુદી ૧૫ શનિવારે શ્રી વીરવંશે સ. જોખા ભા. ચાઈ પુત્ર સં. સમધર સુશ્રાવકે ભા. રહી પુત્ર સં. સૂરા, વીરા, ભાઈશ્રી સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી કુચુનાથમિંબ ભરાવ્યું, પાટણમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) જ્યેષ્ઠ વદિ ૭ શુક્રે ઓસ વશે સા. કા. એ સુ. સહસકિરણ સહિત ભાર્યા મલાઈ પુણ્યાર્થે શ્રી સલવનાથમિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૬૧ (૧) પોષ વદિ ૫ સોમે ઓસવંશે લોઢાગોત્રે ચઉધરી લાધા ભાર્યા મહેમણિ સુ. પ્રેમપાલ... સુશ્રાવકે ..તેજપાલના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથમિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ સુદી ૩ સોમે ઉસવંશે લાલણુશાખીય સા. વેલા ભાર્યા વિલ્હણુદે સત સા. જેસા સુશ્રાવકે ભા. જસમાદે પુ. સુદા, વિજ્યા, જગમલ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથમિંબ ભરાવ્યું, અમરકોટ નગરે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) વૈશાખ વદિ ૫ શુક્રે ઉસવંશે સા. હાંસા ભા. હપૂં પુ. સા. ગુણીયા ભા. ગંગાકે પુત્ર સા. મેધરાજ સુશ્રાવકે ભાર્યા વીરાઈ, વડિલભાઈ સા. કૂંરા, નાના ભાઈ હેમરાજ, સૂરા મુખ્ય કુટુંબ સહિત પોતાની માતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિનાથમિંબ ભરાવ્યું, પાટણમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૬૩ વૈશાખ સુદી ૬ શનિવારે શ્રી શ્રીવંશે સા. વાચળા ભા. રૂપાઈ સુ. સાલ્હા ભા. કપૂ પુત્ર શ્રી ચંદ્ર સુશ્રાવકે ભા. વિમલાદે, પુત્ર નાકર સહિત શ્રી કુચુનાથમિંબ ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ સુદી ૧૧ શુક્રે શ્રી શ્રીવંશે મં. મહિરાજ સુત મં. ખાલા ભાર્યા રમાઈ પુત્રી કપૂ સુશ્રાવિકાએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી નમિનાથમિંબ ભરાવ્યું, જાંખૂ ગ્રામે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૬૪ (૧) વૈશાખ વદિ ૧૨ શુક્રે શ્રી શ્રીવંશે મંત્રી કર્મણુ ભા. ગોરી પુત્ર સા. ધના ભા. ગેલી પુ. સા. મેત્રા સુશ્રાવકે ભા. દુખી, પુ. પચાયણ પ્રમુખ કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વિમલનાથમિંબ ભરાવ્યું, અમદાવાદમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એ જ દિવસે, એજ કુટુંબના મં. કર્મણુ ભા. ગોરી પુ. સા. ધના ભા. ગેલી પુ. સા. શ્રી રાજ સુશ્રાવકે ભા. પંતી પુ. નાકર પ્રમુખ કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી અન્નિતનાથમિંબ ભરાવ્યું. અમદાવાદના સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) એજ દિવસે, એ જ કુટુંબના મંત્રી કર્મણુ ભા. ગોરી પુ. સા. ધના ભા. ગેલી પુ. સા. શ્રીરાજ સુશ્રાવકે સા. ધનાના પુણ્યાર્થે શ્રી ચંદ્રપ્રભમિંબ ભરાવ્યું. અમદાવાદમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૬૫ (૧) વૈશાખ વદિ ૧૦ રવિવારે (૨) અમદાવાદના રહેવાશી, શ્રીમાલજાતીય સોની બોમ્બ ભા. ૪૨

ચંપાર્થ સુત સોં શ્રીરંગ ભાં પદ્માર્થ, સુત હેમરાજ, દ્વિતીય સું ઠાકર સુશ્રાવકે પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ વદિ ૧૩ રવિવારે (૧) દેહીયા ગ્રામે ઉસવંશીય સંં ખીદા ભાં ધરણુ પુત્ર સંં તોલા સુશ્રાવકે ભાં નીનૂ પું સાં રાણા, સાં લખમણ, ભાર્થ સાં આસા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી અન્નિતનાથ મૂલનાયક ચોવિશી પદ્ કરાવ્યો, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૬૬ (૧) માઘ વદિ ૨ રવિવારે ઉસવંશે લઘુ શાખીય વિં મહિપાલા ભાં મરગદે, સાં મહુણા ભાં લીલી પું સાં નાથા સુશ્રાવકે પોતાના કુટુંબ સહિત સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી ધર્મનાથગિંય ભરાવ્યું, પાટણમાં શ્રાવકાએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ વદિ ૧૧ શનિવારે સાં લાખા ભાં કુઅરિ સું સાં વણી ભાં જઈનૂ પું સાં વદા ભાં વદા ભાં હીર કુટુંબ સહિત શ્રી ચંદ્રપ્રભગિંય ભરાવ્યું સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૬૭ (૧) પોપ વદિ ૬ ગુરુવારે દેવાનંદ શાખીય, ઓસવંશીય મત્રી સોગા ભાં ખીમી પુત્ર મહં ભાખર સુશ્રાવકે ભાં ચાંદ્ર પું હમીર, કીકા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત પોતાનાં શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથગિંય ભરાવ્યું, કાટગાદુર્ગમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) માઘ સુદી ૫ ગુરુવારે શ્રી વશે સાં મહિરાજ ભાં માલહણદે પું સાં શ્રીરાજ ભાં દેમાર્થ પું મેઘાએ, ભાં રમાદે, ભાર્થ સાં રત્ના સાં રીડા, સાં લાલા, વાધા, વછા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શીતલનાથ ગિંય ભરાવ્યું, અમદાવાદમાં સઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૩) વૈશાખ વદિ ૧૦ ગુરુવારે શ્રીમાલ જાતીય સાં શ્રીરાજ ભાં સિરીયાદે ભાં દેમાર્થ સું સાં સિંધરાજ ભાં પાટી પુણ્યાર્થે શ્રી પદ્મપ્રભગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) વૈશાખ સુદી ૧૦ શુક્રે ઉસજાતીય, ગાંધી ગોત્રે સંં વસ્તા ભાં ચંપાર્થ પું વીળ, લાચી, પું અમીપાલ, શ્રીવંત, રત્નપાલ, ખીમપાલ સહિત શ્રી સલવનાથગિંય ભરાવ્યું, અન્યલગ્નના સઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૬૮ (૧) માઘ સુદી ૫ ગુરુવારે ઉપદેશવંશે મીઠડિયા શાખીય સાં પાસા ભાં રૂપાર્થ પું સાં ઉદા સુશ્રાવકે ભાં લાજલદે પું સાં નોખુ પુત્ર નારિંગ સહિત શ્રી સુવિધિનાથગિંય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૨) એજ દિવસે શ્રી શ્રીવંશીય સાં મહિરાજ ભાં માલહણદે પું સાં શ્રીરાજ ભાં દેમાર્થ પું સાં લાલાએ, ભાં લલનાદે સું ઉદયકિરણ, રતા, રીડા, વાધા, મેઘા, વાછા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથગિંય ભરાવ્યું, અમદાવાદમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૭૦ (૧) પોપ વદિ ૨ ગુરુવારે શ્રીશીમાલ જાતીય સાં ડૂગર ભાં વીર સું સાં નરપતિ ભાં શુવણિ સુત દોં લખા સુશ્રાવકે, ભાં ધારી સું સાં નીવડ સહિત પોતાના પુણ્યાર્થે પોતાના પિતાએ ભરાવેલી નીવમણી પાર્શ્વનાથ પ્રતિમાઓના પરિકરો કરાવ્યાં, અમદાવાદમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) પોષ વદિ ૫ રવિવારે શ્રીશ્રીવંશે સાં પહિરાજ ભાં રૂપી સું સાં સિંધદત્ત ભાં મગાઇ સું સાં અમીપાલ ભાં દીવડિ સુશ્રાવિકાએ પુત્ર સાં સહજપાલ, વિજયપાલ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પદ્મપ્રભામિત્ય ભરાવ્યું, અમદાવાદમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૩) માઘ વદિ ૮ શનિવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય મંત્રી સહદ ભાં સહજલદે પું મંત્રીવર હાથી સુશ્રાવકે, ભાં નાથી, સાં હાંસા, કીકા, મુખ્ય કુટુંબ સહિત શ્રી આદિનાથ મિત્ય ભરાવ્યું, ચપકપુરમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૭૨ (૧) વૈશાખ સુદી ૫ સોપે ઉપકેશ જ્ઞાતીય મહં ધરણા પું જિનદત્ત ભાં ધાર પુત્ર વરસિંધ ભાં રતનાદે પું ભેદા, નેતાદિ સહિત મહં રતાએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્ય મિત્યની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૭૩ (૧) ફાગણ સુદી ૨ રવિવારે શ્રીશ્રીવંશે સાં આસાં ભાં રગ્નર્ધ, અપર ભાં મેઘી પું સાં કલમસી ભાં વીરાર્ધ પું સાં શ્રીકર્ણ સુશ્રાવકે ભાં સિરિયાદે, કાકા સં અખૂ, ભત્રીજા સં દિનકર સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ચંદ્રપ્રભામિત્ય ભરાવ્યું, સઘે પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૭૪ (૧) મહા સુદી ૧૩ શનિવારે ઉસવશીય પરમાર ગોત્રીય સં વકા ભાં લુલદે પું સાં પોતાનાએ જિનમિત્ય ભરાવ્યું.

૧૫૭૬ (૧) ચૈત્ર વદિ ૫ શનિવારે પ્રાગ્યાટવશીય શ્રેં લખમણ ભાં લખમાદે પું શ્રેં જગા ભાં કીવાર્ધ પું શ્રેં ગદા, નાનાભાર્ધ શ્રેં સહિજએ ભાં સોભાગિણી, સંપૂ તથા અપર માતા, વડિલ ભાર્ધ રામા પ્રમુખ કુટુંબ સહિત પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી સુવિધિનાથમિત્ય ભરાવ્યું, પતન-સહાનગરે સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ સુદી ૩ શુક્રે શ્રીશ્રીવંશે સાં માલા ભાં ખાજુ પું નીવડ, અદા સમસ્ત કુટુંબ સહિત શ્રી આદિનાથમિત્ય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૮૧ (૧) માઘ સુદી ૧૩ રવિવારે શ્રીમાલ જ્ઞાતીય સાં રતના ભાં ધાકા પું સાં હાહિયા ભાં પદમાર્ધ સહિત, પોતાના પુણ્યાર્થે શ્રી શાંતિનાથ મિત્ય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૩૩૮. ઉપર્યુક્ત પ્રતિષ્ઠા-લેખો ઉપરાંત ધર્મશ્રુતિસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાંથી ભાવ-સાગરસૂરિના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓની માહિતીદર્શક નોંધ આ પ્રમાણે મળે છે :

સંવત્સરે:	તિથિ	જિનર્ચિત્ર પ્રતિષ્ઠાતા	સ્થાન	વિવનામ સં
૧૫૬૦ વૈશાખ શુક્લ ૩		શ્રીવંશીય વાઘાક:	માંડલે	શીતલાદિ ૭
૧૫૬૦ વૈશાખ કૃષ્ણ ૧૫		શ્રી વીરવંશીય સમઘર	પત્તને	કુંચુનાથાદિ ૩
૧૫૬૪ „ „ ૧૨		શ્રી શ્રીમાલ શ્રીરાજ	અમદાવાદે	અજિતાદિ ૬
૧૫૬૪ „ „ ૧૩		શ્રીવંશે મેઘાક:	અમદાવાદે	વિમલનાથાદિ ૪
૧૫૬૪ „ શુક્લ ૧૨		શ્રીવંશે રાજસીક:	અમદાવાદે	ચન્દ્રપ્રભાદિ ૩
૧૫૬૫ „ કૃષ્ણ ૧૩		ઉકેશવંશીય તોલાક:	દેઢીયાગ્રામે	અજિતાદિ ૨
૧૫૬૫ „ „ ૧૩		શ્રીમાલીય ટાકરસી	અમદાવાદે	આદિનાથાદિ ૩
૧૫૬૬ „ „ ૧૧		શ્રીમાલીય દીર	અમદાવાદે	ચન્દ્રપ્રભાદિ ૫

૧૫૬૬ માઘ કૃષ્ણ ૨	ઉકેશ નાથાક:	પત્તને	ધર્મનાથાદિ ૬
૧૫૬૭ વૈશાખ કૃષ્ણ ૧૦	શ્રીમાલીય સિંધરાજ	કડીગ્રામે	પદ્મપ્રભાદિ ૪
૧૫૬૮ માઘ શુક્લ ૫	મીઠઢીયા ઉદાક:	અમદાવાદે	સુવિધિનાથાદિ ૩
૧૫૬૮ માઘ શુક્લ ૫	શ્રીવન્શીય લાલાક:	અમદાવાદે	સુપાર્શ્વાદિ ૭
૧૫૭૩ પૌષ શુક્લ ૨	શ્રીવન્શીય શ્રીકર્ણ	વડનગરે	ચન્દ્રપ્રભાદિ ૧૧
૧૫૭૪ માઘ શુક્લ ૧૩	પરમાર પતોલ:	અમદાવાદે	શાંતિનાથાદિ ૨
૧૫૭૬ વૈશાખ શુક્લ ૩	શ્રીવન્શીય જાવડ:	અમદાવાદે	આદિનાથાદિ ૩
૧૫૭૬ ચૈત્ર કૃષ્ણ ૫	પ્રાગ્વાટ સહજાક:	વડનગરે	સુવિધ્યાદિ ૫
૧૫૭૯ વૈશાખ કૃષ્ણ ૧	શ્રીમાલીય કર્મા	વડનગરે	નમિનાથાદિ ૨
૧૫૭૯ પૌષ શુક્લ ૫	વડોરા દેવરાજ:	અમદાવાદે	નેમિનાથાદિ ૩
વિહાર પ્રદેશ			

૧૩૩૮. ઉપર્યુક્ત પ્રમાણો દ્વારા ભાવસાગરસૂરિના વિહાર પ્રદેશ આ પ્રમાણે સ્થિત થાય છે :—
 માંડલ-પાટણ (સં. ૧૫૬૦), અમરકોટ-પાટણ (સં. ૧૫૬૧), જાંબુગ્રામ (સં. ૧૫૬૩), અમદાવાદ (સં. ૧૫૬૪), દેઢિયાગ્રામ-અમદાવાદ (સં. ૧૫૬૫), પાટણ-અમદાવાદ (સં. ૧૫૬૬), કોટડાદુર્ગ-અમદાવાદ-કડીગ્રામ (સં. ૧૫૬૭), અમદાવાદ (સં. ૧૫૬૮), અમદાવાદ-ચાંપાનેર (સં. ૧૫૭૦), વડનગર (સં. ૧૫૭૩), અમદાવાદ (સં. ૧૫૭૪), પત્તનસહજાનગર-અમદાવાદ-વડનગર (સં. ૧૫૭૬), વડનગર-અમદાવાદ (સં. ૧૫૭૮), ઈત્યાદિ.

૧૩૪૦. ભાવસાગરસૂરિ ભિન્નભાગમાં જન્મ્યા, ખંભાતમાં દીક્ષિત થયા, માંડલમાં ગચ્છપદસ્થ થયા અને ખંભાતમાં દેવગોઠ પામ્યા, જે વિશે આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે એમનાં જીવનનિરૂપણમાં આ કેન્દ્રો યાદગાર રહેશે; ઉપરાંત અમદાવાદ-પાટણ-ચાંપાનેર એમના વિહારનાં મુખ્ય કેન્દ્રો ગણી શકાય. આ ત્રણેય નગરો રાજકીય દૃષ્ટિએ પણ ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ હતાં. અજયપત્ત, પાટણ તેમજ ચાંપાનેર પોતાનું અગાઉનું પ્રભુત્વ ગુમાવી દીધું હતું. ગુજરાતની રાજધાની તરીકે અમદાવાદ એ વખતે સમૃદ્ધિનાં સ્થિપરે ચિરાગતું હતું. ભારતવર્ષના અગત્યનાં નગરોમાં એ પડાતું હતું. અમદાવાદના રાજમાન્ય શ્રેષ્ઠીઓ અને મંત્રીઓ ભાવસાગરસૂરિના શ્રાવકો હતા, તે વિશે પણ આપણે વિચારી ગયા છીએ. કચ્છ, સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત, રાજસ્થાન, મધ્યપ્રદેશ ઇત્યાદિ પશ્ચિમ ભારતના અનેક મુખ્ય કેન્દ્રોમાં ભાવસાગરસૂરિએ પદાર્પણ કર્યું છે. એમના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા-તીર્થસંઘાદિ અનેક કાર્યો થયાં છે. એમનો પ્રતિબોધ પામીને અનેક ભવિ જીવો ધર્મારાધનનાં માર્ગે વળ્યા છે, તેમજ પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરીને પોતાનું જીવન કૃતાર્થ કર્યું છે. આ ગદ્યું ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશ અને પ્રેરણાનું ફળ હતું.

શ્રમણ-જીવન

૧૩૪૧. ભાવસાગરસૂરિનું શ્રમણજીવન હિર્વગામી હતું. એમની ક્રિયાપૂર્ણ જીવનચારિકા વિશે ‘પીરવંશાનુક્રમ’માં લાવણ્યચંદ્રે યથાર્થ વર્ણવે છે : શ્રી ભાવસાગરચિમુર્ચિશ્ચ દ ક્રિયાવાન્ । તદ્વાત્તીન પ્રાદુર્ભૂત વિભિન્ન વિચારધારાઓ વખતે આવા ક્રિયાપાત્ર અને કર્મકંડ ગચ્છનાયકની જ આવશ્યકતા હતી. આ દૃષ્ટિએ અંચલગચ્છે ભાવસાગરસૂરિ જેવા ચારિત્ર્યસપન્ન ગચ્છનાયકને પોતાનું નેતૃત્વ સોંપીને જૈન સમાજની ભારે સેવા કરી ગણાય. ‘સૂક્તિ સુક્રતાવત્તી’ના અવતરણો પણ આ સંદર્ભમાં વિવક્ષિત છે :

૧૩૪૨. ‘કેટલાયે કાવ્યકલાનો કલાપ કરવામાં કુશળ હોય છે, કેટલાક લક્ષણ એટલે વ્યાકરણમાં દક્ષ હોય છે, કેટલાક તર્ક-વિતર્કના તત્ત્વમાં નિપુણ હોય છે, કેટલાક સિદ્ધાંતમાં પ્રવીણ હોય છે, કેટલાક માત્ર અક્ષરશાસ્ત્રમાં પારગત હોય છે, જ્યોતિષના જ્ઞાતાઓ તો પુષ્કળ હોય છે, પરંતુ ચારિત્રમાં જ જેમણે વિલાસનું વસતિસ્થાન કર્યું હોય એવા આચાર્યો સ્વદપ છે..’ ‘જેમ ચંદનનો ભાર વહનાર ગર્દભ ભારનો ભાગી છે પણ ચંદનનો ભાગી નથી, તેમ જ્ઞાની ચારિત્રહીન હોય તો તે જ્ઞાનનો ભાગી છે, પણ સુગતિનો ભાગી નથી’

૧૩૪૩. આપણે જોઈ ગયા કે લોકાશાહે, કડવાશાહે, ખીજાશાહે, પાર્શ્વચંદ્રે અનુક્રમે લોકાંગચ, કટુકાંગચ, ખીજામત, પાર્શ્વચંદ્રગચ પ્રવર્તાવીને જૈનશાસનમાં સંપ્રદાયની છિન્નભિન્નતા વધારી દીધી. આમ એક બાબુ પ્રતિમાનિષેધ, બીજી બાબુ સાધુજનનિષેધ અને સામાન્ય રીતે અન્ય સમાચારી પ્રરૂપણ થઈ ગઈ હતી. વળી સંપ્રદાયોમાં ક્રિયાશિથિલતા હતી. આવી પરિસ્થિતિમાં તપાગચ્છના આનંદવિમલસૂરિએ સ. ૧૫૮૨ માં ધર્મશિથિલતા દૂર કરવા માટે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો પોતે ૧૪ વર્ષ લગી ઉત્તર તપશ્ચર્યા આદરી હતી અને સ્થળે સ્થળે વિચરી ઉત્તર વિહાર કર્યો હતો, તેથી લોકો, પર તેમની સારી છાપ પડી. સાધુઓ માટે ૩૫ બોલના નિયમોનો લેખ પાટણમાંથી સં. ૧૫૮૩ માં બહાર પાડ્યો, જુઓ જૈ. સા. સંશોધક, ખ. ૩, અ. ૪, પૃ. ૩૫૯. તેમાં ગુરુની આજ્ઞાથી વિહાર કરવો, વણિક સિવાયના ખીજાને દીક્ષા ન દેવી, પરીક્ષા કરી ગુરુ પાસે વિધિપૂર્વક દીક્ષા દેવી, અમુક તપ અમુક વખતે અંવશ્ય કરવા, દ્રવ્ય અપાવી કાઠિએ ભટની પાસે ન લણવું, એક હજાર શ્લોક કરતાં વધુ લહીયા પાસે ન લખાવવું અર્થાત્ પોતે લખવું, ઇત્યાદિ નિયમો છે આ બોલ દ્વારા તે વખતના સાધુસઘની સ્થિતિ પર પ્રકાશ પડે છે. જેસલમેરમાં પૂર્વે સોમપ્રભસૂરિએ જલના અભાવને લીધે દુષ્કર ક્ષેત્ર જાણી ત્યાં વિહાર કરવા માટે સાધુને માટે પ્રતિષેધ કર્યો હતો તે આનંદવિમલસૂરિએ દૂર કર્યો અને ત્યાં તેમના વિદ્યાસાગર ઉપાધ્યાયે (ધર્મસાગરના ગુરુ) ખરતરગચ્છવાળા સાથે વાદ કર્યો તથા અન્ય સ્થળોએ ખીજા પક્ષીઓ સાથે વાદ કર્યો. જુઓ ધર્મસાગર કૃત પટ્ટાવલી.

૧૩૪૪ મો. દ. દેશાર્ધ ‘જૈ. સા. સં. ઇતિહાસ’ પૃ. ૫૧૨ માં નોંધે છે : ‘એકંદરે દરેક દર્શનમાં-સંપ્રદાયમાં ભાંગતોડ-ભિન્નતા-વિચ્છિન્નતા થયેલ છે મુસલમાની કાળ હતો લોકોમાં અનેક જાતના ખળભળાટ વધુ વધુ થયા કરતા રાજસ્થિતિ, વ્યાપાર, રહેણીકરણી વગેરે બદલાયા. મહમદ બેગડાના જીલ્લો વધ્યા. તેણે સ. ૧૫૨૭ માં જૂનાગઢના હિંદુ રાજા રા’માલિક પર બીજી વાર હુમલો કરી તેને વટલાવી મુસલમાન કર્યો, અને ત્યાંનાં દહેરાંની સોનાની મૂર્તિઓ લૂટી ગયો. દારકાનાં દહેરાં-ઓનો નાશ કર્યો, ને ત્યાંના હિન્દુ રાજા ભીમને તેનાં શરીરના કડકા કરી એક એક કડકો દરેક દરવાજે ચોંટાડવા હુકમ સાથે અમદાવાદ મોકલ્યો સં. ૧૫૫૦ માં ચાંપાનેર કબજે લઈ તેના ધવાયેલા હિંદુ રાજા રાવળ તથા પ્રધાન કુંગરસીને મુસલમાન થવા નાકબૂલ થતાં મારી નાંખ્યા. જૂનાગઢ ને ચાંપાનેર એ બે ગઢ જીતવાથી તે બેગડો કહેવાયો. તે સ. ૧૫૭૦ માં મરણ પામ્યો. લાવણ્યસમયે પોતાના સં. ૧૫૬૮ માં રચેલા વિમલપ્રબંધમાં મૂકેલી કડીઓ યથાર્થ આ કાલ માટે લાગુ પડતી હતી કે : “જિહ્વા જિહ્વા જાણઈ હિન્દુ નામ, તિહાં તિહાં દેશ ઉગાઈ ગામ, હિન્દુનું અવતરીઉ કાલ, જુ ચાલિ તુ કરિ સલાલ.”

૧૩૪૫. આવા વિભિન્નતાના યુગમાં તપાગચ્છીય આનંદવિમલસૂરિએ અને અંચલગચ્છીય ભાવસાગરસૂરિએ શાસનનાં એક્ય માટે લગીરય ગયો કર્યો. ખરતરગચ્છ પણ સંપ્રદાયની છિન્નભિન્નતાના

આ યુગમાં પોતાનો સુંદર હિસ્સો પૂરાવ્યો. ડૉ. લાંડારકરે પોતાના ચતુર્થ હસ્તપ્રત વિપયક અહેવાલમાં ૨૧૦૦ કરેલી અંચલગચ્છની પદાવલીમાં, ભાવસાગરસૂરિના સમયમાં થઈ ગયેલા આતદવિમલસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે : ૬૨ શ્રી ભાવસાગરસૂરિ-સં. ૧૫૮૩ આણંદવિમલકવિમતી (ત ?). માત્ર આટલો સંક્ષિપ્ત નિર્દેશ એ વખતના અર્થાત યુગ પર ઘણું ઘણું કહી જાય છે. આતદવિમલસૂરિની જેમ ભાવસાગરસૂરિએ પણ બોલ-નિયમો કાઢ્યા હશે. પરંતુ દુર્ભાગ્યની વાત એ છે કે એ અંગે કશું ઉપલબ્ધ થઈ શક્યું નથી. ભાવસાગરસૂરિનું નિર્ભળ શ્રમણશ્રવન એ વખતે અનેકને પ્રેરણાદાયક બન્યું હશે! જે સ્વયં ગુણી છે, ગુણધારક છે તે જ અન્ય પર પોતાનો પ્રભાવ પડી શકે એ હકીકત સર્વવિદિત અને સર્વમાન્ય છે.

ગ્રંથ રચના

૧૩૪૬. કપરા સંનેગોમાં ગચ્છની વિકટ ધુરા સફળતાથી વહાવતાની સાથે ભાવસાગરસૂરિએ ગ્રંથ રચના પણ કરી છે, એ હકીકત એમની જ્ઞાનપિપાસા અને વિદ્યાવ્યાસગ સૂચવે છે. એમણે રચેલ 'શ્રી વીરવંશ પદ્માનુપદ ગુર્વાવલી' નામની ૨૩૧ પ્રાકૃત ગાથાની કૃતિ ખંભાતના જ્ઞાન લંડારમાં વિદ્યમાન છે. એ સિવાય બીજી પણ કૃતિઓ એમણે રચી હશે, કિન્તુ દુર્ભાગ્યે અન્ય કોઈ કૃતિ ઉપલબ્ધ બની શકી નથી, તેમજ તેમણે રચેલા ગ્રંથોની નામાવલી પણ પ્રાપ્ય રહી નથી.

૧૩૪૭. પ્રસ્તુત ગુર્વાવલી પદાવલી સાહિત્યમાં નવી જ ભાત પાડે એવી અપૂર્વ કૃતિ છે. આદ્ય પદ્ધતિ સુધર્માસ્વામીથી લઈને ઠેઠ ગ્રંથકર્તાના ગુરુ અને પૂર્વવર્તી પદ્ધતિ સિદ્ધાંતસાગરસૂરિના સમય સુધીનો ઐતિહાસિક વૃત્તાંત તેમાં શ્રખલાગદ્ધ નિબદ્ધ છે જે અત્યંત વિશ્વસનીય છે. અંચલગચ્છના ઇતિહાસ નિરૂપણ માટે આ ગુર્વાવલી ખૂબ જ આધારભૂત વિશ્વસનીય ગ્રંથ છે. એટલું જ નહીં તત્કાલીન પ્રાકૃત ભાષાનું સ્વરૂપ સમજવા માટે પણ એ એટલી જ અભ્યસનીય કૃતિ છે. આ એક જ કૃતિ અનુપલબ્ધ રહી હોત તો અંચલગચ્છના ઇતિહાસની મહત્ત્વપૂર્ણ કડીઓ ખડિન જ રહેત આ ગ્રંથ હાથપ્રતો રૂપે લંડારોમાં જ સુરક્ષિત છે. આ મહત્ત્વપૂર્ણ ઐતિહાસિક ગ્રંથનું પ્રકાશન વિદ્વત્સભાજ અને ખાસ કરીને ઇતિહાસના અભ્યાસીઓ માટે સાહાયક હોઈને આવકારદાયક છે.

સ્વર્ગગમન

૧૩૪૮. અંચલગચ્છના આ અતિશયવાન સૂત્રધાર સ ૧૫૮૩ માં અડસઠ વર્ષનું આયુ પાળીને ખંભાતમાં દિવંગત થયા. પદાવલીમાં માત્ર એટલો જ ઉલ્લેખ છે કે તેઓ ગુણનિધાનસૂરિને પોતાની પાઠે સ્થાપીને સ. ૧૫૮૩માં સ્વર્ગે પધાર્યા : **પવમેતે ૧૫૮૩ સંવત્સરે શ્રી ગુણનિધાનસૂરીન્ સ્વપદ્મે સ્થાપયિત્વા સ્તંભતીર્થે સ્વર્ગે પ્રયાતા ॥** અન્ય ગ્રંથોમાં પણ આ વિધાન હોઈને સર્વમાન્ય છે. અલખત, એમના જન્મના વર્ષ માટે મતભેદ છે—કેટલાક ગ્રંથકરો એમના જન્મનું વર્ષ સ. ૧૫૧૬ ને બદલે સં ૧૫૧૦ સ્વીકારતા હોઈને, ભાવસાગરસૂરિ ૭૩ વર્ષનું આયુ પાળીને સ્વર્ગે સંચર્યા હોવાનું નોંધે છે. આપણે વિચારી ગયા કે ભાવસાગરસૂરિ-સ્તુતિ ચરિત્રનાયકના શ્રવણવ્રત માટે અત્યંત આધારભૂત ગ્રંથ હોઈને તેમાં નિર્દેશિત સં. ૧૫૧૬ નું વર્ષ વધુ સ્વીકાર્ય છે. એ દૃષ્ટિએ તેમણે સર્વે મળીને ૬૮ વર્ષનું આયુ પાળ્યું એમ ચોક્કસ થાય છે.

૧૩૪૯. ગચ્છનાયકને ગોડી પાર્શ્વનાથમા ખૂબ જ આસ્થા હતી, ભાવસાગરસૂરિ-સ્તુતિનાં વર્ણન અનુસાર ગોડીપાર્શ્વનાથે તેમને પગલે પગલે સાહાય્ય કરી હતી; અતિશયવાન આ પદ્ધતિની સાધુચારિકા

અત્યંત નિર્મળ હોઈને, પ્રેરણાદાયક બની સ પ્રદાયોની છિન્નલિન્નતાના યુગમાં એમનું નેતૃત્વ અનીવાર્ય બની. ગયું હતું, ઈત્યાદિ બાબતો આપણે સપ્રમાણ ચર્ચા ગયા હોઈને તેનું પુનર્લેખન અહીં અપ્રસ્તુત છે. ભાવસાગર-સૂરિ અનેકયના યુગમાં જન્મ્યા હોવા છતાં એમના નિર્મળ ચારિત્ર્યે બધાને એકસૂત્રે ગૂંથી દીધા. અન્ય ગચ્છના કર્ણુધારોએ પણ પોતાના ગચ્છને એવી જ દોરવણી આપી અને જૈનશાસનને અવનતિમાંથી ઉગારી લીધું. જે એમ ન થયું હોત તો પરિસ્થિતિ કાંઈક બીજી જ હોત આટલા ભગીરથ પ્રયત્નો હોવા છતાં સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયે મૂર્તિપૂજકો જેટલું સખ્યાબળ જમાવી દીધું હતું!! ભાવસાગરસૂરિની મહાનતાને વર્ણવતાં કોઈ અજ્ઞાત કવિએ અંચલગચ્છીય ગુર્વાવલી માં એમને ‘યુગ પ્રધાન’ કહ્યા છે તે યથોચિત જ છે :—

યુગ પ્રધાન પન્નરમર્ધ પાટિ, સેવ્યા બહુ, ભવિયણુનર્ધ થાટિ;

વિદ્યા-લબ્ધિ તણું ભંડાર, સિરિ ભાવસાગરસૂરિ ગણધાર. ૫

અનેકયના યુગમાં તેમણે અચલગચ્છના વિચારો અને આદર્શોનો પુરસ્કાર કર્યો એ જ એમનું ‘સર્વશ્રેષ્ઠ પ્રદાન’ છે.

૧૩૫૦. ગુજરાદેશ અતર્ગત પાટણમાં શ્રીમાલી જ્ઞાતીય શ્રેષ્ઠી સાધરાના પુત્ર સંઘવી નગરાજની પત્ની લીલાદેવીની દૂષે સં. ૧૫૪૮ ના માધ માસના શુક્લ પક્ષમાં એમનો જન્મ થયો હતો. એમનું મૂલ નામ સોનપાલ હતું. એમના અતેવાસી શિષ્યે 'ગુણનિધાનસૂરિ સ્તુતિ'માં એમના જીવન સંબંધક આ પ્રમાણે વર્ણન કર્યું છે :—

થંભપુરુ સારકા સાર હંસોવમં, નમવિ સિરિ પાસજિણુ મમલમુત્તમ તમં;
સકલ સૂરીન્દ સમુદાય સોહાકરં, થુણિસુ ગુણ નાયગં ગુણનિહાણુ ગુરુ. ૧
પટ્ટણે પવર નયરમિ સિરિ વંશજ્ઞે, આશસિરિ સાધરો અધિ તસ અગજ્ઞે;
નિઉણુ નગરાજ નામેણુ ધં ઝાઘઉં, લલિય લીલાઈ દેવીઈ પરિસોહિઉ. ૨
પન્નર અડ્યાલયે તાણુ મહ મંદિરે, માહ માસંમિ સેયંમિ પપે વરે;
પુત્તરયણુ પહાયે મહા મંજુલં રજિયં તરસ રૂવેણુ ભૂમંડલં. ૩

૧૩૫૧. પટ્ટાવલીમાં જણાવાયું છે કે સોનપાલે સં. ૧૫૬૦ માં સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી અને તેનું ગુણનિધાન એવું નામ રાખવામાં આવ્યું. સં. ૧૫૮૪ માં ખંભાતમાં તેઓ સૂરિપદ પ્રાપ્તિ સહિત ગચ્છનાયકપદે અભિયુક્ત થયા.

૧૩૫૨. મુનિ લાખા 'ગુરુ પટ્ટાવલી'માં ગુણનિધાનસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધે છે—

૧૬ શ્રી ગુણનિધાનસૂરિઃ । પત્ને । સં૦ નગરાજ પિતા । લીલાદે માતા ॥ સંવત્ ૧૫૪૮ વર્ષે જન્મ । સં૦ ૧૫૫૭ વર્ષે દીક્ષા શ્રી પત્ને । સં૦ ૧૫૬૫ વર્ષે સૂરિપદ । જાંબુ-નગરે । સં૦ ૧૫૮૪ વર્ષે ગચ્છેશપદં સ્તમતીર્થે । સં૦ ૧૬૦૨ દિવન્ગત । શ્રી પત્ને । સર્વાયુ વર્ષ ૫૪ ॥

૧૩૫૩. ડો. ક્લાટની નોંધ પણ ઉલ્લેખનીય છે .

Gunanidhanasuri, son of Srimali-jnati-muguta-manı Nagara Seth in Patana, and of Lilade, mula-naman Sonapala, born Samvat 1548, diksha 1552; by Siddhantasagara-suri, Suri and Gachchhesa 1584 in Stambha-tirtha + 1602 at the age of 54.

૧૩૫૪. ઉપર્યુક્ત ઐતિહાસિક પ્રમાણોમાં દીક્ષા, સૂરિપદ અને ગચ્છેશપદનાં વર્ષમાં ભતભેદ છે. મુનિ લાખા દીક્ષાનું વર્ષ સં. ૧૫૫૭ નોંધે છે. અને સ્થળ તરીકે પાટણનો ઉલ્લેખ કરે છે. પટ્ટાવલીમાં

સં. ૧૫૬૦ છે. બીમશી માણેક અને ડો. કલાટને સં ૧૫૫૨ અભિપ્રેત છે, જે વધારે સ્વીકાર્ય છે. પ્રાચીન પદ્માવતી યત્રોમાં એ વર્ષનો જ નિર્દેશ છે ઉક્ત ગુરુ-સ્તુતિમાં એ વિશે આ પ્રમાણે વર્ણન છે.

આગયા તત્થ સિદ્ધાંતસાયર ગુરુ, વિહરમાણા જાણા નંદણે સુરતરુ;
સેણિઉ મેહકુમરવ્વ જિણુ આગયે, ત કુમાર ગુરુણું તહા અપ્પયે. ૪.
વરસિ બાવનનયે વિવિહ ઉત્સવ ભરે, સાર સયમ સિરિ ગહીય પદ્મણુપુરે,
અપ્પ દિવસ હિ બહુ ગથ પરિજાણુયે, વયર સામિવ્વ સવિ સમય ભર માણુયે ૫

અર્થાત્ એક વખત સિદ્ધાંતસાગરસૂરિ વિહરતા પાટણમાં પધાર્યા શ્રેણિક રાગ્નએ જેમ શ્રી મહાવીર પ્રભુને મેઘકુમાર અર્પણ કર્યો હતો; તેમ માત-પિતાએ સોનપાલને આચાર્યને આપ્યો. સ. ૧૫૫૨ માં પાટણમાં તેને દીક્ષા અપાઈ. થોડા સમયમાં જ વજ્રસ્વામીની જેમ તેઓ ઘણા ગ્રંથોના પારગામી થયા.

૧૩૫૫. નાહટાજીના સગ્રહની અજ્ઞાત કૃત્તૃક પદ્માવતીનો ઉલ્લેખ પણ અહીં પ્રસ્તુત છે. તેમાં આ પ્રમાણે નોંધ છે ‘ ૬૩ ત્રઇસક મે પાટે શ્રી ગુણનિધાનસૂરિ શ્રી અણુહિલપુર પાટણી શ્રીમાલી જ્ઞાતિ શેઠ નગરાજ, ભાર્યા લીલાદે, પુત્ર સોનપાલ. પત્ર અડતાલે જન્મ, સંવત્ પત્ર બાવનમઈ શ્રી સિદ્ધાંતસાગર સૂરિ હરતે દીક્ષા, સવત્ પત્ર પાસઠિ સ્તભતીથે આચાર્યપદ, સવત્ પત્ર ચઠરાસીઈ ગચ્છનાયક પદ, સંવત્ સૌલ બીડોતરે નિર્વાણ સર્વાયુ વર્ષ ૫૩ ત્રઇપન ’

૧૩૫૬ પદ્માવતી અનુસાર સં ૧૫૮૪ માં ખંભાતમાં સૂરિપદ તેમજ ગચ્છેશપદ તેમને પ્રાપ્ત થયું. મુનિ લાખા સં. ૧૫૬૫ માં જામ્યુ-જાસરમાં સૂરિપદ પ્રાપ્ત થયું હોવાનું નોંધે છે. નાહટાજીની ઉક્ત પ્રતમાં જામ્યુને બદલે ખંભાતનો ઉલ્લેખ છે. પરંતુ જામ્યુ જ વધારે સ્વીકાર્ય છે કેમકે ઉક્ત ગુરુ-સ્તુતિ-માં પણ એ વિધાનને જ પુષ્ટિ મળે છે જુઓ—

જામ્યુ નયરખિમ પણસદ્ધિ સંવચ્છરે, ભાવસાયર ગુરુ ભાવિ ગચ્છેસરે;
દિતિ સિરિ સૂરિ પય તમિ સિરિ વંશયે, મંતિ ધરણો તયા બહુ ધણું વિપ્પયે. ૬

અર્થાત્ સ. ૧૫૬૫ માં જાસરમાં ભાવસાગરસૂરિએ તેમને સૂરિપદે વિભૂષિત કર્યાં. તે પ્રસંગે શ્રીમાલ વંશીય મંત્રી ધરણે ઘણું વિત વાપરી ઉત્સવ કર્યો. પૂર્વગામી પદ્મધરને સૂરિપદ તેમજ ગચ્છેશપદ સાથે પ્રાપ્ત થયું હોઈને ગુણનિધાનસૂરિ માટે પણ એમ માની લેવામાં આવ્યું હોય. વાસ્તવમાં એમ નથી. ખંભાતના પ્રાગ્વંશીય શાહ વિજયમહારે સં ૧૫૮૪ માં કરેલા ઉત્સવમાં એમને ગચ્છેશ પદ પ્રદાન થયું જુઓ.

નયર તબાવઈ પ્રાગવશખૂઓ, શાહ વિજયમહારો જીવ યાદવ જૂઓ,
ગચ્છનાયક પય દાવયે ભાવઉ, જાણુ ચઠરાસીઈ કઈ જુઓ આગઉ ૭

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો

૧૩૫૭ એસવશીય ગાદકાગોત્રીય જેસંગ નામના અચક્ષગચ્છીય શ્રાવકે પથદડિયામાં સ. ૧૫૮૫ માં વાવ બંધાવી. એ વશના વીરાની પત્નીએ અપુત્ર હોવાથી સ. ૧૫૯૦ માં યક્ષતુ આરાધન કર્યું અને તેના વરદાનથી તેને ૭ પુત્રો થયા. સ. ૧૫૯૬ માં એ વશના શ્રાવક માણેકે પીછણમાં એક તળાવ બંધાવ્યું ઈત્યાદિ વિશે ભદ્ર-ગ્રંથોમાં ઉલ્લેખ છે.

૧૩૫૮. શ્રીમાતી જ્ઞાતીય ખુડિયાણુ-ખોડાયણુ ગોત્રીય મંત્રી ધરણે ગુણનિધાનસૂરિના ઉપદેશથી
૪૩

સં. ૧૫૬૫ માં ધર્મકાર્યોમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું એ વર્ષમાં તેણે ગુરુનો પદમહોત્સવ જન યુગામમાં કર્યો. મંત્રી ધરણના પૂર્વજ જગદેવશેઠ આ વળના પ્રસિદ્ધ પુરુષ થઈ ગયા. તેઓ બેન્નાતટ-બેણુપ બંદરમાં વસતા હતા. જકાત માટે ત્યાંના રાજા સાથે તેમને વાંધો પડતાં અદાર લાખ લહારી ખરચીને બેણુપ બંદર પામેનો સાત ગાઉ સુધીનો કિનારો પથ્થર, કચરો વગેરે ભરાવીને પૂરાવી નાખ્યો. આથી કોઈ વ્યાપારીનું વહાણ તે બંદરમાં જઈ શક્યું નહીં. વ્યાપાર ન ચાલવાથી બંદર ઉજ્જડ થઈ ગયું. આ પારીઓ અન્ય શહેરમાં સ્થળાંતર કરી ગયા. વિજયપુરમાં વસેલા તે જગદેવના પુત્ર સોમચંદે તથા ગુણચંદ્રે મળીને આબૂનાં વસ્તુપાળ-તેજપાળના બધાવેલાં જિનાકો-જેને મુસલમાનોએ ખડિત કરેલાં-તેનો છૂલો-હાર કરાવ્યો. આ વશમાં ઝાલાવાડમાં થયેલા ભોજા શેઠ ત્યાંના રાજાના અધિકારી હતા. જૂનાગઢના રાજા રા'માંડલિકે તેનું અપમાન કરવાથી ભોજાશેઠ ગુજરાતના રાજા મહમદ સાથે મળી જઈ જૂનાગઢ પર ચડાઈ કરાવી અને તેનો નાશ કરાવ્યો. ગુણનિધાનસૂરિના આચાર્યપદ મહોત્સવમાં સં. ૧૫૬૫ માં જાબૂતગરમાં મંત્રી ધરણે ઘણું દ્રવ્ય વાપર્યું હતું તે વિશે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ.

૧૩૫૯. ઓસવશીય દેહીઆશાખીય દેહીઆશાહ રાહુથડમાં વસતા હતા સં. ૧૫૬૫ માં તેમણે ઘણું દ્રવ્ય ખરચીને અનેક ધર્મકાર્યો કર્યા છે. દેહીઆશાહને માંડલ, ધડીઓ, રાજો, ઝાહીઓ, નાગઈઓ અને લાખો નામના છ પુત્રો થયા. દેહીઆ શાખાની ઉત્પત્તિ વિશે આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા.

૧૩૬૦. સ. ૧૫૮૬ ના ફાગણ વદિ ૨ ને શનિવારે, મધ્યા નક્ષત્રમાં, શૌભનયોગમાં મુકુંદે અત્ત-વર ગઢમાં રાયપત્રેણી સૂત્રની પ્રત ગુણનિધાનસૂરિના રાજ્યમાં લખી, ચૌધરી વેગાના પુત્ર શ્રીરંગની ભાર્યા શ્રીરંગશ્રીએ કર્મના ક્ષય અર્થે એ પ્રત લખાવી એમ પ્રતપુષ્પિકા દ્વારા જાણી શકાય છે. જુઓ—

સંવત્ ૧૫૮૬ વર્ષે ફાલ્ગુન વદિ ૨ શનિવારે । મધાનક્ષત્રે સૌભન નામયોગે । લિ૦ અલવરગઢ દુર્ગેપિ લિ૦ મકુંદ ॥ શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી ગુણનિધાનસૂરિવિજયરાજ્યે ॥ ચંડધરી વેગા ॥ તત્પુત્ર પુન્યપવિત્ર ચ શ્રીરંગ ભાર્યા સુશ્રાવિકા પુન્ય પ્રભાવિકા જિન-આજ્ઞા પ્રતિપાલિકા । શ્રીરંગશ્રી લિખાપિતં કર્મક્ષયાર્થં ॥ શુભં ભવતુ લેખકપાઠકયા. ॥ છ ॥ શ્રી ॥

૧૩૬૧ જયથેખરસૂરિ કૃત ઉપદેશ ચિન્તામણિની પ્રત સ. ૧૫૯૬ ના માદરવા વદિ ૧૪ ને સોમ-વારે પાટણનગરમાં અંચલગચ્છીય શ્રાવકોએ લખાવી એમ પ્રત પુષ્પિકા દ્વારા સ્થિત થાય છે જુઓ—

સંવત ૧૫૯૬ માદ્રવા વદી ૧૪ સોમવાસરે ॥ શ્રી પત્તનનગરે શ્રી અંચલગચ્છે લિખિતા ॥ છ ॥ શ્રી ॥ ગ્રન્થાગ્રં ૨૯૩૬ ॥

૧૩૬૨ અગરચંદ્ર નાહટાને ૧૬ મી સદીની ચૈત્ય પરિપાટી પ્રાપ્ત થઈ છે તેમાં ચિત્તોડના પ્રાચીન જૈન શ્વેતાંબર મંદિરો અને મૂર્તિઓનો નિર્દેશ છે ચૈત્યપરિપાટીના ઉલ્લેખાનુસાર એ વખતે ત્યાં ૩૨ જૈન મંદિરો અને નવેક હજાર પ્રતિમાઓ આદિ હતાં. ત્યાં શ્રી શીતજનાથજીનું મંદિર અચલગચ્છીય હતું, જેમાં તે વખતે ૩૩૮ જિનખિંઓ પ્રતિષ્ઠિત હતાં. જુઓ. જૈ. સ. પ્ર વર્ષ ૧૨, અક ૭, પૃ. ૨૦૦-૪ માં “ચિત્તોડકે પ્રાચીન જૈન શ્વેતાંબર મંદિર” નામક લેખ.

રાજમાન્ય શ્રાવક જશવંત

૧૩૬૩ ગુણનિધાનસૂરિના સમયમાં અંચલગચ્છીય શ્રાવક જશવંતની કારકિર્દી વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે. આ રાજમાન્ય એકી વિશે સમ્રાટ અકબરના ગાહી કરમાનોમા મદરપૂર્ણ ઉલ્લેખો મળી આવે છે એ

અનુસાર જશવત અત્તરનો વ્યાપારી હતો અને મળહિદખાંના રાજદરબારમાં તે ઘણી લાગવગ ધરાવતો હતો એમ જાણી શકાય છે. ફરમાનોમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે શત્રુજય જ્યારે મળહિદખાંને જાગીરમાં મળ્યો ત્યારે જશવતે તેને વિનંતિ કરી સ. ૧૫૬૪ ના ફાગણ સુદી ૩ ને શુક્રવારે વિશાળ જિનપ્રાસાદ બનાવવાનું શરૂ કર્યું એ શિખરબદ્ધ જિનાલય તથા ૩૫ દેવકુલિકાઓ પણ બધાવી. એ પછી અચલ-ગચ્છીય શ્રાવકો-ચૌહત અને વીરપાલે પણ જિનાલયો બનાવવાનો પ્રારંભ કર્યો. ૩ વર્ષના કાર્ય બાદ ત્રણ મોટાં તથા નવ નાનાં જિનાલયો તેમણે નિર્માણ કર્યા.

૧૩૬૪. અકબરના શાહી ફરમાનોની પ્રાચીન નકલો પરથી ગુણનિધાનસૂરિના સમયની મહત્વની બાબતો પર પ્રકાશ પાડી શકાય છે એ ફરમાનોની મૂળ નકલ માટે જુઓ અગરચંદ્ર તથા ભવરલાલજી નાહટા કૃત 'યુગ પ્રધાન શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ' નામનો ગ્રંથ પ્રસ્તુત નકલો અશુદ્ધ હોઈને તેમાં કહેલો જશવત ગધી એ ગાંધી ગોત્રીય પણ હોઈ શકે ગધી પરથી તે અત્તરનો વ્યાપારી હશે એમ અનુમાન કરાયું છે બીજું, ચૌહત અને વીરપાલ વિશે પણ ઝાઝુ કાંઈ જાણી શકાતું નથી. એ બંને ભાઈઓ પણ હોય પ્રસ્તુત ફરમાનોમાં જણાવાયેલા જિનાલયો હાલમાં ક્યાં છે તે પણ ઓળખવું દુર્લભ છે. એ જિનાલયો વિમલવસહીમાં હોય એવી સલાવના છે.

૧૩૬૫ બીજી ચોક વાત પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે સમ્રાટ અકબરે તપા અને ખરતરગચ્છના આચાર્યોને ફરમાનો લખી આપ્યાં છે અચલગચ્છના આચાર્યોને તેણે ફરમાનો આપ્યા છે કે કેમ તે વાતનો નિર્ણય થઈ શકતો નથી ઉપર્યુક્ત ફરમાનો દ્વારા એટલું તો ચોક્કસ કહી શકાય છે કે સમ્રાટ અકબર અચલગચ્છથી અનભિન્ન તો નહોતો જ !

શ્રમણ સમુદાય

૧૩૬૬. ગુણનિધાનસૂરિના પદનાયક સમય દરમિયાન થઈ ગયેલા શ્રમણો વિશે પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી પર્યાપ્ત પ્રમાણમાં માહિતીઓ ઉપલબ્ધ થાય છે. એ વખતે ગચ્છમાં અનેક શાખા-પ્રશાખાઓ પ્રવર્તમાન હતી, જેમાં અનેક વિદ્વાનો અને તપસ્વીઓ થઈ ગયા છે. એ સૌ ગચ્છનાયકના અનુશાસન પ્રમાણે વર્તતા. શાખા-પ્રશાખાની વૃદ્ધિ હોવા છતાં ગચ્છનાયકની સર્વોપરિતા ઝાંખી પડી નહોતી. તેમનો બોલ સૌને માન્ય રહેતો. તેમની આજ્ઞાનો પ્રભાવ શાહી આજ્ઞાથીયે અધિકતર પ્રબલ લેખાતો તેઓ સમગ્ર ગચ્છને સંગઠિત રાખતા એમની આજ્ઞાની સામે લલલલી સત્તાઓ પણ ટક્કર ઝીલવાને અસમર્થ નીવડતી ને શિર ઝુકાવતી સપ્રદાયની છિન્નલિન્નતાના એ કપરા કાળમાં ગુણનિધાનસૂરિએ સુંદર આધ્યાત્મિક નેતૃત્વ 'પૂરુ પાડ્યું'.

વાચક પુણ્યચંદ્ર

૧૩૬૭. વા. પુણ્યચંદ્ર ચંદ્રશાખાના આદ્ય શ્રમણ મનાય છે. એ શાખાના લાવણ્યચંદ્ર કૃત 'વીર વશાનુક્રમ' માં એમના વિશે આ પ્રમાણે કહેવાયું છે.

इतश्च श्री शालिनां गुणनिधानगणेश्वराणां । शिष्योत्तमाः प्रवर वाचक पुण्यचन्द्राः ॥

એ પછી એ શાખાની પરંપરા આ પ્રમાણે છે (૧) પુણ્યચંદ્ર (૨) માણિક્યચંદ્ર (૩) વિનયચંદ્ર (૪) રવિચંદ્ર (૫) દેવસાગર (૬) જયસાગર (૭) લક્ષ્મીચંદ્ર (૮) લાવણ્યચંદ્ર અને કુશલચંદ્ર. એ પછી પણ આ પરંપરા ચાલી છે. દેવસાગર કૃત 'વ્યુત્પત્તિ રત્નાકર' ગ્રંથની પ્રશસ્તિમાંથી વા. પુણ્યચંદ્ર અને એમની શિષ્ય-પરંપરા વિશે સુંદર વર્ણન મળે છે.

૧૩૬૮. સં. ૧૬૧૭ માં પાટણ અને ખભાતમાં બધાયે ગચ્છોના આચાર્યોએ મળીને સિદ્ધ કર્યું કે નવાંગીવૃત્તિના કર્તા અભયદેવસૂરિ ખરતરગચ્છના હતા ખભાત મત-પર પર અચંદ્રગચ્છવતીથી પુણ્ય-યે સહી કરી. જુઓ સમયમુંદર કૃત 'સમાચારી શતક'

૧૩૬૯. ચંદ્રશાખાની બીજી પરપરા આ પ્રમાણે છે (૧) પુણ્યચંદ્ર (૨) વિમલચંદ્ર (૩) કુશલ-ચંદ્ર (૪) ભક્તિચંદ્ર (૫) માનચંદ્ર (૬) કલ્યાણચંદ્ર (૭) સૌભાગ્યચંદ્ર (૮) ખુશાલચંદ્ર (૯) રાયચંદ્ર (૧૦) મૂલચંદ્ર (૧૧) સુમતિચંદ્ર (૧૨) તારાચંદ્ર (૧૩) ગુણાગચંદ્ર (૧૪) ગુણચંદ્ર.

૧૩૭૦. 'અગડદત રાસ' માં આ શાખાની પરંપરા આ પ્રમાણે છે. (૧) પુણ્યચંદ્ર (૨) કનક-ચંદ્ર (૩) વીરચંદ્ર (૪) સ્થાનસાગર. કવિ વર્ણવે છે.—

વિમલવંશ વાચક તણો, કીરતિ જસ સુ પ્રકાશ,
પુણ્યચંદ્ર વાચકવરુ, ધર્મતણો મનિ વાસ
તાસ સીસ સુંદર સોભાગી, પાલ્લવ સાધનો પથ,
કનકચંદ્ર વાચક ગુણી ભરિયા, મહા મુનિ એહ નિર્ઘથ.
તાસ સીસ વિદ્યાના આગર, વાચક શ્રી વીરચંદ્ર,
તપ જપ સન્નિમ કિરિયા પાલ્લવ, સુંદર એહ મુણિદ.

૧૩૭૧. ચંદ્રશાખાની સ્થાપના ગુણનિધાનસૂરિના પદનાયક કાલમાં સ. ૧૫૮૫ લગભગમાં થઈ છે. વા. પુણ્યચંદ્ર મત્રવાદી હતા. એમણે અનેક ચમત્કારો દેખાડ્યા હતા, અભાસને દિવસે પૂતમનો ચંદ્ર બધાને દેખાડ્યો હતો, જે પરથી એમની શાખા ચંદ્રશાખાથી પ્રસિદ્ધ થઈ. આ શાખાની અનેક પોશાળો કચ્છમાં વિદ્યમાન છે, જેની પરપરા વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું.

આચાર્ય ગજસાગરસૂરિ

૧૩૭૨ ભાવસાગરસૂરિ શિ. સુમતિસાગરસૂરિ સભવત સાગરશાખાના આચાર્ય હતા. તેઓ પાટણ-માં શ્રીમાલી ચાંપસીની ભાર્યા કમલાદેવી કૃષ્ણે સં. ૧૫૮૫ ના આમો વદિ ૧૪ ને સોમે જન્મ્યા, સ. ૧૬૦૩ માં દીક્ષિત થયા, સ. ૧૬૨૪ માં આચાર્ય-પદ પામ્યા, સ. ૧૬૫૯ માં ૭૪ વર્ષની વયે દેવગતિ પામ્યા. 'અચંદ્રગચ્છ આચાર્ય પરંપરા વિવરણ' માં પદ્ધતિરોના ક્રમ સાથે ઉક્ત પરપરાને જોડવામાં આવી હોઈને તેનું મહત્ત્વ સહેજે સમજી શકાય તેમના શિષ્ય પુણ્યરત્નસૂરિએ એમના ત્રથોમા ગજસાગર-સૂરિને પદ્ધતિ કહ્યા છે 'તેજસાર રાસ' ની પુષ્પિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે—'વિધિપક્ષ ગચ્છેશ ભદ્રારક મુકુટમણિ ગજસાગરસૂરીન્દ્ર' આ પરથી એમના અસાધારણ પ્રભાવનો પરિચય મળી રહે છે.

૧૩૭૩. 'શાહ રાજસી રાસ' માં ઉલ્લેખ છે કે વીરવશીય શાલવીના પાંચસો ઘર અણહિલપુર, જલાલપુર, અહમદપુર, પચાસર, કનડી, વીગ્ગપુર વિગેરેમાં હતા, તેમને ગજસાગર, ઋષિ ભરત અને કલ્યાણસાગરસૂરિએ ઉપદેશ આપીને પ્રતિષ્ઠાપ્રાપ્ત કર્યા. જુઓ જૈ. સ. પ્ર વર્ષ ૯, અક ૮.

૧૩૭૪ ગજસાગરસૂરિના શિષ્યો વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું. એમનો ગચ્છનાયક તરીકે થયેલો અનેકવિધ ઉલ્લેખ વિચારણા માગી લે છે. એટલું તો ચોક્કસ છે કે ગચ્છઅવસ્થામાં એમનો હિરસો ઘણો જ મોટો હતો. 'નદિગેણ રાસ' (સં. ૧૭૨૫) ની નિમ્નોક્ત કડિકા પરથી પણ એ વાતની પ્રતીતિ થાય છે :

અંચલગચ્છ ગિર્યા ગચ્છનાયક, જે તપ તેજ દિણ્દ;
રાજહંસ કમલા સિરિ ઉયરિ, ગજસાગર સૂરીન્દો રે.

હેમકાન્તિ

૧૩૭૫. ભાવસાગરસૂરિ શિ. સુમતિસાગરસૂરિ શિ. હેમકાન્તિએ સં ૧૫૮૯ ના ભાદરવા ૮ ને રવિવારે 'શ્રાવક વિધિ ચઉપર્ધ' અંગ, ઉપાંગ, નિયુક્તિ વિગેરેનો આધાર લઈ રચી જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા ૩, પૃ. ૧૪૯૪.

સેવક

૧૩૭૬. ગુણનિધાનસૂરિના શિષ્ય સેવકે સં ૧૫૯૦ ના કાર્તિક સુદી ૯ ને ગુરુવારે 'આદિનાથદેવ રાસ-ધવલ' ની રચના કરી જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા ૩, પૃ ૫૮૧. (૨) 'ઋષભદેવ વિવાહલુ-ધવલપ્રધ' ૪૪ હાલ. આની સં. ૧૫૯૦ ના માધ વદિ ૧૧ ની પ્રત ઉપલબ્ધ છે થરાદના ચિરાપદ્રગચ્છીય ભગારમાં પણ ૨૨ પત્રની પ્રત છે (૩) 'સીમંધર સ્વામી શોભા તરંગ', ૫ ઉલ્લાસમાં ગૂર્જર પદ્યકૃતિ (૩) 'આદ્રકુમાર વિવાહલુ' ગાથા ૪૬ ગૂર્જર પદ્યકૃતિ

૧૩૭૭. 'સીમંધર સ્વામી શોભા તરંગ' એ કૃતિ કુટુમ્બગચ્છીય સેવક અપરનામ તેજપાલની છે એમ અગરચંદ્ર નાહટાએ સિદ્ધ કર્યું છે જુઓ જૈ. સ પ્ર. વર્ષ ૧૭, અંક ૮-૯ વિજયયતીન્દ્રસૂરિએ સેવક કૃત 'ચોવીસ તીર્થ'કર ભાસ', પત્ર ૭, શાહ ચુપ્પલ લિખિત, 'સુદર્શન ભાસ' પત્ર ૨ થરાદના ઉક્ત ભંડારમાં હોવાનું નોંધ્યું છે જુઓ જૈ. સ પ્ર વર્ષ ૧૩, પૃ ૧૭૬ આ કૃતિઓ આ ગ્રંથકારની જ સંભવે છે. અંચલગચ્છમાં પણ આ નામના અનેક કવિઓ થઈ ગયા છે.

દયાશીલ

૧૩૭૮. ગુણનિધાનસૂરિના સમયમાં સં. ૧૫૯૮ મા ધોધા ભગારની એક પ્રત દયાશીલને વહોરાવવામાં આવેલી એમ પુષ્પિકા દ્વારા જણાય છે જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભાગ ૨, પૃ ૭૭૪ વિજયશીલના આ નામના શિષ્ય પણ અંચલગચ્છમાં થઈ ગયા છે.

સંયમમૂર્તિ

૧૩૭૯. વા. કમલપેરુના શિષ્ય સંયમમૂર્તિએ સ. ૧૫૯૪ માં જેઠ સુદી ૩ શુરે કાવિદાનગરમાં રહીને ૨૦૧ ગૂર્જર ગાથામાં 'કલાવતી ચોપર્ધ' રચી જુઓ જૈ. ગૂ. ક ભા ૩, પૃ. ૬૦૪-૫. મુનિ-ચદના શિષ્ય તથા ઉપા. વિનયમૂર્તિના શિષ્ય પણ આ નામના થઈ ગયા છે

વા. વિદ્યાવલ્લભગણિ

૧૩૮૦ વા. વિદ્યાવલ્લભગણિએ સં ૧૫૯૪ ના માગશર સુદી ૧૩ ને ગુરુવારે લોલાડા ગામમાં રહીને 'શ્રાદ્ધ જિતકલ્પ વૃત્તિ' ની પ્રત લખી જુઓ પુષ્પિકા.

સંવત્ ૧૫૯૪ વર્ષે માર્ગશીર્ષ શુદિ ત્રયોદશ્યાં ગુરુવાસરે લોલાડાગ્રામે અંચલગચ્છે વા. વિદ્યાવલ્લભગણિભિલિખિતં ॥

વા. રંગતિલકગણિ અને પં. ભાવરત્ન

૧૩૮૧ વા રંગતિલકગણિએ સ. ૧૫૯૭ ના ફાગણ વદિ ૮ ને શુરે ચિત્રદૂટ દુર્ગમાં રાજધિરાજ વશુવીરના રાજ્યમાં 'ઉપાસક દશાંગસુત્ર' ની પ્રત લખી, મંત્રી સૂરાએ લખાવી. પુષ્પિકા આ પ્રમાણે છે :

સંવત્ ૧૫૯૭ વર્ષે ફાલ્ગુણ વદિ ૮ બુધવારે શ્રી ચિત્રકૂટદૂર્ગે રાજાધિરાજ શ્રી વળવીર રાજ્યે । શ્રી અંચલગચ્છે । વાં રંગતિલકગણિ લિખિતં । શ્રી ઓકેશવંશે । ગ્રામેચાગોત્રે । મન્ત્રીશ્વર ભાવર ભાર્યા ભાવલદે પુત્ર મં સોના ભાર્યા સોનંલદે પુત્ર મં, શીપા ભાર્યા સીરિયાદે પુત્ર સૂરાકેન લિખાપિતા મંડાર સાર્યે । શુભં ભવતુ । કલ્યાણમસ્તુ ॥

૧૩૮૨. સં. ૧૬૧૭ માં પાટણમાં થયેલા વિવાદમાં ગદ્યા ગચ્છોએ નહીં ક્યું કે નવાંગી વૃત્તિકાર અભયદેવસૂરિ ખરતરગચ્છના હતા. મતપત્રમાં 'ધવલપત્રીયા આયલિયા ગચ્છ' ના પંન્યાસ રંગાએ સહી કરી, તેઓ રંગતિલક સંભવે છે. ઉક્ત મતપત્રમાં પં. ભાવરતનની પણ સહી છે આ બંને શ્રમણો એ વર્ષમાં પાટણમાં અતુર્ભાસ હતા.

૫. વિનયરાજ

૧૩૮૩. વા. હેમકુશલગણિના શિષ્ય ૫. વિનયરાજને સ. ૧૫૯૭ માં, ઓશવંશીય ઈસર અને વેગરાજે 'રાજપ્રશ્નીય વૃત્તિ' ની પ્રત વહોરાવી જુઓ પુષ્પિત્ર

સંવત્ ૧૫૯૭ વર્ષે શ્રી ઓકેશવંશે સાં નરપતિ ભાર્યા મહિરી પુત્ર સાં વસ્તુપાલ તત્પુત્ર સાં ઈસર સાં વેગરાજેન પુસ્તિકા લિખાપિતા । સંવત્ ૧૫૯૭ વર્ષે શ્રી અંચલગચ્છે વાં હેમકુશલગણિ શિષ્ય પં વિનયરાજાભ્યાં પ્રદત્તા । શુભં ભૂયાત્ । શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ । શ્રીઃ । શ્રીરસ્તુ ।

૫. શિવસી

૧૩૮૪. વા. ભાનુપ્રભગણિના શિષ્ય ૫. પદ્મલાલગણિએ પોતાના શિષ્ય ૫. શિવસી માટે પુણ્યાનન્દીગણિ દ્વારા 'ઉત્તરાધ્યયનમ્ત્ર વૃત્તિગન કથા-સંગ્રહ' ની પ્રત સ. ૧૫૯૬ માં લખી જુઓ પુણ્યવિજયજીનો પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨

શુણ્નિધાનસૂરિ શિષ્યો

૧૩૮૫. ગચ્છનાયકના અજ્ઞાત શિષ્યે ૯ પ્રાકૃત કડિકામાં શુરસ્તુતિ રચી. જિનવિજયજી જણાવે છે કે ભાપાની દૃષ્ટિએ એ કૃતિ ૧૬ મી સદીની હોય એમ જણાય છે સ્તુતિના અંતિમ ઉદ્ગારોથી શુણ્નિધાનસૂરિની વિદ્યમાનતામાં આ સ્તુતિ રચી જણાય છે. ૫. વિવેકમજ્જે લખેલી એની પ્રત જોધપુરના ભંડારમાં વિદ્યમાન છે. જુઓ 'જૈ એ ગૂ. ક. સંગ્રહ'

૧૩૮૬ અન્ય અજ્ઞાત શિષ્યે સં. ૧૫૯૬ ના આસો સુદી ૧ ને શુરવારે 'અચલગચ્છીય શુર્વાવલી' રચી, જુઓ કાન્તિસાગરજીનો લેખ 'કેટલાંક ઐતિહાસિક પદો', જૈ સ. પ્ર અંક ૧૧ ભાપાની દૃષ્ટિએ પણ આ શુર્વાવલીનું મહત્ત્વ થાય છે.

૫. હર્ષનિધાન અને ૫. લક્ષ્મીનિધાન

૧૩૮૭. શુણ્નિધાનસૂરિના શિષ્ય હર્ષનિધાને ૫૪૭ પ્રાકૃત ગાથામાં 'રત્નસમય પ્રકરણ' નામક ગ્રંથ રચ્યો, જેમાં અનેક કૃતિઓ ઉદ્ધૃત કરવામાં આવી છે જુઓ પ્રો વેલ્લુકર સંપાદિત 'જિનરત્ન કોશ'. જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા, ભાવનગર દ્વારા ભાપાનર સહિત મૂળ ગ્રંથ પ્રગટ થયેલ છે આ ગ્રંથ પર 'રત્નસમુચ્ચય આલાવમોધ' ગ્રંથ ૧૮ મા સદીમાં રચાયો. સં ૧૭૮૩ માં લખાયેલી તેની પ્રત ઉપલબ્ધ છે. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩. પૃ. ૧૬૪।

૧૩૮૮ પ્રાય હર્ષનિધાનના શિષ્ય પ. લક્ષ્મીનિધાને સં. ૧૬૧૭ ના કાર્તિક સુદી ૭ ને શુક્રવાર પછી સ્તંભતીર્થ મતપત્રમા અન્ય ગચ્છોના આચાર્યો સાથે સહી કરી જાહેર કર્યું કે નવાંગીવૃત્તિકાર અભયદેવસૂરિ ખરતરગચ્છના હતા જુઓ 'સમાચારી શતક.'

૫. વિદ્યાશીલ

૧૩૮૯. ૫. વિદ્યાશીલે સ. ૧૫૯૫ ના આસો સુદીમાં શુક્રવારે ભાવસાગરસૂરિ શિષ્ય કૃત 'નવતત્ત્વ ચોપર્ણ' ની પ્રત સત્યપુરમાં લખી. જુઓ પુષ્પિકા

વાણાનંદે વાણયુક્તે ચ દ્વન્દ્વે ૧૫૩૫ તસ્મિન્ વર્ષે અશ્વિની શુક્લપક્ષે ગુરો પૂર્ણાં અંચલગચ્છે ગુણનિધાનસૂરિ રાજ્યે સત્યપુરમધ્યે પં. વિદ્યાશીલમુનિ આત્મવાચનાય લિં ॥

વિદ્યાશીલના શિષ્ય વિવેકમેરુ અને તેમના મુનિશીલ થયા

૫. ગુણરાજ અને તિલકગણિ

૧૩૯૦. આ બંને શ્રમણો સ. ૧૫૮૭ ના વૈશાખ વદિ ૬ ને રવિવારે કર્માશાહે શત્રુજયના કરાવેલા ઉદ્ધાર પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા એ વખતે બધા ગચ્છોએ સર્વાનુમતે કરાવ્યું હતું કે શત્રુજય-તીર્થ બધા શ્વેતાંબર ગચ્છોનું છે લેખ આ મતલબનો છે 'શત્રુજયતીર્થ ઉપરકા મૂલ ગઢ ઔર મૂલકા શ્રી આદિનાથ ભગવાનકા મંદિર સમસ્ત જૈનો કે લિયે હૈ ઔર બાકી સખ દેવકુલિકાયે' લિન્ન લિન્ન ગચ્છવાલોં કી સમજની ચાહિયે યહ તીર્થ સખ જૈનો કે લિયે એક સમાન હૈ. એક વ્યક્તિ ઇસ પર અપના અધિકાર જમા નહીં સકતી એસા હોને પર બી યદિ કોઇ અપની માલિકી સામિત કરનાં ચાહે તો ઉસે ઇસ વિષયકા કોઇ પ્રામાણિક લેખ યા અથાક્ષર દિખાના ચાહિયે. વૈસા કરને પર હમ ઉસકી સત્યતા સ્પીકાર કરેગે ..અંચલગચ્છીય યતિ તિલકગણિ ઔર પડિત ગુણરાજગણિ લિખિત.' જિનવિજયજી સંપાદિત 'શત્રુજય તીર્થોદ્ધાર પ્રયત્ન'

૧૩૯૧. ૫. ગુણરાજ પાછળથી આચાર્યપદે વિભૂષિત થયા હતા અને તેમના ગુરુ માણિક્યકુંજર-સૂરિ અને શિષ્ય વિજયહસસૂરિ હતા એમ સંભવે છે એ પરંપરાના આચાર્યો વિશે આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે

ઉપાધ્યાય ઉદયરાજ અને શિષ્યો

૧૩૯૨ ઉપા ઉદયરાજના વા વિમલરંગ, ૫ દેવચંદ્ર, ૫ જ્ઞાનરંગ, ૫ તિલકરાજ, સોમચંદ્ર, હર્ષરત્ન, ગુણરત્ન, દ્યારત્ન વિગેરે શિષ્યોએ આબૂની યાત્રા કરી શ્રીમાઝી ખેતા, વરશી, છીમા, ભગ્નડા, રામા ઈત્યાદિ શ્રાવકો પણ સાથે હતા ગુણનિધાનસૂરિના પ્રસાદથી જ્ઞાનરંગ અને હર્ષરત્ને ત્યાં ચોમાસું કર્યું ઈત્યાદિ બાબતો વિમલવસહીના સ્તંભ-લેખ દ્વારા જાણી શકાય છે જુઓ જયંતવિજયજીનો આબૂ લેખ સંગ્રહ તથા અંચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ

૧૩૯૩ ધર્મપ્રભસૂરિ કૃત 'કાલકાચાર્ય કથા' ની પ્રત સ. ૧૫૭૭ ના કાર્તિક સુદી ૧૫ ને શુક્રે ઓસવાળા ડુંગર, ભાર્યા દેદહણુદેના પુત્ર સંઘપતિ વીજપાલે લખાવી અને ઉદયરાજને વીડઉદ્ર ગામમાં મેટ ધરી. જુઓ 'કાલિકાચાર્ય કથા સંગ્રહ', પૃ ૯૬ જુઓ પુષ્પિકા

इति श्री कालिकाचार्य कथा संक्षेप [तः] कृता ।

सम्बत् १५ आपाढादि ७७ वर्षे लिखितम् ॥

नक्षत्राक्षत्र(त) पूरितं मरकतस्थालं विशालं नभः,

पीयूषद्युतिनालिकेरकालितं चन्द्रग्रभाच्चन्द्रम ।

યાવન્મેરુકરે ગમસ્તિકટકે ઘત્તે ઘરિત્રીવધૂઃ,

તાવન્નન્દતુ ધર્મકર્મનિરતઃ શ્રી સંઘ મહારકઃ ॥ ૧ ॥

સમ્વ(ત્) ૧૫૭૭ વર્ષે કાર્તિક સુદિ ૧૫ શુક્રે ઓસવાલ જ્ઞાતિય સાહ દ્વંગર માર્યા દેલ્હણદે પુત્ર સાહ વીજપાલ સાહ સંઘપત્તેન(તિના?) પચ્ચમી ઉઘાડ(ઘાટ)નાથે શ્રી કલ્પપુસ્તિકાલિલાખ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી ઉદયરાજેન પ્રદત્ત(ત્તા) વીંડલદ્રગ્રામે ॥શ્રી રસ્તુ ॥ સચિત્ર પ્રતો.

૧૩૯૪. ઉપર્યુક્ત 'કાલકાચાર્ય' કથા' ની સચિત્ર પ્રત લીખડીના લંગરમાં ઉપલબ્ધ છે તેમાં આઠ સુદર ચિત્રો છે એ અરસામાં ધર્મપ્રજ્ઞસૂરિની ઉક્ત કથાની ખીછ પણ સચિત્ર પ્રતો લખાઈ, જેમાંથી તત્કાલીન ચિત્રકલાના પરિમાર્ગિત નમૂનાઓ મળી રહે છે સં. ૧૪૭૨ માં લખાયેલી પ્રત પણ લીખડીના લંગરમાં છે તેમાં પાંચ સુદર ચિત્રો છે. જુઓ લીખડી લંગર મુચિ નં. ૫૭૪-૭૭.

૧૩૯૫. એક ચિત્ર આર્ય કાલક શિષ્યોને ઉપદેશ આપે છે તે અંગેનું છે એ ચિત્રમાં જાંચા કરેલા જમણા હાથમાં મુહપત્તિ રાખીને સામે બેઠેલા શિષ્યને આર્ય કાલક ઉપદેશ આપે છે. સારાભાઈ મ. નવાખ દ્વારા પ્રકાશિત કાલકાચાર્ય કથા સંગ્રહમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે આ ચિત્રમાં સિંહાસનની પાછળના ભાગમાં શુશ્રૂષા કરતા શિષ્યને બદલે પોપટની આકૃતિ ચીતરેલી છે અને આર્ય કાલક તથા બે હાથની અંગૂઠી બેઠીને સામે બેઠેલા શિષ્યના પહેરેલાં કપડાં સુંદર ચિત્રાકૃતિ સહિત છે. જેનોએ ચિત્રકલામાં પણ સુંદર ફાળો નોંધાવ્યો છે એટલું કંઈ જ અહીં બસ થયે.

શુણ્નિધાનસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો.

૧૩૯૬. શુણ્નિધાનસૂરિના ઉપદેશથી પણ સારી સંખ્યામાં પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ છે એમ પ્રતિષ્ઠા લેખો દ્વારા જાણી શકાય છે. એમના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓના ઉપલબ્ધ પ્રતિષ્ઠા-લેખોની સંક્ષિપ્ત નોંધ આ પ્રમાણે છે.—

૧૫૭૯ (૧) માધ સુદી ૬ શુક્રવારે વૈશાખ વદિ ૫ ઉસવંશીય લાખાણી ગાંધીગોત્રીય સાં તેજપાલ પુત્ર સાં કુચરપાલ ભાં સાલિગદે પુત્ર રાયમદ્લ શ્રાવકે પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથખિંબ ભરાવ્યું, અંચલગચ્છીય શ્રાવકે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૮૪ (૧) ચૈત્ર વદિ ૫ શુક્રવારે નાગર જ્ઞાતીય, જાલીયાણુ ગોત્રીય શ્રેં રાજ ભાં રાજલદે પું શ્રી ગોર્ધનાથે ભાં કુંઅરિ સું સીપા, માંગા પ્રમુખ પરિવાર સહિત શ્રી આદિનાથખિંબ ભરાવ્યું, વીસલનગરમાં તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ.

(૨) વૈશાખ વદિ ૫ ને દિવસે ઓસવશીય વરહડિયા ગોત્રીય સાં લાખા પું સાં હર્ષા ભાં હીરાદે પું સાં દોડર શ્રાવકે પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી શાંતિનાથ ખિંબ ભરાવ્યું, અંચલગચ્છીય શ્રાવકે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૮૫ (૧) વૈશાખ સુદી.....શ્રીમાલ જ્ઞાતીય મંં.....અમરા સું મંં ધમ્મા ભાં ધમાદે પુર્યાર્થે શ્રી શંભવનાથખિંબ ભરાવ્યું, અને પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૧૫૮૭ (૧) માધ સુદી ૫ રવિવારે શ્રીમાલી જ્ઞાતીય, હઠિરવાલીય મંત્રી ઠાલા દ્વિં બ્રાતુ રેલા, મંં ઠાલા સું મંં બીમ, મંં અબુન, મંં જસા, મંં લડૂઆ; માતા ધર્મિણિના પુર્યાર્થે શ્રી સુપાર્શ્વનાથખિંબ ભરાવ્યું; સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) ને સોમવારે ઓસવશે સાં નરપાલ સાં મરગાઈના પોતાના શ્રેયાર્થે પું સાં જંગો, સાં ધના, સાં દેવદાસ, પૌત્ર રાયમલ, સાં જસવીર, પાસવીર સમસ્ત કુટુંબ સહિત શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામિયિય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૩) એ જ દિવસે શ્રી શ્રીવશે શ્રેં ચાંપા ભાં હીર પું હંસા ભાં રૂદકુટુ પૌત્ર ભાં પ્રીમલદે સું અન્નૂન સુઆવકે ભાં અમરાદે પું મધા સહિત પોતાના પુત્રના શ્રેયાર્થે શ્રી વાસુપૂજ્યયિય ભરાવ્યું, અહમદનગરમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૪) એ જ દિવસે શ્રી શ્રીવશે દોસી જણીયા ભાં જસમાઈ પું દોં ખેતા ભાં ખીમાઈ પું દોં નાકર ભાં દીવી લઘુબાતુ દોં ઠાકુર ભાં ધનાઈએ પોતાના પુણ્યાર્થે, પિતા દોં ...સહિત શ્રી આદિનાથ યિય ભરાવ્યું, ચપકદુર્ગમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૫૯૧ (૧) પોષ વદિ ૧૧ ગુરુવારે ઓસવંશીય લઘુ શાખીય દોસી ટાઉઆ ભાં લિંગી પું લકા ભાં ગુરાઈએ પોતાના શ્રેયાર્થે પુત્ર વીરપાલ, અમીપાલ સહિત શ્રી કુંથુનાથયિય ભરાવ્યું, પાટણમાં સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) વૈશાખ વદિ ૬ શુક્રવારે પ્રાગ્વાટ જાતીય સાં લખા પું બ્યં પરમતની પુત્રી ઝૂના પુત્ર ધર્મસિંહ, અમીચંદ પ્રમુખ કુટુંબ સહિત શ્રી અનંતનાથયિય ભરાવ્યું, ગધારમાં તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ.

૧૬૦૦ (૧) જેઠ સુદી ૩ શનિવારે શ્રીમાલ જાતીય, લઘુ શાખીય સાં જીવા ભાં રમાઈ પુત્ર સાં સહસકિરણ ભાં લલિતાદે પુત્રી મનાઈ સુઆવિકાએ શ્રી સુમતિનાથયિય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૨) એ જ દિવસે શ્રીમાલ જાતીય, લઘુશાખીય સાં સહસકિરણ ભાં મમનાદે પું સાં સહલ ભાં ચંદ સુઆવિકાએ પોતાના શ્રેયાર્થે શ્રી ધર્મનાથયિય ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૧૭૯૭ ધર્મભૂતિસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં ગુણનિધાનસૂરિના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓની નોંધ આ પ્રમાણે મળે છે :

સંવત્સર:	તિથિ	જિનર્ચિવ પ્રતિષ્ઠાતા	સ્થાનં	વિવનામસંખ્યા:
૧૫૮૪	માઘશુક્લ ૧	ઉપકેશીય સદયવત્સ:	અમદાવાદે	શાંતિનાથાદિ ૭
૧૫૮૫	જ્યેષ્ઠશુક્લ ૧૦	શ્રીચંડીય લખરાજ:	અમદાવાદે	શાંતિનાથાદિ ૫
૧૯૮૭	વૈશાખકૃષ્ણ ૭	ઉસવાલ નરપાલ:	અમદાવાદે	ચંદ્રપ્રભાદિ ૯
૧૫૯૧	પૌષકૃષ્ણ ૧૧	વીરપાલામીપાલો	પત્તને	કુંથુજિનાદિ ૭

વિહાર પ્રદેશ

૧૭૯૮ આપણે જોઈ ગયા કે ગુણનિધાનસૂરિ સ. ૧૫૪૮ માં પાટણમાં જન્મ્યા, સ. ૧૫૫૨ માં પાટણમાં દીક્ષિત થયા. સં. ૧૫૫૭ માં પાટણમાં સંલગ્ન રીતે તેમને વડી દીક્ષા પ્રદાન થઈ સં. ૧૫૬૫ માં જામનગર-જામસરમાં એમને આચાર્યપદે અભિષેક કરવામાં આવ્યા સં ૧૫૮૪ માં ખલાતમાં તેઓ ગચ્છેશ થયા એ પછી તેમનો વિહાર ઉપર્યુક્ત પ્રમાણે દ્વારા આ પ્રમાણે સ્થિત થાય છે,—

પીસલનગર-અમદાવાદ (સં. ૧૫૮૪), અમદાવાદ (સં. ૧૫૮૫), ડહિરવાલ-અહમુદનગર-ચંપકદુર્ગ-અમદાવાદ (સં. ૧૫૮૭), પાટણ-ગંધાર (સં. ૧૫૯૧), સં. ૧૬૦૨માં પાટણમાં તેઓ દિવંગત થયા.

આમ ગુણનિધાનસૂરિ પોતાના અદ્ય ગચ્છનાયક-પદકાલમાં ગુજરાત બહાર ન દિયરી શક્યા હોય એમ સૂચિત થાય છે. અલખત, ગુજરાતના બધા જ મહત્વનાં કેન્દ્રોમાં તેમણે પદાર્પણ કર્યું જ છે. એમના હૃદયસ્પર્શી ઉપદેશથી અનેક ભવિ જીવોએ બોધ પામીને મુક્ત્યો દ્વારા પોતાનું જીવન કૃતાર્થ કર્યું છે, સર્વ ત્યાગના મંગલમય અને સર્વ કલ્યાણકારક માર્ગે વળ્યા છે. માત્ર અકારેક વર્ષના અદ્ય પદનાયકત્વકાલમાં એમનાં સમદર્શી નેતૃત્વ હેઠળ અંચલગચ્છની ધર્મપ્રવૃત્તિને સારો વેગ મળ્યો હતો. તેઓ વિશેષ જીવ્યા હોત તો ગુજરાત બહારના પ્રદેશોમાં પણ વિચર્યા હોત. આ દૃષ્ટિએ એમનો વિહાર પ્રદેશ સીમિત ગણાય.

સ્વર્ગગમન

૧૩૯૯. મુનિ લાખા 'ગુરુ પદાવલી' માં નોધે છે તેમ ગુણનિધાનસૂરિ સં. ૧૬૦૨ માં પાટણમાં ૫૪ વર્ષનું આયુ પાળીને દિવંગત થયા. ધર્મભૂતિસૂરિનાં નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં ગુણનિધાનસૂરિના એ વર્ષમાં થયેલાં સ્વર્ગગમનનું સ્થળ રાજનગર-અમદાવાદ દર્શાવવામાં આવ્યું છે : અથૈ તે પ્રભાવકઃ શ્રી ગુણનિધાનસૂરયઃ ૧૬૦૨ સંવત્સરે નિજપદે શ્રી ધર્મભૂતિસૂરીન્ સ્થાપયિત્વા રાજનગરે સ્વર્ગ પ્રયાતાઃ ॥ પદાવલીનું આ વિધાન બ્રાન્ત હોઈને સંશોધનીય છે.

૧૪૦૦. ગુણનિધાનસૂરિએ અદ્ય ગચ્છનાયકત્વકાલમાં સુદર કાર્યો કરીને ગચ્છનું તેમજ શાસનનું સંગઠન દૃઢ બનાવ્યું; એમના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ; તે વખતે અચલગચ્છની અન્ય શાખાઓ પણ વિકસિત હતી ઈત્યાદિ બાબતો આપણે સપ્રમાણ વિચારી ગયા હોઈને તેનું પુનર્લેખન અહીં અપ્રસ્તુત છે અંચલગચ્છના આ પ્રતિભાસંપન્ન ગચ્છનાયકના અસાધારણ પ્રભાવનો પરિચય અગ્રાત કર્તૃક ગુરુ-સ્તુતિ દ્વારા પણ મળી રહે છે—

ગુણ નિદાણુભિહા મુહમ સમ ગણહરા, ગંગજલ વિમલ કલકિત ધવલાધરા;

પુવ્વ રસ સરિસ મુહમંત રસ સાયરા, બહુ અવર સાણુ વિહરંત સૂરીસરા ૮

ઈય અઈસય ભાજન સિરિ જિનશાસન, કાનન પંચાનન પવર;

વિણુહા બલિ બોહણુ ગુણુમણિ રોહણુ, ગુણનિધાન ગુરુ જયઉ ચિરુ. ૯

અર્થાત્ ગુણનિધાનસૂરિ પૂર્વાચાર્યોની જેમ શુભ, શાંતિ રસના સાગર હતા. વિમલ કીર્તિને ધારણ કરતા ધણી વરમો મુદી વિચર્યા હતા. 'અતિશયોના પાત્ર, ગુણુમણિના રોહણુચલ, શ્રી જિનશાસન રૂપી વચનના સૂરિસિંહ ગુણનિધાન ગુરુ વિણુધ જનોને બોધ પમાડતા ચિરકાલ જયવંતા વર્તો.' સ્તુતિના અંતિમ હૃદયારોધી ગુણનિધાનસૂરિની વિદ્યમાનતામા જ તેમના ગચ્છનાયકપદ પછી તેમના ભક્ત કોઈ ગ્રિધે આ સ્તુતિ રચી જણાય છે. આ દૃષ્ટિએ એનાં વર્ણનની પ્રમાણુભૂતતા ઘણી જ ગણાય.

૧૪૦૧. સં ૧૬૮૬ મા વાયક દેવસાગરે રચેલા વ્યુત્પત્તિ-રત્નાકરની પ્રશસ્તિમાં ક્રમિએ ગુણનિધાનસૂરિના ગુણો વિશદ રીતે વર્ણવ્યા છે—

તદન્વચનિવિશ્રુતાઃ શ્રુતસરસ્વદંતઃ સ્પૃશ.

પ્રશાંત મનસઃ સદા સદવધાનધન્યર્જયઃ ।

સુશિષ્ટ જન સેવિતાઃ પ્રકટદૈવતાધિષ્ઠિતા

વમ્ભુરુરનિવિદવો ગુણનિધાનસૂરીદવઃ ॥ ૪ ॥

૧૪૦૨. લાવણ્યચંદ્ર 'વીરવશાનુક્રમ'માં ગુણનિધાનસૂરિનાં વ્યક્તિત્વનો પરિચય આ પ્રમાણે આપે છે—

ધ્યાની સદૈવત વિશુદ્ધપુઃ પ્રશાંતઃ । સૂરીશ્વરો ગુણનિધાન ઇતિ પ્રતીતઃ ॥ ૩૮ ॥

ખરેખર, ગુણનિધાનસૂરિની ધ્યાનમગ્ન પ્રશાંત મૂર્તિ અંચલગચ્છના પદ્ધતિની પરંપરામાં વિશિષ્ટ ભાત પાડે એવી ગરિષ્ઠ છે. છિન્નલિન્નતાના અને અનૈક્યના એ યુગમાં એમનું વૈયંપૂર્ણ નેતૃત્વ અનિવાર્ય બની ગયું હતું એમ લાગે છે. એમની ધ્યાનમગ્ન પ્રશાંત મુખમુદ્રાએ કલુષિત અને અશાંત ભાવોને શમાવી દીધા હશે ! તત્કાલીન યુગવર્તિ પરિબળોને લક્ષમાં રાખીને જ અંચલગચ્છના આ આત્મદર્શી ગચ્છનાયકની કારકિર્દીનું યથાર્થ દર્શન કરી શકાય અને એમની સફળતાનું યથાસ્થિત માપ કાઢી શકાય અનેક વિચાર-વિલિન્નતા વચ્ચે એમણે અંચલગચ્છીય વિચારધારાનો સફળતાથી સૂત્રપાત કર્યો હતો એ એમનું ખરેખર, મહાન કાર્ય હતું !

૧૭.

શ્રી ધર્મભૂતિસૂરિ

૧૪૦૩. ખંભાતના શ્રેષ્ઠી હંસરાજની ભાર્યા હંસવદેની દૂગેથી સં. ૧૫૮૫ માં એમનો જન્મ થયો હતો. પદાવલીમાંથી ધર્મભૂતિસૂરિના પૂર્વજીવન વિશે ખીજી પણ કેટલીક માહિતીઓ ઉપલબ્ધ બને છે જેનો સક્ષિપ્ત સાર પણ અહીં વિવક્ષિત છે.

૧૪૦૪. ગુજરાત દેશ અતર્ગત તીર્થકરોના અનેક મંદિરો પર રહેલી પતાકાની શ્રેણિથી નાશ થયેલ છે પાપ જેમાંથી, તથા વિવિધ પ્રકારની અનેક જ્ઞતિઓવાળા ધનવાન નાગરિકોના સમૂહથી ગોભતી એવી ત્રાપાવતી નગરી કે, જેનું ખીજું નામ સ્તલપુરી છે, તે નગરીની અંદર પાંચ અણુવ્રતોને પાત્રનારો, શ્રી અરિહંતપ્રભુનાં પૂજાદિ ધર્મકાર્યોમા રક્ત થયેલો તથા ઓશવાળ જાતીય લોકોના સમૂહમાં મુકુટ સમાન અને નાગડાગોત્રમા આનૃપણુ સમાન હંસરાજ નામે શ્રેષ્ઠી વસતો હતો. તેને શીલાદિ અનેક ગુણોના સમૂહથી વિસ્તાર પામેલા યશના સમૂહવાળી, અને ઉત્તમ રૂપ તથા સૌભાગ્યથી શોભતી હંસવદે નામની સ્ત્રી હતી.

૧૪૦૫. પદાવલીમાં હંસવદેએ ગર્ભાધાન પ્રસંગે સ્વપ્નમા પોતાને જિનેશ્વર પ્રભુની પૂજા કરતી નીચ્છી હતી એ વિષયક સવિસ્તીર્ણુ પ્રસંગ વર્ણવવામાં આવ્યો છે. હંસવદે હર્ષિત થઈ સ્વપ્નની વાત પોતાના પતિને કહે છે. પતિ જણાવે છે—‘પ્રિયે! તે’ આજે અત્યંત મનોહર સ્વપ્ન જોયેલું છે સ્વપ્નાનુસાર તુ થોડા સમયમાં જ જૈનધર્મની ઘણી જ પ્રચારનાના સ્થાનભૂત એવા એક પુત્રને જન્મ આપીશ.’ પોતાના સ્વામીના મુખરૂપી આકાશમાંથી પડેલી મેઘધાગ સમાન વચનોની રચનાથી કદમ્બજક્ષના પુષ્પોની માલાની જેમ રોમાંચિત શરીરવાળી તથા હાસ્યયુક્ત મુખવાળી અને લજ્જાથી જરા નમેલાં અંગવાળી તે હંસવદે અમૃતને પણ વિસ્મૃત કરાવતી વાણીવડે પોતાના સ્વામીને કહેવા લાગી—‘સ્વામિન! આપે કહેલું વચન મુકુટની પેઠે મારા મસ્તક પર ચડાવુ છું.’ ઈત્યાદિ

૧૪૦૬. પદાવલીના વર્ણનાનુસાર ઉક્ત પ્રસંગ પછી નવમાસ વિત્યે સ. ૧૫૮૫ ના પોપ સુદી ૮ને દિવસે હંસવદેએ ધર્મદાસ નામના તેજસ્વી બાળકને જન્મ આપ્યો. એક સમયે ગુણનિધાનસૂરિ વિહરતા ત્યાં પધાર્યો. તેમની ધર્મદેશના સાંભળીને ચૈરાગ્ય પ્રાપ્ત થવાથી બાળકે પોતાના માતાપિતાની અનુજ્ઞા પ્રાપ્ત કરી સ. ૧૫૮૯મા દીક્ષા લીધી. નવોદિત મુનિનું નામ ધર્મદાસ રાખવામાં આવ્યું. આગમ આદિ ધર્મશાસ્ત્રોના પારગામી થયેલા તેમને ઉપસ્થાપના સમયે—એટલે કે વડી દીક્ષા દેતી વેળાએ ગુરુ દ્વારા ધર્મભૂતિ એવું નામકરણ થયું. સ. ૧૬૦૨ માં રાજનગરમા સૂરિપદની પ્રાપ્તિ સહિત તેઓ ગચ્છનાયકનું પદ પામ્યા.

૧૪૦૭. નાહટાજીના સગ્રહની અજ્ઞાત કર્તૃક ‘અચલગચ્છ અપરનામ વિધિપક્ષગચ્છ-પદાવલી (વિસ્તૃત વર્ણનરૂપા)’મા ધર્મભૂતિસૂરિ વિષે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે—‘૬૪. ચઉસઠિમર્થ પાઠે શ્રી

ધર્મમૂર્તિસૂરિ શ્રી સ્તભતીર્થે સા. હાંસા, ભાર્યા હાંસલદે પુત્ર ધર્મદાસ. સવત્ પનર પંચાસીઈ જન્મ, સંવત્ પનર નવાણુઈ દીક્ષા, સવત્ સોલ બિડોતરે અહમદા(વાદ)નગરિ ગચ્છનાયકપદ, સંવત્ સોલ ઓગણોતરે શ્રી પાટણિં નિર્વાણુ. એવં સર્વાયુ વર્ષ પંચાસી'

૧૪૦૮ મુનિ લાખા 'ગુરુ પદ્માવલી'માં ધર્મમૂર્તિસૂરિના મૂલ નામ, તેમની જ્ઞાતિ કે ગોત્ર વિશે ઉલ્લેખ કરતા નથી, પરંતુ તેઓ જે નોંધ આપે છે તે પદ્માવલીની બાબતો સાથે મેળ ખાય છે ચરિત્રનાયકના જીવન વિષયક મુનિ લાખાની નોંધ પ્રમાણમૂલ હોઈને અહીં ઉલ્લેખનીય છે

૧૭ સત્તરમા શ્રી ધર્મમૂર્તિસૂરિ । સ્થંભતીર્થે । મં૦ હંસરાજ પિતા । હાંસલદે માતા । સં૦ ૧૫૮૫ જન્મ । સ્થંભતીર્થે । સં૦ ૧૫૯૯ દીક્ષા । સં૦ ૧૬૦૨ ગચ્છેશ્વર પદ શ્રી રાજનગરે । સં૦ ૧૬૭૧ નિર્વાણ શ્રી પત્ને । સર્વાયુ વર્ષ ૮૬ ॥ ૧૭ ॥

૧૪૦૯ મુનિ લાખા કૃત પદ્માવલીમાં ધર્મમૂર્તિસૂરિના પિતાને મત્રી કહ્યા છે એ વિધાન મહત્વપૂર્ણ છે ધર્મમૂર્તિસૂરિ અભિજાત તેમજ રાજમાન્ય કુટુંબના હતા એ હકીકત આટલા સક્ષિપ્ત નિર્દેશથી જ સ્પષ્ટ થઈ જાય છે.

૧૪૧૦ પ્રાચીન પદ્માવલીયત્રમાં ધર્મમૂર્તિસૂરિને શ્રીનાલી જ્ઞાતિના કહ્યા છે એ વાત પણ વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે. અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલ પદ્માવલીમા એમને ઓશવાળ કહ્યા છે તે વિશે આપણે નોંધી ગયા છીએ પદ્માવલીનું વિધાન શકિત જણાય છે. પદ્માવલીની અનેક બાબતો સંશોધનીય છે તે વિશે પણ આપણે વિચારી ગયા છીએ પ્રાચીન પદ્માવલીયત્રની અન્ય બાબતો મુનિ લાખા કૃત ગુરુ પદ્માવલીની હકીકતો સાથે મેળ ખાય છે શ્રેષ્ઠી હસરાજના શ્રીમાળી હોવા સબધક કથન માટે જુઓ પ્રો રવજ દેવરાજ દ્વારા સપાદિત 'શતપદી લાપાતર' પૃ ૨૨૨-૩ માં પ્રકાશિત થયેલ પદ્માવલીયત્ર તથા 'જૈન ગૂર્જર કવિઓ', ભા. ૨, પૃ. ૭૭૬- 'અચલગચ્છની પદ્માવલી' ન. ૬૩ ધર્મમૂર્તિસૂરિ શ્રીમાળી હતા એ વિધાન અભિપ્રેત છે

૧૪૧૧ ધર્મમૂર્તિસૂરિ વિશેની પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોની નોંધો પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે. પ્રો પિટર્સન સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક અહેવાલ સને ૧૮૮૬ થી ૧૮૯૨ ની પ્રસ્તાવનામાં ધર્મમૂર્તિસૂરિને આ પ્રમાણે ઓળખાવે છે —

Dharmamurti—Mentioned as the guru of Sivasindhuri in the Vidhipaksha gachchha, Chandrakula. Fourth in ascent from Udayasagara who wrote in Samvat 1804. 3, App. p. 238 Mentioned as the guru of Kalyansagara—munindra (Sivasindhuri. See entry Kalyansagara) 3, App. p 220 (Write “dhammamutti”)

૧૪૧૨ ડૉ જહોન્નરા કલાટ ધર્મમૂર્તિસૂરિ વિશે 'ઇન્ડિયન એન્ટીક્વેરી', પુસ્તક ૨૩ માં મહિનીપૂર્ણ નોંધ આ પ્રમાણે આપે છે .

૧૪૧૩. Dharmamurtisuri, son of Sa Hansaraja vanik in Trambavati and of Hansalade, mula naman Dharmadasa, born Samvat 1585, diksha 1599, acharya and gachchha—nayak 1602 in Amadavada + 1670 in Patan at the age of 85. He is called tyagi.

ચરિત્રનાયકના સમયમાં થયેલી કેટલીક સાહિત્ય પ્રવૃત્તિ વિશે પણ ડૉ કલાટ નોંધે છે જેનો ઉલ્લેખ પાછળથી કરીયું.

૧૪૧૪. બીમશી માણેકની 'ગુરુપદાવલી'માં ધર્મમૂર્તિસૂરિ એક જ પ્રસંગે આચાર્ય તેમજ ગચ્છનાયક પદ પામ્યા હતા એવો નિર્દેશ નથી. પરંતુ એક જ વર્ષમાં—સં. ૧૬૦૨માં, તેઓ અનુક્રમે બંને પદે અલંકૃત થયા હોય એવું તેમાં સૂચન છે. એક જ પ્રસંગે આચાર્ય અને ગચ્છનાયક પદની પ્રાપ્તિની વાતો અન્ય દૃષ્ટિએ પણ વિચારણીય બને છે. કેમકે પૂરોગામી પદધરના સ્વર્ગગમન પ્રસંગે અન્ન આચાર્યોની તેમજ વડિલ ગુરુ-અધુઓની વિદ્યમાનતા તો હતી જ. અન્ય આવા પ્રસંગોમાં પણ એમ જ છે તો પછી નવાદિન શ્રમણને એ પદે એક જ પ્રસંગે કેમ અભિયુક્ત કરવામાં આવતા હશે? અતેવાસી શિષ્ય ઉપરાત પદધરની યોગ્યતાનો પ્રશ્ન આ બાબતમાં નિર્ણયક હોઈ શકે એમ લાગે છે. ગચ્છનાયક પદ માટે મુનિપર્યાય કે સૂરિપદપર્યાયનો પ્રશ્ન ગૌણ રહેતો હોવો જોઈએ. એ વાત પણ એટલી જ સ્પષ્ટ છે.

શ્રમણ-જીવન

૧૪૧૫ એ સમયમાં શ્રમણ જીવન કાંઈક શિથિલ થયું હતું એ વિશે પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી અનેક જગ્યાએ નિર્દેશ પ્રાપ્ત છે. સંપ્રદાયની જિન્નસિન્નતાનો એ યુગ હતો કડવામત, લોંઠામત, ખીજામત ઈત્યાદિ અનેક મનનતાંતરો એ અરસામાં ફૂટી નીકળ્યા હતા એક બાબત પ્રતિમા નિષેધ, ખીજી બાબત સાધુજન નિષેધ અને સામાન્ય રીતે અન્ય સમાચારી પ્રસંગો ચાલુ થઈ ગઈ હતી પ્રાચીન ગચ્છોમાં ક્રિયાશિથિલતા પ્રતિષ્ઠ હતી, જ્યારે સામી બાબત ક્રિયાની કડકતાનો દેખાવ થયો. આવી પરિસ્થિતિમાં તપાગચ્છના આનન્દવિમલસૂરિએ સં. ૧૫૮૨ માં ધર્મશિથિલતા દૂર કરવા માટે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો, ૧૪ વર્ષ લગી ઉગ્ર તપશ્ચર્યા આદરી ઉગ્ર વિહાર કર્યો અને સાધુઓ માટે ઉપ જોડના નિયમોનો લેખ પાટણથી સ. ૧૫૮૩ માં બહાર પાડ્યો ઈત્યાદિ વિષે આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા. ખરતરગચ્છીય જિનમાણિ-ક્યસૂરિના હૃદયમાં પણ ક્રિયોદ્ધાર કરવાની તીવ્ર ઉત્કંઠા હતી. ખીજાનેર નિવામી બચ્ચાવત સગ્રામસિંહે ગચ્છની રક્ષાને માટે તેમને જોડાવ્યા આચાર્ય લાવથી ક્રિયોદ્ધાર કરીને પ્રથમ દેરાઉર નગર જઈ દાદા જિનકુશલસૂરિની યાત્રા પછી ક્રિયોદ્ધાર કરવાનો સંકલ્પ કરેલો પરંતુ દુર્ભાગ્યે માર્ગમાં જ સ. ૧૬૧૨ ના આપાક મુદી પ ના તેઓ દેહત્યાગ કરી સ્વર્ગે સંચર્યા. એમના અનુગામી આચાર્ય જિનચંદ્રસૂરિ પણ એવા જ વિચારના હતા જે આત્મસિદ્ધિના ઉદ્દેશથી ચારિત્ર્યધર્મનો વેશ સ્વીકાર્યો એ આદર્શનું યથાવત્ પાલન ન કરવું એ લોકવચના જ નહીં, કિન્તુ આત્મવચના પણ છે. ગચ્છનો ઉદ્ધાર કરવાને માટે ગચ્છનાયકને ક્રિયોદ્ધાર કરવો અનિવાર્ય છે—ઈત્યાદિ વિચારોની સાથે એમના હૃદયમાં ક્રિયોદ્ધારની પ્રયત્ન લાવના ઉત્પન્ન થઈ. તદ્વતુલ સં. ૧૬૧૪ ના ચૈત્ર વદિ ૭ ને દિવસે જિનચંદ્રસૂરિએ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો.

૧૪૧૬. અંચલગચ્છના કર્ણધાર ધર્મમૂર્તિસૂરિએ પણ ગચ્છમાં પ્રવેશેલા શિથિલાચારના સહારને દૂર કરવા ક્રિયોદ્ધારનો જ માર્ગ લીધો. સ્વયં ગચ્છનાયકે ગચ્છનો ઉદ્ધાર કરવા આ માર્ગ અપનાવવો જોઈએ એ વિચાર એમને સ્વીકાર્ય હોય એમ લાગે છે પરિણામે સ. ૧૬૧૪ માં તેમણે શત્રુંજય તીર્થમાં આવીને ક્રિયોદ્ધાર કર્યો એમ પદાવલી દ્વારા જાણી શકાય છે.

૧૪૧૭. ધર્મમૂર્તિસૂરિનાં સાન્નિધ્યમાં તેમના આત્માવર્તિ આવન સાધુઓ અને ચાલીસ સાધ્વીઓ મળીને ૯૨ ના પરિવારે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો હોવાનું સૂચન પં. ગજલાલ કૃત 'જિનાત્તા હુંડી-અચલગચ્છની હુંડી' ની પ્રશસ્તિ દ્વારા મળી રહે છે. જુઓ—'પૂજ્ય ભટારક શ્રી ૧૦૮ શ્રી ધર્મમૂર્તિસૂરિ સાન્નિધ્યે ક્રિયા ઉદ્ધાર કર્યો તેના શિષ્ય પર, ચાલીસ સાધ્વી સાથે સર્વે ઠાણું ૯૨ ના ગુરૂ થયા તેહના આત્માર્થે જિનાત્તા હુંડી કરી આપી તે લિખી છે. રાયમુંદરેણુ વાં પ્રમાનંદ શિં મું ક્ષમાવર્દન શિં મું જ્ઞાનલાલ શિં મું નિધાનલાલ શિં મું ભુવનલાલ શિં દેવસુંદર શિં હીરસુંદર શિં મું આણુંદ મુંદર શિં મું રાયમુંદર.''

૧૪૧૮. ધર્મભૂતિસૂરિનું ત્યાગમય જીવન આદર્શ અને અત્યંત ઉદાહરણીય હતું. એમની બ્રહ્મચર્ય નિશાની પ્રતીતિ કરાવતો એક પ્રસંગ પદ્માવલીમાં આ પ્રમાણે વર્ણવેલો છે. એક વખત વિહરતા ધર્મભૂતિસૂરિ માત્રાર્થે આખું પધાર્યા. ત્યાં નિવાસ કરનારી અર્ધુદાદેવી રાત્રે અત્યંત લાવણ્યવાન, સોળે શણગારથી યુક્ત એવું સ્ત્રીનું રૂપ સજીને પરીક્ષા કરવા માટે તેમની પાસે આવ્યાં પછી તેમણે ભોગ-વિલાસ ભોગવવા માટે ઘણી વાર તેમની પ્રાર્થના કર્યા છતાં ધર્મભૂતિસૂરિ વિષય અવગણના કરી પોતે નિશ્ચલ રહ્યા. આચાર્યની બ્રહ્મચર્ય નિશાની પરીક્ષા કરી દેવીએ પોતાનું સત્ય સ્વરૂપ પ્રકટ કરીને કહ્યું—‘ મુનીન્દ્ર! હું અર્ધુદાદેવી આપના પર પ્રસન્ન થઈ છું.’ દેવીએ તેમને અદશ્ય રૂપ કરનારી તથા આકાશગામિની નામની બે વિદ્યાઓ સમર્પિત કરી ઈત્યાદિ વર્ણન પણ પદ્માવલીમાં છે.

૧૪૧૯ મોહનલાલ દલ્દીયંદ દેસાઈ આચાર્યને ઉગ્ર ત્યાગી કહે છે, જુઓ—જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૨ પૃ. ૭૭૪. જર્મન વિદ્વાન ડૉ. કલાઈ પણ એમનાં ત્યાગમય જીવન વિશે નોંધ કરી છે, જે વિષે આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા. આચાર્ય સર્વથા નવવિધ પરિગ્રહના ત્યાગી થઈ ક્રિયા ઉદ્ધાર કરતા એ સંબંધક નિર્દેશ ભીમશી માણેક કૃત ગુરુપદ્માવલી તેમજ શુદ્ધિસાગર કૃત ‘ગચ્છમત પ્રમથ’ માંથી પ્રાપ્ત થાય છે. અર્ધુદાદેવીએ આચાર્યને નૈધિક બ્રહ્મચારી જાણી વિદ્યાઓ આપી હોવાની વાત ત્રિપુટી મહારાજ ‘જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ’ ભા. ૨ પૃ. ૫૩૨ માં જણાવે છે.

૧૪૨૦. સંપ્રત વિદ્વાનોના ગ્રંથો દ્વારા તેમજ પ્રાચીન ગ્રંથો દ્વારા ધર્મભૂતિસૂરિનાં આદર્શ ત્યાગમય જીવન વિષે ઘણું જાણી શકાય છે. ડૉ. ભાંડારકરે તેમના સંસ્કૃત હસ્તગ્રંથ વિષયક સને ૧૮૮૩-૮૪ના અહેવાલમાં જે પદ્માવલી પ્રકટ કરી છે તેમાંથી પણ ધર્મભૂતિસૂરિનાં ત્યાગમય જીવન વિષે સૂચન મળી રહે છે. તેમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે :

૬૪ શ્રી ધર્મભૂતિસૂરિ સં૦ ૧૬(૦?)૨ ક્રિયોદ્ધાર: સં૦ ૧૫૬૦ પાસચન્દ્ર: સં૦ ૧૫૬૨ કદુકમતી(ત ?)

આટલા સંક્ષિપ્ત નિર્દેશ દ્વારા તત્કાલીન સપ્રદાયની છિન્નભિન્નતાનો તેમજ ધર્મભૂતિસૂરિએ કરેલા ક્રિયોદ્ધારનો આપણને સ્પષ્ટ ખ્યાલ મળી રહે છે. તેમાં નોંધાયેલા સંવતો પણ ઐતિહાસિક મૂલ્ય ધરાવે છે. સ. ૧૬૦૨ માં ધર્મભૂતિસૂરિએ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો હોય તો સૂરિપદ તેમજ ગચ્છેશપદની પ્રાપ્તિ સાથે જ તેમણે કર્યો હશે એમ અનુમાન થાય છે પદ્માવલીમાં ક્રિયોદ્ધારનું વર્ષ સ. ૧૬૧૪ છે તે વિચારણીય છે. એ જ વર્ષે ખરતરગચ્છીય જિનચન્દ્રસૂરિએ ક્રિયોદ્ધાર કરેલો તે આપણે નોંધી ગયા ગમે તેમ, ધર્મભૂતિસૂરિના ક્રિયોદ્ધારનું વર્ષ સ. ૧૬૦૨ હોય એ કલ્પનાસગત પ્રતીતિ થાય છે.

૧૪૨૧. ધર્મભૂતિસૂરિનાં ત્યાગમય જીવન તેમજ ક્રિયોદ્ધાર વિશે લાવણ્યચંદ્ર કૃત ‘વીરવશાનુક્રમ’ નામક પદ્માવલીમાંથી પણ નિર્દેશ મળી રહે છે. તેમાં આ પ્રમાણે વર્ણન છે—

તત્પદ્મપ્રાગ્ગિરીંદુ: કૃત વિતત તપા: સ ક્રિયોદ્ધારકારી ।

સિદ્ધાંતોક્તાધ્વચારી પ્રિયપદુ પરિપન્નિસ્તૃહો દાન શૌર્ય:

ઘાદે નિર્જિત્ય દુર્વાંદિન્ મદિતમપી કૂચ્ચકં તસ્ય વક્રે ।

સૂરીંદ્રોધર્મમૂર્તિ: સમજનિજનતા સાધુભિર્ગોતકીર્તિ: ॥ ૩૧ ॥

પ્રકીર્ણ પ્રસંગા

૧૪૨૨. ધર્મભૂતિસૂરિના સમયમાં અકબરનાં સૈન્યે ભારે હુમલો કરી જામનગરને તારાજ કર્યું.

ધર્મભૂતિના ઉપદેશથી તેજસીશાહે ત્યાં બધાવેલાં જિનાલયને પણ મુસલમાન સૈન્યે ખડિત કર્યું અને આશાતના પહોંચાડી આ પ્રસંગ સં. ૧૬૨૪ માં બન્યો હોવાનો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થાય છે.

૧૪૨૩. ઐસવશીય વરેરાગોત્રીય સમગ્સી નામનો અંચલગચ્છીય શ્રાવક મધનપુરથી દીવમાં આવીને વસ્યો. તે અત્યંત ધનવાન હોવા ઉપરાંત ધર્મચુગ્ત પણ હતો. તેણે ધર્મકાર્યોમાં અટળાક ધન ખર્ચ્યું હતું. તેના આગ્રહથી ધર્મભૂતિસૂરિ દીવ પધારેલા અને આગમ-વાચના કરેલી.

૧૪૨૪. ઐસવશીય વાહણી ગોત્રીય શ્રેષ્ઠી વરગ્નગે સં. ૧૬૨૭ માં ઘણું ધન ખર્ચીને ઝાલોરી, સાચોરી, રાહદી અને મારોહી એ ચાર દેશોને જમાડ્યા. આ વંશમાં ઝાલોરમાં થયેલા કર્મોએ ધર્મકાર્યોમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું હતું. મૂળીમાં થયેલા નોડાશાહે ત્રણ હજાર માણુઓનો સઘ કાઢીને સં. ૧૬૧૧ અને ૧૬૧૫ માં એમ બે વાર શત્રુજયની યાત્રા કરી લક્ષ્મી કૃતાર્થ કરી. આ વંશના સીકા આદિ ભાઈઓએ ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી સુમતિનાથગિળની મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૪૨૫ ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી અંચલગચ્છીય શ્રાવકોએ ઘણું ધર્મકાર્યો કર્યાં છે, જે અગે પાછળથી સુપ્રમાણ વિચારણા કરીશું. સુરતના અંચલગચ્છીય સઘે સં. ૧૬૫૩ માં શ્રી સભવનાથ જિનાલય નિર્માણ કરાવી મૂલનાયકની મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરી. આચાર્યના ઉપદેશથી જિનાલય નિર્માણના ખીજન પણ અનેક કાર્યો થયાં છે જે અગે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું.

ધર્મપ્રચાર

૧૪૨૬. ધર્મભૂતિસૂરિએ ગચ્છના ઉદ્ધારાર્થે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો એ વિશે આપણે વિચારી ગયા. ક્રિયોદ્ધારની સાથે તેમણે ધર્મપ્રચારના અનીવાર્ય કાર્યને પણ ગતિમાન બનાવી ગચ્છ તેમજ શાસનનું સગદન દેઠું કર્યું. અપેક્ષિત ઉદ્દેશ અનુસાર એમનો વિદ્યારપ્રદેશ પણ વિશાળ જણાય છે અમરસાગર-સૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં ધર્મભૂતિસૂરિનું જીવનવૃત્ત પ્રાપ્ય. વર્ષવાર ક્રમમાં નિબદ્ધ છે. એમના વિદ્યારક્રમનું તથા વર્ષા નિવાસનું તેમાંથી ક્રમબદ્ધ વર્ણન મળે છે ચરિત્રનાયકના જીવન વિષયક અનેક શાત્ર્ય તેમજ તથ્યપૂર્ણ બાબતોનું એ પટ્ટાવલીમા વિશદ રીતિથી વર્ણન કરવામા આવ્યું હોઈને તેનો ઉલ્લેખ વિવક્ષિત છે પશ્ચિમ ભારતના સમગ્ર મુખ્ય નગરો અને ગામોમા રહેલા એમના અસખ્ય ધર્મિષ્ઠ અને ધનિક શ્રાવક-શ્રાવિકાઓના કુટુંબોનો તેમજ વ્યક્તિઓનો તેમા નામોલ્લેખ મળે છે. એટલું જ નહીં એમણે કચ્છા, કેવી રીતે પૂજન, પ્રતિષ્ઠા કે સંઘોત્સવ આદિ ધર્મકાર્યો કર્યાં એ બધાનું નિશ્ચિત વિધાન પણ મળે છે.

૧૪૨૭. આબૂતીર્થમાં દેવીનું વરદાન પ્રાપ્ત કર્યા પછી ધર્મભૂતિસૂરિ સીરોહી નગર પધાર્યા અને ચાતુર્માસ રહ્યા.

૧૪૨૮. સં. ૧૬૧૩ માં આચાર્ય નવાનગર પધાર્યા. નાગડા તેજસિંહ શ્રાવકે તેમનો આગમ-પૂર્વક પ્રવેશ-મહોત્સવ કર્યો તેજસિંહસાહના આગ્રહથી આચાર્ય ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. તેમના ઉપદેશથી તેજસિંહસાહે નવાનગરમાં જિનાલય બંધાવવાનો પ્રારંભ કર્યો એ વિશે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું.

૧૪૨૯. સ. ૧૬૧૪ માં સૂરિ શત્રુજય તીર્થાધિગમમાં પધાર્યા, ક્રિયોદ્ધાર કર્યો તેમજ ત્યાં શિષ્ય પરિવાર સહિત તેઓ પાલીનાણુમા ચાતુર્માસ રહ્યા ત્યાંથી વિદ્યાર કરી અમદાવાદ પધાર્યા તથા સં. ૧૬૧૫ માં ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા તદ્દનતર ત્યાંથી વિદ્યાર કરી તેઓ ઉદયપુર પધાર્યા ત્યાં ચાતુર્માસ રહી સં. ૧૬૧૭માં આગ્રામાં પધાર્યા. ત્યાં સમ્રાટ અકબરને માન્ય હોદ્દાગોત્રીય ઋષ્યસદાસ તથા તેના ભાઈ એમને ધામધૂમથી આચાર્યનો પ્રવેશ-મહોત્સવ કર્યો. સઘના આગ્રહથી આચાર્ય ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા,

ઉક્ત શ્રેષ્ઠીબંધુઓએ સૂરિની આદરમાનપૂર્વક ભક્તિ કરી તેમજ તેમના ઉપદેશથી બે હજાર માણસોના સંઘ સહિત સમેતશિખર તીર્થની યાત્રા કરી. આચાર્ય એ સંઘમાં ઉપસ્થિત રહ્યા. તદનંતર આચાર્ય અન્યત્ર વિચરી વાણારસીમાં પધાર્યા તથા ત્યાંજ ચાતુર્માસ રહ્યા પૂર્વ તેમજ ઉત્તર ભારતમાં ધર્મમૂર્તિસૂરિ કેટલોક સમય વિચર્યા અને અનેક જીવોને ધર્મ પમાડ્યો.

૧૪૩૦ નાગડા તેજસિંહની વિનતિથી આચાર્ય સ. ૧૬૨૪ માં પુન. નવાનગરમાં પધાર્યા તે વખતે પણ તે શ્રેષ્ઠીવર્યે મોટા આડબરપૂર્વક ગુરુનો પ્રવેશ-મહોત્સવ કર્યો. એ અરસામાં તેણે આરંભેલા જિનાલયનું કાર્ય સપન્ન થયું હતું આ શિખરબંધ જિનાલય બે લાખ મુદ્રિકાને ખર્ચે તૈયાર થયું હતું. શ્રેષ્ઠીના આગ્રહથી ત્યાં ચાતુર્માસ રહેલા ધર્મમૂર્તિસૂરિના ઉપદેશથી નૂતન જિનપ્રાસાદમાં સં. ૧૬૨૪ ના પોષ સુદી ૮ ને દિવસે એકાવન જિનપિબોની પ્રતિષ્ઠા થઈ મૂલનાયક તરીકે શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની સ્થાપના થઈ. તે પ્રસંગે તેજસિંહસાહે જ્ઞાતિબંધુઓને મિળટાન્ન ભોજન કરાવ્યું તથા ગચ્છના સર્વે સાધુઓનો ઘણો આદર સત્કાર કર્યો. ચાતુર્માસ બાદ આચાર્ય અન્યત્ર વિહાર કરી ગયા.

૧૪૩૧. ઓસવશીય વાહણી ગોત્રીય શ્રેષ્ઠી વરજંગ અચલગચ્છીય શ્રાવક હતા. સં. ૧૬૨૭ માં તેણે ઘણું ધન ખર્ચીને ઝાલોરી, સાચોરી, રાડદ્રહી અને સીરોહી એ ચાર દેશ જમાડ્યા. એ જ વર્ષમાં ઝાલોરમાં થયેલા કર્મોએ ધર્મકાર્યોમા ઘણું ધન ખર્ચ્યું. મૂળીમાં થયેલા નોડાસાહે પણ હજાર માણસોનો સંઘ કાઢી ઘણું ધન ખર્ચી સં. ૧૬૧૧ તથા સં. ૧૬૧૫માં શત્રુજયની યાત્રાઓ કરી. એ વંશના સીહા આદિ બંધુઓએ ધર્મમૂર્તિસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી સુમતિનાથચિંત્રની પ્રતિષ્ઠા કરાવી ઘણું ધન ખર્ચ્યું, જે વિશે ભદ્રચંદ્રોમાંથી ઉલ્લેખો મળે છે.

૧૪૩૨. ધર્મમૂર્તિસૂરિ અનેક ગામો તથા નગરોમાં પદાપર્ણ કરતાં અનુક્રમે આગ્રાના લોહાગોત્રીય ઋષભદાસના સુપુત્રે કુરપાલ અને સોનપાલના અત્યંત આગ્રહથી સં. ૧૬૨૮ માં આગ્રા પધાર્યા. લોહાબંધુઓએ ગુરુનો પ્રવેશમહોત્સવ કર્યો તેમની વિનતિથી આચાર્ય ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાંના જૈન સંઘે આચાર્યની બહુ જ ભક્તિ કરી. આચાર્યના ઉપદેશથી કુરપાલ અને સોનપાલે મળીને ત્યાં અચલગચ્છીય ઉપાશ્રય બંધાવ્યો તથા વિશાળ જિનાલયો બંધાવવાનાં કાર્યોનો પણ પ્રારંભ કર્યો. તદનંતર ચાતુર્માસ બાદ સૂરિએ ત્યાંથી વિહાર કરીને પાવાપુરી આદિ તીર્થભૂમિઓની યાત્રા કરી.

૧૪૩૩. પાવાપુરીથી ઉગ્રવિહાર કરી સૂરિ પરિવાર સહિત સં. ૧૬૨૯ માં રાજનગર—અમદાવાદ પધાર્યા. ત્યાં શ્રીમાલીવશીય શ્રેષ્ઠી આભા આચાર્યનો અનન્ય ભક્ત હતો. તેના આગ્રહથી આચાર્ય ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ધર્મમૂર્તિસૂરિના ત્યાગ, વૈરાગ્ય આદિ અનુષ્ઠાન ગુણોના સમૂહ જોઈને અમદાવાદના સંઘે મળીને તેમને મુગપ્રધાનની પદવી આપી. આભા શ્રેષ્ઠીએ આચાર્યના ઉપદેશથી ત્યાં એક જિનાલય બંધાવ્યું તથા સં. ૧૬૨૯ ના મહા સુદી ૧૩ ને દિવસે આચાર્યના ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન આદિ ૧૩ જિનપિબોની તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી તિલકસાગર કૃત ‘રાજસાગરસૂરિ રાસ’ (સં. ૧૭૨૨) માં ૬ ક્રી અને ૮ મી ઢાળમાં અમદાવાદની આગેવાન અને શ્રીમાન શ્રાવકોની નામાવલી આપી છે, તેમાં જણાવાયું છે—

વેણી દોસી તણો સુત વાધો, તસ પિતરાઈ પારસવી જાજિ,
સાહુકુંઅરજી વાધજીનો ભાઈ, પરિખ ભાણુ સુત મોહિં.

આમી ઢાળમાં આ નામના બીજા પણ શ્રાવકોનો ઉલ્લેખ મળે છે. જુઓ જે ઐ. ગૂર્જર ગવ્ય સમય, સપાદક મુનિ જિનવિજયજી. પૃ ૫૪-૫૬,

૧૪૩૪. તદનંતર આચાર્ય અનુક્રમે માંડલ, ખંભાત, સુરત, રાણપુર, વઢવાણ તથા પાલીતાણામાં ચાતુર્માસ રહ્યા. પાલીતાણામાં યાત્રાર્થે આવેલા તેજસિંહસાહે વિનંતિ કરતાં આચાર્ય નવાનગરમાં પધાર્યા તથા સમસ્ત સંઘના આગ્રહથી ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા. ગુરુના ઉપદેશથી તેજસિંહસાહે પાંચ લાખ મુદ્રિકાઓ ખરચીને સંઘ સહિત શત્રુંજયની યાત્રા કરી.

૧૪૩૫. ત્યાંથી વિચરતા ગુરુ દીવળદરમાં પધાર્યા. ત્યાં ભણસાલી નાનચંદ્ર પ્રભુતિ સંઘે તેમનો પ્રવેશ મહોત્સવ કર્યો. ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી શ્રેષ્ઠી નાનચંદ્રે ત્યાં શ્રી શીતલનાથપ્રભુની પુખ્તરાજરત્નની પ્રતિમા ભરાવી. તેની પત્ની રત્નાદેવે ગુરુના ઉપદેશથી શ્રાવકના ખારે વ્રતોનો સ્વીકાર કર્યો. આચાર્યના આગમનથી દીવળદરમાં સારી ધર્મ જાગૃતિ થઈ. ભદ્રચંદ્રે તેને આધારે વિશેષમાં જાણી શકાય છે કે ઓસવશીય વડેરા ગોત્રીય સમરસી રાધનપુરથી આવીને દીવમાં વસ્યો. તે ઘણો ધનવાન તેમજ ધર્મક્રિયામાં અત્યંત સુરત હતો. તેણે શ્રાવકની અગિયાર પ્રતિમા વહીને ઘણું ધન ખરચ્યું; ધર્મભૂતિસૂરિને દીવમાં પધરાવી સર્વ આગમો સાંભળ્યાં.

૧૪૩૬. ત્યાંથી વિહાર કરી આચાર્ય પ્રભાસપાટણમાં પધાર્યા. ત્યાંના સંઘે ઉત્સવપૂર્વક આચાર્યને નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. ત્યાંથી વિહાર કરીને ગુરુ સ. ૧૬૪૭ માં પોરબંદરમાં પધાર્યા. ત્યાં નાગડગોત્રીય ધર્મસિંહ નામનાં શ્રાવકવર્યે સંઘ સહિત મહોત્સવપૂર્વક તેમનો નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. સઘના આગ્રહથી તેઓ ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. શ્રેષ્ઠી ધર્મસિંહે ગુરુના ઉપદેશથી શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની પ્રતિમા કરાવી મોટા ઉત્સવથી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી તે પ્રસંગે શ્રેષ્ઠીએ ઘણું ધન ખરચીને સ્વામિવાત્સલ્યાદિ ઘણાં ધર્મકાર્યો કર્યા. ત્યાંથી વિહરતા આચાર્ય કચ્છના માડવી બંદરમાં પધાર્યા. એ અરસામાં નવાનગર પર મુસલમાનોએ હલ્લો કરતાં તેજસિંહસાહે પણ માંડવી બંદરમાં જ સ્થળાંતર કરી આવ્યા હતા. તેમણે ગુરુને સજ્જાનનેત્રે મુસલમાનોએ કરેલા જિનાલયના ભંગનો વૃતાંત કહી સંભળાવ્યો. ગુરુએ તેમને આશ્વાસન આપ્યું અને ખડિ જિનાલયના પુનરુદ્ધારની પ્રેરણા કરી તેજસિંહસાહે સાંત્વન મેળવી પછી પૂર્વજ્ઞેનાં વનન આરિખાણા ગામમાં કુટુંબ સહિત રહ્યા. મુસલમાનના હલ્લા બાદ તેજસિંહસાહે કરેલા જિનાલયના પુનરુદ્ધાર તથા સં. ૧૬૪૮ માં નવાનગરમાં થયેલી અન્ય પ્રતિષ્ઠાઓ વિશે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું.

૧૪૩૭ સ. ૧૬૪૮ માં નવાનગરમાં આચાર્યના ઉપદેશથી ઐતિહાસિક પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ. એ વર્ષે તેઓ સઘના આગ્રહથી ચાતુર્માસ પણ ત્યાં જ રહેલા, તદનંતર આચાર્યે અન્યત્ર વિહાર કર્યો. એ અરસામાં ઓસવશીય દેવાણુદસખા ગોત્રીય, ધ્રોણના રહીરા દેરાજ નામના અચલગચ્છીય શ્રાવકે સં. ૧૬૫૧ માં ત્યાં સેતરવાવ બધાવી; ઓસવશીય દેદિયા ગોત્રીય ભોજ નામના અચલગચ્છીય શ્રાવકે સ. ૧૬૪૭ માં વજાહિયાથી માડીની વાટે ભોજવાવ બધાવી ઇત્યાદિ ઉલ્લેખો ભદ્રચંદ્રેનાથી પ્રાપ્ત થાય છે. માંડલ, ખંભાત, સુરત, વઢવાણ, બાહડમેર, જેસલમેર આદિ નગરોમાં ધર્મભૂતિસૂરિએ ઉગ્ર વિહાર કરી જૈનધર્મનો સુદર પ્રચાર કર્યો અને ગચ્છની તેમજ શાસનની શોભા વધારી સં. ૧૬૫૬ માં બાહડમેરમાં ત્યાંના રાજા ઉદયસિંહ રાડોડના મત્રી શ્રેષ્ઠી કૂંપાએ ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી બધાવેલાં જિનાલય અને જિનબિખોની પ્રતિષ્ઠાઓ વિશે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું મત્રી કૂંપાએ ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી પંદર હજાર રૂપિયાને ખરચે સંઘ સહિત શ્રી ગોડીપાર્શ્વનાથ તીર્થની યાત્રા કરી જીવિત કૃતાર્થ કર્યું.

૧૪૩૮. બાહડમેરથી વિહાર કરી આચાર્ય જેસલમેરમાં પધાર્યા ત્યાં લાલણગોત્રીય શ્રેષ્ઠી ઋષભદાસે ઘણાં જ સન્માનપૂર્વક ગુરુનો પ્રવેશમહોત્સવ કર્યો. સઘના આગ્રહથી ગુરુ સં. ૧૬૫૭ માં જેસલમેરમાં

ચાતુર્માસ રહ્યા. તેમના ઉપદેશથી વડોરાગોત્રીય ધનપાલ તથા લાલણગોત્રીય ઋષભદાસ એ બન્ને શ્રેષ્ઠીવર્યો-એ મળીને પચીસ હજાર ટકને ખરચે જૈનાગમો અને શાસ્ત્રોની પ્રતો લખાવી ગુરુને વહોરાવી ધર્મ-મૂર્તિસૂરિએ જેસલમેરના અચલગચ્છીય ઉપાશ્રયમા જ્ઞાનભંડાર કરાવી પથ્થર નિર્મિત કબ્રોમાં હાથ-પ્રતો સુરક્ષિત રખાવી. ઉક્ત બન્ને શ્રાવકોએ જ્યેષ્ઠપરસૂરિકૃત કલ્પસૂત્ર સુખાવબોધ ટીકાની બે પ્રતો સ્વર્ણાક્ષરી સાહીથી લિપિબદ્ધ કરાવી. આવી રીતે સુરક્ષિત જ્ઞાનભંડારનું નિર્માણ કરાવી ચતુર્માસ બાદ આચાર્ય લોધવાપુરમાં રહેલાં અત્યંત પ્રાચીન શ્રીપાર્શ્વનાથ જિનમંદિરની યાત્રા કરવા માટે જેસલમેરના સંઘ સહિત પધાર્યા. તદ્દનંતર તેઓ પારકરમાં વિહાર કરી ગયા.

૧૪૩૯. પદ્માવલીના વર્ણન દ્વારા સૂચિત થાય છે કે એ વખતે ત્યાં કાપાલિક મતનો સારો પ્રચાર હશે. પદ્માવલીમાં એ વિષયક એક ચમત્કારિક પ્રસંગનું આ પ્રમાણે નિરૂપણ છે : પારકરમાં ધર્મમૂર્તિસૂરિને મોટી જટાને ધારણ કરનારો, કથાથી ઠકાયેલાં શરીરવાળો, બિહામણા મુખવાળો એક યોગી મલ્યો આચાર્યના પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વને જોઈ તે બત્રીસ લક્ષણા પુરુષને અભિષિષિત વિદ્યાર્થે જોગણીઓને બલિદાન આપવાના સ્વપ્નાઓ સેવે છે, અને આચાર્યની પાછળ જાય છે. આચાર્ય પણ પોતાના મનમાં શંકા પામીને એ યોગી-વેશધારી દુષ્ટ કાપાલિકના મનની મેલી મુરાદ જાણી જાય છે અને તે કાંઈ મત્ર વિદ્યાથી કરે તે પહેલાં જ આચાર્ય તેને સ્તબ્ધ કરી દે છે. નજીકના ગામમાં રહેનાર ઘણા લોકો વિવાહ પ્રસંગે ત્યાંથી પસાર થયા. તેમણે પથ્થરની જેમ ચેષ્ટારહિત કાપાલિકને જોયો અને હર્ષિત થઈ આચાર્યને કહ્યું—‘લગવન’ આ દુષ્ટ કાપાલિકે આસપાસના ગામોમાંથી અનેક બાળકોનું હરણ કર્યું છે સારું થયું કે આપે તેને પથ્થરમય બનાવી દીધો છે.’ નજીકના ગામના લોકો પણ આ હકીકત જાણી અત્યંત ખુશ થયા. અને ગુરુના પગલા ગામના ચોરામાં સ્થાપ્યાં. આચાર્ય ગ્રામ્ય-જનોના અત્યંત આગ્રહવશાત્ ગામમાં ચાર દિવસ રહ્યા તેમના ઉપદેશથી ત્યાં ઘણા લોકોએ જીવહિસાનાં પ્રત્યાખ્યાન કર્યા.

૧૪૪૦. આચાર્ય ત્યાંથી વિહાર કરી નગરપારકરમાં પધાર્યા. સઘના આગ્રહથી તેઓ ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાંથી બાહડમેર પધાર્યા અને સઘના આગ્રહથી સ. ૧૬૫૬ માં ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. બાહડમેરમાં વડોરાગોત્રીય સાગરમલ્લ નામના શેકે આચાર્યના શ્રીમુખથી શ્રાવકનાં બારે પ્રતો ગ્રહણ કર્યા. ગુરુના ઉપદેશથી તેણે સ્વામિવાત્સલ્યાદિ ધર્મકાર્યોમાં પણ ઘણું ધન ખર્ચ્યું ત્યાંથી લોદાગોત્રીય મંત્રી બાંધવ કુરપાલ અને સોનપાલની આગ્રહભરી વિનંતિથી આચાર્ય સ. ૧૬૬૫ માં આગ્રા પધાર્યા અને તેમના ઉપદેશથી અનેક ધર્મકાર્યો થયાં એ વિશે પાછળથી સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરીશું. આચાર્ય એ વર્ષે ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા ચાતુર્માસ બાદ મંત્રી બાંધવોએ ધર્મમૂર્તિસૂરિની અધ્યક્ષતામાં સમેતશિખર તીર્થની કુટુંબ-સહિત યાત્રા કરી ધર્મકાર્યોમાં અઢળક ધન વાવડ્યું. યાત્રાકોને દાન આપવાના તેમજ સાધર્મિકોના ઉદ્ધારના અનેક કાર્યો આ શ્રેષ્ઠીવર્યોએ કર્યા છે તીર્થયાત્રા કરવા ઉપરાંત અઘાઈ મહોત્સવ ઉજવીને તેમજ સમેતશિખર તીર્થની પાદુકાઓની દેહરીઓનો જિજ્ઞૈસ્ય કરાવીને આ મંત્રી બાંધવોએ મહાપુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું છે.

૧૪૪૧. સમેતશિખરની યાત્રાથી પાવન થઈ આચાર્ય પુનઃ આગ્રામાં પધાર્યા. ત્યાંથી અપ્રતિહત વિહરતા પોતાના ચરણકમળથી અનેક ગામો અને નગરોને પવિત્ર કરતાં પરિવાર સહિત જયપુરમાં પધાર્યા. ત્યાંના સઘે મહોત્સવપૂર્વક તેમનો નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. સઘના આગ્રહથી તેઓ જયપુરમાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાં નાગડગોત્રીય જુહારમલ્લ નામના ઉત્તમ શ્રાવકે આચાર્યના ઉપદેશથી શ્રી શાંતિનાથ લગવાનની સુવર્ણમય પ્રતિમા ભરાવી અને સ. ૧૬૬૬ ના પોપ સુદી ૫ ને દિવસે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જુહારમલ્લે

પોતાની પત્ની રમાદેવી સહિત આવકનાં ખારે વ્રતો ગુરુના શ્રીમુખથી અગીકાર કર્યા; ધણું ધન ખરચીને તેમણે સ્વામિવાત્સલ્યાદિ ધર્મકાર્યો કર્યા, તેમજ જૈન શાસ્ત્રના ખાર ત્રથો લિપિબધ્ધ કરાવી તેમણે ગુરુને વહોરાવ્યા. ચાતુર્માસ બાદ આચાર્ય ત્યાંથી વિહાર કરી અનુક્રમે સાદરી નગરમાં પધાર્યા. ત્યાંના સઘે આડબરપૂર્વક તેમનો પ્રવેશમહોત્સવ કર્યો એમની ધર્મદેશનાથી પ્રભાવિત થઈ પોરવાડ જાતીય સમરસિંહ નામના આવકે ત્યાંની પચતીર્થીનો ખસો માણસનો સઘ ધર્મમૂર્તિસૂરિની અધ્યક્ષતામાં કાઢ્યો. આચાર્ય પરિવાર સહિત સંઘ સમેત પ્રથમ રાણકપુરમાં પધાર્યા. સઘપતિ સમરસિંહના પિતા ધન્નાસાહ રાણકપુરનાં ભવ્ય જિનાલયના દર્શન કરીને ધન્યતા અનુભવતા લાગ્યા સમરસિંહે જિનાલયના શુભોદ્ધારનું કાર્ય પણ પ્રારંભ્યું રાણકપુરથી સંઘ નાકોલ ગયો સઘે ત્યાંમે દિવસ સ્થિરતા કરી. નાકોલના સંઘે પણ આચાર્યની સારી ભક્તિ કરી. ત્યાંથી સંઘ નાકૂલાર્થ ગયો એ પછી વરકાણા ગામમાં યાત્રાર્થે સંઘે ત્રણ દિવસની સ્થિરતા કરી. ત્યાં શ્રી પાર્શ્વનાથજિનાલયને શુભાવસ્થામાં જોઈ ગુરુના ઉપદેશથી સંઘપતિ સમરસિંહે તીર્થોદ્ધારનું કાર્ય પ્રારંભ્યું ત્યાંથી સઘ ઘણેરાની યાત્રા કરી પુનઃ સાદરીમાં પધાર્યો. ધર્મમૂર્તિસૂરિના ઉપદેશથી સંઘપતિએ ખાર વ્રતો અગીકાર કર્યા સ્વામિવાત્સલ્ય આદિ કાર્યોમાં ધણું ધન ખરચ્યું. આચાર્યના ઉપદેશથી તેણે શ્રી યુગાદિદેવની રૌપ્ય પ્રતિમા ભરાવી. સ. ૧૬૬૬ ના વૈશાખ સુદી ૧૩ ને દિવસે મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવી સમરસિંહે શેષ ધન પણ ધર્મકાર્યોમાં વાવરી આચાર્ય પાસે સ. ૧૬૬૬ ના વૈશાખ વદિ ૯ ને દિવસે પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરી. ગુરુએ તેમનું સૌભાગ્યસાગર એવું ગુણ-નિષ્પન્ન નામ રાખ્યું. સમરસિંહના ગુણસિંહ આદિ ત્રણ પુત્રોએ દીક્ષામહોત્સવ કર્યો. આ અંગે પાછળથી પણ ઉલ્લેખ કરીશું.

૧૪૪૨. સાદરીથી વિહાર કરી આચાર્ય પરિવાર સહિત પાલી નગરમાં પધાર્યા. ત્યાંના સંઘે પણ અત્યંત આદરમાનથી તેમનો પ્રવેશ મહોત્સવ કર્યો. ત્યાંના સાચીહર જાતીય નથમદ્દલ નામના વિદ્વાન બ્રાહ્મણને પ્રતિજ્ઞા આપી દીક્ષિત કર્યો અને તેમનું નાથાગણિ એવું નામ ગુરુએ રાખ્યું. જે વિશે પાછળથી સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરીશું. પાલીના સઘના આગ્રહથી આચાર્ય ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાંના શ્રેષ્ઠ મહિરાજે ગુરુની ભાવથી ઘણી ભક્તિ કરી. ગુરુના ઉપદેશથી મહિરાજે ત્યાં એક મનોહર ઉપાશ્રય પણ બનાવ્યો.

૧૪૪૩. ચાતુર્માસ બાદ પાલીથી વિહાર કરી આચાર્ય સમુદાય સહિત જોધપુરમાં પધાર્યા. સહસ્રમલ પ્રભૂતિ શ્રાવકોએ તેમનો મહોત્સવપૂર્વક નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. ત્યાંના સઘના આગ્રહથી આચાર્ય જોધપુરમાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા. આચાર્યના ઉપદેશથી સહસ્રમલે નાગોરથી દસ લહીઆને તેડાવી ઘણા જૈન ત્રથો લખાવ્યા. ત્યાં નવું ભંડાર કરાવીને બધાંયે ત્રથો તેમાં સંગ્રહિત કરવામાં આવ્યા.

૧૪૪૪. ત્યાંથી વિહાર કરી અનુક્રમે ગુરુ પાલણપુરમાં પધાર્યા. ત્યાંના સઘે તેમનો આડબરપૂર્વક નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. એકવીસ મુનિઓના પરિવાર સહિત ગુરુ ત્યાં ધિરાજ્યા. એમના આગમનથી ત્યાં ધર્મભાવનાની વૃદ્ધિ થઈ શ્રાવકો આચાર્યનો ધર્મોપદેશ સાંભળી હર્ષિત થયા ત્યાંના વડેરાગોત્રીય રવિચંદ્ર નામના શ્રાવકના અત્યંત આગ્રહથી ધર્મમૂર્તિસૂરિએ તે શ્રાવકના પચમી તપના ઉદ્ઘાપન-ઉજ્જમણા પ્રસંગ સુધી સ્થિરતા કરી. આચાર્યના ઉપદેશથી રવિચંદ્રે મહોત્સવપૂર્વક પચમી તપનું ઉદ્ઘાપન કર્યું અને તે પ્રસંગે ઘણું ધન ખરચીને વિવિધ પ્રકારે જ્ઞાનની ભક્તિ કરી. તેણે સ્વામિવાત્સલ્યાદિ ધર્મકાર્યો પણ કર્યા. આચાર્યના ઉપદેશથી રવિચંદ્રે કસોટી પાપાણુનિર્મિત શ્રી નેમિનાથ જિનેશ્વરની દર્શનીય મૂર્તિ ભરાવી. આચાર્યનું શરીર વૃદ્ધાવસ્થાથી ક્ષીણ થઈ ગયું હોઈને ત્યાંના સઘે તેમને એ ઉમરે વિહારન કરવાની અને પાલણપુરમાં જ સ્થિરવાસ રહેવાની આગ્રહભરી વિનંતિ કરી, ગુરુએ તેમને જણાવ્યું—‘શ્રાવકપૂર્વો !

સંઘની આજ્ઞા તીર્થકરોને પણ શિરોમાન્ય છે. પરંતુ આજ દિવસ સુધી ચાતુર્માસ વિના હું કયાંયે પણ સ્થિરવાસ કરીને રહેલ નથી. તો પણ વર્તમાન યોગે હું આપની વિનંતિ ધ્યાનમાં લઈશ.' સંઘના આગ્રહથી આચાર્ય પરિવાર સહિત સ. ૧૬૬૯ માં પાલણપુરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. પાલણપુરના નવાખની કરિમાબેગમ તાવથી પીડાતી હતી આચાર્યના મત્રપ્રભાવથી તેનો તાવ દૂર થયો, ઈત્યાદિ વાતો વિશે પાછળથી સવિસ્તર વિચારીશુ.

૧૪૪૫ સરીર અત્યંત જર્જરિત થયું હોવા છતાં ધર્મભૂતિસૂરિએ કયાંયે સ્થિરવાસ કર્યો નહીં એટલું જ નહીં ગ્રામાનુગ્રામ વિચરી જૈન ધર્મના ઉચ્ચ આદર્શો અને વિચારોનો પ્રચાર એમણે અદમ્ય ઉત્સાહથી કર્યો. અતિમ અવસ્થામાં તેઓ જૂનાગઢ પધાર્યા ગિરનારજીની યાત્રા કરી તેઓ પોતાના આત્માને સફળ માનવા લાગ્યા. ગાંધી ગોત્રીય લક્ષ્મીચંદ્ર પ્રભુતિ સધે તેમની ઘણી ભક્તિ કરી, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં જૂનાગઢમાં જ નિવાસ કરવા માટે આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરી ઉગ્ર વિહારી આચાર્યે ત્યાં માસ-ક્ષમણ કર્યું, અને ત્યાર પછી પુનઃ ધીમે ધીમે વિહાર ચાલુ રાખ્યો અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં સ. ૧૬૭૦ ના ચૈત્ર સુદી પૂનમને દિવસે ધર્મભૂતિસૂરિએ પ્રભાસપાટણમાં નશ્વરદેહનો ત્યાગ કર્યો એવું વિધાન છે, જે સશોધનીય છે આચાર્યે પ્રભાસપાટણમાં નહીં પરંતુ અણકિલપુર પાટણમાં દેહત્યાગ કર્યો હતો, એ વિશે પાછળથી વિચારણા કરીશુ પટ્ટાવલીના ઉલ્લેખાનુસાર આચાર્યે અતિમ ધરીએ પોતાના સમગ્ર પરિવારને પ્રભાસપાટણમાં એકત્રિત કરેલ એ વિશે વિસ્તીર્ણ વર્ણન છે.

૧૪૪૬ ધર્મભૂતિસૂરિના સ્વર્ગગમનના સ્થળનો મતભેદ અહીં જતો કરીએ તો પણ એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે ૮૫ વર્ષની જૈક ઉંમરે અચલગચ્છના કર્મક સૂત્રધાર ધર્મભૂતિસૂરિ અતિમ શ્વાસ સુધી જૈન ધર્મના ઉદ્ધાત્ત સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર અદમ્ય ઉત્સાહથી કરતા જ રહ્યા એમણે પોતાના પ્રશસ્ત કાર્યથી ગચ્છનું જ નહીં, શાસનનું નામ ખરેખર, ઉજળું કર્યું છે આચાર્ય અપેક્ષિત નેતૃત્વ આપવામાં જેટલા પાછળ રહ્યા હોત તેટલે અશે સપ્રદાયોની છિન્નભિન્નતા વૃદ્ધિગત જ થાત નવોદિત સપ્રદાયોના અનિયત્રિત વિકાસમાં ધર્મભૂતિસૂરિ તેમજ અન્ય પ્રાચીન ગચ્છોના આચાર્યોએ યથોચિત રૂકાવટ આણી છે. એ એક ઐતિહાસિક સત્ય છે જે એમ ન થયું હોત તો જૈન મૂર્તિપૂજક શ્વેતાંબર પક્ષ અત્યંત લઘુ-મતિમાં જ આજે જોવા મળતો.

પાલણપુરના નવાખ સાથે સમાગમ

૧૪૪૭. ધર્મભૂતિસૂરિનો પાલણપુરના નવાખ સાથેનો સમાગમ ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ છે પટ્ટાવલીમાં એ સમાગમના નિમિત્તરૂપ એક ઘટના વિસ્તીર્ણ રીતે વર્ણવવામાં આવી છે. એ ઘટનાને પરિણામે સર્જાયેલા સુલભ સમાગમ અને એ પછી આચાર્યના સદુપદેશથી જૈનધર્માભિમુખ થયેલા નવાખે જૈનધર્મના કેટલાક ઉદ્ધાત્ત સિદ્ધાંતોનું કરેલું ચુસ્તપાલન એ સંબંધક રસપ્રદ આખતો અહીં વિવક્ષિત છે

— ૧૪૪૮. સં. ૧૬૬૯ માં ધર્મભૂતિસૂરિ પાલણપુરમાં ચાતુર્માસ રહેલા. તે વખતે ત્યાંના નવાખની કરિમા નામની પ્રાણુપ્રિય બેગમ છ માસથી એકાંતરીઆ તાવથી પીડાતી હતી નવાખે વેદો અને હકીમોને બોલાવ્યા અને અનેક ઉપાયો ચોળ્યા પણ તાવ ગયો નહીં રાજ્યના કોઈ મંત્રીએ નવાખને જણાવ્યું કે— 'અહીં એક વૃદ્ધ જૈન યતિ આવ્યા છે અને તેઓ મહા ઈશ્વરવાળા સંભળાય છે. તેમને બોલાવીને બેગમસાહેબાને નજરે કરો.' આ સાંભળીને નવાખ ઉત્સુકતાપૂર્વક ઉપાશ્રયે આવ્યો. એ વખતે ધર્મ-ભૂતિસૂરિ વ્યાખ્યાન વાંચતા હતા સઘના અગ્રણીઓએ નવાખને સત્કાર્યો અને આચાર્યની પાટ પાસે બેસાડ્યો. નમસ્કાર કરતા નવાખને ગુરુએ ધર્મલાભ આપ્યો. નવાખના આકર્ષિત આગમને અનેક તર્ક-વિતર્કો સંભળ્યા. અવસરના જાણનારા આચાર્યે પણ પોતાનું વ્યાખ્યાન સંપૂર્ણ કર્યું.

૧૪૪૯ તે પછી નવાખે ઉભા થઈ હાથ જોડી આચાર્યને પોતાની બેગમનો વૃત્તાંત કહી વિનંતિ કરી—‘પૂત્ય ! મારા પર કૃપા કરીને આપ તેનો વ્યાધિ દૂર કરો.’ જિનશાસનની પ્રભાવનાથે આચાર્યે ઉપાધ્યાય રત્નસાગરજીને ત્યાં જવા ફરમાવ્યું નવાખે રત્નસાગરજી માટે પાલખી મોકલાવી પરંતુ શ્રમણનો એ આચાર ન હોવાથી તેનો અસ્વીકાર કર્યો. આથી નવાખ પણ પગે ચાલીને એમની સાથે અંતઃપુરમાં પધાર્યો ઉપાધ્યાયજી ઇર્ષાવશી પરિક્ષમીને એક પાલ સાધુ સહિત નવાખની સાથે જનાનખાનામાં બેગમ પાસે આવ્યા. શીતયુક્ત તાવથી પીડાતી, જર્જરિત હાલતમાં બેગમ રદન કરતી હતી. તથા મૃત્યુની ઈચ્છા કરતી હતી.

૧૪૫૦. અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે ઉપાધ્યાયજી નવાખની અનુજ્ઞા ક્ષેત્રે બેગમના પલંગ પાસે સ્થાપન કરેલી એક પાટને પોતાના ઓઢાથી પ્રમાર્જન કરી તે પર બેઠા. નવાખ પણ ત્યાં ખુરશી પર બેઠો. પછી ઉપાધ્યાયજીના કહેવાથી એક દારીએ ઘોયેલી સફેદ સાડી લાવીને તેમને આપી, જે તેમણે મહાકાલીદેવીનું ધ્યાન ધરીને જવરાપહારમંત્રી મંત્રીને પરત કરી. એ સાડી વડે બેગમનું શરીર ટાંકી દીધું. પછી ગુરુએ પોતાનો ઓઢો પલંગ પર અદ્ધર આકાશમાં ફેરવ્યો તથા જવરાપહારમંત્રનો પાઠ કર્યો. એ પછી એમની મુચનાનુસાર એ સાડીને બેગમના શરીર પરથી ઉતારીને એક પાટલાપર રાખી. નવાખ મૌન રહી આ બધી ક્રિયા જોઈ રહ્યા હતા. તે ક્ષણે તાવ ઉતરી જવાથી બેગમ બીજાના પરથી કાઢી થઈ. હાથ જોડી તેણે ગુરુને નમસ્કાર કર્યા નવાખ અત્યંત હર્ષિત થયો. તેણે ગુરુને ચરણે એક હજાર અસરકીઓ ધરીને નમસ્કાર કર્યા નિઃસ્પૃહિ ગુરુએ તેનો અન્વીકાર કર્યો ગુરુના ત્યાગમય શ્રવણથી નવાખ અત્યંત પ્રસન્ન થયો.

૧૪૫૧ પટ્ટાવલીમાં એવું પણ વર્ણન છે કે નવાખે પાટલાપર સાડીને કપતી જોઈને લયયુક્ત સ્વરે તેનું કારણ પૂછ્યું ગુરુએ જણાવ્યું કે બેગમના શરીરમાં છ માસ થયા જે શીતજ્વર રહેતો હતો, તે આ સાડીની અદર દાખલ થયેલો છે તેથી તે કપે છે. વળી તે આવી જ રીતે છ માસ મુઠ્ઠી કે પ્યા કરશે હવે આ સાડી દોઢાંએ પણ પોતાના શરીર પર ધારણ કરવી નહીં. જમીનની અદર પાંચ હાથ બાંધે ખાંડો બેઠાને તેમા આ સાડીને દાટી દેવી, તથા તે પર ધૂળ નાખીને તે ખાંડો પૂરીને સરખી જમીન કરી લેવી તથા તે પર કટક આદિ પાથરી દેવા. એવી રીતે ત્યાં નાખેલા કટક આદિ પણ વાયુ વિના છ માસ મુઠ્ઠી કે પ્યા કરશે, ઈત્યાદિ

૧૪૫૨ નવાખે આગ્રહપૂર્વક મોકલાવેલી એ હજાર અસરકીઓને ગુરુના કહેવાથી સઘના અગ્રણી-ઓએ સ્વીકારી, જે દ્વારા પાલણપુરમાં મનોહર ઉપાગ્રય બધાવવામાં આવ્યો. વળી ધર્મમૂર્તિસૂરિના ઉપદેશથી નવાખે તથા તેની બેગમે માંસ મદિરાના પ્રત્યાખ્યાન કર્યા, આચાર્ય પ્રત્યે અનન્ય ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી તેમજ ધર્મવૃદ્ધિના નિમિત્તો પૂરા પાડી તેમણે મહાપુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું.

પાલણપુરનો એ નવાખ કોણ ?

૧૪૫૩. ધર્મમૂર્તિસૂરિનો પાલણપુરના નવાખ સાથેનો સમાગમ અને તેને પરિણામે નવાખે પ્રદર્શિત કરેલા જૈન ધર્મ પ્રત્યે અપૂર્વ અનુરાગ વિશે આપણે સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરી ગયા. પટ્ટાવલીમાં નવાખના નામનો નિર્દેશ નથી. બેગમનું નામ તેમા કરિમા છે. આ નવાખ કોણ ? એ અંગેની વિચારણા પણ અહીં પ્રસ્તુત બને છે. આ વિચારણા રાજકીય ક્ષેત્રે પણ અનાયામે થોડું ઉડકિયું કરાવી દે એવી છે,

૧૪૫૪. ધર્મમૂર્તિસૂરિના સમાગમમાં આવેલો પાલણપુરનો નવાખ દિવાન ગઝનીખાન ૨ જે સભ્ય છે. તેનો રાજ્યત્વકાલ સં. ૧૬૩૨ થી ૧૬૭૨ વચ્ચે ૪૦ વર્ષ મુધીનો છે એમ તે વખતનો રાજકીય

ઇતિહાસ તપાસતા જણાય છે. તેઓ મૂળ ઝલોરના રાજ્યકર્તાઓ હતા. પાલણપુર પણ તેમના તાબા નીચે હતુ. કમનશીએ એના સમયના પ્રારભમાં જ એણે સાર્વભૌમત્વ ગુમાવી દીધુ સ. ૧૬૨૯ થી લગભગ ૧૭૯૬ સુધી આ રાજ્ય મોગલોને આધીન રહ્યું તે અરસામાં નવાબ મલેક ગઝનીખાને 'મહાખાન' અને 'દિવાન'ના માનવંતા ખિતાબો શહેનશાહ અકબરની સેવા બાબતે મેળવ્યા હતા. જલોરને મોગલ સામ્રાજ્યમાં જોળવી દેવાનુ માન મારવાડના રાજ્યકર્તા ગજસિહને મળ્યુ હતુ. કર્નલ ટોડ રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં નોંધે છે કે—'ગજસિહને પોતાની વીરતા પ્રદર્શિત કરવાનો સૌથી પહેલો અવસર જલોરમાં જ મળ્યો હતો તે જ સાધનભૂમિમાં તેની ભાવિ ઉન્નતિનો માર્ગ ખુલ્લો થયો તેણે જલોર (ત્યાં વિહારી પઠાણોનુ રાજ્ય હતુ, જેના વશજો હાલમાં પાલણપુરમાં રાજ્ય કરે છે) ગુજરાતના આદ્યશાહ પાસેથી ખુંચવી લઈને મોગલ સમ્રાટના રાજ્યમાં જોડી દીધુ વીરસના પ્રેમી ભદ્ર લોકોએ તેની વીરતાનું ઉત્તમ પ્રકારે વર્ણન કર્યું છે. દુષ્ટ પઠાણોની સામે જવાને ગજસિહને આજ્ઞા થઈ કે તરત જ તેઓ એ 'કાર્ય' કરવા સજ્જ થઈ ગયા રણવાદ્યો વાગવા લાગ્યાં અને તેનો ધ્વનિ અર્ધુદગિરિ પર ગુજવા લાગ્યો. આ ધ્વનિ સાંભળી તે પર નિવાસ કરતા સર્વ લોકો કપી ઉઠ્યા, જે કામ અદલાઉદ્દીને અનેક વર્ષો સુધી પરિશ્રમ કરીને પાર પાડ્યું. આ યુદ્ધમાં અનેક રાઠોડ વીરો માર્યા ગયા. કિન્તુ ગજસિહ સાત હજાર પઠાણોને મારીને જલોર હસ્તગત કર્યું અને ત્યાનો સર્વ માલ લૂટી લીધો. ત્યાંથી તેને જે જે માલ પ્રાપ્ત થયો તે સર્વ તેણે પાદશાહની સેવામાં મોકલી આપ્યો.'

૧૪૫૫. ગઝનીખાન એ પછી સમ્રાટ અકબરની સેવામાં દિલ્હી ગયો ત્યાં સમ્રાટ તેના પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વથી પ્રભાવિત થયો. બન્ને વચ્ચે ઘનિષ્ટ પરિચય થતાં અકબરની ધાવણેન સાથે વિવાહ કરી આદ્યશાહી ખાનદાન સાથે ગઝનીખાને સંબંધ જોડ્યો હતો મુન્નખેણુન તવારીખમાં આ લગ્નની આખતમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળે છે—'જેવઢે ગઝનીખાનનો વિવાહ ખજનચી મીયાં મહમદ વઢ્ઢાની દીકરી સાથે કરવામાં આવ્યો હતો વળી આદ્યશાહે પોતાની સેવાના અદલામાં ગઝનીખાનને તેમના વડવાઓની જલોર રાજ્યની સનદ નવી કરી આપી અને લિન્નમાલ, સાચોર વગેરે જત કરેલાં પરગણાં ઉપરથી જપ્તી ઉઠાવી ઈર્ષ પાલણપુર, ડીસા તથા દાતીવાડા વગેરે ચાર પરગણાં ખાનુ બેગમને પહેરામણીમાં તેમજ બક્ષિસ તરીકે આપ્યા. આ ઉપરાંત ગઝનીખાનને અકબરે ગુજરાતના આદ્યશાહ તરફથી મળેલ 'મલેક'ના ખિતાબ સાથે તેમના વડવાઓના 'ખાન' અને 'દિવાન'ના હોદ્દાઓ લખી લાહોરની મુઆગીરી આપી, બુઝો ઇમ્પીરીઅલ ગેઝેટિયર, વોલ્યુમ ૧૯, પૃ ૩૫૩. આ બધા વર્ણનો પરથી અનુમાન કરી શકાય છે કે ધર્મમૂર્તિસૂરિના સમાગમમાં આવેલો નવાબ તે ગઝનીખાન અને તેની બેગમ તે ખાનુબેગમ જેનો પદાવલીમાં કરિમા બેગમ તરીકે નિર્દેશ છે

ખંડન મંડન

૧૪૫૬ ધર્મમૂર્તિસૂરિના સમયમાં ખંડનપટ્ટ ઉપાખ્યાય ધર્મસાગર તપાગચ્છમાં થઈ ગયા તેમજે કદાચ્ર અને ઉગ્ર સ્વભાવથી સમગ્ર જૈનશાસનની એકતા ઊન્નલિન્ન કરી દીધી. એમના પોતાના ગચ્છમાં પણ ભાગો પાડ્યા એમની ખંડન પ્રવૃત્તિ જૈનસમાજને નીચું જોવડાવે એવી હીન હતી એટલે જ તપાગચ્છ નાયકોએ એમને સઘ સમક્ષ એમના દુષ્કૃત્યો માટે માફી મગાવી અને એમને ગચ્છ બહાર કરી એમના ગ્રંથોને અમાન્ય કરાવ્યા.

૧૪૫૭. એ અરસામાં શ્વેતાચર મૂર્તિપૂજક સઘમાંથી બુદ્ધ પડી લુંકા મત તથા અન્ય મતો ફટી નીકળ્યા. એ નવોદિન સપ્રદાયો વચ્ચે સઘર્ષ તો હતો જ, ત્યાં ધર્મસાગરે ખુદ શ્વેતાચર મૂર્તિપૂજક સઘમાં જ—ખરતર, અચલ અને તપાગચ્છ વચ્ચે ભારે મતભેદો ઉભા કર્યા અને શાસ્ત્રની એકતા

૧૮૪૯ તે પછી નવાખે ઉભા થઈ હાથ જોડી આચાર્યને પોતાની બેગમનો વૃત્તાંત કહી વિનંતિ કરી—‘પૂજ્ય ! મારા પર કૃપા કરીને આપ તેનો વ્યાધિ દૂર કરો !’ જિનશાસનની પ્રભાવનાથે આચાર્યે ઉપાધ્યાય રત્નસાગરજીને ત્યાં જવા ફરમાવ્યું નવાખે રત્નસાગરજી માટે પાલખી મોકલાવી પરંતુ શ્રમણનો એ આચાર ન હોવાથી તેનો અસ્વીકાર કર્યો. આથી નવાખ પણ પગે ચાલીને એમની સાથે અંતઃપુરમાં પધાર્યો. ઉપાધ્યાયજી ધર્માવહી પડિક્કમીને એક બાલ સાધુ સહિત નવાખની સાથે જનાનખાનામાં બેગમ પામે આવ્યા. શીતયુક્ત તાવથી ખીડાતી, જર્જરિત હાલતમાં બેગમ રૂદ્ધ કરતી હતી. તથા મૃત્યુની ઈચ્છા કરતી હતી.

૧૮૫૦. અમરસાગરસુરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પટ્ટાવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે ઉપાધ્યાયજી નવાખની અનુજ્ઞા લઈને બેગમના પલંગ પાસે સ્થાપન કરેલી એક પાટને પોતાના ઓઢાથી પ્રમાર્જન કરી તે પર બેઠા નવાખ પણ ત્યાં ખુરશી પર બેઠો. પછી ઉપાધ્યાયજીના કહેવાથી એક દામીએ ઘોયેલી સફેદ સાડી લાવીને તેમને આપી, જે તેમણે મહાકાલીદેવીનું ધ્યાન ધરીને જવરાપહારમંત્રી મંત્રીને પરત કરી. એ સાડી વડે બેગમનું શરીર ટાકી દીધું. પછી ગુરુએ પોતાનો ઓઢો પલંગ પર અદ્ધર આકાશમાં ફેરવ્યો તથા જવરાપહારમંત્રનો પાઠ કર્યો. એ પછી એમની મુચ્ચનાનુસાર એ સાડીને બેગમના શરીર પરથી ઉતારીને એક પાટલાપર રાખી. નવાખ મૌન રહી આ બધી ક્રિયા જોઈ રહ્યા હતા. તે ક્ષણે તાવ ઉતરી જવાથી બેગમ ખીજાના પરથી ઊભી થઈ. હાથ જોડી તેણે ગુરુને નમસ્કાર કર્યા. નવાખ અત્યંત હર્ષિત થયા. તેણે ગુરુને ચરણે એક હળર અસરકીઓ ધરીને નમસ્કાર કર્યા નિઃસ્પૃહિ ગુરુએ તેનો અસ્વીકાર કર્યો ગુરુના ત્યાગમય હૃદયથી નવાખ અત્યંત પ્રસન્ન થયા.

૧૮૫૧ પટ્ટાવલીમાં એવું પણ વર્ણન છે કે નવાખે પાટલાપર સાડીને કપતી જોઈને લયયુક્ત સ્વરે તેનું કારણ પૂછ્યું ગુરુએ જણાવ્યું કે બેગમના શરીરમાં છ માસ થયાં જે શીતજ్వર રહેતો હતો, તે આ સાડીની અદર દાખલ થયેલો છે તેથી તે કપે છે. વળી તે આવી જ રીતે છ માસ સુધી કે પ્યા કરશે હવે આ સાડી દોઢીએ પણ પોતાના શરીર પર ધારણ કરવી નહીં. જમીનની અદર પાંચ હાથ ઊંડો ખાડો ખોદીને તેમાં આ સાડીને દાટી દેવી, તથા તે પર ધૂળ નાખીને તે ખાડો પૂરીને સરખી જમીન કરી લેવી તથા તે પર કંટક આદિ પાથરી દેવા એવી રીતે ત્યાં નાખેલા કંટક આદિ પણ વાયુ વિના છ માસ સુધી કે પ્યા કરશે, ઈત્યાદિ.

૧૮૫૨ નવાખે આગ્રહપૂર્વક મોકલાવેલી બે હળર અસરકીઓને ગુરુના કહેવાથી સઘના અગ્રણી-ઓએ સ્વીકારી, જે દ્વારા પાલણપુરમાં મનોહર ઉપાધ્યય બંધાવવામાં આવ્યો. વળી ધર્મમૂર્તિસુરિના ઉપદેશથી નવાખે તથા તેની બેગમે માંસ મદિરાના પ્રત્યાખ્યાન કર્યા, આચાર્ય પ્રત્યે અનન્ય ભક્તિ પ્રદર્શિત કરી તેમજ ધર્મવૃદ્ધિના નિમિત્તો પૂરા પાડી તેમણે મહાપુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું

પાલણપુરનો એ નવાખ કોણ ?

૧૮૫૩. ધર્મમૂર્તિસુરિના પાલણપુરના નવાખ સાથેનો સમાગમ અને તેને પરિણામે નવાખે પ્રદર્શિત કરેલા જૈન ધર્મ પ્રત્યે અપૂર્વ અનુરાગ વિશે આપણે સપ્રમાણ ઉદ્ગ્રેખ કરી ગયા પટ્ટાવલીમાં નવાખના નામનો નિર્દેશ નથી. બેગમનું નામ તેમાં કરિમા છે. આ નવાખ કોણ ? એ અંગેની વિચારણા પણ અહીં પ્રસ્તુત બને છે. આ વિચારણા રાજકીય ક્ષેત્રે પણ અનાયામે થોડું ડોકિયું કરાવી દે એવી છે.

૧૮૫૪. ધર્મમૂર્તિસુરિના સમાગમમાં આવેલો પાલણપુરનો નવાખ દિવાન ગઝનીખાન ૨ જે સંભવે છે. તેનો રાજ્યત્વકાલ સં. ૧૬૩૨ થી ૧૬૭૨ વચ્ચે ૪૦ વર્ષ સુધીનો છે એમ તે વખતનો રાજકીય

ઇતિહાસ તપાસતા જણાય છે તેઓ મૂળ ઝાલોરના રાજ્યકર્તાઓ હતા. પાલણુપુર પણ તેમના તાબા નીચે હતું. કમનશીએ એના સમયના પ્રારભમાં જ એણે સાર્વભૌમત્વ ગુમાવી દીધું. સં. ૧૬૨૯ થી લગભગ ૧૭૯૪ સુધી આ રાજ્ય મોગલોને આધીન રહ્યું. તે અરસામાં નવાબ મલેક ગઝનીખાને 'મહાખાન' અને 'દિવાન'ના માતવંતા ખિતાબો શહેનશાહ અકબરની સેવા ખમ્મથી મેળવ્યા હતા. જાલોરને મોગલ સામ્રાજ્યમાં મેળવી દેવાનું માન મારવાડના રાજ્યકર્તા ગજસિંહને મળ્યું હતું. કર્નલ ટોડ રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં નોતે છે કે—'ગજસિંહને પોતાની વીરતા પ્રદર્શિત કરવાનો સૌથી પહેલો અવસર જાલોરમાં જ મળ્યો હતો તે જ સાધનભૂમિમાં તેની ભાવિ ઉન્નતિનો માર્ગ ખુલ્લો થયો. તેણે જાલોર (ત્યાં વિહારી પદાણોનું રાજ્ય હતું, જેના વંશજો હાલમાં પાલણુપુરમાં રાજ્ય કરે છે) ગુજરાતના બાદશાહ પાસેથી ખુચવી લઈને મોગલ સમ્રાટના રાજ્યમાં જોડી દીધું. વીરસના પ્રેમી ભટ્ટ લોકાએ તેની વીરતાનું ઉત્તમ પ્રકારે વર્ણન કર્યું છે. દુષ્ટ પદાણોની સામે જવાને ગજસિંહને આજ્ઞા થઈ કે તરત જ તેઓ એ કાર્ય કરવા સજ્જ થઈ ગયા. રણવાદ્યો વાગવા લાગ્યાં અને તેનો ધ્વનિ અર્ધુદ્ધગિરિ પર ગુંજવા લાગ્યો. આ ધ્વનિ સાંભળી તે પર નિવાસ કરતા સર્વ લોકો કંપી ઉઠ્યા, જે કામ અદલાઉદ્દીને અનેક વર્ષો સુધી પરિશ્રમ કરીને પાર પાડ્યું. આ યુદ્ધમાં અનેક રાઠોડ વીરો માર્યા ગયા. કિન્તુ ગજસિંહ સાત-હજાર પદાણોને મારીને જાલોર હસ્તગત કર્યું અને ત્યાંનો સર્વ માલ લૂટી લીધો. ત્યાંથી તેને જે જે માલ પ્રાપ્ત થયો તે સર્વ તેણે પાદશાહની સેવામાં મોકલી આપ્યો.'

'૧૪૫૫. ગઝનીખાન' એ પછી સમ્રાટ અકબરની સેવામાં દિલ્હી ગયો. ત્યાં સમ્રાટ તેના પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વથી પ્રભાવિત થયો અને વચ્ચે ધનિષ્ટ પરિચય થતાં અકબરની ધાવણેન સાથે વિવાહ કરી બાદશાહી ખાનદાન સાથે ગઝનીખાને સમ્બંધ જોડ્યો હતો. મુન્તખેણુન તવારીખમાં આ લગ્નની બાબતમાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળે છે—'જેવટે ગઝનીખાનનો વિવાહ ખમ્મનચી મીયાં મકમલ વકાની દીકરી સાથે કરવામાં આવ્યો હતો. વળી બાદશાહે પોતાની સેવાના બદલામાં ગઝનીખાનને તેમના વડવાઓની જાલોર રાજ્યની સનદ નવી કરી આપી અને લિન્નમાલ, સાચો વગેરે જપ્ત કરેલા પરગણા ઉપરથી જપ્તી ઉઠાવી દઈ પાલણુપુર, ડીસા તથા દાતીવાડા વગેરે ચાર પરગણા ખાનુ બેગમને પહેરામણીમાં તેમજ બક્ષિસ તરીકે આપ્યાં. આ ઉપરાંત ગઝનીખાનને અકબરે ગુજરાતના બાદશાહ તરફથી મળેલ 'મલેક'ના ખિતાબ સાથે તેમના વડવાઓના 'ખાન' અને 'દિવાન'ના હોદ્દાઓ લખી લાહોરની મુખા-ગીરી આપી, જુઓ ઇસ્પીરીઅલ ગેઝેટિયર, વોલ્યુમ ૧૯, પૃ ૩૫૩ આ બધા વર્ણનો પરથી અનુમાન કરી શકાય છે કે ધર્મભૂતિસૂરિના સમાગમમાં આવેલો નવાબ તે ગઝનીખાન અને તેની બેગમ તે ખાનુબેગમ જેનો પદાવલીમાં કરિમા બેગમ તરીકે નિર્દેશ છે

ખંડન મંડન

૧૪૫૬ ધર્મભૂતિસૂરિના સમયમાં ખંડનપટ્ટ ઉપાધ્યાય ધર્મસાગર તપાગચ્છમાં થઈ ગયા તેમજ કદાચ એ અને ઉગ્ર સ્વભાવથી સમગ્ર જૈનશાસનની એકતા ઝિન્નલિન્ન કરી દીધી. એમના પોતાના ગચ્છમાં પણ લાગો પાડ્યા. એમની ખંડન પ્રવૃત્તિ જૈનસમાજને નીચું જોવાડે એવી હીન હતી એટલે જ તપાગચ્છ નાગકોએ એમને સઘ સમક્ષ એમના દુષ્ટત્વો માટે માફી મગાવી અને એમને ગચ્છ બહાર કરી એમના ગ્રથોને અમાન્ય કરાવ્યા.

૧૪૫૭. એ અરસામાં શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સઘમાંથી ભુદા પડી હુંદ મત તથા અન્ય મતો ફટી નીકળ્યા. એ નવોદિત સપ્રદાયો વચ્ચે સઘર્ષ તો હતો જ, ત્યાં ધર્મસાગર ખુદ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સઘમાં જ—અરતર, અંચલ અને તપાગચ્છ વચ્ચે ભારે મતભેદો ઉભા કર્યા અને ગાસ્ત્રની એકતા

જોખમાવી. તેમણે તપાગચ્છ સાચો અને ખીજ બધા ગચ્છો ખોટા જણાવી તેમના પર તત્વતરંગિણી, પ્રવચન પરીક્ષા-કુમનિમત કુદાવ ઈત્યાદિ ગ્રંથો દ્વારા ઘણા ઉગ્ર પ્રકારો કર્યા. સ. ૧૬૧૭માં 'અભય-દેવસૂરિ, ખરતરગચ્છના નહોતા' એવો પાટણમાં પ્રમળ વાદ કર્યો. તે વખતે તેમને શ્વેતાંશર સપ્રદાયના જુદા જુદા ગચ્છના આચાર્યોએ ઉત્સુક પ્રત્યક્ષાના કારણે જિન શાસનથી બહિષ્કૃત કર્યા. તપાગચ્છના નાયક વિજયદાનસૂરિએ ધર્મસાગરના ખંડનાત્મક ગ્રંથોને જલશરણ કરાવ્યા અને જાહેરનામું કાઢી 'સાત ખોલ'ની આજ્ઞા કાઢી અથડામણ નિવારી. સ. ૧૬૨૧માં ધર્મસાગરે ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ માફી માગી. વિરોધ વધતાં હીરવિજયસૂરિએ સ. ૧૬૪૬ માં અમદાવાદમાં સ્વગુરના સાત ખોલ પર વિવરણ અને વધારો કરી 'ખાર ખોલ' રૂપી આજ્ઞાઓ જાહેર કરી; એમાં ધર્મસાગરે પણ સહી કરી. આથી જૈન સમાજના ઘણી શાંતિ પ્રવર્તી.

૧૪૫૮. ધર્મસાગરની ખંડનાત્મક પ્રવૃત્તિથી પોતાના ગચ્છમાં કેવા ખરાબ પ્રત્યાઘાત પડ્યા તેનું એક જ ઉદાહરણ અહીં પ્રસ્તુત છે. ધર્મસાગરના ખંડનાત્મક ગ્રંથોને અપ્રમાણ ગણી તપાગચ્છ-નાયક વિજયસેનસૂરિએ તેમને ત્રણ પેઢી સુધી ગચ્છ બહાર કર્યા હતા. તેમના શિષ્ય વિજયદેવસૂરિ ગૃહસ્થાવસ્થામાં ધર્મસાગરના ભાણેજ થતા હતા અને પરસ્પર બંને વચ્ચે પ્રેમ હતો તેથી ગચ્છ બહારની હડીકતનો પત્ર ધર્મસાગરે વિજયદેવસૂરિને લખ્યો કે જેના ઉત્તરમાં વિજયદેવસૂરિએ પત્રની અંદર જણાવ્યું કે 'કશી ચિંતા ન કરશો. ગુરુનું નિર્વાણ થયે તમને ગચ્છમાં લઈ લઈશું.' આ પત્ર માણસ દ્વારા મોકલ્યો, જેણે ભૂલથી તે વિજયસેનસૂરિના હાથમાં આપ્યો. પત્ર વાંચીને તપાગચ્છનાયકના હૃદયમાં પોતાના શિષ્ય માટે ભારે આઘાત થયો અને ખીજ કોઈને ગચ્છપતિ નીમવાનો વિચાર રાખ્યો જુઓ. "જૈન શ્વેતાંશર ટોન્કર-સ હેરક" પૃ ૩૮૨. સક્ષેપમાં ધર્મસાગરનાં કદાવ્રકલ્પ્યાં ખંડનાત્મક વલણને હીરે ખુદ તપાગચ્છમાં ભારે ભંગાણું પડ્યું અને દેવસૂર અને આણુદસૂર એમ બે પક્ષો થયા. આ વિશે વિશદ ચર્ચા અહીં અસ્થાને છે.

૧૪૫૮. અંચલગચ્છ પર ધર્મસાગરે ઉગ્ર પ્રકારો કર્યા હોવા છતાં, આ ગચ્છે તેના પ્રત્યાઘાતો જણાવ્યા નથી. આવા ઉગ્ર વાતાવરણમાં પણ આ ગચ્છના કોઈ પણ આચાર્યે ધર્મપ્રચારનું કાર્ય પડતું મૂકીને ખંડન-મંડનમાં ઝપલાવ્યું નથી કે પોતાના હૈયાને કલુષિત કર્યું નથી ખરતરગચ્છ-નાયક જિનચંદ્રસૂરિ સ. ૧૬૧૭ માં પાટણમાં ચોમાસું હતા તે વખતે અભયદેવસૂરિ ખરતરગચ્છના હતા એમ સિદ્ધ કરવામાં અંચલગચ્છે પણ તેમને સાદાચ કરી એ વર્ષના કાર્તિક સુદી ૭ ને શુક્રવારે એ વિશે વિચારણા કરવા બધા ગચ્છોના આચાર્યો એકત્રિત થયા. તેમણે બહુ ગ્રંથો પછી નિર્ણય કર્યો કે નવાગી વૃત્તિકર્તા શ્રી થંભણા પાર્શ્વનાથ પ્રકટકર્તા અભયદેવસૂરિ ખરતરગચ્છીય હતા ધર્મસાગર એ પ્રસંગે ઉપસ્થિત ન રહ્યા એટલે કાર્તિક સુદી ૧૩ ને દિવસે સૌએ તેમને જિનશાસન બહિષ્કૃત કર્યા. આ મતપત્રમાં અન્ય ગચ્છોના આચાર્યો સાથે અંચલગચ્છીય પ. ભાવરતને તથા 'ધવલપર્ણીયા આંચલિયા ગચ્છ' ના પંચાસ રગાએ સહી કરી. આ મતપત્ર પર સર્વે મળીને ૩૨ સહીઓ છે.

૧૪૬૦ ખંભાતમાં પણ બધા ગચ્છોના આચાર્યોએ એકત્રિત થઈ એવો જ નિર્ણય કર્યો અને સૌએ મતપત્ર પર સહી કરી સ્તંભતીર્થ મતપત્ર પર અંચલગચ્છીય પ. લક્ષ્મીનિધાને તથા પૂર્ણચંદ્રે અન્ય ગચ્છોના અગિયાર આચાર્યોની સાથે સહી કરી ઉક્ત બંને મતપત્રો માટે જુઓ સમયસુદર કૃત 'સમાચારી શતક' અધિકાર ૪.

૧૪૬૧-ઐતિહાસિક બાબતમાં સાક્ષી આપ્યા સિવાય અંચલગચ્છીય શ્રમજોએ ખંડન-મંડનની પ્રવૃત્તિમાં જરાયે રસ દાખવ્યો નથી કે એ ક્ષુલ્લક પ્રવૃત્તિમાં, તેઓ ઘસડાયા નથી એ હડીકત ખરેખર, નોંધનીય છે,

શ્રમણ પરિવાર

૧૪૬૨. ગચ્છનાયક ધર્મભૂતિસૂરિના સમયમાં થઈ ગયેલા શ્રમણો વિશે પ્રચુર પ્રમાણમાં માહિતી-પૂર્ણ ઉદ્દેશો સપ્રાપ્ત છે એ વખતે પરિવારજક અને પડિત તરીકે અનેક શ્રમણોએ નામના પ્રાપ્ત કરેલી એ વખતે અચલગચ્છની અનેક શાખાઓ પણ ફૂલીફાલી પ્રવર્તતી હતી, જે કાલક્રમે લુપ્તપ્રાય થતી રહી એ શાખાઓએ ગચ્છની તેમજ જૈન શાસનની ભારે સેવા કરી તેનો ગૌરવાન્વિત ઇતિહાસ હસ્તલિખિત ગ્રંથોમાં નિપજ છે.

૧૪૬૩ પદાવલીના કથનાનુસાર ધર્મભૂતિસૂરિનો શિષ્ય-પરિવાર આ પ્રમાણે હતો ૭ મહોપાધ્યાય, ૫ ઉપાધ્યાય; ૬ પ્રવર્તક, ૮૨ યતિ, ૫ મહત્તરા, ૧૧ પ્રવર્તિની, ૫૭ સાધ્વી મહોપાધ્યાયોનાં નામ આ પ્રમાણે છે (૧) રત્નસાગર (૨) વિનયસાગર (૩) ઉદયસાગર (૪) દેવસાગર (૫) સૌભાગ્ય-સાગર (૬) લઙ્ઘિસાગર, (૭) મુરસાગર ઉપાધ્યાયોનાં નામ આ પ્રમાણે છે (૧) સકલભૂતિ (૨) નાથાયંદ્ર (૩) માણિક્યચંદ્ર (૪) રાજભૂતિ (૫) સકલકીર્તિ. એમના પરિવારમાં સાગર, ભૂતિ, ચંદ્ર, કીર્તિ વિગેરે શાખાઓ પ્રાદુર્ભૂત થઈ, જ્ઞાનવર્દન પ્રભૂતિ પ્રવર્તકોના પરિવારથી વર્ધનશાખા પ્રકટી

૧૪૬૪ અમરસાગરસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલી દ્વારા એવી છાપ પડે છે કે ગચ્છનાયક સિંચાય તે વખતે અન્ય કોઈ આચાર્યપદ-ધારક અચલગચ્છમાં વિદ્યમાન નહોતા. વસ્તુતઃ એ સમજણુ બ્રાન્ન છે. પદાવલી કથિત શ્રમણોની નામાવલીથી અધિક પદધારક શ્રમણોની વિદ્યમાનતા ઐતિહાસિક પ્રમાણથી સિદ્ધ થાય છે, એટલું જ નહીં અન્નેષણુ દ્વારા એમ પણ જાણી શકાય છે કે તે વખતે આચાર્ય-પદધારક પણ હતા. તદુપરાંત સાધ્વી સમુદાયની બહુલતા પણ હતી. એ સંબંધક સક્ષિપ્ત નિર્દેશ અહીં પ્રસ્તુત છે.

મહોપાધ્યાય રત્નસાગરજી

૧૪૬૫ પદાવલી દ્વારા સ્પષ્ટ થાય છે કે રત્નસાગરજી તે વખતે અત્યંત આદરણીય સ્થાન ધરાવતા હતા. પદાવલીમાં વિધાન છે કે તેઓ ગચ્છમાં વય, દીક્ષા તથા જ્ઞાન પર્યાયથી વડિલ હતા. ગુરુએ કલ્યાણસાગરસૂરિને ગચ્છેશપદે વિભૂષિત કર્યા પછી તેઓ મત્રીની જેમ ગચ્છની સેવા કરતા રહ્યા. ગચ્છના સર્વે સાધુઓને તેઓ સમદષ્ટિથી જોતા; તેમને ગ્રહણ, આસેવનાદિ શિક્ષા પ્રદાન કરવા ઉચુક્ત રહેતા. તેઓ જૈનાગમ, ન્યાય, કાવ્ય, વ્યાકરણાદિ શાસ્ત્રોમાં નિપુણ અને મિષ્ટભાષી હતા સમસ્ત ગચ્છની સાર-સંભાળ તેઓ ખ તથી કરતા. તેમના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓ, તેમણે પ્રતિઓધિત કરેલા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ તથા તેમના હસ્તદીક્ષિત શ્રમણોત્તુ વર્ણન તેમના પ્રશિષ્ય વૃદ્ધિસાગરે એઢાળિયામા ઇયું છે એમ પણ પદાવલીમાં ઉલ્લેખ છે

૧૪૬૬. સાધ્વી ગુણશ્રી રચિત ‘ગુરુગુણ ચોવિસી’ નામક ગહુલી દ્વારા મહોપાધ્યાયજીના જીવન પર વિશેષ પ્રકાશ પાડી શકાય છે. પ્રસ્તુત ગહુલી ગુણશ્રીએ સ ૧૭૨૧ માં કપડવજમાં ચોમાસુ રહીને રચી હતી જુઓ સોમચંદ્ર ધારસી દ્વારા સપાદિત પદાવલી, પૃ ૨૯૦. એનો ઐતિહાસિક સાર નિમ્નોક્ત છે.

૧૪૬૭. કચ્છના જગજ્ઞી ગામમાં દશા ચોશવાળ જાતીય, નાગડા ગોત્રીય આસુ નામના શેઠની કર્માં નામની ભાર્યાની દુખે સં. ૧૬૨૬ ના પોપ દશમીની નિયિએ રતનશી નામના મનોહર પુત્રનો જન્મ થયો. બાળક સાત વર્ષનો થયો ત્યારે તેના માતાપિતા મૃત્યુ પામ્યાં અને તેના દાદા રણસીએ તેને ઉછેર્યો

સં. ૧૬૩૫ માં ધર્મમૂર્તિસૂરિ ત્યાં પધારતાં કાકાએ આજકને વહોરાવ્યો. સ. ૧૬૪૧ ના મહા મુદી રના દિને ગુરુએ તેને દીવળદરમાં દીક્ષા આપી રત્નસાગર નામ આપ્યું, આગમાબ્યાસ કરાવ્યા બાદ સં. ૧૬૪૪ ના વૈશાખ મુદી ૩ ના દિને વડી દીક્ષા આપીને તેમને કલ્યાણસાગરસૂરિના શિષ્ય તરીકે સ્થાપ્યા પાછળથી મહોપાધ્યાય અને સં. ૧૬૪૮ માં મુનિમંડલ નાયકપદે તેઓ પ્રસ્થાપિત થયા તેઓ કલ્યાણસાગરસૂરિ સાથે વિદરતા રહ્યા ગુરુએ તેમને વિદ્યામંત્રો આપ્યા અને તેઓ વિશેષ પ્રકારે નિર્મળ આરિચ્ચ પાળવા લાગ્યા. સં. ૧૬૫૪ ના ફાગણ મુદી ૩ ના દિને મહોપાધ્યાયશ્રીએ સુરતમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ત્યાંના મીઠડિયા ગોત્રીય શ્રેષ્ઠી સ્વરૂપચંદ્રે દશ હજાર દામ ખરચીને તેર મનોહર જિનપ્રતિમાઓ ભરાવી. સં. ૧૬૫૫ માં રાધનપુરમાં પધાર્યા ત્યાં છુદડ ગોત્રીય મેઘણુ શ્રેષ્ઠીએ તેમના ઉપદેશથી શખેશ્વરજીનો સઘ કાઢ્યો અને ત્રણ જિનચિંત્રો ભરાવી ચૈત્ર મુદી ૧૩ ના દિને પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તે પ્રસંગે શ્રેષ્ઠીએ સ્વામીવાત્સલ્ય પણ કર્યું. મહોપાધ્યાયજીના ઉપદેશથી સં. ૧૬૫૫ માં ખલાત અને ભરૂચમાં શ્રાવકોએ જિનચિંત્રોની પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી, પાલણપુરના નવાળની ભેગમનો જમાસી જ્વર દૂર કર્યો અને તેથી રત્નસાગરજીનો યશ સર્વત્ર વિસ્તર્યો. તેઓ સાધુતા પાંચે આચારો અતિચાર સહિત પાળતા હતા, પાંચે સમિતિને ધારણ કરતા હતા, મન, વચન અને કાયાને ગોપરીને ચાલતા હતા, તથા કામ અને કપાથોને નિવારતા હતા. સ. ૧૭૨૦ ના પોપ મુદી ૧૦ ના દિને ગુરુ કપડવંજમાં શુભ ધ્યાનથી દેવગતિને પામ્યા.

૧૪૬૮. રત્નસાગરજીના મંસારપક્ષીય કાકા રણુસીએ સ. ૧૬૫૧ માં કલ્યાણસાગરસૂરિ જન્મખૌમાં ચાતુર્માસ રહેલા ત્યારે તેમની ઘણી ભક્તિ કરી અને શ્રાવકોના આરે વ્રતો નિયમપૂર્વક સ્વીકાર્યા હતા એમ પદ્માવલીમાં ઉલ્લેખ છે

૧૪૬૯. વર્ધમાન-પદ્મસિંહશાહે ભદ્રાવતીથી કાઢેલા શત્રુજયતીર્થના વિગાળ સઘમાં રત્નસાગરજી ગચ્છનાયક સાથે જ રહેલા એમ 'વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર'ના વર્ણન દ્વારા જણાય છે. કલ્યાણસાગરસૂરિના દેહાવસાન મુદી તેઓ ગુરુના સાન્નિધ્યમાં જ રહ્યા અને એમની સવિશેષ પ્રીતિ સપાદન કરેલી. પદ્માવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે સ. ૧૭૧૭માં ગુરુના અંતિમ ચાતુર્માસ વખતે રત્નસાગરજી ભૂજમાં 'મેઘના ગર્જનરવ સમાન ગભીર ધ્વનિ થી વ્યાખ્યાન સંભળાવતા હતા.

૧૪૭૦. ધર્મસાગરજી પદ્માવતીમાં મહોપાધ્યાયજીના ચાર શિષ્યો આ પ્રમાણે જણાવે છે. (૧) મેઘસાગર (૨) સુમતિસાગર (૩) વિષુધસાગર (૪) મુરસાગર એ ઉપરાંત એમના બીજા પણ અનેક શિષ્યો હતા એમ પ્રાચીન સાહિત્યમાંથી ઉલ્લેખો મળી રહે છે, જેમાંના કેટલાક નામો આ પ્રમાણે છે (૧) મનમોહનસાગર (૨) સયમસાગર (૩) નયસાગર (૪) પદ્મસાગર જેમના ગિષ્ય ધીરસાગર શિષ્ય રિદ્ધિસાગર થયા. ઉક્ત શ્રમણો વિશે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું એમના આજ્ઞાવતી ગિષ્યા ગુણુશ્રીજી વિશે નોંધી ગયા છીએ. એ ઉપરાંત પણ અનેક સાધુ-સાધ્વીઓ એમના પરિવારમાં હશે, જેની પ્રતીતિ તેમના 'મુનિગણુ નાયક' એવા મિરુદ દ્વારા થઈ શકે છે

૧૪૭૧. મહોપાધ્યાયજીનો વિકાર કચ્છ, સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત તરફ સવિશેષ હશે એમ ઉપર્યુક્ત ઉલ્લેખો દ્વારા જણાય છે. મારવાડ તરફ પણ તેમજે પદાર્પણ કર્યું હતું ત્યાંના વાલોનરા ગામમાં એમના શિષ્ય મેઘસાગરજીને તેમણે સં. ૧૬૭૦ માં ઉપાધ્યાય પદે વિભૂષિત કર્યા

૧૪૭૨. રત્નસાગરજીનું નામ આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં બીજી એ રીતે અમર રહેશે કે અચલ-

ગચ્છનો વર્તમાન શ્રમણ સમુદાય એમની શિષ્યપરંપરામાધી છે. અતિમ ગચ્છનાયક જિનેન્દ્રસાગરસૂરિ પંછી રત્નસાગરજીની શિષ્યપરંપરાના શ્રમણોએ ગચ્છના નેતૃત્વની વિકટ ધુરા વહન કરી અને નામશેષ થતા જતા ગચ્છનું સગઢન સુદઢ કરી તેની ધર્મપ્રવૃત્તિને પુનઃ ચેતનવતી કરી. આ હકીકત આ ગચ્છના ઇતિહાસમા અત્યંત નોંધનીય છે, જે વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું. અહીં માત્ર એમની શિષ્ય પરંપરાના શ્રમણોનો નાપોલ્લેખ જ બસ થશે. (૧) રત્નસાગર (૨) મેઘસાગર (૩) વૃદ્ધિસાગર (૪) હીર-સાગર (૫) સહજસાગર (૬) માનસાગર (૭) રંગસાગર (૮) કૃતેહસાગર (૯) દેવસાગર (૧૦) સ્વરૂપ-સાગર (૧૧) ગૌતમસાગર, જેમણે ક્રિયોદ્ધાર કરીને આ ગચ્છના ઇતિહાસમા નવો તખ્તો પ્રવર્તાવ્યો.

કવિ હુંગર

૧૪૭૩ વા. ક્ષમાસિધુના શિષ્ય કવિ હુંગરે સ. ૧૬૨૯ ના ચૈત્ર વદિ ૨ ને બુધવારે સિકંદરા-બાદશાહીને ૮૩ ગૂર્જર કડિકામાં 'હોલિકા ચોપાઈ' રચી. આ કવિએ ૧૩ કડિકામાં 'ખંભાત ચૈત્ય પરિપાટી' ની તથા ૭૫ કડિકામાં 'નેમિનાથ સ્તવન' ની રચના પણ કરી. જુઓ જૈ ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૭૩૮-૪૦.

વાચક મૂલા

૧૪૭૪ વા. રત્નપ્રભના શિષ્ય વા. મૂલાએ સ. ૧૬૨૪ ના ફાગણ સુદી ૧૧ ના દિને સાચોરમાં રહીને ૧૩૪ ગૂર્જર કડિકામાં 'ગજસુકુમાલ સધિ' રચી. પ્રો. વેન્ગણકરે 'જિનરત્નકોશ' પૃ. ૧૦૨ માં આ અથને 'ગજસુકુમાલ ચતુષ્પદી' તરીકે નોંધ્યું છે. મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૭૧૦ માં ઉક્ત અથના કર્તા તરીકે રત્નપ્રભ શિષ્ય જણાવે છે તે આ અથકર્તાનો જ ઉલ્લેખ છે.

૧૪૭૫ વા. મૂલાએ ધર્મભૂતિસૂરિના ગચ્છનાયકત્વ સમયમા 'ચૈત્યવંદન' ની રચના કરી, જે ઉપ-રુક્ત કૃતિ પંછીની રચના છે. અથના અંત ભાગમાં કવિ પોતાના વાચકપદનો ઉલ્લેખ કરે છે. જુઓ બીમશી માણેક સંપાદિત પચ્ચ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર.

વાચક નાથાગણિ

૧૪૭૬ પટ્ટાવત્રીમાં ઉલ્લેખ છે કે સ. ૧૬૬૬ માં પાલીનગરમા સાચીહર સાતીય નથમદલ નામનો બ્રાહ્મણ ધર્મભૂતિસૂરિના સંપર્કમા આવ્યો. તે કાળેલ લહિયો હતો. આચાર્ય એના સુદર અક્ષરો જોઈ પ્રસન્ન થયા તે વચ્ચે અંતે સંસ્કૃતમાં પણ નિપુણ હતો. પત્નીનાં મૃત્યુ બાદ તે એકાકી જીવન જીવતો હતો. ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી નથમદલે દીક્ષા લીધી અને તેનું નાથાગણિ નામ રાખવામા આવ્યું. દીક્ષા બાદ તેમણે અથોદ્ધારનું કાર્ય ખતથી ઉપાડ્યું. જ્યસિહસૂરિ પ્રભૃતિ અંચલગચ્છના આચાર્યોએ રચેલા અનેક ગ્રંથોની એમણે સુદર પ્રતો લખી. એમના શિષ્ય ધર્મચંદ્રે પણ અનેક ગ્રંથોની પ્રતો લખી હતી.

ગોરજી માણેકમેરજી

૧૪૭૭ સમગ્ર કચ્છ ઉપર જાડેજ વંશની એકસૂત્રી સત્તા સ્થાપનાર ખેંગારજી પહેલાના ધર્મગુરુ તરીકે અચલગચ્છીય ગોરજી માણેકમેરજી કચ્છના ઇતિહાસમા ભારે કીર્તિ પામ્યા છે. મહાકવિ ન્હાના-વંચલી જૈન પરિપદ-પ્રતિષ્ઠોત્સવ વખતે જણાવ્યું હતું કે 'વનરાજ આવડાને શીલયુલસૂરિનો આવય

સં. ૧૬૩૫ માં ધર્મમૂર્તિસૂરિ ત્યાં પધારતાં કાકાએ જાળકને વહોરાવ્યો. સ. ૧૬૪૧ ના મહા મુદી રના દિને ગુરુએ તેને દીવ્યદંડમાં દીક્ષા આપી રત્નસાગર નામ આપ્યું, આગમાબ્યાસ કરાવ્યા બાદ સં. ૧૬૪૪ ના વૈશાખ મુદી ૩ ના દિને વડી દીક્ષા આપીને તેમને કલ્યાણસાગરસૂરિના શિષ્ય તરીકે સ્થાપ્યા પાછળથી મહોપાધ્યાય અને સં. ૧૬૪૮ માં મુનિમહત્ત નાયકપદે તેઓ પ્રત્યાપિત થયા તેઓ કલ્યાણસાગરસૂરિ સાથે વિદરતા રહ્યા. ગુરુએ તેમને વિદ્યામત્રો આપ્યા અને તેઓ વિશેષ પ્રકારે નિર્મળ આરિત્ય પાળવા લાગ્યા. સ. ૧૬૫૪ ના ફાગણ મુદી ૩ ના દિને મહોપાધ્યાયશ્રીએ સુરતમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ત્યાંના મીઠડિયા ગોત્રીય શ્રેષ્ઠી સ્વરૂપચંદ્રે દશ દંતગ દામ ખરચીને તેર મનોહર જિનપ્રતિમાઓ ભરાવી. સં. ૧૬૫૫ માં રાધનપુરમાં પધાર્યા. ત્યાં બુદ્ધ ગોત્રીય પેદાણુ શ્રેષ્ઠીએ તેમના ઉપદેશથી શખેશ્વરજીનો સ્થાપકાલ્યો અને ત્રણ જિનચિત્રો ભરાવી ચૈત્ર મુદી ૧૩ ના દિને પ્રતિષ્ઠા કરાવી તે પ્રસંગે શ્રેષ્ઠીએ સ્વામીવાત્સલ્ય પણ કર્યું મહોપાધ્યાયજીના ઉપદેશથી સં. ૧૬૫૫ માં ખલાત અને ભરૂચમાં શ્રાવકોએ જિનચિત્રોની પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી, પાલણપુરના નવાળની ભેગમનો જમામી જવર દૂર કર્યો અને તેથી રત્નસાગરજીનો યશ સર્વત્ર વિસ્તર્યો તેઓ સાધુના પાંચે આચારો અતિચાર સહિત પાળતા હતા, પાંચે સમિતિને ધારણ કરતા હતા; મન, વચન અને કાયાને ગોપવીને ચાલતા હતા, તથા કામ અને ક્રપાએને નિવારતા હતા. સં. ૧૭૨૦ ના પોષ મુદી ૧૦ ના દિને ગુરુ કપડવંજમાં શુભ પ્યાનથી દેવગતિને પામ્યા.

૧૪૬૮. રત્નસાગરજીના મસારપક્ષીય કાકા રણુસીએ સં ૧૬૫૨ માં કલ્યાણસાગરસૂરિ જન્મખૌમાં ચાતુર્માસ રહેલા ત્યારે તેમની ઘણી ભક્તિ કરી અને શ્રાવકાના બારે વ્રતો નિયમપૂર્વક સ્વીકાર્યા હતા એમ પદ્માવલીમાં ઉલ્લેખ છે.

૧૪૬૯. વર્ધમાન-પદ્મસિંહજીએ ભદ્રાવલીથી કાઢેલા શત્રુંગ્યતીર્થના વિગાળ સઘમાં રત્નસાગરજી ગચ્છનાયક સાથે જ રહેલા એમ 'વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર'ના વર્ણન દ્વારા જણાય છે. કલ્યાણસાગરસૂરિના દેહાવસાન સુધી તેઓ ગુરુના સાન્નિધ્યમાં જ રહ્યા અને એમની સવિશેષ પ્રીતિ સંપાદન કરેલી. પદ્માવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે સં ૧૭૧૭માં ગુરુના અંતિમ ચાતુર્માસ વખતે રત્નસાગરજી ભૂજમાં 'મેઘના ગર્જનરવ સમાન ગભીર ધ્વનિ થી વ્યાખ્યાન સંભળાવતા હતા

૧૪૭૦. ધર્મસાગરજી પદ્માવલીમાં મહોપાધ્યાયજીના ચાર શિષ્યો આ પ્રમાણે જણાવે છે (૧) મેઘસાગર (૨) સુમતિસાગર (૩) વિબુધસાગર (૪) સુરસાગર એ ઉપરાંત એમના બીજા પણ અનેક શિષ્યો હતા એમ પ્રાચીન સાહિત્યમાંથી ઉલ્લેખો મળી રહે છે, જેમાંના કેટલાક નામો આ પ્રમાણે છે (૧) મનમોહનસાગર (૨) સયમસાગર (૩) નયસાગર (૪) પદ્મસાગર જેમના શિષ્ય ધીરસાગર શિષ્ય રિદ્ધિસાગર તથા ઉક્ત શ્રમણો વિશે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું એમના આજ્ઞાવર્તી શિષ્યા ગુણુશ્રીજી વિશે મોઢી ગયા છીએ. એ ઉપરાંત પણ અનેક સાધુ-સાધ્વીઓ એમના પરિવારમાં હોય, જેની પ્રતિતિ તેમના 'મુનિગણુ નાયક' એવા મિરુદ દ્વારા થઈ શકે છે

૧૪૭૧. મહોપાધ્યાયજીનો વિકાર કચ્છ, સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત તરફ સવિશેષ હશે એમ ઉપર્યુક્ત ઉલ્લેખો દ્વારા જણાય છે. મારવાડ તરફ પણ તેમજે પદાર્પણ કર્યું હતું. ત્યાંના વાલોનરા ગામમાં એમના શિષ્ય મેઘસાગરજીને તેમણે સ. ૧૬૭૦ માં ઉપાધ્યાય પદે વિભૂષિત કર્યા

૧૪૭૨. રત્નસાગરજીનું નામ આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં બીજી એ રીતે અમર રહેશે કે અંચલ-

ગચ્છનો વર્તમાન શ્રમણ સુમુદાય એમની શિષ્યપરંપરામાંથી છે. અતિમ ગચ્છનાયક જિનેન્દ્રસાગરસૂરિ પછી રત્નસાગરજીની શિષ્યપરંપરાના શ્રમણોએ ગચ્છના નેતૃત્વની વિકટ ધુરં વહન કરી અને નામશેષ થતા જતા ગચ્છનું સગઢન સુદઢ કરી તેની ધર્મપ્રવૃત્તિને પુનઃ ચેતનવંતી કરી. આ હકીકત આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં અત્યંત નોંધનીય છે, જે વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું. અહીં માત્ર એમની શિષ્ય પરંપરાના શ્રમણોનો નામોદ્લેખ જ બસ થશે (૧) રત્નસાગર (૨) મેઘસાગર (૩) વૃદ્ધિસાગર (૪) હીર-સાગર (૫) સહજસાગર (૬) માનસાગર (૭) રગસાગર (૮) કૃતેહસાગર (૯) દેવસાગર (૧૦) સ્વરૂપ-સાગર (૧૧) ગૌતમસાગર, જેમણે ક્રિયોદ્ધાર કરીને આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં નવો તાજાકો પ્રવર્તાવ્યો.

કવિ હુંગર

૧૪૭૩ વા ક્ષમાસિધુના શિષ્ય કવિ હુંગરે સ. ૧૬૨૯ ના ચૈત્ર વદિ ૨ ને બુધવારે સિકંદરા-બાદશાહ રહીને ૮૩ ગૂર્જર કડિકામાં 'હોલિકા ચોપાઈ' રચી. આ કવિએ ૧૩ કડિકામાં 'ખંભાત ચૈત્ય પરિપાટી' ની તથા ૭૫ કડિકામાં 'નેમિનાથ સ્તવન' ની રચના પણ કરી. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૭૩૮-૪૦.

વાચક મૂલા

૧૪૭૪. વા. રત્નપ્રભના શિષ્ય વા. મૂલાએ સં. ૧૬૨૪ ના ફાગણ સુદી ૧૧ ના દિને સાચોરમાં રહીને ૧૩૪ ગૂર્જર કડિકામાં 'ગજસુકુમાલ સધિ' રચી. પ્રો. વેંગણકરે 'જિનરત્નકોશ' પૃ. ૧૦૨ માં આ ગ્રંથને 'ગજસુકુમાલ ચતુષ્પદી' તરીકે નોંધ્યું છે. મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૭૧૦ માં ઉક્ત ગ્રંથના કર્તા તરીકે રત્નપ્રભ શિષ્ય જણાવે છે તે આ ગ્રંથકર્તાનો જ ઉલ્લેખ છે.

૧૪૭૫ વા મૂલાએ ધર્મભૂતિસૂરિના ગચ્છનાયકત્વ સમયમાં 'ચૈત્યવંદન' ની રચના કરી, જે ઉપ-યુક્ત કૃતિ પત્રીની રચના છે. ગ્રંથના અંત ભાગમાં કવિ પોતાના વાચકપદનો ઉલ્લેખ કરે છે, જુઓ બીમશી માણેક સંપાદિત પચ્ચ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર

વાચક નાથાગણિ

૧૪૭૬. પટ્ટાવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે સ. ૧૬૬૬ માં પાલીનગરમાં સાચીહર રાષ્ટ્રીય નથમદ્દ નામનો બ્રાહ્મણ ધર્મભૂતિસૂરિના સપર્કમાં આવ્યો. તે કાગેલ લલિયો હતો. આચાર્ય એના સુદર અક્ષરો જોઈ પ્રસન્ન થયા તે વ્યાકરણ અને સંસ્કૃતમાં પણ નિપુણ હતો. પત્નીના મૃત્યુ બાદ તે એકાકી જીવન જીવતો હતો. ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી નથમદ્દે દીક્ષા લીધી અને તેનું નાથાગણિ નામ રાખવામાં આવ્યું. દીક્ષા બાદ તેમણે ગ્રંથોદ્ધારનું કાર્ય ખતરી ઉપાડ્યું. જ્યસિદસૂરિ પ્રભૃતિ અચલગચ્છના આચાર્યોએ રચેલા અનેક ગ્રંથોની એમણે સુદર પ્રતો લખી. એમના શિષ્ય ધર્મચંદ્રે પણ અનેક ગ્રંથોની પ્રતો લખી હતી.

ગોરજી માણેકમેરજી

૧૪૭૭. સમગ્ર કચ્છ ઉપર જાહેરાત વશની એકસૂત્રી સત્તા સ્થાપનાર ખેંગારજી પહેલાના ધર્મશુર તરીકે અચલગચ્છીય ગોરજી માણેકમેરજી કચ્છના ઇતિહાસમાં ભારે કીર્તિ પામ્યા છે. મહાકવિ ન્હાના-વંચલી જૈન પરિપદ-પ્રતિષ્ઠાસવ વખતે જણાવ્યું હતું કે 'વનરાજ આગાને શીલગુણસૂરિનો આગ્રય

મુખ્ય હતો. જે તેમ ન થયું હોત, તો પાટણ તથા સોલંકી રાજ્ય હોત નહિ, એટલું જ નહિ પણ ગુજરાતના પાટનગર તરીકે સાત સૈકા સુધી (પાટણ) રહ્યું તે જૈનોને જ આભારી છે, કેમકે પાટણમાં રહી જૈનોએ શુ કયું, તે માટે માત્ર સૈકાના ઇતિહાસમાંથી ઘણું મળે છે. ('જૈન', ૨૭-૬-૨૫). હેમચંદ્રાચાર્ય અને કુમારપાળનો સંપર્ક પણ ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ છે. કચ્છના રાજ્ય વિશે પણ કહી શકાય કે જે માણેકમેરજીનો આશ્રય મહારાવ ખેંગારજીને ન મળ્યો હોત તો કચ્છનો ઇતિહાસ જુદી રીતે જ લખાયો હોત.

૧૪૭૮. માણેકમેરજીના જીવનવૃત્તની સાથે કચ્છના રાજ્યનો ઇતિહાસ સંકળાયેલો હોઈને તે વિશે સંક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ કરવો અહીં પ્રાપ્ત થાય છે. ખેંગારજીના પિતા હમીરજી અને જમરાવળ, જેણે જમ-નગરની ગાદી સ્થાપેલી, તેમની વચ્ચે વેરલાવ જાળ્યો. જમરાવળના પિતા લાખાતું ખૂત કરવામાં હમીરજીનો હાથ ન હોવા છતાં, જમરાવલે કપટ કરી તેમનું નિકેદન કાઢી નાખ્યું. સદ્ભાગ્યે જમરાવલે તેમને આપેલા નિમંત્રણ વખતે હમીરજીના ત્રણ કુવરો—ખેંગારજી, સાહેબજી અને રાયબજી તે વખતે ખારા જંગલમાં ગયા નહોતા. સ્વામી—લક્ષ્મણ જીએ પોતાના માલિક હમીરજી સાથે ખારા ગયો હતો, પણ તેને આ ખૂતખાર કૃત્યોની ગંધ આવવાથી હમીરજી કપાઈ મૂઆ તે પહેલાં જ તે નાસી છૂટ્યો હતો. તે વિંઝાણ આવ્યો અને એક સારો જાંટ મેળવી બે કુવરોને તે પર બેસાડી ભાગી છૂટ્યો. માર્ગમાં ભારે મુશ્કેલીઓ આડી આવી. જમરાવલના લોહીથી ખરડાયેલા હાથમાંથી એ બન્ને રાજકુવરો કેવી રીતે છટકવા પામ્યા, તેની હકીકત કચ્છની અતિ પ્રખ્યાત કીર્તિ—કથાઓમાંની એક છે. અહીં એનો વિસ્તાર અપ્રસ્તુત છે.

૧૪૭૯. આ કુવરો કચ્છમાં આશ્રય મેળવી શકે તેમ ન હતું. દેદો જે વાગડમાં હતો, તે તેઓના દુશ્મન રાવળનો મિત્ર હતો. દુશ્મનોએ પીછો પકડ્યો હોવા છતાં તેઓ રણ પાર કરી ધ્રાંગધ્રા રાજ્યના ચરાડવા ગામે સહિમજામત આવ્યા. અહીં માણેકમેરજી સાથે તેમનો સમાગમ થયો. બીખારીના વેશમાં હોવા છતાં બન્ને કુમારોને જોઈ ગોરજી બોલી ઉઠ્યા—‘ આ બન્ને અનાથ બાળકો નાજવંશી લાગે છે. તેમાંનો એક ચક્રવર્તી રાજા થશે ’ પ્રથમ તો જીજ્ઞાસુદાને શકા ગયેલી અને તેણે તત્તવાર પણ ખેંચેલી. પરંતુ જ્યારે માણેકમેરજીએ લવિષ્યવાણી ઉચ્ચારી ત્યારે જાસૂસ હોરાની તેની શકા નિર્મૂળ થઈ ગઈ. ગોરજીએ તો એમ પણ કહ્યું કે—‘ આ લવિષ્ય જે ખોટું પડે તો મારી બંધી વિદ્યા ખોટી છે એમ હું સ્વીકારીશ. ’ માણેકમેરજી એમને પોતાની પોશાળમાં તેડી ગયા, ત્યાં તેમની દરેક પ્રકારે ખાતર બરદાસ્ત કરી અને રાત્રે વિશ્રામ કરાવ્યો. સવારે જ્યારે તેઓએ વિદાય માગી, ત્યારે માણેકમેરજીએ કુવર ખેંગારજીને એક ચમત્કારી સાંગ—લાલુ બક્ષિસ કરીને લવિષ્ય લાખ્યું કે ‘ આ સાંગ વડે તમે ઘણું મહાન કાર્યો કરશો. ’ ગોરજીએ બન્ને કુવરોને પોતાના આશીર્વાદ આપ્યા અને ખામ સૂચના આપી કે અમદાવાદ શહેરમાં દાખલ થતી વખતે તમારે જિયા કદના કાળા ઘોડા ઉપર બેસીને જ દાખલ થવું પણ તે વાહન તદ્દન યોળા કે કાળા રંગનું હોવું જોઈએ.

૧૪૮૦. માણેકમેરજીના આશીર્વાચન પ્રમાણે બધું થયું. ગોરજીએ આપેલી સાંગથી સિહનો વધ કરી અમદાવાદના સુલતાન મહમદને બચાવ્યો, જેના બદલામાં મહારાવના ઇંદિયાની સાથે તેમને સૈન્ય સાથે મોરબી જવાની મંજૂરી મળી. ખેંગારજી અને તેમના ભાઈએ સુલતાને આપેલા સૈન્ય વડે પોતાના પરાક્રમ બળથી મોરબીમાં રહીને કચ્છની ગાદી મેળવવા વ્યૂહ ગોઠવ્યો, જેમાં તેઓ સફળ થયા. જમરાવજે કચ્છ છોડીને હાલારમાં આવી જમવડની ગાદી સ્થાપી.

૧૪૮૧. ખેંગારજીને કચ્છની ગાદી પ્રાપ્ત થતાં જ તેમણે પોતાના પરમ ઉપકારી ગોરજી માણેક-મેરજીને કચ્છ તેડાવ્યા. ભૂજમાં જ તેમણે મોટી પોશાળની સ્થાપના કરી અને માણેકમેરજીને તેના વડા સ્થાપ્યા મહારાવ ખેંગારજીની સાંગ તથા ગોરજી તરીકેનું પોતાનું સ્થાન સંભાળવા માણેકમેરજી ન્યારે ચરાડવાની પોશાળથી ભૂજની મોટી પોશાળમાં આવ્યા ત્યારે પોતાની સાથે હીરા-માણેક જડિત અંબાજી-ની મૂર્તિ લાવ્યા હતા.

૧૪૮૧-અ. પ્રો. વિલિયમ્સ રશ્મીકે 'બ્લેક હિલ્સ' નામના ગ્રંથમાં માણેકમેરજી વિશે ગૌરવાન્વિત ઉલ્લેખો કર્યા છે. તેઓ વિશેષમાં નોંધે છે કે ગોરજીઓ માટે એક ખાસ પ્રકારની ટોપી નિયત થયેલ છે જેની બનાવટ ખેંગારજીએ વધ કરેલ સિ હતા કાન તથા પૂછડીની યાદ આપે તેવી રીતે કરવામાં આવી છે. આ ટોપીના મધ્ય ભાગમાં માણેકમેરજીને ખેંગારજીએ જે માણેકની ભેટ આપી હતી, તે જડી દેવામાં આવ્યું છે.

૧૪૮૨. મહારાવે પ્રચલિત કારીગરીવાળાં ખાસ બધાવેલાં મકાનોમાં ગોરજીના વંશજો આજ પયંત ભૂજમાં રહે છે. માણેકમેરજી તે ગાદીના પ્રથમ ગોરજી અથવા રાજગુરુ તરીકે સ્થપાયા. કચ્છના રાજકુમારોએ ભૂજની મોટી પોશાળમાં જ વિદ્યાભ્યાસ કર્યો છે. રાજ્યના ભાટ કવિઓને, પણ આ ગોરજી મૌખિક રીતે વિદ્યા ભણાવતા અને સૂચનાઓ આપતા માણેકમેરજીની પરપરાના પદમમેરજી સારા વિદ્વાન હતા. કચ્છની ગાદી સ્થાપનામાં માણેકમેરજીએ જે પ્રેરણા અને આશ્રય આપ્યા તેની મહારાવે ભારે કદર કરી અને તેના બદલામાં તેમને રાજ્ય તરફથી વશપરપરાગત હક્કો આપ્યા. અંચલગચ્છના ઇતિહાસમાં માણેકમેરજી એક સુવર્ણ પૃષ્ઠ પૂરું પાડી ગયા છે. તેમણે પ્રાપ્ત કરેલ રાજ્યાશ્રય દ્વારા તેઓ જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવામાં યશસ્વી નીવડ્યા. ગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિની મહાન કારકિર્દીની તેઓ પૂર્વ ભૂમિકા તૈયાર કરતા ગયા.

૧૪૮૩. માણેકમેરજીએ ખેંગારજીને આપેલી ચમત્કારી સાંગ ભૂજની મોટી પોશાળમાં બહુ જ આદરપૂર્વક જાળીરની બીજી કાંમતી વસ્તુઓ સાથે જાળવી રાખવામાં આવી છે. માણેકમેરજીના આશીર્વાચનથી તથા તેમણે આપેલી આ સાંગની મદદથી ખેંગારજી કોઈ પુરાણપ્રસિદ્ધ વીરપુરુષ જેટલું માન પામ્યા. પ્રો. રશ્મીક કચ્છના ઉક્ત તત્ત્વારીખ ગ્રંથમાં નોંધે છે કે આ બરછીને તેના પવિત્ર સ્થાનમાં પડેલી જોવાનો લાભ પરદેશી લોકોને બહુ મળ્યો જણાતો નથી. જો કે મોટા ઉત્સવોના પ્રસંગે તેને પૂર્ણ વિધિપૂર્વક બહાર લઈ આવવામાં આવે છે. દશેરાના દિવસે તેનું પૂજન થાય છે.

૧૪૮૪. માણેકમેરજીના વ્યક્તિગત જીવન વિશે ઝાઝું જાણી શકાતું નથી મહારાવના સમાગમ પહેલાં-ઝેટલે કે સ. ૧૫૬૨ પહેલા તેઓ ચરાડવાની પોશાળમાં રહેતા હતા. સં ૧૫૯૬ માં જમ રાવજે કચ્છ છોડી શ્રાવણ સુદી ૭માં હાલારમાં પોતાની ગાદી સ્થાપી એ અરસામાં માણેકમેરજી મહારાવ ખેંગારજીના તેડાવવાથી કચ્છમાં પધાર્યા હશે એ વાત ચોક્કસ છે કેમકે જમરાવજીના ચાલ્યા ગયા પછી જ ખેંગારજી કચ્છ ઉપર રાજ્યશાસન સ્થાપી શક્યા. અલબત્ત, તેમને એ પછી પણ ઘણા દુશ્મનોને નમાવવા પડ્યા. પરંતુ કચ્છનું રાજ્ય મેળવ્યા પછી થોડા જ સમયમાં પોતાના ઉપકારીને કચ્છમાં તેડાવવાનું તેઓ ચૂક્યા નહીં હોય શરુઆતમાં તેમણે પોતાની રાજધાની અંબરમાં રાખી પરંતુ સાતેક વરસ બાદ ભૂજમાં ખસેડી. ઝેટલે સ. ૧૬૦૩ ના અરસામાં તેમણે ભૂજમાં મોટી પોશાળ બધાવી આપી હશે, અને માણેકમેરજીને તે સુપ્રત કરી રાજગુરુ તરીકે તેમને ત્યાં સ્થાપ્યા હશે. તે પછી સદાને માટે તેઓ ભૂજમાં જ રહ્યા હશે. કચ્છના મહારાવે એમને ઉપાધ્યાયપદ અપાવ્યું હતું તેમના તથા તેમની

શિષ્ય પરંપરાના નામની પાછળ 'મેરજી' પ્રત્યય આવતો હોઈને તેઓ અચલગચ્છની મેરુ શાખાના હતા એમ ચોક્કસ થાય છે. ઉચ્ચારણની સરળતા માટે મેરુજીમાંથી મેરજી શબ્દ અસ્તિત્વમાં આવ્યો હોવાનું જણાય છે. અંચલગચ્છની અનેક શાખાઓમાં એક મેરુ શાખા પણ હતી, જેના અનેક શ્રમણો વિશે ઘણા ઉલ્લેખો ઉપલબ્ધ અને છે.

રાયસુંદર

૧૪૮૫. પં. ગજલાલ કૃત 'જિનાજ્ઞા હુંડી-અચલગચ્છની હુંડી'ની પ્રત રાયસુંદરે લખી. પ્રત-પુષ્પિકા દ્વારા સ્થિત થાય છે કે ધર્મમૂર્તિસૂરિના સાન્નિધ્યમાં એમના આજ્ઞાવર્તિ પર સાધુઓ અને ૪૦ સાધ્વીઓ મળીને દરના પરિવારે ક્રિયોદ્ધાર કર્યો. રાયસુંદરની ગુરુપરંપરા આ પ્રમાણે છે : વા. પ્રમાર્નદ-ક્ષમાવર્દન-જ્ઞાનલાલ-નિધાનલાલ-ભુવનલાલ-દેવસુંદર-હીરસુંદર-આણુંદમુદર-રાયસુંદર. જીઓઃ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૬૩૨.

વાચક સહજરત્ન

૧૪૮૬. વા. સહજરત્ને સં. ૧૬૦૫ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને રવિવારે નિંધરાસી ગામમાં રહીને 'વૈરાગ્યવિનતિ' નામક ગૂર્જર પદ્ય કૃતિ રચી. સં. ૧૬૧૪ ના આસો સુદી ૧૦ ના દિને કાવિઠાનગરમાં રહીને તેમણે 'વીસ વિહરમાન સ્તવન' રચ્યું તથા ૨૩ કંડિકામાં 'ગુણુસ્થાનક ગર્ભિત વીર સ્તવન' સં. ૧૬૦૫ ખડેલા રચ્યું કેમકે એ કૃતિમાં 'સહજરત્ન મુણિંદ' એવો ઉલ્લેખ છે. જીઓઃ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૧, ૧૯૯-૨૦૦; ભા. ૩, પૃ. ૬૭૨-૩.

વાચક રાજકીર્તિ

૧૪૮૭. પં. ક્ષમાકીર્તિગણિના શિષ્ય વા. રાજકીર્તિએ સં. ૧૬૪૯ માં 'મૃગાંક પદ્માવતી ચરિત્ર' ની પ્રત આગરાકોટમાં રહીને લખી. રાજકીર્તિના ગુરુમંધુ પં ગુણુવર્દન થયા. તેમના શ્રુતસાગર, દયાકીર્તિ તથા વિજયકીર્તિ વિગેરે શિષ્યો હતા.

રયણુચંદ્ર

૧૪૮૮. રયણુચંદ્રે સં. ૧૬૬૨ માં રાયધણુપુરમાં 'દાદશત્વ કથા'ની પ્રત લખી.

વાચક વેલરાજ

૧૪૮૯. વા. વેલરાજ ૧૬ મી શતાબ્દીના ઉત્તરાર્ધમાં યર્ષ ગયા. એમના અંગત જીવન વિશે પ્રકાશ પાડી શકાતો નથી પરંતુ એમની શિષ્યપરંપરામાં કેટલાક સારા ગ્રંથકારો યર્ષ ગયા હોઈને એમનો નામોદ્દેશ અનેક ગ્રંથોમાં જોવા મળે છે. એમના શિષ્યોનું વંશવૃક્ષ રજૂ કરવું અશીષ્ટ છે.

વા. વેલરાજ (સ. ૧૫૫૦ લગભગ)

ઉપા. પુણ્યલબ્ધિ

વા લાલશેખર

ઉપા. ભાનુલબ્ધિ

વા. કમલશેખર

મેઘરાજ

વા. સત્યશેખર

વા. વિનયશેખર

વા. વિવેકશેખર

રવિશેખર

ભાવશેખર

વિજયશેખર

ભુવનશેખર

ભુદ્ધિશેખર

રાજશેખર

રત્નશેખર

લક્ષ્મીશેખર

કપૂરશેખર

ભાવણ્યશેખર

અમૃતશેખર

જ્ઞાનશેખર

મુનિ જીવા
(સં. ૧૮૫૦)

મહોપાધ્યાય પુણ્યલબ્ધિ શિષ્ય ઉપાધ્યાય ભાનુલબ્ધિ

૧૪૯૦. વા. વેલરાજ શિ. મહોપાધ્યાય પુણ્યલબ્ધિ શિ. ઉપાધ્યાય ભાનુલબ્ધિ સં. ૧૬૦૫ થી સં. ૧૬૩૩ માં વિદ્યમાન હતા એમના ઉપદેશથી એ વર્ષના દ્વિતીય વૈશાખ સુદી ૧૦ ને દિવસે કાલિકાચાર્ય કથાની પ્રત નાગપુરમાં લખાઈ; ઓસવ શીય કાલાપરમાર ગોત્રીય સા. ફલણુ પુત્ર સા. પાતાલ પુ. શ્રીવંત પુ માંડા, સા. સાંડા, સોહિલ, મોહિલ; સોહિલભાયા સુહાદે, પુન્યપાલ સહિત કુટુંબે એ પ્રત લખાવી એમ પુષ્પિકા દ્વારા જાણી શકાય છે. જુઓ :

સં. ૧૬૦૫ વર્ષે દ્વિતીય વૈશાખ સુદ ૧૦ દિને શ્રી અંચલગચ્છે । ઓસવાલ જ્ઞાતીય ॥ ફાલાવરમાર (ગોત્રે) સાં. ફૂલણ પુત્ર સાં. પાતાલ પુ. શ્રીવંત પુત્ર માંડા સાં. સાંડા । સોહિલ મોહિલ । સોહિલ ભાયા સુહાદે પુન્યનીપાલ સહિતેન । નાગપુરનગરે વાં. શ્રી

વેલરાજગણિ શિષ્ય પુન્યલલ્લિ મહોપાધ્યાય તત્ શિષ્ય ઉપાધ્યાય માનુલલ્લિ સાં સહિતેન ॥

૧૪૯૧. ઉપા. ભાનુલલ્લિના આજ્ઞાવર્તી શિષ્યા સાધ્વી ચંદ્રલક્ષ્મી અને તેમની શિષ્યા કરમાઈ શિ. પ્રતાપશ્રી ઈત્યાદિનો નામોદ્દેશ ' જ્ઞાનપંચમી કથા ' ની પ્રત પુષ્પિકા દ્વારા મળી રહે છે. ઉક્ત પ્રત સં. ૧૬૧૯ ના માગસર સુદી રતે શુક્રવારે જલ્લાલુદ્દીન અકબરના રાજ્યમાં મેવાત મંડલ અંતર્ગત તિગ્ગરા નગરમાં ધર્મભૂતિસુરિના પદનાયકકાલ દરમિયાન લખાઈ. સ. ૧૬૩૩ ના ભાદ્રવ સુદી ૧૫ ને શુક્રવારે રચ-વોંડી નગરમાં ભાનુલલ્લિના શિષ્યા સાધ્વી કરમાઈના પદનાથે સેવકકૃત ' ઋષભદેવ વિવાહલુ ' ની પ્રત ખેમરાજે લખી એમ પ્રત પુષ્પિકા દ્વારા પ્રતીત થાય છે.

૧૪૯૨. મેવાત અંતર્ગત તિગ્ગરામાં, મધ્યપ્રદેશના નાગપુરમાં, રચવોંડી નગરમાં ભાનુલલ્લિનો સવિ-શેષ વિહાર હતો શક્ય છે કે તેઓ રાજસ્થાનના હોય અને ગુજરાત બહાર બહુધા વિચર્યા હોય. તિગ્ગરાનગરમાં સ. ૧૬૩૦ ના માગસર વદિ ૯ ને સોમવારે, પાતશાહ જલ્લાલુદ્દીન અકબરના રાજ્યમાં ' ઐપપાતિકસૂત્ર વૃત્તિ ' ની એક પ્રત એમના વાંચનાથે લખાઈ. જુઓ પુષ્પિકા—

સંવત્ ૧૬૩૦ વર્ષે માર્ગસર વદિ ૯ સોમવારે શ્રી અંચલગચ્છે વાં શ્રી વેલરાજ શિષ્ય શ્રી પુન્યલલ્લિ મહોપાધ્યાય શિષ્ય શ્રી માનુલલ્લિ ઉપાધ્યાય વાચનાય લિખિતા તિજારામધ્યે પાતિસાહિ જલ્લાલુદ્દીન અકબરરાજ્યે ॥

૧૪૯૩ ખીકાનેરના શ્રી વાસુપૂજ્ય મદિરની ધાતુમૂર્તિ ઉપર ભાનુલલ્લિનો પ્રતિષ્ઠાલેખ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે :

સં ૧૬૦૧ વં જ્યેષ્ઠ સુ ૮ શ્રી અંચલગચ્છે વાં વેલરાજ ગં શિં ઉપાં શ્રી પુન્યલલ્લિ શિં શ્રી માનુલલ્લિ ઉપાધ્યાયે સ્વપૂજન શ્રી ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથઃ । જુઓ ' ખીકાનેર લેખ સગ્રહ ' લે ૧૩૯૩ નાહટાછ સપાદિત. આ લેખને આધારે ભાનુલલ્લિ રાજ-સ્થાન તરફના હોય એ મનને વિશેષ પુષ્ટિ મળે છે. સં. ૧૬૦૧ માં પણ તેઓ ઉપાધ્યાયપદે હોઈને તેઓ સં. ૧૫૮૦ ની આસપાસ જન્મ્યા હશે. સં. ૧૬૩૩ નો ઉપયુક્ત ઉલ્લેખ અતિમ છે. એ પછી તેઓ સ્વરૂપ છૂટ્યા હશે. ભાનુલલ્લિના શિષ્યો તરીકે મેઘરાજ, ખીમરાજ વિગેરેના ઉલ્લેખો મળે છે.

મેઘરાજ

૧૪૯૪. ઉક્ત ભાનુલલ્લિના શિષ્ય મેઘરાજ સત્તરમેદી પૂજના કર્તા તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. એ પૂજનું મહાત્મ્ય અંચલગચ્છમાં વિશેષ છે. આ ગ્રંથકર્તાએ ' ઋષભ જન્મ ' તથા ' જ્ઞાતા ૧૯ અધ્યયન ' નામક ગ્રંથો પણ લખ્યા છે.

વિજયશીલ

૧૪૯૫ વા. હેમલીલના શિષ્ય વિજયશીલે સં. ૧૬૪૧ ના ભાદ્રવ વદિ ૧૧ ને શુક્રે ખજાવલીપુરમાં ચોનામું રહીને ૬૩૧ કડિકામાં ' ઉત્તમ ચરિત ' અપરનામ ' ઋષિરાજ ચરિત ચોપાઈ ' રચી. જુઓઃ ગુ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૭૭૪-૫. વિજયશીલના શિષ્યો જસપ્રીતિ, દયાશીલ વિગેરે પણ સાહિત્યકારો હતા. વાચતાચાર્ય કમલશેખર

૧૪૯૬. વાચક વેલરાજ ગણિ શિ. વા. લાલશેખરગણિના શિષ્ય વાચક કમલશેખર ગ્રંથકાર તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તેઓ શેખરગણના હતા. ૧૭ મી શતાબ્દીમાં એ જાખાનો વિન્તાર ઘણો હોઈને તેમાંથી

પાલીતાણીય પ્રશાખા પ્રાદુર્ભૂત ધર્મ આ પ્રશાખાનો નિર્દેશ નયનશેખર કૃત 'યોગરતાકર ચોપઈ' (રચના સ. ૧૭૩૬) માં આ પ્રમાણે છે—

તાસ તણુઈ પપિ શાખા ઘણી એક એક માંહિ અધિકી ભણી,
પચ મદાવત પાલઈ સાર ઈસા અછઈ જેહના અણુગાર
તે શાખામાહિ અનિ ભલી પાલીતાણી શાખા ગુણુનિલી,
પાલીતાચાર્ય કહીઈ જેહ હૂઆ ગછપતિ જે ગુણુગેહ.

પાલીતાણીય શાખાનો નિર્દેશ કર્યા પછી કવિ પોતાના ગુરુની પરંપરા આ પ્રમાણે વર્ણવે છે :
પુણ્યતિલકમૂરિની ૧૬ મી પાઠે વા. સુમતિશેખર થયા. તેમના શિષ્ય વા. સૌભાગ્યશેખર શિ. વા.
જાનશેખર શિ નયનશેખર

૧૪૮૭. કમલશેખર પાલીતાણીય શાખાના હતા એમ વિવેકશેખર શિ વિજયશેખર કૃત 'ચંદ્રાગ્ન ચોપઈ' (રચના સ. ૧૬૯૪) દ્વારા સ્પષ્ટિત થાય છે.

તસ આજાકારી ભલા, પાલીતાણીયા વંસિ રી માઈ;
કમલશેખર વાયક પઈ, સાધુમઈ થયા અવતસ રી માઈ.
તસ શિષ્ય વાયક જાણીઈ, સત્યશેખર ગણિયંદ રી માઈ;
શિષ્ય વાયક કલ્પ નિલઉ, વિવેકશેખર મુણિંદ રી માઈ

૧૪૯૮. કમલશેખર કયા અને કયારે જન્મ્યા, તેમના માતાપિતા કોણ હતા ઇત્યાદિ તેમના અંગત જીવનની બાબતો પ્રકાશમાં આવી શકી નથી અજ્ઞાત, તેમની કૃતિઓને આધારે એમના જીવનકાલનો અને કેટલીક અન્ય બાબતોનો નિર્ણય કરી શકાય એમ છે. તેમની બે પદ્યકૃતિઓ ઉપલબ્ધ છે. 'નવ-તત્ત્વચોપઈ' (૬૫ કંડિકામાં) સં. ૧૬૦૯ ના આસો ૩ ને દિવસે તેમણે સુરતમાં ચોમાસું રહીને રચી 'પ્રધુમ્નકુમાર ચુપઈ' (સર્ગ ૬, કંડિકા ૭૯૩ મા) સં. ૧૬૨૬ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને દિવસે માંડવમાં ચોમાસુ રહીને રચી જુઓ. જે ગૂ ક, ભા ૩ પ ૬૬૦-૧.

૧૪૯૯ ઉપર્યુક્ત બંને પદ્યકૃતિઓ અનુક્રમે સુરત અને માંડવમાં રચાઈ હોઈને એમ અનુમાન કરી શકાય છે કે અથકર્તા ગુજરાતમાં જન્મ્યા હશે અને એમનો સવિશેષ વિહાર ગુજરાત તરફ જ હશે. તદુપરાંત સ ૧૬૦૯-૨૬ માં એમની વિદ્યમાનતા ચોક્કસ થાય છે. સં. ૧૬૦૦ ના ભાદરવા સુદી ૧૩ ને રવિવારે પાદશાહ સાહબાલમના રાજ્યમાં અલવર મહાદુર્ગમાં ગુણનિધાનસૂરિની વિદ્યમાનતામાં તેમણે સુત્રાવિકા જોખીના પઠનાથે 'લઘુસપ્તશ્લોકી'ની પ્રત લખી હતી જુઓ—

સવત્ ૧૬૦૦ વર્ષે માદ્રપદ માસે શુક્લપક્ષે ૧૩ ચૌ પાતિસાહ શ્રી આલમરાજ્યે
અલવર મહાદુર્ગે શ્રી ૫ ગુણનિધાનસૂરિ વિદ્યમાને વાં લાભશેખરગણિ તત્ શિષ્ય કમલ-
શેખરેણ લિખિતં સુત્રાવિકા જોખી પઠનાથે । શુભં ભવતુ ॥

આ ઉદ્દેશને આધારે કમલશેખરની વિદ્યમાનતા સ ૧૬૦૦ થી ૧૬૨૬ સુધી નક્કી કરી શકાય છે તદુપરાંત ઉક્ત પુણ્યજામા પદનો નિર્દેશ ન હોઈને સ્પષ્ટ થાય છે કે તેમને સ. ૧૬૦૦ પછી અને સ ૧૬૦૯ પહેલાં વાયકપદ પ્રાપ્ત થયુ હશે અથર્તા સ ૧૫૮૦ ની આસપાસ ગુજરાતના પ્રદેશમાં જન્મ્યા હશે અને નાની ઉંમરમાં દીલા અગીકાર કરી હશે એમ અનુમાન કરવામાં કરી બાધા નથી.

૧૫૦૦. કમલશેખરના પ્રણિય વિનયશેખર કૃત 'યોગમદ્રગોપઈ' (રચના સં ૧૬૪૩) માં કમલશેખર વિશે આ પ્રમાણે કહેવાયુ છે—

વડી વડે સદિગુરુ આપણા, જેહનર્થ નાંમિઈ નહી રિધિમણા,
શ્રી શ્રી કમલજેખર વણારીસ, સમઃ નામ તેહનું નિસિ દીસ.

૧૫૦૧. ઉક્ત અથની એક પ્રત વિનયજેખરે સં ૧૬૪૪ ના વૈશાખ સુદી ૧૩ ને સોમે આગરા નગરમાં મુશાવિકા, પુણ્ય પ્રભાવિકા સ્કરિના વાંચનાથે લખી તેમાં તથા કમલજેખરના અન્ય પ્રશિષ્ય વિવેકજેખરે સં. ૧૬૪૮ ના પોપ સુદી ૩ ને શુક્રે સાધ્વી વિમલાની શિષ્યા કુશલલક્ષ્મીના વાચનાથે લખેલ 'શાંતિ મૃગસુદરી ચોપર્થ'ની પ્રત પુષ્પિકાઓમાં કમલજેખરનો નામોદ્દેખ હોઈને તેઓ સં ૧૬૪૮ મુઘી વિદ્યમાન હતા એમ અનુમાન કરી શકાય છે એ પછી-કોઈ અથમાં એમનો નામોદ્દેખ પ્રાપ્ત થતો નથી. શક્ય છે કે એ પછી તેઓ અદ્ય હવ્યા હોય. આમ અંથકર્તાનો હવનકાલ સં. ૧૫૮૦ થી સં. ૧૬૪૮ મુઘી તારવી શકાય છે

૧૫૦૨. કમલજેખર વિશે આથી વિશેષ માહિતી પ્રાપ્ત થતી નથી છતાં અથ પ્રશસ્તિઓ અને પ્રત પુષ્પિકાઓમાં વિદીર્ણુ સામગ્રી દ્વારા એમને વિશે કીક કીક માહિતી ઉપલબ્ધ હતી રહે છે અથકર્તાના પ્રશિષ્ય વિનયજેખર દ્વિત 'શાંતિ મૃગસુદરી ચોપર્થ'ની પ્રશસ્તિ દ્વારા એમના વ્યક્તિત્વનો સાગે પરિચય મળી રહે છે—

તાસ તણુઈ પક્ષિ ગુણિ રચણાયર, કમલજેખર વણારીસહ,
ક્રિયાપાત્ર હયા એણિ કાસિઈ, સદ્ગર્થ કિતિ વિગેસહ.

અર્થાત્ વાચનાચાર્ય કમલજેખર ગુણના ભંડાર, તેમજ ક્રિયાપાત્ર સાધુ હતા એમની કીર્તિનો વ્યાપ્ત હતી સત્યજેખર

૧૫૦૩. વા. કમલજેખરના શિષ્ય વા. સત્યજેખર વિશે પ્રાચીન ગ્રંથોમાંથી પાર્શ્વપ્રાપ્ત પ્રમાણમાં ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે. અસંખ્ય, એમના અંગત હવનની કોઈ બાબત પ્રકાશમાં આવી નથી. તે પણુ એમનાં વ્યક્તિત્વ વિશે ગ્રંથોદ્દેખ દ્વારા ઘણું જાણી શકાય એમ છે. એમના શિષ્ય વિનયજેખર 'યશોભદ્ર-ચોપર્થ'ની અંથ પ્રશસ્તિમાં જણાવે છે—

તેહ તણા ગિય જગિ જયવત, સત્યજેખર મુનિવર ગુણવત,
જેહનર્થ વદનિ વસર્થ સરસની, ચિરહવડ એહવા વરયતિ

ઉક્ત કવિ 'શાંતિ મૃગસુદરી ચોપર્થ'ની અથપ્રશસ્તિમાં જણાવે છે—

તેહના શિષ્ય સદા મુખકારી, જયકારી જસ નામહ,
સત્યજેખર મુનિવર પય નમતા, સદ્ગર્થ સદ્ગ કાંમહ

વિનયજેખર

૧૫૦૪. વા. સત્યજેખરના શિષ્ય વિનયજેખરે સં ૧૬૪૩ ના મકા સુદી ૩ ને રવિવારે મેવાન અંતર્ગત અદ્ધવાદ-અંભણવાડમાં ૧૪૪ કડિકાના 'યશોભદ્ર ચોપર્થ' તથા 'રત્નકુમાર રાસ' રચ્યાં. યશોભદ્ર ચોપર્થની પ્રત કવિએ લખી તેની પુષ્પિકા આ પ્રમાણે છે— 'સવત ૧૬૪૪ વર્ષે વૈશાખ શુદ્ધ ૧૩ સોમે શ્રી અન્યલગ્નજી શ્રી વર્મમૂર્તિસૂરીશ્વર રાજ્યે વાચનાચાર્ય વા. કમલજેખર ગણિ તત્ શિષ્ય રિપિ શ્રી ૬ સત્યજેખરગણિ તત્ શિષ્ય સ્વ વિનયજેખરેણ લિખિત શ્રી આગરાનગરે ગુરવારે તૈલાદ રહેત જલાદ ગ્રંથેત્ સ્વજ અધનાત્ પગ્ડસ્તે ગનાદ રહેત એવં પુસ્તિકા' હુઓ જૈ ગૂ ૬ ભા ૧,

૫ ૨૮૫. એ ૪ દિવસે તેમણે આગરામાં લખેલી બીજી પ્રત પર આ પ્રમાણે ઉદ્દેશ્ય છે 'મુશ્તાવિકા પુણ્ય પ્રભાવિકા સર્પિ વાયનાર્થ' જે. ગૂ ક લો ૩, ૫ ૭૭૬-૭ કવિએ સં ૧૬૪૪ ના શ્રાવણ સુદી ૧૩ ને રવિવારે આગરામાં રહીને ૩૩૧ કડિકામાં 'શાંતિ મૃગસુદરી ચોપઈ' પણ રચી

ક્ષેમકીર્તિગણિ

૧૫૦૫. ૫. હર્ષવર્ધનગણિ શિ ૫ ભાવકીર્તિગણિ શિ. ૫ ક્ષેમકીર્તિગણિ સ. ૧૬૨૫ માં વિદ્યમાન હતા તેમને એ વર્ષના આસો સુદી ૧૫ ને બુધવારે લખતર ગામમાં કલ્પસૂત્ર વૃત્તિની એક પ્રત વહોરાવવામાં આવી, જેને શ્રેષ્ઠી બુકા મુન શ્રેં રાણા સું શ્રેં નરદેવ સું શ્રેં પાતા ભાર્યા દાડિમદે સું શ્રેં તેમ શ્રેં નાકર શ્રેં વાકર શ્રેં જેલમ શ્રેં કમળશી શ્રેં વિમળશી ભગિની રૂપાર્ધ પંચ વધુ પ્રમુખ કુટુંબ સહિત શ્રાવિકા દાડિમદેવીએ લખાવી હતી. પ્રત પુષ્પિકા આ પ્રમાણે છે

સ્વસ્તિશ્રી સંવત્ ૧૬૨૫ વર્ષે આસો સુદિ ૧૫ તુષ્ટે લિગતિર ગ્રામે શ્રેં જુઠા સુત શ્રેં રાણા સું શ્રેં નરદેવ સું શ્રેં પાતા ભાર્યા દાડિમદે સુત શ્રેં તેજા શ્રેં નાકર શ્રેં વાકર શ્રેં જેમલ શ્રેં કમલશી શ્રેં વિમલશી ભગિની રૂપાર્ધ પંચવધુ પ્રમુખ કુટુંબસહિતેન શ્રાવિકા દાડિમદેવ્યા શ્રી કલ્પસૂત્ર સદીકં લિખિત શ્રી વિધિપક્ષગચ્છાધીશ શ્રી ધર્મભૂતિસૂરિ વિદ્યમાને શ્રી હર્ષવર્ધનગણિ શિષ્ય પંડિત શ્રી ભાવકીર્તિગણિ શિષ્ય પંં ક્ષેમકીર્તિગણિભ્યઃ પ્રદત્ત । સાધુજનૈર્વાચ્યમાનાં ચિરં નંદાત્ આચંદ્રાર્કે શુભદમ્ ॥

આણંદમેરુ

૧૫૦૬. વાયક કમલમેરુના શિષ્ય પં રૂપાના શિષ્ય મુનિ આણંદમેરુ સં. ૧૬૪૦ માં થઈ ગયા. તેમણે એ વર્ષના ચૈત્ર વદિ ૧૨ ને શનિવારે ભલસારિણિ ગામમાં રહીને, ચાણ્યદ્રુત 'મહાબલ મલય-સુદરી રાસ'ની પ્રત લખી. બુઝો પુષ્પિકા.

સં ૧૬૪૦ ચૈત્ર વદિ ૧૨ શનૌ લપિતં ભલસારિણિ મધ્યે અંચલગચ્છે વાં શ્રી કમલમેરુ સ્વત્ શક્ષ (શિષ્ય) પંં રૂપા તત્ શક્ષ મુનિ આણંદમેરુ લં ॥

કમલમેરુના શિષ્ય સયમભૂતિનો અથકાર તરીકે આપણે આગળ ઉદ્દેશ્ય કરી ગયા છીએ.

૧૫૦૭. હર્ષસાગરકૃત રાજસીસાહરાસની અંથ-પ્રશસ્તિ દ્વારા જાણી શકાય છે કે મેરુતુગસૂરિની શિષ્ય પરપરામાં બુધમેરુ, કમલમેરુ, ૫. ભીમરત્ન અથવા ભાગ્યભૂતિ, ઉદયસાગર અને તેમના શિષ્ય હર્ષસાગર થયા ઉદયસાગરના અન્ય શિષ્યો વા. દયાસાગર અને દેવનિધાન થયા, જેમના વિશે પાછળથી વિચારણા કરીશું

વિવેકમેરુગણિ

૧૫૦૮ ૫. વિદ્યાશીલગણિના શિષ્ય વિવેકમેરુગણિ સ ૧૬૨૩ માં વિદ્યમાન હતા. એ વર્ષના માગશર સુદી ૮ ને ગુરુવારે તેમના ઉપદેશથી ગોરસદના વતની મહં. ખામા ભાર્યા લખાઈ પુત્ર મહં વાસાણુ દ્વિતીય બ્રાના વસુ સહિત ઉવનાઈ ઉપાંગસૂત્રની પ્રત પુણ્યાર્થે લખાવી એમ પુષ્પિકા દ્વારા મ્લચિત થાય છે. બુઝો—

સંવત્ ૧૬૨૩ વર્ષે માર્ગશર માસે સુદિ ૯ ગુરુવારે અંચલગચ્છે પંં વિદ્યાશીલગણિ શિષ્ય મુનિ વિવેકમેરુગણિ ઉપદેશેન વોરશુદ્ધિ વાસ્તવ્ય મહં સામા ભાર્યા લખાઈ પુત્ર મહં વાસાણુ દ્વિતીય બ્રાત્ર વસુ સહિતેન શ્રી ઉવનાઈ ઉપાંગસૂત્રં સત્પુણ્યાર્થ લિખાપિતા । દિને ૨ વાચ્યમાને ચિરં નંદતુ ॥

વિવેકમેરુગણિના શિષ્ય મુનિશીલ 'જિનપાલ-જિનરક્ષિત રાસ'ની ગ્રંથ પ્રશસ્તિમાં પોતાના ગુરુ માટે વર્ણવે છે—'વિવેકમેરુગણિ સયમ ગુણ કરી વિચરતાછ, હું નરય ચરણે લીણ' ૧૯

૫. મુનિશીલગણિ

૧૫૦૯ વાયક વિદ્યાસાગરગણિ શિ. પં. વિદ્યાશીલ શિ વિવેકમેરુગણિ શિ. મુનિશીલ સં. ૧૬૫૮ માં વિદ્યમાન હતા એ વર્ષના માધ વદિ ૮ ને દિવસે 'રવિશશિનયર'મા રહીને 'જિનપાલ-જિનરક્ષિત રાસ'ની સંઘના આગ્રહથી રચના કરી. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા ૧, પૃ. ૩૯૨-૩.

૧૫૧૦. સં. ૧૬૬૩ ના કાર્તિક મુથી ૧૫ ને દિવસે ૫ મુનિશીલગણિના વાયનાથે સકજસુદર કૃત 'પરદેશી રાગ્ગનો રાસ'ની પ્રત ધર્મમૂર્તિસૂરિના વિજય રાગ્યમા લખાઈ લાઘણુ ગોત્રીય સા. જેસા-સદ્ગ-રાગપાલ-માણિક-વીરદાસના પુત્ર તેજપાલે એ પ્રત જેસલમેરમા રાઉલ ભીમજીના વિજયરાગ્યમાં લખી. જુઓ પુષ્પિકા -

સં ૧૬૬૩ વર્ષે કાર્તિક સુદિ ૧૫ વન । અંચલગચ્છે શ્રી વૃંદ્ય શ્રી ધર્મમૂર્તિસૂરીશ્વરં
વિજયરાજ્યે પં ૦ શ્રી મુનિશીલ ગણિ વાચનાથે । લાલણગોત્રે સા ૦ જેસા તત્પુત્ર સા ૦
સુદા તત્પુત્ર સા ૦ રાજપાલ તત્પુત્ર સા ૦ માંણિક તત્પુત્ર સા ૦ વીરદાસ તત્પુત્ર તેજપાલ
લિખિતં શ્રી જેસલમેરુ મધ્યે રાઉલ શ્રી ભીમજી વિજયરાજ્યે શ્રી ॥

૧૫૧૧. મુનિશીલ કૃત 'શખેશ્વર પાર્શ્વનાથ છદ' (કડિકા ૬૪) પણ ઉપલબ્ધ છે. ગ્રંથપ્રશસ્તિમાં કવિ પોતાનું નામ આ પ્રમાણે દર્શાવે છે.

લાભઈ તુગ નામિ લીલ, મુનિ જપઈ મુનિશીલ;

દેવ મઈ પ્રત્યક્ષ દીઠ, આખિ તો અમી પઈક. ૬૪

૧૫૧૨. મુનિશીલગણિનો વિહાર રાજસ્થાન તરફ સુવિશેષ હોય એમ જણાય છે આગમેરના શ્રી પાર્શ્વનાથજીના જિનમ દિરેનો પ્રતિષ્ઠા લેખ આ વિધાનને પુષ્ટિ આપે છે. લેખ આ પ્રમાણે છે :

સં ૧૬૬૫ વર્ષે ઉકેશવશે સા ૦ ઠાકુરસી કુ ૦ પ્ર ૦ ક.. પ્રમુખ શ્રી સંઘેન ૭૦ શ્રી
વિદ્યાસાગરગણિ શિષ્યેન શ્રી વિદ્યાશીલગણિ શિષ્ય વા ૦ શ્રી વિવેકમેરુગણિ શિષ્ય પં ૦
શ્રી મુનિશીલગણિ નિત્યં વ્રણમર્તિ । શ્રી અંચલગચ્છે ॥

૧૫૧૩. મુનિશીલના શિષ્ય ગુણશીલ થયા. જેમના શિષ્ય ઉપાધ્યાય વિનયશીલ વિશે પાછળથી સપ્રમાણુ વિચાર કરીયું ત્રિપુટી મહારાજ 'જૈન પરંપરાનો ઇતિહાસ' ભા ૨, પૃ ૫૩૬મા આ પરંપરાને અંચલગચ્છની પાલીતાણા શાખીય જણાવે છે.

આચાર્ય પુણ્યપ્રભસૂરિ અને એમના શિષ્યો

૧૫૧૪. અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવતીમા તત્કાલીન આચાર્ય પરિવારનો નિર્દેશ સુદા ન હોઈને એવી જાપ પ્રવર્તમાન છે કે તે વળતે ગચ્છનાયક ધર્મમૂર્તિસૂરિ ઉપરાંત એક માત્ર કથાણુસાગરસૂરિજ આચાર્યપદ ધારક હતા પરંતુ એ વિચાર ખ્રાન છે. તત્કાલીન વિદ્યમાન આચાર્ય અને એમના શિષ્ય પરિવાર વિશે અન્વેષણ દ્વારા પ્રકાશ પાડી શકાય છે

૧૫૧૫. સોમકીર્તિસૂરિ કૃત 'સખેન્યસન કથા સમુચ્ચય'ની પ્રતપુષ્પિકા આ પ્રમાણે છે—

શ્વયર્પે મટારક શ્રી ધર્મસેન મં ૦ મીમસેનદેવ શિષ્ય આચાર્ય સોમકીર્તિ વિરચિતે
સત્ત્વચસનકથાસમુચ્ચયે પરસ્ત્રીવ્યસનફલવર્ણનો નામ સત્તમ. સર્ગઃ સમાત્ત ઇતિ । સંવત્

૧૬૪૩ વર્ષે ચૈત્ર શુદ્ધ ચતુર્થી દિવસાદારમ્ય ચૈત્ર ધવલાશ્વાં દશમ્યાં શનૌ પૂર્ણીકૃતાનિ વ્યસનાનિ લિખિતાનિ । શ્રી અંચલગચ્છે પૂજ્ય મહારક શ્રી ૫ શ્રી ધર્મભૂતિસૂરિ વિજય-રાજ્યે આચાર્ય શ્રી પુણ્યપ્રભસૂરિ-તચ્છિષ્ય વાચનાચાર્ય વાચક શિરોમણિ વાં ૦ શ્રી ૩ શ્રી જિનહર્ષગણિ-તચ્છિષ્ય ઋં ૦ ગુણહર્ષેણ લિખિતમસ્તિ ।

૧૫૧૬. ઉક્ત પ્રત પુષ્પિકાને આધારે પ્રતિત થાય છે કે ધર્મભૂતિસૂરિના વિજયરાજ્યમા આચાર્ય પુણ્યપ્રભસૂરિ શિ વાચનાચાર્ય જિનહર્ષગણિ શિ ગુણહર્ષ સં ૧૬૪૩માં વિદ્યમાન હતા. એ વર્ષના ચૈત્ર સુદી ૪ ને દિવસે લખવાનો આરભ કરીને ૧૦ મી ને શનિવારે ઉક્ત પ્રત લિપિકૃત કરી. પુણ્ય વિજયછના સંગ્રહમાં આ ગ્રંથની પ્રત સુરક્ષિત છે.

૧૫૧૭ રાજહસ કૃત-દશવૈકલિકસૂત્ર આશાપબોધની પ્રત પુષ્પિકામાંથી આ પરપરાનું સૈકાઓ સુધીનું વંશવૃક્ષ આ પ્રમાણે મળી આવે છે:-

સં ૧૬૬૨ કાં ૦ વદિ પૂજાનૌ લિં ૦ દિપાલિકાયાઃ અવાગ્ શક્તિપુરમધ્યે અંચલગચ્છે મં ૦ ધર્મભૂતિસૂરીશ્વર વિજયરાજ્યે આચાર્ય જિનચદ્રસૂરિ ૧ । પદ્મદેવસૂરિ ૨ । સુમતિ-સિંધસૂરિ ૩ । અમયદેવસૂરિ ૪ । અમયસિંહસૂરિ ૫ । ગુણસમુદ્રસૂરિ ૬ । માણિક્યકુંજર-સૂરિ ૭ । ગુણરાજસૂરિ ૮ । વિજયહંસસૂરિ ૯ । પુણ્યપ્રભસૂરિ ૧૦ । તચ્છિષ્ય વાચનાચાર્ય વાચક જિનહર્ષગણિ તચ્છિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી ગુણહર્ષગણિભિઃ લિખિતં ॥

૧૫૧૮. ઉપર્યુક્ત આચાર્ય પરપરામાં ધુરધર આચાર્યો થઈ ગયા છે જેમને વિશે આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે. જે પ્રસ્તુત પ્રતપુષ્પિકા અનુપલબ્ધ હોત તો આ આચાર્યોની શિષ્ય પરપરા વિશે આપણે અજ્ઞાત જ રહ્યા હોત આ પ્રતપુષ્પિકા દ્વારા આપણે ઉક્ત આચાર્યોનો ગુરુ-શિષ્ય તરીકેનો સબધ જાણી શકીએ છીએ.

૧૫૧૯. ઉક્ત જિનહર્ષગણિ પશુ સં. ૧૬૬૨ પછી આચાર્યપદ-સ્થિત થયા હતા એમ તેમના પ્રશિષ્ય ન્યાનસમુદ્ર કૃત ‘જ્ઞાન જ્ઞાતીશી’ (સં ૧૭૦૩)ની પ્રશસ્તિ દ્વારા જાણી શકાય છે.

આચાર્ય પુણ્યરત્નસૂરિ

૧૫૨૦. ગચ્છનાયક ભાવસાગરસૂરિ શિ સુમતિસાગરસૂરિ શિ. ગચ્છસાગરસૂરિ શિ પુણ્યરત્નસૂરિ ધર્મભૂતિસૂરિના સમકાલીન આચાર્ય હતા. ‘અચગચ્છ આચાર્ય પરપરા વિવરણ’ નામક ગ્રંથ દ્વારા એમના જીવન વિશે આ પ્રમાણે જાણી શકાય છે. ગૂર્જર દેશના અમદાવાદ નગરમાં શ્રીમાલ જ્ઞાતીય સા. મગજની ભાર્યા ભાવિલદેને ત્યાં સં. ૧૬૧૦ માં તેમનો જન્મ થયો એમનું મૂળ નામ પાયા હતું. સં ૧૬૨૬ માં ૧૬ વર્ષની ઉમરે તેમણે ગચ્છસાગરસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી સં ૧૬૩૬ માં ગુરુએ તેમને આચાર્યપદે વિભૂષિત કર્યા ગુરુના દેહાવસાન બાદ સં. ૧૬૫૯ માં તેઓ તેમના સમુદાયના મુખ્ય આચાર્ય થયા. સં ૧૬૮૫ માં ૭૫ વર્ષની ઉમરે તેઓ દેવલોક પામ્યા.

૧૫૨૧. પુણ્યરત્નસૂરિએ સં ૧૬૩૭ ના પૈશાખ વદિ ૫ ને રવિવારે ૨૮૨ ગાથામા ‘સનતકુમાર રાસ’ રચ્યો. ગ્રંથ પ્રશસ્તિમા જવિ આચાર્યરક્ષિતસૂરિ-જયસિંહસૂરિ-ધર્મધોપસૂરિ-મહેન્દ્રસિંહસૂરિના અનુક્રમમા સુમતિસાગરસૂરિ થયા હોવાનું વર્ણવે છે, જેમના શિષ્ય ગચ્છસાગર અને તેમના પુણ્યરત્નસૂરિ થયા તેમણે સં. ૧૬૪૦ ના ફાગણ સુદી ૧૩ ને ગુરુવારે પેટગાદમા રહીને ૭૨ કડિકામાં ‘સુધર્માસ્વામી રાસ’ રચ્યો. મોહનજાલ દલીયંદ દેસાઈ ‘નેમિપાદના રાસ’ (૬૪ ગાથા) આ ગ્રંથકર્તાની કૃતિ ગણાવે છે. જુઓ જે.

ગૂ. ક. ભા. ૧, પૃ ૨૪૩-૪; ભા. ૩, પૃ ૬૧૯ અને ૭૩૬ આ અથ તેમણે મુનિપર્યાયમાં રચ્યો હતો એમ 'પુનરતન મુની વિનવર્ધ' દ્વારા સૂચિત થાય છે

ગજસાગરસૂરિ શિષ્ય

૧૫૨૨ ઉક્ત ગજસાગરસૂરિના અજ્ઞાત શિષ્યે સ. ૧૬૬૫ના કાળે ૬ ને જુલે ૪૨ કાંડામાં 'નેમિચરિત્ર કાગ' રચ્યો. જુઓ નૈ ગૂ. ક. ભા. ૧, પૃ ૪૦૩

ગુણરત્નસૂરિ

૧૫૨૩ પુણ્ય-ત્નસૂરિના પદ્મશિષ્ય ગુણરત્નસૂરિ થયા. 'અચન્નગચ્છ આચાર્ય-પરપરાવિવરણ' નામક અથ દ્વારા જણાય છે કે તેઓ ગૂર્જરદેશ અતર્ગત પાટણનગરમાં શ્રીમાલી વર્ણીય સા. શવાની ભાર્યા કુઅરીની દૂષે જન્મ્યા. 'ગુણરત્નસૂરિ કવિત'ની પ્રત મુનિ કાન્તિસાગરને પ્રાપ્ત થયેલી, જેમાં એમના ઉચ્ચ ગુણોનું સુંદર વર્ણન મળે છે. જુઓ -

સયત્ન શાસ્ત્ર અભ્યાસ, જગમ તીરથ કહીજિજ,
શ્રી પુણ્યરત્નસૂરિ પાટિ, દર્ગ-નર્ધ સુખ લહીજિજ.
ગુણિષ્ઠ ગૌતમ ઓપમા, મહિમા કીર્તિ અપાગ,
સેવક સખસી ધમિ કરિ, ભવિજન એ સુખકાર.

૧૫૨૪. કાન્તિસાગરજી જણાવે છે કે ગુણરત્નસૂરિ કૃત નીર્થ કરોના દોહા ઉપસંગ્રહ છે ઉક્ત કવિતાના બધાં ૬૧ પદ્યો છે તે પ્રકાશમાં આવે તો એમના જીવન પર વિશેષ પ્રકાશ પાડી શકાય. જુઓ : નૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૭, અક ૧૧, પૃ. ૫૩૦

૧૫૨૫ ગુણરત્નસૂરિની પાટે ક્ષમારત્નસૂરિ સ્થાપિત થયા. સ. ૧૭૨૧ માં રચાયેલ 'ચિત્રસભૂતિ ચોપર્ધ'માં જ્ઞાનસાગરજી જણાવે છે કે 'ક્ષમારત્નસૂરિ તસ પાટિ' એ દ્વારા જણાય છે કે ગુણરત્નસૂરિ એ પહેલાં દેવગતિ પામ્યા હતા. તેઓને અનેક પદ્યોમાં અચન્નગચ્છનાયક કે ગચ્છપતિ તરીકે વર્ણવવામાં આવ્યા હોઈને તેમનું ઉચ્ચ સ્થાન સહેજે સમજી શકાય એમ છે

તેજરત્નસૂરિ

૧૫૨૬. ભાવરત્નસૂરિના શિષ્ય તેજરત્નસૂરિનો પરિચય અજ્ઞાત કર્તૃક 'તેજરત્નસૂરિ સન્ન્યાય' દ્વારા મળી રહે છે. એ કૃતિ જિનવિજયજીએ 'જૈન ઐતિકાસિક ગૂર્જર કાવ્ય સંચય'માં પ્રકટ કરી છે. એ સંગ્રહની 'સયમરત્નસૂરિ સ્તુતિ' વિશે સપાઠ જણાવે છે કે ચરિત્રનાયક અચન્નગચ્છના હતા, પરંતુ તેઓ આગમગચ્છના જણાય છે ઉક્ત સન્ન્યાયનો ઐતિકાસિક સાર નિમ્નોક્ત છે.

૧૫૨૭. ગુજરાત અતર્ગત અમદાવાદ પાસે રાજપુર નામનું એક નાનું પરું હતું તેમાં શ્રીમાલી જ્ઞાતીય રૂપા નામનો વણિક વસતો હતો. તેને કુંવરી નામની ભાર્યાથી તેજપાલ નામનો પુત્ર થયો એક વખત વિહરતા ભાવરત્નસૂરિ ત્યાં પધાર્યા તેમનો ઉપદેશ સાંભળી તેજપાલને વૈરાગ્ય ઉપજ્યો. સં. ૧૬૨૯ના આપાઠ સુદી ૧૦ ને સોમે ઉત્તમ સિદ્ધ્યાંગે તેણે ગુરુ પાસે દીક્ષા લીધી દીક્ષામહોત્સવ શાહ વમાળે કર્યા. સં. ૧૬૩૫ના વૈશાખ સુદી ૫ના દિને તેમને ચોગ્ય પ્રણીને ભાવરત્નસૂરિએ ગચ્છભાર સોંપીને તેમને પોતાની પાટ ઉપર ચાખ્યા. તે વખતે પદ્મનકોત્સવ લખરાજના પુત્ર કુઅરજીએ ઘણું વિત્ત વાપરી ઉજવ્યો.

૧૫૨૮. સન્ન્યાયમાં તેજરત્નસૂરિને અચન્નગચ્છપતિ કહ્યા છે વાસ્તવમાં તેઓ આ ગચ્છના ગામ્ના

માર્ગ હતા તેમનો શિષ્યપરિવાર વિપુલ હતો એમ એ કૃતિ દ્વારા પ્રતીત થાય છે. સંજ્ઞાએ એમની વિદ્યામાનતામા સ્વાર્થ હોઈને તેમનાં મૃત્યુનાં વર્ષ વિશે જાણી શકાતું નથી. પરંતુ સં. ૧૬૬૩માં તેમની વિદ્યામાનતાનું પ્રમાણ નિમ્નોક્ત પ્રતિષ્ઠા લેખ પૂરું પાડે છે :

સંવત્ ૧૬૬૩ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૧૧ સોમે શ્રી શ્રીમાલ જ્ઞાતીય સાંઠી માસુ સાંઠી વજરાજ માર્યાં સુથા સુત રૂપા સહિતેન સમસ્ત કુટુંબ સહિતેન શ્રી પૂં શ્રી માવરત્નસૂરિ તત્પદ્મે શ્રી પૂં તેજરત્નસૂરિણામુપદેશેન શ્રી સમવનાથ વિવં કારિતં આત્મશ્રેયાર્થં ॥ આશ્ચલગચ્છે ॥

વિજયસેનસૂરિ

૧૫૨૯. વિજયસેનસૂરિ સં. ૧૬૭૦ માં વિદ્યામાન હોવાનું પ્રમાણ મૂર્તિ લેખ પૂરું પાડે છે બુદ્ધિસાગરસૂરિએ એ લેખ આ પ્રમાણે નોંધ્યો છે

સં ૧૬૭૦ વ૦ વૈં સિં ૦ પંચમ્યાં વાં ૦ તેજવાઈ નામ્યા શ્રી પાર્શ્વનાથવિવં પ્રં અંચલગચ્છે શ્રી વિજયસેનસૂરિભિઃ ॥ જુઓ 'ધાતુ પ્રતિમા લેખ સગ્રહ.'

પુણ્યસાગરસૂરિ

૧૫૩૦. પુણ્યસાગરસૂરિએ સ. ૧૬૫૨ ના કાર્તિક સુદી ૧ ને ગુરુવારે વિનયદેવસૂરિ કૃત 'ઉત્તરાધ્યયન-૩૬ અધ્યયન ગીત'ની પ્રત લખી જુઓ પુષ્પિકા.

શ્રી અંચલગચ્છે આચાર્ય શ્રી પુણ્યસાગરસૂરિ. સં ૧૬૫૨ કાં ૦ શુ ૦ ૧ ગુરૌ લિં ॥ પં. ગજલાલગણિ

૧૫૩૧. પ. ગજલાલગણિએ સ. ૧૫૯૭ માં ૮૪ કડિકામાં 'આસ્ત્રત ટીપ ચોપઈ' રચી. અંથ પ્રશસ્તિમાં કવિ પોતાનું નામ આ પ્રમાણે સૂચવે છે 'જન ગજપતિ લાલક કહઈ' અથવા રચના વર્ષ તથા ગુરુ વિશે તેઓ આ પ્રમાણે જણાવે છે 'પન્નર સત્તાણુવઈ લક્ષ્મ મઈ, સુગુરુ પાસિ ગહિ ધર્મ.' જુઓ જૈ ગૂ ક. લા ૩ પૃ ૬૩૦-૧.

૧૫૩૨ સ. ૧૬૧૦ લગભગમા તેમણે સીરોહીમા રહીને 'જિનાજ્ઞા હુંડી-અંચલગચ્છની હુંડી' રચી આ પદ્યકૃતિમાં અંચલગચ્છનું સમાચારી વિષયક મંતવ્ય રજૂ કરવામાં આવ્યું છે. પહેલી ઢાળમા કવિ જિનપ્રતિમા અને જિનપૂજ આગમ વિહિત છે એમ જણાવે છે. ખીજામાં કેદારા રાગમાં સાધુ શ્રાવકનાં ધર્મ જતાવે છે દેવ-ગુરુવદન ઉત્તરાસગથી કરવું, ઉપધાનમાં માલારોપણ નિષેધ, સાધુને દ્રવ્ય પૂજન ન હોય તથા સાધુ પ્રતિક્ષા ન કરાવે, એ શ્રાવકનો વિધિ છે વિગેરે કવિએ વર્ણવ્યું છે. શ્રાવકનું સામાયિક વ્રત જણાવી કવિએ પંચપતી સળધી ચર્ચા કરી છે. ઢાલ ૪, રાગ ધન્યાસીમાં ૧૩-૧૪ તથા ૫ ના દિને પર્યુષણ પર્વ કાલકસૂરિએ કારણવશાત્ કર્યું એવું વિધાન છે. હવે કારણ નથી વગેરે જણાવી કવિ કહે છે- 'મુઝ મને મતનો નથી કદાચહ, જિણુ આજ્ઞા કેરો દાસ રે.'

૧૫૩૩. કૃતિને અતે કવિ અંચલગચ્છની સાત શાખાઓનાં નામ આ પ્રમાણે આપે છે :

જ્ય કીર્તિ વરધન લાલ મુદર ચંદ નદ સવલજા,
સાત શાખા લાલ કેરી સાલજળે તમે મુનિવરા

એ પત્રી કિયોદાર વિશે આ પ્રમાણે નોંધ છે. 'પૂજ્ય ભટ્ટારક શ્રી ૧૦૮ શ્રી ધર્મભૂતિસૂરિ સાંનિધ્યે કિયા ઉદ્ધાર કર્યો તેના શિષ્ય પર ચાલીસ સાધ્વી સાથે સર્વે કાણાં દર ના ગુરુ થયા તેદને

આત્માર્થે જિનાસા હુંડી કરી આપી તે લિખી છે. રાયમુંદરણુ. વા પ્રમાનુંદ શિ મુ. ક્ષમાવર્દન શિ. મુ જાનલાભ શિ મુ નિધાનલાભ શિ. મુ. ભુવનલાભ શિ દેવસુંદર શિ હીરમુદર શિ મુ. આણુંદ-મુદરણુ શિ. મુ રાયમુંદરણુ

૧૫૩૪. પં. ગજલાભના ગુરુ ચારિત્ર્યલાભ તથા શિષ્યો જયલાભ, ઋપિ વરન, ઋપિ શંકર, પં. સમયલાભ અને ઉપા હર્ષલાભ ઇત્યાદિ થયા. પ. ગજલાભને સ. ૧૬૧૧ માં વાસકપટે અલકૃત કરવામાં આવ્યા હતા.

ઉપાધ્યાય હર્ષલાભ

૧૫૩૫ ઉક્ત વા ગજલાભના શિષ્ય ઉપા. હર્ષલાભે 'અચલમત ચર્યા' નામક ગ્રંથ ગૂર્જર પદ્યમાં લખ્યો. ગ્રંથની પ્રત પુષ્પિકામાંથી આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ મળે છે. 'સં. ૧૬૧૩ ક્રા. સુ. ૧૧ બોમ ત્રિ ગજલાભ. તેહતા શિષ્ય હર્ષલાભ ઉપાધ્યાયે આંચલિયા ગુરુનર્થ કાજિ એ લિખ્યા છઈ. અરહે પણુ ધણુઈ જાણુઈ છઉ. સં. ૧૬૬૭, સચઉરે.' જુઓ : જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૫૯૫.

પં. સમયલાભ અને ઋપિ શંકર

૧૫૩૬ વા. ગજલાભના આ બન્ને શિષ્યોનો ઉલ્લેખ સિહકુલ કૃત 'મુનિપતિ ચરિત્ર' (સં. ૧૫૫૦) ની પ્રત પુષ્પિકામાંથી આ પ્રમાણે મળે છે :

સં ૧૬૧૧ ક્રા ૦ વ ૦ ૧૩ મૌસે હસ્તનક્ષત્રે વિરંભનામ્ન યોગે લિ ૦ અંચલગચ્છે વા ૦ ગજલાભગણિ શિ ૦ ઋપિ શંકરપઠનાથ નારદપુરે શ્રી વરકાળા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ પ ૦ સમયલાભગણિ લ ૦ ॥

ઋપિ જયલાભ

૧૫૩૭. વા ગજલાભના શિષ્ય ઋપિ જયલાભે સં. ૧૬૪૨ માં દેવપત્તનમાં રહીને, 'શામ્યપ્રધુમ્ન રાસ'ની પ્રત લખી જુઓ પુષ્પિકા.

સંવત્ ૧૬૪૨ વર્ષે ॥ શ્રી વિધિપક્ષગચ્છે ॥ વા ૦ શ્રી શ્રી ચારિત્રલાભ તત્ શિષ્ય વા ૦ શ્રી શ્રી ૪ ગજલાભગણિ તત્ શિષ્ય ઋપિ જયલાભ લિખિતે ॥ શ્રી દેવપત્તન મધ્યે ॥ વાચ્યમાનં ચિરં જિયાત્ ॥

મુનિ જયસમુદ્ર

૧૫૩૮. પં. ભોજકૌતિંગણિ શિ. તેજસમુદ્રગણિ શિ. જયસમુદ્ર મુનિએ પોતાના ગુરુ કૃત 'વિચાર સત્તરિ અવચૂરિ'ની પ્રત સ. ૧૬૦૭ના ચૈત્ર સુદી ૧૫ ને રાત્રિવારે લખી. જુઓ પુષ્પિકા.

સંવત ૧૬૦૭ વર્ષે ચૈત્ર સુદિ ૧૫ રાત્રિવાસરે ॥ શ્રી અંચલગચ્છેશ શ્રી પૂ ૦ ધર્મ-મૂર્તિસૂરીશ્વરવિજયરાજ્યે વા ૦ શ્રી તેજસમુદ્રગણિભિઃ પં ૦ ભોજકૌતિંગણિ શિષ્ય । ચેલા જયસમુદ્રમુનિ લિપિતં ॥

ઋપિ લાણસમુદ્ર અને ઋ ૦ વેણા

૧૫૩૯ વા ૦ તેજસમુદ્રગણિના આ બન્ને શિષ્યો સં. ૧૬૩૭ માં વિદ્યમાન હતા એ વર્ષના મહા વદિ ૪ ને રવિવારે વેણાએ કલ્પસૂત્રની પ્રત લખી. જુઓ પુષ્પિકા :

શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી શ્રી શ્રી ૫ ધર્મમૂર્તિસૂરિ વિજયરાજ્યે ॥ વા ૦ શ્રી તેજસમુદ્ર-

ગણિ તત્ શિષ્ય ઋષિ માણસમુદ્ર તત્ ગુરુમાઈ ઋષિ વેળા લિખિત । સંવત ૧૬૩૭ વર્ષે મહાવદિ ૪ રવિવારે ॥ શુભં ભવતુ ॥

૧૫૪૦ ઋષિ વેળાએ કમલપેરુ કૃત 'કલાવતી ચોપઈ' (સં. ૧૫૮૪)ની પ્રત પણ લખી. જુઓ પુષ્પિકા:
અંચલગચ્છે વાં તૈજસમુદ્રગણિ શિં ઋષિ વેળા લિખિતં ॥

દયાકીર્તિ

૧૫૪૧ દયાકીર્તિએ સ ૧૬૬૩ના ફાગણ સુદી ૧૪ના દિને વિનયસુંદર કૃત 'સુરસુંદરી ચોપઈ' (સં. ૧૬૪૪)ની પ્રત લખી જુઓ પુષ્પિકા

સ. ૧૬૬૩ ફા. શુ. ૧૪ અંચલગચ્છે દયાકીર્તિ લિં

મહિમાતિલક ગણિ

૧૫૪૨. પદ્મમૂર્તિગણિના શિષ્ય મહિમાતિલકગણિએ સ. ૧૬૨૧ના માગશર સુદી ૭ને શુક્રે સહજસુંદર કૃત 'પરદેશી રાગ્નનો રાસ'ની પ્રત અમદાવાદમાં રહીને લખી. ઉક્ત ગ્રંથકાર રચિત 'શુક સાહેલી કથા રાસ'ની પ્રત પણ એમણે એ વર્ષના આમો વદિ ૧૩ને સોમે જીવલક્ષ્મીના પઠનાર્થે અમદાવાદમાં લખી.

પં. પદ્મતિલક, રંગમૂર્તિ અને પુણ્યતિલક

૧૫૪૩. આ શ્રમણોના વાંચનાર્થે દેવગુપ્તસૂરિ કૃત 'અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ' (સં. ૧૬૦૬)ની પ્રત લખાઈ. જુઓ પુષ્પિકા.

શ્રીમદંચલગચ્છે શ્રી ધર્મમૂર્તિસૂરિ વિજયરાજ્યે પં. શ્રી પદ્મતિલકગણિ ઋં રંગ-મૂર્તિગણિ ઋં પુણ્યતિલક વાંચનાર્થે ।

પં. વિજયસાગર

૧૫૪૪ વાં રાજમૂર્તિગણિના શિષ્ય વિજયસાગરે 'પાર્શ્વનાથ છંદ' રચ્યો. જુઓ પ્રશસ્તિ :

અચલગચ્છે ઉદયો ભાણુ, ધર્મમૂર્તિસૂરિ જગ જાણુ;
તાસ તણા વાચક વર શિષ્ય, વદુ રાજમૂર્તિગણિ મુખ્ય.
તાસ શિષ્ય પડિત ભણટ ધરી, સ્તવન રચ્યુ મે ખંતે કરી,
વિજયમાગ મુનિ પજાણે મુનિ, સ્તવન ભણે તસ ધરે સ પદા.

૭

પં. મતિસાગર

૧૫૪૫ ધર્મમૂર્તિસૂરિ શિ પં. રૂપમૂર્તિગણિ શિ. પ. મતિસાગરે સમયસુંદર કૃત 'શાંખ પ્રવુખ્ત પ્રમથ' (સં. ૧૬૫૯)ની પ્રત લખી એમ પુષ્પિકા દ્વારા જણાય છે.

વાચક અભયસુંદર

૧૫૪૬. વા અભયસુંદરે સ ૧૬૨૬ના ભાદ્રવા વદિ ૬ને શુધે 'ગાહા લખખણા સવૃત્તિ' ની પ્રત લખી મૂળ ગ્રંથ ધર્મમૂર્તિસૂરિએ લખ્યો હતો

સાધુ વિજય

૧૫૪૭ ધર્મમૂર્તિસૂરિના આજ્ઞાવર્તિ સાધુ વિજયના ઉપદેશથી 'શાંખિશ્વર રાસ'ની પ્રત અવધારી ઉદયકિરણે લખાવી સાધુ વિજય એ વિજયમૂર્તિ સંભવે છે.

લક્ષ્મીસાગર

૧૫૪૮. ઉપા. વિનયમૂર્તિના શિષ્ય લક્ષ્મીનાગરે સં. ૧૬૪૨ ના માગશર સુદી ૪ ને સોમે 'શાર-
દીપ નામમાલા' ની પ્રત લખી જુઓ પુષ્પિકા :

શ્રી અંચલગચ્છે ડગાવ્યાય શ્રી વિનયમૂર્તિ તત્ શિષ્ય સુતિ લક્ષ્મીસાગર પઠનાથ
વા પરોપકારાર્થ સં. ૧૬૪૨ વર્ષે માસ માર્ગશિર સુદ ૪ સોમે લિખિતા ॥

સંયમમૂર્તિ

૧૫૪૯. ઉપા વિનયમૂર્તિના શિષ્ય સંયમમૂર્તિએ '૨૪ જિન ખુરસ્તવન' તથા સ. ૧૬૬૨ પહેલાં
'ઉનાઈ રાજપિં સધિ' રચ્યાં. આ ગ્રંથકારે સં. ૧૫૯૭ માં 'ગજસુકુમાર સધિ' ની રચના પણ કરી.
જુઓ . જૈ. ગૃ ક લા. ૧, પૃ ૪૬૨; લા. ૩, પૃ. ૬૦૫.

પુણ્યકુશલ

૧૫૫૦. ૫. વિનયદર્પના શિષ્ય પુણ્યકુશલના પઠનાથે સં. ૧૬૬૨ માં શ્રાવણ વદિ ૮ ને શુક્રે
રત્નસિંહસૂરિ શિષ્ય કૃત 'રત્નચંદ્ર રાસ' (સ. ૧૫૦૯) ની પ્રત પ્રનામપાટણના મહેવામી વડોગ
નાથાએ ગોઆણા ગામમાં રહીને લખી. જુઓ પુષ્પિકા.

સંવત ૧૬૬૨ શ્રા. વદિ ૮ શ્રુગો અંચલગચ્છે પં. વિજયહર્ષશિ. પુણ્યકુશલ પઠનાથ
લિ. ગોઆણામળ્યે બુદ્ધરા નાથાકેન પ્રમાણે વાસ્તવ્ય ॥

સંયમસાગર

૧૫૫૧. મહો. રત્નસાગરના શિષ્ય સંયમસાગરે લાવણ્યસમયકૃત 'સિદ્ધાન્ત ચોપાઈ' ની પ્રત
સં. ૧૬૬૨ ના ચૈત્ર સુદી ૮ ના દિને લખી એમ પુષ્પિકા દ્વારા જાણાય છે

સૌભાગ્યસાગર

૧૫૫૨. સાદરીના પ્રાગ્યાટ જાનીય ધનાગેડના પુત્ર સમગસિંહ થયા સં. ૧૬૬૬ માં ધર્મમૂર્તિ-
મુનિના ઉપદેશથી બસો માણસોના સથ સહિત તેમણે ત્યાની પંચતીર્થો ગણકપુર, નાડોલ, નાડુસાર્ક,
વરગણા, ઘણેગ ઈત્યાદિ તીર્થોની યાત્રા કરી અને તીર્થોદ્ધારના થયુ કાર્યો કર્યા ગચ્છનાયકના
ઉપદેશથી તેમણે ખર પ્રતે અંગીકાર કરી સાંઘમંદિર વાત્સલ્યાન્નિ ત્રણે કર્યા, શ્રી યુગાન્દિય-
ની ચૌધ્ય મૂર્તિ બરાવી અને સં. ૧૬૬૬ ના વૈશાખ સુદી ૧૩ ના દિને મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવી
ધર્મકાર્યોમાં શેષ થત વાખરી તેમણે ત્રીક્ષા લીધી અને તેમણે સૌભાગ્યસાગર નામ ગખવામા આન્યું
વૈશાખ વદિ ૯ ના દિને દોસોત્સવ એનના ગુણસિંહ પ્રમુખ ત્રણ પુત્રોએ આરગ્ગપૂર્વક કર્યો સૌભાગ્ય
સાગર એ પછી ગચ્છનાયક સાથે વિદ્યા એમ પદાવલી દ્વારા પ્રતીત થાય છે.

સાધ્વી સમુદાય

૧૫૫૩. ધર્મમૂર્તિમુનિના પદકાવ દરમિયાન સાધ્વી સમુદાયની બહુવિધતા પાત્ર પ્રતીત થાય છે
ગજરામ કૃત 'જિનાના દુઠી—અચલગચ્છની દુઠી'ની પ્રસ્તિમાં ૪૦ સાધ્વીના સમુદાય અંગે
ઉલ્લેખ છે તે વિશે આપણે નિર્દેશ કરી ગયા છીએ અંધપ્રગસ્તિઓ કે પ્રતપુષ્પિકાઓમાથી કેટલીક
સાધ્વીઓ અને જાણી શકાય છે

૧૫૫૪. ધર્મમૂર્તિમુનિના વિનય ગાળ્યમાં મહોપાધ્યાય પુરુષવશ્મિ થિ. ઉપા બાનુવશ્મિની

આજ્ઞાપતી સાધ્વી ચંદ્રલક્ષ્મીની શિષ્યા કરમાઈની શિષ્યા પ્રતાપશ્રી સં ૧૬૧૯ માં વિદ્યમાન હતાં. એ વર્ષના માગશર સુદી ૨ ને શુક્રવારે અકબર જલાલુદ્દીનના રાજ્યમા, મેવાત-મહલ અંતર્ગત તિજારા નગરમાં એમના પઠનાથે 'જ્ઞાનપંચમી કથા'ની પ્રત લખાઈ જુઓ પુષ્પિકા—

સંવત ૧૬૧૯ વર્ષે માગશર શુદિ ૨ શુક્રે મૂલનક્ષત્રે શ્રી અન્નલગ્નચ્છે અકબર જલાલુદ્દીન વિજયરાજ્યે શ્રી મેવાતમંડલે તિજારાનગરે શ્રી ધર્મમૂર્તિસૂરિ વિજયરાજ્યે શ્રી પુણ્યલલિધિ મહોપાધ્યાય શિષ્ય શ્રી માનુલલિધિ ઉપાધ્યાય શિષ્યણી સાધ્વી ચંદ્રલક્ષ્મી શિષ્યણી કરમાઈ શિષ્યણી પ્રતાપશ્રી પઠનાથ ॥ શુભં ભવતુ ॥ કલ્યાણ । માંગલિક ॥

૧૫૫૫ સ ૧૬૩૩ ના ભાદરવા સુદી ૧૫ શુક્રવારે રયવોડી નગરમા ધર્મમૂર્તિસૂરિના રાજ્યમાં ઉક્ત ભાનુલલિધિની શિષ્યા સાધ્વી કરમાઈના પઠનાથે સેવકકૃત 'ઋષભદેવ વિવાહલુ'ની પ્રત ખિમરાજે લખી. જુઓ પુષ્પિકા

સં ૧૬૩૩ આં શુ ૧૫ શુક્ર રયવોડીનગરે અન્નલગ્ન ધર્મમૂર્તિસૂરિરાજ્યે ૩૦ પુણ્યલલિધિ શિ ૩૦ માનુલલિધિ શિ ૦ સાધ્વી કરમાઈ પઠનાથ ચેમરાજ લિ ૦ ॥

૧૫૫૬ સ ૧૬૪૮ ના પોષ સુદી ૩ ને શુક્રવારે વા. કમલશેખર શિ. વિનયશેખર, વિવેકશેખરે સાધ્વી વિમલાની શિષ્યા સાધ્વી કુશલલક્ષ્મીના પાઠનાથે, સ્થિરચિત 'શાંતિ મૃગસુંદરી ચોપઈ'ની પ્રત લખી જુઓ પ્રતપુષ્પિકા —

સં ૧૬૪૮ પૌસ શુદિ ૩ વૃષ્ઠે અન્નલગ્નચ્છે લાં કમલશેખર શિ ૦ રિપિ સત્યશેખર ગણિ શિ ૦ રિપિ વિનયશેખર રિપિ વિવેકશેખર લિ ૦ સાધ્વી વિમલા શિષ્યાણી સાધ્વી કુશલલક્ષ્મી વાચનાથ ॥

૧૫૫૭. મેઘરાજ કૃત 'જ્ઞાતા ૧૯ અધ્યયન' પ્રતની પુષ્પિકામાંથી સાધ્વી વાહકા શિષ્યા લાલા શિષ્યા સુમતલક્ષ્મી શિષ્યા સહજલક્ષ્મીનો નામોદ્દેશ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે

અન્નલગ્નચ્છે સાધ્વી વાહકાજી શિષ્યણી લાલાજી શિષ્યણી સાધ્વી સુમતલક્ષ્મી શિષ્યણી સહજલક્ષ્મી લિ ૦ ॥

શહેનશાહ અકબર અને જૈન ધર્મ

૧૫૫૮ અકબર સર્વ ધર્મોપર સમભાવ દાખવનારો મહાન મોગત સમ્રાટ ગણાય છે. આવી સમર્થિતાથી એ સમ્રાટ અશોક પછીનું માનવતુ સ્થાન પામ્યો છે. તેના રાજદરબારમા પ્રત્યેક દર્શનોના વિદ્વાનો અને ધર્મગુરુઓ માનભયું સ્થાન શોભાવતા. અકબર પણ એ બધાની પરિપક્વ ગોઠવણે ધર્મ-સંવાદો યોજતો અને બધાએ ધર્મનું હાર્દ સમજવા પ્રયાસ કરતો. બધાએ ધર્મોના મિલન જેવા “દિને-ઈલાહી” જેવા ધર્મને પણ તેણે પ્રવર્તાવેલો. અલગત, આ ધર્મ અકબરની સાથે જ મૃત્યુ પામ્યો. છતાં અકબરની કીર્તિસુવાસમા એ ધર્મની પરાગ પણ પથરાયેલી છે.

૧૫૫૯. બધાએ ધર્મોના ઉપદેશકોને અકબર સહૃદયતાથી સાંભળતો એ ખરું, પણ જૈન ધર્મગુરુઓનો પ્રભાવ એના ઉપર નિશેષ હતો. આથી જૈન ઇતિહાસમાં અકબરનું સ્થાન અવગણી શકાય નહીં એક આદર્શ શાસકને શોભાવે એવા એના ગુણોનું દર્શન કરવું એ અહીં જરૂરી અને છે. એ વિન્નિમ્ન સિમ્થ 'અકબર બી ગ્રેટ મોગલ' નામના પ્રંદમા નોમે છે કે—‘અકબરે માસનો ફગરમ નૃત્યાગ કર્યો હતો, અને સમ્રાટ અશોકની જેન શરૂના મદ ઉપદેશનો નિબંધ કરવા જે સખત કરનારો કાઢ્યા એ બધા એના જૈન ગુરુઓના સિદ્ધાંતો અનુસારના આચરણના જ પરિણામ છે. હિંસા કરનાર માનવાને

સખત સજ્જ કરવી એ પણ પ્રાચીન પ્રસિદ્ધ બૌદ્ધ અને જૈન સમ્રાટોના રિવાજ અનુસાર જ કાર્ય હતું આ આજ્ઞાઓ-ફરમાનોથી અકબરની પ્રજાના ઘણાં લોકોને, ખાસ કરીને મુસલમાનોને ઘણી મુશ્કેલી પડી હશે.

૧૫૬૦. જો. સ્મિથ 'અકબર' નામના ગ્રંથમાં કહે છે કે- 'માંસાહાર પરત્વે સમ્રાટને બિલકુલ રચિ નહોતી, અને જીવનના અંતિમ ભાગમાં તો જ્યારથી પોતે જૈનોના સમાગમમાં આવ્યા ત્યારથી તો એનો ત્યાગ કરી દીધો.

૧૫૬૧. 'જૈન રીયર્સ ઓફ અકબર' નામના ગ્રંથમાં જો. સ્મિથ જણાવે છે કે- 'પણ જૈન સાધુઓએ વર્ષો મુધી અકબરને ઉપદેશ આપ્યો હતો કે જેનો અકબરના કાર્યો પર મોટો પ્રભાવ પડ્યો હતો. તેઓએ પોતાના સિદ્ધાંતોનો સ્વીકાર એટલે મુધી કરાવ્યો હતો કે લોકો સમ્રાટને જૈન સમજતા થઈ ગયા હતા.' લોકોની આ સમજ કેવળ અનુમાન પ્રેરિત નહોતી, પરંતુ સમ્રાટના વાસ્તવિક જીવનને આધારિત જ હતી. વિદેશી મુસાફરોને પણ અકબરનું આચરણ નિહાળીને એવી પ્રતીતિ થઈ ગઈ કે અકબર જૈન સિદ્ધાંતોનો અનુયાયી હતો. આ સંબંધમાં જો. સ્મિથ 'અકબર' નામના ગ્રંથમાં એક મહત્વની વાત પ્રકટ કરે છે. - પિનહેરા નામના એક પોર્ટુગીઝ પાદરીના પત્રના એ ભાગને એમણે ઉદ્ધૃત કર્યો છે કે જે ઉપર્યુક્ત કથનને સિદ્ધ કરે છે. આ પત્ર પિનહેરાએ લાહોરથી સન ૧૫૯૫ના ડિસેમ્બરની ૩૭ તારીખે લખ્યો હતો જેમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે કે- "He follows the sect of the Jains."

૧૫૬૨. અકબરને જૈનધર્માભિમુખ કરવાનું શ્રેય પ્રત્યેક ગચ્છને ફાળે છે. એણે તીર્થરક્ષા કે અમારિ ઘોષણા અગે અનેક ફરમાનપત્રો કાઢેલ છે. તપાગચ્છ અને ખરતરગચ્છના આચાર્યોના ઉપદેશથી સમ્રાટે કાઢેલા ફરમાનો એ ગચ્છોએ જાળવી રાખ્યા હોઈને કહી શકાય છે કે સમ્રાટના ધાર્મિક વિચારો પર પ્રભાવ પાડવાનું જે જૈન ગુરુઓ વિષે કહેવાય છે, તેઓ હીરવિજયસૂરિ, વિજયસેનસૂરિ, ભાનુચંદ્ર ઉપાધ્યાય, જિનચન્દ્રસૂરિ ઇત્યાદિ હતા. અંચલગચ્છના આચાર્યોના મોગલસમ્રાટો સાથેનો સંપર્ક પટ્ટાવડીઓ કે ગ્રંથો ઉપરથી જાણી શકાય છે. એમના ઉપદેશથી પણ મોગલ સમ્રાટોએ ફરમાનપત્રો કાઢ્યા હશે એ તદ્દન સંભવિત છે. પરંતુ આવો એકેય ફરમાન આજે ઉપલબ્ધ રહ્યો ન હોઈને મોગલ સમ્રાટો પર અંચલગચ્છીય આચાર્યોએ પાડેલા પ્રભાવ વિશે ચોક્કસાઈથી વિશેષ કંઈ શકાતું નથી એ દુર્ભાગ્યનો વિષય છે.

અકબરના ફરમાનપત્રોમાં અંચલગચ્છની મહત્તા.

૧૫૬૩. અંચલગચ્છીય આચાર્યોના ઉપદેશથી પ્રાપ્ત થયેલ ફરમાનપત્રો આજે અનુપલબ્ધ હોવા છતાં અન્ય ગચ્છોને પ્રાપ્ત થયેલા ઉપલબ્ધ ફરમાનપત્રો ઉપરથી પણ અંચલગચ્છનું પ્રભુત્વ સમજી શકાય છે. અકબરે કાઢેલા ફરમાનોમાં અંચલગચ્છનો અનેક સ્થાને ઉલ્લેખ હોઈને સમ્રાટ આ ગચ્છના આચાર્યોથી તદ્દન અલિપ્ત કે અનભિન્ન રહ્યો હોય એ માનવાને કોઈ કારણ નથી.

૧૫૬૪. શત્રુજય ઉપર નવીન જિનાલય બંધાવવા સંબંધમાં તપાગચ્છ અને ખરતરગચ્છ વચ્ચે ઉગ્ર કડક થયેલો આવા કડકાઈની ઉપશાંતિ માટે અકબરે ફરમાનો કાઢેલ છે, જેમાંથી આ તીર્થ વિષે મહત્વપૂર્ણ બાબતો પણ જાણવા મળે છે. ગિરનાર, શત્રુજય અને પાલીતાણા નગરના જિનાલયોની મુરક્કા નિમિત્તે અકબરે મત્રી કર્મચંદ્રને આધીન કરવા સાથે તેના ફરમાન લખી આપવાનું, શત્રુજયના કિલ્લામાં નવીન જિનાલય બંધાવવા ભાનુચંદ્રજીએ નિમંત્રણ કરવાનો ઉલ્લેખ પણ એમાં છે, શત્રુજય અગે ભવિષ્યમાં આવા કડક ન થાય એ માટે સમ્રાટે નિર્ણય આપ્યો કે- "સતરુજન અરુ આદિનાયકા દેહરા કિલ્લા તમામ જૈન મારગકા હૈ, અગર કોઈ દાવા-કરકત કરે સો ગૂઢા, અગર કોઈ તમામતકે કહને હૈ"

સૈત્રુજ્ઞ હમારા હૈ સો વિચાર તજવીજ કરેગા, સૈત્રુજ્ઞ તમામ જૈન મારગકા હૈ, કૃપાદાન-પરવાના કર્મચક્ષા હૈ..." જુઓ અગરચદ્વય તથા લંબરલાલજી નાહટા કૃત 'યુગપ્રધાન શ્રી જિનચંદ્રસૂત્રિ' પરિશિષ્ટ ગ. મૂળ ફરમાનનો આ અનુવાદ બીકાનેરના મોટા ઉપાશ્રયમાં બૃહદ્ જ્ઞાનભંડાર સ્થિત ૧૯ મી સદીમાં લખાયેલી એક પ્રતની નકલ કરી તેમણે પ્રકાશિત કરેલ છે અનુવાદ કરનારની અસાધ્યતાના અંગે કેટલીક ભૂલો અનુવાદમાં રહી ગયેલ જણાય છે. આથી મૂળ ફરમાનો તપાસવા ઘટે છે.

૧૫૬૫. આવા એક ફરમાનપત્રની નકલમાંથી અચલગચ્છના ઇતિહાસને ઉપયોગી માહિતી આ પ્રમાણે મળે છે—“આઠવી વખત ૧૫૯૧ સનમે મગહીદખાન ગુજરાતીને દહેરેકુ તોડા, કિતનીક મૂરતાં તોડી...ઉસ પીછે એક હજાર પાચસો આર (મે) સૈત્રુજ્ઞ મગહીદખાનકુ જાગીરીમેં મિલા ઉસ પીછે અચલગચ્છકે જસવત પસારી બહુત આતા બતા મગહીદખાનકા જાગીરમે, ઉસ(ને) અપને સાહિબકુ વીનતિ કિયા, કાગુણ સુદિ ૩ સુકરવારકે દિન અમારત શુરુ કરી, એક બડા દેવલ બનાયા ૩૫ છોટે બનાયે. અચલગચ્છકે બનીયેને બોહર અ(રુ)મ (?) બખરવાલને (?) ૩ વરસ તલક કિલેમેં અખારત કિયા, બડે દેહરે ૩ (તીન) બનાયે ઔર છોટે ૯ બનાયે ..”

૧૫૬૬. અલ્લાહો અકબરથી શરૂ થતા એક બીજા એવા જ ફરમાનમાંથી પણ ઉપયુક્ત હકીકતને મળતી જ નકલ પ્રાપ્ત થાય છે, જે આ પ્રમાણે છે—“(સ)૧૫૦(૬)૪ મેં સતરજા મગહિદખાકો જાગીરમે દિયા ગયા, જસવત ગંધી (બૂશખૂ બેચનેવાલા) જે કિ અચલગચ્છકા થા, ઔર મગહિદખાં કે દરબારમેં બહુત દખલ (અમર) રખતા થા, ઉસને મગહિદખાસે અજ્ઞ કરકે ઉસી સ. મેં કાગુણ સુદી ૩ જુમ્મે (શુક્રવાર) કી રાતકો કિલેમેં તામીર (બનાના) શુરૂ કિયા એક બડા દેહરા ઔર ૩૫ છોટે દેહરે બનાયે. ચૌહત ઔર વીરપાલ બનીયેને જે કિ અચલિયા ગિરોહકા મુરીદ થા, (ઉસને) ઇમારતે બનાકર કામ તીન સાલ તક જરી રખા, તીન બડે દેહરે ઔર ૯ છોટે દેહરે બનાવાયે ..”

૧૫૬૭. ઉક્ત ફરમાનોની પ્રાચીન નકલોમાં સવતક્રમ બરોબર જળવાયો નથી તેમજ નામોમાં પણ સ્પષ્ટતાઓ થયેલી છે, છતાં તેમાંથી સ્પષ્ટ તારવી શકાય છે કે સ. ૧૫૬૪ માં શત્રુજયને મજદખાનને જાગીરમાં આપવામાં આવેલ તેના રાજ્ય દરબારમાં અતરનો વ્યાપારી જસવત, જે અચલગચ્છનો શ્રાવક હતો, તેનો પ્રભાવ ઘણો હતો તેણે મજદખાનને વિનંતિ કરી એજ વર્ષે કાગુણ સુદી ૩ ને શુક્રવારે શત્રુજય ઉપર એક મોટું તથા ૩૫ નાનાં જિનાલયો બધાવ્યા મજદખાં મૂર્તિ વિદ્વંપક હોઈને એના દરબારમાં વગ ધરાવનાર અચલગચ્છીય શ્રાવક જસવંતના પ્રયાસોથી આ જિનાલયોનું નિર્માણ શક્ય બન્યું. એ પછી ચૌહત અને વીરપાલ નામના અચલગચ્છીય શ્રાવકોએ પણ શત્રુજય ઉપર ત્રણ વર્ષ સુધી બાંધકામ કરાવીને ત્રણ મોટાં અને નવ નાનાં જિનાલયો બધાવ્યાં.

૧૫૬૮. મગહિદખાન એ કોણ ? ‘એપીગ્રાફીઆ ઇન્ડિકા’ ના બીજા ભાગના છઠ્ઠા પ્રકરણની પ્રસ્તાવનામાં સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકર્તા ડૉ. બ્રુહ્લર જણાવે છે કે—ખાન મજાદ અગર મજાદક, જેને શત્રુજયના સં. ૧૫૮૭ ના લેખમાં બહાદુરનો વજર કહેલો છે તે હું ઝોળખી શકતો નથી ! મજદખાન બહાદુરનો વજર નહિ પણ મોરહનો સુબો હતો. જુઓ ‘ગુજરાતનો અર્વાચીન ઇતિહાસ’ (પૃ. ૪૭). કર્મશાહે સ. ૧૫૮૭ ના વૈશાખ વદિ ૬ ને રવિવારે શત્રુજયનો ઉદ્ધાર કર્યો એ વખતે શત્રુજય મજદખાનની જ જાગીરરૂપે હતો. આથી સ્પષ્ટ છે કે અચલગચ્છીય શ્રાવકોએ અકબરના ફરમાનપત્રમાં વર્ણવેલા જિનાલયો વિક્રમની સોળમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં બધાવ્યા હશે. આ જિનાલયો હાલ વિદ્યમાન છે કે નહીં તે વિશે પણ કશું કહી શકાતું નથી એ બધાનું અસ્તિત્વ રહ્યું હોય તો પણ તેમને ઝોળખવાનું કાર્ય કષ્ટસાધ્ય જ છે. ગર્જશતાબ્દીમાં અચલગચ્છના આચાર્યોના ઉપદેશથી અનેક જિનાલયો બધાવાં છે તે

વિશે આપણે જાણીએ છીએ કેલ્યાણસાગરસરિના ઉપદેશથી નિર્માણ પામેલા જિનાલયો વિશે પણ આપણે અપરિચિત તો નથી જ. અકબરના દરબાનમાં નિર્દેશિત અનેક જિનાલયો તો એથીયે પ્રાચીન છે એના ઇતિહાસથી આપણે અનભિત જ છીએ છતાં અંચલગચ્છના શ્રાવકોએ શત્રુજય ઉપર શતાબ્દીઓ પૂર્વે પણ અનેક જિનાલયોનું નિર્માણ કરેલું એ આખતમાં ઇતિહાસ જાણ તો પૂરે જ છે. આ દિશામાં વિશેષ સંશોધન આવશ્યક છે

અંથોદ્ધાર

૧૫૬૯. ધર્મભૂતિસરિના સમય શાંતિકાળ હતો. મોગલસમ્રાટોએ દરેક ધર્મો પ્રત્યે સન્દર્શિતા દાખવી હોઈને એ સમય દરેક દષ્ટિએ સુવર્ણકાળ હતો. દરેક ધર્મો બહારના લયથી ચિન્તામુક્ત બની ગયા હોઈને તેમણે આંતરિક સુધારણા તરફ નજર દોડાવી જૈન ધર્મના ગચ્છોએ પણ એ જ માર્ગ અપનાવ્યો. દરેક ગચ્છોના પટનાયકોએ ક્રિયોદ્ધાર કરીને શ્રમણજીવનનાં આચાર-વિચારમા કડકાર આણી. એ વિશે આપણે વિચારી ગયા છીએ.

૧૫૭૦ આચાર-વિચારની શુદ્ધિ પછી અંથોદ્ધારનું કાર્ય અત્યંત મહત્વપૂર્ણ હતું. મોગલકાળ પહેલાં ભારત આક્રમણો અને હુલાઓથી ઘેરાઈ ગયેલું હતું. રાજકીય આક્રમણો ધર્મઝનૂનમાં પણ પરિણમ્યા હોવાના દષ્ટાંતોની ઇતિહાસમાં કમી નથી. આવી પરિસ્થિતિમાં જૈનધર્મના અમૂલ્ય અંધારતો આગમાં હોમાઈ ગયા, કેટલાંક નષ્ટપ્રાય થયાં. ઘણા અંથો આક્રમણના લયે ભૂમિગૃહ કે એવા સુરક્ષિત સ્થાનોમાં લગારાઈ ગયા હોઈને જનસાધારણ માટે સુલભ રહી શક્યા નહોતા.

૧૫૭૧. મોગલ સામ્રાજ્યના શાંતિકાળમાં અંથોના પુનરુદ્ધારનું મહત્વપૂર્ણ કાર્ય જૈનાચાર્યોએ ખંતથી જાપાડ્યું આપણે જોયું કે ધર્મભૂતિસરિના ઉપદેશથી અંથોદ્ધારનું સુદર કાર્ય થયું છે બીજા ગચ્છના આચાર્યોએ પણ આ દિશામાં અપૂર્વ કાર્ય કરી બતાવ્યું. પરિણામે આ સમયમાં લખાયેલી જેટલી પ્રતો ઉપલબ્ધ છે તેથી વિશેષ કોઈ પણ સમયમાં લખાયેલી પ્રતો ઉપલબ્ધ નથી. ધર્મભૂતિસરિ અને કેલ્યાણસાગરસરિના સમયમાં અંથોદ્ધારનું કાર્ય આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં સિમાચિન્હ રચે એવું વિશિષ્ટ રીતે મહત્વપૂર્ણ છે

૧૫૭૨. અંથોદ્ધારની સાથે સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ પણ એ અરસામાં વેગવતી હતી, જે અંગે આપણે સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. અંથપ્રશસ્તિઓ અને પ્રતપુષ્પિકાઓમાં આ ગચ્છનો ઘણો ઇતિહાસ વિકીર્ણિત અવસ્થામાં પણ જળવાઈ રહ્યો છે આ વખતની પ્રતો દ્વારા તત્કાલીન શ્રમણો અને તેમનાં કાર્યો વિશે આપણે ઘણું ઘણું જાણવા શક્તિમાન બન્યા છીએ આ બધું ને વખતે લખાયેલી પ્રતોને આભારી છે. એ પ્રત પુષ્પિકાઓમાંથી લિપિખવન અને સ્થળ, લિપિકારના ગચ્છ-ગુરુ અને શિષ્ય ઈત્યાદિ માહિતી ઉપરાત કેટલાંક શ્રેણીવર્ધો અને રાજાઓ અંગે પણ ઉપયોગી ઉલ્લેખો મળી આવે છે જે ઇતિહાસ નિરુપણ માટે અગત્યની સામગ્રીની ગરજ સારે છે. અહીં તો માત્ર અંથોદ્ધારની સંક્ષિપ્ત તોંધ આપવી જ અબીજા છે.

૧૫૭૩. આ અરસામાં વ્યવહારી ઉદ્યક્તિરણે અનેક પ્રતો લખાવીને અંથોદ્ધારનું મહાપુણ્ય ઉપાજન કર્યું છે. અસંખ્ય પ્રત-પુષ્પિકાઓ ઉક્ત વિધાનને પુષ્ટિ આપે છે કેટલાંક ઉદાહરણો જોઈએ.

૧૫૭૪. ઋષિવર્દનસરિ કૃત 'નલદવદતિ રાસ'ની એક પ્રત ઉદ્યક્તિરણે સ. ૧૬૧૯ ના ચૈત્ર સુદી ૧ ને ગુરુવારે લખાવી. જુઓ પુષ્પિકા—

સં ૧૬૧૯ વર્ષે શાકે ૧૪૮૫ પ્રવર્તમાને ચૈત્ર શુદિ ૧ ગુરૌ શ્રી અશ્વલગચ્છે । વ્યવ૦
ઉદયકિરણ લિખાપિતં ॥

૧૫૭૫. સાધુહસ કૃત 'શાલિભદ્રરાસ' (રચના સં. ૧૪૫૫) ની પ્રત ધર્મભૂતિસૂરિના શિષ્ય
સાધુ વિજયના વાંચનાર્થે ઉદયકિરણે લખાવી. જુઓ પુષ્પિકા—

‘શ્રી શાલિભદ્રનું વૃદ્ધરાસ વ્યવ૦ ઉદયકિરણ લિખાપિતં । ગ્રન્થાગ્ર ૩૧૧ । શ્રી
ધર્મમૂરતિસૂરીન્દ્ર સાધુ શિરોમણિ વિજયૈઃ ॥

૧૫૭૬ ધર્મભૂતિસૂરિના સમયમાં લાલણુ ગોત્રના પ્રસિદ્ધ પુરુષ જેસાજીના વશજ તેજપાલે
પણ જેસલમેરમાં રહીને અનેક પ્રતો લખી છે ‘પરદેશી રાજનો રાસ’ની પ્રત પુષ્પિકામાંથી એમના
પૂર્વજોનાં નામો પણ ઉપલબ્ધ થાય છે. જુઓ —

સં ૧૬૬૩ વર્ષે ક્ષાત્રી સુદિ ૧૫ દન । અશ્વલગચ્છે શ્રી પૂજ્ય શ્રી ધર્મમૂરતિસૂરીશ્વરં
વિજય રાજ્યે યં શ્રી મુનિશીલગણિ વાચનાર્થે । લાલણગોત્રે સાં જેસા તત્પુત્ર સાં
સૂદા તત્પુત્ર સાં રાજપાલ તત્પુત્ર સાં માણિક તત્પુત્ર સાં વીરદાસ તત્પુત્ર તેજપાલ
લિખિત શ્રી જેસલમેરુમધ્યે રાઝલ શ્રી મીમજી વિજયરાજ્યે શ્રી ॥ લાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી
જેસાજીએ સ. ૧૫૬૧ માં કરાવેલી પ્રતિષ્ઠા અને આનુષંગિક બાબતો અગે ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે

૧૫૭૭ લાલણુ તેજપાલે લખેલી કટલીક પ્રતોનાં નામો આ પ્રમાણે છે (૧) પદ્મકુમાર કૃત
‘મૃગધ્વજ’ની પ્રત સ. ૧૬૬૧ માં લખી (૨) વિનયભૂતિ શિ. સયમભૂતિ કૃત ‘ઉદાર્ધ રાજપિં સધિ’ની
પ્રત સ. ૧૬૬૨ ના જેઠ સુદી ૧૨ ને શનિવારે લખી. (૩) સહજસુદર કૃત ‘પરદેશી રાજનો રાસ’ની
પ્રત સ. ૧૬૬૩ ના કાર્તિક સુદી ૧૫ ને દિવસે લખી

૧૫૭૮ એ અરસામાં માતર ગામમાં પણ ત્રયોદ્ધારનુ સુંદર કાર્ય થયું જણાય છે. સ. ૧૬૩૬
ના કાર્તિક સુદી ૪ ને ગગળવારે માતર ગામમાં ‘વિમલમત્રી રાસ’ની પ્રત લખાઈ. જુઓ પુષ્પિકા—

સંવત ૧૬૩૬ વર્ષે શાકે ૧૪૯૯ પ્રવર્તમાને કાર્તિક માસે શુક્લપક્ષે ચતુર્થી તિથી
ભૌમવાસરે શ્રી અંચલગચ્છે માતર ગ્રામે લિખિતં ॥ શુભં ભવતુ ॥ શ્રીરસ્તુ ॥

૧૫૭૯. ૧૬૫૭ ના માગશર વદિ ૧૧ ને રવિવારે માણિક્યસુંદરસૂરિ કૃત ‘ગુણવર્મરાસ’ની એક
પ્રત માતર ગામમાં લખાઈ છે જુઓ પુષ્પિકા—

इति श्री जिनेन्द्रपूजाप्रशस्तिः । श्रीमदश्वलगच्छे श्री माणिक्यसुन्दरसूरिविरचिते
सप्तदशभेदपूजाप्रकरणं सम्पूर्णम् । मातरग्रामे लिखितं सं १६५७ वर्षे मार्गशीर्षं वदि
एकादशी आदितः लिखितं ॥ ग्रं २००२ ॥

ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓ

૧૫૮૦. ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ છે. આચાર્યના ઉપદેશથી આગરામાં
લોટાગોત્રીય મત્રીવર્યો સોનપાલ-કુંરપાલે કરેલાં ધર્મકાર્યો અને પ્રતિષ્ઠાઓ તથા નવાનગરમાં તેજગીશાહે
તથા તેના સુપુત્રોએ કરેલાં ધર્મકાર્યો તથા પ્રતિષ્ઠાઓ વિશે પછીના પ્રકરણમાં વિસ્તારપૂર્વક ઉલ્લેખ કરીશું.
આચાર્યના ઉપદેશથી આગરા અને નવાનગરમાં થયેલા ધર્મકાર્યોએ આ ગચ્છના ઈતિહાસમાં સિમાચિન્દ
રચ્યું હોઈને તે વિશેષ અવલોકન માગી લે એવાં મહત્વપૂર્ણ છે. એ અરસામાં નવાનગરમાં બીજી પણ
યાદગાર પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ છે; તેનો ઉલ્લેખ ૫મું ઉક્ત પ્રતિષ્ઠાઓના અનુપગમા પછીના પ્રકરણમાં કર્યો

અભીષ્ઠ છે. અહીં માત્ર ધર્મમૂર્તિસૂરિના પ્રતિષ્ઠા-લેખોને આધારે કેટલીક પ્રતિષ્ઠાઓનું સક્ષિપ્ત વર્ણન કરીશું.

- ૧૬૨૯ (૧) માધ મામે શુક્લપક્ષે ૧૩ ને બુધવારે શ્રીશ્રીમાલ જાતીય સોં જસા ભાં જસમાદે પું સોં અભા ભાં મનકાર્થ પું લખાએ સ્વપુણ્યાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથ મિત્ર ભરાવ્યુ, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- ૧૬૪૪ (૧) ફાગણ મુદી ૨ ને રવિવારે અમદાવાદના રહેવાસી શ્રીશ્રીમાલ જાતીય સાં રહીઆ ભાં નાકૂ મું બીમા ભાં અગ્નર્થ મું સુધ્રાવક સાં નાકરે ભાં મકૂ સહિત સ્વશ્રેયાર્થે શ્રી સુમતિ-નાથ મિત્ર ભરાવ્યુ.
- ૧૬૫૪ (૧) માધ વદિ ૯ ને રવિવારે શ્રીશ્રીમાલ જાતીય શ્રેં રીડા ભાં કોડમદે, ભત્રીજા શ્રેં લખ્ખજી શ્રેં બીમજીએ શ્રી શ્રેયાસનાથ મિત્ર ભરાવ્યુ, ગાંધી હાંસાએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી અઘાર્થ ૪૨ વર્ષે.
- (૨) એ જ દિવસે વંત્રાસગોત્રીય સંં કુંગરે શ્રી સુપાર્શ્વ મિત્ર ભરાવ્યુ જેની ગાંધારનગરમાં પ્રતિષ્ઠા થઈ.
- (૩) એ જ દિવસે ઓશવાળ જાતીય લોટાગોત્રીય સાં જેઠા ભાં જેઠશ્રી સુત રાજૂ ભાં રાજશ્રી મું શ્રાવક સાં રેખા ભાં રેખશ્રી મું સોનપાલ ભાં સોનશ્રીએ શ્રી સુવિધિનાથ મિત્ર ભરાવ્યું, સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- ૧૬૫૯ (૧) માહ મુદી ૫ ને સોમવારે રાડોડવશી રાઉત ઉદયસિંહના રાજ્યમાં વાકપત્રાકાનગરે કુંપશ્રી... અંચલગચ્છીય સમસ્ત સઘે શાંતિ શ્રેયાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રાસાદ કરાવ્યો, બાહડમેરમાં

૧૫૮૧. સ. ૧૬૫૯ નો બાહડમેરના શ્રી પાર્શ્વનાથજીના મેટા મદિરના સભામડપનો ઉક્ત લેખ આ પ્રમાણે છે.

ૐ નમો ભગવતે શ્રી પાર્શ્વનાથાય નમઃ ॥ સંવત્ ૧૮૫૯ (?) વર્ષે માહ મુદી ૫ શુક્લપક્ષ પ્રતિપદા તિથૌ સોમવાસરે રાઠકુડવંશે રાઉત શ્રી ઉદયસિંહ વાકપત્રાકાનગર રાજ્યે કુંપ શ્રી ત્રાં કીય સદ્દિભિઃ ॥ શ્રી વિધિપક્ષમુખ્યાભિધાન યુગપ્રધાન શ્રીમત્ શ્રી ધર્મમૂર્તિસૂરિ અંચલગચ્છીય સમસ્ત શ્રી સંઘમેં શાંતિ શ્રેયોર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથપ્રાસાદ કારિત. ।

૧૫૮૨. ઉપર્યુક્ત શિલાલેખ દ્વારા જાણી શકાય છે કે ધર્મમૂર્તિસૂરિના ઉપદેશથી બાહડમેરના અંચલગચ્છીય સઘે ત્યાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલયનું નિર્માણ કર્યું. લેખમાં જ્ઞેધપુરના મહારાજા ઉદય-સિંહના નામનો પણ ઉલ્લેખ છે. તેમને માટે કર્નલ ટોડ રાજસ્થાનના ઇતિહાસમાં જણાવે છે કે ‘ઉદયસિંહના રાજ્યાભિષેક સંબંધમાં પૃથક્ પૃથક્ ભદ્રત્રયોમાં લિન્ન લિન્ન વિધાન ઉપલબ્ધ થાય છે. કેટલાક જણાવે છે કે રાજા માસદેવતું મૃત્યુ થયા પછી અદ્ય કાળમાં, અર્થાત્ ઈ. સ. ૧૫૬૯ માં તે મારવાડના સિંહાસન પર બેઠો હતો, અને કાર્થ તેને ઈ. સ. ૧૫૮૪ માં સિંહાસનરૂઢ થયેલો જણાવે છે. આ ઉભય મતોમાંથી કયો મત સત્ય છે, તેનો નિર્ણય અમારાથી થઈ શકતો નથી.’

૧૫૮૩. પ્રસ્તુત શિલાલેખમાં પ્રતિષ્ઠાનું વર્ષ સં. ૧૮૫૯ હોઈને તે ધર્મમૂર્તિસૂરિ કે મહારાજા ઉદયસિંહના શાસનકાળ સાથે બંધાયેલો નથી. પુરણચંદ નાહર આ લેખ ચોકસાઈથી તેમજ સંપૂર્ણ

રીતે ઉકેલી શક્યા નથી, નહીં તો ઉપયુક્ત ઐતિહાસિક પાત્રોમાં ઘણો જ પ્રકાશ પાડી શકાત. નાહ-રણએ આ શિલાલેખ ‘ જૈન લેખ સંગ્રહ ’ ખંડ ૧, લેખાંક ૭૪૩ માં પ્રકટ કર્યો છે. મહારાજા ઉદય-સિંહનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર શરસિહ સ. ૧૬૫૧ માં તખ્તનશીન થયો હોઈને આ લેખ તે પહેલાંનો હોવો જોઈએ. અન્ય દૃષ્ટિથી સ. ૧૬૫૯ નો પણ હોઈ શકે.

૧૫૮૪. અગરચંદ્ર નાહટા આ પાત્રમાં ‘ અંચલગચ્છીય લેખસંગ્રહ ’ના કિંચિત્ વક્તવ્યમાં જણાવે છે કે ‘ પ્રસ્તુત લેખમાં ઉદયસિંહના આગળ “ રાઉત ” વિશેષણ લખેલું હોઈને લેખોક્ત ઉદયસિંહ જોધપુરના રાજા નહીં પરંતુ કોઈ ગામના ઠાકોર હતા એમ સિદ્ધ થાય છે. જોધપુરના રાજા ઉદયસિંહનો સ્વર્ગવાસ તો સંવત ૧૬૫૨ ના અષાઢ સુદી ૧૨ કે ૧૫ માં થયો હતો. એટલે લેખમાં કહેલા ઉદયસિંહ જોધપુરના રાજા તો ન જ હોઈ શકે. લેખનો સંવત ૧૮૫૯ હોવામાં આધારપ માત્ર ધર્મભૂતિસૂરિનું નામ જ છે, પરંતુ મારા ખ્યાલથી લેખને સારી રીતે વાંચી જવો જોઈએ. લેખમાં ‘ વાક્ષપત્રાકાનગર ’ નામ આવે છે. પરંતુ તેને આહડમેર કેમ માની લેવામાં આવ્યું ? એને માટે તો સંસ્કૃતમાં “ વાગ્ગટ મેરુ ” પ્રયોગ મળે છે. ’

૧૫૮૫. આ પાત્રમાં નિર્ણય કરવામાં અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીનો ઉલ્લેખ પણ સહાયભૂત થાય એમ છે તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે ધર્મભૂતિસૂરિ સં. ૧૬૫૬ માં આહડમેર પ્રધાર્યા. ત્યાં રાઠોડવંશીય ઉદયસિંહ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે નગરનો કુંપા નામનો શ્રેષ્ઠી રાજાનો મંત્રી હતો. તેને જૈન ધર્મમાં દૃઢ શ્રદ્ધા હતી. તેણે આડંબરપૂર્વક આચાર્યને નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. આચાર્યના ઉપદેશથી કુંપા શ્રેષ્ઠીએ ત્યાં એક જિનપ્રાસાદ બાંધાવ્યો, તથા શ્રી પાર્શ્વનાથાદિ ત્રણ જિનપિંચોની મહા સુદી ૫ ને સોમવારે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ચાતુર્માસ બાદ કુંપાએ ગુરુના ઉપદેશથી સંઘ સહિત શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ તીર્થની યાત્રા કરી પંદર હજાર જેટલું દ્રવ્ય ધર્મભાગીમાં ખર્ચ્યું.

૧૫૮૬. ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ હોવાના ઐતિહાસિક પ્રમાણો પ્રચુર પ્રમાણમાં ઉપલબ્ધ છે ધર્મભૂતિસૂરિ અને એમના સમર્થ પદ્મશિષ્ય કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી થયેલી ઐતિહાસિક પ્રતિષ્ઠાઓએ જૈન શાસનની તવારીખમાં સુવર્ણ-પૃષ્ઠ પૂરું પાડ્યું હોઈને તેની સપ્રમાણ ચર્ચા હવે પછીના પ્રકરણમાં કરીશું. આ પ્રતિષ્ઠાઓ સાથે વણાઈ ગયેલી ગચ્છ-સંગઠનની પ્રવૃત્તિનો ગૌરવાન્વિત ઉલ્લેખ પણ એના અનુપંગમાં કરીશું અને ગચ્છપ્રવૃત્તિનો યથોચિત પરિચય મેળવીશું. ધર્મભૂતિસૂરિ અને કલ્યાણસાગરસૂરિના સમયમાં આ ગચ્છ આદરેલી આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ ખરેખર, વિશેષ ઉલ્લેખ માગી લે એવી મહત્ત્વપૂર્ણ અને ઉદાત્ત છે.

અંચકાર ધર્મભૂતિસૂરિ

૧૫૮૭ આપણે જોઈ ગયા કે ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી અનેક અંચકારો સર્જાયા કે પુનરુદ્ધાર પામ્યા. એમના સમયમાં અનેક સાહિત્યકૃતિઓ રચાઈ, જે અંગેના સપ્રમાણ નિર્દેશો પણ આપણે કરી ગયા. ધર્મભૂતિસૂરિ અંચકાર હતા કે નહીં અને જો તેઓ અંચકાર હોય તો તેમની કોઈ કૃતિ ઉપલબ્ધ છે કે નહીં એ પ્રશ્નની વિચારણા અહીં પ્રસ્તુત છે.

૧૫૮૮. અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રકાશિત થયેલી પદ્માવલી દ્વારા જાણી શકાય છે કે ધર્મભૂતિસૂરિએ ‘ પદાવસ્થાકવૃત્તિ ’ તથા ‘ ગુણસ્થાનકમારોહ બૃહદ્વૃત્તિ ’ નામના બે ગ્રંથો રચેલા છે.

૧૫૮૯. ધર્મભૂતિસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્યાવલીની સાંપ્રત પ્રતો ઉપલબ્ધ છે. આ પદ્યાવલીની પ્રાચીન પ્રત ક્યાં છે તે શોધવું પણ આવશ્યક છે. આ સમૃત પદ્યાવલી મેરુતુગસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી મૂળ સરૂત પદ્યાવલીના અનુસંધાનરૂપ છે અને તેમાં મેરુતુગસૂરિથી માડીને ગુણનિધાનસૂરિ સુધીના પદ્ધરોના જીવન-વૃત્તો નિર્ણય છે. આ પદ્યાવલીની પ્રશસ્તિ દ્વારા જાણી શકાય છે કે આ ગ્રંથ સં. ૧૬૧૭ માં રચાયેલ છે આ પદ્યાવલીની અનેક વાતો સંશોધનીય છે.

૧૫૯૦ ડૉ. જહોન્નેસ ક્લાટ તેમણે લખેલી અન્યસંગ્રહની પદ્યાવલીમાં નોંધે છે કે ધર્મભૂતિસૂરિના રાજ્યમાં ઉત્તરાધ્યાયન-દીપિકાની પ્રત સંવત ૧૬૪૩-૪ માં લખાઈ હતી. (જુઓ 'વેપર વર્ક', ૨, પૃ. ૭૧૮) અને વ્યવહારસૂત્રની પ્રત સં ૧૬૬૫ માં લખાઈ હતી (જુઓ તેજ પૃ ૬૩૮) તેમણે પોતે 'વૃદ્ધ ચૈત્યવદન' (શ્રાવક પ્રતિક્રમણાદિ સૂત્ર સન ૧૮૮૬ મુબઈ પૃ. ૪૮-૫૫ માં મુદ્રિત) અને પ્રદ્યુમ્ન ચરિત (જુઓ કુતે રીપોર્ટ સન ૧૮૮૧, પૃ. ૪૪) રચેલ છે. ડૉ. ક્લાટની નોંધ આ પ્રમાણે છે.

Under him Ms. of the Uttaradhyayana-dīpika w. s written Samvat 1643-4, see Weber, Verz. II p. 718, and a Ms. of the Vyavahara-Sutra, Samvat 1665, ib. p. 638. He composed the Vridhdha-Chaitya-Vandana (which is printed in Sravak-Pratikramanadi-Sutra, Bombay, 1886, pp. 48-55) and the Pradyumncharita, see Kunte, Rep. 1881, P. 44: n. 205 (The Indian Antiquary, Vol XXIII, 1849, pp. 174-8 No. 63)

૧૫૯૧ મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ જૈ. ગ્રં. કે ભા ૨, પૃ ૭૭૪ માં નોંધે છે કે ધર્મભૂતિસૂરિના રાજ્યમાં સં. ૧૬૬૬ માં સૂત્રકૃતાંગ નિર્ધુક્તિની પ્રત લખાઈ. (વડવાણ શહેર વિદ્યાશાલા ભંડાર)

૧૫૯૨. ડૉ. ક્લાટે આની લીેલી ધર્મભૂતિસૂરિકૃત ઉપયુક્ત બન્ને કૃતિઓ ખરેખર, તેમણે જ લખેલી છે, કે-કેમ એ પણ શકિત છે. આપણે જોઈ ગયા કે બૃહદ્ ચૈત્યવદન વાચક મૂંઝાએ રચ્યું છે. આ કૃતિની પ્રશસ્તિમાં ધર્મભૂતિસૂરિના નામનો ઉલ્લેખ હોઈને એમની કૃતિ તરીકે એ ઘટાવાઈ હોય એ સંભવિત છે. એ જ પ્રમાણે પ્રદ્યુમ્ન ચરિત વિશે બનવા પામ્યું છે. આ કૃતિ ધર્મભૂતિસૂરિએ રચી હોય તો એ શોધનો વિષય છે તદુપરાત 'ગાહા સંવજ્ઞણા વૃત્તિ' ધર્મભૂતિસૂરિએ લખી હોય એમ જણાય છે, જેની પ્રત વા. અભયમુદરે લખી. જુઓ પુષ્પિકા:

સંવત ૧૬૨૬ વર્ષે માદ્રવા વદિ ૬ બુધ દિને શ્રી અંચલગચ્છે મંદારક શ્રી ધર્મ-ભૂતિસૂરિભિઃ શ્રી લિપીકૃત વાં અભયસુન્દરેણ ॥ શ્રીઃ ॥

વિદાય

૧૫૯૩. ગ્રામાનુગ્રામ વિહરીને લોકોને ધર્મબોધ પમાડતા આચાર્ય જીવનના અતિમ શ્વાસ સુધી અપ્રતિહત વિચરતા રહ્યા. અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્યાવલીમાં અન્યસંગ્રહના આ મહા પ્રભાવક આચાર્યની જીવનસંધ્યા અંગે નીચે પ્રમાણે વિસ્તીર્ણ વર્ણન પ્રાપ્ત થાય છે

૧૫૯૪. અતિમ અવસ્થામાં ધર્મભૂતિસૂરિ જૂનાગઢ પધાર્યા હતા તે વખતે ત્યાંના સર્વે આચાર્યને

ત્યાં જ સ્થિર વાસ કરવા માટે આગ્રહભરી, વિનંતિ કરી વૃદ્ધાવસ્થાથી શરીર જર્જરિત થઈ ગયું હોવા છતાં ઉગ્રવિહારી આચાર્ય ત્યાં સ્થિરવાસ રહ્યા નહીં. ત્યાંથી વિહરતા તેઓ પ્રભાસપાટણમાં પધાર્યાં. સદે તેમનો મહોત્સવપૂર્વક નગરપ્રવેશ કરાવ્યો.

૧૫૯૫ પદ્માવલીમાં વિશેષમાં જળાવવામાં આવ્યું છે કે ધર્મભૂતિસૂરિએ એક વખત મધ્યરાત્રિએ ગચ્છાધિષ્ઠાયિકા મહાકાલી દેવીનું સ્મરણ કર્યું. દેવી પ્રગટ થયાં પરંતુ ગુરુ તેમને નીરંખી શક્યા નહીં. આથી ગુરુ ચિન્તાતુર થયા. દેવીએ ગુરુને પોતાનું સ્મરણ કરવાનું કારણ પૂછતાં આશ્ચર્ય પામેલા ગુરુએ તેમને ન જોઈ શકવાનું કારણ પૂછ્યું, જેના જવાબમાં દેવીએ જળાવ્યું કે સ્વરૂપ આયુવાળા લોકોને પ્રાય પ્રત્યક્ષ દેવોનું દર્શન દુર્લભ હોય છે. એ પછી ગુરુ દેવીને ત્રણ પ્રશ્નો પૂછે છે કે ‘મારાં આયુતું પ્રમાણ કહો, ગચ્છેશપદ કોને પ્રદાન કરવું તથા અર્જુનદેવીએ આપેલી વિદ્યાઓ મારે કોને આપવી?’ ઈત્યાદિ આ પ્રશ્નોના જવાબમાં દેવી ખુલાસાઓ કરે છે કે ‘હવે આપનું આયુ માત્ર પાંચ દિવસનું બાકી છે. દીક્ષાપર્યાયમાં નાના હોવા છતાં મહાન આચાર્ય કલ્યાણસાગરસૂરિને તમારે ગચ્છેશ-પદ પ્રદાન કરવું કેમકે આજે પણ તેઓ જિનશાસનનો ઉદ્ધોત કરનારા જળાય છે આગામી કાળમાં પણ તેઓ એવા જ યશસ્વી નીવડશે તેમજ વિદ્યાઓ પણ તમારે તેમને અર્પવી કેમકે હું પણ તેમનું સાન્નિધ્ય કરું છું અને હવે પછી પણ કરીશ’ ઈત્યાદિ.

૧૫૯૬. પછી પ્રભાતે ધર્મભૂતિસૂરિએ કલ્યાણસાગરસૂરિને એકાંતમાં બોલાવીને સૂરિમંત્રપૂર્વક આકાશગામિની, અદૃશ્યકારિણી ઈત્યાદિ વિદ્યાઓ આપી-જળાવ્યું—‘વત્સ! હવે તમારે ગચ્છનો ભાર ઉપાડી જિનશાસનની પ્રભાવના કરવી, પ્રયોજનપૂર્વક ગચ્છાધિષ્ઠાયિકા મહાકાલીદેવીનું સ્મરણ કરવું તેમજ યોગ્ય પદધરને જોઈને તથા તેની પરીક્ષા કરીને તેને આ વિદ્યાઓ આપવી’ ઈત્યાદિ કહીને ગુરુએ ખીન્ન પણ કેટલાક મત્રોની આમ્નાયો આપી પછી રત્નસાગરજી આદિ સઘળા પરિવારને એકઠો કરીને ગુરુએ સર્વેને જળાવ્યું કે હવેથી તમારે સહુએ કલ્યાણસાગરસૂરિની આજ્ઞામાં રહેવું સહુએ ગુરુનું વચન કબુલ્યું. પછી નિશ્ચિત થયેલા ગુરુએ પાંચ દિવસનું અનશન કરીને સમાધિમાં તત્પર થઈ પંચપરમેષ્ટિના નમસ્કારનું શુભ ધ્યાન ધરતા કોઈ પણ જાતની વ્યાધિ વિના સ. ૧૬૭૦ ના ચૈત્ર સુદી ૧૫ ને દિવસે સૂર્યોદય કાલે સ્વર્ગલોકમાં સિધાવ્યા. શ્રાવકોએ મળીને મનોહર માડવીમાં એમના પદાસનસ્થ દેહને સ્થાપીને ત્રિવેણીના સગમ પર આવેલાં પ્રભાસનીર્થમાં ચંદનાદિ ઉત્તમ કાષ્ઠો વડે તેમના દેહનો અગ્નિ-સંસ્કાર કર્યો સદે એ સ્થાને એક દેરી બધાવી અને સં. ૧૬૭૦ ના ચૈત્ર વદિ ૩ ના દિવસે કલ્યાણ-સાગરસૂરિને મહોત્સવપૂર્વક ગચ્છેશપદે અભિયુક્ત કર્યા.

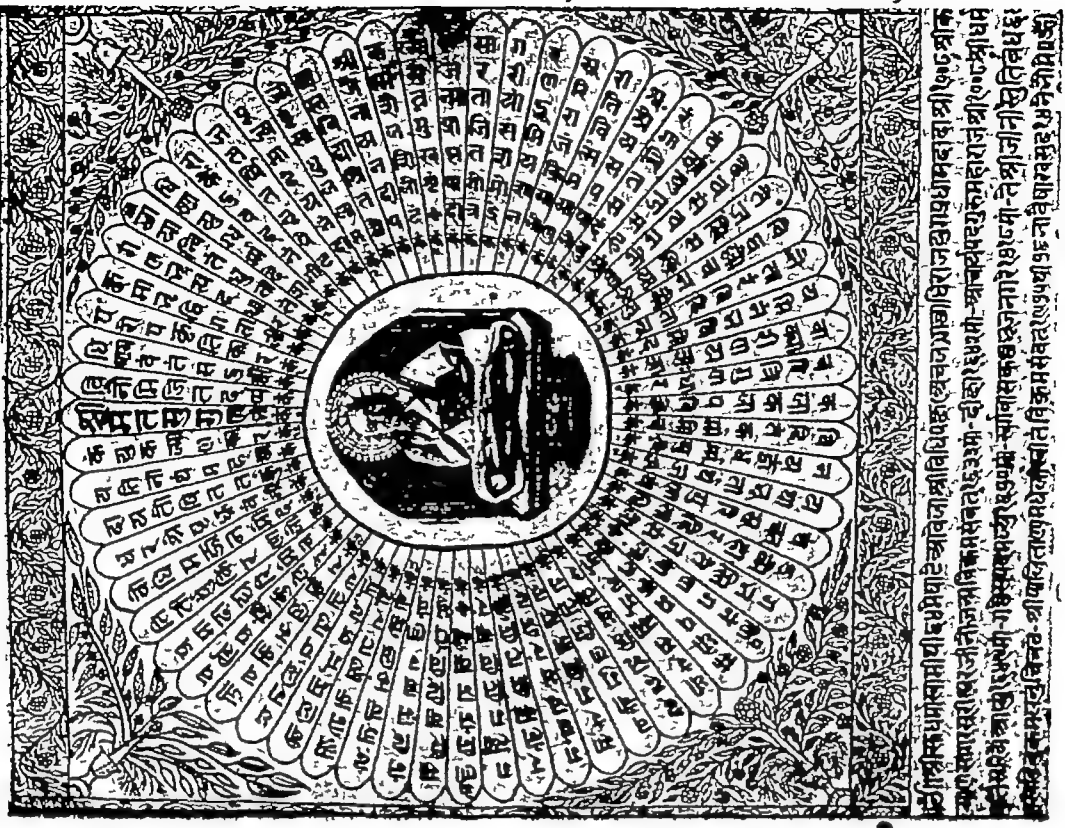
૧૫૯૭. ધર્મભૂતિસૂરિ સં. ૧૬૭૦ ના ચૈત્ર સુદી ૧૫ ના પ્રભાતે પ્રભાસપાટણમાં સ્વર્ગસ્થ થયા હોવાનું પદ્માવલીનું વિધાન સંશોધનીય છે. આપણે મુનિ લાખા કૃત ‘ગુરુપદ્માવલી’ના ઉદ્દેશ્ય દ્વારા જોઈ ગયા કે આચાર્ય સં. ૧૬૭૧ માં ૮૫ વર્ષનું આયુ પાળીને પાટણમાં નિર્વાણ પામ્યા. ડૉ. જહોન્નેસ ક્રાટ બીમશી માણેકની પદ્માવલીને આધારે ધર્મભૂતિસૂરિનું સ્વર્ગગમન સ. ૧૬૭૦ માં થયું હોવાનું નોંધે છે કિન્તુ સ્વર્ગગમન સ્થળનું નામ તો પાટણ જ દર્શાવે છે. અગર્યદજી નાહટના સંગ્રહની અજ્ઞાત કર્તૃક ‘અચ્છગચ્છ-અપરનામ વિધિપદ્ધગચ્છ-પદ્માવલી (વિસ્તૃત વર્ણનરૂપ)’ માં પણ ધર્મભૂતિસૂરિના સ્વર્ગગમનનું સ્થળ પાટણ નિર્દેશિત છે એ અંગે આપણે ઉદ્દેશ્ય કંડી ગયા છીએ સં. ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને શનિવારે કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી આગરામાં લોકાગોત્રીય કુવરમાલ અને મોનપાલે અનેક જિનગિઓની પ્રતિમા કરાવી તેના ઉત્તીર્ણિત લેખોમાં કલ્યાણસાગરસૂરિનો પદધર તરીકે

ઉલ્લેખ હોઈને તે પહેલાં સં. ૧૬૭૧ ના વર્ષમાં ધર્મભૂતિશ્રી કાળધર્મ પામ્યા હશે એમ નક્કી થાય છે. આ બધા પ્રાચીન ઐતિહાસિક પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે કે ધર્મભૂતિશ્રી પ્રભાસપાટણમાં નહીં પરંતુ અણહિલપુર પાટણમાં દિવંગત થયા હતા.

૧૫૯૮. ધર્મભૂતિશ્રી મહાન તપસ્વી હતા. ડો. કલાટે એમના માટે કહ્યું કે He is called tyagi. પ્રાચીન પ્રમાણોમાંથી પણ આચાર્યના ત્યાગમય જીવન વિશે ઘણું જાણી શકાય છે. તેમણે ક્રિયોદ્ધાર કરીને આ ગચ્છનો પુનરુદ્ધાર કર્યો એમ કહેવામાં જરાયે ખાધા નથી. આ ગચ્છની આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિને ત્યાગમાર્ગે વાળી તેને ચેતનવતી કરવામાં ધર્મભૂતિશ્રીનો ફાળો અસાધારણ છે. એ જ આચાર્યનું મહાન પ્રદાન છે. એમના સમર્થ શિષ્ય કલ્યાણસાગરશ્રીએ ગચ્છ-પ્રવૃત્તિને સર્વોચ્ચ શિખરે પહોંચાડી એ વિગે પછીના પ્રકરણમાં વિચારશું.



મહારાજો શ્રી ભારમદલ્લ



આ. શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ યંત્ર



અનેક નૃપતિ પ્રતિબોધક
જંગમ યુગપ્રધાન આચાર્ય શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિજી



મન્થનાયક આચાર્ય શ્રી ઉદયસાગરસૂરિજીની મહોર-મુદ્રા.
(જુઓ પેરા નં ૨૨૨૧)

૧૫૯૯. વઢિયાર દેશ અંતર્ગત લોલાડા ગામમાં શ્રીમાલી જ્ઞાતીય કોઠારી વશીય શ્રેષ્ઠી નાનિગની ભાર્યા નામિલદેવી કૂખે સ. સં. ૧૬૩૩ ના વૈશાખ સુદી ૬ના દિને એમનો જન્મ થયો હતો. એમના પૂર્વાશ્રમનું નામ કોડનકુમાર હતું.

૧૬૦૦. પદ્માવલીમાં જણાવાયું છે કે ગર્ભાધાન વખતે માતાએ સ્વપ્નમાં ઉગતા સૂર્યને નીરખ્યો. કુલગુરુ શ્રીધર ભટ્ટને સ્વપ્નનું રહસ્ય પૂછતાં તેણે પુત્ર જન્મવું ફળ સૂચવ્યું. તદ્વત્સાર નામિલદેવીએ નવ માસ વિત્યે સ. ૧૬૩૩ ના આષાઢ સુદી ૨ ને ગુરુવારે, આદ્રા નક્ષત્રે, સૂર્યાદિ ઘટી ૩૯, ૫-૫૦ કલાકે પ્રભાતે કોડનને જન્મ આપ્યો. એ વખતે કોડનની સાતેક વર્ષની સોમાદે નામની બહેન પણ હતી. કોડનની જન્મકુંડલી પદ્માવલી ભાષાંતરમાં આપી છે, જે સંશોધનીય છે, વસ્તુતઃ એમનો જન્મ વૈશાખ સુદી ૬ ના દિને થયો હતો, જે અગેનું પ્રમાણ ‘ગુરુ સ્તુતિ’ દ્વારા આ પ્રમાણે મળે છે :—

સયલ સહદાયગં કુસલવર મંદિરં, પણુમીય પાસસિરિ ગઉડીય જિણુવરાં,
થુણિસિ સુસાહુ વિધિપક્ષ ગણુ ગણુધરાં, સૂરિ સિરિ તિલક કલ્યાણસાગર ગુરુ. ૧

દેસ વઢિયારહ લોલપાટગ પુરે, વિવિહ વિવહારીય દાણુ પુણુ સુહ કરે,
તત્થ સિરિવસિ નાનિગ કુલિ દિણુયરો, સતીય સિરિ નારિ નામલદેવિ ઉરિધરો. ૨

પુત્ત જ્યમિ તાય સંતુક્યે, સોલ તેતીસ વિસાહ સુદી છઠ્યે;
વઢુયે ચંદ પરિ નામ કોડણુ વરો, સંવ શુભં ભણિઈ રવ પુરદરો. ૩

૧૬૦૧ આશ્વર્યની વાત એ છે કે પ્રમાણભૂત ત્રયો અધકારમાં રહ્યા હોઈને કલ્યાણસાગરસૂરિ જેવા મહિમાવાન અને પ્રભાવક આચાર્યની જ્યતી અમરસાગરસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલી કથિત બ્રાન્ત દિને ધામધૂમથી ઉજવાય છે ! હકીકતમાં કલ્યાણસાગરસૂરિની વિદ્યમાનતામાં જ એમના અજ્ઞાત શિષ્યે રચેલી ‘ગુરુસ્તુતિ’ આયત વિશ્વસનીય ઐતિહાસિક પ્રમાણ છે.

૧૬૦૨. પદ્માવલીમાં વિશેષમાં દીક્ષા અંગીકાર સંબંધમાં આ પ્રમાણે વર્ણન છે—કોડન પાંચ વર્ષનો થયો. પિતા વ્યાપારાર્થે પરદેશ હતા તે વખતે ધર્મમૂર્તિસૂરિ ત્યાં પધાર્યા. બાળક માતા સાથે ગુરુવંદનાર્થે ઉપાશ્રયે ગયો અને ગુરુના ખોળામાં બેસી, તેમની મુકપત્તિ ઝઈ હસવા લાગ્યો. સૌ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયાં. ગુરુએ બાળકના સામુદ્રિક લક્ષણો જોઈ વિચાર્યું કે બાળક મોટો થઈને શાસનનો ઉદ્યોત કરશે. એ વાત જણાવી તેમણે બાળકની માગણી કરી નામિલદેવે તેના પતિના પરદેશગમન અને બાળક એકનો એક પુત્ર છે એમ જણાવી અનિચ્છા વ્યક્ત કરી બાળક નવ વર્ષનો થયો ત્યારે આચાર્ય પુનઃ ત્યાં પધાર્યાં. એમની ધર્મદેશના સાંભળી બાળકને ધરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. સૌની અનુમોદના

૧૬૪૨ ના વૈશાખ સુદી ૩ ના દિને ધવલગુપ્તપુરમાં દીક્ષા લીધી. ગુરુએ તેનું શુભસાગર નામ રાખ્યું. ત્યાના નાગડગોત્રીય માણિક નામના ધનવાન ગેડે પાંચ હજાર ટંક ખરચી દીક્ષા મહોત્સવ કર્યો. સં. ૧૬૪૪ ના માહ સુદી ૫ ના દિને પાલીતાણામાં વરી દીક્ષા આપી તેમનું કલ્યાણસાગર નામ રાખવામાં આવ્યું. સંવત ૧૬૪૯ ના વૈશાખ સુદી ૩ ના દિને અમદાવાદમાં તેમને આચાર્યપદ-સ્થિત કરવામાં આવ્યા. તે પ્રસંગે કાંટિયા ગોત્રીય ઝવેરી મંગલસિંહે દશ હજાર દમ્મ ખરચીને ઉત્સવ કર્યો.

૧૬૦૩. અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલી તથા કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસના વર્ણનો સંશોધનીય છે. કલ્યાણસાગરસૂરિની વિદ્યમાનતામાં જ એમના અજ્ઞાત શિષ્યે 'ગુરુસ્તુતિ' રચી તેમાં એમના જીવનસંબંધક પ્રમાણભૂત હકીકતો મળી રહે છે, જે સ્વીકાર્ય છે. જુઓ—

સોલ જયાગ્રહ દ્વિગુણિ આદરી, મુદ્ધ ચઉથમિ શનિવારિ સંયમ સિરિ;
પુજ્જ સિરિ ધમ્મમૂર્તિર્ધધવલગપુરી, દીપ્તિયા સીસ સિરનાજ જાણી કરી. ૪

નિમ્મલ ભઈ વિદુ સદ્ તદ્ધ સાહિત્ય, તત વિચાર આચાર ગમ આઈત્ય્યા;
પુંરગિરિ ગુરુઘ ઝાણુ જિણુઘ ઝાઈયો, સુચણુ સકિણુ ગણુઘ સીસ ગુણી પાઈઓ ૫

દીવ ગિંદરાઉય મતિ ગોવિંદઈ જો, તેણુ અહમ્મદપુરે મણિ ઉછવ મુજો;
વિત્ત વિમલપુરઘ જલદ સમ વરસયે, જાણુ જાણુ ઘણુ વિહિભય મણુ રસે. ૬

સવત સોલયે ગજાણુ પંચાસયે, મુદ્ધ છઠ્ઠયિ રવિવારિ માહ માસયે;
સૂરિ સિરિ ધરમમૂરતિય અખયં, કલપ અંકુર ઈવ વોહવીય વખયં. ૭

વજ્જયે તૂર ઘણુ તરલ કંસાલયે, જાણુ જાણુ ઘોમિય ઘોસ તિય આલયે;
સમલ પરતાપિ જગિદીપ્પઈ અરયમા, જલહિગભીર ગુણનિરુ વમજસખિમા. ૮

સીલ જાંખૂવર ગોયમ લલિધરા, સરસ રસ વયણિ કરી જાપિય સક્કરા;
સવ્વ જાવાય માણુ કોસ કારગ પરા, જાંખય પુમ જુગરેણુ મગલકરા ૯

નિજિજ્યા જેણિ કુમ્માણિ કુભઈ જણા, જેમ મુણી ઉણુ સદ્ધ સદમીયગુણા;
ગંગ કલ્લોલગી પાવસમિ મૂરજો, ભગત ભવિયણુ જિણુ આસ સપૂરજો. ૧૦

ઈય જાણુ માણુ મોહણુ ગુણુ મણિ રોહણુ, કલ્યાણસાગરસૂરિ, વરો;
અંચલગાથ મામુરણુમિય સુરામુર, રંજિય મુનિ જાણુવર મુદ્ધરો ૧૧

વીર સોહમ જાંખૂપહવ સિંજમૂ આણુકમિ પણુસદ્ધિ પદ્ધરો,
ધરમમૂરતિ સીસઈ વદ્ધ નિસ દીસહ પ્રતપઉ જાલદુભહિરો ૧૨

૧૬૦૪. ઉપર્યુક્ત ગુરુસ્તુતિ દ્વારા જાણી શકાય છે કે સ. ૧૬૪૨ ના કાગણ સુદી ૪ ને શનિવારે કલ્યાણસાગરસૂરિ ધવલગુપ્ત-ઘોળકામાં દીક્ષિત થયા, પુંરગિરિ-શત્રુજા પર જિનેશ્વર પ્રભુના ધ્યાન દ્વારા ગુરુએ તેમને સં. ૧૬૪૯ ના માહ સુદી-૬ ને રવિવારે અહમ્મદપુર-અમદાવાદમાં આચાર્યપદ રિયનિ કર્યા, જે અવસરે દીવના મત્રી ગોવિંદે ઘણું ધન ખરચ્યું એ પછી અંચલગાથના ૬૫ માં પદ્ધર કલ્યાણસાગરસૂરિનો મહિમા વિસ્તૃત પામ્યો, જે અંગે કાવ્યમાં મુદ્ધર વર્ણન છે આચાર્યનો અભ્યાસ, તેમના ગુણો અને તેમની પ્રતિભાનું કવિએ મુદ્ધર શબ્દચિત્ર રચ્યું છે આ કૃતિ પ્રમાણભૂત હોઈને તેની માહિતી વિશ્વસનીય છે આ પ્રમાણુ પ્રકાશમાં આવતા કલ્યાણસાગરસૂરિના જીવન વિષયક જ્ઞાન વાતો આપમેળે ફર થશે અને સત્ય હકીકતો સ્વીકારાશે એમાં શંકા નથી. અમરસાગરસૂરિને

નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલી, વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠીચરિત્ર તેમજ ઉદયસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલો કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસ ઇત્યાદિ ગ્રંથોની પ્રમાણભૂતતા શકિત છે એ ગ્રંથો અંગે કટુ આલોચના કરવાનો તેમજ તે અંગેના કારણો દર્શાવવાનો પ્રયાસ કરવો અહીં અપ્રસ્તુત છે. એટલું જ કહેવું યુક્ત થશે કે એ ગ્રંથોની બિનપ્રમાણભૂતતાને લીધે અનેક ગેરસમજૂતિઓ ફેલાઈ છે અને અનેક સમસ્યાઓ પણ ખડી થઈ છે. કલ્યાણસાગરસૂરિ જેવા મહા પ્રભાવક આચાર્યના જીવન અંગે આવી વિભિન્નતાઓ અને ગેરસમજૂતિઓ હવે પછી ન ચલાવી લેવાય એ જ ઈષ્ટ છે. જંગમ યુગપ્રધાનતું ગરિષ્ઠ બિરુદ પામેલા એ મહાન જ્યોતિર્ધર પદ્મધરનાં જીવનવૃત્ત અંગે એકવાક્યતા સાધતા અન્ય પ્રમાણોને પણ સંશોધકો પ્રકાશમા લાવશે તો તે મોટી સિદ્ધિ ગણાશે !

૧૬૦૫. પદ્માવલીમાં ધર્મભૂતિસૂરિના સ્વર્ગગમન અને તેમણે કરેલી અતુગામી પદ્મધરની પસંદગી અંગે વિસ્તૃત વર્ણન છે તે અનુસાર મહાકાલીદેવીના સૂચનથી કલ્યાણસાગરસૂરિને ગચ્છનો ભાર સોંપીને ધર્મભૂતિસૂરિ સં. ૧૬૭૦ ના ચૈત્ર સુદી પૂનમને દિવસે પાંચ દિવસના અનશનને અતે પ્રભાસપાટણમાં પંચત્વ-પામ્યા. સં. ૧૬૭૦ ના ચૈત્ર વદિ ત્રીજને દિવસે કલ્યાણસાગરસૂરિ ત્યાં મહોત્સવપૂર્વક ગચ્છેશપદે અભિયુક્ત થયા. એ પછી સં. ૧૬૭૨ માં ઉદયપુરના સદે એમને યુગપ્રધાનપદે વિભૂષિત કર્યા. આ બધાં વિધાનો પણ સંશોધનીય છે કલ્યાણસાગરસૂરિની વિદ્યમાનતામાં વાચક રાયમલ્લગણિના શિષ્ય મુનિ લાખાએ રચેલી ‘યુરુ પદ્માવલી’ અનુસાર ધર્મભૂતિસૂરિ સં. ૧૬૭૧ માં પાટણમાં કાળધર્મ પામ્યા અને સં. ૧૬૭૧ ના પોષ વદિ ૧૧ ને દિવસે કલ્યાણસાગરસૂરિ ગચ્છેશ-પદ પામ્યા. જુઓ : ‘૧૮ અઢારમા શ્રી ગચ્છનાયક શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ લોલાડા ગ્રામ કો. નાનિગ પિતા. નામલદે માતા. સં. ૧૬૩૩ જન્મ કોડણ નામ. સ. ૧૬૪૨ વર્ષે દીક્ષા, ધોલક. સં. ૧૬૪૯ વર્ષે આચાર્યપદ, શ્રી રાજનગરે. સં. ૧૬૭૧ વર્ષે પોષ વદિ ૧૧ દિને ગચ્છેશ પદ યુગપ્રધાન વિહરમાન ભદારક શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ ચિરં જીયાત આચ્છંદ્રાક ચિરં નદતુ’

૧૬૦૬. કેટલાક મહત્વપૂર્ણ ગ્રંથોની નોંધો પણ અહીં પ્રસ્તુત છે. અગરચંદ્ર નાહટાના સંગ્રહની અજ્ઞાત કર્તૃક પદ્માવલીનું અવતરણ આ પ્રમાણે છે. ‘૬૫ પાંસકમે પાઠે શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ. લોલપાટક નગરિ. કોઠારી નાનિગ લાર્યા નામલદે, પુત્ર કોડણ. સવત્ સોલ તેત્રીસે જન્મ, સોલ બેતાલે દીક્ષા, સોલ ઓગણપયાસે આચાર્યપદ, સોલ ઓગણોતેરે ગચ્છનાયકપદ, સવત્ સતરે અઢારોતરે નિર્વાણ સર્વાયુ વર્ષ પચાસી’

૧૬૦૭ ડૉ. જહોન્નેસ ક્લાટ અંચલગચ્છીય પદ્માવલીમાં કલ્યાણસાગરસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધે છે - 64 Kalyansagarasuri, son of Kothari Naniga in Loladagrama, and of Namilde, mula-naman Kodan, born Samvat 1633, diksha 1642 in Dhavalapura, acharya 1649 in Amadavada, gachchhesa 1670 in Patana, converted the king of Kachchh, + 1718 in Bhujanaagara at the age of 85. Under him Jataka-paddhati Vritti was composed Samvat 1673 (Jacobi's collection of Mss.) and a commentary on Abhidhanachiantamani, Samvat 1686 (see Weber, Verz. II, p. 257). Inscriptions Samvat 1675 and 1683 (Epigr Ind. II 39.) His pupil Vinayasagara composed Bhoja-Vyakarana (see Weber, Verz II. pp. 203-4, cf p. 1206).

૧૬૦૮. ડો. આર. જી. ભાંડારકરના સંપૂર્ણ હસ્તપ્રતવિષયક અનુર્થ અહેવાલ, સને ૧૮૮૩-૮૪, પૃ. ૩૧૯-૨૨ માં આપેલી અજાન કુર્તક અંચલગચ્છીય પદ્માવલીમાં કલ્યાણસાગરસરિને ૬૫ માં પદ્ધર દર્શાવાયા છે અને તેમને અનેક વિશેષણો, ગિરુદોષી નવાલ્યા છે આચાર્યની વિદ્યમાનતામાં જ એ પદ્માવલી સ્થાપિત હતી.

૧૬૦૯. વાચક લાવણ્યચંદ્રે ‘વીરવંશાનુક્રમ’ નામક અંચલગચ્છીય પદ્માવલીમાં કલ્યાણસાગરસરિ વિશે ઘણું જ સુદર વર્ણન આપ્યું છે. તેઓ જણાવે છે :—

તૈઃ સિક્તાઃ સ્વીય પદ્મે વર વિનય ક્રુપઃ શાસ્ત્ર સારાર્થ વિજ્ઞા ।

લાલાલ્ય પ્રૌઢ મોજપ્રભૃતિ નરપતિ વ્રીતવંદ્યાં દ્વિ પત્નાઃ ॥

જાતા ચદ્ધર્મ વાળ્યા પ્રતિપુરમમિતા સંચર્ચેત્ય પ્રતિષ્ઠા ।

તે કલ્યાણાદિ સૂરીશ્વર ગણગુરવો જશિરે ઘૈર્ય ધુર્યાઃ ॥ ૪૦ ॥

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો

૧૬૧૦. ઓસવાળ ગાદ્યાવંશીય શાહ ખીમા સં. ૧૬૭૨ માં કચ્છના બિદગામાં થઈ ગયા, જેની પત્ની ખીમીએ ૧૫૦૦૦ કોરી ખરચીને બિદગામાં પશ્ચિમ તરફ એક વાવ બંધાવી. આ વંશના વડાલામાં થયેલા ખેતસી, પેથા અને દેપાલ નામના ત્રણ ભાઈઓએ ૬૦૦૦૦ કોરી ખરચીને સં. ૧૬૬૬ માં ઘણું પુણ્યકાર્યો કર્યાં. દેસરે ગુંદાલામાં તળાવ બંધાવ્યું. સં. ૧૫૯૬ માં માણેકે પીછણમાં તળાવ બંધાવ્યું. જેસંગે પયદરિયામાં સં. ૧૫૮૫ માં વાવ કરાવી સ. ૧૫૯૦ માં વીરો થયો. તે અપુત્ર હોવાથી તેની પત્નીએ યક્ષનું આરાધન કર્યું અને તેના વરદાનથી તેને છ પુત્રો થયા એવો ઉલ્લેખ ભદ્રપ્રથોમાથી મળે છે. એ છઠ્ઠે ભાઈઓનો પરિવાર વીસોતરી, ખાખર, હાલા તથા ઝાખર નામના કચ્છના ગામોમાં વસે છે. સં. ૧૬૬૭ માં ખાખરમાં થયેલા માંડણે જિનમંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરાવી તથા ઘણું દ્રવ્ય દાનમાં દીધું.

૧૬૧૧. ઓસવાળ દેહિયાગોત્રીય મહિયા સં. ૧૬૭૫ માં ડાયાસંગમાં વસતા હતા તેના કાચડ પ્રમુખ ચાર પુત્રો હતા. તેમણે શત્રુજયની કુટુંબ સહિત યાત્રા કરી, ઘણું દ્રવ્ય ધર્મકાર્યોમાં ખરચ્યું. ઉજમણું કરી ગામની ઉત્તર દિશામાં એક વાવ પણ બંધાવી.

૧૬૧૨. ઓસવાળ સ્થાલગોત્રીય ઈશ્વર નામના શ્રેષ્ઠી સં. ૧૬૮૭ માં ખેરવામાં થઈ ગયા. તેમણે ઘણું દ્રવ્ય ખરચીને અનેક ધર્મકાર્યો કર્યા હતાં.

૧૬૧૩. સં. ૧૬૮૭ માં ભયકર દુષ્કાળ પડેલો. આ દુષ્કાળના અનેક ઉલ્લેખો મળે છે. સમયસુદરે આ દુષ્કાળનું હૃદયદાયક વર્ણન ‘ચંપક શ્રેષ્ઠી ચોપઈ’માં કર્યું છે. રાજકીય ઇતિહાસમાંથી પણ એ અંગે ઘણું કદી શકાય છે. આ દુષ્કાળ પ્રસંગે અંચલગચ્છીય શ્રેષ્ઠીઓએ પોતાની રીતે દુષ્કાળ પીડિતોને ઘણી સહાય કરી. નાગડોત્રીય રાજસીએ એ વખતે અન્નસત્રો ખોલીને મહત્વપૂર્ણ સેવાઓ બજાવી છે.

૧૬૧૪. લિન્નમાલથી પ્રાપ્ત થતાં ભદ્રપ્રથો દ્વારા જાણી શકાય છે કે અંચલગચ્છીય બ્રાવક વર-દોગજીએ સં. ૧૬૫૫ માં ખીજતોર નગરથી ગોડીજીનો સંઘ કાઢેલો. એ વહીમાં વલ્લભીશાખીય પુણ્ય-તિલકસરિજીએ બેલુપમાં સં. ૧૨૨૧ માં કોડિયા પરમાર રાવત નગરાજના પુત્ર સોમલને પ્રતિબોધ આપીને જૈનધર્મી બનાવ્યાની હકીકત પણ છે. તેમાં જણાવાયું છે કે એમના વહાણો દરિયામાં અટકી ગયા હતાં. આચાર્યે તેને પાછા લાવી આપ્યાં એટલે તેઓ વહાણી ગોત્રથી પ્રસિદ્ધ થયા. આ ગોત્ર વિશે ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ.

વિહાર અને ધર્મપદેશ

૧૬૧૫. સ. ૧૬૪૯ પછી ધર્મભૂતિસૂરિની આજ્ઞાથી કલ્યાણસાગરસૂરિએ રત્નસાગરજી અને વિનય-સાગરજી સાથે સિન્ન વિહાર કર્યો. તેઓ અનુક્રમે વિહરતા બદાવતી નગરીમાં પધાર્યા. વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહે ઘણા જ સન્માનપૂર્વક આચાર્યનો પ્રવેશમહોત્સવ કર્યો. આચાર્યે વ્યાખ્યાનમાં શત્રુજય તીર્થનો મહિમા કહ્યો. એમના ઉપદેશથી પ્રભાવિત થઈને વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહે સં. ૧૬૫૦ માં શત્રુજયનો મોટો સંઘ કાઢ્યો. આચાર્ય પણ સઘમાં સામેલ હતા. આ સંઘમાં ઘણા જ મહત્વપૂર્ણ ધર્મકાર્યો થયાં.

૧૬૧૬. સ. ૧૬૫૧ માં આચાર્ય કચ્છના જખખૌ બદરમાં પધાર્યા. રત્નસાગરજીના સંસારપક્ષના કાકા નાગડા ગોત્રીય રણસિંહે તેમનો ઘણો જ આદરસન્ધાર કર્યો. આચાર્યના ઉપદેશથી તેણે શ્રાવકના ખાર પ્રતો સ્વીકાર્યાં.

૧૬૧૭. સ. ૧૬૫૨ માં રાજસીશાહની વિનતિથી આચાર્ય જામનગર પધાર્યા આચાર્યના ઉપદેશથી રાજસીશાહે જિનાલય બાંધવાનાં કાર્યો કર્યાં, -સંઘ સહિત શત્રુજયતીર્થની યાત્રા કરી. બે લાખ કોરીનું ખર્ચ કર્યું. તેમના આગ્રહથી આચાર્ય નવાનગરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા.

૧૬૧૮. ચાતુર્માસ બાદ વિહરતા તેઓ મોરકમાં પધાર્યા. ગિરનારની યાત્રા કરી વણથલી આવ્યા. ત્યાં શ્રીમાલી જ્ઞાતીય સુદરજી શ્રાવકને વૈરાગ્ય પમાડી દીક્ષા આપી. તેમનું સુદરસાગરજી નામ રાખ્યું ત્યાંથી પ્રભાસપાટણ આવ્યા. ત્યાં પોરવાડ જ્ઞાતીય મેઘજીએ તેમની પાસેથી વૈરાગ્યપૂર્વક દીક્ષા અંગીકાર કરી. આચાર્યે તેમનું મેઘસાગરજી નામ રાખ્યું. વડીદીક્ષા વખતે તેમને રત્નસાગરજીના શિષ્ય તરીકે સ્થાપ્યા. સંઘના આગ્રહથી સ. ૧૬૫૩ માં પ્રભાસપાટણમાં ચાતુર્માસ રહ્યા.

૧૬૧૯. એ પછી કચ્છના ખાખર ગામમાં પધાર્યા. ત્યાં ગાલ્હાગોત્રીય વીરધોલ નામના શ્રાવકે ગુરુના ઉપદેશથી વૈરાગ્ય પામીને દીક્ષા લીધી તેમનું મનમોહનસાગરજી નામ રાખવામાં આવ્યું. વડીદીક્ષા વખતે તેમને રત્નસાગરજીના શિષ્ય તરીકે સ્થાપવામાં આવ્યા ગ્રામાનુગ્રામ વિહરતા તેઓ વાગડના આયોધ ગામમાં આવ્યા ત્યાં મહોતા ગોત્રીય સોમચંદ્ર નામના શ્રાવકે ગુરુ પાસે પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી. એ નવોદિત મુનિનું નામ સોમસાગરજી રાખવામાં આવ્યું. તેમને વિનયસાગરજીના શિષ્ય તરીકે ગુરુએ સ્થાપ્યા. એ પછી રત્નસાગરજી ગુરુની આજ્ઞાથી પોતાના શિષ્યો સહિત જુદો વિહાર કરવા લાગ્યા. આચાર્ય વિહરતા ભૂજનગરમાં પધાર્યા સઘે મહોત્સવપૂર્વક તેમનો નગરપ્રવેશ કરાવ્યો. સંઘના આગ્રહથી આચાર્ય સ. ૧૬૫૪ માં ભૂજનગરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. મહારાવ બારમલ્લને પ્રતિબોધ આપી અમારી યજ્ઞની ધીપણા કરાવી 'રાજવિહાર' જિનપ્રાસાદ બધાવવા પણ આચાર્યે પ્રેરણા આપી.

૧૬૨૦. મહારાવ બારમલ્લના સમાગમ પછી આચાર્ય કચ્છમાં સવિશેષ વિચર્યા. કચ્છમાં તેમણે આ પ્રમાણે સતત ચોમાસાં કર્યાં: સ. ૧૬૫૫ માં વાગડના દુધઈગામ, સં. ૧૬૫૬ માં આસંખીઆ, સં. ૧૬૫૭ માં ડોણ, સં. ૧૬૫૮ માં ગોધરા, સં. ૧૬૫૯ માં કુમગ, સં. ૧૬૬૦ માં બદાવતી, સં. ૧૬૬૧ માં માલિયા, સ. ૧૬૬૨ માં મુદરા, સ. ૧૬૬૩ માં અગર, સં. ૧૬૬૪ માં ભુજપુર, સં. ૧૬૬૫ માં જખખૌ, સં. ૧૬૬૬ માં નલિયા સં. ૧૬૬૭ માં મેરાઉ. આ ચાતુર્માસ દરમિયાન આચાર્યે ૭૫ સાધુઓ અને ૧૨૭ સાધ્વીઓને દીક્ષા આપી તથા તેર જિનગિઓની પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી.

૧૬૨૧. સં. ૧૬૬૮ માં વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહની વિનતિથી આચાર્ય નવાનગર પધાર્યા. તેમના ઉપદેશથી મંત્રી બાધવોએ સં. ૧૬૬૮ ના શ્રાવણ સુદી ૫ ના દિને જિનપ્રાસાદનું આત મુદ્દત્ કર્યું. આચાર્યની અનુમોદનાથી મંત્રીવર્યોએ ધર્મકાર્યોમાં ઘણું ધન વાવર્યું અને લોકોની ધર્મભાવના વિશેષ જગૃત કરી. એ વર્ષે આચાર્ય નવાનગરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા.

૧૬૨૨. ત્યાંથી ગ્રામાનુગ્રામ વિચરતા તેઓ પાલણપુરમાં વિરાજતા પોતાના ગુરુ ધર્મભૂતિશ્રીને મળ્યા સં ૧૬૬૯ માં ગુરુ સાથે ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાંથી ધર્મભૂતિશ્રી સાથે વિહરતા તેઓ પ્રભાસ-પાટણમાં પધાર્યા. ત્યાં (૨ પાટણમાં) પોતાના ગુરુના સ્વર્ગગમન ગાદ તેમને ગચ્છેશ્વર પ્રાપ્ત થયું. સં. ૧૬૭૦ માં તેઓ ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા.

૧૬૨૩ સ. ૧૬૭૧ માં લોટાગોત્રીય કુવરપાલ-સોનપાલના આગ્રહથી કલ્યાણસાગરશ્રી આગરા નગરમાં પધાર્યા. એમના આગમનથી ત્યાં ઘણી ધર્મવૃદ્ધિ થઈ. તેમના ઉપદેશથી જન્ને બાંધવોએ જન્ને જિનાલયોમાં સર્વ મળી ૪૫૦ જિનગિઓની સં. ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને શનિવારે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એક જિનાલયમાં શ્રી શ્રેયાંસનાથ તથા ખીજામાં શ્રી મહાવીર પ્રભુની પ્રતિમાઓને મૂલનાયક તરીકે સ્થાપિત કરવામાં આવી. આચાર્યના ઉપદેશથી જન્ને મંત્રીવર્ગે સ્વામીવાત્સલ્યાદિ કાર્યોમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું, તથા ત્યાં મનોહર ઉપાગ્રય બધાવ્યો. એ વર્ષે આચાર્ય ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા.

૧૬૨૪. ચાતુર્માસ ગાદ આચાર્યે એમનાં કુટુંબ સહિત સમ્મેતશિખર, પાવાપુરી આદિ જિનેશ્વરોની કલ્યાણકલ્પભિની યાત્રા કરી મંત્રીવર્ગે કલ્યાણકલ્પભિઓને ઉદ્ધાર કરાવ્યો આવી રીતે તેમણે આચાર્યના ઉપદેશથી સાત લાખ પીરોછો સાતે ક્ષેત્રમાં ખર્ચ્યો.

૧૬૨૫ કલ્યાણસાગરશ્રી ત્યાંથી વિહાર કરી ગ્રામાનુગ્રામ વિચરતા વારાણસી નગરીમાં પધાર્યા. ત્યાં માસકલ્પ રહ્યા અને પોતાના અમૃતસરખા મધુર ઉપદેશથી લોકોના હૃદયમાં આનંદ પમાડવા લાગ્યા. એ અરસામાં આગરામાં કુરપાલ-સોનપાલે બંધાવેલા જિનાલય પર સમ્રાટ જહાંગીર તરફથી આજ્ઞા આવતાં આચાર્ય તરત આગરા પહોંચ્યા અને સમ્રાટને ચમત્કૃત કરી જિનાલયોને તૂટતાં અટકાવ્યાં.

૧૬૨૬. ત્યાંથી પશ્ચિમ ભારત તરફ વિહરતા આચાર્ય ઉદયપુરમાં આવ્યા. સંઘના આગ્રહથી તેઓ સં. ૧૬૭૨ માં ચાતુર્માસ રહ્યા. સંઘે ગુરુના અતિશયો જાણીને આવળુ મુદી ૨ ને દિવસે તેમને યુગ પ્રધાનપદે વિભૂષિત કરી એમનું સવિશેષ બહુમાન કર્યું.

૧૬૨૭. ચાતુર્માસ ગાદ ગુરુ વિહરતા અમદાવાદ પધાર્યા. ત્યાં શ્રી શ્રીમાલી જ્ઞાતીય ખીમજી અને સુપજી નામના જન્ને ગુણવાન બંધુઓએ ગુરુની ઘણી ભક્તિ કરી. સંઘના આગ્રહથી ત્યાં સં. ૧૬૭૩ માં ચાતુર્માસ રહ્યા એ પછી સં. ૧૬૭૪ નું ચાતુર્માસ વડવાણમાં કર્યું.

૧૬૨૮. તદનંતર આચાર્ય શત્રુજયની તીર્થયાત્રાર્થે પાલીતાણા પધાર્યા સં. ૧૬૭૫ માં વર્ધમાન, પદ્મસિંહ અને રાયસીશાહે પોતાના જિનમંદિરો સંપૂર્ણ થતા અજનશલાકા કરાવી આચાર્ય પદ્મ દિવસ પાલીતાણામાં રહ્યા ત્રણે શ્રેષ્ઠીઓએ અનુક્રમે શ્રી શાતિનાથ, શ્રી શ્રેયાંસનાથ અને શ્રી શાતિનાથ ભગવાનની પ્રતિમાને મૂલનાયક તરીકે સ્થાપી. પદ્મસિંહશાહે શત્રુજય પર સં. ૧૬૭૬ ના ફાગણ સુદી ૨ ને દિવસે દ્વિતીય પ્રતિષ્ઠા પણ કરાવી ત્રણે શ્રેષ્ઠીઓએ આચાર્યના ઉપદેશથી શત્રુજયગિરિ પર ધર્મકાર્યોમાં અઢળક ધન ખર્ચ્યું.

૧૬૨૯ રાયસીશાહની વિનિધી કલ્યાણસાગરશ્રી નવાનગર પધાર્યા. તેમના ઉપદેશથી રાયસીશાહે ૫૫૧ જિનગિઓની ત્યાં અજનશલાકા કરાવી. પોતાના પિતા તેજસીશાહે બંધાવેલાં જિનમંદિરોની આસપાસ દેવકુલિકાઓ કરાવી તેમાં સં. ૧૬૭૫ ના વૈશાખ સુદી ૮ ને દિવસે જિનગિઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એ કાર્યમાં તેણે ત્રણ લાખ કોરીનો ખર્ચ કર્યો. એ શુભ પ્રસંગે સ્વામીવાત્સલ્યાદિ કાર્યો ઉપરાંત ઓશવાળ જ્ઞાતિના ઘર દીઠ સાકરથી ભરેલી પિત્તળની થાળીઓની પ્રભાવના કરી વર્ધમાનશાહના ભાઈ ચાપસીશાહે પણ જામનગરમાં જિનમંદિર બંધાવવાનો પ્રારંભ કર્યો, પરંતુ દેવયોગે તે કાર્ય

સપૂર્ણ થયું નહીં. વર્ધમાનશાહની વિનતિથી આચાર્ય ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા એ પછી વર્ધમાન-
પદ્મસિંહશાહે ચાર લાખ કોરીઓ ખરચી ગુરુના ઉપદેશથી શત્રુજયની યાત્રા કરી સંઘ સાથે ગુરુ
જનમનગરમાં પુનઃ પધાર્યા. સઘપતિના આગ્રહથી ગુરુ સ. ૧૬૭૬માં ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. સ. ૧૬૭૭માં
ભૂજમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. પદ્માવલીમાં પાલીતાણા ચોમાસુ રહ્યા હોવાનો ઉલ્લેખ છે તે સંશોધનીય છે.
ચાતુર્માસ બાદ વર્ધમાનશાહની વિનતિથી તેઓ પુનઃ નવાનગર પધાર્યા. સં. ૧૬૭૮ ના વૈશાખ સુદિ ૫
ને શુક્રવારે વર્ધમાનશાહે બધાવેલા જિનાલયની ૭૨ દેવકુલિકાઓમાં આચાર્યના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા થઈ.
એ પહેલાં સ. ૧૬૭૬ ના વૈશાખ સુદિ ૩ ને બુધવારે તેમણે એ જિનાલયના મૂલગંભારામાં શ્રી
શાંતિનાથજીની સમાન પ્રમાણવાળી ત્રણ પ્રતિમાઓને પ્રતિષ્ઠિત કરી હતી એ જિનાલયમાં બંને
બાંધવોએ સર્વ મળી ૭૦૦૦૦૦ કોરીનો ખર્ચ કર્યો.

૧૬૩૦. કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહે નવાનગર અને શત્રુજયના જિનાલયો
ઉપરાંત હાલારના છીકારી અને મોડપુરમાં પણ એ શિખરબદ્ધ જિનપ્રાસાદો બધાવ્યાં, અને મહોત્સવપૂર્વક
પ્રતિષ્ઠા કર્યો કર્યા. એ શુભ અવસરે બંને બાંધવોએ નવાનગરમાં સર્વ લોકોને મિષ્ટાન્ન-મોજન કરાવ્યું.
અને નવે નાતોમાં સાકરથી ભરેલા મોટા થાળની પ્રભાવના કરી.

૧૬૩૧. નાગડા ગોત્રીય નેણસીશાહે કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી નવાનગરમાં જિના શિખરવાળો,
ઝંખાઓની શ્રેણીથી શોભતો એક ચૌમુખ જિનપ્રાસાદ બધાવ્યો. આચાર્યના ઉપદેશથી તેમાં શ્રી
સભવનાથ પ્રભુની સમપ્રમાણ ચાર પ્રતિમાઓને પ્રતિષ્ઠિત કરી. એ જિનપ્રાસાદનું એક જ દ્વાર કરીને
નેણસીશાહે તેમના બંધુ રાજસીશાહે બધાવેલા જિનપ્રાસાદમાં મેળવી દીધો. આ કાર્યોમાં નેણસીશાહે
૩૦૦૦૦૦ કોરીનો ખર્ચ કર્યો. સં. ૧૬૭૮ માં આચાર્ય જનમનગરમાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા.

૧૬૩૨. એ પછી આચાર્ય કચ્છમાં વિચર્યા અને ત્યાં આ પ્રમાણે ચાતુર્માસ રહ્યા: સ. ૧૬૭૯
માં મોડપુર, સં. ૧૬૮૦ માં કોહારા, ખીદડામાં માસદ્વય રહ્યા, સ. ૧૬૮૧ માં અંબર સં. ૧૬૮૦
માં તેઓ ભૂજ પધારેલા ત્યારે મહારાવ ભારમદ્વજીએ તેમનો મહોત્સવપૂર્વક નગરપ્રવેશ કરાવેલો. સં.
૧૬૮૨ માં ભદ્રાવતી પધાર્યા. એમના ઉપદેશથી વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહે પાવાગઢની યાત્રા કરી ત્યાંનો
છર્ણોદ્ધાર કર્યો. તેમની વિનતિથી આચાર્ય એ વર્ગે ભદ્રાવતીમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. બંને બાંધવો અને
તેમની ધર્મપત્નીઓએ મહાહા પાપાણોની ચાર પ્રતિમાઓ કરાવી, નવપદ્મ અને પંચમી પર્વનું ઉજ્જ્વલ
કરી, જૈનાગમો લખાવી અઢળક ધન ખરચ્યું. સાધર્મિકોના ઉદ્ધારમાં ૭૦૦૦૦૦ કોરી તથા ભદ્રાવતીના
પ્રાચીન જિનાલયના ઉદ્ધારમાં ૧૫૦૦૦૦ કોરી પણ ખરચી. આચાર્યના ઉપદેશથી સમગ્ર ભારતવર્ષના
પ્રસિદ્ધ જૈન તીર્થોની બંને બાંધવોએ કુટુંબ સહિત યાત્રા કરી અને તેમના છર્ણોદ્ધારમાં ઘૂટે હાથે ધન
વાપર્યું આ મહાદાનેશ્વરી મત્રીવર્યોનાં સૂકૃત્યો વિશે પાછળથી સવિસ્તાર જોઈશું.

૧૬૩૩. એ પછી આચાર્યે આ પ્રમાણે કચ્છમાં ચાતુર્માસ કર્યા. સ. ૧૬૮૩ માં મુદરા, સં.
૧૬૮૪ માં વાગડના આયોઈ, સં. ૧૬૮૫ માં ભદ્રાવતી, એ વર્ષમાં અમરસાગરજીને આચાર્યપદ-સ્થિત
કરવામાં આવ્યા. આચાર્યના ઉપદેશથી વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહે સાધર્મિકોના ઉદ્ધાર આદિ કાર્યોમાં
૨૦૦૦૦૦ કોરી ખરચી. સ. ૧૬૮૬ માં ત્રિસક્તનગર, સ. ૧૬૮૭ માં કોહાર અને સં. ૧૬૮૮ માં પુનઃ
ભદ્રાવતીમાં ચાતુર્માસ રહ્યા, એ વર્ષમાં વર્ધમાનશાહનું મૃત્યુ થયું. એ પછી ભદ્રાવતી કુદરતી કોપથી
ઉત્તરડ થઈ.

૧૬૩૪. સં. ૧૬૮૯ માં આચાર્ય પાતણપુર ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાં ગસલ ગોત્રીય શુભચંદ્ર નામના
ધ્રાવકે પોતાની સ્ત્રી વીજલદે સહિત તેમના ઉપદેશથી ધ્રાવડના આર ત્રત અંગીકાર કર્યા, શ્રી પાર્શ્વનાથ

પ્રભુની પ્રતિમા ભરાવી. અને જૈનાગમે લખાવી આચાર્યને અર્પણ કર્યાં. વળી તેમણે સ્વામીવાત્સલ્યાદિ ધર્મો પણ કર્યાં.

૧૬૩૫. સ. ૧૬૯૦ માં આચાર્ય અમદાવાદ ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાં વડેરા ગોત્રીય પારિખ લીલાધર નામના શ્રાવકે તેમના ઉપદેશથી શ્રી મહાવીર પ્રભુની સુવર્ણમય પ્રતિમા ભરાવી, જ્યેષ્ઠેશ્વરસૂરિ કૃત કલ્પ-સૂત્રસુખાવભોધ વિવરણની એક પ્રત સ્વર્ણક્ષિરે લખાવી તથા મેરુતુલ્યસૂરિ કૃત પદ્માવલી લખાવી આચાર્યને વડેરાવી. આચાર્યે ભગવતીસૂત્ર વ્યાખ્યાનમાં સંભળાવ્યું.

૧૬૩૬. વર્ધમાનશાહના નાના પુત્ર જગદુશાહની વિનિતિથી જૂજ જતા માર્ગમાં ગોસલ ગોત્રીય દેરાજના આગ્રહથી આચાર્ય માલીઆ ગામમાં માસક્રમણ રહ્યા. દેરાજે આચાર્યના ઉપદેશથી ચોથું વ્રત અંગીકાર કરી સ્વામીવાત્સલ્યાદિ ધર્મકાર્યો કર્યાં. એ પછી જગદુશાહની વિનિતિથી સં. ૧૬૯૧ માં આચાર્ય જૂજ ચાતુર્માસ રહ્યા, અને ત્યાં અમરસાગરસૂરિએ શ્રાવણ સુદી ૭ ને દિવસે 'વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર' નામની સંસ્કૃત પદ્યકૃતિ પૂર્ણ કરી.

૧૬૩૭. એ પછી ગાદહાગોત્રીય માણસ શ્રેષ્ઠીના આગ્રહથી આચાર્ય ખાખરમાં સ. ૧૬૯૨ માં ચાતુર્માસ રહ્યા. માણસે તેમના ઉપદેશથી ૧૦૦૦૦ કોરી ઉજ્જમણાદિ ધર્મકાર્યોમાં ખરચી તેણે કાણાંગમૂત્રની પ્રત લખાવી ગુરુને વડેરાવી. તેની પત્ની ખીમાદેએ ગુરુના મુખથી શ્રાવક દ્વાદશવ્રત ગ્રહણ કર્યાં.

૧૬૩૮. સં. ૧૬૯૩ માં વડેરાગોત્રીય સંઘવી માલસીના આગ્રહથી આચાર્ય મુદરામાં ચાતુર્માસ રહ્યા. માલસીએ તેમના ઉપદેશથી ૩૦૦૦૦ કોરી ખરચી શ્રી ધર્મનાથ પ્રભુની સુવર્ણમય પ્રતિમા ભરાવી, પોતાની પત્ની રાજલદે સહિત ચોથું વ્રત અંગીકાર કર્યું તથા આગમે લખાવી ગુરુને વડેરાવ્યાં.

૧૬૩૯. સં. ૧૬૯૪ માં પદ્મસિંહશાહની વિનિતિથી આચાર્ય માંડવીમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. પં. મુદર-સાગરજીએ શ્રેષ્ઠીને અમરસાગરસૂરિ વિરચિત એમનું ચરિત્ર લાપાંતર સહિત સમગ્રવ્યું, જે સાંભળી પદ્મસિંહશાહ પ્રસન્ન થયા. પોપ સુદી ૧૦ ને દિવસે શુભ ધ્યાનપૂર્વક શ્રેષ્ઠીવર્ષ દિવંગત થયા. ત્યાં મીઠીડીઆ ગોત્રીય માણિક્યદે આચાર્યના ઉપદેશથી શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમા ભરાવી.

૧૬૪૦. સં. ૧૬૯૫ માં આચાર્ય રાધનપુર ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાં તેમના ઉપદેશથી કોદારી ઉજ્જમસીએ સંઘ સહિત તારંગાણની યાત્રા કરી. તથા જ્યેષ્ઠાતિર્થસૂરિકૃત ઉત્તરાખ્યપનસૂત્રની ટીકાની પ્રત લખાવીને ગુરુને વડેરાવી. આચાર્યે ત્યાંથી આખૂ તથા ત્યાંની પંચતીર્થની યાત્રા કરી તથા ઋષભદાસ નામના શ્રાવકની વિનિતિથી સાદરીમાં માસક્રમણ રહ્યા.

૧૬૪૧. સં. ૧૬૯૬ માં સ્વાલગોત્રીય ઈશ્વરની વિનિતિથી ખેરવામાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ઈશ્વરે આચાર્યના ઉપદેશથી શ્રી સુમર્તિનાથ પ્રભુની પ્રતિમા ભરાવી તથા ગોડીજીની સંઘ સહિત યાત્રા કરી, ત્યાં આચાર્યે એક હજાર નામવાળી સ્તુતિ રચીને શ્રી પાર્શ્વપ્રભુની સ્તવના કરી.

૧૬૪૨. સં. ૧૬૯૭ માં ઓશિયાનગરીમાં તીર્થયાત્રા કરી આચાર્ય ખીકાનેર નગરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાં સાગરમદ્દલ શ્રેષ્ઠીએ તેમની ઘણી ભક્તિ કરી, ખેમસાગરજીની દીક્ષા થઈ. સાગરમદ્દલ પ્રમુખ શ્રાવકો સહિત ગુરુએ જેસલમેરની યાત્રા કરી. જેસલમેરના લાલણગોત્રીય સ્વરૂપચંદ્ર નામના ધનવાન શ્રાવકે ગુરુની ઘણી ભક્તિ કરી. ત્યાંના સંઘના આગ્રહથી આચાર્ય સં. ૧૬૯૮ માં જેસલમેર ચાતુર્માસ રહ્યા. સ્વરૂપચંદ્રે આચાર્યના ઉપદેશથી સઘ સહિત લોદ્રપુર તીર્થની યાત્રા કરી.

૧૬૪૩. સં. ૧૬૯૯ માં આચાર્ય નગરપારકરના જ્ઞેસાજીના વશજ લાલણ જ્ઞેમલના આગ્રહથી ચાતુર્માસ રહ્યા. તેમના ઉપદેશથી જ્ઞેમલે શ્રી શાંતિનાથજીની પ્રતિમા ભરાવી, ગાંધી ગોત્રીય તિલાજીએ ૨૫૦૦૦ પીરોજી ખરચી પુસ્તક બંડાર સ્થાપ્યો. ત્યાંથી વિહાર કરી આચાર્ય ઝાલોરમાં પધાર્યા.

૧૬૪૪. ઝાલોરમાં ચડીસર ગોત્રીય સેલોત જોગા નામના મંત્રીએ મહોત્સવપૂર્વક આચાર્યના નગરપ્રવેશ કરાવ્યો અને ઘણી ભક્તિ કરી આચાર્યે ત્યાં મંત્ર પ્રભાવથી મહામારી રોગને દૂર કર્યો, જેથી જિનશાસનનો ધણો ઉદ્યોત થયો અને અન્ય દર્શનીઓએ પણ ગુરુના ઉપદેશથી સમ્યક્ત્વ સ્વીકાર્યું. સ. ૧૭૦૦ માં આચાર્ય ઝાલોરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા.

૧૬૪૫. સ. ૧૭૦૧ માં આચાર્ય જોધપુરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા ત્યાં કટારીઆ ગોત્રીય ખાગમલજીએ ગુરુની ઘણી ભક્તિ કરી, જૈનાગમો તથા સ્વર્ણાક્ષરી કલ્પસૂત્રની પ્રતો લખાવી આચાર્યને વહોરાવી. ખાગમલજી આચાર્ય સાથે ધુલેવાનગરમાં આવ્યા ત્યાં શ્રી ઋષભનાથપ્રભુની યાત્રા કરી, સર્વ પરિગ્રહ-લજી અપ્રજ્ઞા અગીકાર કરી ગુરુએ તેમનું સમયસાગર અભિધાન રાખ્યું.

૧૬૪૬. સ. ૧૭૦૨ માં કલ્યાણસાગરસૂરિ ઉદયપુરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાં ખોહડગોત્રીય ગભીર-મલજી નામના શ્રાવકવર્યે તેમની ઘણી ભક્તિ કરી, સાંધર્મિક ઉદ્ધારના કાર્યો કર્યા.

૧૬૪૭. સ. ૧૭૦૩ માં આચાર્ય જોડાણમાં ચાતુર્માસ રહ્યા ત્યાં પ્રાગ્વંશીય મણોરસી નામના શ્રાવકવર્યે ઘણું ધન ખરચી તેમની ભક્તિ કરી. આચાર્યના ઉપદેશથી તેણે સાતસો માણસોના સંઘ સહિત શત્રુંજયની યાત્રા કરી અને ઘણું ધન ધર્મકાર્યોમાં ખરચ્યું.

૧૬૪૮. સ. ૧૭૦૪ માં આચાર્ય માંડલમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાં મહોતા ગોત્રીય ઉજ્જમસી પ્રભૃતિ અચલગચ્છીય શ્રાવકોએ તેમની ઘણી ભક્તિ કરી. ત્યાંથી ગ્રામાનુગ્રામ વિચારતા તેઓ ખભાત પધાર્યા. ત્યાંના સંઘે તેમનું ઉમળકાભેર સ્વાગત કર્યું. મીઠડિયા ગોત્રીય અભેચંદના આગ્રહથી સ. ૧૭૦૫ માં ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા.

૧૬૪૯. સં. ૧૭૦૬ માં સુરતમાં મીઠડિયા ગોત્રીય નેમચંદ્ર નામના ધનવાન શ્રેષ્ઠીએ ઘણું ધન ખરચીને તેમની ભક્તિ કરી. તેના આગ્રહથી આચાર્ય ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા. નેમચંદ્રે ગુરુના ઉપદેશથી જૈનગ્રંથો લખાવી અને બંડાર સ્થાપ્યો, ચોથું વ્રત ગ્રહણ કર્યું અને સ્વામીવાત્સલ્યાદિ ધર્મકાર્યો કર્યા. એ પછી સં. ૧૭૦૭ માં નવસારીમાં ચાતુર્માસ રહ્યા.

૧૬૫૦. સં. ૧૭૦૮ માં જંજીસરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાં પ્રાગ્વંશીય સાકરચંદ્રે તેમની ઘણી ભક્તિ કરી આચાર્યના ઉપદેશથી તેણે સંઘ સહિત ભરૂચની યાત્રા કરી. વેળવપુરમાં તેમના ઉપદેશથી લાડવા શ્રીમાલી ઉમેદચંદ્રે ૧૩૦૦૦ મહેમુદી ખરચી શ્રી ચંદ્રપ્રભુની પ્રતિમા ભરાવી. ત્યાંથી સં. ૧૭૦૯ માં આચાર્ય ભરૂચમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાંથી વિહાર કરી આચાર્ય પાવાગઢ યાત્રાર્થે પધાર્યા. ગચ્છાધિપ્કાયિકા મહાકાલીદેવીની તેમણે સ્તુતિ કરી.

૧૬૫૧. સં. ૧૭૧૦ માં ગોધરા, સં. ૧૭૧૧ માં વડનગર તથા સં. ૧૭૧૨ માં પારિખ લીલાધરના આગ્રહથી અમદાવાદમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. લીલાધરે ૪૦૦ માણસોના સંઘ સહિત શત્રુંજયની યાત્રા કરી. સં. ૧૭૧૩ માં મારવાડના સાદરી નગરમાં અને સં. ૧૭૧૪ માં નાંદેલાઈમાં ચાતુર્માસો રહ્યા અને તીર્થયાત્રાઓ કરી. એ પછી પાટણના સંઘની વિનિતિથી આચાર્ય પાટણ પધાર્યા અને સંઘના આગ્રહથી સં. ૧૭૧૫ માં ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. ત્યાંના ભક્તિવત સંઘે શ્રી નેમિનાથ પ્રાસાદમાં કલ્યાણસાગરસૂરિની ચરણપાદુકાની સ્થાપના કરી સંઘના અત્યંત આગ્રહથી વૃદ્ધ આચાર્ય ત્યાં દ્વિતીય ચાતુર્માસ રહ્યા. સ.

૧૭૧૬ પછી શારીરિક સ્થિતિ નાજુક હોવા છતાં આચાર્યે કચ્છ તરફ વિહાર કર્યો. પાટણના ઘણા શ્રાવકો તેમને દેહ રણુ મુધી વળાવવા આવ્યા. રણુ ઊતરી ધીમે ધીમે ગ્રામાનુગ્રામ વિહરતા આચાર્ય ભૂજમાં પધાર્યો. ત્યાંના સઘે મહોત્સવપૂર્વક તેમનો નગરપ્રવેશ કરાવ્યો જગદુશાહ પ્રભૂતિ આવકોએ એમની ઘણી ભક્તિ કરી. મહોપાધ્યાય રત્નસાગરજી પણ ત્યાં જ ભિરાજમાન હતા, વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ પોતાની અમૃત જોવી મધુર વાણીથી સૌને ધર્મ પમાડતા હતા. સં. ૧૭૧૭ માં આચાર્ય ભૂજમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. એ એમનું અતિમ ચાતુર્માસ હતું.

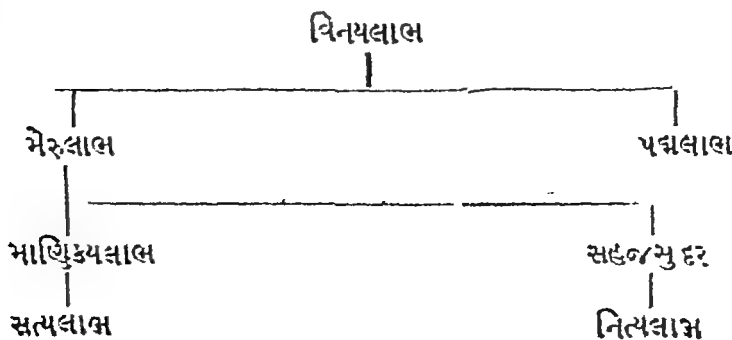
૧૬૫૨. પદાવલીમાં જણાવાયું છે કે કલ્યાણસાગરસૂરિએ પોતાની નિરંતર સેવા કરનાર, વિનયાદિ ગુણ સમૃદ્ધી શોભતા મહોપાધ્યાય રત્નસાગરજીને તેમણે વિવિધ પ્રકારના કલ્પો તથા મત્ર આદિ આપ્યાં. અંજાર નગરથી અમરસાગરસૂરિને તેણી કેટલીક પાઠસિદ્ધ વિદ્યાઓ આપી. પરંતુ અદૃશ્ય કરનારી વિદ્યા અને આકાશગામીની વિદ્યાના પાદલેખની વિધિ પાઠમાત્ર જ આપી એટલે કે એ બન્ને વિદ્યાઓને સિદ્ધ કરવાની આમ્નાય આપી નહી. સં. ૧૭૧૮ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને દિવસે 'સૂર્યોદય વેળાએ શુભધ્યાન ધરતાં કલ્યાણસાગરસૂરિજી કાળધર્મ પામ્યા. અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલી તથા ઉદયસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલ કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસમાં કલ્યાણસાગરસૂરિના કાળધર્મનો જે દિવસ દર્શાવવામાં આવ્યો છે તે શંકિત છે. સ. ૧૭૧૮ ના શ્રાવણ વદિ ૫ ને શુરુવારે તેમના ઉપદેશથી ધર્મ-મૂર્તિસૂરિની ચરણપાદુકાઓની પ્રતિષ્ઠા થઈ હોઈ ને એ દિવસ પછી તેમનો દેહોત્સર્ગ થયો હોય એ વધુ સ્વીકાર્ય છે, જે અગે પાછળથી વિચારણા કરીશું.

શિષ્ય સમુદાય

૧૬૫૩. કલ્યાણસાગરસૂરિનો શિષ્ય પરિવાર ઘણો વિશાળ જણાય છે. પદાવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે એમના અગિયાર મહોપાધ્યાયો, જેમાંના પ્રથમ સાને ધર્મમૂર્તિસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી હતી, પરંતુ વડી-દીક્ષા વખતે કલ્યાણસાગરસૂરિના શિષ્યો તરીકે સ્થાપવામાં આવ્યા હતા, તેમનાં નામો આ પ્રમાણે છે : (૧) રત્નસાગર (૨) વિનયસાગર (૩) ઉદયસાગર (૪) દેવસાગર (૫) સૌભાગ્યસાગર (૬) લઘ્વિધસાગર (૭) સૂરસાગર (૮) સહજસાગર (૯) કમલસાગર (૧૦) મમયસાગર (૧૧) ચંદ્રસાગર. એ સૌ આચાર્યના હસ્તદીક્ષિત શિષ્યો હશે, કેમકે બીજા પણ અનેક ઉપાધ્યાયોના નામો પણ ઉપલબ્ધ છે. પદાવલીના ઉલ્લેખ અનુસાર એમના પરિવારમાં સર્વ મળી ૧૧૩ સાધુ અને ૨૨૮ સાધ્વીઓ હતા અહીં કેટલાક શ્રમણોનો ઉલ્લેખ પ્રસ્તુત છે.

વાચક મેરુલાલ અપરનામ મહાવજી

૧૬૫૪. સ. ૧૭૦૫ માં તેઓ વિદ્યમાન હતા. લાલશાખામાં અનેક સાહિત્યકારો થઈ ગયા છે, તે વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું મેરુલાલ એ શાખાના જ હતા એમનું વશવૃક્ષ આ પ્રમાણે છે—



૧૬૫૫ વા નિત્યલાલ પોતાના ગુરુ અને દાદાગુરુ વિશે 'વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ' માં આ પ્રમાણે વર્ણવે છે

મેરુલાલ વાચકપદ ધારક, શુદ્ધ સિદ્ધાંતી કહાયા;
જ્ઞાન ક્રિયાગુણ પૂરણ ભરિયા, પૂજ્યના માન સવાયા.
શિષ્ય તેહના સહેજસુદર વાચક, શીતલ પ્રકૃતિ સુહાયા;
રાગ દ્વેષ ન મલે કાઈ સાથે, સહુકોને મન ભાયા.

૧૬૫૬. વા મેરુલાલે સ ૧૭૦૫ ના માગશર વદિ ૮ ને ગુરુવારે 'ચંદ્રલેખાસતી રાસ' ૩૦૩ ગૂર્જર પદ્યોમાં રચ્યો. તેની અંત્યપ્રશસ્તિમાં કવિ ગચ્છનાયક અને પોતાના ગુરુ વિશે આ પ્રમાણે જણાવે છે.

વિધિપદ્ધ ગચ્છિ વિદ્યા વયરાગર, માનઈ જન મહારાઓ;
વાદી ગજ ઘટ સિહ વદીતો, કલ્યાન સૂરીશ કહાઓ
વાચક જસ આજ્ઞાઈ વિરાજઈ, વિનયલાલ વરરાઓ;
વદતિ તાસ સીસ દો આંધવ, મેરુ પદમ મન ભાઓ.

એ રાસની પ્રત કવિએ ઈલમપુરમાં રહીને લખી જુઓ—જે ગૂ. ક. ભા. ૨, પૃ. ૧૭૧-૩. અંત્યમાં કવિએ મેરુતુંગસૂરિના પ્રભાવનું વર્ણન પણ આપ્યું છે—

મહિમાનિધિ મેરુતુંગસૂરિ, વિષધર કીય વિમોચ;
વિમલાચલિ વિગતિ વલી, જલ્લવીઓ ઉલ્લોચ.

વાચક ભાવશેખરગણિ

૧૬૫૭. વા. વિજયશેખર અને ભાવશેખર સહાધ્યાયી અને સહચર ગુરુબધુઓ હતા એમ એમના અથો દ્વારા પ્રતીત થાય છે. એમના વિહાર પ્રદેશ વિશે ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ ભાવશેખરે સં. ૧૬૮૩ ના જેઠ સુદી ૧૪ ના દિને નવાનગરમાં 'રૂપસેન ઋષિ રાસ' ની ત્રણ ખંડમાં રચના કરી. કવિ અથ-પ્રશસ્તિમાં પોતાના ગુરુબધુ વિશે આ પ્રમાણે જણાવે છે—'વિજયશેખર માહિજ મિલિઉ, તિથિ કરી જોડિ અમંગ રે,' જુઓ જે ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૯૯૬-૮

૧૬૫૮. એ ખન્નેમાંથી વડિલ કોણ હતા એ સ્પષ્ટ રીતે કહી શકાતું નથી. સં. ૧૬૭૨ માં ભાવશેખરનો ઉલ્લેખ પ્રાપ્ત થતો હોઈને કદાચ તેઓ જ્યેષ્ઠ હોય. એ વર્ગે તેમણે સૌભાગ્યસૂરિ-શિષ્ય કૃત 'ચપકમાલા રાસ' ની પ્રત ભૂજનગરમાં લખી સં. ૧૬૭૪ ના જેઠ સુદી ૬ ના દિને ભૂજમાં રહીને માણિક્યસુદરસૂરિ કૃત 'ગુણવર્મચરિત્ર' ની પ્રત લખી. સં. ૧૭૦૪ માં તેમણે ભુવનશેખરના પઠનાથે 'કાયસ્થિત સ્તવનાવચૂરિ' ની પ્રત નવાનગરમાં લખી એની પુષ્પિકામાં ભાવશેખરનું વાચક પદ દર્શાવવામાં આવ્યું છે

૧૬૫૯. સ. ૧૭૧૭ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ના દિને અબ્જરમાં રહીને એમણે 'ઉપદેશચિન્તામણિ સમૃત્તિ' ની પ્રત લખી. સ. ૧૭૨૦ ના મહા સુદી ૫ ને શુક્રવારે સાધ્વી દેખાના શિષ્યા પદ્મવદ્મીના વાચનાથે ભૂજમાં 'સાધુ વદના' ની પ્રત લખી. સં. ૧૭૩૦ માં અગરિત ઋષિ કૃત 'રત્નપરીક્ષા સમુચ્ચય' ની પ્રત ઈલમપુરમાં લખી, જે વખતે બુદ્ધિશેખરગણિના શિષ્ય રત્નશેખરગણિ પણ ત્યાં સાથે હતા. જુઓ મુનિ પુણ્યવિજયજીનો પ્રશસ્તિ સત્રક ભા. ૨, ક્રમાંક ૬૪૦૬.

૧૬૬૦. ભાવશેખરગણિએ સ ૧૬૮૧ માં 'ધન્ના મહામુનિ ચુપઈ' ગુર્જર ભાષામાં લખી, જેની

એક પ્રત મુંબઈમાં ભારતીય વિદ્યાલયના સંગ્રહમાં છે. એમના સમુદાયના સાધુ-સાધ્વીઓ વિશે ઉલ્લેખો મળે છે. બુદ્ધિશેખર, રત્નશેખર શિ. લક્ષ્મીશેખર વિશે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું.

વાચક વિજયશેખરગણિ

૧૬૬૧. શેખરશાખામાં ખ્યાતનામ સાહિત્યકારો થઈ ગયા છે, તેમાં આ કવિની ગણના પણ થઈ શકે. તેઓ 'ચંદ્રરાજ ચોપઈ'માં જ પોતાને વિશે જણાવે છે—'તસ સાનધિધી હું લહું', કવિજનમાં હિ માન.' આ સ્વતસિદ્ધ ઉલ્લેખ દ્વારા એમની સાહિત્યકાર તરીકેની પ્રતિભા વિશે જાણી શકાય છે. તેમની ગુરુ-પરંપરા આ પ્રમાણે છે : વેલરાજ-લાલશેખર-કમલશેખર-સત્યશેખર-વિવેકશેખર-વિજયશેખર.

૧૬૬૨. સ. ૧૬૮૧ ના જ્યેષ્ઠ માસના રવિવારે તેમણે વૈરાટપુરમાં રહીને 'કવવન્ના રાસ'ની સોળ હાલમાં રચના કરી. અંથપ્રશસ્તિમાં કવિ ખલાતના શ્રેષ્ઠી નાગજી વિશે ઉલ્લેખ કરે છે. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૦૦૪. એજ વર્ષના આસો મુદ્દીમાં 'સુદર્શન રાસ'ની રચના કરી. અંથપ્રશસ્તિમાં કવિ પોતાના સહચર ગુરુમધુ લાવશેખરનો ઉલ્લેખ કરે છે. સં. ૧૬૮૯ ના પોષ સુદી ૧૩ ને શુક્રવારે નવાનગરમાં ૩૭૫ ગાથામાં 'ચંદ્રલેખા ચોપઈ' ત્રી રચના કરી. સં. ૧૬૯૨ ના ભાદરવા વદિ ૭ ને રવિવારે રાજનગરમાં કવિએ આત્મપ્રતિબોધ પર 'ત્રણ મિત્ર કથા ચોપાઈ' રચી, જેની પ્રશસ્તિમાં ત્યાંના શ્રેષ્ઠીવર્ધ પાસવીરનો ઉલ્લેખ તથા ગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિનું 'જંગમ યુગ પ્રધાન 'તુ' મિરુદ દર્શાવવામાં આવ્યું છે. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૦૦૬-૭.

૧૬૬૩. સ. ૧૬૯૪ ના કર્તિક વદિ ૧૧ ને ગુરવારે ભિન્નમાલથી ઉત્તર દિશામાં સોળ કોશ દૂર મોર નામના સ્થાનમાં ગુરુ વિવેકશેખર અને ગુરુમધુ લાવશેખરના સાન્નિધ્યમાં રહીને 'ચંદ્રરાજ ચોપઈ' નવ ખંડમાં રચી અંથપ્રશસ્તિ દ્વારા કવિ વાચકપદ ધારક હતા તેમ જણાય છે. સં. ૧૭૧૭ ના વસંત-માસમાં વદિ ૯ ના દિને ભિન્નમાલમાં રહીને 'ઋષિદત્તા રાસ'ની ત્રણ ખંડમાં રચના કરી. આચીન અંથના આધારે એ અંથ લખાયો એમ કવિ પ્રશસ્તિમાં જણાવે છે. વિજયશેખરે 'ગૌતમસ્વામી લઘુ રાસ' તથા 'જ્ઞાતાસૂત્ર ખાલાવબોધ' લખ્યાં. એ ખાલાવબોધની ૩૮૧ પત્ર—અંથમાન ૧૬૦૦૦ ની સ. ૧૭૬૬ માં લખાયેલી પ્રત ઉપલબ્ધ છે. જુઓ-જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૧૦૮.

વા. રાયમલ્લગણિ શિ. મુનિ લાખા

૧૬૬૪. વા. રાયમલ્લગણિના શિષ્ય મુનિ લાખાએ કલ્યાણસાગરસૂરિની વિદ્યમાનતામાં ખંભાતમાં રહીને સુશ્રાવિકા નારિગદેવીના વાચનાર્થે 'ગુરુ પદાવલી' લખી. આ પદાવલીની વિગતો અત્યંત વિશ્વસનીય છે. એની એક પ્રત અગરચંદ્રજી નાહટાના સંગ્રહમાં છે અંચલગચ્છ-પ્રવર્તકથી માંડીને વિદ્યમાન મદ્ધર સુધીની તવારીખ તેમાં નિખદ છે, જે ગચ્છના ઇતિહાસ નિરુપણ માટે ઉપયોગી છે.

ઋષિ ન્યાયમેરુ

૧૬૬૫. વા. ધન્નામેરુ શિ. વિજયમેરુ શિ. ન્યાયમેરુના વાંચનાર્થે કનકસોમ કૃત 'આર્દ્રકુમાર ધમાલ'ની પ્રત સં. ૧૬૭૮ ના શ્રાવણ વદિ ૧૩ના દિને લખાઈ

વાચક રત્નસિંહગણિ

૧૬૬૬. વા. રત્નસિંહગણિને સ. ૧૬૮૪ તા પ્રથમાષાઠ વદિ ૨ ને બુધે રાઝદહાનગરમાં ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની પ્રત ગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિએ વાંચનાર્થે આપી એમ એ અંથની પુષ્પિકા દ્વારા જણાય છે.

ચંદ્રકીર્તિગણિ

૧૬૬૭ સં. ૧૬૯૨ માં તેમણે 'દંડક સ્તવ'ની પ્રત લખી, જેને શ્રાવિકા કોડિમદેએ પ. વેલાગણિને કંટાલીઆ ગામે વહોરાવી.

૫. પ્રેમજીગણિ શિષ્ય દેવમૂર્તિ અને ઋષિ દેવજી

૧૬૬૮. ૫. પ્રેમજીગણિના શિષ્ય દેવમૂર્તિએ સં. ૧૬૬૮ માં વિજયશેખર કૃત 'ચંદ્રરાગ રાસ' (સં. ૧૬૬૪)ની પ્રત ઋષિ દેવજીના વાંચનાર્થે ભૂજનગરમાં લખી.

ઉપાધ્યાય નયસાગર

૧૬૬૯. મહો. રત્નસાગરજીના શિષ્ય ઉપાધ્યાય નયસાગરે આઠ દાસમાં 'ચૈત્યવંદન' તથા ચોવીશી રચ્યાં. ચોવીશીની અથપ્રશસ્તિ દ્વારા કવિ ઉપાધ્યાય પદધારક હતા તેમ જણાય છે. જુઓ: જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૧, પૃ. ૫૯૨.

કીર્તિચંદ્ર તથા ઉભયચંદ્ર

—૧૬૭૦. સં. ૧૬૬૯ ના જોઠ સુદી ૨ ને મંગળવારે ઉત્તમેનપુરમાં કીર્તિચંદ્રે સિંહકુલકૃત 'મુનિપતિ ચરિત્ર' (સ. ૧૫૫૭)ની પ્રત લખી. સં. ૧૬૬૯ના કીર્તિક વદિ ૬ ને સોમવારે અલ્હવાદનગરમાં સંધવી ગજની બાર્યા ગજમંત્રદેના પઠનાર્થે ઉભયચંદ્રે વાચક મ્લાકૃત 'ગજસુકુમાલ સંધિ' (સં. ૧૬૨૪)ની પ્રત લખી. પ્રત પુષ્પિકામાં તેઓ પોતાની ગુરુપરંપરા આ પ્રમાણે જણાવે છે 'કલ્યાણસાગરસૂરિ—વીરચંદ્ર ગણિ—૫. ધનસાગર ગણિ—કીર્તિચંદ્ર—ઉભયચંદ્ર.

પંડિત ગુણચંદ્ર શિ. વિવેકચંદ્રગણિ

૧૬૭૧. ૫. ગુણચંદ્રના શિષ્ય વિવેકચંદ્ર ગણિએ સ. ૧૬૬૭ ના પોષ સુદી ૧૫ ના દિને રાધનપુરમાં રહીને 'સુરપાલ રાસ' રચ્યો. એ અથની એક પ્રત કવિએ જાતે લખી. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૦૬૬-૮

અમીમુનિ

૧૬૭૨. સકલકીર્તિ કૃત 'સુભાષિત શ્લોક-સંગ્રહ'ની પ્રત અમીમુનિએ સં. ૧૭૧૩ માં લખી. જુઓ મુનિ પુણ્યવિજયનો પ્રશસ્તિ સંગ્રહ ભા. ૨, ક્રમાંક ૫૫૬૩.

પંડિત ગુણવર્દનગણિ

૧૬૭૩. વા. ક્ષમાકીર્તિના શિષ્ય વા. રાજકીર્તિ તથા ૫. ગુણવર્દન થયા. એમના શિષ્યો—શ્રુતસાગર, ઘ્યાકીર્તિ અને વિજયકીર્તિએ સં. ૧૬૭૬ ના ચૈત્ર વદિ ૧૨ ના દિને પાલીગામમાં હીરકલશ કૃત 'સિંહાસન ખત્રીશી' (સ. ૧૬૩૬)ની પ્રત લખી.

વાચક વીરચંદ્રગણિ શિ. જ્ઞાનસાગર અને સ્થાનસાગર

૧૬૭૪. વા. પુણ્યચંદ્ર શિ. વા. કલકચંદ્ર શિ. વા. વીરચંદ્ર શિ. જ્ઞાનસાગરે સં. ૧૬૭૮ ના આસો સુદી ૯ ને શુક્રવારે મંડવીમાં રહીને 'સિંહાસન દ્વાત્રિશિકા'ની પ્રત લખી. એમના ગુરુબંધુઓ ધનસાગર અને સ્થાનસાગર થયા.

૧૬૭૫. સ્થાનસાગરે સ. ૧૬૮૫ ના આસો વદિ ૫ ને મંગળવારે ખંભાતમાં રહીને ત્યાંના રાજમાન્ય શ્રેષ્ઠી નાગજીના આગ્રહથી 'અગડદત રાસ' ૩૯ દાસમાં રચ્યો. એ અંથની એક પ્રત કવિએ એજ વર્ષે જોઠ સુદી ૧૩ ને રવિવારે રાયધનપુરમાં લખી. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૧, પૃ. ૫૨૮.

લાવણ્યસાગર

૧૬૭૬. સં. ૧૬૭૬ ના ભાદ્રવા સુદી ૯ ને ગુરુવારે ઉત્તરાધ્યયન મૂવની એક પ્રત લાવણ્યસાગરના વાંચનાર્થે, પાટણના વીરવશીય આવક હીરજીએ લખાવીને ગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિને વહેરાવી.

સુખસાગરગણિ

૧૬૭૭. સં. ૧૭૦૪ ના આસો મુદી ૬ ને શુક્રવારે વા દેવસાગરગચ્છના શિષ્ય સુખસાગરગણિએ પ. ઉત્તમચંદ્રગણિના શિષ્ય વિજયચંદ્રગણિના પકનાથે જિનરાજસરિ કૃત 'શાલિભદ્ર રાસ' (સં. ૧૬૭૮)ની પ્રત લખી વિજયચંદ્રના શિષ્ય ઉદયચંદ્ર પાણ અંચકાર હતા.

ઉપાધ્યાય વિદ્યાસાગર

૧૬૭૮ સં. ૧૬૬૫ અને ૧૭ના એમના પ્રતિષ્ઠાએષો ઉપલબ્ધ છે, તે દ્વારા જાણી શકાય છે કે સં. ૧૬૬૭ના શ્રાવણ મુદી ૨ ને શુધે ખલાતમાં ચાતુર્માસ હતા ત્યારે ત્યાંના શ્રીશ્રીમાત્ર જ્ઞાતીય સોની જીવંદ, ભાયાં વિજલદેના પુત્રો જીવરાજ, સંઘજી અને દેવકરજી કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી ચોવીશીપદ કરાવ્યો હતો તેની પ્રતિષ્ઠા એમની નિશામા થઈ. વા દેવસાગરે અતિહાસિક પત્ર લખ્યો છે તેમાં સોની જીવરાજ, સંઘજી અને સુરજીનો ઉલ્લેખ છે.

૧૬૭૯. સં. ૧૬૬૫ ના પ્રતિષ્ઠા લેખમાં વિદ્યાસાગરની શિષ્યપરંપરા આ પ્રમાણે જણાવી છે : ઉપા. વિદ્યાસાગરગણિ—વા. વિદ્યાશીલગણિ—વા. વિવેકમેરુગણિ—પં. મુનિશીલગણિ જુઓ : 'અંચલ-ગચ્છીય લેખ સંગ્રહ', લેખાંક ૨૮૪-૫.

મુનિ ક્ષમાશેખર

૧૬૮૦ વા. મુમતિશેખર શિ. વા. સૌભાગ્યશેખર શિ. પ. માણિક્યશેખર, સકલશેખર અને ક્ષમાશેખરે સં. ૧૬૮૩ ના આસો મુદી ૬ ને શનિવારે જીરહાનપુરમાં પાદશાહ સલેમશાહ-જહાંગીરના રાજ્યમાં 'ઉપદેશમાલા બાલાવબોધ'ની પ્રત લખી.

પં. પુણ્યમંદિર શિ. ઉદયમંદિર

૧૬૮૧. પં. પુણ્યમંદિરના શિષ્ય ઉદયમંદિરે સ. ૧૬૭૫ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને સોમે સેરવાટ-પુરમાં 'ધ્વજભુજગ આખ્યાન' નામક પદ્યકૃતિ રચી. જુઓ જૈ. ગૂ. ક.

પં. વિજયમૂર્તિ ગણિ

૧૬૮૨. મહોપાધ્યાય હેમમૂર્તિગણિના શિષ્ય પં. વિજયમૂર્તિ ગણિએ શત્રુજયગિરિ પરના જિનાજયની સં. ૧૬૮૩ ની શિલા પ્રશસ્તિ લખી હતી. જુઓ અં. લેખસંગ્રહ લેખાંક ૩૧૫

ઋષિ કીકા

૧૬૮૩. મહો. વિનયસાગરગચ્છના શિષ્ય ઋષિ કીકાએ ભર્તૃહરિત્રિશતી ટિપ્પણિની પ્રત સં. ૧૬૯૫ માં ધવલક નગરમાં રહીને લખી જુઓ મુનિ પુણ્યવિજયગચ્છનો પ્રશસ્તિ-સંગ્રહ, ભા. ૨, ક્રમાંક ૫૧૩૭. ભર્તૃહરિએ નીનિગતક, શુગારશતક અને વૈરાગ્યશતક રચ્યા હોવાનું મનાય છે આ ત્રણ શતકને શતકત્રય કે ત્રિશતી કહેવામાં આવે છે. ત્રિશતી જૈનોમાં ખૂબ પ્રિય હશે એમ લાગે છે એના અનુકરણરૂપે સોમશતક, ધનત્રિશતી, પદ્માનંદશતક આદિ શતક રચાયાનું અનુમનાય છે, તેમજ આ ત્રણ પર અનેક ટીકાઓ પણ થઈ છે. પુણ્યરત્નસરિ કૃત 'તેમિરાસ-યાદવરાસ'ની પ્રત મુનિ કીકાએ સં. ૧૬૯૭ ના ચૈત્ર સુદી ૯ ને દિવસે ખલાતમાં રહીને રચી. જૈ, ગૂ. ક. ભા. ૧. ૫. ૨૪૪

મતિચંદ્ર

૧૬૮૪. અંચલગચ્છીય શ્રમણ મતિચંદ્રે દેવેન્દ્રસરિકૃત 'રાનક' નામના કર્મગ્રંથ પર બાલાવબોધ

રચુ. જુઓ મિત્ર, નોટિશીઝ વો. ૮, પૃ. ૯૧; વો. ૧૦, પૃ. ૧૪૯ આ ગ્રંથની એક પ્રત અમદાવાદના ડેવાના ભાડામાં સુરક્ષિત છે

ઋષિ મંગલ

૧૬૮૫. સં. ૧૬૭૦ ના જોઠ વદિ ૧૪ ને સોમવારે ૫. રૂઝાએ કવિ દેપાલ કૃત 'ચંદનખાલા ચરિત્ર'ની પ્રત નવાનગરમાં ઋષિ મંગલના વાંચનાથે લખી

મુનિ ચીકા

૧૬૮૬. મનજી શિ. વિમલસાગર અને ઉદયસાગરે ગુણસૌભાગ્યસૂરિકૃત 'શૃંગારમંજરી-શીલવતી ચરિત્ર' (સં. ૧૬૧૪)ની પ્રત સ. ૧૬૭૪ ના ફાગણ સુદી ૧૧ ને શુક્રવારે દીવખંદરમાં મુનિ ચીકાના પઠનાથે લખી

હેમસાગર

૧૬૮૭ હેમસાગરે સ. ૧૭૦૬ ના ભાદ્રવા સુદી ૬ ને દિવસે જુરાનપુરમાં રહીને 'મદન યુદ્ધ' નામની પદ્ય-કૃતિની રચના કરી છે. અખાલાલ પ્રેમચંદ શાહે આનંદશકર ધ્રુવ સ્મારક ગ્રંથમાં આ કૃતિ સંપાદિત કરી છે. 'મદન યુદ્ધ'નો રચના કાલ ગ્રંથમાં 'સતર છીડોત્તરે' આપેલ હોઈને સંપાદક સં. ૧૭૭૬ સમજ્યા છે. પરંતુ વાસ્તવમાં એ સં. ૧૭૦૬ જ છે. કવિ કલ્યાણસાગરસૂરિના શિષ્ય હતા અને આ રચનામાં એમણે મદનને જીત્યો એનું વર્ણન છે એટલું જ નહીં અંતના 'વિરાગે' શબ્દથી પણ એમની વિદ્યમાનતામાં જ ગ્રંથ રચવામાં આવેલ છે એ વાત સ્પષ્ટ છે. કલ્યાણસાગરસૂરિનો સ્વર્ગવાસ સં. ૧૭૧૮ માં થયો હોઈને સં. ૧૭૭૬ સમજવું સર્વથા અસંગત છે

૧૬૮૮. ૫. અખાલાલે હેમ કવિ કૃત મેદપાટ દેશાધિપતિ પ્રશસ્તિ વર્ણનને સંપાદિત કરી 'બુદ્ધિ પ્રકાશ' વર્ષ ૮૯, અંક ૨ માં પ્રકાશિત કરેલ છે એના કર્તાને 'મદન યુદ્ધ'ના રચયિતા હેમથી અભિન્ન હોવાની એમણે સલાવના કરી છે હેમ નામના કવિઓ અન્ય ગદ્યમાં પણ થઈ ગયા છે. (૧) ખરતરગચ્છીય ઉપા લક્ષ્મીવલ્લભ છે જેમનું ગૃહસ્થાવસ્થાનું નામ હેમરાજ હતું. (૨) નેધપુરના મહારાજ ગજસિંહના સંમધમાં ગુણુ-૩૫૬ તથા ગુણુભાપા ચિત્ર ગ્રંથ રચનાર એક ખીજા હેમ કવિનો ઉલ્લેખ મારવાડ રાજ્યના ઇતિહાસમાં મહો વિશ્વેશ્વરનાથ રેઝને કરેલ છે.

૧૬૮૯. ભાવનગરના સધના ભાડારની પ્રત અંચલગચ્છીય ધર્મસાગર શિ હેમસાગર શિ લાલજીએ સં. ૧૭૩૮ માં લખી એવો પુષ્પિકામાં ઉલ્લેખ છે. પુષ્પિકામાં કહેલા હેમસાગર એ જ આ ગ્રંથકર્તા સંભવે છે. મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ ધર્મસાગર અને હેમસાગરને સૂરિ કહે છે તે વિચારણીય છે. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૨, પૃ. ૭૭૬

૧૬૯૦. હેમસાગરે સ. ૧૭૦૬ ના ભાદ્રવા વદિ ૯ માં હંસપુરીમાં રહીને ૧૯૪ શ્લોક પરિ-માણુની 'જંદ માલિકા' નામની પદ્યકૃતિ રચી છે.

૧૬૯૧. અહીં એક જરૂરી વાતનું સ્પષ્ટીકરણ કરવું આવશ્યક છે. ઉપર્યુક્ત 'જંદ માલિકા' ગ્રંથની રચના સ. ૧૭૦૬ ના ભાદ્રવા વદિ ૯ ના દિને મુરત નજીકના હંસપુરનામના સ્થાનમાં થઈ છે, ત્યારે 'મદન યુદ્ધ'ની રચના એજ વર્ષ અને એજ માસની મુદી ૬ માં જુરાનપુરમાં રહીને કવિએ કરી છે. આમાં એક વિરોધ નગરમાં આવે છે, કેમકે ભાદ્રવા વદિ ૯ પછી પર્વપણ પર્વ આવી જાય છે. એના આઠ દિવસોમાં 'મદન યુદ્ધ' જેવા ગ્રંથની રચના ચાલુ રાખવાનો સભવ ઓછો છે.

કદાચિત એમ માની પણ લઈએ તો સ્થાન મળવું તો અસંભવિત જ છે. ક્યાં સુરતની પાસેનું હંસપુર અને ક્યાં જુરાનપુર? ચોમાસામાં અને ખાસ કરીને પર્યુષણમાં વિહાર પણ સંભવિત નથી. મદનયુદ્ધકે રચયિતા હેમકવિકા સમય એ નામના લેખમાં અગરચદ્ધ નાહટાએ આ મુદ્દા પર મુંદર પ્રકાશ પાડેલ છે. એમના વક્તવ્ય માટે જુઓ જે. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૪, અક ૮-૯. નાહટાજી જણાવે છે કે આ સંબંધમાં બે કલ્પના કરી શકાય છે. (૧) જુરાનપુર હંસપુરનું જ અપર નામ હોય અથવા તો તદ્દન નજીકના જ કોઈ સ્થાનનું નામ જુરાનપુર હોય જ્યાં ધર્મારાધન કરાવવાને માટે જનું સંભવિત હોય. (૨) કાર્તિકાદિ ગુજરાતી અને ચૈત્રાદિ મારવાડી સંવતનું અતર. ખીજી જ કલ્પના સંગત-પ્રતીત થાય છે. જુરાનપુરમાં સભવતઃ ચૈત્રાદિ સવતનો પ્રચાર હોય અને સુરત તો ગુજરાતવર્તી હોવાથી ત્યાં કાર્તિકાદિ સંવત હોવાથી ચૈત્રાદિ ૧૭૦૭ હોવા છતાં પણ ગુજરાત પ્રચલિત ૧૭૦૬ નો જ નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે.

૧૬૯૨. ‘છંદ માલિકા’ની પ્રશસ્તિ દ્વારા જાણી શકાય છે કે શાહ કૃત્યા જે લઘુ સાજનિક હતા અને હંસપુરમાં વસતા હતા, તેમણે ત્યાં અનેક સાધુઓને ચોમાસા કરાવ્યાં હતાં. કલ્યાણસાગરસૂરિને પણ ચોમાસું કરાવ્યાનો તેમાં સ્પષ્ટ નિર્દેશ છે એ શ્રાવકના પ્રબોધ માટે ૮૭ છદ્દની માળા જેવા ‘છંદ માલિકા’ ગ્રંથને શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનના પ્રસાદથી લખ્યો.

ઉ. ઉદયરાજ શિ. હર્ષરત્ન શિ. સુમતિહર્ષ ગણિ

૧૬૯૩. ઉપા. ઉદયરાજગણિ શિ. હર્ષરત્નગણિ શિ. સુમતિહર્ષ ગણિ સં. ૧૬૭૮ માં વિદ્યમાન હતા. તેમણે એ વર્ષમાં જૈનેતર કવિ ભાષકરાયાર્ય (સં. ૧૨૪૦) રચિત ‘કરણ કુતૂહલ’ નામના ન્યોતિપત્રગ્રંથ ઉપર ચૌલુક્યવંશના હેમાદ્રિના રાજ્યમાં ‘ગણકુકુમુદ કૌમુદી’ નામની ટીકા રચી છે. જુઓ બેન્ડલ કૃત લંડનનાં બ્રિટીશ મ્યુઝિયમના સંગ્રહનું સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક સૂચિપત્ર, સને ૧૯૦૨, ક્રમાંક ૪૫૧.

૧૬૯૪. સુમતિહર્ષે જૈનેતર કવિ શ્રીપતિ કૃત ‘જાતકર્મપદ્ધતિ’ ઉપર સં. ૧૬૭૩ માં પદ્માવતી પત્તનમાં રહીને ટીકા રચી છે. જુઓ ઉપયુક્ત બ્રિટીશ મ્યુઝિયમ, લંડનનું બેન્ડલે તૈયાર કરેલું સૂચિપત્ર, ક્રમાંક ૪૮૯, પૃ. ૨૦૪.

૧૬૯૫. મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ ‘જૈન સાહિત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’ પેરા ૮૮૩ માં નોંધે છે કે સુમતિહર્ષે એ જ અરસામાં ‘બૃહત્ પર્વમાલા’ની રચના પણ કરી.

૧૬૯૬. સુમતિહર્ષ ગણિએ સં. ૧૬૭૭ માં હરિભદ્ર કૃત ‘તાન્ત્રિકસાર’ નામના ન્યોતિપત્રગ્રંથ ઉપર વિષ્ણુદાસના રાજ્યમા ટીકા રચી. જુઓ બેન્ડલનું ઉપયુક્ત બ્રિટીશ મ્યુઝિયમનું સૂચિપત્ર, ક્રમાંક ૫૦૩. મિત્ર નોટિશીઝ વો. ૮ પૃ ૨૩૯. પીટર્સનનો રીપોર્ટ ૧, ક્રમાંક ૨૭૨; રીપોર્ટ ૫, ક્રમાંક ૪૮૧, વેલ્સજુરનું ઈન્ડીઆ ઓર્કિસની સંસ્કૃત હસ્તપ્રતોનું સૂચિપત્ર, ક્રમાંક ૩૦૫૮-૫૯. મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ ‘તાન્ત્રિકસાર’ના કર્તા હરિભદ્ર હોવાની સંભાવના જે. સા. સં. ઈ. પેરા ૮૮૩ માં દર્શાવે છે. તાન્ત્રિકસારના ડર્તા હરિભદ્ર હતા. એમણે શઙ સંવત ૧૧૦૫ નો ઉલ્લેખ કર્યો છે. દીક્ષિતે એમના મરાઠી ગ્રંથ ‘પ્રાચીન ખગોળ શાસ્ત્રના ઇતિહાસ’ પૃ ૪૯૦ માં સૂચ્યું છે કે આ હરિભદ્ર શક સં. ૧૪૪૫ માં વિદ્યમાન હતા.

૧૬૯૭. અજ્ઞાત કર્તા ‘હોરામકરન્દ’ નામના નિમિત્ત શાસ્ત્રના ગ્રંથ પર સુમતિહર્ષે ટીકા રચી છે. જુઓ ‘જૈન સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ,’ ગ્રો. હોરાલાલ રસીકદાસ કાપડિયા કૃત, પૃ. ૨૯૫.

૧૬૯૮. ન્યોતિષ અને નિમિત્ત શાસ્ત્રના ગણ્યાગાંઠયા વિદ્વાનોમાં સુમતિહર્ષગણિતુ નામ ઉલ્લેખનીય છે. એમના ગ્રંથો પ્રકાશિત થયા ન હોઈને તે લોકભોગ્ય અતી શક્યા નથી એ ખરું, પરંતુ જે તેને જન-સુલભ બનાવવામાં આવે તો સુમતિહર્ષગણિતની વિદ્વતા માટે સહુ કોઈને આદર ઉપજે એ ચોક્કસ છે.

૫. ભુવનરાજ ગણિતના શિષ્ય વા. ધનરાજ

૧૬૯૯. ૫. ભુવનરાજ વા. ભોજરાજ કે ભોજદેવગણિતના શિષ્ય વાચક ધનરાજ ગણિતે જૈનેતર ગ્રંથકાર મહાદેવ કૃત 'મહાદેવ સારણી' (સં. ૧૩૭૪) નામના ન્યોતિષ ગ્રંથ પર મારવાડના પદ્માવતી પત્તનમાં રાઠોડ ગજસિંહ રાજ્યે સં. ૧૬૯૨ માં દીપિકા રચી છે. જુઓ પ્રો. વેલણકર કૃત 'જિન-રત્ન કોશ' પૃ. ૩૦૪ તથા જૈ. સા. સં. ઇતિ. પેરા ૮૮૮. વા. ધનરાજ શિ. હર્ષરાજ શિ. સુભાગ્યરાજે સં. ૧૭૨૭ માં 'પદ્મ પંચાશિકા'ની તથા 'જંબૂ ચરિત્ર'ની પ્રતો લખી, તથા વા. ધનરાજ શિ. વા. હીરાચંદ શિ. વા. જિનરાજે સં. ૧૭૬૩ ના ભાદ્રવા સુદી ૯ ને સોમવારે 'વસતરાજ શુકન શાસ્ત્ર'ની પ્રત લખી, જે વિશે પાછળથી વિચારણા કરીશું.

વિનયરાજગણિ

૧૭૦૦. વિનયરાજગણિએ રત્નસચય નામનો ગ્રંથ રચ્યો, જેની એક પ્રત કાતિવિજયજીના ભંડાર, વડોદરામાં વિદ્યમાન છે. નં. ૨૭૧.

ઋષિ જીવરાજ

૧૭૦૧. ક્ષેમકુશલ કૃત 'રૂપસેનકુમાર રાસ'(સં. ૧૬૮૨)ની પ્રત ઋષિ જીવરાજે એ વર્ષમાં લખી હતી એવી નોંધ પ્રત-પુષ્પિકામાંથી મળે છે.

૫. વિનયશેખર શિ. રવિશેખરગણિ

૧૭૦૨ વા. વેલરાજ શિ. વા. લાલશેખર શિ. વા. કમલશેખર શિ. વા. સત્યશેખર શિ. વા. વિનયશેખર શિ. રવિશેખર સ ૧૬૮૩ માં વિદ્યમાન હતા. શત્રુજયગિરિ ઉપર વિમલવસહિના જિના-લયની એ વર્ષની શિક્ષાપ્રશસ્તિમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે એ પ્રશસ્તિ દેવસાગરજીએ રચી, ૫. વિજય-મૂર્તિગણિએ લખી ૫. વિનયશેખર ગણિના શિષ્ય રવિશેખર ગણિએ લખાવી. મૂળ પ્રશસ્તિ હેત્રી કાઉસેન્સે નોંધી અને ડો. જુહારે 'એપીગ્રાફિયા ઈન્ડીકા'ના દ્વિતીય પુસ્તકમાં તેને સંપાદિત કરી. આ ઐતિહાસિક સંસ્કૃત પ્રશસ્તિ અનેક બાબતો પર પ્રકાશ પાડે છે

મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજી

૧૭૦૩ કલ્યાણસાગરસૂરિના શિષ્ય સમુદાયમાં મહોપાધ્યાય વિનયસાગરજી પ્રકાશ વિદ્વાન તરીકે પંડાના હતા. તેમણે સારસ્વત વ્યાકરણના સૂત્રોને છદોખદ્ધ કરી તેના પર તેમણે પદ્યમાં ટીકા રચી. આ ટીકા 'વૃદ્ધ ચિન્તામણી' અપર-નામ 'વિદ્વચિન્તામણી'ના નામથી ઓળખાય છે. સામાન્ય રીતે સારસ્વત વ્યાકરણના કર્તા તરીકે અનુભૂતિ સ્વરૂપાચાર્ય(સં. ૧૩૦૦)નું નામ સૂચવાય છે. વાસ્તવમાં તેઓ આ વ્યાકરણની પ્રક્રિયાને સરળ કરનાર છે. સારસ્વત વ્યાકરણના પુરસ્કર્તા તો નરેન્દ્રાચાર્ય છે. અનુભૂતિ સ્વરૂપાચાર્યે તો કોઈકે રચેલા સરસ્વતી સૂત્રોની પ્રક્રિયા રચી છે.

૧૭૦૪. સ. ૧૯૦૨ ના કાર્તિકી પૂર્ણિમાને ગુરુવારે વિનયસાગરજીએ 'અનેકાર્થ' નામમાત્રા 'અપરનામ 'અનેકાર્થ' રત્નકોશ'ની રચના કરી. ૧૬૯ શ્લોક પરિમાણની આ ગુર્જરપદ્ય કૃતિ ત્રણ અધિ-કારમાં વિભક્ત છે.

૧૭૦૫. હિંગુલ પ્રકરના કર્તા વિનયસાગર તે કોણ એ નક્કી કરવા માટે પૂરતાં સાધનો નથી. આ ગ્રંથના કર્તા સંભવિત રીતે અંગલગચ્છીય વિનયસાગરજી હતા. એ અરસામાં ખરતરગચ્છમાં પણ આ નામના ગ્રંથકર્તા થઈ ગયા છે. આ એ વિનયસાગરજી ઉપરાંત આ નામના એક ત્રીજા મુનિવર પણ થઈ ગયા છે સં ૧૭૦૦ પહેલાં આ ગ્રંથ ઉપાધ્યાય વિનયસાગરજીએ લખ્યો.

૧૭૦૬. હિંગુલનો અર્થ હિંગલોડ થાય છે. આ કૃતિને ‘હિંગુલ પ્રકરણ’ એવા નામથી હી. હં. લાક્ષ્મીના અનુવાદ સહિત ભીમસી માણેકે સન ૧૬૦૦ માં પ્રકાશિત કરી. એનું આઘ-પઘ હાથપોથી લખનારનું હશે એમ લાગે છે. ખીજું પઘ ‘હિંગુલ’ થી શરૂ થાય છે, અને આ કૃતિનો વાસ્તવિક પ્રારંભ આ પઘથી જ હશે એમ લાગે છે. જુઓ—

હિંગુલપ્રકરોડય ચ વાલારુણો વિચક્ષણાઃ ।

તર્કયન્તીતિ યં દૃષ્ટ્વા પદ્મપ્રભો મુદેડસ્તુ સઃ ॥

કર્તાએ આ કૃતિ મુખ્યત્વે અનુષ્ટુપમાં રચી છે, અને પ્રક્રમોમા વિલક્ષ્ત કરી છે. શ્લોક ૧૫ અને ૧૬ માં સૂચવાયા મુજબ આમાં પ્રાણાતિપાત, મૃપાવાદ, અઘતાદાન, અશ્વલ્લ, પરિગ્રહ, ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, રાગ, દ્વેષ, કલહ, અભ્યાખ્યાન, પૈશુન્ય, રત્યરતિ, પરાપવાદ, માયા મૃપાવાદ, મિથ્યાત્વશલ્ય એ અઠાર પાપસ્થાનકને અગે અઠાર પ્રક્રમો તેમજ દ્યુત, માસ, મદિરા, વેસ્યા, આખેટ (શિકાર), ચોરી પરદારાગમન—એ સાત વ્યસન સંબંધી ૭, દાન, શીલ, તપ અને લાવ એ ચાર પ્રકારના ધર્મ પરત્વે ૪, તેમજ જિનેન્દ્રપૂજન, ગુરુભક્તિ અને ઉદ્યમને અગે એકેક પ્રક્રમ છે. એ પ્રત્યેક પ્રક્રમમાં ચાર-પાંચ પદ્યો છે.

૧૭૦૭. ભોજવ્યાકરણના પ્રણેતા મહો. વિનયસાગરજી છે. એમણે આ પદ્યાત્મક વ્યાકરણ કચ્છના મહારાવ ભારમલ્લના કુવર ભોજરાજની તુષ્ટિ માટે એની વિનનિથી રચ્યું છે. ગ્રંથનું નામ એ દૃષ્ટિએ યથાર્થ છે પ્રો. હીરાલાલ ર કાપડિયા જૈ. સં. સા. ઈ. ખં. ૧, ૫. ૨૭૪ મા આ વ્યાકરણ સં. ૧૬૬૫ લગભગમાં રચાયું હોવાનું માને છે, પરંતુ તે વિચારણીય છે ભોજરાજજીનો રા.યત્કાલ સ. ૧૬૮૮ થી સં ૧૭૦૧ સુધીનો હોઈને આ વ્યાકરણ એ સમય દરમિયાન રચાયું હોવાનું નિર્ણયિત થાય છે. આ ગ્રંથ નિર્ણયસાગર મુદ્રણાલયમાં સ. ૧૬૭૫ માં પ્રકાશિત થયેલ છે ૨૦૨૮ શ્લોક પરિમાણનો આ ગ્રંથ ત્રણ ખંડમાં વિલક્ષ્ત છે. પ્રત્યેક ખંડમાં અનુક્રમે ૭૦૦, ૧૦૭૮ અને ૨૫૦ પદ્યો છે. એ પૈકી થણા ખરાં અનુષ્ટુપમાં છે

૧૭૦૮. પ્રથમા વૃત્તિનો પ્રારંભ લોકેશને પ્રણામ કરીને કરાયો છે. ખીજા પદ્યમાં સરસ્વતીએ સંસ્કૃત સૂત્રો રચ્યા છે એમ કહ્યું છે. ત્રીજા પદ્યની શરુઆત ‘અ ઇ ઉ ઋ ઌ સમાના’ થી કરાઈ છે. આમ આ વ્યાકરણ સારસ્વત વ્યાકરણના સૂત્રાનું પદ્યાત્મક વિવરણ છે એમ પ્રો. કાપડિયા જણાવે છે તે યુક્ત છે. ૫. ૭૬ ના, શ્લોક ૨૪૪ માં કર્તા વર્ણવે છે—‘સરોવરમાં પદ્મો જેમ ભમતા ભમરાઓની શ્રેણિમાં શોભે છે તેમ અંતર્ભૂત સૂત્રો પદ્યોની શ્રેણિમાં શોભે છે’ અલગત, કેટલાક પ્રયોગો પાણિનીના વ્યાકરણને આધારે આપાયા છે. પ્રથમા વૃત્તિના અંતમાં પ્રશસ્તિ રૂપે એ પદ્યો છે. એમાં ભોજરાજ રાજ્ય કરે છે એવો ઉલ્લેખ છે. આથી આ કૃતિ એ રાજના ગણ્ય દરમિયાન રચાઈ છે એમ ક્ષિત થાય છે.

૧૭૦૯. દ્વિતીયા વૃત્તિની શરુઆત શ્રીધરને નમનપૂર્વક કરાઈ છે. ત્યારબાદ ધાતુઓના પ્રત્યયોનો

અધિકાર હાથ ધરાયો છે આમ આ 'ત્યાદિ'ની વૃત્તિ છે આના અતમાં પણ પ્રથમાવૃત્તિની પેઠે એવા જ પ્રશસ્તિ રૂપે એ પદો અપાયાં છે

૧૭૧૦. તૃતિયા વૃત્તિના પ્રારંભમાં શબ્દોને નમસ્કાર કરાયો છે. અને અતમાં પહેલી એ વૃત્તિની જોમ એ પદો પ્રશસ્તિ રૂપે છે. ત્યાર પછી એક વધારાનું આ પદ છે—

અવદાત્ત વો દ્વયગ્રીવઃ કમલાકર ફૈશ્વરઃ ।

સુરાસુરનરાકારમધુપાપી તપત્કજઃ ॥ પૂ૦ ॥

૧૭૧૧. આ સારસ્વત વ્યાકરણ પ્રત્યે જૈનોની અભિરુચિ સૂચવે છે. આની વિશેષ પ્રતીતિ તો એથી થાય છે કે એના ઉપર વીસેક ટીકાઓ મળે છે. અન્ય ટીકાઓ માટે જુઓ પ્રો. હી ર. કાપડિયા કૃત 'જૈન સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ,' ખડ ૧. 'ભોજવ્યાકરણ'ની સં. ૧૭૬૩ ની પ્રત મળે છે. જુઓ વેબર નં. ૧૬૩૬, પૃ ૨૦૩-૪.

૧૭૧૨ વા. દેવસાગરે કલ્યાણસાગરસૂરિને સ. ૧૬૭૭ લગભગમાં ખભાતથી ભૂજ લખેલા સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ પત્રમાં વિનયસાગર વિશે આ પ્રમાણે જણાવાયુ છે.

'પાણિનીય આચાર્ય અને પાતંજલિના રચેલાં વ્યાકરણ તથા પદ્યબંધ ભોજ વ્યાકરણશાસ્ત્રને વિશે મહા ઉપયોગી તથા તર્કશાસ્ત્રમાં કુશાગ્ર બુદ્ધિવાળા, ઉત્તમ પુરુષોમાં અગ્રેસર અને સ્તુતિપાત્ર ઉપાધ્યાય'. જુઓ:—

પાણિનીયફણિભાષિતાદિષુ ગ્રન્થરાશિષુ મહોપયોગભાક્ ।

તર્કતીક્ષ્ણમતિરૂત્તમાગ્રણીર્લબ્ધવર્ણ વિનયોદધિર્મુનિઃ ॥ ૨૯ ॥

૧૭૧૩ સોમચંદ ધારસીએ વિનયસાગર કૃત "વસંત" નામક હિંદી પદ્યકૃતિ 'પંચપ્રતિક્રમણ સૂત્રાણિ'માં પ્રકટ કરી છે. આ કૃતિ સંલખિત રીતે આ ગ્રંથકર્તાની હોય. કર્તાએ એ કૃતિમાં ઘણી જગ્યાએ પોતાનું નામ આ પ્રમાણે સૂચવ્યું છે—'વિનય લગ્નત પદ અચલ યાનસે', પૃ. ૫૧૪-૮

૧૭૧૪ વિનયસાગરજી વ્યાકરણશાસ્ત્રના પ્રકાંડ વિદ્વાન હતા એમ ઉપયુક્ત બાબતોથી પ્રતીત થાય છે ગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિએ વિનયસાગરજી માટે 'મિશ્રલિંગકોશ' નામક શબ્દકોશ—ગ્રંથ રચ્યો હતો

સૌભાગ્યસાગરગણિ

૧૭૧૫. મહો વિનયસાગરજીના શિષ્ય સૌભાગ્યસાગરે જામનગરમાં વર્ધમાન અમરસીએ બંધાવેલા જિનાલયની સં. ૧૬૯૭ ની શિલા—પ્રશસ્તિ તથા સ. ૧૭૧૯ માં ભૂજમાં 'વર્ધમાન પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર'ની પ્રત લખી પ્રવર્તક કાલિવિજયજી દ્વારા પ. લાલનને તેની એક પ્રત મળી એમ મુદ્રિત ગ્રંથની નોંધ દ્વારા જાણી શકાય છે. સૌભાગ્યસાગરજીના ઉપદેશથી અમદાવાદના પારેખ લીલાધરે રાત્રંજયનો તીર્થસંધ કાઢ્યો હતો, જેનું વર્ણન મુનિ સુરજી કૃત 'લીલાધર રાસ' માં છે, તે આ શ્રમણ જ હશે એમ અનુમાન થાય છે

સોમસાગર

૧૭૧૬. સ. ૧૬૫૩ માં વાગડના આઘોષ નામના ગામમાં મહોતા ગોત્રીય સોમચંદ્રે કલ્યાણસાગર-સૂરિના ઉપદેશથી દીક્ષા અંગીકાર કરી અને તેમનું સોમસાગરનામ રાખી મહો. વિનયસાગરજીના શિષ્ય તરીકે રચાયેલા આવા.

સુંદરસાગર

૧૭૧૭. સ. ૧૬૫૨ માં વણુચલીના શ્રીમાલી સાતીય સુંદરજીએ કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી દીક્ષા લીધી. તેમણે સુંદરસાગર નામ રાખવામાં આવ્યું. સ. ૧૬૯૧ માં વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર એમણે માંડવીમાં પદ્મસિંહશાહને સભળાવ્યું એવો ઉલ્લેખ પદ્માવલીમાં છે.

મુનિ પંડાશ

૧૭૧૮ વા.દેવસાગરના સહચર શિષ્ય મુનિ પંડાશ (પન્યાસ ઈ) સં. ૧૬૭૭માં ખંભાનમાં ચાતુર્માસ રહેલા અને આવિદ્યાના ઉપાશ્રયમાં કલ્પસૂત્રની વાચના કરેલી એમ દેવસાગરજીના પત્ર દ્વારા જાણી શકાય છે.

મુનિ ધનજી

૧૭૧૯. દયાસાગરના શિષ્ય મુનિ ધનજીએ 'સિદ્ધદત્ત રાસ' ની રચના કરી. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૦૯૩-૪.

પંડિત લલિતસાગર

૧૭૨૦. ગજસાગરસૂરિના શિષ્ય લલિતસાગરે સં. ૧૬૯૯ મા. સુ. ૧૪ ના દિને 'નેમિ રાજર્ષિ ચોપાઈ' રચી, જેની પ્રત જેસલમેરના બંડારમાં છે, જુઓ જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૧, પૃ. ૧૧૭ માં નાહટા-જીનો લેખ. સૌભાગ્યસાગરસૂરિ-શિષ્ય કૃત 'ચંપકમાલા ચરિત્ર' (સં. ૧૫૭૮)ની પ્રત લલિતસાગરે સં. ૧૬૬૭ ના આસો સુદી ૬ ને ગુરુવારે જાંજી-જાંજીસરમાં રહીને લખી. કુશલસયમ કૃત 'હરિખળ રાસ' (સં. ૧૫૫૫)ની પ્રત ત્યાં એજ વર્ષના આસો સુદી ૧૫ ને સોમે લખી એમના શિષ્યો-માણિક્યસાગર, જયસાગર, મતિસાગર વિગેરે થયા.

મતિનિધાનગણિ

૧૭૨૧. કલ્યાણસાગરસૂરિના શિષ્ય મતિનિધાને 'પુણ્યપાલ કથાનક'ની પ્રત સં. ૧૬૭૧ માં લખી. જુઓ મુનિ પુણ્યવિજયજીનો પ્રશસ્તિ સંગ્રહ, ભા ૨. લાવણ્યસમય કૃત 'નેમિનાથ જીંદ' (સં. ૧૫૭૬) ની પ્રત પણ મતિનિધાને લખી.

પંડિત ક્ષમાચંદ્ર શિ. સુમતિચંદ્ર

૧૭૨૨. પ. ક્ષમાચંદ્રના શિષ્ય સુમતિચંદ્રે સં. ૧૬૬૬ ના આસો વદિ ૧ ને મંગળવારે નેમિકુંજર કૃત 'ગજસિંહ રાસ' (સં. ૧૫૫૬)ની પ્રત લખી.

પદ્મસાગરગણિ

૧૭૨૩. મહો. રત્નસાગરજીના શિષ્ય પદ્મસાગરે સ. ૧૭૦૪ માં જુરહાનપુરમાં રહીને 'નારચંદ્ર જ્યોતિષ' ની પ્રત લખી. એમના શિષ્ય ધીરસાગર, અને તેમના રિદ્ધિસાગર થયા.

માણિક્યલાલ

૧૭૨૪. વા. ગજલાલ શિ. વા. જયલાલના શિષ્ય ઋષિ માણિક્યલાલે સ. ૧૭૧૮ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને ગુરુવારે 'શાંતિનાથ ચરિત્ર' ની પ્રત લખી

મતિસાગર તથા જયસાગર

૧૭૨૫ ગજસાગરસૂરિના શિષ્ય લલિતસાગરના મતિસાગર તથા જયસાગર નામના શિષ્યો થયા,

જેમણે સં. ૧૬૯૯ ના માગશર વદિ ૪ ને જુએ કુશલલાલ કૃત 'તેજસાર રાસ' (સં. ૧૬૨૪) ની પ્રત લખી.

હર્ષસાગર

૧૭૨૬. મેરુતુગસૂરિ સંતતીય, બુધપેરુ, કમલમેરુ, પં. ભીમ અથવા ભાગ્યમૂર્તિ કે ભીમરત્ન શિ. ઉદયસાગરના શિષ્ય હર્ષસાગરજી થયા. ઉદયસાગરજીના અન્ય શિષ્યો દયાસાગર અને દેવનિધાન થયા, હર્ષસાગરજી 'રાજસીસાહ રાસ'ના કર્તા તરીકે આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં ચિરસ્મરણીય રહેશે. આ રાસની એક પ્રત શ્રી અનંતનાથ જ્ઞાનભંડાર, મુંબઈની નં. ૨૬૨૨ ની પોથીમાં છે, જેના પરથી મોહનલાલ દલીપદે દેશાઈએ તા. ૨૭-૯-૪૨ ના દિને એ કૃતિ ઉધ્ધૃત કરી. અને એ આધારે ભંવરલાલજી નાહટાએ 'રાજસીસાહ રાસકા સાર' નામક લેખ જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૯, અંક ૭ પૃ. ૧૧૮-૧૨૦-અંક ૮ પૃ. ૧૪૨-૧૪૪ માં પ્રસિદ્ધ કર્યો.

૧૭૨૭. રાજસીરાસની સમાપ્તિ બાદ ઉક્ત પ્રતમાં ચરિત્રનાયકની સીરિઆદે અને રાણાદે નામની બે પત્નીઓનાં સુકૃત્યોનું વર્ણન પણ પાછળથી જોડી દેવામાં આવ્યું છે. એ પછી હરિયાસાહના વશજેના ધૃતલંબનિકાદિ વર્ણન કરતો એક રાસ છે, જે અપૂર્ણ રહેલ છે. એ બધા રાસોના કર્તા પણ આ અથકાર જ હશે.

૧૭૨૮. ભવરલાલજી નાહટા આ રાસ વિશે નોંધે છે કે મેઘમુનિકૃત 'સાહ રાજસી રાસ'થી પ્રસ્તુત રાસ વિસ્તીર્ણ છે તેમજ પાછળથી રચાયો છે, એટલે તેમાં વર્ણન કંઈક વિસ્તૃત અને અધિક હોવું સ્વાભાવિક જ છે. કવિતાની દૃષ્ટિએ પ્રથમ રાસથી આ રાસ નિમ્નકોટિનો છે. કોઈ જગ્યાએ ભાવ સ્પષ્ટ ન થાય ત્યાં લાંબી નામાવલી આવી પડે છે. સાહ રાજસી કારિત નવાનગરના જિનમદિરના પાયાના સમય અંગે પણ મતભિન્નતા છે પ્રથમ રાસમાં સ. ૧૬૬૮ અક્ષય તૃતીયા અને બીજામાં સં. ૧૬૭૨ અષ્ટમી તિથિના દિને ખાત મૂર્ત્ત થયું હોવાનું લખ્યું છે. પ્રસ્તુત રાસમાં રાજસીના પિતા તેજસી દ્વારા સં. ૧૬૨૪ માં નવાનગરમાં શ્રી શાંતિજિનાલયના નિર્માણનો પણ ઉલ્લેખ છે. રાજસી સાહના મદિરનું પણ વિસ્તૃત વર્ણન આ રાસમાં છે—જેમકે ૯૯ x ૩૫ ગજ તથા ૧૧ સ્તરના નામ તેમજ શિલ્પ-સ્થાપત્યનો પણ સારો પરિચય આપવામાં આવ્યો છે શત્રુંગ્ય યાત્રા તથા પુત્ર રામૂનો ગોડી પાર્શ્વનાથની યાત્રાનો અભિગ્રહ હોવાથી સઘ યાત્રાનું વર્ણન તથા લાહણ્યની વિસ્તૃત નામાવલિ તેમજ ખસો ગોડી મૂઢ સાતીય લોકોને જૈન બનાવ્યાનો પ્રસ્તુત રાસમાં મહત્વપૂર્ણ ઉલ્લેખ છે. સં. ૧૬૯૬ માં નવાનગરની દ્વિતીય પ્રતિષ્ઠાનું તથા બ્રાહ્મણોને દાન તેમજ સમસ્ત નગરને જમાડવા આદિનું વર્ણન પણ નવીન છે, ઇત્યાદિ. કવિ હર્ષસાગરે આ રાસની સ. ૧૬૯૮ ના વૈશાખ સુદી ૭ ને સોમવારે રચના કરી.

વાચક દયાસાગરગણિ

૧૭૨૯ પં. ભીમરત્ન શિ. ઉદયસાગર શિ દયાસાગર-અપરનામ દામોદરે સં. ૧૬૬૫ના દ્વિતીય ભાદ્રવા સુદી ૬ ને સોમે પદ્માવતીપુરમાં 'સુરપતિકુમાર ચોપઈ' રચી. જુઓ. જૈ. ગૃ. ક. ભા. ૧, પૃ. ૪૦૩-૪; ભા. ૩, પૃ. ૯૦૫-૬. ગ્રંથ દ્વારા જાણી શકાય છે કે પદ્માવતીપુર તે પુષ્કર પામે આવેલું નૈસર્ગિક સમૃદ્ધિ ધરાવતું શહેર

૧૭૩૦. સ. ૧૬૬૯ ના આમો સુદી ૧૦ ને ગુરુવારે જલોરમાં રહીને પોતાના લઘુ ગુરુજીવુ દેવનિધાનના આગ્રહથી તેમજે શીલવિષયક 'મદનકુમાર રાસ' રચ્યો. જુઓ: જૈ. ગૃ. ક. ભા. ૧, ૫૨

પૃ. ૪૦૪-૫, ભા. ૩, પૃ. ૬૦૬-૭. આ ગ્રંથની પ્રશસ્તિ દ્વારા જણાય છે કે કવિએ પ્રથમ ૧૦૧ શ્લોક પરિભાણનો 'મદનશતક' નામનો ગ્રંથ લખેલો. કથા આકર્ષક જણાતા તેમણે રાસ રચ્યો.

૧૭૩૧. વા. દયાસાગર અને દેવનિધાન સં. ૧૬૭૭ માં ભૂજમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. તે વખતે ત્યાંના ઓશવાળ મીઠડિયા પુણ્યસિંહ નામના શ્રાવકે દિવાળીના દિવસે જ્ઞાનની આરાધના નિમિત્તે 'નેમિનાથ ચરિત્ર'ની પ્રત એમને ભેટ ધરી. એ વખતે ગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિ પણ ત્યાં જ ચાતુર્માસ ગિરાજતા હતા. જુઓ જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૨, અંક ૨ માં મુનિ જયંતવિજય સંપાદિત પુષ્પિકા. એ ગ્રંથ પાલીતાણુના સાહિત્યમંદિરના ભંડારમાં ઉપલબ્ધ છે.

૧૭૩૨. વા. દેવસાગરજીએ એ વખતે કલ્યાણસાગરસૂરિને પત્ર લખેલો તેમાં આ ગ્રંથકાર વિશે આ પ્રમાણે નિર્દેશ કરેલો—'ત્યાં આપની પાસે સર્વના જાણુ, સિદ્ધાંત સમુદ્રના પારગામી, વચનકલાથી લોકોના મનને વશ કરનાર, સૂક્ષ્મદર્શી, પરિમિત વચનવાળા, શાંત, પંડિત દયાસાગરગણિ.' મુનિ ધનજી એમને વિશે નોંધે છે—

તાસ પક્ષિ વાયક તિલો, વિચરઈ ઉઘ વિહારિ;
નવરસ ભેદ વખાણુ મર્ધ, દાખઈ સરસ વિચારિ.
સકલ જીવનઈ હિતકરુ, શ્રી દયાસાગર નામ;
પ્રસિદ્ધ સકલ પુહવી વિપર્ધ, નામ તિસઉ પરિણામ.

૧૭૩૩. વા. દયાસાગરના શિષ્યો મુનિ ધનજી, પદ્મસાગર, પુણ્યસાગરગણિ વિગેરે થયા, જેમને વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું.

વાચક દયાશીલ અને જસકીર્તિ

૧૭૩૪. વા. હેમશીલ શિ. વા. વિજયશીલના શિષ્યો વાચક દયાશીલ અને વાચક જસકીર્તિ થયા. દયાશીલે સં. ૧૬૬૪ માં નવાનગરમાં રહીને 'શીલખત્રીશી' રચી; સં. ૧૬૬૬ ના કાર્તિક વદિ પ ને સોમે ભૂજમાં 'ઈલાચી કેવલી રાસ' રચ્યો; સં. ૧૬૬૭ માં ભિન્નમાલમાં 'ચદ્રસેન ચદ્રઘોત નાટકિયા પ્રખંધ'ની રચના કરી. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૬૦૨-૫.

૧૭૩૫. વા. જસકીર્તિએ 'સમ્મેતશિખર રાસ' રચ્યો, જેમા સ. ૧૬૭૦ માં આગરાના સંઘપતિ કુવરપાલ-સોનપાલ લોકોએ કાઢેલા સંઘનું વર્ણન છે. ચાર ખડ, ૪૮૩ ગાથાની આ કૃતિની પ્રત ખીકનેરના ભંડારમાં છે. જુઓ જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૭, અંક ૧૮-૧૧ માં અગરચંદ્રજી તથા ભંવરલાલજી નાહટાનો 'જસકીર્તિકૃત સમ્મેતશિખર રાસ કા સાર' નામક લેખ આ રાસ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ ખૂબ જ મહત્વનો છે રાસની વિગત વિશે સંઘપતિઓના જીવન સંદર્ભમાં ઉલ્લેખ કરીશું.

પં. ગુણશીલ શિ. રત્નશીલ

૧૭૩૬. પં. ગુણશીલે સ. ૧૬૯૯ માં આગરામાં સાધ્વી વાહકાના પંઠનાથે સમયસુંદર કૃત 'વલ્કલ-ચીરી ચોપઈ' (મં. ૧૬૮૧)ની પ્રત લખી. એમના શિષ્ય રત્નશીલનો ઉલ્લેખ સં. ૧૭૨૧ માં સાધ્વી વાહકાની શિષ્યા સાધ્વી લીલાએ લખેલ 'ગજસિંહ રાસ'ની પ્રત પુષ્પિકામાં છે.

દેવરાજ, ક્ષેમસાગર અને સુવર્ણશિખર

૧૭૩૭. આ ત્રણે શ્રમણો સ. ૧૬૭૭ માં ગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિ સાથે ભૂજમાં ચાતુર્માસ રહ્યા હતા એમ દેવસાગરજીએ લખેલા પત્ર દ્વારા જાણી શકાય છે. આ પત્રમાં ઉલ્લેખ છે—'ગૌર કંતિવાળા અને ધર્મના ભંડાર, મનોહર મુનિ દેવરાજ તથા નિરંતર ધર્મોદ્યુક્ત મુનિ ક્ષેમસાગર... જિનાગમ અભ્યાસી; જ્ઞાનભંડાર યનિ સુવર્ણશિખર.'

ખેમસાગર

૧૭૩૮. સં. ૧૬૯૭ માં બીકાનેરના ગાંધી ખેનદાસે કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી દીક્ષા અગીકાર કરી, એમનું નામ ખેમસાગર રાખવામાં આવ્યું. દીક્ષા ગ્રંથ કરતી વખતે એમણે ૬૦૦૦૦ પીરોજીઓ ધર્મકાર્યોમાં ખરચી

વાચક દેવસાગરજી

૧૭૩૯. ધર્મભૂતિસૂરિના સાત મહોપાધ્યાયોમાં દેવસાગરજી એક હોઈને તેઓ ૧૭ મા સૈનાના પૂર્વાર્ધમાં જન્મ્યા હતા એમ નિર્ણય થાય છે. એમની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિ સિવાય એમના અંગત જીવન વિશે જાણી શકાતું નથી. એમની ગુરુ-શિષ્ય પરપરા આ પ્રમાણે છે : ગુણનિધાનસૂરિ-વા. પુણ્યચંદ્ર-વા. માણિકચંદ્ર-વા. વિનયચંદ્ર-વા. રવિચંદ્ર-વા. દેવસાગર-વા. જયસાગર-વા. લક્ષ્મીચંદ્ર-વા. કુસલચંદ્ર અને વા. લાવણચંદ્ર.

૧૭૪૦. શત્રુજયગિરિ ઉપર પદ્મસિંહશાહે બંધાવેલા જિનાલયની સં. ૧૬૭૫ ની શિલા-પ્રશસ્તિ તથા ત્યાંના અન્ય જિનાલયની સં. ૧૬૮૩ ની શિલા-પ્રશસ્તિ એમણે રચી. આ બંને પ્રશસ્તિઓને આર્કિઓલોજીકલ સર્વેના ડૉ. હેન્રી કાઉસેન્સે નોંધી અને ડૉ. બ્રુક્લરે એપીગ્રાફીઆ ઇન્ડિકાના દ્વિતીય પુસ્તકમાં પ્રકાશિત કરી.

૧૭૪૧. ખંભાતમાં ચાતુર્માસ રહીને એમણે ભૂજમાં ચાતુર્માસ ખિરાજતા કલ્યાણસાગરસૂરિને સંસ્કૃત પદ્યમાં ઐતિહાસિક પત્ર લખ્યો, જેમાં તત્કાલીન અનેક બાબતો પર પ્રકાશ પાડી શકાય છે પત્ર લેખનનું વર્ષ દર્શાવવામાં નથી આવ્યું પરંતુ તે સ ૧૬૭૭ માં લખાયો હોય એમ અનેક પ્રમાણોથી સિદ્ધ કરી શકાય છે

૧૭૪૨. દેવસાગરજીની સૌથી યાદગાર કૃતિ 'વ્યુત્પત્તિરત્નાકર' છે. હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત હૈમીનામ. માલા-અપરનામ 'અભિધાન ચિન્તામણિ'ની વ્યાખ્યારૂપે હાલારનાં નવાનગરમાં સં. ૧૬૮૬ માં જન્મ-લાખાના રાજ્યતંત્રકાલમાં ૧૮૦૦ શ્લોકપરિમાણની એ વૃત્તિ રચી. જુઓ. પ્રો. પીટર્સન રીપોર્ટ ૧, નં. ૧૩૦; વેબર નં. ૧૭૦૦. એની એક પ્રત જેસલમેરના લાડારમાં છે.

૧૭૪૩. તેમણે કંકસૂરિ શિષ્ય કૃત 'લીલાવતી ચોપઈ' (સ. ૧૫૯૬) ની પ્રત આવિકા પિરોજના પઠનાર્થે લખી. દેવસાગરજીએ 'કપિલ કેવલી રાસ' સ. ૧૬૭૪ ના આવણ સુદી ૧૩ ના દિને રચ્યો.

ઉત્તમચંદ્ર અને જયસાગર

૧૭૪૪. વા. દેવસાગરના શિષ્ય ઉત્તમચંદ્રે સં. ૧૬૯૫ ના આપાઠ સુદીમાં 'સુનદરાસ' ૩૫૯ ગુજરાતી કડિકામાં રચ્યો. જુઓ: જૈ. ગૂ. ક. લા. ૩, પૃ. ૧૦૫૮. એમના શિષ્ય લાલચંદ્રે એ ગ્રંથની પ્રત લખી. ૧૬૭૭ માં તેઓ ગુરુ દેવસાગર તથા જયસાગર, લક્ષ્મીચંદ્ર સાથે ખંભાતમાં ચાતુર્માસ રહેલા એ વખતે જયસાગરે ત્યાંના અકબરપુરમાં કલ્પવાચના કરેલી એમ ઐતિહાસિક પત્ર દ્વારા જાણી શકાય છે. 'વીરવંશાનુક્રમ', 'વ્યુત્પત્તિ રત્નાકર' વિગેરે ગ્રંથોમાં પણ એમને વિશે ઉલ્લેખો મળે છે.

મનમોહનસાગર

૧૭૪૫. સં. ૧૬૫૩ માં કચ્છના ખાખરના ગાલ્હાગોત્રીય વીરધોળે કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી દીક્ષા અગીકાર કરી અને એમનું નામ મનમોહનસાગર રાખી મહો. રત્નસાગરજીના શિષ્ય તરીકે રધાખ્યા. જમનગરમાં વર્ધમાન અમરસિંહે બંધાવેલા જિનાલયની સં. ૧૬૯૭ની શિલાપ્રશસ્તિ એમના પ્રસાદથી રચાઈ એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

સમયસાગર

૧૭૪૬. સં. ૧૭૦૧ માં કલ્યાણસાગરસૂરિ જોધપુરમાં ચાતુર્માસ હતા, તે વખતે ત્યાંના કટારિયા ગોત્રીય આગમસ્થે જૈનાગમ અને સુવર્ણાક્ષરી કલ્પસૂત્રની પ્રતો લખાવી ગુરુને વહોરાવી, તેમની ઘણી ભક્તિ કરી, આચાર્ય સાથે ધૂલેવાની યાત્રા કરી અને સંજમ લીધું. ગુરુએ એમનું સમયસાગર નામ રાખ્યું. મુનિ થાનજી

૧૭૪૭ મુનિ થાનજીએ કલ્યાણસાગરસૂરિના ભૂજમાં નગર-પ્રવેશ અંગે મુંદર કાવ્ય રચ્યું. મહારાવ ભારમદ્વતી વિનતિથી આચાર્ય ત્યાં પધારેલા તે વખતે તેમનું રાજ્ય તરફથી લગ્ન સ્વાગત થયેલું, રાજકુમારો પણ વદનાર્થે પધારેલા. આચાર્યને રાજ્ય તરફથી ફરમાન પ્રાપ્ત થયેલ ઇત્યાદિ વિષયક ઉલ્લેખો તેમા મહત્ત્વપૂર્ણ છે.

મેઘમુનિ

૧૭૪૮. સં. ૧૬૯૦ ના પોપ વદિ ૮ ના દિને મેઘમુનિએ 'સાહ રાજસી રાસ' રચ્યો, જેની એક પ્રત ઉજ્જૈનની સિન્ધિયા ઓરિએન્ટલ ઇન્સ્ટીટ્યુટમાં છે. જુઓ જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૮, અંક ૮ માં ભંવરલાલજી નાહટાનો લેખ. જનમનગરના શ્રેષ્ઠીવર્ધ રાજસીના જિનાલય નિર્માણ, સપ્તક્ષેત્રે અર્થવ્યય, તીર્થયાત્રા, સઘપતિપદ પ્રાપ્તિ આદિ કાર્યો ઉપરાંત સં. ૧૬૮૭ ના દુષ્કાળમાં દાનશાળાઓ ખોલી મહા પુણ્યકાર્ય કર્યું તેનું ઐતિહાસિક અને રસપૂર્ણ વર્ણન રાસમાં છે. રાસને અતે કવિ જણાવે છે કે કલ્યાણસાગરસૂરિના શિષ્ય વાચક જ્ઞાનશેખર નવાનગરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. આ ઉલ્લેખ દ્વારા તેઓ રાસકારના ગુરુ સંભવે છે.

કલ્યાણસાગરસૂરિના અજ્ઞાત શિષ્યો

૧૭૪૯. અજ્ઞાત કર્તૃક ૧૦૮ પદ્યોમાં 'સિદ્ધગિરિસ્તુતિ' પ્રાપ્ત થાય છે. અંચલગચ્છની પદ્માવલી, જેની હસ્તપ્રત હો ભાડારકરને પ્રાપ્ત થયેલી તે પણ આ સમયની જ અજ્ઞાતકર્તૃક કૃતિ છે. સમયસુંદર કૃત 'મૃગાવલી ચોપઈ' (સં. ૧૬૬૮) ની પ્રત પણ કોઈએ સં. ૧૬૮૭ ના વૈશાખ સુદી ૧૫ ને ગવિવારે લખી 'કલ્યાણસાગરસૂરિ સ્તુતિ' પણ આચાર્યની વિદ્યમાનતામા એમના કોઈ શિષ્યે લખી, જેની હસ્તલિખિત પ્રત ખભાતના ભંડારમાં છે. આવી નાની મોટી બીજી પણ અનેક કૃતિઓ સંપ્રાપ્ત છે.

સાધ્વી સમુદાય

૧૭૫૦. તે વખતના સાધ્વી સમુદાયની ખલ્લના અનેક પ્રમાણો દ્વારા સૂચિત થાય છે. અહીં એ વિશે અરૂપ ઉલ્લેખ પ્રસ્તુત છે. સાધ્વી વાલકાના પડનાર્થે સમયસુંદર કૃત 'વલ્કલચીરી' (સં. ૧૬૮૧) ની પ્રત પં. ગુણશીલે આગરામાં લખી. વિદ્યાવિજયકૃત 'નેમિ રાજુલ લેખ ચોપઈ' (સં. ૧૬૮૪) ની પ્રત આગરામાં એમના પડનાર્થે લખાઈ સં. ૧૭૨૧ ના માગશર વદિ ૧૧ ને ગુરુવારની નેમિકુંજર કૃત 'ગજસિંહ રાસ' (સં. ૧૫૫૬) ની પ્રતપુષ્પિકામાં અમરસાગરસૂરિના શિષ્ય મુનિ રત્નશીલના શિષ્યા સાધ્વી વાલકા, તેમના શિષ્યા સાધ્વી લીલાનો ઉલ્લેખ છે.

૧૭૫૧. સાધ્વી લીલાએ મુનિ પુણ્યકીર્તિ કૃત 'પુણ્યસાર રાસ' (સં. ૧૬૬૬) ની પ્રત લખી. સં. ૧૭૨૧ ના કાર્તિક સુદી ૧૪ ના દિને રાજશીલ કૃત 'વિક્રમ ખાપર ચરિત ચોપઈ' (સં. ૧૫૬૩) ની પ્રત લખી એમના શિષ્યા સુમતવ્રદમી અને તેમના શિષ્યા સહજવ્રદમી થયાં.

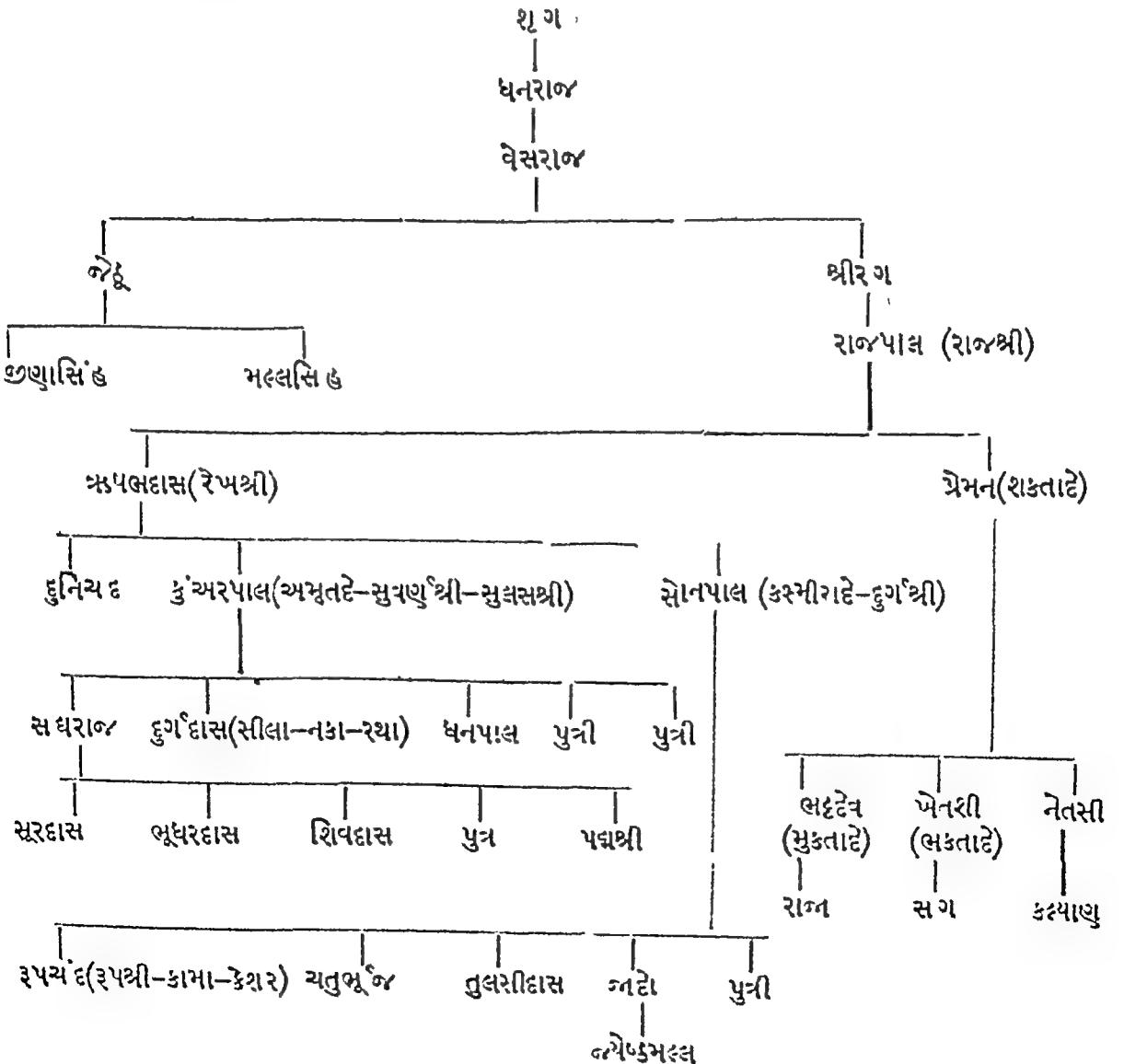
૧૭૫૨. સાધ્વી દેમાના શિષ્યા સાધ્વી પદ્મવ્રદમીના વાંચનાર્થે સં. ૧૭૨૦ ના મહા સુદી ૫ ને શુક્રે વા. ભાવશેખરે ભૂજમા 'સાધુ વદના' ની પ્રત લખી.

૧૭૫૩. સાધ્વી રહી શિ. અદ્ધ શિ. માના શિ. વિદ્યાલક્ષ્મીના વાંચનાથે કલ્યાણ કૃત 'ધન્યવિલાસ રાસ'ની પ્રત સં. ૧૭૧૨ ના જોઠ વદિ ૫ ના દિને લખાઈ.

૧૭૫૪. મહો. રત્નસાગરજીના શિષ્યા સાધ્વી ગુણશ્રીએ સ. ૧૭૨૧ માં કપડવંજમા ચાતુર્માસ રહીને ગુરુગુણગર્ભિત 'ગુરુગુણ ચોવીશી' રચી સાધ્વી વિમલશ્રીએ સ. ૧૬૭૦ માં વાલોતરા ગામમા ચાતુર્માસ રહીને ઉપાધ્યાય મેઘસાગરજીની ગહુલી રચી વા દેવસાગરજીના પત્રાનુસાર સ. ૧૬૭૭ માં ભૂજમા નયશ્રી, રૂપશ્રી, ક્ષીરશ્રી વગેરે તથા ખંભાતમાં યશશ્રી, સુવર્ણશ્રી, લક્ષ્મીશ્રી, રત્નશ્રી, ઇન્દીરાશ્રી વગેરે સાધ્વીઓ ખંભાતમાં ચાતુર્માસ હતાં.

મંત્રી કુંવરપાલ અને સોનપાલ

૧૭૫૫. આગરાના ઓસવાળ લોઢાવશીય, અગાણીશાખીય આ મંત્રી બાધવોતુ વશવૃક્ષ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે.



૧૭૫૬ ઋષભદાસ—રેખરાજ ધર્મમૂર્તિસૂરિનો ભક્ત શ્રાવક હતો. તેણે અકબરની પ્રીતિ સપાદન કરેલી. સં. ૧૬૧૭ માં તેણે તથા તેના બધુ પ્રેમને આચાર્યની સારી ભક્તિ કરેલી, તથા તેમના ઉપદેશથી સંઘ સહિત સમેતશિખરની યાત્રા કરેલી. એમના ત્રણ પુત્રોમાંથી દુનિયદ વિશે ઝાઝું જાણી શકાતુ નથી. કેટલાક પ્રતિષ્ઠા-લેખોમાં એને ‘અનુજવર’ કહ્યો છે જુઓ અં. લેખ-સગ્રહ, લેખાંક ૨૯૭. સં. ૧૬૭૧ માં એમના પુણ્યાર્થે જિનખિંબોની પ્રતિષ્ઠા થઈ હોઈને તેઓ તે વખતે વિદ્યમાન નહીં હોય.

૧૭૫૭ કુંવરપાલ અને સોનપાલ ઘણા જ પ્રતાપી હતા. તેમને વિશે અનેક પ્રમાણો પ્રાપ્ત થાય છે. તેમના અત્યાગ્રહથી આચાર્ય સ. ૧૬૨૮ માં પુન. આગરા પધારેલા અને ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહેલા. આચાર્યના ઉપદેશથી તેમણે ત્યાં અચલગચ્છના શ્રમણો માટે એક ઉપાશ્રય બધાવ્યો. વળી બંને ભાઈઓએ આગરામાં બે વિશાળ જિનપ્રાસાદો બધાવવાના કાર્યનો પણ પ્રારંભ કર્યો.

૧૭૫૮. સં. ૧૬૬૫ માં કુંવરપાલ અને સોનપાલની વિનિતિથી આચાર્ય આગરામાં પધાર્યા. શ્રેષ્ઠીવર્યોએ પ્રારંભેલા જિનાલયનાં કાર્યમાં વિદ્વન આવેલું તેનું આચાર્યે નિવારણ કયું. અમરસાગર-સૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવતી દ્વારા જાણી શકાય છે કે પાયો ખોદતા કોણસો નીકળેલો. ગુરુએ ગચ્છાધિષ્ઠાયિકા મહાકાલીદેવીનું સ્મરણ કરી ઉપાય પૂછ્યો. દેવીએ જણાવ્યું કે ‘તે સ્થાન આગામી કાલમાં નદીના જનપ્રવાહથી નાશ પામનાર છે. જિનાલય ન બધાય એ માટે મેં જ કોલસાનો સમૂહ વિકુર્યો છે.’ ગુરુએ નિર્ભય સ્થાન અંગે પૂછતાં દેવીએ શ્રેષ્ઠીવર્યોના ઘર પાસેની હસ્તિશાલાની ભૂમિ સૂચવી. ગુરુએ આ વૃત્તાત શ્રેષ્ઠીવર્યોને જણાવ્યો અને સ. ૧૬૬૫ ના મહા સુદી ૩ ને દિવસે સૂચિત જગ્યાએ આચાર્યના ઉપદેશથી મહોત્સવપૂર્વક પાયો નખાવવામાં આવ્યો. તે પ્રસંગે બંને ભાઈઓએ યાચકોને ભોજન, વસ્ત્રો તથા દ્રવ્યાદિ ઘણાં દાનથી સંતુષ્ટ કર્યા, તેમજ ઘણું ધન ખરચી સ્વામી-વાત્સલ્યાદિ કાર્યો કર્યા.

૧૭૫૯. ચાતુર્માસ બાદ બંને ભાઈઓએ પોતાના કુટુંબ સહિત આચાર્યની સાથે સમ્મેતશિખરજીની યાત્રા કરી યાચકોને દાન આપવામાં અને સાધર્મિકોનો ઉદ્ધાર કરવામાં તેમણે ઘણું ધન વ્યય કયું. ગુરુના ઉપદેશથી તેમણે ત્યાં અકાર્ષ મહોત્સવ કર્યો અને પર્વત પરની જિનપાદુકાઓની દેરીઓનો ઉદ્ધાર પણ કરાવ્યો.

૧૭૬૦. ધર્મમૂર્તિસૂરિના સ્વર્ગગમન બાદ ગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિને પ્રસાસપાટણ આવી બંને ભાઈઓએ વિનંતી કરી કે-‘ભગવાન ! આપના ગુરુ ધર્મમૂર્તિસૂરિના ઉપદેશથી અમે આગરામાં બધાવેલા બંને જિનપ્રાસાદો સંપૂર્ણ થઈ ગયા છે હવે ત્યાં જિનખિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરવાની છે. માટે આપ કૃપા કરીને ત્યાં પધારો’ સ. ૧૬૭૦ ના ચાતુર્માસની સમાપ્તિ બાદ કુંવરપાલ અને સોનપાલના અત્યાગ્રહથી આચાર્ય ઉગ્ર વિકાર કરી આગરામાં પધાર્યા, સંઘે તેમનું ઉમળકાંભેર સ્વાગત કયું.

૧૭૬૧. કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી એ બાંધવયુગલે બંને જિનાલયોમાં સર્વ મળી ચારસો પચાસ જિનખિંબોની સં. ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને દિવસે પ્રતિષ્ઠા કરી. એ મદિરોમાં શ્રી મહાવીરસ્વામી અને શ્રી શ્રેયાંસનાથ પ્રભુતી પ્રતિમાને મૂળનાયકપદે પ્રતિષ્ઠિત કરી. એ પ્રસંગે તેમણે સ્વામીવાત્સલ્યાદિ કાર્યોમાં પણ ઘણું ધન ખરચ્યું આચાર્ય સં. ૧૬૭૧ માં સઘાગ્રહથી આગરામાં ચાતુર્માસ રહ્યા તે વખતે કુંવરપાલ અને સોનપાલે ગુરુના ઉપદેશથી ત્યાં વિશાળ ઉપાશ્રય બધાવ્યો.

૧૭૬૨ ચાતુર્માસ બાદ બંને બાંધવો સમ્મેતશિખર, પાવાપુરી આદિ જિનેશ્વરોની કલ્યાણક ભૂમિમાં આચાર્ય સહિત પોતાના કુટુંબ સાથે યાત્રા કરના પ્રયાણ કયું. કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી તેમણે કલ્યાણકભૂમિના સ્થાપત્યોનો શુરોદ્ધાર કરાવ્યો, અને સાતે ક્ષેત્રમાં સાત લાખ પીરોગ્યો ખરચી

૧૭૬૩. આગરાના જિનાલયો નીરખીને ધર્મદેવીઓએ બાદશાહ જહાંગીરના કાન લંબેર્યા મંદિરો તોડી પડાવવા સુધી વાત પહોંચી પરંતુ કુવરપાલ-સોનપાલના પરિશ્રમ અને કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી એ વિધનનું નિવારણ થયું. કલ્યાણસાગરસૂરિની ઉપસ્થિતિમાં જિનાલયમાં પધારેલો સમ્રાટ ચમત્કૃત પામીને વિદાય થયો કલ્યાણસાગરસૂરિના પ્રભાવથી અઝર્ઘને સમ્રાટે આચાર્યનું બહુમાન કર્યું, આ અંગે આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે.

૧૭૬૪. મહામાત્ય કુરપાલ અને સોનપાલના હૃદયની વિશાળતા પણ ઔર જ હતી. તેઓ પોતાના કુટુંબીજનો અને સગા-સંબંધીઓ ઉપરાંત-પોતાના નોકરોને પણ સારા પ્રસંગોમાં ભૂલતા નહોતા એમના પ્રતિષ્ઠા-લેખોમાં એમના વડદાઓ અને પ્રપૌત્રોના નામોલ્લેખો તો આવે જ છે, પરંતુ પોતાના નોકર-હરદાસનું નામ પણ આવે છે! જયપુરના મંદિરની શ્રી આદિનાથની પાપાણુ પ્રતિમા પર આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે : સ્વમૃત્ય હરદાસકસ્ય પુણ્યાર્થે । આગરાના શ્રી ચિતામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલયની પાપાણુ મૂર્તિ પર આ પ્રમાણે લેખ છે

શ્રીમત્સંવત્ ૧૬૭૧ વર્ષે વૈશાખ સુદિ ૩ શ્રી આગરાવાસી ઉસવાલ જ્ઞાતીય ચોરડિયા ગાત્રે સાહ...પુત્ર સાં હીરાનંદ માર્યા હીરાદે પુત્ર સાં જેઠમલ શ્રીમદંચલગચ્છે પૂજ્ય શ્રીમદ્ ધર્મમૂર્તિસૂરિ તત્પદ્મે.. ।

આ લેખમાં કહેલો હીરાનંદ એજ હરદાસ સંભવે છે. પોતાના શેઠ કુવરપાલ અને સોનપાલની સં. ૧૬૭૧ની ઐતિહાસિક પ્રતિષ્ઠા વખતે તેણે-પણ જિનખિઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી.

જિનાલય પ્રશસ્તિ

૧૭૬૫ આગરાના જિનાલયની એક ઓરડીમાં ઘણા પથ્થરો પડ્યા હતા. સન ૧૬૨૦ માં જ્યારે એ બધા પથ્થરો બહાર કાઢવામાં આવ્યા ત્યારે તેમાંથી એ કૂટનો સમચોરસ લાલ રંગના પથ્થરમાં ઉત્કૃષ્ટિત શિલાલેખ પ્રાપ્ત થયો આ લેખમાં ચારે બાજુએ બે ઈંચનો હાંસીઓ રાખી, ૩૮ પંક્તિઓમાં શુદ્ધ જૈન લિપિમાં શ્રી શ્રેયાસનાથ જિનાલયની સસ્કૃત પ્રશસ્તિ નિબદ્ધ છે.

૧૭૬૬. એ લેખ પ્રાપ્તિ વખતે પ્રો. બનારસીદાસ આગરા ગયેલા ત્યારે પં. સુખલાલજીએ સૌ પ્રથમ એમને કહ્યું કે અહીંના જિનાલયમાં એક નવો જ શિલાલેખ પ્રાપ્ત થયો છે કે જેને કોઈએ જોયો નથી. પ્રતાપવિજયજી સાથે પ્રો. બનારસીદાસ એ લેખ જોયા ગયા અને પાછળથી પૂરણચંદ નાહર દ્વારા લેખની નોંધ લઈ સૌ પ્રથમ ‘જૈન સાહિત્ય સંશોધક’ ખંડ ૨, અંક ૧ પૃ ૨૯-૩૫ માં ‘કુરપાલ સોણપાલ પ્રશસ્તિ’ નામના લેખમાં તેને પ્રકાશિત કર્યો.

૧૭૬૭. પ્રશસ્તિમાં સઘપતિના કુટુંબનું વંશવૃક્ષ, અંચલગચ્છની પદ્માવલી તથા કુવરપાલ-સોનપાલના પ્રશસ્ત કૃત્યોનું વિસ્તૃત વર્ણન છે. ‘જૈન સાહિત્ય સંશોધક’ ખંડ ૧, અંક ૪ માં સંવત ૧૬૬૭ નો ‘આગરા સઘનો સચિત્ર સાંવત્સરિક પત્ર’માંથી પણ આ કુટુંબના સભ્યોના નામો પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રશસ્તિમાં આપેલી અંચલગચ્છની પદ્માવલીથી ત્રિદિત થાય છે કે આ ગચ્છના અવતરક આચાર્ય આચરણિતસૂરિ ૪૮ માં પદ્ધર થઈ ગયા અને એમના પછી કલ્યાણસાગરસૂરિ આ ગચ્છના ૧૮ માં પદ્ધર થયા પ્રશસ્તિનો ઐતિહાસિક સાર નિમ્નોક્ત છે.

૧૭૬૮. પ્રશસ્તિના શિરોભાગ પર શ્રી પાતસાહિ શ્રી જહાંગીરરાજ્યે એમ લખેલું છે. એ પછી ઓ શ્રી સિધ્ધેશ્વરો નમઃથી પ્રશસ્તિની શરૂઆત થાય છે મંગળાચરણમાં લખેલ ત્રી શ્રેયાસનાથ, નમ્પભદેવ, ગૌતમગણધર આદિને વદન કરી પ્રશસ્તિકાર ગણાવે છે કે ‘કુરપાલ અને સોણપાલ નામના

અન્ને શ્રાવક ભાઈઓ કે જેઓ ધર્મકાર્યમાં તત્પર હતા, તથા પોતાના વંશરૂપી કમલને પ્રકુલિત કરવામાં સૂર્યસમાન હતા, તેઓની આ પ્રશસ્તિ લખાય છે.’

૧૭૬૯. ‘વિક્રમાદિત્યના શ્રીમાન તથા મનોહર એવા સોળસો એકાંતેર વર્ષમાં, તેમજ પંદરમો ઇત્રીશ શક સવત્સરમાં, વૈશાખ માસમાં વસંતઋતુમાં, શુકલ પક્ષની ત્રીજી તિથિને દિવસે, રાહિણી-નક્ષત્રથી યુક્ત થયેલા અને દોષ વિનાના ગુરુવારના દિવસે, સર્વ ગચ્છોમાં મુકુટ સમાન, આગમોક્ત માર્ગને અનુસરવાથી શોભતા તથા જગતમા ફેલાયેલા એવા અંચલગચ્છમાં; ભયરહિત, નવરસના સ્થાન સમાન, મહેલો અને દેવમંદિરોથી ભરેલા મનોહર ઉગ્રસેન-આગરા નગરમા ઓશવાસ નામની ઉત્તમ જ્ઞાતિમાં લોહા નામના ગોત્રમાં સૂર્ય સરખા, ત્રણે જગતમાં ઉત્તમ યશવાળા, બ્રહ્મચર્યાદિથી યુક્ત, ગુરુના વચનમા શ્રદ્ધાવાળા, રૂપમાં કામદેવ સરખા, જીવ, અજીવાદિ નવે તત્ત્વોમાં પરમ રુચિર બુદ્ધિવાળા, પરિવાર તથા નોકરોથી સેવાયેલા એવા શ્રી શંગ નામના શ્રેષ્ઠી ! તમે જ્યાં સુધી સૂર્ય અને ચંદ્રના બિંબ કાયમ રહે ત્યાં સુધી લોકોના સમૂહમાં હર્ષથી જયવંત વર્તો !’

૧૭૭૦. ‘તે શ્રી શૃંગ શ્રેષ્ઠીનો ધનરાજ નામે પુત્ર થયો કે જે લોહા વંશમાં પ્રસિદ્ધ, ગુણવાન અને શુભ કાર્યોમાં તત્પર, ખાર વ્રતધારી શ્રાવક હતો. તેમનો વેસરાજ નામે પુત્ર થયો કે જે દયાવાન, સન્નનોને પ્રિય, એથું બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારણ કરનારો, લક્ષ્મીવંત તથા ચાતુર્યાદિ ગુણોથી યુક્ત હતો.’

૧૭૭૧. ‘તે વેસરાજના નિરંતર કલ્પવૃક્ષની જેમ વૃદ્ધિ પામેલા જિનેશ્વર પ્રભુની આજ્ઞા પાળવામાં ઉત્સુક એવા જેઠૂ અને શ્રીરંગ નામના બે પુત્રો થયા. તેઓ અન્નેમાંથી જેઠૂના જીણાસિંહ અને મલ્લસિંહ નામે બે પુત્રો થયા, કે જેઓ ધર્મને જાણનારા, ડહાપણવાળા, મહાજનોને પૂજવા લાયક તથા યશરૂપી ધનવાળા હતા. શ્રીરંગને રાજપાલ નામે પુત્ર હતો, જે ખરેખર, જિનેશ્વર પ્રભુના ચરણોની સેવા કરવામાં તત્પર, બુદ્ધિમાન, ઉત્તમ હૃદયિ, ભગ્ય, ઉદાર બુદ્ધિવાળો હતો.’

૧૭૭૨. ‘રાજ્યપાલના ઋપભદ્રાસ અને પ્રેમન નામે બે પુત્રો હતા, જેઓ કુબેર જેવા દાનેશ્વરી, અનેક પ્રકારનાં સુખ તથા ધનવાળા, વિદ્વાન તથા તત્ત્વને જાણનારા હતા. રેખ-ઋપભદ્રાસ નામનો જ્યેષ્ઠ પુત્ર કલ્પવૃક્ષની જેમ સર્વ વાંછિત પદાર્થો આપનારો, રાગથી સન્માન પામેલા કુટુંબનો આધારભૂત, દયાવાન તથા ધર્મકાર્યોમાં તત્પર હતો. તેની રેખશ્રી નામની પત્ની હતી, જે મનોહર, શીલરૂપી આભૂષણને ધારણ કરનારી પતિવ્રતા, પોતાના સ્વામી પર પરમ સ્નેહ રાખનારી, તથા સુલસા અને રેવતી પેઠે સતી-ઓમાં શિરોમણી હતી.’

૧૭૭૩. ‘શ્રાવકોના ઉત્તમ ગુણોથી શોભતા ઋપભદ્રાસ શેઠે ત્યાના એક જિનમંદિરમાં ત્રી પદ્મપ્રભ જિનેશ્વરની નવીન પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. કલ્યાણસાગરસૂરિની ધર્મદેશના સાંભળીને જેમણે યોથા વ્રતનો સ્વીકાર કર્યો હતો, એવા રાજશ્રીના શ્રેષ્ઠ પુત્ર ઋપભદ્રાસ શેઠ આણુંદ શ્રાવક જેવા હતા.’

૧૭૭૪. ‘તેમને કુરપાલ અને સ્વર્ણપાલ નામે બે પુત્રો હતા, જેઓ નિર્મલ બુદ્ધિવાળા, ચતુરાઈ, ઉદારતા અને વૈર્ય ગુણોના ભંડાર સરખા, ભાગ્ય અને સૌભાગ્યથી મનોહર થયેલા, સુદર રૂપવાળા, જિનેશ્વરોના અનેક પ્રકારનાં ધર્મધ્યાન અને ધર્મકાર્યોમાં તત્પર, દાન દેવામાં કલ્યાણિતાર સરખા, કુલમાં તિલક સમાન તથા વસ્તુપાલની ઉપમા આપવા લાયક હતા. તેઓ અન્ને ભાઈઓ જહાંગીર બાદશાહના મંત્રી, ધર્મધુરધર, ધનવાન, પુણ્યકર્તા તથા પૃથ્વી પર સુવિખ્યાત હતા. જેમના વડે પોતાનું દ્રવ્યરૂપી અનુપમ ખીજ નવે ફેરોમા વલાયેલું છે એવા તથા જગતમાં વાંછિત પદાર્થો આપનારા, તેમજ લોહા ગોત્રમાં મુકુટ સમાન એવા અન્ને ભાઈઓ ધન્યવાદને પાત્ર હતા.’

૧૭૭૫. 'તે બન્ને સહોદરો ખરેખર, જહાંગીર આદશાહની ઉત્તમ આસા મેળવીને સર્વ પ્રકારની ધર્મ ક્રિયાઓ કરતા હતા. એમણે એક પૌષ્ઠ-શાળા બંધાવી હતી જેને ચિત્તરજક ત્રણ મજલા શોભતા હતા. તેમણે પોતાનાં સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ માટે સઘપતિપદ પ્રાપ્ત કરી મોટી સમૃદ્ધિપૂર્વક, સર્વ પ્રકારની સામગ્રી સહિત મનોહર સમ્મેતશિખર, શત્રુજ્ય, આખૂ, ગિરનાર તથા અન્ય તીર્થોની હર્ષથી યાત્રા કરી હતી. તેમણે તીર્થયાત્રામાં એકસો પચ્ચીસ સુદર ઘોડા, પચ્ચીસ હાથી તથા ખીજી, પણ અસંખ્ય દ્રવ્ય દાનમાં આપ્યું હતું. ખરેખર, એ રીતે તેમણે આ પૃથ્વીતલ પર કીર્તિ ઉપાર્જન કરી તેમણે ગંગા-ચુંબી, ઉત્કૃષ્ટ, શિલ્પયુક્ત, ધ્વજ-દડવાળાં, નયનરમ્ય એ વિશાળ જિનમંદિરો બંધાવ્યાં હતાં.'

૧૭૭૬. 'એક જિનાલયમાં તેઓએ શ્રી શ્રેયાંસનાથ પ્રભુનું ઉત્તમ ગિયમ પ્રસ્થાપિત કર્યું. અને કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી આગરાના સંઘે મળીને તેની પ્રતિષ્ઠા કરી તે પ્રસંગે સુખ આપનારા સાડા ચારસો જિનગિઓની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી દેવ અને ગુરૂ પ્રત્યે હમેશાં ભક્તિવત્, પોતાના ઉત્કૃષ્ટ પુણ્યના પ્રભાવથી સર્વત્ર પ્રસિદ્ધિ મેળવનાર એ બન્ને બાંધવો શાશ્વત કાલ સુધી સમૃદ્ધિ પામો !'

૧૭૭૭ 'કુરપાલના સધરાજ, દુર્ગાદાસ તથા ધનપાલ નામના ત્રણ પુત્રો હતા તથા એ અનુપમ પુત્રીઓ હતી સોનપાલના રૂપચંદ્ર, ચતુર્ભૂજ અને તુલસીદાસ નામના ત્રણ પુત્રો હતા તથા મનોહર એ પુત્રીઓ હતી પ્રેમનના ભૈરવ, ખેતસી તથા નેતસી નામના ત્રણ પુત્રો હતા, જેમાંથી નેતસી વિદ્યમાન હતા, જેઓ પોતાના ઉત્તમ શીલથી સુદર્શન શેઠ સમાન હતા. બુદ્ધિવાન, તેજસ્વી તથા યશસ્વી, એવા સંઘરાજના સૂરદાસ આદિ ચાર પુત્રો હતા'

૧૭૭૮. 'કુરપાલની શીલગુણોથી શોભતી અમૃતદે નામની ઉત્તમ પત્ની હતી તથા સોનપાલની કશ્મીરાદે નામની પતિપ્રિયા સ્ત્રી હતી. કશ્મીરાદેની જાદો નામની પુત્રી અત્યંત ગભીર તથા મનોહર હતી, જેને જ્યેષ્ઠમલ્લ નામનો અતિ ચતુર તથા ગુણવાન પુત્ર હતો રેખશ્રીના તે કુરપાલ અને સોનપાલ નામના બન્ને પુત્રો સંઘશ્રી, તુલસશ્રી તથા દુર્ગશ્રી આદિ નામોવાળી પોતાની પુત્રવહુ સહિત સદા શોભતા હતા.'

૧૭૭૯ 'પૃથ્વીમંડલ પર જ્યાં સુધી હરિણો વિચરતા રહે, આકાશમાં જ્યાં મુધી સૂર્ય અને ચંદ્ર પ્રકાશતા રહે ત્યાં સુધી હર્ષ વડે તે બન્ને ભાઈઓની આ પ્રશસ્તિ ચિરકાળ વિજયવત રહો !'

૧૭૮૦. ઉપયુક્ત ઐતિહાસિક પ્રશસ્તિ પર પ્રો. બનારસીદાસે પોતાના ઉક્ત લેખમાં વિદ્વાતપૂર્ણ પ્રકાશ પાડ્યો છે તેમણે એ લેખને આધારે અનેક જ્ઞાતવ્યો પર વિદ્વાનોનું ધ્યાન દોર્યું છે. એમાંની એ બાબતો અહીં વિશેષ ઉલ્લેખનીય છે. પ્રો. બનારસીદાસ જણાવે છે કે—'અતમે મેં યહ નિવેદન કરના ચાહતા હું કે ઇસ પ્રશસ્તિ કે સબંધમે દો બાતોં કી અધિક યોગ આવશ્યક હૈ એકતો યહ કે મુગલ આદશાહોં કે ઇતિહાસમે કુરપાલ ઓર સોનપાલ યા ઉનકે પિતાકા નામ દુહના ચાહિયે, ઓર દુસરી યહ કે વૈશાખ સુદી ૩ કો બૃહસ્પતિ ઓર શનિ કયોં કર હો સકતે હૈ; ઇસકા સમાધાન કરના ચાહિયે.'

૧૭૮૧. પ્રો. બનારસીદાસ જણાવે છે કે પ્રશસ્તિમા કુરપાલ અને સોનપાલને સમ્રાટ જહાંગીરના અમાત્ય તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યા છે. જહાંગીરના રાજ્ય મંચ ઓક એ દારસી પુસ્તકો જેઈ ગયો પણ એમાં એમનાં નામ ઉપલબ્ધ થતા નથી. ખીજી, પ્રશસ્તિમાં સ્પષ્ટ રીતે સં ૧૬૭૧ વૈશાખ સુદી ૩ ને બૃહસ્પતિવાર-ગુરવાર લખ્યું છે કિન્તુ મૂર્તિઓ પરના લેખોમાં સ. ૧૬૭૧ વૈશાખ સુદી ૩ ને શનિવાર છે એક જ દિવસે ગુરવાર અને શનિવાર કેમ સભવી શકે? આ એના વિરોધ છે કે જેને માટે કોઈ હેતુ દર્શાવી શકાય નહીં, કેમકે એક જ સ્થાન પર એક જ તિથિમા વારબેદ કેમ હોઈ શકે. ભારતીય પચાગ અનુસાર એ દિવસે શનિવાર આવે છે પ્રશસ્તિકાર શનિવારને બૃહસ્પતિવાર સમજ્યો હશે અને ભાઈઓના રાજકીય સ્થાન અંગે પાછળથી સપ્રમાણ ચર્ચા કરીશું.

૧૭૮૨. કુંવરપાલ અને સોનપાલે આગરામાં અંધાવેલાં બંને જિનાલયો આજે વિદ્યમાન નથી. નદીપાર ખે મદિરો છર્ણ થયેલાં હતાં, તેની બંધી મૂર્તિઓ શ્રી ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ ભગવાનના મંદિરમાં લાવવામાં આવી છે. એ છર્ણ મદિરો ઉક્ત શ્રેણીવર્ગોએ અંધાવેલાં મદિરો હોવાની સંભાવના છે. શ્રી શ્રેયાંસનાથ જિનાલયની ઉક્ત શિલા-પ્રસ્થિત પણ હાલ એજ મદિરમાં છે.

સમ્મેતશિખરનો તીર્થસંઘ

૧૭૮૩. કુંવરપાલ-સોનપાલે અનેક તર્થોની સંઘ સહિત યાત્રા કરી છે. તેમણે સં. ૧૬૭૦ માં સમ્મેતશિખરનો મોટો સંઘ કાઢેલો તેનું વિશદ્ વર્ણન વા. જસડીર્તિ કૃત 'સમ્મેતશિખર રાસ' માં છે. એ રાસનો સાર અગરચંદ્ર તથા ભંવરલાલ્લ નાહટાએ જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૭, અંક ૧૦-૧૧ માં આપ્યો છે, જે અહીં પ્રસ્તુત છે.

૧૭૮૪. સમ્રાટ જહાંગીરના શાસનમાં અગર્લપુર (આગરા)માં ઓશવાલ અંગાણી લોટા રાજપાલ પત્ની રાજશ્રી પુત્ર રેખરાજ પત્ની રેખશ્રી પુત્ર કુંવરપાલ તથા સોનપાલ નિવાસ કરતા હતા. એક દિવસ બંને બાંધવોએ વિચાર કર્યો કે શત્રુજયની યાત્રા કરી, જિનભુવનની પ્રતિષ્ઠા કરીને પદ્મ પ્રભુની સ્થાપના કરી. સોનપાલે કહ્યું—“ ભાઈજી ! હવે સમ્મેતશિખરજીની યાત્રા કરીએ ! ” કુંવરપાલે કહ્યું—“ સુંદર વિચાર ! હજી બિંબ પ્રતિષ્ઠાને પણ વાર છે ! ” આમ વિચાર કરી બંને ભાઈ પોચાલ ગયા અને યાત્રા મુહૂર્તના નિમિત્ત જ્યોતિષીને બોલાવ્યા. ગણક અને મુનિએ મળીને સ. ૧૬૬૯ ના માઘ કૃષ્ણ ૫ શુક્રવાર ઉત્તમ કાલ્યુની કન્યાલગ્નમાં મધ્યરાત્રિનું મુહૂર્ત બતાવ્યું. ગચ્છપતિ ધર્મભૂતિશ્રિને બોલાવવા માટે વિનંતિપત્ર આપીને સંધરાજ (કુંવરપાલના પુત્ર)ને રાજનગર મોકલ્યા ગચ્છપતિએ કહ્યું “ તમારી સાથે શત્રુજયના સંઘમાં હું આવ્યો હતો ત્યારે મારામાં શક્તિ હતી હવે તો વૃક્ત છે. દૂરનો માર્ગ છે, વિહાર પણ નથી થઈ શકતો ” આ સાંભળી સંધરાજ ઘેર પાછો ફર્યો. રાજનગરના સંઘને સાથે લાવીને ગ્રામાનુગ્રામમાં પ્રભાવના કરતાં તેઓ સીકરી આવ્યા. ગુર્જગતમાં દુષ્ટાચરને દૂર કરનાર સંધરાજને પાછા ફરેલા જોઈને સ્થાનિક સઘે મહોત્સવ કરીને તેમને વધાવ્યા. શાહી ફરમાન પ્રાપ્ત કરવાને માટે મુલાકાત માગીને સમ્રાટ જહાંગીરની પાસે ગયા. ત્યાં દીવાન દોસમુહમ્મદ, નવાબ આસમેગ તથા અનીયરાયે એમની પ્રશંસા કરીને સિકદરશ કરી. સમ્રાટે કહ્યું “ હું આ ઉદારચરિત ઓશવાલને સારી રીતે જાણું છું. એમનાથી અમારા નગરની શોભા છે. તેઓ અમારા કોડીવાલ છે. અને ‘ બન્દીવાનો છોડાવનાર ’ એ એમનું બિરુદ છે હું એમના ઉપર ખડુ જ ખુશ છું. તેઓ જે માગશે તે આપીશ ! ” સેનાની વિનંતિ કરવાથી સમ્રાટે સંઘપતિના કાર્યની ભારે પ્રશંસા કરીને હાથેહાથ ફરમાન આપવાની સાથે સિરપાવ, નિસાનાદિ આપીને વિદાય કર્યાં. વિવિધ વાદિત્રોના વાદનની સાથે શાહી પુરુષોની સાથે સમારોહથી ઘેર પધારીને નીચે મુજબના મંથોને આમંત્રણપત્રો મોકલાવ્યા—

૧૭૮૫, અમદાવાદ, પાટણ, ખંભાત, સૂરત, ગંધાર, ભરૂચ, હાસોટ, હલવદ, મોરબી, ચિરપદ, રાધનપુર, સાચાર, બીત્રમાલ, જલોર, જોધપુર, સમિયાના, મેડના, નાગૌર, ફઝૌધી, જેસલમેર, મુલતાન, દંસાઉર, લાહોર, પાણીપંથ, મદિમ, સમાણો, સીદનવે, સોવનપંથ, મોરહ, આબરપુર, સિકંદરા, નારનોલ, અલ્હર, કોટરવાડા, દિલ્હી, નજ્જરા, ખોહરી, કતીયાબાદ, ઉન્જૈન, માડગઢ, રામપુર, રતલામ, ખુરહાનપુર, આલાપુર, જલગાપુર, જાલોર, અજમેર, ચાટપૂ, આમ્મેર, સાગાનેર, સોજત, પાલી, ખેરવા, સાદડી, કુંભવમેર, ટીંગાણા, વાંઝનેર, જયનારણ, પીપાડ, માલપુર, સિદ્ધપુર, ચિરોડી, વાહડમેર, અલાવાદ, વ્યાણુર્, સિકંદરાબાદ, પિરોજપુર, ફતેપુર, પાદરા, પીરોજબાદ, ઈત્યાદિ.

૧૭૮૬. બંધી જગ્યાએ નિમંત્રણો મોકલવામાં આવ્યા. મહાજનોને ઘરે ઘરે, સાધુ મહાત્માઓને

ઉપાશ્રયોમાં અને દહેરાના દિગંબર યતિઓને પણ પ્રણામ કરીને સંઘમાં સમ્મિલિત થવા માટે વિનંતિ કરવામાં આવી. મૂહુર્તને દિવસે વાજિત્રોના મધુરવાદન વચ્ચે યાત્રકાદિ દ્વારા જયજયકારની સાથે ગમ્મરૂઢ થઈ પ્રયાણ કર્યું. નૌકામાં બેસી યમુનાપાર પડાવ નાખ્યો. અહીં સ્થાન સ્થાનના સંઘ આવીને મળવા લાગ્યા. ૧૫ દિવસનો મુકામ થયો. શ્વેતાંબર સાધુ-સાધ્વી મહાત્માદિ ૭૫, (દિગંબર) યતિ અને પંડિત ૪૬, બધા ૧૨૧ દર્શની, ૩૦૦ ભોજક, ચારણ, ભાટ, ગાંધર્વ-બ્રાહ્મણ-બ્રાહ્મણી, જોગી, સન્યાસી, દરવેશ આદિ અગણિત હતા. ૨૧ ધર્મર્થ ગાડાં હતા, યાત્રકો મનોવાચિત પામતા હતા કોઈને કોઈ ચીજની ખામી ન હતી. ૧૫ દિવસ મુકામ કરીને પ્રભુ પાર્શ્વનાથની પૂજા કરી સંઘે પ્રરથાન કર્યું. જ્યાં જ્યાં ઓશવાલ કે શ્રીમાલ આદિ ઘર હતા ત્યાં થાલ ૧, ખાંડ શેર ૨ તથા શ્રીફલની લ્હાણી કરવામાં આવી. સંઘની રક્ષાને માટે ૫૦૦ સુલટ સાથે હતાં. પ્રથમ પ્રયાણ ભાણુસરાયમાં થયો ૩ મુકામ થયા. ત્યાંથી મહમ્મદપુર થઈને પીરોજપુર આવ્યા ૬ મુકામ કર્યા. મુનિસુવ્રતભગવાનની પૂજા કરીને લ્હાણી વહેચીને ચંદવાડી ગયા. અહીં સ્કટિકમય ચન્દ્રપ્રભુની પ્રતિમાના દર્શન કર્યા. અહીંથી પીરોજપુર આવ્યા. પછી ૨૫મી પ્રયાણ કર્યું. નૌકામાં બેસી યમુના નદી ઉતરીને સૌરીપુર પહોંચ્યા. નેમિનાથ પ્રભુના જન્મકલ્યાણક તીર્થની વન્દન-પૂજા કરી પુનઃ ૨૫મી આવ્યા. અહીં પર જિનાલયને વન્દના કરી સંઘપતિએ પ્રથમ સંઘ-વાત્સલ્યતું જમણું કર્યું સરસના દિગંબર દહેરાના વન્દન કરી અહીંસરાયમાં પડાવ નાખ્યો. અહીંથી ઈટાવા, બાબરપુર, ફુલકંઈતાલ, બોગિનીપુર, સાંખિસરાહિ, કેરદર્ઠ, બિંદલીસરાયમાં પડાવ કરતા ૧ દિવસ કુત્તેપુર રોકાયા હાથિયાગામ, કડઈ, સહિન્દપુર આવ્યા, શ્રી સંઘ હર્ષિત થયો. સહિન્દપુર, મહુઆ આવ્યા. અહીં મૃગાવતીએ વીરપ્રભુ પાસે દીક્ષા લીધી હતી. વત્સદેશની કૌશામ્બીમાં પદ્મપ્રભુના ત્રણ કલ્યાણક થયાં છે. વીરપ્રભુએ ચંદનખાણના હાથથી છમાસીના પારણા કર્યા હતા. સંઘપતિએ સંઘસહિત પ્રભુની ચરણપાદુકાઓને વન્દન કર્યું. અનાથી મુનિ પણ અહીંના હતા એક કોંસ દૂર ધનના તળાવ છે. અહીંથી કુત્તેપુર થઈ પ્રયાગ આવ્યા. અહીં અન્નિના પુત્રને ગંગા ઉતરતા કેવળજ્ઞાન થયું હતું. કહેવાય છે કે ઋષભપ્રભુનાં કેવલજ્ઞાનનું સ્થાન પુરિમતાલ પણ એ જ છે. અક્ષયવડને નીચે પ્રભુનાં ચરણોની પૂજા કરી. અહીં દિગંબરી ૩ મંદિર છે, જ્યાં પાર્શ્વનાથાદિ પ્રભુના દર્શન કર્યા ગંગાના કિનારા પર ઝુસીસઈ જાયા સ્થાન પર પડાવ કર્યો. ત્યાંથી ખંડિયાસરાય, જગદીશસરાય, કનકસરાય થઈને બનારસ પહોંચ્યા.

૧૭૮૭. બનારસમાં પાર્શ્વ, સુપાર્શ્વ તીર્થ કરોના કલ્યાણક થયા છે. વિશ્વાસનાથના મંદિરની પાસે ૫ પ્રતિમાઓ ઋષભદેવ, નેમિનાથ, તથા પાર્શ્વપ્રભુની છે. અન્નપૂર્ણાની પાસે પાર્શ્વપ્રભુની પ્રતિમા છે. ખમણાવસહીમાં ઘણી જિન પ્રતિમાઓ છે, જ્યાં સંઘે પૂજનાદિ કર્યું. પાર્શ્વપ્રભુની રક્તચર્ણ પ્રતિમા, ઋષભ, પાર્શ્વ, ચન્દ્રપ્રભુ તથા વર્ણમાનપ્રભુની ચૌમુખ પ્રતિમાઓનું કુચુમખાણાદિથી અર્ચન કરી શ્રી સુપાર્શ્વપ્રભુની કલ્યાણકભૂમિ ભદ્રિપુર (? ભદ્રેની ઘાટ)માં પ્રભુની પૂજા કરી. નૌકાથી ગંગા પાર કરી ગંગાતટ પર પડાવ નાખ્યો. સંઘપતિએ નગરમાં પડક વગડાવ્યો જેનાથી અગણિત બ્રાહ્મણો તથા બિશ્નુકો એકત્ર થયા. સંઘપતિએ રૂપીઆની લહાણ કરી. ત્યાંથી સિહપુરે ગયા અહીં શ્રેયાંસ ભગવાનના ૩ કલ્યાણકો થયા છે ચન્દ્રપુરીમાં ચન્દ્રપ્રભુના ૩ કલ્યાણકની ભૂમિમાં ચરણોની પૂજા કરી. ત્યાંથી પાછા આવી સંઘપતિએ ત્રીજું સંઘ જમણું કર્યું. ત્યાંથી મુગલસરાય આવ્યા. અહીં ખમ્બૂરનાં વૃક્ષ અનેક છે. પછી મોહિનીપુર થઈ મમ્બેરપુર પહોંચ્યા. (સંઘપતિની પુત્રવધૂ) સંઘશ્રીએ કન્યાપ્રસવ કર્યો. અહીં ૪ મુકામ કર્યા. ફાગણ ચૌમાસા કરીને સહિસરાય આવ્યા ત્યાંથી ગીડોલીસરાયમાં વાસ કર્યો. પછી સોવન-ફુલા નદી પાર કરીને મહિમુદપુર આવ્યા. અક્ષિત્રમા પડાવ નાખ્યો. ચારુવરીની સરાય થઈને પટણા પહોંચ્યા. સહિન્દપુરથી પટણા જમો કોસ છે. અહીં મીર્જા સમસતોના આગ્રમાં પડાવ નાખ્યો.

૧૭૮૮. પટણામાં શ્વેતાંબર મંદિરોમાં એક ઋષભદેવ ભગવાનનું તથા બીજું ખમણાવસહીમાં પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું છે. હુગરીની પાસે સ્થૂલિઅદ્રસ્વામીની પાદુકા છે. સુદર્શનશેઠની પાદુકાઓનું પણ પૂજન કર્યું. જેસવાલ જેની શાહે સમસ્ત સંઘની બોજનાદિ દ્વારા ભક્તિ કરી બીજે દિવસે ખડેલવાલ સ્ત્રીના સાં મયણુએ સંઘ જામણુ કર્યું. પટણાથી આગળ માર્ગ સફીણું છે એટલે ગાડીઓ અહીં જ છોડીને ડોલીઓ સાથે લીધી. ચાર મુકામ કરીને સંઘ ચાલ્યો. ફતેહપુરમાં ૧ મુકામ કર્યો. ત્યાંથી અડધા કોસથી વાનરવન ગયું. મહા નદી પાર કરીને મિહારનગર આવ્યા. અહીં જિનેશ્વર ભગવાનના ત્રણ મંદિર હતાં. રામદેવના મંત્રીએ આવી નમસ્કાર કર્યા અને કાર્ય પૂછ્યું. સંઘપતિએ કહ્યું—અમે ગિઠૌરના માર્ગે આવીએ એવું વચન મગાવે! મંત્રીએ માણસો મોકલીને વચન મગાવ્યું.

૧૭૮૯. મિહારમાં એક મુકામ કરી પાવાપુરી પહોંચ્યા. ભગવાનની નિર્વાણ ભૂમિ પર પીપલ વૃક્ષની નીચે ચોતરા પર પ્રભુના ચરણને વદન કર્યા તીર્થયાત્રા કરીને મુકમદપુરમાં નદીના કિનારા પર પડાવ નાખ્યો. સંઘપતિએ ચોથું સંઘજામણુ આપ્યું. ત્યાંથી નવાદા ગયા. સાદિક મકમ્મદખાનના પુત્ર મીર્જા દુલ્લહે આવીને સંઘપતિને મળ્યો. એને પહેરામણી આપી જિનાલયના દર્શન કરી પ્રયાણ કર્યું. સખરનગર પહોંચ્યા. રામદેવ રાગના મંત્રીએ આવીને સ્વાગત કર્યું અને સારા સ્થાનમાં પડાવ નાખાવ્યો. સંઘપતિએ રાગને મળીને યાત્રા કરવાનું કહ્યું. રાગ બ્રાહ્મણ હતો. એણે કહ્યું—“મે ચાર દિવસમાં જ આપ થાકી ગયા. આપનાથી પહેલાં જે જે મોટા સંઘપતિ આવ્યા છે તેઓ મહિનાઓ સુધી અહીં રહ્યા છે.” સંઘપતિ એની મનોવૃત્તિ સમજીને પાછા આવ્યા ચાર મુકામ કરીને સિહચુકામાં પણ શ્રી વદ્ધમાન સ્વામીની પ્રતિમાને વદન કર્યા.

૧૭૯૦. સંઘપતિએ વિચાર્યું કે આ બ્રાહ્મણ લોભી છે; સંઘને જોઈને એની નજર ફરી ગઈ છે. સંઘપતિએ નિશાન વગાડ્યા લોકોએ રાગને સમજાવ્યો. સંઘપતિએ કહ્યું—અમને ઘણા દિવસો થઈ ગયા. પાલગજ નિકટ નથી, અમને માર્ગ બતાવો! રામદેવે કહ્યું—“જે હું મારું તે આપો!” સંઘપતિએ કહ્યું—“જે માગશો તે આપશું, પરંતુ જોરથી કામ નહીં થાય! કાંઈક હમણા કાંઈક પાછળ લઈ લેશો.” રામદેવે કહ્યું—“પછી શું થશે? હમણાં આપી દો!” સંઘપતિએ કહ્યું—“તમે તમારું વચન ચૂકી ગયા છો, તમને ધિક્કાર છે! તમારા મસ્તક ઉપર પગ રાખીને હું પાલગજ જાઉં ત્યારે તું મને ઓશવાલ સમજાવે!” સંઘપતિએ આવીને પ્રયાણની તૈયારી કરી. રાણીએ રાગ રામદેવને ખૂબ ફટકાર્યો ત્યારે તેણે સંઘપતિને મનાવવા માટે મંત્રીને મોકલ્યો. મંત્રીએ બહુ જ અનુનય વિનય કર્યો પણ સંઘપતિએ તેને એકદમ સાફ જવાબ આપી દીધો. સંઘપતિ સંઘ સહિત નવાદા આવ્યા. ત્યાં મીર્જા અંદુલા આવીને મળ્યા. એમણે કહ્યું—કોઈ ચિન્તા નહીં, ગુમ્મા(ગોમા)ના રાગ તિલોકચંદ હોશિયાર છે; એમને બોલાવું છું! મીર્જાએ તત્કાલ પોતાનો મેવડા દૂત રવાના કર્યો. રાગ તિલોકચંદ મીર્જાનો પત્ર વાંચી આનંદિત થયો અને પોતાના લોકોને એકત્ર કરવાનું કાર્ય પ્રારંભ્યું. રાણીએ આ તૈયારી જોઈ કારણ પૂછ્યું. આખરે તેણીએ પણ એજ સલાહ આપી કે “રાગ રામદેવની જેમ તમે સુખાર્થ કરતા નહીં; સંઘપતિ મોટા દાનેશ્વરી તથા આત્માભિમાની છે; યાત્રા કરાવવા માટે સન્માનપૂર્વક એમને લઈ આવશો.”

૧૭૯૧. રાગ તિલોકચંદ સૈન્ય સાથે મીર્જાની પાસે પહોંચ્યો. મીર્જાએ તેને સંઘપતિની પાસે લઈ જઈને કહ્યું કે—“તેઓ મોટા વ્યવહારી છે, એમની પાસે હજરતના હાથનું લખેલું ફરમાન છે. એમને કોઈ ઘટ આપશે તે અમારા ગુનેગાર થશે.” રાગએ કહ્યું, “કોઈ ચિન્તા ન કરો, યાત્રા કરાવીને એમને નવાદા પહોંચાડી દર્શન એમની એક પાઈને પણ હરકત નહીં થાય. જે નુકશાન થશે તે

અગિયાર ગણું હું આપીશ” આ સાંભળીને સંઘપતિએ મીઠું તથા રાગને વસ્ત્રાલકાર, ઘોડા સેનાયા તથા જહાગીરી રૂપીઆ, ઉત્તમ ખાદ્યપદાર્થાદિથી સતુષ્ટ કર્યા. ત્યાંથી રાગની સાથે સંઘપતિએ સઘ સાથે પ્રયાણ કરી પાંચ ઘાટી ઉદ્ધવંધન કરી સકુશલ ગુપ્તમાનગર પહોંચ્યા સુદર સ્થાન પર સઘે પડાવ નાખ્યો, અને રાગ તિલોકચક્રે સઘનું સારું આતિથ્ય કર્યું સંઘપતિએ રાણી માટે સરસ વસ્ત્રાલકારણ પાઠવ્યા.

૧૭૯૨. ગોમાથી બીજા પણ ઘણા પાપદળ સૈનિકો સાથે લીધા. અહીંથી ગિરિરાજને રસ્તો બહુ જ વિષમ છે. અને બાણુએ પેહાડ અને વચ્ચે ગીચ વન છે. અનેક પ્રકારના ફળ ફૂલ ઔષધિ આદિના વૃક્ષોથી પરિપૂર્ણ છે અને પ્રાકૃતિક સૌંદર્યનું ધામ છે. જગત્રી પશુ-પક્ષી વિચરે છે. નદીનું મીઠું પાણી પી અને સઘજમણ કરતા, ઝુંપડીઓવાળા ગામડામાથી પસાર થઈ પાર કર્યું ૧૨૦૦ અન્નના પોઠિયા અને ધૂનના ઘડાઓ સાથે હતા અન્નસત્ર પ્રવાહથી ચાલતું હતું અનુક્રમે સંઘપતિએ ચેતનપુરની પાસે પડાવ નાખ્યો. અહીંથી ૧ કોસ દૂર પર અજિતપુર છે, ત્યાંના રાગ પૃથ્વીસિંહ મોટા દાતાર, શરવીર તથા પ્રતાપી છે નગારાઓનો ધ્વનિ સાંભળી પૃથ્વીસિંહની રાણીએ ઉપર ચડીને જોયું તો સેનાની બહુલતાથી બ્યાકુલ થઈ ગઈ રાગએ સંઘપતિની વાત કરી અને પોતાના ભત્રીજાને સંઘપતિની પાસે મોકલ્યો. એણે સંઘપતિનું સ્વાગત કરી પોતાના રાગને નિમત્રણ આપવાનું કહ્યું સંઘપતિએ સંઘર્ષ વસ્ત્રાદિ સાથે નિમત્રણ આપ્યું રાગ પૃથ્વીસિંહ સમારોહથી સંઘપતિને મળવા આવ્યા સંઘપતિએ વસ્ત્રાલકાર, દ્રવ્યાદિથી રાગને સન્માનિત કર્યા બીજે દિવસે અજિતપુર આવ્યા ૧ મુકામ કર્યો ત્યાંથી મુકુન્દપુર આવ્યા. ગિરિરાજને જોઈને બધાના હર્ષનો પાર ન રહ્યો. સોનાચાદીના પુષ્પોથી ગિરિરાજને વધાવ્યા. સંઘપતિને મનાવવાને માટે રાગ રામદેવના મંત્રી આવ્યા. રાગ તિલોકચક્ર તથા રાગ પૃથ્વીસિંહ આગળ ચાલીને ગિરિરાજનો માર્ગ ખતાવતા હતા પાંચ કોસની ચઢાઈ પૂરી કરીને સઘ ગિરિરાજ પર પહોંચ્યો સારા સ્થાન ઉપર પડાવ નાખ્યો. સંઘપતિએ ત્રિકોણ કુડમા સ્નાન કર્યું પછી કેશરચક્રના વાસણો અને પુષ્પમાળાદિ લઈ થૂલની પૂજા કરી. જિનેશ્વરની પૂજા અંત્રી દૂકો ઉપર કર્યા પછી સમસ્ત સઘે કુચરપાલ સોનપાલને તિલક કરીને સંઘપતિ-પદ આપ્યું આ શુભ યાત્રા વૈશાખ વદિ ૧૧ને મંગળવારે આનંદ સાથે થઈ અહીંથી દક્ષિણ દિશામાં જૂલક ગામ છે ત્યાં ભગવાન મહાવીરને કેવલજ્ઞાન થયું હતું.

૧૭૯૩ ગિરિરાજથી નીચે બારીને તક્ષેટીમાં પડાવ કર્યો. સંઘપતિએ સાંઠની લાણી કરી મુકુન્દપુર આવીને પાંચમું સઘ જમણું કર્યું વર્ષા બહુ જ જોરથી થઈ ત્યાંથી અજિતપુર આવ્યા. રાગ પૃથ્વીસિંહ સંઘનું સારું સ્વાગત કર્યું. સંઘપતિએ પણ વસ્ત્રાલકારાદિ ઉત્તમ પદાર્થોથી રાગને સતુષ્ટ કર્યા. રાગએ કહ્યું—આ દેશ ધન્ય છે જ્યાં મોટા મોટા સંઘપતિ તીર્થયાત્રના હેતુથી આવે છે. હું પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે હવેથી જે સઘ આવશે તેમની પાસેથી હું અડધું દાન (કર) લઈશ. અહીંથી ચાલીને ગુપ્તમા આવ્યા. રાગ તિલોકચક્રે, જેમણે માર્ગમાં સારી સેવા કરી હતી, સોનાચાદીની મહોરો, વસ્ત્રાલકાર આદિ વસ્તુઓ પ્રચુર પરિમાણમાં આપી.

૧૭૯૪ સમેતશિખરથી રાગગૃહ ૧૨ યોજન છે. સાતમે દિવસે સઘ રાગગૃહ પહોંચ્યો. અહીં બાગ, બગીચા, ફૂવા ઇત્યાદિ છે. રાગ શ્રેણિકનો બનાવેલો ગઢ અને ચોપાસ ગરમ પાણીના કુંડો નુશોભિત છે સમતલ ભૂમિમાં પડાવ નાખી પહેલાં વૈભારગિરિ પર ચડ્યા. અહીં મુનિમુત્તસ્વામીનું પર જિનાલય છે. અહીં પદ્મપ્રભુ, નેમિનાથ, ચન્દ્રપ્રભુ, પાર્શ્વનાથ, ઋષભદેવ, અજિતનાથ, અસિતદંત, મહાવીર પ્રભુ, વિમલનાથ, સુમતિનાથ તથા સુપાર્શ્વનાથ સ્વામીની ફૂલોથી પૂજા કરી. બીજાં દહેરામાં મુનિસુવનનાથજીની પૂજા કરી. વીર વિહારની દક્ષિણ તરફ ૧૨ ગણધરોના પગલા છે, ત્યાં પૂજા કરી કેટલાક ભૂમિગૃહમાં

કેટલાક કાઉસગિઆ હતા. ઈસિર દહેરાની સામે ધન્ના, શાલિભદ્રની ધ્યાનસ્થ મોટી પ્રતિમાઓની પૂજા કરી તલાટી જાતર્યા. સાકરની ચાણી કરી. ગુણુશિવ ચૈત્ય, શાલિભદ્રનો નિર્માલ્ય દૂધ, રોકણિયાની ગુફા આદિ ઘણા હર્ષોત્સાહથી જોયા વિપુલગિરિ પર ચતુર્વિંશતિ જિનાલયના દર્શન કર્યા. અજિતનાથ, ચન્દ્ર-પ્રભ, પાર્શ્વનાથ તથા પદ્મપ્રભુના ચાર મદિરોમાં પૂજા કરી. એમની પાસે જ જમ્યૂ, મેઘકુમાર, ખધક આદિ મુનિઓના પગલા છે. ત્રીજા પહાડ ઉદયગિરિ પર ચૌમુખ મદિરના દર્શન કર્યા. પછી રત્નગિરિ પર ઋષભદેવ અને ચોવિંશજિનના મદિરોને વંદન કરી ત્વણુગિરિના દેવવિમાન જેવાં જિનાલયની પૂજા કરી. રાજગૃહી નગરીમાં જિનેશ્વરનાં ૩ મદિરોની પૂજા કરી. સંઘપતિ કુઅરપાલની રાણી અમૃતદે તથા સોનપાલની રાણી કાશ્મીરાદે હતી એટલે અહીં સંઘપતિએ સંઘને છઠું જમણુ આપ્યું. ગાંધી વંશના શાહ જટમજ, વચ્છા, હીરાએ પણ સુચશ મેળવ્યો.

૧૭૯૫. રાજગૃહથી સઘ બગામ આવ્યો. અહીં ઋષભજિનાલયના દર્શન કર્યા. શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ નાલન્દાપાડા અહીં છે, જ્યાં ત્રિગજાનંદન મહાવીર પ્રભુએ ૧૪ ચોમાસા કર્યા હતા. અહીંથી દક્ષિણની તરફ ૧૫૦૦ તાપસોની કેવલ જ્ઞાનની ભૂમિ છે. ચાર ખૂણાના ચોનરામાં ૨ ગૌતમ પાદુકા છે અહીં પૂજન કરી અનુક્રમે પટના પહોંચ્યા. સુન્દર બગીચામાં પડાવ નાખ્યો. સાહ ચાંપસીએ પ્રથમ સઘ જમણુ કર્યું, મહિમા ગેડ ઉદયકરણે બીજું, મકારાજ કલ્યાણુએ ત્રીજું, શ્રીચંદ્ર ભોજન, સાહા જટમજે ચોથું જમણુ કર્યું. કપૂરાના પુત્ર પચૂ, સચૂ શાહે પાંચમું જમણુ કર્યું સહિનદપુર નિવાસી સાહ સીચાએ છઠું, તેજમાલ બન્ટીઆએ સાતમું, લાહોરી સાહ સુખમજે આઠમું જમણુ કર્યું. સઘ ત્યાંથી ચાલ્યો. અનુક્રમે ગોમતીના કિનારે પહોંચ્યો સ્નાન કરીને બૂદેવને દાન આપ્યું. જમણુપુર આવ્યા, પડાવ નાખ્યો, ભૂમિગૃહની ૪૧ જિનપ્રતિમાઓને વંદન કર્યા. સાહ ચૌથા, સાહ વિમલદાસ, સાહ રેખાએ સઘની ભક્તિ કરી. ત્યાંથી માર્ગના ચૈત્યોને વંદન કરતા અથોધ્યા નગર પહોંચ્યા ઋષભદેવ, અજિતનાથ, અભિનદન, સુમતિનાથ તથા અનંતનાથ તીર્થકરોની કલ્યાણુભૂમિમાં પાંચ થૂભોનું પૂજન કર્યું સાતમું સંઘજમણુ કર્યું. અથોધ્યાથી રત્નપુરી આવ્યા. ધર્મનાથ પ્રભુને વંદન કર્યા. આ વિશાલ સઘની સાથે અનેક નામાકિન વ્યક્તિ હતી જેમાંના થોડા નામ રાસકારે આ પ્રમાણે આપ્યાં છે—

૧૭૯૬ સંઘપતિ કુઅરપાલના પુત્ર સઘરાજ, ચતુર્ભૂજ, સાહ ધનપાલ, સુદરદાસ, શરદાસ, શિવ-દાસ, જેઠમદલ, પદમસી, ધમ્મા સાહ, છાંગરાજ, ચૌધરી દરગૂ, સાહ વચ્છા, હીરા, સાહ ભોજન, તેજપાલ, સુદરદાસ, સાહ રેખા, સાહ શ્રીચંદ્ર, જટમજ, ઋષભદાસ, વર્દમાન, પચૂ, સચૂ, કટારુ, સાહ તારાયદ, મેહતા વર્દન, સુખા, સીચા, સુરદાસ, પૈસારી, નરસિંહ, સોહિલ્લા, મેઘરાજ, કલ્યાણુ, કાલૂ, થાનસિંગ, તારાયદ, મૂલદાસ, હાંસા, લીલાપતિ ઈત્યાદિ.

૧૭૯૭. અનુક્રમે ચાલતા ચાલતા આગરા પહોંચ્યા સાનંદ યાત્રા સમ્પન્ન કરી પાછા ફરવાથી બધાને અપાર હર્ષ થયો. સંઘપતિએ આઠમું સંઘજમણુ આપ્યું. સમસ્ત સાધુઓને વચ્છાદિથી પ્રતિ-લાખ્યા. યાચકોને બે હજાર ઘોડા તથા તેત્રીશ હાથી દાનમાં આપ્યા આગરાના સંઘે ઉમળકાભેર સામૈયુ કરી સંઘપતિને મોતીથી વધાવ્યા

૧૭૯૮. સંઘપતિએ સ. ૧૬૫૭માં શત્રુજયનો સંઘ કાઢ્યો હતો, તેમણે અનેક પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી, વિશાળ જિન ચૈત્યો કરાવ્યાં, સાત ક્ષેત્રોમાં દ્રવ્યચય કરી ચતુર્વિંધ સંઘની ભક્તિ કરી.

એમનું રાજકીય સ્થાન શું હતું ?

૧૭૯૯. પ્રો. બનારસીદાસે કુઅરપાલ અને મોનપાલ કે એમના પિતા ઋષભદાસનાં નામોને ભારતના

તત્કાલીન રાજકીય તવારીખ ગ્રંથોમાંથી શોધી કાઢવાતુ વિદ્વાનોને સૂચન કર્યું, એ વાનને આજે લગભગ અર્ધ શતાબ્દી થઈ ગઈ. છતાં ઇતિહાસજ્ઞોએ એ બાબત પર વિશેષ અન્વેષણ કર્યું જણાતું નથી. પરિણામે, જૈન વર્ણિક મુસદ્દીઓએ મોગલ સમ્રાટોના રાજ્યશાસનમાં કેવો મહત્વપૂર્ણ ભાગ ભજવ્યો હતો તેમજ અસાધારણ પ્રભાવ વર્તાવ્યો હતો એ સમ્બંધ એક ઉજ્જણ પૃષ્ઠ અધકાર દશામાં જ બહુધા રહ્યું. આ દુ.ખદ બીના જ ગણાય. અહીં કુંવરપાલ-સોનપાલના ઉચ્ચતર રાજકીય સ્થાનને દર્શાવતા કેટલાંક ઐતિહાસિક પ્રમાણો પર સમીક્ષા કરવી અભીષ્ટ છે.

૧૮૦૦. અંચલગચ્છની પટ્ટાવલીમાં મંત્રીવર્યોના પિતા ઋષભદાસને શહેનશાહ અકબરના પ્રીતિ નાત્ર કહ્યા છે. (તત્ર અકબરવાદશાહસ્ય પ્રેમપાત્રં લોહાગોત્રીય સમુદ્રવ ઋષભદાસાખ્યો ધનિકઃ શ્રેષ્ઠી વસતિસ્મ ।) કુંવરપાલ-સોનપાલને એ પટ્ટાવલીમાં જહાંગીરના તહેસીલદાર કહ્યા છે. (તદા કેનચિત્ સ્થલેન પ્રેરિતઃ સ પતિશાહ સ્તત્ર કુરપાલ-સોનપાલાભિઘ નિજ તેહેસિલદારાભ્યાં નિર્માપિતૌ તૌ પૂર્વાંક્તૌ જિનપ્રાસાદૌ નિરીક્ષ્ય ।) અંચલગચ્છના પટ્ટાવલી-સાહિત્યમાં આ વિષયક અનેક મહત્વપૂર્ણ ઉલ્લેખો મળી રહે છે. આ વિશે આગળ પણ કેટલાક પ્રસંગો નોધી ગયા છીએ. અમરસાગરસૂરિ કૃત 'વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર'ની પ્રશસ્તિમાં મંત્રીવર્યો વિશે વિસ્તારથી કહેવાયું છે.

૧૮૦૧. એમણે આગરામાં બધાવેલાં બંને જિનાત્રયોને તોડી પાડવાનો ફક્ત જહાંગીરે ધર્માંધ મુસલમાનોના ચડાવ્યાથી કાઢેલો, પરંતુ એ પછી આચાર્ય કલ્યાણસાગરસૂરિના પ્રભાવથી ચમત્કૃત થઈને સમ્રાટે એ ફક્ત પાછો ખેંચી લીધેલો ઇત્યાદિ વિશે પટ્ટાવલીમાં ચમત્કારિક પ્રસંગોતું વિસ્તૃત વર્ણન પણ છે. મેઘમુનિ રચિત 'સાહ રાજસી રાસ' (રચના સં. ૧૬૯૦) માં પણ આચાર્ય કલ્યાણસાગરસૂરિને 'બાદશાહ સલેમ-જહાંગીર માન્ય' કહ્યા છે, તે પ્રાયઃ ઉક્ત પ્રસંગ પછી જ હશે. મોગલ શાસકોએ તપાગચ્છ અને ખરતરગચ્છના આચાર્યોની જેમ અંચલગચ્છના આચાર્યોને પણ પોતાની પર્વદામાં સત્કાર્યા હતા, એમ આ દ્વારા સૂચિત થાય છે.

૧૮૦૨ અતુશ્રુતિ કહે છે કે એ વખતે જહાંગીરને કહેવામાં આવ્યું કે- 'સેવડોને મૂર્તિયા બનવાઈ હૈ ઔર હજૂરકે નામકો અંને જુતોકે પૈરોકે નિચે લિખા દિયા હૈ.' આ સાબળી સમ્રાટ કોયે બરાયો, પરંતુ એ પછી સમ્રાટનું નામ મૂર્તિઓના મતક ભાગમાં લખાવીને એનો ગુરસો શાંત કરવામાં આવેલો. જુઓ-આણુ પૂરણુ ૬ નાહર દ્વારા સપાદિત 'જૈન લેખ-સંગ્રહ' દ્વિ. ખડ, લેખાંક ૧૫૭૮.

૧૮૦૩. સં. ૧૬૫૬ના પોપ સુદી ૫ ને ગુરુવારે 'આચાર દિનકર' નામના ગ્રંથની એક પ્રત સંધપતિ બધુઓના પિતા ઋષભદાસના શ્રેયાર્થે લખાવીને અંચલગચ્છનાયક આચાર્ય ધર્મમૂર્તિસૂરિની વિશ્વમાનતામાં એમના પદ્મશિષ્ય આચાર્ય કલ્યાણસાગરસૂરિને વહોરાવવામાં આવી. એ પ્રતની પુષ્પિકામાં પણ કુંવરપાલ-સોનપાલને 'બૂપાલ માન્ય' કહેવામાં આવ્યા છે. જુઓ—

તજ્ઞાયા રાજશ્રી સ્તદંગજો ધર્મવાન જનિ ધન્યઃ ।

સંઘમુખ્યોઽસ્તિ સાધુઃ શ્રીમચ્છી ઋષભદાસાખ્યઃ ॥

તત્પત્ની રેશ્વશ્રી સ્તદગજઃ કુરુપાલ નામસ્તિ ।

અપરશ્ચ સોનપાલ આદયૌ ભૂપાલ માન્યૌ ॥

—'પ્રશસ્તિ સંગ્રહ,' પૃ. ૧૫૬, જૈન સાહિત્ય પ્રદર્શન.

૧૮૦૪. સંધપતિ બધુઓ વિશે આ સૌથી પ્રાચીન ઉલ્લેખ છે. એ વખતે ભારતમાં સમ્રાટ અંગરની હકૂમત હતી. સં. ૧૬૫૬માં પણ કુંવરપાલ અને સોનપાલ રાજકીય ક્ષેત્રે અપૂર્વ લાગવગ ધરાવતા હતા એમ ઉક્ત પુષ્પિકાના ઉલ્લેખ દ્વારા સૂચિત થાય છે,

૧૮૦૫ કુંવરપાલ-સોનપાલે સં. ૧૬૭૦માં સમેતશિખરનો મોટો સઘ કાઢ્યો હતો. આ તીર્થ સઘમાં સમગ્ર ભારતમાંથી યાત્રિકો ભળેલા જેનું વર્ણન વાયક વિજયશીલના શિષ્ય જસકીર્તિએ 'સમેત-શિખર રામ'માં કર્યું છે. એ રાસ દ્વારા જાણી શકાય છે કે ખન્ને ભાઈઓ સઘ પ્રધાન પહેલાં શાહી ફરમાન મેળવવા માટે મુલાકાત માગીને સમ્રાટ જહાંગીર પાસે ગયા હતા ત્યાં દીવાન દોસ મુહમ્મદ, નવાબ બ્યાસમેગ તથા અનીય રાયે સઘપતિ બંધુઓની સિફારસ કરી ત્યારે સમ્રાટે કહ્યું—
 'मैं इन उदारचेता ओसवालोको अच्छी तरह जानता हूं. इनसे हमारे नगरकी शोभा है, ये हमारे कोठीवाल है और वन्दी छोडावण इनका विरुद है । जुओ अगरयंदछ तथा लवरदाव नाडरानो 'जसकीर्तिकृत सम्मैतशिखर रासका सार' नामक लेख, जैन सत्य प्रकाश, वर्ष ७, अंक १०-११.

૧૮૦૬ ઉક્ત રાસના અનેક પ્રસંગો કુંવરપાલ-સોનપાલના અસાધારણ રાજકીય પ્રભાવને સૂચિત કરે છે, તદુપરાંત એમની વીરતા પણ વર્ણવે છે. આ વિશે એકાદ પ્રસંગ નોંધવા જેવો છે. પાવાપુરીની યાત્રા કરી સંઘ સખરનગર પહોંચ્યો. ત્યાંના રાજા રામદેવના અમાત્યે સંઘપતિઓનું સ્વાગત કર્યું. ત્રિશાળ સંઘ જોઈને રાજા રામદેવની નજર ખગડી. તેને સંઘપતિઓ પાસેથી ધન પડાવી લેવાની લાલસા જાગી. સંઘપતિઓએ તો રાજાને સાફ શબ્દોમાં પરખાવી દીધું કે—'તમે તમારું વચન ચૂકી ગયા છો. તમને ધિક્કાર છે ! તમારા મસ્તક ઉપર પણ રાખીને હું પાલગંજ જઈ ત્યારે તું મને ઓશવાલ સમજાજે !' સંઘપતિઓની દિલ્હીમાં મોગલ સમ્રાટ પાસે ભારે લાગવગ હતી એ ખાખત નવાદાના મિરજા અંદુલા અને ગોમાના રાજા તિલોકચંદ જાણતા હોઈને તેમણે જરૂર પડ્યે સૈન્યની પણ તૈયારી કરી. મિરજાએ રાજા તિલોકચંદને સમજાવેલું કે—'તેઓ મોટા વ્યવહારી છે. એમની પાસે હજારોના હાથનું લખેલું ફરમાન છે. એમને કોઈ કબ્જે આપશે તો તે અમારા ગુનેગાર થશે' રાજા તિલોકચંદે ખાત્રી આપી કે—'કોઈ ચિન્તા ન કરો. યાત્રા કરાવીને એમને નવાદા પહોંચાડી દઈશ. એમની એક પાઈની પણ નુકશાની નહીં થાય. જો થાય તો અગિયાર ગાયું હું આપીશ' રાણીએ રાજા રામદેવને ફટકાર્યો ત્યારે રાજાએ પણ સંઘપતિઓને મનાવવા માટે પોતાના અમાત્યને ખાસ મોકલ્યો એટલે વાત પતી ગઈ.

૧૮૦૭. સંઘપતિ મોનપાલનો પુત્ર રૂપચંદ પણ મહાન હર્ષયો હતો. અમદાવાદમાં દ્વૈધેશ્વરની ટાંકી પામે એક ખેતરમાં નદી તટે દૂવામાં રૂપચંદનો દર્શનીય પાળીઓ એક વખત અમદાવાદના જોવાલાયક સ્થળમાં પડતો હતો. રૂપચંદની વીરતા માટે જુઓ જૈ. સા સશોધક, અંક ૩, અંક ૪ પરમ વીર પિતાના પુત્ર પણ એવા જ હોય એમાં શી નવાઈ ? મંત્રી બાધવોની સફળ રાજકીય કારકિર્દીમાં સ્વાભાવિક રીતે જ એમની શૌર્યતાએ અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો હશે.

૧૮૦૮. કુંવરપાલ અને મોનપાલની પ્રશસા માટે કવિ રૂપે હિન્દી પદ્યમાં 'દેરપાલ સોનપાલ લોઢા ગુણ પ્રશસા' નામક મુદ્રિત કૃતિ રચી છે એની પ્રત પ્રો. બનારસીદાસને પાટણના બંદારમાંથી પ્રાપ્ત થયેલ. આ લઘુકૃતિમાં એ પ્રતાપી બાધવોના પ્રભાવશાળી વ્યક્તિત્વનું આબેહૂય આલેખન હોઈને તેને ઉધ્ધૃત કરવી અહીં પ્રયત્ન ગણાશે.

સગર ભરથ જગિ, જલય ભયે; પોમરાય સારગ, મુજગ નામ ધરણી
 મેરુજે સઘ ચલાયો, મુધન મુખેત બાયો, સંઘપતિ પદ પાયો કવિ કોટિ કીર્તિ અરણી.
 સાવનિ કગદિ કામ કામ દુગ ભાંન કહિ, આનંદ મગલ ધરિ ધરિ ગાવે ધરણી.
 વરતપાલ-નેજપાલ, હુયે રેખચંદ નંદ; દેરપાલ-સોનપાલ, ધીની ભલી કરણી.

કહિ લખમણ લોહા, દ્વતીકુ દિખાઈ દેખ; લલિતો પ્રમાન જોયે, એસો લાહ લીજિયે
આંન સધપતિ કોહિ, સધ જોપે કીયો ચાહે, કોરપાલ-સોનપાલકો સો સધ કીજિયે.
સખલ રાય બિભાર, નિખલ થાપના ચાર, બાધા રાઈ બદિ છોર અરિ ઉર સાજકો.
અડેરાય અવઠંગ, ખિતીપતી રાયખંભ, મત્રીરાય આરંભ, પ્રગટ સુઝ સાજકો.
કવિ કહિ રૂપ ભૂપ, રાઈન મુકટમનિ; ત્યાગી રાઈ તિલક, બિરદ ગજ બાજકો.
હયગય હેમ દાંન, માંન નદકી સમાન; હિંદુ સુરતાણુ, સોનપાલ રેખરાજકો.
સૈન બર આસનકે પૈજપર પાસનકે; નિજ દસરજન, લંજન પર દસકો.
મદમત વારે, વિકારે, અતિ ભારે ભારે; કારે કારે બાદરસે, બાસવ મુજનકે.
કવિ કહિ રૂપ, નૃપ ભુપતિનિકે સિંગાર; અતિ વડવાર ચૈરાપતિ સમબલકે.
રેખરાજનદ કોરપાલ-સોનપાલ ચદ; હેતવનિ દેત એમે હાથિનિકે હલકે.

૧૮૦૯. ઉપર્યુક્ત કાવ્યમાં કવિ રૂપે સધપતિ બધુઓની ભારે પ્રશંસા કરી છે. વસ્તુપાલ-તેજપાલ વિગેરે અનેક પ્રતાપી પૂર્વજો સાથે એમને સરખાવવામાં આવ્યા છે, તેમજ એમના કાર્યોને મુક્તકઠે બિરદાવવામાં આવેલ છે. મોનપાલને તો કવિએ ‘હિંદુ સુરતાણુ’નું અત્યંત ઉચ્ચ બિરદ આપીને એમને સર્વોચ્ચ આસને બેસાડી દીધા છે ! આ બધી વાતોથી એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે આ બંને બાંધવોનું રાજકીય સ્થાન ઘણું જ મોટું હોવું જોઈએ. છતાં એ બંનેનો ઉલ્લેખ જહાંગીરના રાજ્યશાસન વિષયક તવારીખ ગ્રંથોમાં કેમ લખ્ય નહીં હોય ? આ પ્રશ્ન ખરેખર, સમસ્યા રૂપ બની ગયો છે.

૧૮૧૦. એનો ખુલાસો સાક્ષર રત્નમણિરાવ બીમરાવના વક્તવ્યમાંથી આ પ્રમાણે મળે છે. ‘જહાંગીરના સમયનો ઇતિહાસ જોતાં આ નામ સ્પષ્ટ રીતે મળતાં નથી પરંતુ એમાં કુવરદાસ અને સુદરદાસ નામના બે ભાઈઓએ લજવેલા ભાગનું સારું વર્ણન છે. સુદરદાસને જહાંગીરે “રાગ વિક્રમાન્વિત”નો ઇલ્કાબ આપેલો તે હિન્દી કાવ્યના “હિંદુ સુરતાણુ” સાથે બધાએ જોયું છે. જહાંગીર અને શાહજહાંનો એ જમણો હાથ હતો. મીરાતે અહમદીમાં પણ એમના ઉલ્લેખો છે અને એ બંનેએ વારાફરતી ગૂજરાતની દીવાની કરી હતી એમ સમજાય છે. શાહજહાંએ જહાંગીર સામે બળવો કર્યો ત્યારે સુદરદાસે શાહજહાં તરફથી મુખ્ય ભાગ લીધો હતો અને એમાં છેવટે એનું મરણ થયું હતું. જહાંગીર પોતે લખે છે કે સુદરદાસના ચઢાવ્યાથી શાહજહાંએ બળવો કર્યો હતો આ બંને ભાઈઓ તે જ કુરપાલ-સોનપાલ એમ ચોક્કસ કહેવું તો મુશ્કેલ છે, પરંતુ એમનાં વર્ણન તો મળતાં આવે છે, અને એ સિવાય જહાંગીરના સમયમાં બીજા ભાઈઓ એવી સત્તાવાળા જડતા નથી જહાંગીર એમને ક્ષત્રિય કહે છે એ વાતો આવે છે ખરે, પણ એ સમયમાં ઘણા ક્ષત્રિયો ઓરાવાળ જ્ઞાતિમાં દાખલ થતા એ ભૂલવાનું નથી. સુદરદાસ-રાગ વિક્રમાન્વિતે ગૂજરાતમાં જીવહિંસા અટકાવવા પ્રયત્ન કર્યો હતો એમ એક પરદેશી મુસાફર લખે છે, એ ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે.’ જુઓ-‘ગૂજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ.’ પૃ. ૬૬૯

૧૮૧૧. અમદાવાદમાં જહાંગીરના સમયમાં આઠ સૂબાઓ થયા. શાહજહાં પણ એમાંનો એક હતો. તે પોતાના નાયબ સૂબા તરીકે રસ્તમખાનને અમદાવાદમાં મૂકી ઉજ્જૈન જઈને રહ્યો. રસ્તમખાનને પોતાની પાસે બોલાવી લીધા પછી શાહજહાંએ રાગ વિક્રમાન્વિત સુદરદાસને તેની જગ્યાએ નિમ્ણો. શાહજહાંએ સૂબા તરીકે અમદાવાદમાં બાકુ વખત નિવાસ કર્યો હોય એમ જણાવતું નથી નાયબ સૂબા

અને દીવાન મુહમ્મદ સફીથી કામ ચલાવ્યું છે. આ સૂબાગીરી દરમિયાન શાહજહાંએ જહાંગીર સામે બળવો કર્યો. એ વખતે રાજ્યના મોટા મોટા અમીરો બે પક્ષે વહેંચાઈ જાય છે. સુદરદાસ શાહજહાંનો પક્ષ લે છે દીવાન મુહમ્મદ સફી જહાંગીરના પક્ષે રહે છે સુદરદાસ રાજ-વિક્રમાજિત આ બળવામાં ભાગ લેવા પોતાના ભાઈ કુંવરદાસને અમદાવાદમાં મૂકીને શાહજહાં પાસે જાય છે અને બળવાની લડાઈમાં આગેવાનીભર્યો ભાગ લે છે

૧૮૧૨ આ હકીકતમાં પ્રમાણ-ગ્રંથોમાં થોડો થોડો ફેર પડે છે. મીરાતે અહમદી કહે છે કે વિક્રમાજિત પોતાના ભાઈ કનેહરને હોદ્દો સોંપીને જાય છે; જહાંગીર નોંધે છે કે વિક્રમાજિતનાં મરણ પછી કનેહરને એ હોદ્દો મળે છે શાહજહાંના બળવાતું કારણ જહાંગીરે ખાસ આપ્યું નથી. સુદરદાસ વિક્રમાજિતના અઠાવવાથી તેણે બળવો કર્યો એમ જહાંગીરનું માનવું જણાય છે. મીરાતે અહમદી જણાવે છે કે ‘નુરજહાં બેગમના તોફાનથી બાદશાહની ઈતરાજ થઈ અને તેનાં કારણો લખવા યોગ્ય નથી.’ આ બંધો રાજકીય ઇતિહાસ અત્યંત વિસ્તૃત છે. દૂકમાં અતે સુદરદાસ-રાજ વિક્રમાજિત આ સંઘર્ષમાં હોમાઈ જાય છે અને બળવો નિષ્ફળ બને છે.

૧૮૧૩. એ બન્ને બાંધવો શાહજહાંના પક્ષકારો હતા એમ તેમના કેટલાક મૂર્તિ લેખોથી પણ પ્રમાણિત થાય છે. ઉદાહરણ્યાર્થે સં. ૧૬૭૧ ના એક લેખમાં જહાંગીરની વિદ્યમાનતામાં જ ‘શાહજહાં વિજયરાજ્યે’ એવો ઉલ્લેખ છે. જુઓ ‘અંચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ’, લેખાંક ૨૮૯.

૧૮૧૪. આ બધાંયે ઐતિહાસિક તથ્યો પરથી સ્પષ્ટ રીતે તારવણી કરી શકાય છે કે જહાંગીરના સમયમાં થઈ ગયેલા કુંવરદાસ અને સુદરદાસ નામના બન્ને ભાઈઓ એ જ જૈન ઇતિહાસમાં નોંધાઈ ગયેલા કુંવરપાલ અને સોનપાલ હતા. શિલાલેખો, ગ્રંથ-પ્રશસ્તિઓ અને ગ્રન-પુષ્પિકાઓમાં આ વિધાનને પુષ્ટિ આપતી પ્રમાણભૂત સામગ્રીઓ પણ ઉપલબ્ધ છે. છતાં સમગ્ર ભારતના રાજકીય ક્ષેત્રે ખૂબ જ મહત્ત્વપૂર્ણ ભાગ ભજવી ગયેલા આ બન્ને નરરત્નો માટે આવી અસ્પષ્ટતાઓ ચલાવી શકાય નહીં. ઇતિહાસજ્ઞો આ મુદ્દાના સંદર્ભમાં સવિશેષ પ્રકાશ પાડે એ આપેક્ષિત છે

રૂપચંદનો પાળીઓ

૧૮૧૫. “ગૂજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ”માં સોનપાલના પુત્ર રૂપચંદના પાળીઓને અમદાવાદના નેવાલાયક સ્થળ તરીકે દર્શાવેલ છે. દ્વૈત્વરની ટાકી પાસે એક ખેતરમાં છેક નદી કિનારે એક કૂવો છે. એના થાળામાં એક આરસનો પાળીઓ જડેલો છે. પાળીઆમાં એક ઘોડેસ્વાર અને એની પાસે ત્રણ સ્ત્રીઓની મૂર્તિઓ છે. ઉપડા બન્ને ખૂણે સૂર્ય અને ચંદ્ર છે મૂર્તિઓનાં મુખ કોઈએ તોડી નાંખ્યાં છે. આરસની તખ્તીની આસપાસ હાંસીઓ છે એમાં સ્પષ્ટ અક્ષરે દેવનાગરી લિપિમાં લેખ છે. ઘોડાનો સામાન તથા મૂર્તિઓનો પોપાક ઉત્તમ છે. લેખ આ પ્રમાણે છે -

સંવત ૧૬૭૨ વર્ષે વહ્શાલ સુદિ ૩ ગરેડ સં । સોનપાલ પુત્ર સં । રૂપચંદ ભારજા રૂપગ્રી કામા કેસર જળી ગ્રણે સાગમન કીધો ॥ શ્રી પાતસાહા સલેમ વજેરાજે. શ્રી જહાંગીર દલી શ્રી અહિમદાવાદ નગરે સામમતિ તીરે સમંભવતિ. ઓસવાલજાતીય વૃદ્ધ સાપાય લોઢાગોત્રે રૂપમદાસ તતપુત્ર સં । કુઅરપાલ સોનપાલ ॥

૧૮૧૬ ઋષભદાસના પુત્ર સોનપાલના પુત્ર રૂપચંદની પાછળ એમની ત્રણ સ્ત્રીઓ અહીં સતી થયેલી એની યાદગીરીનો આ પાળીઓ છે એમ લેખ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે. ઋષભદાસના કુરપાલ સોનપાલ નામના બે પુત્રો પણ પ્રસિદ્ધ હતા તેથી બન્નેનાં નામ લેખમાં છેડે આપ્યાં છે. આ બન્ને

ભાઈઓ અમદાવાદમાં રહેતા હોય અગર શત્રુજય સઘ લઈને આવ્યા હોય ત્યારે અમદાવાદમાં રહ્યા હોય એ વખતે સોનપાલના પુત્ર રૂપચંદ્રનું મૃત્યુ થયું હોય એમ સંભવે છે. રૂપચંદ્ર પણ લડવૈયો હતો એમ જણાય છે આ બાબતની વિગતવાર હકીકત માટે જુઓ—“જૈન સાહિત્ય સંશોધક” અ. ૩, ખંડ ૪થા મા રત્નમણિરાવ ભીમરાવનો લેખ.

૧૮૧૭. “ગૂજરાતનું પાટનગર અમદાવાદ”માં જણાવવામાં આવ્યું છે કે—“આ સુંદર પાળીઓ મ્યુઝિયમમાં મુકવા યોગ્ય છે, તેને બદલે આજે તે નિર્જન જગ્યાએ કુવા ઉપર જડેલો છે. આસપાસ લોક જનજરૂ ખેસે છે પહેલા એના ઉપર લવ્ય છત્રી હશે એવું અનુમાન થઈ શકે છે.”

પારેખ લીલાધર

૧૮૧૮. અમદાવાદના ઓશવાળ, વડેરા શાખીય પારેખ જસૂનો પુત્ર લીલાધર કલ્યાણસાગરસૂરિનો ભક્ત હતો. તેણે એમના સદુપદેશથી અનેક ધર્મકાર્યો કર્યા. તેની પત્ની સહિજા અને પુત્રી ધનબાઈ હતાં, જેના પઠનાથે ‘અવતી સુકુમાર રાસ’ની પ્રત લખાઈ જુઓ પુષ્પિકા ‘સવત ૧૭૦૪ વર્ષે’ પોસ માસે શુકલ પક્ષે ચતુર્થી રવિ દિને લિખિત’ શ્રી અચલગચ્છે પરીખ જસૂ સુત પરીખ લીલાધર ભાઈ સહિજા પુત્રી પરમધર્મિણી શ્રાવિકા ધનબાઈ પઠનાથ. શ્રીસ્નાત્ શ્રી અહમ્મદાવાદ મધ્યે શ્રી’

૧૮૧૯. સ. ૧૬૯૦ માં આચાર્ય અમદાવાદમાં ચાતુર્માસ હતા તે વખતે લીલાધરે એમના ઉપદેશથી શ્રી વીરપ્રભુની સુવર્ણમય પ્રતિમા ભરાવી, જયશેખરસૂરિકૃત કલ્પસૂત્ર સુખાવખોધ વિવરણની પ્રત સ્વર્ણક્ષિરે લખાવી, મેરુતુગસૂરિકૃત પદ્માવલીની પ્રતો લખાવીને કલ્યાણસાગરસૂરિને વહોરાવી.

૧૮૨૦ સં. ૧૭૧૨ માં લીલાધરે સૂરિને અમદાવાદ ચાતુર્માસ કરાવ્યું અને એમના ઉપદેશથી ૪૦૦ માણસોના સઘ સહિત તેણે શત્રુજય તીર્થની યાત્રા કરી એમ પદ્માવલીમાં ઉલ્લેખ છે ભદ્રચંદ્ર દ્વારા લીલાધરના પૂર્વજો ધનજી અને મનજી નામના ભાઈઓ જેઓ પાટણમાં કોકાના પાડામાં રહેતા હતા, તેમને વિશે જાણી શકાય છે. જુઓ ‘જૈન ગોત્ર સંગ્રહ’, પૃ ૩૨-૩.

૧૮૨૧. મુનિ સુરજી કૃત ‘લીલાધર રાસ’ દ્વારા જણાય છે કે સૌભાગ્યસાગરગણિના ઉપદેશથી તેણે શત્રુજયનો સંઘ કાઢ્યો. અચલગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિ રાધનપુર હતા. અમદાવાદમાં ખાન કરીને સૂળો હતો, દિલ્હીમાં અકબર બાદશાહ હતો. વાસ્તવમાં અકબરના રાજ્યત્વકાલમાં (સ. ૧૬૧૩-૬૨) કલ્યાણસાગરસૂરિ ગચ્છનાયકપદે નહોતા સ. ૧૭૧૨ માં આ સંઘ નીકળ્યો હોય તો દિલ્હીની ગાદીએ શાહજહાં (સં. ૧૬૮૪-૧૭૧૫) હતો. જે અકબરના સમયમાં સંઘ નીકળ્યો હોય તો તે વખતે અમદાવાદનો સૂળો, જેને રાસમાં ખાન કહ્યો છે તે ખાનખાના, સાહિબખાન કે શિદાબખાન હોય.

૧૮૨૨ શત્રુજયથી બિના, દેલવાડા, અમરા, વહાણથી કોડીનાર, માંગરોલ, પછી ગિરનાર-ગૂનાગઢ (તે વખતે મિયાં સાલે દેશધણી હતો), ત્યાંથી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ, માંડલ, વીરમગામ થઈ સઘ પુનઃ અમદાવાદમાં પહોંચ્યો એ પછી વૃદ્ધ લીલાધરે વા. સુખલાલ પાસે દીક્ષા લીધી. સ. ૧૭૧૫ ના ભાદ્રવા સુદી ૬ ને મંગળવારે લીલાધર સ્વર્ગસ્થ થયા.

૧૮૨૩. ચાર પછી લીલાધરના પુત્રે સં. ૧૭૨૧ ના માગશર સુદી ૫ ને મંગળવારે ગોડીજનો તીર્થ સંઘ કાઢ્યો તેનું વર્ણન પણ કવિ સુરજીએ ઉક્ત રાસમાં વણી લીધું છે. જુઓ-જૈ. ગૂ ક. ભા. ૨, પૃ. ૨૦૬-૯.

રાજસીશાહનાં સુકૃત્યો

૧૮૨૪. રાજસીશાહના સુકૃત્યોનું વર્ણન પ્રાચીન સાહિત્યમાંથી પ્રચુર પ્રમાણમાં ઉપલબ્ધ અને છે. એમના પ્રશસ્ત કાર્યોનું વર્ણન મેઘમુનિકૃત ‘સાહ રાજસી રાસ’માં નિમ્નોક્ત છે.

૧૮૨૫. 'ભરતક્ષેત્રના રપાા આયર્દેશોમાં હાલાર દેશ પ્રસિદ્ધ છે, જેનાં અશ્વરત્ન પ્રસિદ્ધ હોય છે તેમજ કૃષ્ણનું નિવાસસ્થાન દારામતીતીર્થ પણ ત્યાં અવસ્થિત છે. એ હાલાર દેશના નવાનગર નામક સુદર નગરમાં જન્મ સત્તા નરેશ્વર હતા જેઓ ઘણા ન્યાયવાન અને ધર્મનિષ્ઠ હતા એમના પુત્રનું નામ જસરાજ હતું. એ સમૃદ્ધ નગરમાં મોટા મોટા શાહકારો વસતા હતા અને સમુદ્ર તટનો ભારે મોટો વ્યાપાર હતો. અનેક પ્રકારનાં ફળ, મેવા, ધાતુ અને ઝવેરાતની આવક થતી હતી. નગરલોક સુખી હતા. જન્મસાહેબના રાજ્યમાં બકરી અને સિંહ એક સાથે રહેતા હતાં અહીં દંડ માત્ર પ્રાસાદો પર, ઉન્માદ હાથીઓમાં, બધન વેણીના ફૂલમાં, ચંચલતા સ્ત્રી અને ઘોડાઓમાં, કેદખાના નારી કુઓમાં, હાર શબ્દ પાસાઓની રમતમાં, લોલ દીપકમાં, સાલ પત્રગમાં, નિસ્નેહીપાણુ જળમાં, ચોરી મનને ચોરાવવામાં, શોર નૃત્ય-સંગીતાદિ ઉત્સવોમાં, વાંકાપાણુ વાંસમાં અને શકા લજ્જનમાં જ જોવા મળતી હતી. એ પ્રધાન બદર હતું વ્યાપારીઓનું મુખ્ય કેન્દ્ર હતું. ૮૪ જ્ઞાનિઓમાં પ્રધાન ઓસવંશ સૂર્યની જેમ છે, જેના શગારરૂપ રાજસી શાહનો વંશ યોગમ પ્રસરેલો હતો.'

૧૮૨૬ 'ગુણોથી ભરપૂર એક એકથી ચઠિયાના ચોર્યોરી ગચ્છ છે લગવાન મહાવીરની પદ્ પરપરામાં ગગાજલની જેમ પવિત્ર અચલગચ્છ-નાયક ધર્મભૂતિસૂરિ નામક યશસ્વી આચાર્યના ધર્મ-ધુરંધર શ્રાવકવર્થ રાજસી તેમજ તેના પરિવારનો વિસ્તૃત પરિચય આપવામાં આવે છે.'

૧૮૨૭ 'મહાજનોમાં પુણ્યવાન અને શ્રીમન્ત ભોજનશાહ થયા જે નાગડા ગોત્રીય હોવા છતાં પહેલાં પારકર નિવાસી હોવાના કારણે પારકરા પણ કહેવાતા હતા નવાનગરને વ્યાપારનું કેન્દ્ર બનણીને શાક ભોજનએ અહીં વ્યાપારની પેઢી નાખી. જન્મસાહેબે એમને ઓલાવીને સત્કૃત કર્યાં અને ત્યાં વસી રહેવા માટે ઉત્તમ સ્થાન આપ્યું સ. ૧૫૯૬ માં શુભ મુહૂર્તે શાહ ભોજન સપરિવાર આવી અહીં રહેવા લાગ્યા. શેક પુણ્યવાન અને દાતા હોવાથી એમનું ભોજનામ સાર્થક હતું. એમની પત્ની ભોજલદેવી કુક્ષિથી પાંચ પુત્રો થયા, જેમના ખેતરી, જઈતરી, તેજસી, જગસી, અને રતનરી નામ હતા. સ. ૧૬૩૧-૩૨ માં દુષ્કાળના સમયમાં જઈતરીએ દાનશાળાઓ ખોલી મુલિક્ષ કર્યું. ત્રીજા પુત્ર તેજસી ઘણા પુણ્યવાન, સુદર અને તેજસ્વી હતા એમને બે પત્નીઓ હતી પ્રથમ તેજલદેવી ચાંપસી થયા, જેમની સ્ત્રી ચાંપલદેવી કુક્ષિથી નેતા, ધારા, અને મૂલજી નામક ત્રણ પુત્રો થયા દ્વિતીય સ્ત્રી વઈજલદે ઘણી શુભવતી, ધર્મિષ્ઠા અને પતિપરાયણ હતી. એની કુક્ષિથી સ. ૧૬૨૪ ના માગશર વદિ ૧૧ ને દિવસે શુભ લક્ષણયુક્ત પુત્રરત્ન જન્મ્યો. જ્યોતિર્ગીઓએ જન્મ-જ્ઞાન જોઈને કહ્યું કે આ બાળક જગતનો પ્રતિપાલક થશે એનું નામ રાજસી રાખવામાં આવ્યું, જે ક્રમશઃ વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. તેણે પોશાળમાં માતૃકાક્ષર, ચાણુકચનીતિ, નામાલેખા શિખ્યા પછી ધર્મશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કર્યો. યોગ્ય વયરક થતાં સજ્જદે નામક શુભવતી કન્યા સાથે તેનો વિવાહ થયો. સજ્જદેથી રામા નામક પુત્ર થયો, જેને પુત્ર તથા કાન્યાઈ પુત્રી થયા સરીઆઈ નામક દ્વિતીય ભાર્યાથી માનસિંહ નામનો પુત્ર થયો.'

૧૮૨૮. 'રાજમીની દ્વિતીય ભાર્યા સરૂપદેવીથી લાઠાં, પાંચી તેમજ ધરમી નામક ત્રણ પુત્રીઓ થઈ તૃતીય સ્ત્રી રાણુઆઈ પણ મહા ઉદાર અને પ્રતિવ્રતા હતી તેજસીશાહના તૃતીય પુત્ર નેણુસીશાહ થયા, જેમને મનરગદે અને મોહણુદે નામક બે ભાર્યાઓ હતી તેજસીશાહે પુણ્યકાર્યો કરતા ઈહલીલા સમાપ્ત કરી રાજસીના અનુજ નેણુસીના સોમા અને કર્મસી નામક દાનવીર પુત્રદય થયા.'

૧૮૨૯ સ. ૧૬૬૦ માં ધર્મભૂતિસૂરિ નવાનગર પધાર્યા શ્રાવક સમુદાયની સાથે જનમનરેશ્વર પણ વદનાર્થે પધાર્યો સૂરિએ ધર્મોપદેશ દેના ભરત ચક્રવર્તીએ શત્રુજયનો સંઘ કાઢીને પ્રાપ્ત કરેલા સંઘપતિ પદ અંગેનું વર્ણન કર્યું. રાજસીશાહે શત્રુજયનો સંઘ કાઢવાની ઈચ્છા પ્રકટ કરી. સ. ૧૬૬૫

માં લઘુ બ્રાત નેણુસી તથા એમના પુત્ર સોમા, કર્મસી તથા નેતા, ધારા, મૂલજી-ત્રણે બ્રાતૃપુત્રો તથા સ્વપુત્ર રામરસી આદિ સાથે પ્રયાણુ કર્યું. સધનાયક વર્ધમાન તથા પદ્મસિંહ હતા સધને એકત્રિન કરી શત્રુજય લણી પ્રયાણુ કર્યું હાલાર, સિંધ, સોરઠ, કચ્છ, મરુધર, માલવ, આગરા તથા ગુજરાતના યાત્રિકગણોની સાથે ચાલ્યા હાથી, ઘોડા, ઊંટ, રથ, સૈન્યવાલો પર સવાર થઈને તથા કેટલાક યાત્રિક પગે ચાલતા હતા. નવાનગર અને શત્રુજયના માર્ગમાં ગન્ધર્વો દ્વારા જિનગુણ સ્તવના કરતો તથા ભાટો દ્વારા બિરુદાવલી વખાણતો સધ શત્રુજય આવી પહોંચ્યો. સોનાના ફૂલ, મોતી તથા રત્નાન્ધી ગિરિરાજને વધાવવામા આવ્યો. રાયણુવૃક્ષોને નીચે રાજસીશાહને સધપતિનું નિલક કરવામાં આવ્યું સધવી રાજસી-શાહે ત્યાં સાહમીવચ્છલ તથા લહાણાદિ કરી પ્રચુર ધનરાશિ વ્યય કરી સકુશળ શત્રુજય યાત્રા કરી સંઘ સહિત નવાનગર પધાર્યા સામૈયામાં ઘણા લોકો આવ્યા અને હરિણાક્ષિઓએ તેમને વધાવ્યા.

૧૮૩૦ 'શત્રુજય મહાતીર્થની યાત્રાથી રાજસી અને નેણુસીના મનોરથો સફળ થયા. તેઓ પ્રતિ સંવત્સરીના પારણાના દિવસે સ્વામીવાત્સલ્ય કરતા અને શ્રીકૃણ, સુખડી આદિ વહેંચના. જામ નરેશ્વરને માન્ય રાજસી શાહની પુણ્ય-કલા ખીજના ચઢતી જેમ વૃદ્ધિગત થવા લાગી એકવાર એમના મનમાં વિચાર આવ્યો કે મહારાજા સપ્રતિ, મત્રીશ્વર વિમલ અને વસ્તુપાલ-તેજપાલ આદિ મહાપુરુષોએ જિનાક્રય નિર્માણ કરાવી ધર્મસ્થાનો સ્થાપિત કર્યા અને પોતાની કીર્તિ પણ ચિર સ્થાયી કરી. જિનેશ્વરના શ્રીમુખથી આ કાર્ય દ્વારા મહાકલની નિષ્પત્તિ દર્શાવાઈ છે, એટલે આ કાર્ય મારે પણ કરવું જોઈએ. એમણે પોતાના અનુજ નેણુસીની સાથે એકાંતમાં સલાહ કરીને નેતા, ધારા, મૂલરાજ, સોમા, કર્મસી આદિ પોતાના કુટુંબીઓની અનુમતિથી જિનાલય નિર્માણ કરવાનું નિશ્ચિત કરી જામ નરેશ્વર સમક્ષ પોતાનો મનોરથ નિવેદિત કર્યો. જામ નરેશ્વરે પ્રમુદિત થઈ શેડના આ કાર્યની પ્રશંસા કરીને મનપસંદ ભૂમિ પર કાર્ય પ્રારંભ કરી દેવાની આજ્ઞા આપી. સંઘપતિએ રાજાજ્ઞા શિરોધાર્ય કરી તત્કાલ ભૂમિ ખરીદ કરી વાસ્તુવિદોને બોલાવી સં. ૧૬૬૮ અક્ષય તૃતીયાને દિવસે શુભ લગ્નમા જિનાલયનું ખાતમુહૂર્ત કરાવ્યું.

૧૮૩૧ 'સધપતિએ ઉજ્જવળ પાષાણ મગાવીને કુશળ શિલ્પીઓ દ્વારા સુઘટિત કરાવી જિનલયન નિર્માણ કરાવ્યું મૂલનાયકજીના ઉત્તુગ શિખર પર ચૌમુખ વિહાર બનાવ્યો મોટા મોટા સ્તંભો પર રહાની જેમ નાટક કરતી પુતલિકાઓ બનાવી ઉત્તર, પશ્ચિમ અને દક્ષિણમાં શિખરમદ્દ હહેરાં કરાવ્યાં. પશ્ચિમ તરફ ચઢતાં ત્રણ ચૌમુખ કરાવ્યા આ શિખરમદ્દ બાવન જિનાક્રય ગઢની જેમ શોભાયમાન બન્યાં. પૂર્વ દારની તરફ પ્રાસાદ થયો ઉત્તર દક્ષિણ દ્વાર પર બકારતા હહેરા બનાવ્યાં સ. ૧૬૬૯ અક્ષય તૃતીયાના શુભ દિવસે શુભ મુહૂર્તમાં સમસ્ત નગરને બોજનાર્થે નિમંત્રણ કરવામા આવ્યું. લાકુ, જલેખી, કસાર, આદિ પકવાન દ્વારા ભક્તિ કરી. સ્વયં જામ નરેશ્વર પણ પધાર્યા. વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહના પુત્રો વીજપાલ અને શ્રીપાલ મહારાજોને સાથે લઈને આવ્યા બોજનાનતર બધા લોકોને સોપારી, ઈંચાયચી વગેરેથી સત્કૃત કર્યાં.

૧૮૩૨. 'આ જિનાક્રયના મૂલનાયક શ્રી શાંતિનાથ તથા ચૌમુખ દહેરીમાં સન્મુખ શ્રી સકલકલ્યાણ પાર્શ્વનાથ તેમજ અન્ય જિનેશ્વરોનાં ૩૦૦ બિંમ નિર્મિત થયા. પ્રતિષ્ઠા કરવાના હેતુથી આચાર્યપ્રાર કર્યાણસાગરસૂરિને પધારના માટે શ્રાવકો વિનંતિ કરવા આવ્યા. આચાર્ય અચલગચ્છના નાયક તેમજ બાદશાહ સલેમ-જુહાગીરને માન્ય હતા. સં. ૧૬૭૫ માં તેઓ નવાનગર પધાર્યા દેશના શ્રવણ કર્યા બાદ રાજસી શાહે પ્રતિષ્ઠા મુહૂર્ત કલાઓ અને વૈશાખ સુતી ૮ નો દિવસ નક્કી કરી તૈયારીપોનો પ્રારંભ

કર્પો. મધ્યમાં માણેક-સ્તંભ સ્થાપિત કરી મંડપની રચના કરવામાં આવી. ખાંડ ભરેલી થાળી અને મુદ્રિકા સાથે રાજસીશાહે સમસ્ત જૈનોને લહાણુ કરી. ચોર્યાસી જ્ઞાતિના બધા મહાજનોને નિમંત્રિત કરી જમાડ્યા અનેક પ્રકારના મિષ્ટાન્ન, પકવાન્નાદિથી ભક્તિ કરવામાં આવી. ભોજનાનન્તર શ્રીફળ આપવામાં આવ્યા.'

૧૮૩૩. 'રમણીય અને જાંચા પ્રતિષ્ઠા મંડપમાં કેસરના છાંટણા છાંટવામાં આવ્યાં. જલયાત્રા મહોત્સવાદિમાં પ્રચુર દ્રવ્ય વ્યય કર્યો. સારા નગરની દુકાનોને અને રાજમાર્ગોને સજ્જવામાં આવ્યાં. તડકાથી બચવાને માટે તબૂઓ તાણવામાં આવ્યા. વિવિધ ચિત્રાદિથી સુશોભિત નવાનગર દેવવિમાનની જેમ શોભતું હતું. રામસી, નેતા, ધારા, મૂલજી, સોમા, કર્મસી, વર્ધમાન સુત વીજપાત્ર, પદમસી સુત શ્રીપાલ આદિચતુર્વિધ સઘની સાથે સઘપતિ રાજસી શિરમૌર હતા. જલયાત્રા ઉત્સવમાં અનેક પ્રકારનાં વાજિત્ર, હાથી, ઘોડા, પાલખી ઈત્યાદિની સાથે ગજગટ ઈન્દ્રપદ ધારી શ્રાવકો અને ઈન્દ્રાણી બનેલી સુત્રાવિકાઓ મસ્તક પર પૂર્ણ કુંભ, શ્રીફલ અને પુષ્પમાલા રાખીને ચાલતા હતા. કેટલીક સન્નારીઓ ગીત ગાતી હતી તો કેટલાક ભાટ લોકો ખિરુદાવલિઓ કહેતા હતા. વસ્ત્રદાન આદિ પ્રચુરતાથી કરવામાં આવતું હતું. જલયાત્રાદિ પછી કલ્યાણસાગરસૂરિએ જિનમિત્રોની અંજનશક્તિકા-પ્રતિષ્ઠા કરી. શિખરબદ્ધ પ્રાસાદમાં શ્રી સંલવનાથ પ્રભુની સ્થાપના કરી સન્નિકટ જ એક ઉપાશ્રય બનાવ્યો. ઈશ્વર દહેરુ-રાજકોટ ઠાકોર વિભોજી દ્વારા, પાણીની પરચ તેમજ વિગ્રામસ્થાન કરવામાં આવ્યા સ. ૧૬૮૨ માં રાજસીશાહે મૂલનાયક ચૈત્યની પાસે ચૌમુખ વિહાર બનાવ્યો. રૂપસી વાસ્તુવિદ્યા વિશારદ હતા આ શિખરબદ્ધ પ્રાસાદના તોરણ, ગવાક્ષ, ચોરી ઈત્યાદિની કોરણી અત્યંત સૂક્ષ્મ અને પ્રેક્ષણીય હતી. નાટ્ય પુતલીઓ કલામાં જીવંતીને પણ મકાન કરી દેતી હતી. જગતીમાં આમલસાર પક્તિ, પગથિયા, દ્વાર, દિફપાત્ર, ધુમ્મટ આદિથી ચોમજલ પ્રાનાદ સુશોભિત હતો ચારે દિશાઓમાં ચાર પ્રાસાદ કૈલાસ શિખર જેવા લાગતા હતા. યથાસ્થાન મિત્રસ્થાપનાદિ મહોત્સવ સપન્ન થયો.'

૧૮૩૪ 'સ રાજસી શાહે શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથનો યાત્રા સઘ કાઢ્યો નેતા, ધારા, મૂલરાજ, સોમા, કર્મસી, રામસી આદિ ભાઈઓ રથ, ગાડી, ઘોડા, ભાટ આદિ પર આરોહણ કરી પ્રમુદિત ચિત્તથી શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથજીની યાત્રા કરી સકુશલ સઘ નવાનગર પહોંચ્યો.'

૧૮૩૫ 'સ. ૧૬૮૭માં મહાદુષ્કાલ પડ્યો. વૃષ્ટિનો સર્વથા અભાવ હોવાથી પૃથ્વીએ એક કણ પણ અનાજ આપ્યું નહિ લૂંટ, ભૂખમરો, હત્યાઓ, વિશ્વાસઘાત પરિવાર—ત્યાગ આદિ અનૈતિકતા અને પાપતુ સામ્રાજ્ય ચોગમ પથરાર્થ ગયું. આવા વિકટ સમયમાં તેજસીના નદન રાજસીએ દાનવીર જગદૂશાહની જેમ અન્ન ક્ષેત્ર ખોલીને લોકોને જીવનદાન આપ્યું. આ પ્રમાણે દાન દેતા સં. ૧૬૮૮ તું વર્ષ આવ્યું અને ધનધોર વર્ષાથી સર્વત્ર સુકાળ થઈ ગયો રાજસીશાહ નવાનગરના શ્રી શાંતિજિનાલયમાં સ્નાત્ર મહોત્સવાદિ પૂજાઓ સવિશેષ કરાવતા હીરા-રેત્ન જડિત આંગી તેમજ સત્તર ભેદી પૂજાઓ આદિ કરતા, યાચકોને દાન દેતા રાજસી શાહ સુખપૂર્વક કાલ નિર્ગમન કરવા લાગ્યા.'

૧૮૩૬. 'મેઘ મુનિએ સ. ૧૬૯૦ના પોષ વદિ ૮ ને દિવસે રાજસી શાહનો આ રાસ રચ્યો. ધર્મભૂર્તિસૂરિના પટ્ટધર આચાર્ય કલ્યાણસાગરસૂરિના શિષ્ય વાયક જ્ઞાનશેખરે નવાનગરમાં ચાતુર્માસ કર્યું. શ્રી શાંતિનાથ ભગવાન ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ, સુખ સપત્તિ મંગલમાલા વિસ્તાર કરે.' જુઓ. જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૮ અંક ૮ માં ભવરજાલજી નાહટાનો લેખ સાહ રાજસી રાસ સાર લેખકે હર્ષસાગર રચિત 'રાજસી સાહ રાસ'નો સાર પણ જૈ. સ. પ્ર. વર્ષ ૧૯, અંક ૭ માં આપ્યો છે, જે નિમ્નોક્ત છે.

૧૮૩૭. ‘કવિ હર્ષસાગર હંસવાહિની સરસ્વતી તેમજ શંખેશ્વર તથા ગોડી પાર્શ્વનાથને નમસ્કાર કરીને નાગડા શાહ રાજસીના રાસનેા પ્રારંભ કરે છે. ભરનખડમાં સુદર અને વિશાલ નાગનયર નામક નગર છે જ્યાં યદુવંશીઓનું રાજ્ય છે. રાહલ જામના વંશજ વીલાળ, સત્તાળ, જસોળ જામ થયા, જેમના પાટ પર લાખેસર જામ રાજ્ય કરે છે એમનાં રાજ્યમાં પ્રજા સુખી છે. મદિર, જલાશય અને બાગબગીચાઓનું આહુલ્ય છે. ચૌમુખ દહેરી જિનાલય, નાગેશ્વર, શિવાલય હનુમાન, ગણેશ આદિના મદિરો છે. જામ લખપતિની પ્રિયા કૃષ્ણવતી અને પુત્ર રણુમલ્લ અને રાયસિહ છે. રાજના ધારગિર અને વસતવિલાસ બાગમાં અનેક પ્રકારનાં ફલાદિના વૃક્ષો ફૂલ્યા-ફૂલ્યાં છે મોટા મોટા વ્યાપારી લખપતિ અને કરૌડપતિ નિવાસ કરે છે. નગરમા શ્રીમાત્રી અધિક છે. એક હજાર ધર શ્રાવકોનાં છે, છસો પાંચ ધર ઓશવાજોનાં છે નગરશેઠ સવજી છે, એમના ભાઈ નેણસી છે. અહી નાગડવંશનેા મોટો વિસ્તાર છે, જેનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.’

૧૮૩૮. ‘અમરકોટના રાજા નાગડ મોહણના કુલમાં ઊદલ-ગહલ-સધીર-સૂંટા-સમરથ-નરસંગ-સકજૂ-વીરપાલ-કધોધર-હીરપાલ-અને કમશ. ભોજ થયા ભોજના તેજસી અને તેના પુત્ર રાજસી-રાજડ કુલમા દીપક સમાન યશસ્વી થયા. ધર્મકાર્યોમાં જગસી, જવડ, જગડૂ, ભામા, રામ, કુંરેપાલ, આસકરણુ, જમ્મ, ટોડરમલ, ભાલ, કર્મચંદ, વસ્તુપાલ અને વિમલશાહની જેમ સુકૃતકારી થયા’

૧૮૩૯ ‘નાગડ શાહ રાજસીના ભાઈ નેણસી તથા નેતા, ધારા, મૂલા આદિ તથા મૂલાના પુત્ર હીરજી, હરજી, વીરજી અને રાજા હતા રતનસીના પુત્ર અમરા અને તેના સવસી અને સમરસી હતા. મગલ પણ મતિવાન હતા. ધનરાજના પોમસી અને જેઠાના પુત્ર મોહણસી થયા. શાહ તલાના ખીમસી, ઝોધુ થયા. આભાના પુત્ર હાથી, વિઘાધર, અને રણુમલ હતા. ઠાકરસી અને ભાખરસી પણ પુણ્યવાન હતા. આ કુટુંબમાં શાહ રાજસી પ્રધાન હતા, ભાઈ નેણસી અને પુત્ર રામા તથા સોમકરણુ મહામના થયા નેણસીના પુત્ર કર્મસી થયા. એ બધા વશદીપકોએ પરામર્શ કરી જોધી માધવને બોલાવ્યા અને જિનાલય માટે ઉત્તમ મુદ્દત અંગે પૂછ્યું.’

૧૮૪૦. ‘ભોજના પાંચ પુત્રોમા ચતુર્થ તેજસી થયા એમણે પછી સં. ૧૬૨૪માં નૌતનપુરમા શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનેા જિનપ્રાસાદ નિર્માણ કરાવ્યો હતો હવે વિશાળ મંદિર બનાવવા માટે વિચાર કર્યો તો ચાંપાના પુત્ર મૂલસીશાહે કેટલોક હિરસો આપ્યો વીજલદેના પુત્ર રાજસી અને સ્વરૂપદેનંદન રામસીએ જિનાલયનેા નિશ્ચય કર્યો, સરિયાદેનેા ભર્તાર મનમાં અત્યંત ઉત્સાહવાન છે એ બન્ને ભાઈ તેમજ રામસી તથા મૂલા રાહલ શત્રુશત્ર્યના નદન જામ જસવત પાસે જઈને આજ્ઞા માગી કે અમને નલિની-વિમાન સદૃશ જિનાલય નિર્માણ કરવાની આજ્ઞા આપો ! રાજા આપો ! રાજા પ્રાપ્ત કરી તેઓ સાનંદ મેર આવ્યા અને ગજધર જશવત મેધાને બોલાવીને જિનાલયને ચોગ્ય ભૂમિની ગવેષણા કરી અને સારુ સ્થાન જોઈને જિનાલયના મઝાણનેા પ્રારંભ કર્યો’

૧૮૪૧. ‘રાજડના મનમાં મોટો ઉમંગ હતો. એણે વિમલ, ભરન, સમરા, જિયેષ્ઠલ, જવડ, બાહડ અને વસ્તુપાલના ગત્રુજ્યોદ્ધારની જેમ નાગનયરમા ચૈત્રાલય કરાવ્યું. સં ૧૬૭૨ માં એના મંઝાણનેા પ્રારંભ કર્યો વાસ્તુક જશવત મેધાએ અષ્ટનીને દિવસે શુભ મુદ્દતમાં ૯૯ ગજ લાંબા અને ૩૫ ગજ પહોળા વિશાલ જિનાલયનેા પાયો નાખ્યો પહેલો ઘર ટુગ્ગનેા, બીજો કિલસુ, ત્રીજો કિવાસ, ચોથો માડી, પાંચમો ગજડખંધ, છઠ્ઠો દોઢિયા, સાતમો સ્તર ભરણી, આઠમો મરાવટ, નવમો માલાગિર, દસમો સ્તર છાગ્ગન, અગિયારમો છપાર અને તેના ઉપર ડુંભવિસ્તાર કરવામા આવ્યો. પ્રથમ ખીન્ન જામિન્દાર કરીને તેના પર શિલાશય બનાવ્યાં, મહેન્દ્ર નામક ચૌમુખ શિખરના ૬૦૯ ગૂંગ અને ૫૨ જિનાલયનું

નિર્માણ થયું' ૩૨ નાટ્યારંભ કરતી પુતલિયો, ૧ નેમિનાથ ચોરી, ૨૬ કુંભિ, ૯૬ સ્તંભ ચૌમુખને નીચે તથા ૭૨ સ્તંભ ઉપરવર્તી થયા. આ પ્રમાણે નાગપદ્મ મંડપવાળા લક્ષ્મીતિલક પ્રાસાદમાં શ્રી શાંતિનાથ મૂર્તિનાયક સ્થાપિત કર્યા. દ્વારના ઉભય પક્ષમાં હાથી મુશોલિન કર્યા. આખૂના વિમલપ્રાસાદની જેમ નૌતનપુરમાં રાજડ શાહે યજ્ઞોપાધિર્ન કર્યો. આ લક્ષ્મીતિલક પ્રાસાદમા ત્રણ મંડપ અને પાંચ ચૌમુખ થયાં. ડાબી બાજુએ સદસ્યદણા પાર્શ્વનાથ, જમણી બાજુએ સંભવનાથ (૨ પ્રતિમા, અન્ય યુક્ત), ઉત્તર દિશાની મધ્ય દહેરીમા શાંતિનાથ, દક્ષિણ દિશાના ભોંયરામાં અનેક જિનચિંચ તથા પશ્ચિમ દિશાના ચૌમુખમાં અનેક પ્રતિમાઓ તથા પૂર્વ તરફ એક ચૌમુખ તથા આગળ વિસ્તૃત નલિની જેવી શત્રુંજયની જેમ ૩૨ પુતલિયો સ્થાપિત કરી ત્રણ તળેતો તોરણયુક્ત આ જિનાલય નાગનયર-નૌતનપુરમાં બન્યો. અન્ય જે મંદિર બનાવ્યાં તેનું હવે વિવરણ કાવામાં આવે છે.'

૧૮૪૨ 'લલશારણિ ગામમાં કૂંડઝરી નદીના પાસે જિનાલય તથા અંચલગચ્છની પૌપધશાળા બનાવી. સૌરાષ્ટ્રના રાજકોટમાં પણ રાજડે યજ્ઞ સ્થાપિત કર્યો. વામુદેવ કૃષ્ણને પ્રાસાદ પેરગિખર સાથે સ્પર્ધા કરતો હતો. યાદવવંશી રાજકુમાર વિભોજી (ભાર્યા કનકાવતી તથા પુત્ર જીવજી - મહિરામણ) સહિતના ભાવથી એ કાર્યો થયા. કાંડાયાણ પાપાણથી શિખર તથા પાસે ઉપાશ્રય બનાવ્યો. કાલાવાડમાં યતિ-આશ્રમ-ઉપાશ્રય બનાવ્યો માટામા શિખર કર્યો અને પંચધાર ભોજનથી ભૂપેન્દ્રને જમાડયા. બસો ગોડી જેઓ મૂઢ હતા તેઓ મુજ્જાની શ્રાવક થયા કાંડાયાણી પાપાણથી એક પૌપધશાળા બનાવી કચ્છ દેશમાં યોગવાળોનાં માઠા સ્થાનમાં એક રાજડ મૈસ છે અને ત્યાં ઘણો પ્રસિદ્ધ મહિમા છે.'

૧૮૪૩. 'નાગનયરની ઉત્તર દિશામા અન્ન-પાણીની પરખ ખોલી કચ્છના માર્ગમા ખેડી તટ સ્થાનમાં પથિકોને માટે વિશ્રામગૃહ કરાવ્યો અને પામે જ હતુમત દહેરી બનાવી. નામ નદીની પૂર્વની બાજુ અનેક સ્તંભોયુક્ત એક ચોરો બનાવ્યો, જેની શીડળ છાયામાં શીન અને તાપથી વ્યાકુળ માણસો આવીને ખેમે છે. નવાનગરમાં રાજડે વિધિપદ્ધતો ઉપાશ્રય બનાવ્યો સો દ્વારવાળી વસ્તુપાલની પૌપધશાળા જેવી રાજડની અંચલગચ્છ પરશાળ હતી ધારાગિરની પાસે તથા અન્યત્ર એમણે વખારો કરી કાંડાવાણિ પાપાણનું સપ્તભૂમિ મંદિર સુશોભિત હતું, જેની સ. ૧૬૭૫ માં રાજડે બિંચ પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જમસાહેબે એમનો ઘણો આદર કર્યો. સ. ૧૬૮૭ ના દુષ્કાળમા ગરીબોને રોટી તથા ૧૧ા કળસી અન્ન પ્રતિદિન આપતા રહ્યા. વણિકવર્ગ જે કોઈ પણ આવે તેને સ્વજનની જેમ સાદર ભોજન કરાવવામા આવતુ હતુ આ દુષ્કાળમા જગદ્ગુણની જેમ રાજડે પણ અન્નસત્ર ખોલ્યા અને પુણ્યકાર્યો કર્યા.'

૧૮૪૪. 'હવે રાજડના મનમાં શત્રુંજય યાત્રાની ભાવના થઈ અને સઘ કાઢ્યો શત્રુંજય આવીને પ્રચુર દ્રવ્યવ્યય કર્યો. ભોજન અને સાકરના પાણીની વ્યવસ્થા કરી શ્રી આદિનાથ પ્રભુ અને આવન જિનાલયની પૂજા કરી લલિત સરોવર જેવો પહાડ પર સ્થળે સ્થળે જિનવદન કરતાં નેમિનાથ, મરુદેવી માતા, રાયણુપગડી, શાંતિનાથ પ્રાસાદ, અદ્યદ આદિનાથ, વિન્નવિનાયક યક્ષસ્થાનમા ફળ નાળિયેર ખેટ ધર્યા. મુનિવર કારીકુડ (૨), મોહકાવસહી, ચતુર્વિંશતિ જિનાલય, અનુપમદેસર, વસ્તગ પ્રાસાદ આદિ સ્થાનોમા ચૈત્યવંન્ના કરી. ખરતર દહેરુ, આદિનાથ, ઘોડાચોડી, સિદ્ધદાર આદિ સ્થાનોને નીરખતાં વસ્તુપાલ દહેરી, નદીશ્વર જિનાલય થઈને તિલખા નોરણ-ભરતેશ્વર કારિત આદિ જિનાલયોના દ્વાર પામે આવ્યા ડાબી બાજુ સાચેરા મદાવીર, વિહરમાન પાચ પાંડવ, અષ્ટાપદ, ૭૨ જિનાલય, મુનિમુવત અને પુંડરીકસ્વામીને વદતા કરી મૂર્તિનાયક શ્રી આદીશ્વર ભગવાનની પ્રજ્ઞાલ-વિજેપનાદિથી વિધિવત્ પૂજા કરી, પછી નવાનગરમા આવીને સાતે ક્ષેત્રોમા દ્રવ્યવ્યય કર્યો.'

૧૮૪૫. ‘રામૂએ ગોડીપાર્શ્વનાથજીની યાત્રાના નિમિત્તે ભૂમિશયનનો નિયમ લીધો હતો. એટલે ત્યાંનો સઘ કાઢવાનો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો. વાગડ, કચ્છ, હાલાર, આદિ સ્થાનોના સઘો નિમત્રણ મળતાં એકત્રિત થયા. પાંચસો સેજવાલા લઈને સઘે પ્રયાણ કર્યું. રથોની ધૂલિથી સૂર્ય પણ મદ દેખાતો હતો. પ્રથમ પ્રયાણ ધૂઆવિ, ખીલુ ભાદ્રેઅ, ત્રીલુ કેસી અને ચોથુ બાલામેય કર્યું. ત્યાંથી રથ, ઘોડા દ્વારા રણ પાર કર્યું અને કીકાંણ આવ્યા. એક રાત ત્યાં રહીને અંજર પહોંચ્યાં. ત્યાં યાદવ ખેગાર પાસે અગણિત યોધા હતા. કેટલાક દિવસો અમરમા રહીને સઘ ધમડકા પહોંચ્યો. ત્યાંથી ચુખારિ, વાવ, લોદ્રાણી, રણની ઘેડી, ખારડિ, રાણાસર થઈને પારકર પહોંચ્યા. રાણાને ભેટણુ ધરીને સન્માનિત થયા. પછી ગોડીજી તરફ ચાલ્યા. ચૌદ કોસ થરમાં ચાલ્યા પછી શ્રી ગોડીજી તરફ પહોંચ્યા. નવાનગરથી ચાલ્યા પછી માર્ગમાં જે કોઈ ગામ નગર આવ્યાં, ત્યાં ખે શેર ખાડ અને રૌપ્યમુદ્રિકાની લહાણુ કરી રાજડ અને રામાએ ભાવપૂર્વક કુલુદર્શન કરી સત્તરભેદી પૂજા ભણાવી સંઘ અને ઈતર લોકોની અન્ન અને મિષ્ટાન્ન ભોજન દ્વારા ભક્તિ કરી તેમને સંતુષ્ટ કર્યાં.

૧૮૪૬. ‘હવે શ્રી ગોડીજીથી પાછા ફર્યા અને નદી, ગામ તથા વિષમ માર્ગોને પાર કરીને સૌ સકુશળ નવાનગર પહોંચ્યા. રાજડ શાહની ધણી કીર્તિ ફેલાઈ. અંચલગચ્છના સઘનીં અંધુઓમાં રાજડ શાહે જે લહાણુ વિસ્તરિત કરી, તે સમસ્ત ભારતવર્તી આમ-નગરમાં નિવાસ કરતા શ્રાવકોથી સંબંધિત હતી. રાસમાં આપેલાં સ્થાનોની નામાવલી અહીં આપવામાં આવે છે, જે દ્વારા એ સમયમાં અંચલ-ગચ્છનો દેશવ્યાપી પ્રચાર વિદિત થાય છે. (૧) નૌતનપુર (૨) ધૂઆવિ (૩) વણુથલી (૪) પડધરી (૫) રાજકોટ (૬) લઈયા (૭) લુધુ (૮) મોરખી (૯) હળવદ (૧૦) કટારિયા (૧૧) વિહંદ (૧૨) ધમડકા (૧૩) અંકાસર (૧૪) અંજર (૧૫) ભદ્રેસર (૧૬) બૂહડ (૧૭) વારડી (૧૮) વારાહી (૧૯) ભુજપુર (૨૦) કોઠારા (૨૧) સાંર (૨૨) ભુજનગર (૨૩) સિન્ધ-સામહી (૨૪) ખદીના (૨૫) સારણુ (૨૬) અમરપુર (૨૭) નસરપુર (૨૮) કૃતેઆગ (૨૯) સેવાસણુ (૩૦) ઉચ્ચ (૩૧) મુલતાન (૩૨) દેરાહિર (૩૩) સરવર (૩૪) રૌહલી (૩૫) ગૌરગઢ (૩૬) હાજી-ખાનદેસ (૩૭) સહલા (૩૮) લિહરક (૩૯) સલાથુર (૪૦) લાહોર (૪૧) નગરકોટ (૪૨) ખીકાનેર (૪૩) સરસા (૪૪) ભટનેર (૪૫) હાંસી (૪૬) હસાર (૪૭) ઉદેપુર (૪૮) ખીમસર (૪૯) ચિત્તોડ (૫૦) અજમેર (૫૧) રણુથભોર (૫૨) આગરા (૫૩) જસરાણુ (૫૪) ખડોદ્રે (૫૫) તિખરે (૫૬) લોદ્રાણી (૫૭) ખારડી (૫૮) સામોસણુ (૫૯) મહીયાણી (૬૦) મોદ્રે (૬૧) ખરડી (૬૨) પારકર (૬૩) બિહિરાણુ (૬૪) સાંતલપુર (૬૫) વહુઈવાડ (૬૬) અહિ-આલિ (૬૭) વારાહી (૬૮) રાધનપુર (૬૯) મોહી (૭૦) વાવ (૭૧) ચિરાદ્ર (૭૨) સૂરાચદ (૭૩) રાડ્રહ (૭૪) સાચોર (૭૫) જલોર (૭૬) બાહડોર (૭૭) ભાદ્રેસ (૭૮) કોટડા (૭૯) વિશાલે (૮૦) રાવવાડી (૮૧) સમીઆણુ (૮૨) જસુલ (૮૩) મહુવા (૮૪) આસણુકોટ (૮૫) જસલમેર (૮૬) પુકકરણુ (૮૭) જોધપુર (૮૮) નાગૌર (૮૯) મેડતા (૯૦) બ્રહ્માપાદ (૯૧) સિન્દ્રાપાદ (૯૨) કૃતેપુર (૯૩) મેવાત (૯૪) માલપુર (૯૫) સાંગાનેર (૯૬) નકુલાઈ (૯૭) નાડોલ (૯૮) દેસરી (૯૯) કુલ્લગેર (૧૦૦) સાદડી (૧૦૧) ભીમાવાવ (૧૦૨) રાણપુર (૧૦૩) ખિખે (૧૦૪) ચુદ્ધવ્ય (૧૦૫) પાવાગઢ (૧૦૬) સોઝિત્રા (૧૦૭) પાલી (૧૦૮) આહિવા (૧૦૯) ગાદે (૧૧૦) રોહીક (૧૧૧) જિતગણુ (૧૧૨) પદમપુર (૧૧૩) ઉસીઆ (૧૧૪) બીન્નમાલ (૧૧૫) ભમરાણી (૧૧૬) ખાંડપ (૧૧૭) ધણુસા (૧૧૮) વાઘોડ (૧૧૯) પોરસી (૧૨૦) મમત (૧૨૧) કુકતી (૧૨૨) નરતા (૧૨૩) નરસાણુ (૧૨૪) ત્રમડી (૧૨૫) ગાદુઈ (૧૨૬) આખલીઆલ (૧૨૭) ઝારલી (૧૨૮) સીરોહી (૧૨૯) રામસણુ (૧૩૦) મંડાહડ (૧૩૧) આખુ

(૧૩૨) બિહિરાણ (૧૩૩) ઈરગઢ (૧૩૪) વીસલનગર (૧૩૫) અણહિલપુર પાટણ (૧૩૬) સ્મૃહંદિ (૧૩૭) લાલપુર (૧૩૮) સિદ્ધપુર (૧૩૯) મહેસાણા (૧૪૦) ગોટાણા (૧૪૧) વીરમગામ (૧૪૨) શંખેશ્વર (૧૪૩) માંડલ (૧૪૪) અધાર (૧૪૫) પાટડી (૧૪૬) અગ્નણા (૧૪૭) લોલાડા (૧૪૮) ધોળકા (૧૪૯) ધધૂકા (૧૫૦) વીરપુર (૧૫૧) અમદાવાદ (૧૫૨) તારાપુર (૧૫૩) માતર (૧૫૪) બડોદરા (૧૫૫) બાંમરિ ? (૧૫૬) હાંસુટ (૧૫૭) સુરત (૧૫૮) જુરહાનપુર (૧૫૯) જલણા (૧૬૦) કંતડી (૧૬૧) ખીખપુર (૧૬૨) ખડડી (૧૬૩) માંડવગઢ (૧૬૪) દીવનગર (૧૬૫) ઘોઘા (૧૬૬) સરવા (૧૬૭) પાલીતાણા (૧૬૮) જૂનાગઢ (૧૬૯) દેવકાપાટણ (૧૭૦) ઊના (૧૭૧) દેલવાડા (૧૭૨) માંગરોળ (૧૭૩) કુતિયાણા (૧૭૪) રાણાવાવ (૧૭૫) પુર-ગૌરઅદર (૧૭૬) મીંઆણા (૧૭૭) ભાણુવડ (૧૭૮) રાણપર (૧૭૯) ભણુગુર (૧૮૦) ખભાલિયા (૧૮૧) વીસોત્તરી (૧૮૨) માંઢા (૧૮૩) અંખરિ (૧૮૪) છીકારી (૧૮૫) મહિમાણે (૧૮૬) હાલીહર (૧૮૭) ઉસવરિ (૧૮૮) તસૂએ (૧૮૯) ગઢકાનો (૧૯૦) તીકાવાહે (૧૯૧) કાલાવડ (૧૯૨) મલૂઆ (૧૯૩) હીણુમતી (૧૯૪) ભણુસારણિ. ઉપર્યુક્ત સર્વે ગામોમાં અંચલ-ગચ્છીય મહાજનોને ઘરે લહાણુ વિરતીણું કરી. ઉપર્યુક્ત અંખરિમાં નાગડ વંશજો રાજડના નિકટના કુટુંબીઓ હતા ક્રમાંક ૧૮૫ પછીના અર્ધાં ગામો કચ્છના છે.

૧૮૪૭. ‘રાજડના ભાઈ નેણુસી તથા એમના પુત્ર સોમાએ પણ ઘણાં પુણ્યકાર્યો કર્યાં. રાજડનો પુત્ર કર્મસી પણ શાલીભદ્રની જેમ સુંદર અને રાજમાન્ય હતો. એમણે વિક્રમવંશ-પરમાર વંશની શોભા વધારી-શત્રુજય પર તેમણે શિખરઅદ્ધ જિનાલય બધાવ્યું.’

૧૮૪૮. ‘વીરવશીય સાલવી ઓઝક-ગોત્રના પાંચસો ઘર અણહિલપુરમાં તથા જલાલપુર, અહિમદ-પુર, પંચાસર, કનડી, વીજપુર આદિ સ્થાનોમાં પણ રહેતા હતા. ગજસાગર, ભરતન્નપિ તથા કલ્યાણ-સાગરસુરિએ ઉપદેશ આપીને તેમને પ્રતિબોધ કર્યો પ્રથમ યશોધન શાખા થઈ. નાનિગ પિતા અને નામલદે માતાના પુત્ર કલ્યાણસાગરસુરિએ સંયમત્રી સાથે વિવાહ કર્યો તે ધન્ય છે. એ ગુરના ઉપદેશથી લડાણુ વહેંચવામા આવી તેમજ ખીખ પણ અનેક પુણ્યો પ્રાપ્ત થયાં.’

૧૮૪૯. ‘હવે રાજડે દ્વિતીય પ્રતિષ્ઠાન માટે નિમિત્ત ગુરને બોલાવ્યા સ. ૧૬૯૬ ના ફાગણ સુદી ૩ ને શુક્રવારે પ્રતિષ્ઠા સંપન્ન થઈ. ઉત્તર દિશાના દ્વારની પાસે વિશાળ મંડપ બનાવ્યો. ચૌમુખ છત્રી, ઢહેરી તથા પગથિયાં બનાવ્યાં અહીંથી ચૈત્ય પ્રવેશ થાય છે બન્ને બાજુએ ઐરાવત હાથી પર ઈન્દ્ર વિરાજમાન કર્યા શાહ રાજડે પુત્ર પૌત્રાદિયુક્ત ગ્રેયુર દ્રવ્યદાન કર્યું.’

૧૮૫૦. ‘પ્રતિષ્ઠાને પ્રસંગે શાહ રાજસીએ નગરના સમસ્ત અધિવાસી બાલગોપાલને ભોજન કરાવ્યું. પ્રથમ બ્રાહ્મણોને દસ હમ્બરતું દાન આપ્યું અને ભોજન કરાવ્યું અનેક પ્રકારની ભોજન સામગ્રી કરવામાં આવી હતી એમણે એથુ વ્રત ગ્રહણ કરવાના પ્રસંગે પણ સમસ્ત મહાજનોને જમાડ્યા. પયુષ્ણનાં પારણાતું ભોજન કરાવ્યું તથા સાધુ-સાધ્વીઓ, ચોર્યાસી ગચ્છના મહાત્મા-મહાસતીઓને દાન આપ્યું. એ પછી સૂત્રધાર, શિલાવ, સુધાર, ક્ષત્રિય, બ્રહ્મક્ષત્રિય, ભાવસાર, રાજગૌર, નારોહ, ભાડીઆ, લોડાણા, બોળ, કંસારા, ભાટ, ભોજક, ગધર્વ, વ્યાસ, ચારણુ, તથા અન્ય જ્ઞતિના યાચકોને તેમજ લાઉઝ, નાઉક, સંધિના, ઘૂઈઆ, ત્રણે પ્રકારના કણુચી, સતવારા, ભણુસાડી, તબોલી, માલી, મણિયાર, ભજૂંગે, આર્યા, લુહાર, મોની, કંદોઈ, કમાણુગિર, ધૂધુ, સોનાર, પટોલી, ઘાંચી, છીપા, ઘોચી, હમ્મમ, મોચી, બીસ્તી, બધારા, ચુનારા, પ્રજ્ઞપતિ આદિ સર્વે વર્ણોના લોકોને પકવાન ભોજન દ્વારા સતૃપ્ત કર્યા.’

૧૮૫૧. ‘હવે કવિ હર્ષસાગર રાજડશાહની કીર્તિથી પ્રભાવિત થયેલા દેશોનાં નામ દર્શાવે છે જે દેશમાં લોકો અશ્વમુખા, એકલપગા, શ્વાન-વાનમુખા, ગર્દભ-ખગા તથા હાથીમુખા, સૂરમુખા તથા

સ્ત્રી રાજના દેશમાં, પચ ભર્તાર-નારીવાળા દેશમાં રાજડશાહનો યશ સુવિદિત છે. શિર પર સગડી, પગમાં પાવડી તથા હાથમાં અગ્નિ ધરી પણ નથી છોડતા એવા દેશમાં, ચીન, મહાચીન, તિલગ, કલિંગ, વરેશ, અંગ, બગ, ચિત્તોડ, જ્ઞેસલમેર, માલવા, શિવકોટ, જલોર, અમરકોટ, હરજમ હીંગલાજ; સિંધ, ઠકા, નસરપુર, બદીના, આદન, બખુસ, રેડઆહી, કનડી, બીજપુર, ખભાત, અહમદાવાદ, દીવ, સોરઠ, પાટણ, કચ્છ, પચાલ, વાગડ, હાલાર, હડમતિ ઇત્યાદિ દેશોમાં વિસ્તૃત કીર્તિવાળા રાજડશાહ સપરિવાર આનંદિત રહો.'

૧૮૫૨. અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલ પદાવલી તથા 'વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર'માં રાયશીશાહ વિશે બ્રાન્ત ઉલ્લેખો થયા છે. ઉક્ત બન્ને રાસો ચરિત્રનાયકની વિદ્યમાનતામાં રચાયા હોઈને તેની હકીકતો વિશ્વસનીય છે. ઉક્ત પદાવલી અને શ્રેષ્ઠીચરિત્રમાં તથા કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસમાં રાયશી શાહને અપુત્ર કહ્યા છે એ વાત કેટલી હાસ્યાસ્પદ છે તે તેમના રાસો દ્વારા જણાશે. અલબત્ત, એ ત્રણેય ત્રથાની પ્રમાણભૂતતા શકિત છે એની મૂળ પ્રતો તપાસવી થટે છે. અહીં એ વિશે લંબાણ કરવું અપ્રસ્તુત છે.

૧૮૫૩. બન્ને રાસકારોએ રાજસીશાહ વિશે ઝીણવટથી લખ્યું છે એટલું જ નહીં તેમની પત્નીઓ સીરિયાદે અને રાણાદે વિશે પણ રાસો લખ્યા છે કવિ હર્ષસાગર કૃત રાસ પછી પ્રતમાં આવતા એ બન્નેના રાસોનો સાર લંબરલાલજી નાહટાએ નોંધ્યો છે, જે નિમ્નોક્ત છે.

૧૮૫૪ 'શાહ રાજડના સંઘ પછી કોઈએ સંઘ કાઢ્યો નહીં હવે સીરિયાદેએ શાહ રાજડના પુણ્યથી ગિરનાર તીર્થનો સંઘ કાઢ્યો અને પાંચ હજાર દ્રવ્ય-અય કરી સ ૧૬૯૨ ના અક્ષયતૃતીયાના દિને યાત્રા કરી, પચધાર ભોજનથી સંઘની ભક્તિ કરી રાઉત મોહણસિંહથી નાગડા ચતુર્વિધની ઉત્પત્તિ વખતે જ પૂર્વ શ્રાપ અનુસાર પુત્રી અસુખી તથા જ્યાં રહેશે ત્યાં ખૂબ દ્રવ્ય ખરચીને પૂણ્ય કાર્યો કરશે અને ત્રણેય પક્ષોને તારશે.'

૧૮૫૫. 'સીરિયાદેએ સ. ૧૬૯૨ માં યાત્રા કરીને, માતૃ-પિતૃ અને શ્વમુર પક્ષને ઉજ્જવળ કર્યાં. એણે માસક્ષમણ પૂર્ણ કરીને જારી પાળતાં આખૂ અને શંત્રુજયની પણ યાત્રા કરી ૩૦૦ સિજવાલા તથા ૩૦૦૦ નર-નારીઓની સાથે તે જૂનાગઢમાં ગિરનાર ચડી ભાટ, ભોજક, ચારણાદિતુ પોપણ કર્યું અને પછી નવાનગર પાછી ફરી.

૧૮૫૬. 'એમના પૂર્વજ પરમાર વંશી રાઉત મોહણસિંહ અમરકોટના રાજા હતા, જેમને સદ્ગુરુ જયસિંહસૂરિએ પ્રતિબોધ આપીને જૈન બનાવ્યા હતા. કર્મયોગથી એમને પુત્ર-પુત્રી નહતા આચાર્યે તેમને મધ, માંસ અને હિંસા ત્યાગ કરાવી જૈન બનાવ્યા. ગુરુએ એમને આશીર્વાદ આપ્યા, જેથી એમને ચાર પુત્ર અને પાંચમે નાગપુત્ર થયો. બાલ્યાવસ્થામાં વ્યંતરોપદ્રવથી બાળક ડરવા લાગ્યો. ધણા ઉપચારો કર્યાં. પછી એક પુરુષે પ્રકટ થઈ નાગધી નાગડાગોત્ર સ્થાપિત કરવાનું કહ્યું અને સર્વ કર્મોની સિદ્ધિ થઈ.'

૧૮૫૭. 'રાજડશાહે સ્વર્ગથી આવીને માનવ ભવમાં સર્વ સામગ્રી સપન્ન કરી મોટાં મોટાં પુણ્ય કાર્યો કર્યાં. તેમની અર્ધાંગિની રાણાદેની સાથે જે સુકૃત કર્યાં તે અપાર છે. એણે સ્વધર્મ વાત્સલ્ય કરીને ૮૪ શાંતિને જમાડી તેમાં સત્તર પ્રકારની મીઠાઈઓ—જલેબી, પેડા, બરફી, પતાસા, ઘેવર, દૂધપાક, સાકરિયા ચણા, ઈલાયચી પાક, મસ્કી, અમૃતિ, મોતીચૂર, સાધૂચી ઇત્યાદિ તૈયાર કરવામાં આવ્યાં હતાં. એશવાળ, શ્રીમાળા આદિ મહાજનોની સ્ત્રીઓ પણ જમણામાં બોલાવવામાં આવી હતી એ સૌને ભોજન ઉપરાંત પાન, લવિંગ, મોપારી, એલાયચીથી તથા કેશર, ચંદન, ગુલાબના છાટણાં છાટીને

શ્રીફળથી સતૃપ્ત કરવામાં આવ્યાં. ભાટ, ભોજક, ચારણાદિ ચાયકોને પણ જમાડ્યા તથા દીન-હીન વ્યક્તિઓને પ્રચૂર દાન આપ્યું. રાણાદેએ લક્ષ્મીને શુભ કાર્યોમાં વ્યય કરી ત્રણે પક્ષો ઉજ્જવળ કર્યાં.

લાલણ વર્ધમાન અને પદ્મસિંહ શાહ

૧૮૫૮. જયસિંહસૂરિએ પ્રતિબોધેલા લાલણજીના વંશમાં ૧૫ મી પેઢીએ રાગ, મૂલા અને અમરશી નામના ત્રણે ભાઈઓ અનુક્રમે માંડવી, ભદ્રેશ્વર અને આરીખાણામાં થયા અમરશીને સં ૧૬૦૬ શ્રા. સુ. ૫ ના દિને વર્ધમાન, સ ૧૬૧૭માં પદ્મસિંહ અને ચાંપશી નામે ત્રણ પુત્રો થયા. જન્મ વખતે માતા વૈજયન્તીએ શુભ સ્વપ્નો નીરખ્યાં હતા. માત-પિતાના સ્વર્ગગમન બાદ વર્ધમાન અને પદ્મસિંહ રનેહ-પૂર્વક સાથે રહ્યા.

૧૮૫૯. બન્ને બાંધવાને યોગી દ્વારા સિદ્ધરસ પ્રાપ્ત થયેલ, જેના લેપથી તાંબામાંથી સોનું કરી તેમણે ઘણું ધન પ્રાપ્ત કર્યું એવી ચમત્કારિક આખ્યાયિકાઓ પ્રસિદ્ધ છે. એ પછી તેઓ ભદ્રાવતીમાં વ્યાપારાર્થે વસ્યા અને અખૂટ સપત્તિ પ્રાપ્ત કરી

૧૮૬૦. તે વખતે ભદ્રાવતી મોટું બંદર હતું. ચીન, મજમાર વિગેરે દૂર દૂરના પ્રદેશો સાથે તે વ્યાપાર દ્વારા સંકળાયેલું હતું. રેશમ, સાકર, સોપારી, ઈલાયચી અને તેમના વિગેરેનો ત્યાં ધીકતો વ્યાપાર ચાલતો. પદ્મસિંહશાહ વ્યાપારાર્થે ચીનના કંતાન બદરે જઈ ત્યાના વ્યાપારી યૂલનચગ સાથે ભારત આવ્યો એ વિશે 'વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર'માં વિસ્તૃત વર્ણન છે.

૧૮૬૧. એ અરસામાં કલ્યાણસાગરસૂરિ ભદ્રાવતીમાં પધાર્યાં. તેમના ઉપદેશથી બન્ને ભાઈઓએ શત્રુજયનો મોટો સંઘ કાઢ્યો. સ. ૧૬૫૦માં ભદ્રાવતીથી દરિયા વાટે સંઘ જામનગરના નાગના બદરે પહોંચ્યો. ત્યાં આચાર્ય પોતાના શિષ્ય-પરિવાર સાથે રણુ ઝોળગી ત્યાં આવ્યા. સંઘપતિઓએ જામ જશાજીને બેટલું ધર્યું. જામે તેમને માગવાનું કહેતાં સંઘપતિઓએ રક્ષણાર્થે સુભટો માગ્યા. રાજ્યએ એકસો સશસ્ત્ર સુભટો આપી સંઘપતિઓ પાસે વચન લીધું કે તેમને નવાનગરમાં રહી વ્યાપાર કરવો. રાજ્ય તરફથી તેમને સગવડો કરી આપવામાં આવશે અને તેમની પાસેથી અડધું દાણુ લેવાશે એવી ખાત્રી અપાઈ, જેનો સંઘપતિએ સ્વીકાર કર્યો આથી જામે હર્ષિત થઈ સંઘપતિઓને વસ્ત્રાભૂષણોનો શિરપાવ આપ્યો.

૧૮૬૨. સંઘે નવાનગરથી પ્રયાણ કર્યું ત્યારે તેમાં ૫૦૦ રથ, ૭૦૦ ગાડા, ૯૦૦ ઘોડા, ૯ હાથી, ૫૦૦ ઊંટ, ૧૦૦૦ ખચ્ચર, ૧૦૦ વાણુદ, ૫૦ નતકો, ૨૦ વાઘકારો, ૧૫૦ તંબુ નાણુનાર, ૨૦૦ રસોઈઆ, ૧૦૦ કદોઈ, ૧૦૦ ચારણુ, ૨૦૦ સાધુઓ, ૩૦૦ સાધ્વીઓ મળીને ૧૫૦૦૦ માણસો હતા. સંઘનું ઝીણુટલપર્યું વર્ણન શ્રેષ્ઠી-ચરિત્રમાં છે. પદ્મવત્રીમાં એક ચમત્કારિક પ્રસંગ પણ અપાયો છે. તેનો સાર એમ છે કે સંઘપતિ પર વિદ્વન આવવાનું છે એમ ભૈરવયુગલના અચાજ પરથી આચાર્ય જાણી ગયા. સંઘપતિ બાંધવાને તેમણે પૌપથ લેવાનું કહ્યું બીજે દિસે હાથી પર ન બિરાજતાં તેઓ પૌપથ ત્રન સર્થ આચાર્ય સાથે પગે ચાલ્યા. ભાદર નદીને કાંઠે પોજત્ર નામના કાંડી રાજકુમારની હાથણીને જોઈ સંઘપતિનો હાથી કાનાતુર થઈ તેની પાછળ દોડ્યો. હાથણી કાંડીમાં ભરાઈ તેની પાછળ ગાંડા ચમેકા હાથીની અંગારી પરનો ઝંખો લાંગીને નીચે પડ્યો. સદ્માગ્યે બન્ને સંઘપતિઓ આચાર્ય સાથે ચાલતા હોઈને બચી જવા પામ્યા.

૧૮૬૩. એક માસ બાદ સંઘ શત્રુજય પહોંચ્યો અને શ્રી આદીશ્વર પ્રભુના દર્શન કરી કૃતાર્થ થયો. પંદર દિવસ સુધી સંઘે ત્યાં રિધગના કરી સંઘપતિઓએ ઘૂટે હાથે ત્યાં ધન ચાપરી પોતાનો યજ્ઞ સ્થાપિત

કર્યો. ત્યાં સપ્રતિ, કુમારપાલ, વિમલ, વસ્તુપાલ-તેજપાલ વિગેરેએ બધાવેલાં જિનાલયો જોઈને હર્ષિત થયેલા સંઘપતિઓએ કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૬૫૦ ના માગશર વદિ ૯ ના દિવસે ગિરિરાજ પર એ જિનાલયોનું ખાતમુહૂર્ત કર્યું. નાગડાગોત્રીય રાજશીશાહે પણ ૧૩ ના દિને ત્યાં જિનાલયનો પાયો નાખ્યો. તીર્થયાત્રા બાદ સંઘ જામનગર પહોંચ્યો.

૧૮૬૪. જામ જશાજીએ સઘનુ સામૈયું કર્યું. સઘપતિઓએ ૫૦૦૦ સુવર્ણ મુદ્રિગાનુ ભેટણું કર્યું. રાજ્યએ પણ એમને વસ્ત્રાભૂષણથી સત્કાર્યા. એમના આગ્રહથી વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહ ત્યાં જ રહ્યા. તેમની સાથે ૫૦૦૦ ઓશવાળો પણ ત્યાં વસ્યા. સઘ-કાર્યમાં સર્વ મળી ૩૨૦૦૦૦૦ કારીનો ખર્ચ થયો સઘનુ વર્ણુન લાલણગોત્રના વહીવટા સુદરપજીએ 'વર્ધમાન પ્રબંધ'મા તથા ચારણ કવિ મેરુજીએ ભાપાબદ્ધ કવિત્તોમાં કર્યું છે તેઓ બન્ને સઘમા સાથે હતા.

૧૮૬૫ જામનગરમાં તેમનો વ્યાપાર ભારે વૃદ્ધિ પામ્યો, રાજ્યને પણ સારી આવક થઈ. રાજ્યને એમના પર પ્રીતિ થતાં તેમને પોતાના મત્રીઓ બનાવ્યા. એ વખતે એમનો ભાગ્યરંધ્ર મધ્યાહને તપતો હતો. પદ્મસિંહશાહની પત્ની કમલાદેવી ચતુર હતા. તેમણે વાત મૂકી કે લક્ષ્મી તો ચચગ છે. બુદ્ધિવાનોએ તેને સદ્કાર્યોમાં સાર્થક કરવી જોઈએ. કમલાદેવીની પ્રેરણાથી બન્નેએ જામનગરમાં ભવ્ય જિનપ્રાસાદ બધાવવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને ગચ્છનાયકને ખાસ તેડાવ્યા કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૬૬૮ ના શ્રાવણ સુદી ૫ ના દિને ખાતમુહૂર્ત થયું. જમીન માટે જામને દશ હજાર મુદ્રિકાઓ ધરી, યાચકોને ઘણું ધન આપ્યું.

૧૮૬૬ ૬૦૦ કર્ચી કારીગરોએ આઠ વર્ષ સુધી કામ કરી સુદર જિનપ્રાસાદ તૈયાર કર્યો. ૫૦૧ જિનપિઓની કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી અજનશલાકા કરાવી સ. ૧૬૭૬ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને બુધવારે શ્રી શાતિનાથ પ્રમુખ જિનપિઓની તથા સ. ૧૬૭૮ ના વૈશાખ સુદી ૫ ને શુક્રવારે ભમતીની દેવકુલિકામાં જિનપિઓની પ્રતિષ્ઠાઓ કરવામાં આવી. એ વખતે જામનગરમાં અપૂર્વ મહોત્સવ થયો.

૧૮૬૭ ત્યાર બાદ શત્રુજ્ય, મોડપુર અને છીકારીમા તેમણે જિનાલયો બંધાવી પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો કર્યાં. એમની સાથે રાયશીશાહે સ. ૧૬૭૫ માં શત્રુજ્યમાં અજનશલાકા કરાવી, તે વખતે કલ્યાણસાગરસૂરિ પદર દિવસ સુધી પાલીતાણા રહ્યા હતા. વર્ધમાનશાહ અને રાયશીશાહે શ્રી શાતિનાથ પ્રભુનાં પિબને તથા પદ્મસિંહશાહે શ્રી શ્રેયાંસનાથ પ્રભુના પિબને મૂલનાયકપદે સ્થાપ્યાં પદ્મસિંહશાહનાં જિનાલયનું શિખર અપૂર્ણ હોવાથી મૂલનાયકની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૭૬ ના ફાગણ સુદી ૨ ના દિને થઈ. બન્ને ભાઈઓએ જિનાલયના કાર્યમાં ૩૦૦૦૦૦ કારી ખર્ચ્યાં.

૧૮૬૮. એમણે જામનગરમાં બધાવેલાં જિનાલયની શિલાપ્રસ્થિતના શિરોભાગમાં 'જામ શ્રી લક્ષ રાજ્યે' એમ લખાવું છે તેમાં જામ જશાજીની મહત્તા તેમજ નવાનગરનું વર્ણન પણ છે સઘપતિઓનું વંશવૃક્ષ તેમા આ પ્રમાણે છે. સિંહજી-હરપાલ-દેવાનદ-પર્વત-વચ્છુ-અમરસિંહ. તેમના વર્ધમાન, ચાપસિંહ અને પદ્મસિંહ એમ ત્રણ પુત્રો થયા.

૧૮૬૯. વર્ધમાનના વીરપાલ, વીજપાલ, ભારમદલ અને જગડુ એમ ચાર પુત્રો થયા. ચાંપસિંહનો અમીશાહ નામે પુત્ર થયો, જેના રામજી અને બીમજી નામે એ પુત્રો હતા પદ્મસિંહના શ્રીપાલ, કુરપાલ અને રણમદલ નામે ત્રણ પુત્રો થયા શ્રીપાલને નારાણજી અને ટૂંણદાસ, કુરપાલને રધાવર અને વાઘજી નામે પુત્રો થયા.

૧૮૭૦. શત્રુજ્યની શિક્ષાપ્રશસ્તિમાં એમનું વંશવૃક્ષ આ પ્રમાણે છે. હરપાલ-હરિયા-સિંહજી-ઉદેશી-પર્વત-વચ્છરાજ-અમરસિંહ. પ્રમાદ દોપથી ઉક્ત ખન્ને પ્રશસ્તિઓની નામાવલી જુદી પડે છે. પ્રશસ્તિકર્તા કે સંકાટનો દોષ હશે.

૧૮૭૧. શત્રુજ્યમાં વર્ધમાનશાહના જિનાલયનો જીર્ણોદ્ધાર જામનગરના કસ્તુરચંદ કસલચંદ મોણસીએ તથા ઘેલાભાઈ કસલચંદની વિધવા જડાવખાઈએ સં. ૧૯૬૪ ના આસો સુદી ૧૦ ને સોમે કર્યો. પદ્મસિંહશાહના જિનાલયનો જીર્ણોદ્ધાર સુથરીના આસારીઆ પેથરાજે સં. ૧૯૬૫ માં કરાવ્યો.

૧૮૭૨. વર્ધમાન-પદ્મસિંહશાહને જામનગર છોડવા માટે કોપાધ્યક્ષ હડમત ઠક્કરે ભાગ લઈવ્યો તે વિશે શ્રેષ્ઠી-ચરિત્રમાં વિશદ્ વર્ણન છે. ૯૦૦૦ કોરીની જરૂરિયાત દર્શાવી હડમતે જામ પાસેથી વર્ધમાનશાહ પર ચિટ્ટી લખાવી, પાછળથી એ મીઠા ઉમેરી રજૂ કરી. નવલાખ કોરી તેમની પાસે સિલકમાં પણ નહોતી. ચરિત્રમાં જડીજુદીના પ્રભાવથી એ ચિટ્ટી પ્રમાણે તેમણે નવલાખ કોરી આપી એવો ઉલ્લેખ છે, પરંતુ પછી તેઓ જામનગર છોડી ગયા. જામને આ પડૂવત્રની જાણ થતાં તેણે હડમતનું માથું ગુસ્સામાં કાપી નાખ્યું. એની વિનિતિ છતાં પણ ખન્ને ભાઈઓ જામનગર ન આવતાં ભદ્રાવતીમાં જ વસ્યા, એમની સાથે ચાર હજાર ચોશવાળો પણ કચ્છ પાછા ફર્યા. ઉક્ત પ્રસંગથી એમની જામનગરની વખાર 'નવજખા' એ નામથી પ્રસિદ્ધ થઈ.

૧૮૭૩. 'નવજખા'નો પ્રસંગ બીજી રીતે પણ ઘટાવી શકાય છે 'વિલાવિલાસ'ના કર્તા જામનગરની સમૃદ્ધિ અને વર્ધમાન તથા રાજસિંહશાહની સપત્તિ વિશે વર્ણવે છે—

વધિયા ધણુ વેપાર અતે સહુકાર અપારહ,
રાજસિંહ વર્ધમાન વજ્જ કોટિ ધન ધારહ.
જલદધ કૈંક જિહાજ દેશ પરદેશ જાવે;
ચીજ વિજતી ચાવ લાખ ભર ભર કર લાવે

૧૮૭૪. એ પછી ભૂચરમોરીનું ખૂનખાર યુદ્ધ ખેલાયું. શરણે આવેલા મુઠ્ઠકરને ખચાવવા જતાં ક્ષાત્રટેક ખાતર જામ સત્તાજીએ રાજ્ય ખોલ્યું. જામનગરનું ઈસ્લામાબાદ નામ રાખવામાં આવ્યું તથા સત્તાજીને દિલ્હી જતું પડ્યું. અકબરના સેનાપતિ અઝીઝ કોકાએ ત્યાં મુખો નીમી ખડગીની શરતો કબુલાવી. જામનગર છિન્ન-ભિન્ન થઈ ગયું 'વિલાવિલાસ'માં જણાવ્યું છે કે સત્તાજી પૈસા વિના દુ.ખી થઈ ખંભાલિયા ચાલ્યા ગયા તેમના કુવર જશજીએ આ સ્થિતિમાં જખરદસ્તીથી ગાદીએ બેસી સર્વ અમલદારોને ખોલાવીને કહ્યું કે તમે હોવા છતાં જામ નાણાબીડ કેમ સહે ? તમારા જેવા હજારો કારખારીઓ જેની પાસે હોય તેને પૈસાનું દુઃખ કેમ રહે ? એમ કહી મંત્રી વર્ધમાન પાસેથી નવલાખ કોરી અને બીજા પાસેથી યથાયોગ્ય રકમ લઈ અડધો કરોડ કોરીઓ ભેગી કરી પછી જશજીએ જામને ખંભાલિયાથી જામનગર તેડાવ્યા અને બાપ-દિકરો આનંદથી રાજ કરવા લાગ્યા—

જાચરે ખોલ જશવત એહ, સત્રસાજ જામ કયો દુ.ખ સહેહ ?
કહ તુમ્હ જસા કામોદકાર, હે ખડા પાસ હાજર હજાર.
વૃદ્ધમાંન શાક દેશહ દિવાન, નોં લાખ લહી ઈનપે નિદાન;
દશ પંચશત સહ કામદાર, સખ એક એક લીના સભાર.

૧૮૭૫ ઉપર્યુક્ત પ્રમાણ દ્વારા જણાય છે કે વર્ધમાનશાહે સ્વેચ્છાએ રાજને નવલાખ કોરી સમર્પિત કરી રાજ્ય પ્રત્યેનું ઋણ અદા કર્યું. પરંતુ પાછળથી સં. ૧૬૮૦માં જશજીને દુધમાં ઝેર આપીને

મારી નાખવામાં આવેલા. વિરોધીઓના પડ્યંત્રનો ભોગ અને તે પહેલાં જ જશાજના પ્રીતિપાત્ર મત્રીઓ નવાનગર છોડી ભદ્રાવતીમાં ચાલ્યા ગયા હશે એ વાત સંગતપ્રતીત જણાય છે

૧૮૭૬ સં. ૧૬૮૨ માં કલ્યાણસાગરસૂરિ ભદ્રાવતીમાં પધાર્યા. વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહને તેમણે ગોત્રજ્ઞ મહાકાલી દેવીએ સંકટ સમયે કરેલી સહાય વિશે જણાવતાં, તેઓ સકુટુંબ પાવાગઢ યાત્રાર્થે ગયા અને ત્યાં તીર્થોદ્ધાર કર્યો.

૧૮૭૭. આચાર્યના ઉપદેશથી બન્નેએ નવ નવ હજાર કોરી ખરચીને અરિષ્ટ રત્નની શ્રી નેમિનાથ પ્રભુની અને માણિક્ય રત્નની શ્રી વાસુપૂજ્ય પ્રભુની પ્રતિમાઓ ભરાવી એમની પત્નીઓએ દસ દસ હજાર કોરી ખરચીને અનુક્રમે નીલમ રત્નની શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની અને શ્રી મહાવીરનાથ પ્રભુની પ્રતિમાઓ કરાવી. તેમણે બન્ને લાખ કોરીને ખરચે નવપદ્મ અને જ્ઞાનપત્રમીનું ઉજ્જમાણું પણ કર્યું.

૧૮૭૮. કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી બન્ને બાંધવોએ સાત લાખ કોરી ખરચીને સાધર્મીઓના ઉદ્ધાર કર્યો તથા ભદ્રાવતી તીર્થનો દોઢ લાખ કોરી ખરચીને જીર્ણોદ્ધાર કર્યો. ત્યાર બાદ તેઓ સૌ કુટુંબ સાથે તીર્થયાત્રા માટે નીકળ્યા. ગિરનાર, તારંગા, આબૂ, સમેતશિખર, વૈભારગિરિ, ચંપાપુરી, પાવાપુરી, કાકિદી, રાજગૃહી, વારાણસી, હરતીનાપુર, શત્રુંજય ઇત્યાદિ તીર્થોની યાત્રા કરી સર્વ મળી ૧૫૦૦૦૦૦ કોરી ખરચી જીર્ણોદ્ધાર, ધ્વજરોપણાદિ કાર્યો કર્યા એ વર્ષ બાદ તેઓ સૌ ભદ્રાવતીમાં પાછા આવ્યાં.

૧૮૭૯. તેમણે જામનગરમાં બંધાવેલા જિનાલયનું થોડું કામ અપૂર્ણ રહ્યું હતું તે પૂર્ણ કરાવવા બધું ચાંપસિંહશાહને એ લાખ કોરી મોકલાવી, પરંતુ ભાવિભાવના યોગથી તે કાર્ય પૂર્ણ થયું નહીં. ત્યાંના જિનાલયના નિભાવાર્થે તેમણે નવ વાડીઓ, ચાર ક્ષેત્રો તથા દુકાનોની શ્રેણી અર્પણ કરી.

૧૮૮૦. સં. ૧૬૮૫ માં વર્ધમાનશાહે કલ્યાણસાગરસૂરિને ભદ્રાવતીમાં તેડાવ્યા પદાવલીમાં ઉદ્દેશ્ય છે કે સવના આગ્રહથી ગુરુએ અમરસાગરસૂરિજીને આચાર્ય પદ-સ્થિતિ કર્યા આ વિધાન સંશોધનીય છે અમરસાગરજીને સ. ૧૭૧૫ માં ખંભાતમાં એ પદ પ્રાપ્ત થયું હતું ગુરુના ઉપદેશથી વર્ધમાનશાહે સાધર્મીઓના ઉદ્ધારાર્થે એ લાખ કોરી ખરચી

૧૮૮૧ સ. ૧૬૮૬ ના શ્રાવણ સુદી ૨ ના દિને કમલાદેવી તથા સ. ૧૬૮૭ ના આસો સુદી ૧૫ ના દિને નવરગદે શુભગતિ પામ્યાં. તેમના કારજમાં બન્ને લાર્ધીઓએ એસી હજાર કોરી ખરચી નવ જ્ઞાતિને પકવાન્ન ભોજન કરાવ્યું. એ પછી સ. ૧૬૮૮ માં વર્ધમાનશાહ પણ ભદ્રાવતીમાં મૃત્યુ પામ્યા કચ્છમાં એમના મૃત્યુથી રાજ્યે બે દિવસનો શોક પાડ્યો. ૧૭ માં દિવસે પદ્મસિંહશાહે કચ્છ-હાલારના સર્વ લોકોને પકવાન્ન ભોજન કરાવ્યું અને કારજમાં બાર લાખ કોરી ખરચી. વડિલબ ધુની અગ્નિદાહની કૃમિ પર તેમણે ત્રણ લાખ કોરી ખરચી એક વાવ તથા છત્રી આકારની દેરી બંધાવીને તેમાં શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુના ચરણોની સ્થાપના કરી

૧૮૮૨. એ પછી કુટુંબમાં કલેશ જોઈ પદ્મસિંહશાહે ખેદપૂર્વક સૌને પોતાનો ભાગ આપી છૂટા કર્યા. તેમના પુત્રો માડવીમાં તથા વર્ધમાનના પુત્રો મામાના તેડાવ્યાથી ભૂજમાં વસ્યા સં. ૧૬૮૭ માં બચંકર દુષ્કાળ પડ્યો. સ. ૧૬૮૯ માં મરકી, વાયુ તથા જલપ્રવચનના કોપથી ભદ્રાવતી ઉત્તર યઈ. સં. ૧૬૯૪ ના પોષ સુદી ૧૦ ના દિને પદ્મસિંહશાહે પણ નશ્વર દેહ ત્યજ્યો

મીઝડિયા મુહુણસિંહ શાહ

૧૮૮૩. અચલગચ્છીય શ્રાવકોમાં મીઝડિયા વહોરા મુહુણસિંહનું નામ પણ ઉલ્લેખનીય છે, આ

ઓગવાળ શ્રેષ્ઠી પણ નવાનગરના વતની હતા. પદ્માવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે વહાણવટું એ એમનો મુખ્ય વ્યવસાય હતો. એક વખત દ્વારકાખંદરમાં વહાણનું લાંગર ઉપાડતાં તેની સાથે શ્રી નેમિનાથ પ્રભુની પ્રાચીન પ્રતિમા ખેચાઈ આવી. એ પ્રતિમાને રથાપવા માટે તેણે નવાનગરમાં શિખરખદ્ધ જિનાલય બંધાવવાનો પ્રારંભ કર્યો, પરંતુ દૈવયોગે શિખરખદ્ધ જિનાલય થઈ શક્યું નહીં. ધર્મભૂતિસૂરિને આ અંગે પૂછતાં તેમણે મહાકાલીદેવી દ્વારા જાણ્યું કે બલભદ્રે પૂજન. માટે જીવંતસ્વામી શ્રી નેમિનાથજીની એ પ્રતિમા ઘરદેરાસરની વિધિથી પ્રતિષ્ઠિત કરી હતી. દ્વારકાનો જલ-પ્રલયમાં વિનાશ થવાથી એ પ્રતિમા મહાસાગરમાં સમાઈ ગઈ હતી. સમુદ્રમાં સુરિથતદેવે તેનું પૂજન કર્યું હતું ઈત્યાદિ આથી ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી મુકલુસિંહશાહે ઘરદેરાસર બંધાવી તે પ્રભાવક પ્રતિમાને સ. ૧૬૪૮ ના મહા સુદી ૫ ને દિવસે મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠિત કરી. તે સમયે મુકલુસિંહશાહે ધર્મકાર્યોમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું.

શ્રેષ્ઠી નાગજી

૧૮૯૪. ખંભાતના ઓગવાળ, રાજમાન્ય શ્રેષ્ઠી નાગજી વિશે અનેક ગ્રંથોમાંથી ઉલ્લેખો મળે છે. સ્થાનસાગરે એમના આગ્રહથી સં. ૧૬૮૫ ના આસો વદિ ૫ ને મંગળવારે ખંભાતમાં ‘અગડદત રાસ’ રચ્યો. જુઓ—

વડચવહારી જાણીઈ, ભૂપ દીઈ જસ માન;
સા વત્યા સુત નાગજી, ઉત્તમ પુરુષ પ્રધાન.
દૃઢ સમક્ષિત નિત ચિત્તધરઈ, સારઈ જિણુવર સેવ;
ભક્તિ કરઈ સાહમી તણી, કુમતિ તણી નહી ટેવ.
રૂપવત સોહઈ સદા સુંદર મુત અભિરામ;
સકલ કલા ગુણુ આગર, મોહઈ જિર્યો કામ.

સાવત્યાના પુત્ર નાગજીને સુંદરજી નામે પુત્ર હતો, એમ જણાય છે.

૧૮૯૫. દેવસાગરજીએ લખેલ ઐતિહાસિક પત્રમાં નાગજી વિશે ઘણું કહેવાયું છે. પત્રલેખક કલ્યાણુ-સાગરસૂરિને પત્રમાં જણાવે છે કે— ‘નાગજીશાહ નિગ્રહાનુગ્રહ કાર્યમાં સમર્થ, આઠ કર્મક્ષય માટે ઉદ્દિત માર્ગમાં આસક્ત, ઉત્તમ ન્યાયવંત, શ્રેષ્ઠ ગુણવંત અને સર્વજ્ઞ પ્રભુના ચરણ કમલનો ઉત્તમ ભક્ત છે. તે જિનોક્ત જીવાદિ વિચારનો જાણુ, ખીજની સપત્તિ ન ઈચ્છનારો, ખરે ઉત્તમ પ્રતિજ્ઞાથી પ્રસિદ્ધ શ્રદ્ધાળુ-પણાથી દાનાદિના હિત વચનવાળો તથા જૈનધર્મના રસનો જાણુ છે ન્યાયોપાર્જિત અનર્ગલ ધનવાળા, અરિહંત ભક્ત નાગજી શાહે અવસરે ખંભાતમાં ગચ્છનાયકને બોલાવીને રાજહ સથી માંડી સર્વ જીવોનું સદા રક્ષણ કર્યું છે. નાગજીશાહ ગજમાન્ય, પોતાની વચનકલાથી સૌને આનંદ કરનાર, માનનીય વચનવાળો, ઉચ્ચ ગુણોથી ઉજ્જવલ અને લોકોને શાંતિ આપનારો હતો.’

૧૮૯૬. પત્રમાં નાગજીશાહના કાર્યો વિશે પણ ઉલ્લેખ છે. સ. ૧૬૭૭ ના પર્યુષણ પર્વ વખતે ‘અદ્ભુત તપ કરનાર અદામો આપકોને નાગજીશાહે સૌને પોતીયુ આપીને પારણું કરાવ્યું, પૌપધધારી જસો શ્રાવિકોને શ્રદ્ધાળુ રૂડીમાઈએ પારણું કરાવ્યું.’

૧૮૯૭ ‘ખંભાતમાં જિનશાસનની ઉન્નતિ કરનારો શ્રેષ્ઠી નાગજી હતો, જેણે ત્યાંના આશ્રમણરૂપ ઉત્તંગ જિનમંદિર અને ધર્મભૂતિસૂરિનો સ્તૂપ કરાવ્યાં, જે સંઘરૂપી સમુદ્રમાં ચિન્તામણી રત્નની જેમ નિરંતર શોભે છે.’

૧૮૯૮. વિજયશેખરે 'કમવન્ના રાસ' (સં. ૧૬૮૧) નાગજીશાહના આગ્રહથી રચ્યો હતો, એમ એ ગ્રંથની પ્રશસ્તિ દ્વારા જણાય છે—

મૂલ આદર ખભાઈતિ, કૌતુક જાણી કીયો,
સાહ સોભાગી નાગજી, ઓસવશ પ્રસિદ્ધો. ૬

ખંભાતના આવકવર્ષો

૧૮૯૯. શ્રેષ્ઠી નાગજી ઉપરાંત પદ્મસિંહ, શ્રીમદ્ભૂત પ્રભૃતિ આવકવર્ષોએ અનેક સુકૃત્યો દ્વારા મહા પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું છે. શત્રુજ્ય પર મૂલનાયકજીની ટૂંકની જમણી ખાલુની ભમતીની દેવકુલિશમાં શ્રી પદ્મપ્રભુના આરસના ખિંબ પર આ પ્રમાણે લેખ વચાય છે

શ્રી અંચલગચ્છે: ॥ સંવત્ ૧૬૮૩ વર્ષે શાકે ૧૫૪૯ પ્રવર્તમાને જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ષષ્ઠ્યાં ગુરુવાસરે પુણ્યનક્ષત્રે શ્રી સ્તંભતીર્થવાસ્તવ્ય: શ્રી ઉકેશજ્ઞાતીય ગોષ્ઠગોત્રણા શ્રી શ્રીરાજ તત્પુત્ર સાહ શ્રી શંકા તત્પુત્ર સાહ શ્રીવંત માર્યાં વાં ૦ ટાકજ તત્ કુક્ષિ રાજહંસ સાહ પદ્મસિંહકૈન માર્યાં શાતાગદે પુત્ર સાહ કીકાશાહ તત્ શ્રીપતિ સાહ અમરદેવ । શ્રીપતિ માર્યાં સાહિજદે તત્ પુત્ર ઉમયચંદાદિયુતેન શ્રી અંચલગચ્છાધિરાજ પૂજ્ય કલ્યાણસાગર-સૂરિશિરોમણિ...વિજયરાજ્યે શ્રી પદ્મપ્રભજિનર્વિવં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સંઘેન ॥ શ્રી રસ્તુ । મોરખીની પ્રતિમા પર પણ એવો લેખ છે.

૧૯૦૦. ઉક્ત પ્રતિમા પાસે શ્રી અભિનદન પ્રભુના ખિંબ પર આ પ્રમાણે ખંડિત લેખ છે

શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ ઉપદેશેન । લાઠી શ્રીમદ્ભૂ...

૧૯૦૧. સં. ૧૬૮૩ ના જેઠ સુદી ૬ ને ગુરુવારે ઓશવાળ ગોખડગોત્રીય ઉક્ત શ્રેષ્ઠી પદ્મસિંહે અનેક જિનખિખોની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી એ પ્રસંગે અન્ય શ્રેષ્ઠીઓએ પણ ખિંબ પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો કરેલાં. ઉદાહરણાર્થે શ્રીમાલી પરીખ સોનજીએ શ્રી ચદ્રપ્રભુ ખિંબની કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી એ દિવસે પ્રતિષ્ઠા કરાવી એ ખિંબ પર સાં ૦ પદ્મસિંહકારિત પ્રતિષ્ઠાયાં એવો ૨૫૦૮ ઉલ્લેખ છે. જુઓ— 'અચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ,' લે. ૩૧૪. શ્રી મુવિધિનાથ ખિંબની પ્રતિષ્ઠા પણ એણે એ દિવસે કરાવી હતી.

૧૯૦૨ એ વરસમાં ખીજ પણ અનેક ખિખોની પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ હતી, જે ગત્રુજ્યગિરિની મૂલનાયકની ભમતીના લેખો દ્વારા જાણી શકાય છે. ઘણા લેખો ખંડિત થઈ ગયા હોઈને માત્ર આટલું જ વચાય છે... કારિત પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સંઘેન શ્રી અંચલગચ્છેશ શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરીણામુપ-દેશેન.. । પદ્મસિંહશાહે કરાવેલી પ્રતિષ્ઠાથી ચારેક માસ પહેલાં કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી, શત્રુજ્ય-ગિરિના મત્રીશ્વર ભડારીએ બંધાવેલા શ્રી ચદ્રપ્રભજિનાયકનો સં. ૧૬૮૩ ના માધ સુદી ૧૩ ને સોમે આવિકા હીરખાઈએ જીર્ણોદ્ધાર કર્યો હોઈને ગચ્છનાયક એ વરસમાં પાત્રીતાણુમાં હતા

૧૯૦૩. સં. ૧૬૭૭ મા ખંભાતમાં ચાતુર્માસ રહીને દેવસાગરજીએ ભૂજમાં ગિરાજતા ગચ્છનાયકને સસ્કૃત પદ્યબદ્ધ ઐનિહાસિક પત્ર લખ્યો હતો તેમાં ખંભાતના ખીજ અનેક શ્રાવણ-આવિશના ઉલ્લેખો પ્રાપ્ત થાય છે. એટલું ચોક્કસ છે કે ખંભાત તે વખતે અચલગચ્છની પ્રત્યક્ષ મહત્વનું કેન્દ્ર હતું.

મીડડિયા શાહ શાંતિદાસ

૧૯૦૪. ઓશવાળ વૃદ્ધશાખીય મીડડિયા શાહ શાંતિદાસે સં. ૧૬૭૬ મા હાલારના થીડરી-છીડા-

રીમાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું જિનાલય કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી બંધાવ્યું હતું. ગામમાં આવકોની વસ્તી ન રહેતાં જિલાલની ઉત્થાપના કરવામાં આવી. હાલ તેમાં હિન્દુ ધર્મના દેવો વિરાજે છે.

શાહ જીવાક

૧૯૦૫. સં. ૧૬૯૬માં શાહ જીવાકે માડીમાં કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શિખરખંધ જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો હતો. જુઓ 'મોઢી પદાવલી' પૃ. ૩૫૩. પ્ર. સોમચંદ ધારશી.

શ્રાવિકા હીરખાઈ

૧૯૦૬. કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રાવિકા હીરખાઈએ પણ અનેક ધર્મકાર્યો કર્યા છે. શત્રું-જયગિરિ પર હાથીપોળ અને વાઘજીપોળની વચ્ચે આવેલી વિમલવસહિ કુંકમાં ગામ હાથે રહેલા શ્રી ચદ્રપ્રભજિનાલયનો હીરખાઈએ સં. ૧૬૮૩ના મહા સુદી ૧૩ ને સોમવારે કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. આ જિનાલય અમદાવાદના મંત્રીવર્ષ ભંડારીજીએ બંધાવ્યું હતું. ભંડારીજીના વંશમાં હીરખાઈ જીદી પેઢીએ થયાં. જીર્ણોદ્ધારનો ૪૦ પકિતનો શિલાલેખ ઉક્ત જિનાલયના ગામ હાથના ગોખલામાં છે. એ શિલાલેખનો થોડો ભાગ ગદ્યમાં છે. પછી ૧૩ શ્લોકો છે. એ પછી પ્રાચીન ગુજરાતી મિશ્રિત સસ્કૃતમાં ગદ્ય છે. આ લેખની પ્રતિલિપિ હેત્રી કાઉન્સેસે કરી અને ડૉ. બુહલરે 'એપિગ્રાફિયા ઈન્ડિકા' વૉ. ૨ માં એ લેખ સંપાદિત કર્યો. લેખનો ઐતિહાસિક સાર આ પ્રમાણે છે—

૧૯૦૭. લેખની શરૂઆતમાં—સં. ૧૬૮૩ વર્ષે પૃથ્વી મંડલ પર ઇન્દ્રની પેઠે વિજયવાળા પાનસાહે શ્રી સલીમસાહે જહાગીરના રાજ્યમાં—એમ જણાવી ચક્રધરી અને મહોપાધ્યાય હેમમૂર્તિ ગણિને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યા છે. એ પછીના એક એક સસ્કૃત શ્લોકોમાં અનુક્રમે શ્રી ઋષભદેવ, શ્રી શાંતિનાથ, શ્રી નેમિનાથ, શ્રી પાર્શ્વનાથ અને શ્રી મહાવીરસ્વામીની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે. એ પછી પદ્યમાં પદાવલી છે. એ પછીનો ભાગ ગદ્યમાં નીચે પ્રમાણે છે

૧૯૦૮ શ્રીશ્રીમાલી જાતિના મત્રીશ્વર ભંડારી થયા, તેના પુત્ર મહ. અમરસી, તેના પુત્ર મહં. શ્રીકરણ, તેના પુત્ર સાહધન્ના, તેના પુત્ર સાહ સોપા, તેના પુત્ર સાહ શ્રીવત થયા. શ્રીવત શ્રેષ્ઠીની શ્વસુર અને પિયર એમ બંને પક્ષોમાં આનંદ આપનારી સોભાગદે નામની સ્ત્રી હતી. તેનો ૩૫ નામનો પુત્ર અને હીરખાઈ નામની પુત્રી થઈ. હીરખાઈ બંને પક્ષોમાં આનંદ આપનારી પરમ શ્રાવિકા હતી. તેણીએ પોતાના પુત્ર પારિખ સોમચંદ આદિ પરિવાર સહિત સ. ૧૬૮૭ ના મહા સુદી ૧૩ ને સોમવારે શ્રી ચદ્રપ્રભજિનમ દિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. રાજનગરના વતની મહ. ભંડારીજીએ પ્રથમ આ જિનમ દિર બંધાવ્યું હતું. ભંડારીજીની જીદી પેઢીએ હીરખાઈ થયાં.

૧૯૦૯. શિક્ષા-પ્રશસ્તિમાં વિગેયમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે હીરખાઈએ નવ્વાણુ વાર સંધ સહિત શત્રુજય તીર્થની યાત્રા કરી. તેણીના શ્વસુરપક્ષમાં પારિખ ગંગદાસ થયા તેને ગુરદે નામે સ્ત્રી હતી. તેના પુત્ર પારિખ કુવરજી થયા. તેને કમલાદે નામે સ્ત્રી હતી તેના પારિખ વીરજી અને ગકિયા નામે એ પુત્રો થયા. પારિખ વીરજીની સ્ત્રી હીરખાઈ થયાં

૧૯૧૦. હીરખાઈના પુત્ર પારિખ સોમચંદ થયા, જેમના નામે શ્રી ચદ્રપ્રભજિનગિય બરાવવામાં આવ્યું તથા પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી 'જેમણે પોતાના પ્રતાપરૂપી સૂર્યની કાંતિથી સમસ્ત ભૂમડલને દીપાવ્યું હતું. એવા કાંધુજી તથા રાજ્યની શોભાવાળા તેમના પુત્ર શિવાજીના વિજયવત રાજ્યમાં પ્રતિષ્ઠા

થઈ હીરબાઈએ પોતાની લાઝસાળી પુત્રી કીર્તિબાઈ તથા બ્રાતા પારિખ રૂપજી અને તેના પુત્ર પારિખ ગોડીદાસ સહિત સં. ૧૬૮૩ ના મહા સુદી ૧૩ ને સોમવારે પ્રતિષ્ઠા કરી.

૧૯૧૧ પ્રશસ્તિના અંતમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે બદ્ધારક કલ્યાણસાગરસૂરિએ આ પ્રતિષ્ઠા કરાવી, વાયક દેવસાગરગણિએ આ પ્રશસ્તિ રચી ૫ વિજયભૂતિગણિએ લખી, ૫. વિનયશેખરગણિના શિષ્ય મુનિ રવિશેખરગણિએ લખાવી. શ્રી શત્રુજયતીર્થને નમસ્કાર ! શ્રી કવચક્ષના પ્રસાદથી ન્યાં સુધી સૂર્ય-ચંદ્ર વિદ્યમાન રહે ત્યાં સુધી આ જિનમંદિર ચિરકાળ જય પામે ?

૧૯૧૨ શત્રુજયગિરિ ચડતાં જાલા કુંડ પછી અને જુખણ કુંડ પહેલાં જમણી બાજુએ હીરબાઈનો કુંડ આવે છે. આ કુંડ પણ હીરબાઈનાં સુકૃત્યોનું જ પરિણામ છે. જુઓ જિનવિજયજીનો લેખ સંગ્રહ, ભા. ૨, અવસોકન પૃ. ૪૫

૧૯૧૩ ઉપર્યુક્ત શિલા-પ્રશસ્તિમાં ભડારીજીને મંત્રીશ્વર કહ્યા છે અને તેમના પુત્ર અમરસી અને પૌત્ર શ્રીકરણને પણ મહત્તમ કહ્યા છે એ ત્રણે પેઢીના વંશજોએ રાજ્યમાં ઉચ્ચ હોદ્દો સંભાળ્યો હતો એ સ્પષ્ટ છે મંત્રીશ્વર ભડારીજી અને એમના સુપુત્રોનાં રાજકીય કાર્યો અંગે પણ વિદ્વાનોએ પ્રકાશ પાડેલો છે એમની રાજકીય કારકિર્દી પ્રકાશમાં આવતાં, મુસલમાન રાજ્યકાળમાં પણ જૈન મંત્રીઓએ પોતાનો કેવો વિશિષ્ટ હિસ્સો પૂરાવ્યો હતો. તેની વિશેષ જાંખી કરી શકાશે

૧૯૧૪ શિલા-પ્રશસ્તિના અંત ભાગમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે

ગજધર રામજી લઘુબ્રાતા કુઝ...જેજરતન કલ્યાણકૃતાયાં અન્ન મદ્રમ્ ॥

આ નોંધ સલાટની છે એમ જણાય છે સલાટોના નામોનો ઉલ્લેખ પણ શિલા પ્રશસ્તિઓમાં અનેક જગ્યાએ મળે છે.

ખીમજી અને સુપજી

૧૯૧૫ અમદાવાદમાં શ્રીશ્રીમાલી જ્ઞાતીય ભવાન ભાર્યા રાજલદેના પુત્રો ખીમજી અને સુપજીએ સં. ૧૬૭૩ માં કલ્યાણસાગરસૂરિની ભક્તિ કરી હતી એવો પટ્ટાવલીમાં ઉલ્લેખ છે. તેમણે સં. ૧૬૭૫ના વૈશાખ સુદી ૧૩ ને શુક્રે આચાર્યના ઉપદેશથી શત્રુજયની મૂલ દૂકમાં ઈશાન ખૂણામા ચૌમુખ જિનાલય બંધાવ્યું અને જિનબિઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એની શિલા-પ્રશસ્તિ હેત્રી કાઉન્સેસે નોંધેલી અને ડો. બ્રહ્મદે 'એપિગ્રાફિયા ઈન્ડિકા', વૉ ૨ માં પ્રકટ કરેલી.

મંત્રી વોરા ધારસી પ્રમુખ ભૂજના શ્રાવકો

૧૯૧૬. કચ્છ અંચલગચ્છની પ્રવૃત્તિઓનું મહત્ત્વનું કેન્દ્ર હોઈને, તેનું પાટનગર આ ગચ્છ પ્રત્યે સવિશેષ ભક્તિ દર્શાવે એ સ્વાભાવિક છે. વા દેવસાગરે સં. ૧૬૭૭ માં લખેલા ઐતિહાસિક પત્રમાં તત્કાલીન કચ્છનું, ભૂજનું, મહારાવ ભારમલ્લનું તથા ત્યાંના જૈનસંઘનું ભાવભર્યું વર્ણન આપ્યું છે. ગચ્છનાયક કલ્યાણસાગરસૂરિ અને મહારાવ ભારમલ્લજીના સમાગમ વિશે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું. અહીં માત્ર શ્રાવક સભ્યમાં અદ્ય ઉલ્લેખ જ પ્રસ્તુત છે.

૧૯૧૭. સં. ૧૬૭૭ માં ભારમલ્લજીના રાજ્યાધિકારી વોરા ધારસીએ ગુરુના ઉપદેશથી ભૂજમા અંચલગચ્છનો ઉપાશ્રય બંધાવ્યો તથા પોતાના દાદા વીરજીશાહની દેરી કરાવી તેમાં પગલાં સ્થાપ્યા અને ધર્મકાર્યોમા ઘણું ધન ખર્ચ્યું. ભૂજમાં બંધાયેલા શ્રી ચિન્તામણિ જિનાલયના ખર્ચમાં પણ તેમણે યોગ્ય ભાગ આપેલો.

૧૯૧૮. એ વર્ષે ત્યાં વા. દયાસાગર અને દેવનિધાન ચાતુર્માસ રહેલા. ત્યાંના ઓગવાળ મીઠડિયા ગોત્રીય પુણ્યસિંહ નામના શ્રાવકે સ. ૧૬૭૭ માં દિવાળીના દિને જ્ઞાનની આરાધના નિમિત્તે 'નેમિનાથ ચરિત્ર'ની પ્રત દયાસાગરજીને વહોરાવી હતી.

૧૯૧૯. સ. ૧૬૭૮ માં ભૂજના વનની ઓગવાળ લાલણગોત્રીય સાંગા શાહે 'દશવૈકાલિકસૂત્ર'ની પ્રત લખાવી કલ્યાણસાગરસૂરિને વહોરાવી એમ પુષ્પિકા દ્વારા જણાય છે.

૧૯૨૦ દેવસાગરજીએ લખેલા સંપૂર્ણ પદ્યપદ્ય પત્રમાં ભૂજના અનેક શ્રાવકોના નામોલ્લેખ આ પ્રમાણે છે—વોરા વીદા, રાજવીર, વોરા ધારસી, ચાંપસી, વોરા હરદાસ, લખમણ, વોરા ખેતસી, વોરા થોધ, ખરહસ્ત, વરજંગ, સંઘવી લુલા, હારા, જીવાક, વોરા વર્ધમાન, સંઘવી સારંગ, સંઘપતિ ભીમજી, રાવજી, કરમશી, દેકા ભોજક, વીરજી ભોજક ખાસ કરીને ખંભાત અને ભૂજની તત્કાલીન માહિતી માટે એ પત્ર ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે. અહીં આટલો ઉલ્લેખ જ થયે છે.

રાજાઓ સાથે સમાગમ અને પ્રતિષ્ઠા

૧૯૨૧. કલ્યાણસાગરસૂરિ પણ મેરુતુગસૂરિની જેમ અનેક નૃપ પ્રતિષ્ઠાધક તરીકે જૈન ઇતિહાસમાં ખ્યાતિ પામ્યા છે. વિનયસાગરજી એમને 'ભોજવ્યાકરણ'ની ત્રય પ્રશસ્તિમાં સમગ્ર નૃપચિત્તવિનોદકારી કહ્યા છે, તે યથાર્થ છે અહીં એ વિશે અલ્પ ઉલ્લેખ પ્રસ્તુત છે.

૧૯૨૨ કલ્યાણસાગરસૂરિના નિકટવર્તી સમકાલીન હીરવિજયસૂરિ અને જિનચંદ્રસૂરિએ અકબર પર અસર પાડવામાં મુખ્યપાત્રે ભાગ લેજો. અકબરના દરબારમાં થયેલા અચલગચ્છના ઉલ્લેખ દ્વારા સ્પષ્ટ થાય છે કે સમ્રાટ આ ગચ્છના આચાર્યોના સમાગમમાં પણ આવ્યો હશે જ. એ પછી જહાંગીર પર પ્રભાવ પાડનારાઓમાં કલ્યાણસાગરસૂરિ મુખ્ય હતા. મેઘમુનિએ 'શાહ રાજસી રાસ' (સં. ૧૬૯૦) માં કલ્યાણસાગરસૂરિને 'આદ્યશાહ સંલેખ-જહાંગીર માન્ય' કહ્યા છે, તે પરથી તેમણે સમ્રાટ પર પાડેલા પ્રભાવની પ્રતીતિ થાય છે.

૧૯૨૩. પદ્માવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે દુર્જનની પ્રેરણાથી જહાંગીરે પોતાના અમાત્ય કુવરપાલ-સોનપાલને જણાવ્યું કે જો પાપાણુ પ્રતિમા દશ દિવસમાં ચમત્કાર ન દેખાડે તો આગરામાં તમે બધાવેલા જિનાલયો તોડી પડાશે. આ રાજ્યાપત્તિનું નિવારણ કરવા સોનપાલ વારાણસીમાં ધિરાજતા કલ્યાણસાગરસૂરિ પાસે પહોંચ્યો અને હકિકત નિવેદિત કરી. સૂરિજી તેને ચિન્તા ન કરવાનું અને ઘેર જવાનું કહે છે, આથી તે જાંટ પર એસી આગરા પહોંચ્યો. તે વખતે કલ્યાણસાગરસૂરિને પણ ત્યાં જ જોઈને તે વિચારમાં પડી ગયો આચાર્ય શું અહીં આકાશગામિની વિદ્યાથી કે દેવસહાયથી પધાર્યા? કિમેતે વ્યોમગામિન્યા વિદ્યાયાત્ર સમાગતાઃ કિંવા દેવસહાયેન...! સૂરિજીના કહેવાથી તે સમ્રાટને શ્રી વીરપ્રભુનાં મંદિરમાં તેડી આવ્યો. કલ્યાણસાગરસૂરિના સૂચનથી પ્રતિમાને વદન કરતા, પાપાણુ પ્રતિમાએ એક હાથ ઊંચો કરી જહાંગીરને ઉચ્ચ સ્વરે ધર્મલાલ આપ્યો! સમ્રાટ આથી ચમત્કૃત થયો, અને ૧૦૦૦૦ મુવર્ણ મુદ્રિકા કલ્યાણસાગરસૂરિને ચરણે ધરી, એમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. આચાર્યની પ્રેરણાથી સોનપાલે એ મહોરો ધર્મકાર્યોમાં વાપરી શ્રેયીચરિત્રમાં ઉલ્લેખ છે કે એ પ્રતિમાનો હાથ પછી એ પ્રમાણે જ ઊંચો રહ્યો.

૧૯૨૪. આગરાના જિનાલયો પર ઉતરેલી આફત વિશે ખીજ એક અનુશ્રુતિ આ પ્રમાણે સંભળાય છે—એક વખત જહાંગીરને કહેવામાં આવ્યું કે 'સેવકોને મૂર્તિયા બનવાઈ હૈ ઔર હજૂરકે નામકો અપને

ખુતોં કે પૈરો કે નિચે લિખા દિયા હૈ' આથી પાદશાહના ક્રોધનો અને ધર્મી ધોના ઉશ્કેરાટનો પાર ન રહ્યો એ વખતે દૂરદર્શિતા દાખવી પાદશાહનું નામ મૂર્તિઓના મસ્તક ભાગમાં કોતરાવી રાજ્યાપતિનું નિવારણ કરવામાં આવ્યું જુઓ—'જૈન લેખ સગ્રહ' દ્વિ ખ નં ૧૫૭૮ સં પૂરણચંદ્ર નાકર

૧૯૨૫ તે વખતે થયેલા જિનાલયધ્વશ, શ્રમણ-વિહાર નિષેધ વિશે ત્રિપુટી મહારાજનું કંથન ઉપયોગી છે તેઓ જણાવે છે કે ખરતરગચ્છીય આચાર્ય જિનસિહે એવી ભવિષ્યવાણી કરી હતી કે જહાંગઘો ખુશરુ દિલ્હીનો બાદશાહ બનશે. આથી બિકાનેરનો રાજા રાયસિહ, યુવરાજ દલપત તેમજ મંત્રી કર્મચંદ્ર બજાવત વગેરેઓ શાહજહાં ખુશરુનો પક્ષ કર્યો હતો. સમ્રાટ જહાંગીરે એ વાત દાઢમાં રાખી સમય આવતા બિકાનેરના રાજવંશનું અને મંત્રી કર્મચંદ્રના વંશનું યુક્તિપૂર્વક નિકદન કાઢી નાખ્યું તેણે આચાર્ય જિનસિહ માટે 'તુલુકે જહાંગીર-જહાંગીરનામા'માં ખૂબ તિરસ્કારઝર્યા રાખેા લખ્યા છે. આ સ્થિતિમા આગરા પ્રદેશમા જૈન યતિઓનો-ખાસ કરીને ખરતરગચ્છના યતિઓનો વિહાર સદતર બંધ થઈ ગયો.

૧૯૨૬ આવી પરિસ્થિતિમાં જહાંગીરના નામને શિરોભાગમાં લખી દેવામાં આવ્યું હશે ત્રિપુટી મહારાજ નોંધે છે—'એમ કહેવાય છે કે નાગની ફણા ઉપર પ્રતિમા-લેખોમા રાજા તરીકે સમ્રાટ જહાંગીરનું નામ ઉઠીણિત કર્યું તે દેખીને જહાંગીર ખૂબ પ્રસન્ન થયો'—જૈન પર પરાનો ઇતિહાસ, ભા. ૨, પૃ ૪૮૨-૩, ૫૩૫.

૧૯૨૭. કલ્યાણસાગરસૂરિ અને કચ્છના મહારાવ ભારમલજીનો સમાગમ ઇતિહાસ-પ્રસિદ્ધ છે. એ વિશે અનેક પ્રમાણો ઉપલબ્ધ છે. આચાર્યના ઉપદેશથી મહારાવે પોતાના રાજ્યમા જૈન ધર્મના ઉદાત્ત સિદ્ધાંતોના પ્રસારાર્થે સહયોગ આપ્યો અને પોતાનાં જીવનમા પણ કેટલાક સિદ્ધાંત અપનાવ્યા. આચાર્ય કચ્છમાં સવિશેષ વિચર્યા હોઈને બન્ને વચ્ચે દીર્ઘસૂત્રી સંપર્ક રહ્યો. આથી કેટલાક વિદ્વાનો માનતા થયા કે મહારાવે જૈન ધર્મ અંગીકાર કર્યો હતો. ડૉ. કલાટ નોંધે છે કે—

Kalyansagara suri converted the king of Kachchh.

૧૯૨૮ બન્ને વચ્ચે પ્રથમ પરિચય ક્યારે થયો તે વિશે સ્પષ્ટતાથી કહી શકાતું નથી. સં. ૧૬૪૨ થી ૧૬૮૮ સુધી ભારમલે કચ્છ પર શાસન કર્યું. સ. ૧૬૪૯ માં આચાર્યપદ-સ્થિત થયા પછી કલ્યાણસાગરસૂરિ કચ્છમાં ગુરુથી ભિન્ન વિચર્યા. સં. ૧૬૫૪ માં તેઓ બૂજમા ચાતુર્માસ રહ્યા, એ વખતે બન્ને વચ્ચે પરિચય થયો હશે પદ્માવલીકાર એ વિશે નિમ્નોક્ત પ્રસંગ નોંધે છે.

૧૯૨૯ મહારાવ વાના રોગથી પીડાતો હતો. વૈદકીય ઉપચારો કર્યા છતાં વ્યાધિ મટ્યો નહીં, એટલે તે ચિન્તાગ્રસ્ત હતો. એ વખતે કલ્યાણસાગરસૂરિ બૂજમા ચાતુર્માસ હતા તેનો મહાપ્રભાવક ગણી મહારાવે પોતાની પાસે તેડાવ્યા અને પોતાના વેદના વ્યક્ત કરી. ગુરુએ ધર્મ પ્રસારનાર્થે મંત્રબળે રાજાનો રોગ દૂર કર્યો. આથી હર્ષિત થઈ રાજાએ ગુરુને ચરણે ૧૦૦૦ સુદ્રિકાઓ ધરી, રાણીઓએ મોતીથી વધાવ્યા. નિરુપદિ ગુરુએ ધનનો અસ્વીકાર કરતાં રાજાએ તેમની પ્રગ સા કરી કોઈ કાર્ય કરમાવવાનું તેમને કહ્યું આચાર્યે જૈન દર્શનના ઉદાત્ત સિદ્ધાંતો તેને સમજાવ્યા, જે અનુસરી મહારાવે માંસાહારના પ્રત્યાખ્યાન કર્યા, પયુર્પણમા પોતાના રાજ્યમાં આઠ દિવસ સુધી અમારિ પડકની ઉદ્વેગપણા કરાવી, બૂજમાં રાજવિહાર નામક જિનપ્રાસાદ બંધાવ્યો.

૧૯૩૦. ઉપર્યુક્ત પ્રસંગ પછી આચાર્યનો યગોવાદ ગવાયો, જૈનધર્મની વાણી પ્રસાવના થઈ.

કલ્યાણસાગરસૂરિ રાજમહેશ્વરમાં જે પાટ પર બેઠા હતા તે ગુરુપાટ બાણી તે પર અન્ય કોઈ ન બેસે એ હેતુથી તેને ઉપાશ્રય મોકલી, જે હજી પણ ભૂજના અંચલગચ્છીય ઉપાશ્રયમાં મોલુદ છે.

૧૯૩૧. કચ્છ રાજ્ય તરફથી અંચલગચ્છને પહેલેથી જ સુદ્ધ આશ્રય મળેલ. યતિ માણેકમેરજીએ ખેંગારજીને રાજ્ય અપાવવામાં સહાય કરી હોઈને તેની કદરૂપે આ ગચ્છને રાજ્ય-ફરમાનો પ્રાપ્ત થયેલ. માણેકમેરજીને જ રાજ્ય તરફથી ધર્મોપદેશ તરીકે વંશપરાગત હસ્ત મળેલ એ વિશે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. કલ્યાણસાગરસૂરિએ પણ એ રાજ્યાશ્રયને જીવંત અનાવી ધર્મોદ્યોતનાં કાર્યો કર્યાં. મહારાવ લારમલ્લજીના રાજ્યાધિકારી વોહરા ધારસી પણ કલ્યાણસાગરસૂરિના અનન્ય ભક્ત હતા. આચાર્યના ઉપદેશથી તેમણે ભૂજના શ્રી ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલય, અંચલગચ્છીય ઉપાશ્રય બધાવી પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો કર્યાં.

૧૯૩૨. એક પ્રાચીન પદ્ય દ્વારા કલ્યાણસાગરસૂરિ અને મહારાવના આત્મીય સમાગમ વિશે બાણી સકાય છે—

પચ્છમ દેશમે કચ્છ નરેશ ભૂપતિ લારમલ્લ બોલાયે;
લખે કરમાન દીર્ઘ અહુ માન વંદનકું સખ કુંવર ચલાયે.
ગુગરી ઘટ નાદન ગોલિત સિદ્ધર આગે ચલાયે;
કહે મુનિ થાનજી એમે ગમંડ મેં ભૂજમે સૂરિ કલ્યાણજી આયે.
સોનેટી પાખર સોનેટી નેવર એસી તુરંગમેં બહોત અનાઈ;
ભેરી મૃદંગ દામ દુરંદમ નટીયન ફેર નિશાન બળઈ;
મલી સૌ નાર સજી શણગાર સોને મોનિકું ગુરુરાજ વધાયે,
કહે મુનિ થાનજી એમે ગમંડમે ભૂજમે સૂરિ કલ્યાણજી આયે.
ગુરુ ભેટન તમ સેન ચલી સખ અહુન ચીર પીતાંબર છાયે.
ચિંહું દિશિ વિશાલ સોવનટી માલા, નયું એસોદાન ગણીજન પાયે.
લલે લલે ભેલસેં કીની જીગતિ સૂરિ શિરોમણિકે ગુન ગાયે,
કહે મુનિ થાનજી એમે ગમંડમે ભૂજમે સૂરિ કલ્યાણજી આયે.

૧૯૩૩. બીમસી માણેકે ગુરુપદ્માવલીને અતે નોંધ કરી છે કે કલ્યાણસાગરસૂરિના વખતમાં ભૂજમાં પ્રથમ એમના ગિરિય પધારેલા, જેમણે મહારાવને પ્રતિબોધ આપ્યો એ પછી ભૂજના રાજાએ કલ્યાણસાગરસૂરિને અન્ય દેશથી દૂતો મોકલી તેણે હતા બીમસી માણેકને જે બૃહદ્ પદ્માવલી પ્રાપ્ત થઈ હતી તેમાં એ વિશે વર્ણન છે એમ એ નોંધમાં જણાવાયુ છે. દુઃખનો વિષય છે કે એ પદ્માવલી આજ દિવસ સુધી અપ્રાપ્ય રહી છે.

૧૯૩૪. મહારાવ લારમલ્લજીના કુંવર ભોજરાજજી પણ આચાર્યના ભક્ત હતા. વાયક વિનય-સાગરે મહારાવ ભોજરાજજીની તુષ્ટિ માટે એમની વિનનિથી ભોજવ્યાકરણ સંસ્કૃત પદ્યમાં રચ્યું. ગ્રંથ પ્રચલિતમાં કવિ જણાવે છે કે એ ગ્રંથ કલ્યાણસાગરસૂરિની આજ્ઞાથી રચાયો છે.

૧૯૩૫. વા. લાવણ્યચંદ્ર કૃત ‘વીરવંશાનુક્રમ’માં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે. લાલાચંદ્ર પ્રોદ્ધ મોજ પ્રભૃતિ નરપતિ વ્રીતચંદ્યાંદિકપદ્માઃ ॥ આ પરથી જણાય છે કે મહારાવ ભોજરાજજી અને જનનગરના જનમ લાખાજી એ બંને આચાર્યના ભક્તો હતા. જનનગરમાં જનમ વિલાજી પછીના રાજાઓ

સતાજી, જશાજી અને લાખાજી કલ્યાણસાગરસૂરિના સંપર્કમાં આવ્યા હતા. એમના નામોલ્લેખ તત્કાલીન ગ્રંથો અને શિલાપ્રશસ્તિઓમાંથી સ્વિશેષ મળી આવે છે. એમના મત્રીઓ વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહ, નગરશેઠ રાયશીશાહ આચાર્યના અનન્ય ભક્તો હતા એ વિશે સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. રાયશીશાહે રાજકોટમાં પણ કેટલાંક ધર્મકાર્યો કર્યા તે પરથી અનુમાન થાય છે કે ત્યાંના ઠાકોર વિભાજી કલ્યાણસાગરસૂરિના સમાગમમાં આવ્યા હશે.

પ્રતિષ્ઠા લેખો

૧૯૪૬. કલ્યાણસાગરસૂરિના અનેક પ્રતિષ્ઠાલેખો ઉપલબ્ધ થાય છે. એમના ઉપદેશથી દક્ષિણપથને ખાદ કરતા સમગ્ર ભારતવર્ષમાં હજારો જિનમિત્રોની પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ હતી. ઉપલબ્ધ લેખોનો ટુંકસાર અહીં વિવક્ષિત છે.

૧૬૬૭ (૧) વૈશાખ વદિ ૨ ને ગુરુવારે સુધર્માગચ્છીય ભદ્રારક જયકીર્તિસૂરિના ઉપદેશથી ખુરહાન-પુરવાસી શ્રી શ્રીમાત્ર જ્ઞાતીય સો. કાકા સુત સો. નાપા સુભાર્યા હીરખાઈ સુત હમજી ભા. અમરાદે સુ. સોની વિમલે સ્વપરિવાર સહિત શ્રી સુમતિનાથમિત્ર ભરાબુ, અચલગચ્છેશ આચાર્ય કલ્યાણસાગરસૂરિએ પ્રતિષ્ઠા કરાવી એવો લેખ સાંકડના જિનાલયની પાપાણુ પ્રતિમા ઉપર છે

૧૬૭૧ (૧) વૈશાખ સુદી ૩ ને ગુરુવારે ? લોઢાગોત્રીય કુંવરપાલ અને સોનપાલે આગરામાં બંધાવેલાં શ્રી શ્રેયાંસનાથ જિનમદિરની પ્રતિષ્ઠા આચાર્યના ઉપદેશથી થઈ. શ્રી વીરપ્રભુનાં જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા પણ એ વખતે જ થઈ પરંતુ તેનો લેખ ઉપલબ્ધ થતો નથી.

(૨) વૈશાખ સુદી ૩ ને શનિવારે ઉક્ત પ્રતિષ્ઠાને દિવસે જ ઉક્ત બંને બંધવોએ સાગચારસો જિનમિત્રોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી એ પ્રસંગના કેટલાક લેખો માટે ભુજો ‘અચલગચ્છીય લેખસંગ્રહ.’

(૩) લખનૌનાં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલયના એ પ્રસંગના લેખમાં શ્રી શાહજહા વિજય રાજ્યે એમ જણાવાયું છે સ ૧૬૭૧ માં આગરાના રહેવાસી ઓશવાળ જ્ઞાતીય લોઢાગોત્રીય અબ્રહી વશીય સ ઋષભદાસના પુત્રો સધાધિપ કુંવરપાલ અને સોનપાલે શ્રી અનંતનાથમિત્રની પ્રતિષ્ઠા કરી

(૪) પટણનાં વિશાલ જિનમદિરમાં મૂલનાયકજીની પાપણુ મૂર્તિ પર પણ એવો જ લેખ છે. સ ઋષભદાસ ભાર્યા રેખશ્રીના પૌત્રો સચરાજ, રૂપચંદ, ચતુર્ભૂજ, ધનપાલનો તેમાં ઉલ્લેખ છે. એ જિનાલયની અન્ય પાપણુમૂર્તિઓ પર પણ એવા જ લેખો છે. શ્રી પદ્મપ્રભુના જિનમિત્ર પર વિશેષમા સ. ઋષભદાસના બહુ પ્રેમનના પૌત્ર સચનો સ. સાંગાકૃત એમ ઉલ્લેખ છે. શ્રી વાસુપૂજ્યમિત્ર પર પ્રેમન, તેની ભાર્યા શક્તાદે તથા તેમના પુત્રો ખેતસી અને નેતસીનો ઉલ્લેખ છે શ્રી વિમલનાથમિત્ર પર પ્રેમનના કુટુંબના એજ નામો ઉપરાંત ખેતસીની ભાર્યા ભક્તાદેના નામનો પણ ઉલ્લેખ છે. શ્રી પાર્શ્વમિત્ર પર જણાવાયું છે કે સધપતિ કુંવરપાલ અને સોનપાલે પોતાની માતાના પુણ્યાર્થે એ મિત્ર ભરાબુ.

(૫) અગોધ્યાના શ્રી અનંતનાથ જિનાલયની પાપણુ પ્રતિમા પર આવા મતલબનો લેખ છે. સ ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને શનિવારે રોહિણી નક્ષત્રમા આગરાવાસી, ઉપકેશ જાતીય, લોઢાગોત્રીય, ગાણીવશીય સા રાજપાલ ભાર્યા રાજશ્રી તેમના પુત્ર સં. ઋષભદાસ ભાર્યા

શ્રાવિકા રેખાથી. તેમના પુત્રો કુંવરપાલ, સોનપાલ, તેમના પુત્રો સ. સંઘરાજ, સં. રૂપચંદ, સ. ચતુર્ભુજ, સં ધનપાલાદિ સહિત કલ્યાણસાગરમુરિના ઉપદેશથી શ્રી વીર જિનમિત્રની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૬) મિર્ઝાપુરનાં પચાસની મદિરની શ્રી આદિનાથની ધાતુમૂર્તિ પર કુંવરપાલ અને સોનપાલના વણિ બધુ દુનીચંદના નામનો આ પ્રભાણે ઉલ્લેખ છે : સ્વાનુજવર દુનીચંદસ્ય પુણ્યાર્થ ઉપકારાય.

(૭) આગરાનાં દિગંબર મદિરની શ્રી-વામુપ્રભુ પ્રતિમા પર પ્રેમન, તેની ભાર્યા શક્તાદે, તેના પુત્ર ભદ્રદેવ તેની ભાર્યા મુક્તાદે તથા તેમના પુત્ર રાજના નામનો ઉલ્લેખ છે. એ મદિરની શ્રીસુપાર્શ્વ પ્રતિમા પર પ્રેમનના પૌત્ર કલ્યાણદાસનો ઉલ્લેખ છે. એ મદિરની શ્રી નેમનાથ પ્રતિમા ગાંધી ગોત્રીય સાધાણી વંશીય સ્ત્રી ગોલ અને સ્ત્રી રાહુએ પ્રતિષ્ઠિત કરી. એ મૂર્તિના મસ્તક પર પાતિસાહ શ્રી જહાંગીરવિજયરાજ્યે એમ લખેલું છે. એ મૂર્તિની બન્ને બાજુએ તથા પાછળના ભાગમાં આ મતલબનો લેખ છે. સં. ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને શનિવારે રોહિણી નક્ષત્રમાં ગાંધીગોત્રીય, કાધાણી વંશીય સાં પદ્મ ભાર્યા પદ્મલદે, તેમના પુત્ર સાં સોયા ભાર્યા સોયાદે, તેમના પુત્ર સાં ગોલ ભાર્યા કેસરદે, સાં રાહુ ભાર્યા રહિવદે, ગોલ પુત્ર સોહનપાલ, રાહુ પુત્ર શ્રીકરણ, વૃદ્ધ બ્રાતા સાં ગેતસી, સાં લાવાલ, સાં ખેતસી પુત્ર સાં અમીપાલ સાં રાજપાલ. શ્રી નેમનાથ મિત્રની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૮) લખનૌનાં શ્રી ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલયની મૂલનાયકની પ્રતિમાની ચરણચોટી ઉપર ૧૨ પંક્તિનો વિસ્તૃત લેખ છે. તેમાં કુરપાલ અને સોનપાલના માતા-પિતાનો ઉલ્લેખ છે. મસ્તકના ભાગમાં 'પાતિસાહ સર્વાઈ શ્રી જહાંગીર મુરત્રાણુ' છે. અને પ્રથમ ૮ પંક્તિઓમાં જહાંગીરના અનેક વિશેષણો અને ગુણોનું વર્ણન છે, જે વાંચનીય છે. આવું વર્ણન ભાગ્યે જ પ્રતિમા લેખમાં હોય છે એ જિનાલયની શ્રી અગ્નિનાથની પ્રતિમા પર સંઘપતિના વંશનાં અનેક નામો છે શ્રી સંભવનાથ પ્રતિમા પર પણ એવો જ લેખ છે. તેમાં સં ઋષભદાસને 'વિમલાદ્યાદિ સંઘકારક' અને તેના બન્ને પ્રતાપી પુત્રોને શત્રુજય, મમેતગિરિ આદિના સઘ કરક કલ્યા છે. એમના પુત્રો સઘરાજ, રૂપચંદ પૌત્રો ભૂધરદાસ, સૂરદાસ, શિવદાસ, પૌત્રી પદ્મશ્રી ઈત્યાદિના નામોનો પણ લેખમાં ઉલ્લેખ છે શ્રી અભિનદન જિનમિત્ર પર પણ એવો જ લેખ છે. તેના મસ્તક ભાગ પર 'પાતિસાહ અકબર જલાલુદ્દીન મુરત્રાણુત્તમજ પાતિસાહ શ્રી જહાંગીર વિજયરાજ્યે' એમ લખેલું છે. શ્રી ઋષભજિનમિત્ર, શ્રી વિહરમાન પ્રભુમિત્ર, શ્રી પદ્મપ્રભુમિત્ર પર પણ વિસ્તૃત લેખો છે, જેમાં તેમના કુટુંબીજનોના નામોના ઉલ્લેખો છે. એ બધાં મિત્રો પર મસ્તક ભાગ પર જહાંગીરના નામનો ઉલ્લેખ છે

(૯) જયપુરના નવા મદિરની પાપાણુ પ્રતિમા પર આના મતલબનો લેખ છે સ. ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને શનિવારે રોહિણી નક્ષત્રે આગરાવાસી, ઉપકેશ જાતીય, લોહાગોત્રીય, ગા વંશીય સં કુંગપાલ અને સોનપાલે પોતાના નોકર હરદાસના પુણ્યાર્થે કલ્યાણસાગરમુરિના ઉપદેશથી શ્રી આદિનાથ જિનમિત્રની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

(૧૦) આગરાનાં ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલયની પાપાણુ મૂર્તિ પર આ મતલબનો લેખ છે. સં. ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદી ૩, આગરાવાસી ઉસવાજ જાતીય ચોરડિયા ગોત્રીય સાહ

પુત્ર સાં હીરાનંદ ભાર્યા હીરાદે પુત્ર સાં જેઠમલે જિનખિંખની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ લેખમાં કહેલો હીરાનંદ એજ સઘપતિઓનો નોકર હરદાસ સભવે છે.

(૧૧) જ્યપુરનાં શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિનાલયની મૂલનાયકની પ્રતિમા પર પ્રેમન અને તેના-પુત્રો, પૌત્રોનો ઉલ્લેખ છે.

(૧૨) અજમેરનાં શ્રી ગોડીપાર્શ્વ જિનાલયની પંચતીર્થી પર સઘપતિ કુરંપાલ-સેનાપાલના માતા-પિતા ઉપરાંત કુરંપાલના પુત્ર દુર્ગાદાસ અને તેની ત્રણ પત્નીઓ સીલા, નકા, રથાનો પણ નામોલ્લેખ છે શ્રી મુનિસુવ્રત ભગવાનની એ પ્રતિમા શ્રાવિકા કપૂરાના પૂજનાર્થે પ્રતિષ્ઠિત કરાવવામાં આવી એમ પણ તે લેખમાં કહેવાયું છે શ્રાવિકા કપૂરા એ કોણ હશે એ અનુમાનનો વિષય છે.

(૧૩) ઉક્ત ઐતિહાસિક પ્રતિષ્ઠા વખતે કાકરીઆ ગોત્રીય સાં રણધીર અને તેની ભાર્યા યાદોએ પણ જિનખિંખની પ્રતિષ્ઠા કરાવી એમ જ્યપુરનાં વિજયગચ્છીય મદિરની પંચતીર્થીના લેખ દ્વારા જાણી શકાય છે.

૧૬૭૨. (૧) વૈશાખ સુદી ૩ ને ગુરુવારે સં. સેનાપાલના પુત્ર સં. રૂપચંદની રૂપશ્રી, કામા, કેસર એ ત્રણે ભાર્યાઓ પોતાના પતિ પાછળ સતી થઈ, જેનો પાળિયો અમદાવાદના દુધેશ્વરની ટાંકી પાસેના એક દૂવાના થાળામાં મૂકવામાં આવ્યો છે એ આરસના પાળિયા પર લેખ છે, જેમાં જહાગીર અને કુરંપાલ અને સેનાપાલના નામોનો પણ ઉલ્લેખ છે, જે અંગે ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે.

૧૬૭૫. (૧) વૈશાખ સુદી ૩ ને બુધવારે જામનગરના લાલન ગોત્રીય સં. પદ્મસિંહ શાહે શત્રુંજયગિરિ પર શ્રી શ્રેયાંસનાથ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, જેની શિલા-પ્રશસ્તિ અંગે આગળ વિસ્તારથી ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે. જિનાલયના મૂળ લેખ માટે જુઓ 'અચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ' લેખાંક ૩૧૦, મૂલનાયકજીની પ્રતિમાના લેખ માટે, લેખાંક ૩૧૧.

(૨) વૈશાખ સુદી ૧૩ ને શુક્રવારે શ્રીશ્રીમાલીય જાતીય અમદાવાદવાસી, સાહ લવાન ભાર્યા રાજલદે પુત્ર સાહ ખીમજી અને સુપજીએ શત્રુંજયગિરિ પર ચતુર્મુખ જિનાલય બંધાવ્યું એમ શત્રુંજયગિરિ પર મૂલનાયકની દુકના ઈશાન ખૂણાના ચતુર્મુખ જિનાલયના શિલાલેખ દ્વારા જાણી શકાય છે

૧૬૭૬. (૧) વૈશાખ સુદી ૩ ને બુધવારે સ. વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહે જામનગરમાં શ્રી શાંતિનાથ પ્રમુખ ૫૦૧ જિનખિંખોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અને જામનગરનાં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલયમાં તેમને પ્રતિષ્ઠિત કરી, મૂળ શિલાલેખ માટે જુઓ 'અચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ' લેખાંક ૩૧૨.

૧૬૭૮. (૧) વૈશાખ સુદી ૫ ને શુક્રવારે સ. વર્ધમાનશાહે શત્રુંજયગિરિ પર શ્રી શાંતિનાથ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી પ્રતિષ્ઠા લેખો માટે જુઓ: 'અચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ' લેખાંક ૩૧૨, ૫૦૭, ૫૦૮. આ પ્રતિષ્ઠા વખતે અનેક જિનખિંખોની પ્રતિષ્ઠા થઈ આ જિનખિંખો શત્રુંજયગિરિની મૂલ દુકની ભમતીની દેરીઓમાં પણ ઘણી જગ્યાએ છે, જામનગરના જિનાલયોમાં સવિશેષ છે

૧૬૮૧. (૧) આષાઢ સુદી ૭ ને રવિવારે દ્વીપ બંદરવાસી ઉપકેશ જાતીય સાહ સહસકિરણ મુત સાહ

આવિકા રેખથી. તેમના પુત્રો કુંવરપાલ, સોનપાલ, તેમના પુત્રો સ. સધરાજ, સં. રૂપચંદ, સ. ચતુર્ભૂજ, સ. ધનપાલાદિ સહિત કલ્યાણસાગરસરિના ઉપદેશથી શ્રી વીર જિનબિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૬) મિર્ઝાપુરનાં પંચાયતી મંદિરની શ્રી આદિનાથની ધાતુમૂર્તિ પર કુંવરપાલ અને સોનપાલના વડિલ બંધુ દુનીચંદના નામનો આ પ્રભાણે ઉલ્લેખ છે : સ્વાનુજવર દુનીચંદસ્ય પુણ્યાર્થ ઉપકારાય.

(૭) આગરાનાં દિગંબર મંદિરની શ્રી-વાસુપૂજ્ય પ્રતિમા પર પ્રેમન, તેની ભાયાં શક્તાદે, તેના પુત્ર ભદ્રદેવ તેની ભાયાં મુક્તાદે તથા તેમના પુત્ર રાજના નામનો ઉલ્લેખ છે. એ મંદિરની શ્રીમુપાશ્વ પ્રતિમા પર પ્રેમનના પૌત્ર કલ્યાણદાસનો ઉલ્લેખ છે. એ મંદિરની શ્રી નેમનાથ પ્રતિમા ગાધી ગોત્રીય સાધાણી વંશીય સ. ગોલ અને સ. રાહુએ પ્રતિષ્ઠિત કરી એ મૂર્તિના મસ્તક પર પાતિસાહ શ્રી જહાંગીરવિજયરાજ્યે એમ લખેલું છે. એ મૂર્તિની બન્ને બાજુએ તથા પાછળના ભાગમાં આ મતલબનો લેખ છે સં. ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને શનિવારે રોહિણી નક્ષત્રમાં ગાધીગોત્રીય, સાધાણી વંશીય સાં. પદમા ભાયાં પદમલદે, તેમના પુત્ર સાં. સોઆ ભાયાં સોઆદે, તેમના પુત્ર સાં. ગોલ ભાયાં દેસરદે, સાં. રાહુ ભાયાં રહિવદે, ગોલ પુત્ર સોહનપાલ, રાહુ પુત્ર શ્રીકરણ, વૃદ્ધ આતા સાં. જેતસી, સાં. લાવાલ, સાં. જેતસી પુત્ર સાં. અમીપાલ સાં. રાજપાલ. શ્રી નેમનાથ બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી.

(૮) લખનૌના શ્રી ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલયની મૂલનાયકની પ્રતિમાની ચરણચોકી ઉપર ૧૨ પકિતો વિસ્તૃત લેખ છે તેમાં કુરપાલ અને સોનપાલના માતા-પિતાનો ઉલ્લેખ છે. મસ્તકના ભાગમાં ‘પાતિસાહ સર્વાઈ શ્રી જહાંગીર ગુરત્રાણુ’ છે. અને પ્રથમ ૮ પકિતોમાં જહાંગીરના અનેક વિશેષણો અને ગુણોનું વર્ણન છે, જે વાચનીય છે. આવું વર્ણન ભાગ્યે જ પ્રતિમા લેખોમાં હોય છે એ જિનાલયની શ્રી અજિતનાથની પ્રતિમા પર સંઘપતિના વંશના અનેક નામો છે શ્રી સંલવનાથ પ્રતિમા પર પણ એવો જ લેખ છે તેમાં સ. ઋષભદાસને ‘વિમલાદ્યાદિ સંઘકારક’ અને તેના બન્ને પ્રતાપી પુત્રોને શત્રુજય, મમેતગિરિ આદિના સંઘ કારક કલ્યા છે. એમના પુત્રો સંઘરાજ, રૂપચંદ પૌત્રો મુદરદાસ, સુરદાસ, શિવદાસ, પૌત્રી પદ્મશ્રી ઈત્યાદિના નામોનો પણ લેખમાં ઉલ્લેખ છે શ્રી અભિનંદન જિનબિંબ પર પણ એવો જ લેખ છે. તેના મસ્તક ભાગ પર ‘પાતિસાહ અકબર જહાંગીરના મુરત્રાણાત્મજ પાતિસાહ શ્રી જહાંગીર વિજયરાજ્યે’ એમ લખેલું છે શ્રી ઋષભજિનબિંબ, શ્રી વિહરમાન પ્રભુબિંબ, શ્રી પદ્મપ્રભુબિંબ પર પણ વિસ્તૃત લેખો છે, જેમાં તેમના કુટુંબીજનોના નામોના ઉલ્લેખો છે એ બધાં બિંબો પર મસ્તક ભાગ પર જહાંગીરના નામનો ઉલ્લેખ છે.

(૯) જયપુરના નવા મંદિરની પાપાણ પ્રતિમા પર આવા મતલબનો લેખ છે સં. ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને શનિવારે રોહિણી નક્ષત્રે આગરાવાસી, ઉપદેશ જ્ઞાતીય, લેલાગોત્રીય, ગા વંશીય સ. કુરપાલ અને સોનપાલે પોતાના નોકર દરનાસના પુણ્યાર્થે કલ્યાણસાગરસરિના ઉપદેશથી શ્રી આદિનાથ જિનબિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

(૧૦) આગરાનાં ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલયની પાપાણ મૂર્તિ પર આ મતલબનો લેખ છે સં. ૧૬૭૧ ના વૈશાખ સુદી ૩, આગરાવાસી ઉપદેશ જ્ઞાતીય ચોરડિયા ગોત્રીય સાહ ..

પુત્ર સાં હીરાનંદ ભાર્યા હીરાદે પુત્ર સાં જેઠમેલે જિનખિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ લેખમાં કહેલો હીરાનંદ એજ સંઘપતિઓનો નોકર હરદાસ સભવે છે.

(૧૧) જ્યપુરનાં શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિનાલયની મૂલનાયકની પ્રતિમા પર પ્રેમન અને તેના-પુત્રો, પૌત્રોનો ઉલ્લેખ છે.

(૧૨) અજમેરનાં શ્રી ગોડીપાર્શ્વ જિનાલયની પંચતીર્થી પર સંઘપતિ કુરંપાલ-સોનપાલના માતા-પિતા ઉપરાંત કુરંપાલના પુત્ર દુર્ગાદાસ અને તેની ત્રણ પત્નીઓ સીલા, નકા, રથાનો પણ નામોદલેખ છે. શ્રી મુનિસુવ્રત ભગવાનની એ પ્રતિમા આવિકા કપૂરાના પૂજનાર્થે પ્રતિષ્ઠિત કરાવવામાં આવી એમ પણ તે લેખમાં કહેવાયુ છે આવિકા કપૂરા એ કોણ હશે એ અનુમાનનો વિષય છે.

(૧૩) ઉક્ત ઐતિહાસિક પ્રતિષ્ઠા વખતે કાંકરીઆ ગોત્રીય સાં રણુધીર અને તેની ભાર્યા યાદોએ પણ જિનખિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી એમ જ્યપુરના વિજયગચ્છીય મદિરની પંચતીર્થીના લેખ દ્વારા જાણી શકાય છે.

૧૬૭૨. (૧) વૈશાખ સુદી ૩ ને ગુરુવારે સં. સોનપાલના પુત્ર સં રૂપચંદની રૂપગ્રી, કામા, કેસર એ ત્રણે ભાર્યાઓ પોતાના પતિ પાછળ સતી થઈ, જેનો પાળિયો અમદાવાદના દુધેશ્વરની ટાકી પાસેના એક દૂવાના થાળામાં મૂકવામાં આવ્યો છે એ આરસના પાળિયા પર લેખ છે, જેમાં જહાંગીર અને કુરંપાલ અને સોનપાલના નામોનો પણ ઉલ્લેખ છે, જે અંગે ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે.

૧૬૭૫. (૧) વૈશાખ સુદી ૩ ને બુધવારે જામનગરના લાલન ગોત્રીય સં. પદ્મસિંહ શાહે શત્રુજયગિરિ પર શ્રી ત્રેયાંસનાથ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, જેની શિલા-પ્રશસ્તિ અંગે આગળ વિસ્તારથી ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે જિનાલયના મૂળ લેખ માટે જુઓ ‘અચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ’ લેખાંક ૩૧૦, મૂલનાયકજીની પ્રતિમાના લેખ માટે, લેખાંક ૩૧૧.

(૨) વૈશાખ સુદી ૧૩ ને શુક્રવારે શ્રીશ્રીમાલીય જાતીય અમદાવાદવાસી, સાહ લવાન ભાર્યા રાજલદે પુત્ર સાહ ખીમજી અને સુપજીએ શત્રુજયગિરિ પર ચતુર્મુર્ખ જિનાલય બંધાવ્યુ એમ શત્રુજયગિરિ પર મૂલનાયકની ટુંકના ઘંશાન ખૂણાના ચતુર્મુખ જિનાલયના શિલાલેખ દ્વારા જાણી શકાય છે.

૧૬૭૬. (૧) વૈશાખ સુદી ૩ ને બુધવારે સ વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શાહે જામનગરમાં શ્રી શાંતિનાથ પ્રમુખ પં. જિનખિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અને જામનગરના શ્રી શાંતિનાથ જિનાલયમાં તેમને પ્રતિષ્ઠિત કરી, મૂળ શિલાલેખ માટે જુઓ ‘અચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ’ લેખાંક ૩૧૨.

૧૬૭૮. (૧) વૈશાખ સુદી ૫ ને શુક્રવારે સ. વર્ધમાનશાહે શત્રુજયગિરિ પર શ્રી શાંતિનાથ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. પ્રતિષ્ઠા લેખો માટે જુઓ. ‘અચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ’ લેખાંક ૩૧૨, ૫૦૭, ૫૦૮ આ પ્રતિષ્ઠા વખતે અનેક જિનખિંબોની પ્રતિષ્ઠા થઈ. આ જિનખિંબો શત્રુજયગિરિની મૂલ દૂંકની ભમતીની દેરીઓમાં પણ ઘણી જગ્યાએ છે, જામનગરના જિનાલયોમાં સવિશેષ છે.

૧૬૮૧. (૧) આષાઢ સુદી ૭ ને રવિવારે દ્વીપ અદરવાસી ઉપકેશ જાતીય સાહ સહસઙ્ગિરણુ સુત સાહ

સહનમલ મુત તેજપાલે (ખંભાતના) અકબરપુરના ઉપાધ્યયમાં જિનખિંખની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, એમ ખંભાતના શ્રી મુનિમુત્રન જિનાલયની ધાતુ પ્રતિમાના લેખ દ્વારા જાણી શકાય છે.

૧૬૮૩. (૧) મહા સુદી ૧૩ ને સોમવારે શ્રીશ્રીમાલી જ્ઞાતીય, અમદાવાદના મત્રીશ્વર ભંડારીજીના વંશમાં છઠ્ઠી પેઢીમાં થયેલી મુશ્ત્રાવિકા હીરખાઈએ શત્રુજયગિરિ પર ભંડારીજીએ અંધાવેલા શ્રી ચંદ્ર પ્રભુ જિનાલયનો છલ્લોદ્ધાર કરાવ્યો અને અનેક જિનખિંખોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એ છલ્લોદ્ધારની પ્રશસ્તિ માટે જુઓ 'અંચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ' લેખાંક ૩૧૫, આ પ્રશસ્તિ વિશે આગળ સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ.

(૨) જેઠ સુદી ૬ ને ગુરુવારે, પુષ્પનક્ષત્રે, સાંભરપુરવાસી, એસવંશીય ગોખડ ગોત્રીય શ્રીરાજ પુત્ર રાંધા પુત્ર શ્રીવંત પુત્ર પદ્મસિદ્ધે, ભાર્યા શાતાગદે, પુત્ર કીકા પુત્ર શ્રીપતિ, અમરદેવ, શ્રીપતિ ભાર્યા સાદિજદે પુત્ર ઉલયચંદ્રાદિ સહિત શ્રી પદ્મપ્રભ જિનખિંખ ભરાવ્યું, સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ મૂર્તિ શત્રુજયગિરિની મૂળ દૂકની ભમતીમાં વિદ્યમાન છે. લેખના શિરોભાગ પર મોટા અક્ષરે 'શ્રી અંચલગચ્છ' એમ લખ્યું છે.

(૩) એજ દિવસે સા. પદ્મસિદ્ધે કારિત પ્રતિષ્ઠા વખતે શ્રીશ્રીમાલી પરીક્ષ સોનજીએ શ્રી ચંદ્રપ્રભ ખિંખ ભરાવ્યું. સથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી એમ ખેડાના શ્રી ભીડભંજન પાર્શ્વજિનાલયની ધાતુ પ્રતિમાના લેખ દ્વારા જાણી શકાય છે.

(૪) સંભવિત રીતે એજ પ્રતિષ્ઠા વખતે લાછી ગ્રીમલ્લે શ્રી અભિનંદન જિનખિંખ ભરાવ્યું. આ પાપાણુમૂર્તિ શત્રુજયગિરિ પર મુખ્ય દુકની ઉત્તર દિશા તરફની ભમતીની દેરીમાં વિદ્યમાન છે.

૧૬૮૬. (૧) ચૈત્ર સુદી ૧૫ ના દિવસે દક્ષિણ દેશમાં આવેલા દેવગિરિ નગરના રહેવાસી, શ્રીમાલી જ્ઞાતીય, લઘુશાખીય સા તુકજી ભાપો તેજલદેના પુત્ર સા. હાસુજીએ પોતાની સ્ત્રી હાસલદે, બાઈ સા વચ્છુજી ભાપો વચ્છાદે, સા દેવજી ભાપો દેવલદે, પુત્ર ધર્મદાસ અને ભગિની બાઈ કુઅરી પ્રમુખ સહજ કુટુંબ સમેત સિદ્ધાચલની યાત્રા કરી અને અહમદ-આદિનાથના મંદિરના મંડપનો કોટ સહિત પુનઃ ઉદ્ધાર પ્રાપ્ત કર્યા. કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી કરાવ્યો. છલ્લોદ્ધારની શિક્ષાપ્રશસ્તિમાંથી ગચ્છનું અને આચાર્યનું નામ છેકી નાખવામાં આવ્યું છે કિન્તુ તેમાં ઉપદેશાત્ શબ્દ છેજ. જે અંચલગચ્છીય લેખોમાં ખરે હોય છે. ખીલુ, એ અરસામાં કલ્યાણસાગરસૂરિનો વિદાર પાડીતાણા તરફ સવિશેષ હતો. ત્રીલુ, મૂળ જિનાલય અંચલગચ્છ પ્રવર્તક આચાર્યસિદ્ધસૂરિના શિષ્ય જયસિંદસૂરિના ઉપદેશથી સ. ૧૨૪૬ માં રત્નપુર (ભિન્નમાલ પામે)ના ગાંધીઓએ અંધાવ્યું છે, જુઓ જો. ભાંડારકરનો સને ૧૮૮૩-૪નો રીપોર્ટ. અંચલ-ગચ્છીય જિનાલયનો છલ્લોદ્ધાર અંચલગચ્છીય આચાર્યના ઉપદેશથી થયો હોય એ સંભવિત છે. મૂળ લેખ માટે જુઓ 'એપિગ્રાફિયા ઈન્ડિયા' વો. ૨, પૃ. ૭૨. જો. જુહાર સંપાદિત. એ લેખ આર્કિએલોજીકલ સર્વેના દેવી કાઉન્સેમે નોંધ્યો છે વિશેષ માટે જુઓ અંચલગચ્છીય લેખસંગ્રહની પ્રસ્તાવના.

૧૭૦૨. (૧) માગશર સુદી ૬ ને શુક્રવારે દીવ્યંદરવાસી પ્રાગ્યાટ જ્ઞાતીય, નાગરગોત્રીય, મત્રીશ્વર વિમલ સંતાનીય મંત્રી કમલસી પુત્ર મંત્રી જીવા પુત્ર મંત્રી ગ્રેમજી, મત્રી પ્રાગજી, મંત્રી આણુદજી પુત્ર દેશવજી પ્રમુખ પરિવાર સહિત પોતાના પિતા મંત્રી જીવાના ગ્રેયાર્થે શ્રી આદિનાથ જિન

બિખ ભરાવ્યું, ચતુર્વિધ સઘે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ લેખ પાલીતાણામાં માધવલાલ ધર્મ-
શાળાનાં શ્રી સુમતિનાથ જિનાલયની ધાતુમૂર્તિ પર છે

૧૭૧૮. (૧) શ્રાવણ વદિ ૫ ને ગુરુવારે સુરતજ દરવાસી શ્રાવક વીરજી તથા સ. રામજી સયવારે ધર્મ-
મૂર્તિસૂરિની ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. તેમના પુત્ર રતનમલનો પણ લેખમાં ઉલ્લેખ છે.
આ પાદુકાઓ હરિપુરામાં ભવાનીના વડની પાસેના અચલગચ્છના ઉપાશ્રયમાં છે આ લેખમાં
દર્શાવેલા દિવસ પછી આચાર્યનું સ્વર્ગગમન થયું હોવાનું ૨૫૭૮ છે. ઉદયસાગરસૂરિને નામે
પ્રસિદ્ધ થયેલ કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસમાં આચાર્યનું મૃત્યુ સ. ૧૭૧૮ના વૈશાખ સુદી ૩ ને
દિવસે દર્શાવાયું છે તે વિચારણીય છે.

૧૯૩૭. ઉપર્યુક્ત લેખો ઉપરાંત કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠિત થયેલી અસંખ્ય મૂર્તિઓ
પરના અધૂરા લેખો પ્રકાશમાં આવ્યા છે ઉદાહરણાર્થે સુરતના ગોપીપુરાના શ્રી સત્વનાથ જિનાલયની
ધાતુપ્રતિમા પર આ પ્રમાણે લેખ વચાય છે

સંવત્ ૧૬ () ૨ વર્ષે વૈશાખ વદી ..ગુરૌ અંચલગચ્છે શ્રી ધર્મમૂર્તિસૂરિ...શ્રી કલ્યાણ
સાગરસૂરીણામુ... . ।

એ જિનાલયમાં બીજો એક લેખ પણ એ પ્રમાણે જ ઉપર્યુક્ત થાય છે .

સંવત્ ૧૬ . .. વર્ષે વૈશાખ વદી ૨ ગુરૌ શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી ધર્મમૂર્તિસૂરિ સં૦
..... શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિણા... ।

૧૯૩૮. રાધનપુરનાં શ્રી આદીશ્વર જિનાલયની પંચતીથી પર આ પ્રમાણે ખડિત લેખ પ્રાપ્ત થાય છે:-

સંવત્ ૧૬...વર્ષે વૈશાખ શુદિ ૧૨ સોમે ઉસવાલ જ્ઞાતીય વૃહદ્ શાસ્ત્રાયાં મું(મ)
વેરીયાગોત્રે મં૦ જસવત માર્યા પુરાઈ તત્પુત્ર ..ગોષા લલા મના તત્પુત્ર સુશ્રાવકેન ધર્મ-
ધુરંધર.. સૂરાકેન માં૦ સૂરમદે યુતેન શ્રીમદંચલગચ્છે યુગપ્રધાન ધર્મમૂર્તિસૂરીણાં શ્રી
કલ્યાણસાગરસૂરીણામુપદેશેન શ્રી ધર્મનાથચિંત્રે કારિતં સ્વશ્રેયસે પ્રતિષ્ઠિતં શ્રી સંઘેન
અહમદાવાદે ।

૧૯૩૯ પટણા પાસેના કુતુહાના દિગંબર જૈન મંદિરની પાપાણની ખડિત મૂર્તિ પર પૂરણચંદ્ર નાહરે
આ પ્રમાણે લેખ વાંચ્યો છે : સંવત્ ૧૬૭૧ આગરાવાસ્તવ્ય.. . કલ્યાણસાગરસૂરિ:..... ।
આ લેખ સંઘપતિ કુવરપાલ અને સોનપાલે સં ૧૬૭૧ના વૈશાખ સુદી ૩ ને શનિવારે કરાવેલી પ્રતિ-
ષ્ઠાનો છે એ ચોક્કસ છે. આવા બીજા પણ ઘણા લેખો પાછળથી નોંધાયા છે, જે ‘અચલગચ્છીય લેખ
સંગ્રહ’ના બીજા ભાગમાં પ્રકાશિત કરવાની ધારણા છે. આ બધા લેખોની ઐતિહાસિક ઉપયોગિતા ખૂબ
હોઈને તે બધા પ્રકાશમાં આવે એ ઇચ્છનીય છે. શિલાલેખો અને પ્રતિષ્ઠાલેખો દ્વારા આચાર્યનો વિહાર,
શિષ્ય સમુદાય, ભક્ત શ્રાવકગણ અને ધર્મકાર્યો ઈલાદિ અંગે વિશદ પ્રકાશ પાથરી શકાય છે, અને એ
રીતે ઇતિહાસની પ્રમાણભૂત કડીઓ મેળવી શકાય છે.

અંતકાર કલ્યાણસાગરસૂરિ

૧૯૪૦. કલ્યાણસાગરસૂરિ સમર્થ પદ્ધર, પ્રભાવક આચાર્ય અને સફળ ઉપદેષ્ટા ઉપરાંત ઉચ્ચ-
કોટિના ગ્રંથકાર પણ હતા. ગચ્છનાયકની ભારે જવાબદારીઓ વહન કરવાની સાથે એમણે ગ્રંથરચનામાં

પણુ ધણો સંમય વિતાવ્યો, જે દ્વારા એમના વિદ્યાવ્યાસંગ અને પાંડિત્ય સ્થિત થાય છે. અહીં એમના ગ્રંથોનો સક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ પ્રસ્તુત છે—

- (૧) શાંતિનાથ ચરિત્ર : જુઓ પદાવલી પૃ. ૩૫૧ પ્ર. સોમચંદ ધારસી.
- (૨) સુરાગ્રય ચરિત્ર : જુઓ પદાવલી પૃ. ૩૫૧ પ્ર. સોમચંદ ધારસી.
- (૩) જિનસ્તોત્રો : એ સ્તોત્રોની ચિત્રગદ્ય પ્રતો અનેક હતી.
- (૪) વીસ વિહરમાન સ્તવન . આદિ—‘શ્રી સોમધર સાંભલઉ એક મોરી અરદાસ.’
- (૫) અગડદત રાસ : જુઓ જૈ શ્રી ક. ભા. ૩, પૃ ૪૬૭.

(૬) પાર્શ્વનાથ સહસ્રનામ . અપરનામ પાર્શ્વનામાવલી. ૧૫૦ સંસ્કૃત શ્લોક પરિમાણની આ કૃતિ અનેક ભડારોમા છે સ. ૧૬૯૬ માં ખેરવાના સ્વાલગોત્રીય શ્રેષ્ઠ ઈશ્વરે કાઢેલા ગોડીછના સંઘમાં આ સ્તુતિ કવિએ કરેલી. શ્રી પાર્શ્વપ્રભુના હજાર નામો કવિએ આપ્યાં છે. આ પ્રકારની કૃતિઓ જૈન સાહિત્યમાં ગણીગાંડી જ છે.

(૭) પાર્શ્વનાથ અષ્ટોત્તરશત નામ : જુઓ પ્રો. વેલણકરનું સૂચિપત્ર જિ. ૨. પૃ ૨૪૪.

(૮) મિશ્રલિંગ કોશ . અપરનામ લિંગાનુશાસન—લિંગ નિર્ણય—મિશ્ર લિંગ નિર્ણય. પોતાના શિષ્ય વિનયસાગર માટે સંસ્કૃતમાં આ વ્યાકરણ ગ્રંથ લખ્યો. એક કરતાં વધારે લિંગના એટલે કે જાતિનાં નામોની સૂચિ ગ્રંથમા છે

(૯) મિશ્ર લિંગ કોશ વિવરણ : જુઓ ડો. બુહલરનો ૬ થો રિપોર્ટ નં. ૭૬૨.

(૧૦) માણિક્યસ્વામી સ્તવન : ૧૮ સંસ્કૃત શ્લોકમાં કુલપાકનાથ ઋષભદેવની કવિએ વિવિધ છંદોમાં સ્તવના કરી છે હૈદરાબાદના આલેરગામની પાસે કુલપાક ગામની ગહાર ભરત ચક્રવર્તીએ બધાવેલ મનાતા આ જિનાલયની કલ્યાણસાગરસૂરિએ યાત્રા કરેલી. લીલા માણેકમાથી પ્રતિમા તૈયાર થઈ હોઇને તે માણિક્યસ્વામી તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ. કર્ણાટકના રાજા શંકરગણે પ્રતિમાને પ્રસ્થાપિત કરી, તેની પૂજા માટે ૧૨ ગામો આપ્યાં. તેના અભિષેક જલથી કલ્યાણીમાં મરકી શાંત થઈ.

- (૧૧) સંભવજિન સ્તવન : ૧૨ સંસ્કૃત શ્લોકમાં સુરતના શ્રી સંભવનાથની સ્તવનારૂપે
- (૧૨) સુવિધિનાથ જિન સ્તવન . ૬ સં. શ્લો. સિતેતરપુરના સ્વામી શ્રી સુવિધિનાથની સ્તવનારૂપે.
- (૧૩) શાંતિનાથ જિન સ્તવન : ૧૩ સં. શ્લો. નવાનગરના શ્રી શાંતિનાથની સ્તવનારૂપે.
- (૧૪) શાંતિનાથ જિન સ્તવન ૧૯ સં. શ્લો. કવિએ કર્તા તરીકે શુભસાગર નામ આપ્યું છે.
- (૧૫) અંતરિક્ષ પાર્શ્વનાથ સ્તવન ૮ સં. શ્લો. વિદર્ભના શીરપુરનાથકની સ્તવનારૂપે.
- (૧૬) ગૌડિક પાર્શ્વોષ્ટક . ૧૦ સં. શ્લો. મરુદેશના પ્રસિદ્ધ તીર્થનાથકની સ્તવનારૂપે.
- (૧૭) દાદા પાર્શ્વનાથ સ્તવન : ૯ સં. શ્લો. વડોદરાના શ્રી દાદા પાર્શ્વનાથની સ્તવનારૂપે.
- (૧૮) કલિકુંડ પાર્શ્વોષ્ટક : ૯ સં. શ્લો. કલિકુંડનાથક શ્રી પાર્શ્વપ્રભુની સ્તવનારૂપે.

(૧૯) રાવણ પાર્શ્વોષ્ટક : ૯ સં. શ્લો. અગ્રવર પાસેના રાવણ પાર્શ્વનાથની સ્તવનારૂપે. આજે આ વિસ્તૃત તીર્થ છે તે વખતે તેનો ભારે મહિમા હતો. અનુશ્રુતિ વણુવે છે કે રાજા રાવણ અને મંદોદરીએ અહીં વેળુની પ્રતિમા કરાવી તેનું પૂજન કરેલું, તેનું રાવણ પાર્શ્વનાથ નામ પશ્ચુ મેવાડના

મિત્રવશી રાણા અલ્લટ રાવલે (સં. ૯૨૨-૧૦૧૦) અલ્લટપુર વસાવી તેમા રાવલા પાર્શ્વનાથની સ્થાપના કરી જે રાવલા-રાવણા તરીકે કાલક્રમે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા, એમ પણ મનાય છે

(૨૦) ગોડીપુર સ્તવન : ૧૭ સં. શ્લો. ગોડીજીના તીર્થનાયકની સ્તવનારૂપે

(૨૧) પાર્શ્વ જિન સ્તવન ૧૦ સં. શ્લો. કવિ પોતાનું શુભસાગર નામ આપે છે.

(૨૨) મહુર પાર્શ્વષ્ટક : ૧૦ સં. શ્લો. વીજાપુર પાસેના મહુડી ગામ પહેલાં તીર્થરૂપે હતું. ત્યાંથી અનેક પ્રતિમાઓ નીકળી છે. મહુર પાર્શ્વનાથનું એ તીર્થ હોય એમ અનુમાન કરાય છે.

(૨૩) સત્યપુરીય મહાવીર સ્તવન . ૨૨ સં. શ્લો. સાચોરના તીર્થનાયકની સ્તવનારૂપે, કનોજના રાજાએ વિક્રમના ૧૩ મા સૈકામા આ તીર્થની સ્થાપના કરી હતી એમ મનાય છે

(૨૪) ગોડી પાર્શ્વનાથ સ્તવન . ૧૧ સં. શ્લો. કવિને એમના પર અપૂર્વ શ્રદ્ધા હતી.

(૨૫) વીરાષ્ટક . ૯ સં. શ્લો. પ્રાય આખૂ તીર્થનાયકની સ્તવનારૂપે.

(૨૬) લોડણ પાર્શ્વનાથ સ્તવન . ૧૩ સં. શ્લો. પાતાળમાથી ધર્મેન્દ્ર પ્રતિમા લાવેલો પણ અધિ. ષાયક દેવ તેને પાતાળમાં લઈ જવા ઇચ્છતો હતો તેથી પ્રતિમા ઇક્ષતી હતી, અને લોડણ પાર્શ્વનાથ તરીકે પ્રસિદ્ધ થઈ એવી આખ્યાયિકા સંભળાય છે.

(૨૭) સેરીસ પાર્શ્વષ્ટક ૯ સં. શ્લો. સેરિસા તીર્થનાયકની સ્તવના રૂપે. કવિ જણાવે છે કે એ પ્રતિમા નાગપુરના રાજા વડે પૂજાયેલ છે-તીર્થંકર નાગપુરેશપૂજ્યં...!

(૨૮) સંભવનાથાષ્ટક : ૯ સં. શ્લો. પ્રાય સુરતમાં કવિએ સ્તવના કરી હોય.

(૨૯) ચિન્તામણિ પાર્શ્વજિનસ્તોત્ર ૧૧ સં. શ્લો. इति जिन्नपतिपार्श्वः पार्श्वपार्श्वार्ख्य यक्षः

૧૯૪૧. કલ્યાણસાગરસૂરિએ અનેક તીર્થોની યાત્રા કરી તેની સ્તવના રૂપે સ્તુતિઓ રચી હોઇને તે તેમના વિચારો ઉપરાંત વિહાર-પ્રદેશ પણ સૂચવે છે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ પ્રત્યે તેઓ અનન્ય ભાવ દર્શાવે છે. 'હું કલિકુંડ પાર્શ્વ પ્રભુને હમેશા ભજું છું'-'શ્રી રાવણા પાર્શ્વનાથને હું હમેશા સેવું છું'-'વિગેરે પરથી એ વાતની પ્રતીતિ થાય છે. કવિ ગોડીજીને 'અચ્છગચ્છરૂપી વાદળ માટે મોર સમાન, કીર્તિરૂપી લતાને વધારવા માટે મેઘ સમાન' કહે છે. ચિન્તામણીજીની સ્તુતિમાં કવિ વર્ણવે છે- 'વિશ્વના લોકોને સંજીવન આપનાર ચિન્તામણિ પ્રભુને મે નીરખ્યા. પ્રભો! તેથી મને શકેન્દ્રની અને ચક્રવર્તીની સપત્તિ પ્રાપ્ત થઈ; મુક્તિ તો મારા બન્ને હાથમા રમતી જણાઈ; અનેક પ્રકારનું મારું મનોવાહિત સિદ્ધ થયું, 'દુર્દેવ-પાપ-દુર્દિનનો લય-મારું' સકલ કષ્ટ નાશ પામ્યું.'

૧૯૪૨ 'પાર્શ્વસહસ્ર નામ સ્તોત્ર'માં કવિ વર્ણવે છે-'પરિપૂર્ણ, દ્રુવ, નિરાવરણ, ઉત્કૃષ્ટ અને સર્વ દ્રવ્ય દર્શક જ્ઞાન, જે પાર્શ્વપ્રભુનું વિદ્યમાન છે; જેમાં તંદ્રાનું સુષ્પ નથી. પરંતુ અનત, ઉત્તમ સુષ્પ વર્તે છે, તે પ્રભુ શ્રદ્ધા કરવા યોગ્ય છે-તે આરાધવા યોગ્ય છે અને હમેશા તે જ ધ્યાન યોગ્ય છે તારા સ્તોત્ર વડે સેંકડો દોષોથી આકુલ એવી મારી જીલને હું પવિત્ર કરું છું, એ જ આ મિથ્યા સંસારમા પ્રાણીઓના જન્મનું સાક્ષ્ય છે.' એ સ્તોત્રના કેટલાક શ્લોકો સમદર્શી આચાર્ય હરિભદ્ર અને હેમચંદ્રાચાર્યની પ્રસિદ્ધ ઉક્તિઓની ઝાંખી કરાવે એવા છે, જુઓ—

આત્મનૂઃ શંભવો વિષ્ણુઃ કેશવઃ સ્થવિરોઽચ્યુતઃ ।
પરમેષ્ઠિ વિધિધાતા શ્રીપતિર્નાગલંછનઃ ।

૧૯૪૩. શબ્દ્યાતુર્ય સાથે વાક્યાતુર્યના કેટલાંક ઉદાહરણો અહીં ઉધ્ધૃત કરવા યોગ્ય છે : કવિ એક પદ્યમાં કહે છે—‘તારા ચિત્તમાં હું આવું એ વાત જ મુશ્કેલ છે. પરંતુ જો મારા ચિત્તમાં તું આવતો હોય તો મારે ખીન્ન કોઈ દેવનું કામ જ નથી.’

૧૯૪૪. કવિનીપ્રભુ પ્રત્યેનો ઉકેલ ભક્તિને એમની કૃતિઓ સુંદર વાચ્ય આપે છે, જુઓ—‘મારા બન્ને નેત્રોમાં તારા મુખનો આશ્રય લેવાથી, ઉત્પન્ન થયેલા હર્ષોશ્રુ વડે તું અન્ય દેવોના દર્શનથી ઉત્પન્ન થયેલ મેલને ધોઈ નાખ.’ ‘હમેશાં હર્ષપૂર્વક મારા બન્ને નેત્રો તારા મુખના સંગી થાઓ ! બન્ને હાથો તારી સેવા કરવા ઉચ્ચુક્ત બનો ! અને બન્ને કણ તારા ગુણુ શ્રવણમા રક્ત રહો !’ ‘ભવ્ય જીવોને આનંદ આપનાર, પ્રેમો ! તારો હું સદોદિત કિ કર છું. તારા ચરણનો આધાર છે તેથી જ મને નિરંતર શાંતિ મળી રહે છે.’

૧૯૪૫ કવિની ઉક્તિ યપો જ્ઞાનસુગંધોઽહં દારા એમની જ્ઞાનપિપાસા પ્રતીત થાય છે. આ બધું એમની સર્વતોમુખી પ્રતિભાને સ્ફુટ કરે છે. કલ્યાણસાગરસૂરિને ગચ્છનાયકની ભારે જવાબદારીઓ વહન કરવાનું નિર્મિત ન હોત તો તેઓ પ્રતિજ્ઞાશાળી સાહિત્યકાર તરીકે કૃતિ પ્રાપ્ત કરત એમ કહેવામાં જરાયે અતિશયોક્તિ નથી. એમનું ગ્રિધ્ય-મંડળ પણ એવું જ સાહિત્યસેવી હતું, જેમાં વિનયસાગરજી, દેવસાગરજી વિગેરે નામો ઉલ્લેખનીય છે. કવિના પદ્મશિષ્ય અમરસાગરસૂરિ પણ એ તારામળના તેજસ્વી સિતારા હતા, જેને વિશે પાછળથી નોંધીશું.

સ્વર્ગ ગમન

૧૯૪૬. પદ્માવતીમાં જણાવાયું છે કે આચાર્ય સં. ૧૭૧૮ ના વૈશાખ મુદી ૩ ના દિને સૂર્યોદય-વેળાએ શુભ ધ્યાનપૂર્વક ભૂસ્થાન દેવગતિ પામ્યા. પદ્મશિષ્ય અમરસાગરસૂરિ, રત્નસાગરજી સમેત વિશાળ પરિવારથી વિંટળાયેલા આચાર્યની જગડૂથાડે ઘણી ભક્તિ કરી હતી. સર્વે સૂરિની શાનદાર અંત્યેષ્ઠિ ક્રિયા કરી, જગડૂથાડે ૫૦૦૦ મુઠિકા ઉઠાગીને યાચકાને દાન આપી અને અષ્ટાહિકા મહોત્સવ કર્યો. ત્યાં અમરસાગરસૂરિને ગચ્છનાયકપદે અભિયુક્ત કરવામાં આવ્યા, જેમના ઉપદેશથી સં. ૧૭૨૧ માં કલ્યાણ-સાગરસૂરિનો સ્તુપ બંધાયો અને તેમાં તેમની ચરણપાદુકા પ્રસ્થાપિત થઈ.

૧૯૪૭. પદ્માવતીની બામતો બાન હોવા સંબંધે ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે. ગચ્છનાયકનાં મૃત્યુ સંબંધક વર્ણન પણ સંશોધનીય છે. વાસ્તવમાં તેઓ સં. ૧૭૧૮ ના વૈશાખ મુદી ૩ ના દિને વિદ્યમાન હતા અને તેમના ઉપદેશથી સં. ૧૭૧૮ ના ચાત્રણ વદિ ૫ ને ગુરુવારે સુરતવાસી શ્રાવક વીરજી અને રામજીએ હરિપુરાના અચલગચ્છીય ઉપાશ્રયમાં ધર્મમૂર્તિસૂરિની ચરણ પાદુકા સ્થાપી. જુઓ—મણીલાલ ખંડારખાઈ વ્યાસ કૃત ‘શ્રીમાળી વાણીઆઓના જ્ઞાતિમેદ.’ આમ થવાનું કારણ નટકાલીન પ્રવર્તમાન ગૂંજરાતી અને કચ્છી સંવત વચ્ચેનો ભેદ પણ હોય ગમે તેમ હો પરંતુ એટલું ચોક્કસ છે કે તે સમયમાં થઈ ગયેલા અન્ય ગચ્છના આચાર્યો હીરવિજયસૂરિ, જિનચંદ્રસૂરિના જીવન વિશે કડીગદ્દ માહિતીઓ સંપ્રાપ્ત છે ત્યારે કલ્યાણસાગરસૂરિ વિશે અનેક સદિગ્ધતાઓ પ્રવર્તે છે, જે ઇતિહાસ પ્રત્યેની ઉપેક્ષાવૃત્તિ અને ગચ્છભક્તિની ઉદાસિનતાને સૂચક છે.

૧૯૪૮. શ્રેમસાગર, ગુમસાગર, શિવોદયસૂરિ, શિવસિન્ધુરાજ ઈત્યાદિ માનાહ અભિધાનોય

સખોધાયેલા અને જગમતીર્થ, જગદ્ગુરુ, યુગપ્રધાન, યુગવીર એવાં ગૌરવાન્વિત ધિરુદોથી નવાજાયેલા કલ્યાણસાગરસુરિ આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં મહાન કારકિર્દી સ્થાપી ગયા છે. હીરવિજયસુરિ અને જિન-યદ્રસુરિની જેમ એમની મૂર્તિઓ પણ આજે અનેક ગુરુમંદિરોમાં ભાવથી પૂજાય છે. એમણે ગચ્છનું સગકુંડ એવું તો સુદૃઢ ક્યું કે એમની પ્રતિભાની અસર પછીના સૈકાઓમાં પણ પૂર્વવત્ રહી. ત્રણેક શતાબ્દી પછી પણ ગચ્છવ્યવસ્થા અને તેની આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ પર કલ્યાણસાગરસુરિના નામનો પ્રભાવ અપૂર્વ છે. એ મેધાવી આચાર્યનું નામ આજે પણ અંચલગચ્છના અભ્યુદય માટે પ્રેરણાસ્ત્રોત સમુ છે અને સદોદિત રહેશે. એ જ એમની વિરાટ પ્રતિભાને મહાન અજલિ છે. વા. લાવણ્યવદ્રના શબ્દોમાં કહીએ તો—

તૈઃ સિક્તાઃ સ્વીય પદ્મે વર વનય ક્રુષઃ શાસ્ત્રસારાર્થવિજ્ઞ ।
લાલાલ્ય પ્રૌઢ ભોજ પ્રભૃતિ નરપતિ વ્રીતવન્ધ્યાંદ્રિપદ્મા ॥
જાતા યદ્ધર્મ વાળ્યા પ્રતિપુરમમિતા સંચચૈત્ય પ્રતિષ્ઠા ।
તે કલ્યાણાન્ધિસૂરીશ્વર ગણગુરવો જહ્નિ ધૈર્ય ધુર્યાઃ ॥ ૪૦ ॥

૧૯૪૯. મેવાડ દેશ અંતર્ગત ઉદયપુર નગરમાં શ્રીમાલી જ્ઞાતીય ચૌધરી ચોધાની ભાર્યા સોનાની કુળે સ. ૧૬૯૪ માં એમનો જન્મ થયો. એમના પૂર્વાધિભતું નામ અમરચંદ્ર હતું. સં. ૧૭૦૫ માં તેમણે કલ્યાણસાગરસૂરિ પાસે વૈરાગ્યપૂર્વક દીક્ષા અગીકાર કરી. સં. ૧૭૧૫ માં તેઓ ખંભાતમાં આચાર્ય-પદસ્થ થયા. સં. ૧૭૧૮ માં જૂજનગરમાં ગચ્છનાયકપદે વિભૂષિત થયા.

૧૯૫૦. ઉપાધ્યાય જ્ઞાનસાગરજીને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં અમરસાગરસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે જણાવાયું છે: મેવાડ દેશમાં ઉદયપુર નામનું નગર છે. તે નગરમાં શ્રીમાલી જ્ઞાતિનો, ચૌધરીઓના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો તથા જૈન ધર્મમાં આદરવાળો ચોધમદ્લ નામે શ્રાવક વસતો હતો. તેને સોના નામની ઉત્તમ શીલવાળી સ્ત્રી હતી, તેઓને સં. ૧૬૬૪ માં અમરચંદ્ર નામે પુત્ર થયો. તે અમરચંદ્રે સંવત્ ૧૬૭૫ માં વૈરાગ્યપૂર્વક કલ્યાણસાગરસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી તથા ગુરુએ તેમનું અમરસાગરજી નામ પાડ્યું. અનુક્રમે શાસ્ત્રાભ્યાસ કર્યા બાદ ગુરુએ ભદ્રાવતીમાં સ. ૧૬૮૪માં તેમને આચાર્યપદવી આપી. ત્યાર બાદ ગુરુની આજ્ઞાથી તેઓ શિષ્ય-પરિવાર સહિત બિન્ન વિહાર કરવા લાગ્યા.

૧૯૫૧. પદાવલીની આખતો સંશોધનીય છે. અમરસાગરસૂરિ સં. ૧૬૯૪માં જન્મ્યા અને સં. ૧૭૦૫ માં દીક્ષિત થયા એમ પં. હી. હં. લાલન 'જૈન ધર્મનો પ્રાચીન ઇતિહાસ' પૃ. ૬ માં નોંધે છે, તે સ્તીકાર્ય હરે છે.

૧૯૫૨. પદાવલી યંત્રો દ્વારા પણ ઉક્ત આખતો પ્રમાણિત હરે છે. જુઓ 'શતપદી ભાષાંતર' પૃ. ૨૨૨-૩. આ યંત્રમાં અમરસાગરસૂરિને ઉપકેશ જ્ઞાતિના કહ્યા છે અને તેઓ કરહટપુરમાં જન્મ્યા હતા એમ તેમાં જણાવ્યું છે, જે વિચારણીય છે.

૧૯૫૩. બીમસી માણેક પણ ગુરુપદાવલીમાં ઉપયુક્ત આખતોને જ પુષ્ટિ આપે છે. તેઓ નોંધે છે કે અમરસાગરસૂરિ મેવાડ દેશે ઉદયપુર નગરે શ્રીમાલી જ્ઞાતે ચૌધરી ચોધાની સોના નામે ભાર્યાના અમરચંદ્ર નામે પુત્ર સં. ૧૬૯૪ માં જન્મ્યા, સં. ૧૭૦૫ માં દીક્ષા લીધી, સ. ૧૭૧૫ માં ખંભોત નગરે આચાર્યપદ પામ્યા.

૧૯૫૪. જુહિસાગરસૂરિએ બીમસી માણેકની ગુરુપદાવલીની ઉપયુક્ત આખતોનો 'ગચ્છમત પ્રબંધ' પૃ ૨૨૮ માં માત્ર હવાલો આપ્યો છે અન્ય ગ્રંથકારો પણ એમને અનુસર્યા છે. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૨, પૃ. ૭૭૬ 'અચલગચ્છની પદાવલી' મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ કૃત. દેશાઈજી ઉપકેશ જ્ઞાતિમાં કરહટપુરમાં જન્મ્યા હોવાની સંકેતના નકારતા નથી.

૧૬૫૫. અહીં પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોની નોંધો પણ પ્રસ્તુત છે. ડૉ. પિટર્સન પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક સને ૧૮૮૬-૯૨ ના રીપોર્ટની પ્રસ્તાવનામાં અમરસાગરસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધે છે:—

Amarasagara—Mentioned as pupil of Kalyanasagara in the Anchala gachchha. In the pattavali of that gachchha Bomb. Ed. p. 516. the dates for this teacher are given as follows. born Samvat 1694 in Ood-eyepore; diksha, Samvat 1705; acharyapada, Samvat 1715 in Cambay; gachchhesapada, Samvat 1718 in Bhooj; died Samvat 1762 in Dholka. Vid-yasagara succeeded him. Mentioned as pupil of Sivasindhusuri (=Kalya-nasagara) who was pupil of Dharmamurti of the Vidhipaksha gachchha in the Chandra-kula. He was succeeded by Udayabdhī (Udayasagara), author of a Snatripanchasika 3, App p. 238

૧૬૫૬. સુપ્રસિદ્ધ જર્મન વિદ્વાન ડૉ. જેહોન્નેસ કલાટ ‘ઇન્ડિયન એન્ટિક્વેરી’ વો. ૨૩, પૃ. ૧૭૪-૮ માં અમરસાગરસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધે છે.—

65 Amarasagar-suri, son of Srimali-jnati Chodhari Yodha in Udaya-pura (Mevada-dese), and of Sona, mula-naman Amarachandra, born Samvat 1694, diksha 1705, acharya 1715 in Khambhayata, gachchhesa 1718 in Bhuj-nagara (Kachchha-dese), + 1762 in Dholka, at the age of 68. During his spiritual reign a Ms. of Upadesa-Chintamani was written Samvat 1739, see Bhandarkar, Rep. 1883-84, p. 443.

૧૬૫૭. અગરચ દેવ નાહટાના સ ગ્રંથની અજ્ઞાત કર્તૃકે ‘અંચલગચ્છ અપરનામ વિધિપક્ષ ગચ્છ-પદાવલી (વિસ્તૃત વર્ણનરૂપા)’માં અમરસાગરસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધ પ્રાપ્ત થાય છે: ‘૬૬ છાસકમે પાટે શ્રી અમરસાગરસૂરિ મેવાડે દેશે. શ્રી ઉદયપુર નગરિ, શ્રીમાલી જ્ઞાતિ, ચઉધરી બેઠા, સોનગાઈ ભાઈ, પુત્ર અમરસિંધ સવત્ સોલ બાણુઈ જન્મ, સંવત્ સત્તરે પચોત્તરે દીક્ષા, સંવત્ પન-રોતરે આચાર્યપદ, સત્તર અઢારોત્તરે’ ભટ્ટારક ૫૬, સત્તર બાસકિ નિર્વાણ. સર્વાયુ વર્ષ ૭૦ સિત્તર.’

૧૬૫૮ ઉપર્યુકત ઐતિહાસિક પ્રમાણોથી બહુધા સિદ્ધ થાય છે કે અંચલગચ્છના ૬૬ માં પદ્ધર આચાર્ય અમરસાગરસૂરિ, મેવાડદેગ અતર્ગત ઉદયપુર નગરમાં સ. ૧૬૯૬ માં જન્મ્યા. પદાવલી-યત્રમાં કરકટપુર ગામનો જન્મસ્થળ તરીકે ઉલ્લેખ છે, તે ગામ ઉદયપુરની પાસેનું પણ હોઈ શકે બીજું, પદાવલી-યત્રમાં એમને ઉપદેશ જ્ઞાતિના કહ્યા છે તે વિચારણીય છે, મોટા ભાગના પ્રમાણો દ્વારા જાણી શકાય છે કે તેઓ શ્રીમાલી જ્ઞાતીય ચૌધરી યોધા અને તેની ભાઈ સોનાના પુત્ર હતા. એમનું મૂલ-નામ અમરચંદ્ર કે અમરસિંહ હતું. સ. ૧૭૦૫માં તેમણે કટ્યાણસાગરસૂરિ પાસે વૈરાગ્યપૂર્વક દીક્ષા અગીકાર કરી સ. ૧૭૧૫માં ખલાતમાં તેઓ આચાર્યપદ-સ્થિત થયા. સં. ૧૭૧૮માં ભૂજનગરમાં તેઓ ગચ્છેશપદે અલંકૃત થયા. ઉપાધ્યાય જ્ઞાનસાગરને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી અંચલગચ્છની અનુસધાન-રૂપ સંસ્કૃત પદાવલીની ઘણી ખરી ગાયતો ગ્રાન્ હોઈને અસ્વીકાર્ય છે એ પદાવલીની પ્રમાણભૂતતા પણ શકિત છે.

ધર્મપ્રચાર

૧૯૫૯. આપણે ઉલ્લેખ કરી ગયા કે અમરસાગરસૂરિ આચાર્યપદ-રિથત થયા પછી કલ્યાણસાગર-સૂરિની આજ્ઞાથી પૃથક વિહાર કરવા લાગ્યા. એ દરમિયાન એમણે ધર્મપ્રચારનાં અનેક કાર્યો કર્યા છે. આ વિશે વિચારણા કરવી અહીં પ્રસ્તુત છે.

૧૯૬૦ બીમસી માણેક 'ગુરુપદ્માવલી'માં અમરસાગરસૂરિનાં કાર્યો અંગે આ પ્રમાણે જણાવે છે : 'એ ગુરુની પાસે સવત ૧૭૧૬ ના વર્ષે મહા વદિ ચોથે દીવખંદરના રહેવાસી પ્રાગ્વાટ ગોત્રીય મંત્રી જીવા મુત માલજીએ પોતાની સ્ત્રી સહિત ચોથું વ્રત ગ્રહણ કર્યું. સ. ૧૭૧૮ ના વર્ષમાં કચ્છદેશે જૂજનગરે ગચ્છેશપદ પામ્યા એમણે અનેક તીર્થોનો યાત્રાઓ કરી ચોરાસી ગચ્છને હસ્ત મડાવ્યા. અનેક દેશોમાં અનેક જિન ચૈત્યોની પ્રતિષ્ઠાએ ધિરાળ્યા હતા. સવત ૧૭૬૨ માં ઘોલકે નિર્વાણ પામ્યા, સર્વ મલી અડસઠ વર્ષાયુ ભોગવી સ્વર્ગે ગયા.'

૧૯૬૧. ઉક્ત મંત્રી જીવાના પુત્ર માલજીનાં સુકૃત્યો વિશે પદ્માવલીમાં વિસ્તૃત વર્ણન છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે અમરસાગરસૂરિએ અમદાવાદ, ભરૂચ, ખંભાત, સુરત, નવાનગર, વણથલી તથા જોધપુર આદિ નગરોમાં ચાતુર્માસો કર્યા પછી અનુક્રમે તેઓ સ. ૧૭૧૬ માં દીવખંદરમાં પધાર્યા. ત્યાં પોરવાડ વંશમાં અલકાર સમા મંત્રીશ્વર જીવજીના માલજી નામના પુત્રે ગુરુની ઘણી ભક્તિ કરી તેના આગ્રહથી સૂરિ ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા. મંત્રી માલજીએ ગુરુના ઉપદેશથી ચોથા વ્રતનાં પચ્ચખાણ કર્યાં. તે અવસરે તેણે સ્વામીવાત્સલ્યાદિ ધર્મકાર્યોમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું. તેણે શ્રી શાંતિનાથજીની રૂપાની તથા ઉત્તમ પાપાણની અન્ય અગિયાર પ્રતિમાઓ કરાવી અને અમરસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શત્રુજયગિરિ પર નાનું જિનાલય બંધાવી એ સૌ પ્રતિમાઓની સ. ૧૭૧૭ ના માગશર વદિ ૧૩ ને દિવસે તેમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી. અમરસાગરસૂરિના ઉપદેશથી તેણે શત્રુજયની સઘ સહિત યાત્રા પણ કરી. મંત્રી માલજીએ સર્વ મળી એક લાખ દ્રમ્મનો ધર્મકાર્યોમાં ખર્ચ કર્યો

૧૯૬૨. પદ્માવલીમાં વિશેષમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે સ. ૧૭૨૩ માં બાહડમેરના સઘના આગ્રહથી અમરસાગરસૂરિ ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. તે વખતે ત્યાં બોહડગોત્રીય જોરાવરમદ્દ નામના શ્રાવકવર્ધે ગુરુની અનેક પ્રકારની ભક્તિ કરી.

૧૯૬૩. ત્યાંથી વિહાર કરી તેઓ અનુક્રમે સં. ૧૭૨૫ માં પાલીતાણા નગરમાં પધાર્યા તે વખતે ત્યાં વર્ધમાનશાહના પુત્ર ભારમદ્દ પોતાના કુટુંબ સહિત યાત્રા કરવા માટે આવ્યા હતા. ભારમદ્દે ગુરુના ઉપદેશથી શત્રુજયગિરિ પર કલ્યાણસાગરસૂરિના પગલાં સ્થાપ્યા.

૧૯૬૪. સ. ૧૭૦૧ ના માગશર સુદી ૬ ને સોમવારે શાહપુરમાં શ્રી સહસ્રરૂણા પાર્શ્વનાથજીની મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા થઈ, તે વખતે ગુજરાતદેશમાં વિકરતા ગચ્છનાયકને આગ્રહપૂર્વક શાહપુર તેડાવવામાં આવ્યા હતા, પ્રાગ્વશીય વોહરા પૂર્ણના પુત્ર રવજીએ એ પ્રતિષ્ઠામાં ભાવપૂર્વક અઢળક દ્રવ્ય ખર્ચ્યું હતું ઈત્યાદિ વિગતો અમરસાગરસૂરિના સમયમાં થઈ ગયેલા કવિ વિનયશીલે 'સહસ્રરૂણા પાર્શ્વનાથ જિન સ્તવન'માં આપી છે બહુધા આ પ્રતિષ્ઠામાં કલ્યાણસાગરસૂરિજ ઉપરિચિત રહ્યા હશે, તો પણ અમરસાગરસૂરિની શક્યતા પણ નકારી શકાતી નથી. જો ઉક્ત કૃતિ પાછળથી રચાઈ હોય તો ગચ્છનાયક પદે અભિયુક્ત થયેલા અમરસાગરસૂરિનો એ ઉલ્લેખ પણ હોય.

૧૯૬૫. સં. ૧૭૨૧ ના માગશર સુદી ૫ ને દિવસે અમદાવાદના પરીખ લીલાધરના સુપુત્રોએ ગોડીજી, આપ્પુ ઈત્યાદિ તીર્થોનો મોટો સંઘ ડાહ્યો હતો, તે વખતે ગચ્છનાયક અમરસાગરસૂરિ રાધનપુર હતા,

પ્રાય. તેઓ આ સઘમાં સામેલ હતા આ તીર્થસઘ પણ એમના સમયનો ઉલ્લેખનીય પ્રસંગ હતો. જુઓ 'લીલાધર રાસ'.

૧૯૬૬. અમરસાગરસૂરિએ સમેતશિખર પ્રભૂતિ સર્વ તીર્થોની યાત્રા કરી હતી એમ વાચક લાવ-
ચ્ચંદ્ર કૃત 'વીરવશાનુક્રમ' નામક અચલગચ્છીય પદ્યાવલી દ્વારા જાણી શકાય છે જુઓ —

નિર્ણીતાગમ શઘ શાસ્ત્ર વિષયા ઉદ્યોગિનોઽધ્યાપને ।

સંમેતાદિ સમસ્ત તીર્થ વિતતે યાત્રા કૃતઃ સર્વેત. ॥

વાસો જ્ઞાન સમસ્ત દાન નિપુણા દાક્ષિણ્ય દક્ષાઃ ક્ષમાઃ ।

તે પૂજ્યા અમરાન્ધિસૂરિ ગુરવો વિશ્વપ્રિયાઃ સ્વર્યયુઃ ॥૪૧॥

શ્રમણ-જીવન

૧૯૬૭. આપણે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા કે જે શ્રમણોના આચાર-વિચાર અને વિધિ-વિધાનો એક સરખાં હોય તથા જેઓ એક નાયકની આજ્ઞાનુસાર પોતાની જીવનચર્યા પાળતા હોય, તેવા બધા શ્રમણોના સમુદાયને જૈન સાહિત્યમાં 'ગચ્છ'નાં નામથી સંબોધાય છે. અને જેની આજ્ઞામા સમસ્ત સમુદાય વર્તેલા હોય તે આચાર્યને ગચ્છ-નાયક કહેવામાં આવે છે.

૧૯૬૮ 'અલંકારિક લાપામા કહીએ તો ગચ્છનો નાયક એ એક પ્રકારે રાજા ગણાય. જેમ રાજાની આજ્ઞા અનુસાર તેનો બધો અધિકારીવર્ગ અને પ્રજાવર્ગ પોતાની જીવનચર્યા ચલાવે છે, તેમ આચાર્યની આજ્ઞાનુસાર તેનો બધો યતિ સમૂહ અને અનુયાયી ગણુ પોતાની ધર્મચર્યા ચલાવે છે. આ અલંકારિક કલ્પના મધ્યકાલમાં તો લગભગ યથાર્થરૂપ ધારણુ કરવા જેટલી પ્રચલિત હતી. એ સમયમાં આચાર્ય મૂર્તિમન્ત રાજા જેવા જ રૂપમાં દેખાવાના મોહમાં સપડાઈ ગયા હતા. રાજાની માફક આચાર્ય પણ છડીદાર, ચોપદાર, પાલખી, નગારો, નિશાન, ચામર, છત્ર આદિ રાજ્યચિહ્નો ધારણુ કરવા લાગ્યા હતા જેમ રાજા પોતાના અધિકારીઓમાથી અમુક વર્ષે અમુક અધિકારીને અમુક સ્થાનનો અધિકાર ચલાવવા મોકલે, તેમ એ આચાર્ય પણ પોતાના આજ્ઞાનુવર્તિ યતિઓને દર વર્ષે જુદાં સ્થળોમાં ચાતુર્માસ કરવા માટે મોકલના. ગચ્છનાયક, અત્યારે સરકારી પરિપત્રો નીકળે છે તેવા ક્ષેત્રાદેશપટ્ટકો દર વરસે કાઢતા, અને તે અનુસારે દરેક યતિએ તેમના નક્કી કરેલ ચાતુર્માસનાં સ્થળે સમયસર પહોંચી જવાનું હોય છે' જુઓ જૈ સા સશોધક, ખં. ૧, અક ૩.

૧૯૬૯. કલ્યાણસાગરસૂરિનો કાલ અનેક રીતે અચલગચ્છનો સર્વોત્તમ કાલ હતો. એ યુગપુરુષના ગયા પછી આ ગચ્છ દરેક ક્ષેત્રે ઓટ અનુભવી ક્રમે ક્રમે શ્રમણ-જીવન પણ શિથિલ થતુ રહ્યું. સુવિહિત શિરોમણિ ગણાતા ગચ્છનાયક માત્ર ગાદી-પતિ અથવા તો શ્રીપૂજ જેવા બની ગોરજ જેવું શ્રમણ જીવન જીવવા લાગ્યા ! એ અરસામા રાજકીય ક્ષેત્રે પણ ભારત અનેક નખખાઈઓથી રીખાતું હતું. પરદેશીઓ દેશ પર પોતાનું સાર્વભૌમત્વ સ્થાપિત કરવા અનેક કાવાદાવા કરી રહ્યા હતા. ધાર્મિક ક્ષેત્રે પણ દેશ રક બની રહ્યો હતો ! જૈન સંઘ કે અંચલગચ્છ અપવાદરૂપ નહોતા.

૧૯૭૦ કલ્યાણસાગરસૂરિ પછી અચલગચ્છના ઇતિહાસમાં શ્રીપૂજેએ ગચ્છ-અવસ્થામા મહત્વપૂર્ણ ફાળો નોંધાવ્યો. એ વિશે, પછીનો ઇતિહાસ શ્રીપૂજે અને ગોરજોનાં પ્રશસ્ત કાર્યોથી અંકાયેલો છે. માત્ર કચ્છમાં જ અચલગચ્છના યતિઓની સંકેતો પોશાળો હતી, જેના અવશેષો આજ દિવસ સુધી રહ્યા હતા ! આ યતિઓએ અને શ્રીપૂજેએ જે મહામૂલ્ય ફાળો આપ્યો છે તે કદિયે ભૂલી શકાશે નહીં. એમાંના કેટલાક સારા વિદ્વાનો, નૈયાયિકો, દર્શનશાસ્ત્રીઓ, લાપાશાસ્ત્રીઓ, ન્યોતિપવિદો, ભૂસ્તરવેત્તાઓ,

મંત્રવાદીઓ અને વૈદકાર્યો હતા. સૌએ પોતપોતાની શક્તિઓનો પરિચય કરાવી સમાજનું, ધર્મનું અને ગચ્છનું શ્રેય કયું છે એમના પરિશ્રમને પરિણામે જૈન ધર્મનું રક્ષણ, પોષણ અને સવર્ધન થયું છે એ ચોક્કસ વાત છે. તેમણે હસ્તસિદ્ધ કરેલી વિદ્યાઓથી તેઓ શાસકો, રાજાઓ અને મહારાજાઓ પર પ્રભાવ વર્તાવવા શક્તિમાન બન્યા અને પરિણામે તેમણે જે માનપૂજા પ્રાપ્ત કરી તેને પણ તેમણે શાસનનાં કાર્યોમાં લગાડી એમના પ્રયાસોના પરિણામ સ્વરૂપે એ પછીના અરસામાં—શિથિલાચારના યુગમાં પણ અનેક સઘકાર્યો થયા, અનેક નૂતન જિનાલયોનું નિર્માણ થયું, અનેક જ્ઞાનમંદિરો પ્રસ્થાપિત થયા દૂકમાં તેમણે સામાજિક, રાજકીય અને ધાર્મિક ક્ષેત્રે, પોતાની રીતે, દેશ-કાલ-ભાવાનુસાર ઘણું ઘણું કયું. એમની કારકિર્દીને કોઈ રીતે પણ વળોડી શકાય એમ નથી, તેને અન્યાય કરી શકાય એમ પણ નથી.

૧૯૭૧ અલખત, ત્રીપૂજે અને ગોરજીઓનાં લોકોપયોગી કાર્યોમાં જ એમનાં શ્રમણ—જીવનની ઇતિહાસિક વ્યવસ્થા નહોતી જૈન દર્શનની દૃષ્ટિએ એમને આધ્યાત્મિક નેતૃત્વ પૂરું પાડવાનું હતું, જૈન ધર્મના ઉદાત્ત સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવાનો હતો. ધર્મગુરુ તરીકે એમની ખીજ પણ ઘણી વિશાળ જવાબદારીઓ હતી, તે તેઓ ચૂકી ગયા, એ એમના સામેની દલીલો છે.

૧૯૭૨ તટકાલીન શ્રમણ જીવન પર પ્રકાશ પાડવામાં ‘ક્ષેત્રાદેશ પટ્ટકો’ની જેમ ‘યતિમર્યાદા પટ્ટકો’ પણ અનેક રીતે ઉપયોગી થાય છે. યતિમર્યાદા પટ્ટકોમાં યતિઓને જે સૂચનાઓ આપવામાં આવી છે તે પરથી તટકાલીન શ્રમણ-જીવન વિશે ઘણું જાણી શકાય એમ છે. ઉદાહરણાર્થે એક યતિમર્યાદા પટ્ટકમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે—‘ગૃહસ્થ સંઘાતે ચઢી બોલવું નહી, ગૃહસ્થોનું મન ઠાંમ રાખવું, લૌકિક વ્યવહાર વિશેષ રાખવું’ ઇત્યાદિ જુઓ—સ. ૧૭૭૪ નો જ્યેષ્ઠસ્થિત્યાદેશપટ્ટક ‘જૈન સત્ય પ્રકાશ’ વ. ૨, અ. ૬, પૃ. ૩૮૦-૪

૧૯૭૩. સ. ૧૭૭૪ મા વિજયક્ષમાસુરિએ કહેલ યતિમર્યાદા પટ્ટકમાં તેઓ પોતાના શિષ્યોને આજ્ઞા આપે છે કે—‘યતિએ અંક પ્રમુખ છોકરાને ન લણાવવા, ધર્મક્રિયા લણાવવી. ટીપ્પણ ન લખવા, ન વેચવા, વ્યાજવટ્ટો ન કરવો, ખેતીવાડીનો વ્યવહાર ન રાખવો..’ ઇત્યાદિ. જુઓ ‘જૈન સત્ય પ્રકાશ’ વ. ૨, અ. ૬, પૃ. ૩૭૮-૮૦

૧૯૭૪. શ્રમણોની જેમ શ્રાવકો પણ ધર્મ પ્રત્યે એટલા જ ઉદાસિન રહ્યા હતા તે જણાવવું પણ અહીં પ્રસ્તુત છે. આ સબધક અનેક રમૂજ પ્રસંગો પર પરાગત સંલગ્ન છે એક પ્રસંગમાં શ્રાવકોએ એક સાધુને આગ્રહપૂર્વક ગામડામાં ચાતુર્માસ રાખ્યા શ્રાવકો ધર્મક્રિયામાં અજ્ઞાન હોવાથી ગુરુએ પોતે જે કરે તે પ્રમાણે કરવા સૂચવ્યું. પ્રતિક્રમણમાં સાગે એમ બન્યું કે ગુરુને વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે ચક્કર આવ્યા અને તેથી ગમડી પડ્યા. તેમને અનુસરતા સૌ, તેને ધર્મક્રિયા જાણી નીચે પડ્યા. ગુરુને મોઢે ફીણ આવ્યાં ચક્કર દૂર થતાં સૌ બોલ્યા, ‘મહારાજ! તમારી જેમ અપે પણ બોય પર તો પડ્યા પણ મોઢે ફીણ લાવી ન શક્યા!’

૧૯૭૫. ખીજ એક પ્રસંગમાં એક સાધુને ગામડામાં ચાતુર્માસ રહેવાનું થયું તેને તથા શ્રાવકોને કોઈ ધર્મક્રિયા આવડે નહી. આથી તે સાધુએ ‘અગિયારી અગિયારી એકવિસ મો’નો ઘડિયો બોલીને ગાકું ગમડાવ્યે રાખ્યું!!

૧૯૭૬. આવા તો અનેક રમૂજપ્રેરક પ્રસંગો કર્ણોપકર્ણ સંલગ્ન છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે એ સમયમાં શ્રમણોએ તેમજ શ્રાવકોએ ધર્મ પ્રત્યે ભારે ઉદાસિનતા દર્શાવી હતી. અલખત, એ

માટે સામાજિક, આર્થિક તેમજ રાજકીય પરિસ્થિતિ પણ જવાબદાર તો હતી જ. આ અંગે સવિશેષ ચર્ચા અહીં અસ્થાને છે એટલું જ જણાવવું ઈષ્ટ છે કે આ બધી બાબતોની પશ્ચાદ્ભૂમિમાં ગચ્છની પ્રવૃત્તિનો ઇતિહાસ સમજવો આવશ્યક છે.

પ્રકીર્ણ પ્રસંગો

૧૯૭૭ આ અરસામાં અંચલગચ્છીય શ્રમણોનો કચ્છમાં સવિશેષ વિહાર રહ્યો, ધૃતકલ્પેલ પાર્શ્વનાથજીનો મહિમા પ્રકટ થયો. ધૃતકલ્પેલ પાર્શ્વનાથજીની પ્રભાવક પ્રતિમાજીથી સુથરી તીર્થધામ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું અને અબડાસાની પંચતીર્થોનું કેન્દ્ર ગણાયું. આ વિશે પાછળથી સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરીશું.

૧૯૭૮. ઓસવશીય ગાંધી ગોત્રીય, પારકરમાં થયેલા તિલાશાહ નામના અચલગચ્છીય શ્રાવકે સ. ૧૭૫૩ માં જ્ઞાનપત્રમીનું ઉજ્જમણું કરી ધણું ધન ધર્મકાર્યોમાં ખર્ચ્યું. બીકાનેરમાં થયેલા શ્રેષ્ઠી ખેનદાસ ધણા દાનવીર થઈ ગયા. તેમણે ૯૦૦૦૦ પીરોજનું દાન ઈઈ દીક્ષા લીધી હતી. આ વશમાં ગોલકડામાં થયેલા ધનાશેઠે ચારિત્ર્ય લઈ, શત્રુજય પર પચીશ દિવસોનું અનશન કરી દેહત્યાગ કર્યો. કાલુ ગામમાં થયેલા પોમા શેઠે પોતાની સ્ત્રી સહિત દીક્ષા લેતી વેળાએ ધણું દ્રવ્યદાન કર્યું. ઉદેપુરમાં થયેલો સાદુલ સન્યસ્ત લઈ પચીશ દિવસનું અનશન કરી શત્રુજય પર ધર્મોદાનપૂર્વક દિવગત થયો. જુઓ 'જૈન ગોત્ર સંગ્રહ' પૃ. ૯૬.

૧૯૭૯. ઓસવશીય દેવાણદસખા ગોત્રીય, ભણુગોલવાસી નાગજીણે અમરસાગરસૂરિના ઉપદેશથી ધર્મકાર્યોમાં ધણું ધન ખર્ચ્યું છે. આ વશના માંદાનિવાસી વીસાએ તથા ખેતાએ ત્યાં વાવો બંધાવીને સ્વામીવાત્સલ્યાદિ કાર્યોમાં ધણું દ્રવ્ય ખર્ચ્યું. કચ્છ નલિયાના રહીશ મૂલાશાહે મૂલાસર નામનું તળાવ બંધાવ્યું. કચ્છ સાલરાઈમાં થયેલા ભાવડના પુત્ર પદમસીએ સં. ૧૭૪૫ માં ત્યાં શ્રી સુવિધિનાથજીનો શિખરખડ પ્રાસાદ બંધાવ્યો. સ. ૧૭૩૧ માં સાલરાઈના શાહ કાનડે શત્રુજય તથા ગોડીજીના સંઘો કાઢી ધણું દ્રવ્ય ખર્ચ્યું તથા સદાવતો બંધાવ્યાં. સ. ૧૭૪૩ માં કચ્છ ગોધરાના રહીશ ગોવર, લખા તથા નરસીએ ધણું દ્રવ્ય ખર્ચ્યું સ્વામીવાત્સલ્યાદિ કાર્યો કર્યાં. સ. ૧૬૫૧ માં ધ્રોડના રહીશ દેરાજે ત્યાં સેલરવાવ બંધાવી સ. ૧૭૩૭ માં કચ્છ વારાહીના રહીશ આસગે ત્યાં વાવ બંધાવી, તે લઘુ-સજનીય થયો જુઓ જૈ. ગો. સં. પૃ. ૧૦૧-૨.

૧૯૮૦ ઓસવશીય હરિયા ગોત્રીય અમરકોટના રહીશ આસરશાહે આસરવસહી નામનો જિનપ્રાસાદ તથા એક વાવ બંધાવ્યાં. સ. ૧૭૨૮ માં આ વશના લહેરડીના રહીસ આસરે સાલરાઈ અને હુમરા વચ્ચે આસરાઈ તલાવ બંધાવ્યું. હરિયાના કુલમાં પાસવીર પણ પ્રધાન પુરુષ થયા તેમણે અમરકોટમાં યશોપાજ્ઞન કર્યું તેઓ રાજમાન્ય હતા મરુસ્થગી મારવાડમાં પણ તેમની ઘણી પ્રસિદ્ધિ હતી. જુઓ 'હરિયાશાહ રાસ.'

૧૯૮૧. ઓસવશીય દેહિયાગોત્રીય, ભોરાલામાં થયેલા ભાણા વિગેરે ત્રણ ભાઈઓએ કુલદેવીની શિખરખડ હેરી બંધાવી, દેશતેકું કરી ખસો મણુ ધૃતનું ખર્ચ કર્યું, સંઘ કાઢી શત્રુજયની યાત્રા કરી દેશલપુરમાં થયેલા દેવને ત્યાં ઉપાશ્રય કરાવ્યો. સ. ૧૭૬૮ માં દેશલપુરમાં જેતાશાહે શત્રુજયની યાત્રા કરી, ઘેર આવી વાવ બંધાવી, ભૂજપુરમાં સાગરના પુત્રો જગા તથા કાલાએ દેશતેકું કરી સળંગ સારણા કરી, વાવ બંધાવી, તથા યાત્રાઓ કરી ધણું ધન ધર્મકાર્યોમાં ખર્ચ્યું. સ. ૧૭૬૪માં ભૂજપુરમાં જીભાના પુત્ર રણમલ્હે ધર્મકાર્યોમાં ધણું ધન ખર્ચ્યું દેશતેકું કર્યું, તેમાં સાતસો મણુ ધૃત વાપર્યું. રણમલ્હેને મહારાવ દેશજી તરફથી ધણું સન્માન મળ્યું હતું સં. ૧૬૪૭ માં ભોગળએ વજાહિયાથી માહીની વાટે ભોગળ વાવ બંધાવી છે. સ. ૧૭૩૭ માં દેવન તથા સોમળએ જુઅડીમાં મેળો કરી ધણું

ધન ધર્મકાર્યોમાં ખરચ્યું. સ. ૧૬૭૪ માં લણાના રહીશ હરરાજે ધર્મકાર્યોમાં થયું ધન ખરચ્યું. આ વંશના માંદા, ચગાદિ ગાનોમાં થયું લઘુ સંજનીય થયા છે. વણી સ્ત્રીઓ પોતાના પતિ કે પુત્રો સાથે ચિતામાં બળીને સતી થયેલી છે.—જે. ગો. સ. પૃ. ૧૩૪-૫.

વા. પુણ્યસાગરગણિ અને પદ્મસાગરગણિ

૧૯૮૨. ધર્મમૂર્તિચરિ શિ. ભાગ્યમૂર્તિ શિ. ઉદયસાગર શિ વા. દયાસાગરના વા. પુણ્યસાગરગણિ, પદ્મસાગરગણિ અને મુનિ ધનછ ઈત્યાદિ શિષ્યો થયા. પદ્મસાગરે સં. ૧૭૦૦ માં જીવાભિગમ સૂત્ર પર ટીકા રચી. જુઓ પ્રો. વેલણુકર કૃત 'જિનરત્ન કોશ' પૃ. ૧૪૪. મો. દ. દેશાર્થ તેમને ઉદયસાગર-સૂરિના શિષ્ય તરીકે ઓળખાવે છે. જીવાભિગમ સૂત્રની ટીકા કપૂરવિજય ભંડાર, પાલીતાણામાં છે.

૧૯૮૩. વા. પુણ્યસાગરે સં. ૧૭૨૫ ના ભાદ્રવ સુદી ૮ ના દિને શ્રીમાલનગરમાં રહીને મેરુતુંગસૂરિ-કૃત 'જીરાપદ્મી સ્તોત્ર' પર સુબોધિકા ટીકા સંસ્કૃતમાં રચી. તેમાં જીરાપદ્મી તીર્થના ઝં નમો દેવદેવાય પ્રારંભવાળા સ્તવની ઉત્પત્તિ સંબંધમાં મહત્વપૂર્ણ બાબતો વર્ણવી છે. જુઓ 'જિનરત્ન કોશ' પૃ. ૧૪૨.

જ્ઞાનસાગરજી

૧૯૮૪. ૧૮ મા સૈકામાં જ્ઞાનસાગર ઉચ્ચ કોટિના કવિ થઈ ગયા એમની અનેક સાહિત્ય કૃતિઓ ઉપલબ્ધ છે. કવિની ગુરુપરંપરા આ પ્રમાણે છે: ભાવસાગરસૂરિ—મુમતિસાગરસૂરિ—ગજસાગરસૂરિ—પુણ્યરત્નસૂરિ—શુભરત્નસૂરિ—ક્ષમારત્નસૂરિ શાખાચાર્યો થયા. ઉક્ત ગજસાગરસૂરિ શિ. ૫. લલિતસાગર શિ. જ્ઞાનસાગર પોતાની અનેકવિધ સાહિત્યકૃતિઓથી ચિરંજીવી બની ગયા.

૧૯૮૫. કવિનાં વ્યક્તિગત જીવન વિશે ઝાઝું જાણી શકાતું નથી. તેમણે પોતાના દીક્ષાગુરુ માણિક્ય-સાગર પાસે વિદ્યાબ્યાસ કર્યો એમની સાથે જ બહુધા વિચર્યા, અને અનેક ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો. સ. ૧૭૦૧ થી ૩૦ મુંઝીમાં એમણે અનેક કૃતિઓ રચી, જેમાં તેમણે આધાર-ગ્રંથોનો પણ ઉલ્લેખ કર્યો, જે દ્વારા એમનાં વિજ્ઞાન વાંચનની પ્રતીતિ થાય છે.

૧૯૮૬. લેખન પ્રવૃત્તિના આરંભ પહેલાં તેમણે કેટલાક ગ્રંથોની પ્રતો પણ લખી. સં. ૧૬૯૭ ના જેઠ સુદી ૧૧ ને ગુરુવારે રાજનગરમાં તેમણે દયાશીલ કૃત 'ઈલાચી કેવલી રાસ' (સં. ૧૬૬૬) તથા સં. ૧૭૦૦ ના માગશર સુદી ૨ ને શુક્રવારે સમયમુંઢર કૃત 'ચાર પ્રત્યેક બુધ્ધ ચોપઈ' (સં. ૧૬૬૫)ની પ્રતો લખી

૧૯૮૭. એમની કૃતિઓની પ્રશસ્તિ અને પુષ્પિકા દ્વારા એમના વિહારપ્રદેશ વિશે પણ જાણી શકાય છે, જે આ પ્રમાણે છે: સં. ૧૬૯૦ માં રાજનગર. સં. ૧૭૦૧ માં શેખપુર. સ. ૧૭૨૦ માં પાટણમાં ચાતુર્માસ. સ. ૧૭૨૧ માં શેખપુર અને ખંભાત સં. ૧૭૨૪ માં ચક્રાપુરી સ. ૧૭૨૫ માં રાજનગર. સ. ૧૭૨૬ માં શેખપુરમાં ચાતુર્માસ. સં. ૧૭૨૭ માં લઘુ વટપદ્રનગર સ. ૧૭૩૦ માં ચક્રાપુરી વિગેરે સ્થાનોમાં તેઓ વિકર્યાં. એ પછી તેઓ અદ્ય જ્યાં હશે.

૧૯૮૮. ૧૮ મા સૈકાના પૂર્વાર્ધમાં આ એક માત્ર કવિએ સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિ અખંડ રાખીને ગચ્છની અને શાસનની ભારે સેવા બજાવી ગણાય. એમની સાહિત્યસેવા ખરેખર, ઉલ્લેખનીય છે એમને બાદ કરતાં અન્ય કોઈ કવિની કૃતિઓ ધ્યાન ખેંચે એવી ભાગ્યે જ જણાય. અંચલગચ્છમાં તો તેઓ તેમના સમયના શ્રેષ્ઠ સાહિત્યકાર ગણાયા છે એ સૈકાના ઉત્તરાર્ધનાં થઈ ગયેલા કવિવર નિત્યજ્ઞાણનું સાહિત્ય પ્રદાન પણ એવું જ ઉચ્ચ હતું, જે વિશે પછીના પ્રકરણમાં વિચારણા કરીશું.

જ્ઞાનસાગરજીની કૃતિઓ.

૧૯૮૯. જ્ઞાનસાગરજીની કૃતિઓની નોંધ આ પ્રમાણે છે :

(૧) શુકરાજ રાસ : સં. ૧૭૦૧ શુચિ (ઉનાળામાં ?) કૃષ્ણપક્ષની ૧૩ને દિવસે, પુષ્ય નક્ષત્રમાં સોમવારને દિવસે પાટણમાં રહીને કવિએ આ રાસ રચ્યો. ચાર ખંડની આ ગુર્જર પદ્ય કૃતિમાં ૧૪૫૯ કડિકા છે દ્વહા, દેશી અને ચોપાઈનો ઉપયોગ આ કૃતિમાં વિશેષ છે. કવિ જણાવે છે કે ' શુકરાજ ચરિત ' મા દીક્ષાનો અધિકાર નથી. પરંતુ તે અહીં ' શ્રાદ્ધવિધિ ' થી વર્ણવ્યો છે.

(૨) ધમ્મિલ રાસ : સં. ૧૭૧૫ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને ગુરુવારે આ રાસ રચાયો. કવિએ એમાં ' આવશ્યકસૂત્ર ', ' ધમ્મિલ બુદ્ધવૃત્તિ ', ' લઘુ ધમ્મિલ ચરિત્ર ', ' વાસુદેવહિડી ' ઇત્યાદિ ગ્રંથોનો આધાર લીધો. ૩ ખંડમાં રચાયેલી આ ગુર્જર પદ્ય કૃતિમાં ૧૬૩૫ કાવ્યકડિકા છે.

(૩) ઈલાચી કુમાર ચોપાઈ : સં. ૧૭૧૯ ના આસો સુદી ૨ ને બુધવારે અમદાવાદના શેખપુરમાં રહીને ચોપાઈ રચાઈ. એમાં ' આવશ્યક સૂત્ર ', ' વૃંદાવૃત્તિ ', ' ઋષિમંડલ ' એ ત્રણે ગ્રંથોનો આધાર કવિએ લીધો. ૧૬ ઢાલની આ ગુર્જર પદ્યકૃતિમાં ૨૬૯ કાવ્યકડિકાઓ છે.

(૪) શાંતિનાથ રાસ : સં. ૧૭૨૦ ના કાર્તિક વદિ ૧૧ ને રવિવારે પાટણમાં રહીને રાસ રચ્યો. ' ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર ', હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત ' શાંતિચરિત્ર 'નો કવિએ ગ્રંથમાં આધાર લીધો. ૬૨ ઢાલની આ ગુર્જર પદ્ય કૃતિમાં ૨૨૦૫ કડિકા છે.

(૫) ચિત્રસભૂતિ ચોપાઈ : સ. ૧૭૨૧ ના પોષ સુદી ૧૫ ને ગુરુવારે અમદાવાદના શેખપુરમાં રચના. ' ઉત્તરાધ્યયનવૃત્તિ ', ' ઉપદેશ ચિંતામણિ ', ' ઉપદેશમાલા કંણિકા ', હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત ' ત્રિષ-ધિશલાક ચરિત્ર ' એ ગ્રંથોનો કવિએ આધાર લીધો. ૩૯ ઢાલોમાં સર્વ મળીને ૧૧૦૦ ગુર્જર કાવ્ય કડિકાઓ છે.

(૬) ધન્ના અણુગાર સ્વાધ્યાય :—સં ૧૭૨૧ ના શ્રાવણ વદિ ૨ ને શુક્રવારે ખંભાતમાં ચાતુર્માસ રહીને આ કૃતિ રચી. ૫૯ ગુર્જર કંડિકાની આ કૃતિ છે.

(૭) રથૂલભદ્ર નવરાસો :—૯ ઢાલની આ ગુર્જર પદ્યકૃતિમાં કવિએ શંગાર આદિ નવે રસના વિષયો રથૂલભદ્ર અને કોશ્યાએ વચ્ચેનો પ્રસંગ લઈ સુદર રીતે પ્રતિપાદિત કર્યા છે. કાવ્ય રસિક છે.

(૮) રામચંદ્ર લેખ.—સં. ૧૭૨૩ ના આસો સુદી ૧૩ ને દિવસે પઢાળમાં રહીને કવિએ આ ગુર્જર પદ્યકૃતિ રચી. ભગવાન રામચંદ્રજીના સીતાજી પરના પત્ર રૂપે આ કૃતિ છે.

(૯) આપાઢભૂતિ રાસ —સં. ૧૭૨૪ ના પોષ વદિ ૨ ને દિવસે ચંકાપુરમાં રચના. આપાઢભૂતિ જેવા અતુલ વિદ્યાખળ ધારક મુનિવર મોદકની લાલચમાં એક નારીના પાસમાં કેમ જકડાય છે એ કથા વસ્તુ. કવિ જણાવે છે કે આ ગ્રંથ તેમણે અચલગચ્છીય તિલકસૂરિ કૃત ' પિંડ વિશુદ્ધિ ટીકા ', તથા જયશેખરસૂરિ કૃત ' ઉપદેશ ચિંતામણિ 'ના આધારે રચ્યો. ૧૬ ઢાલમાં સર્વે મળીને ૩૫૧ પદ્યો છે. આ ગ્રંથની ભાવનગરના સંગ્રહની પ્રત સદારચિગણિએ લખી છે.

(૧૦) પરદેસી રાગનો રાસ —સ ૧૭૨૪ ના જેઠ સુદી ૧૩ ને રવિવારે ચંકાપુરીમાં, રાયપ-ત્રેણી સૂત્રનો આધાર લઈને રચના. ૩૩ ઢાલમાં ૧૧૦૦ ગુર્જર પદ્યો છે વૈજલપુરમાં સં. ૧૭૬૬ ના પોસ સુદી ૮ ને બુધવારે પ. પ્રેમચંદ્રે આ ગ્રંથની એક પ્રત લખી,

(૧૧) નંદિપેણ રાસ :—સં. ૧૭૨૫ ના કાર્તિક વદ ૮ ને કુંજવારે રાજનગરમાં રચના. મહાનિપિથ, ઉપદેશમાલા, ઋષિમડલવૃત્તિ, હેમચંદ્રાચાર્ય રચિત વીરચરિત્ર ઇત્યાદિ ગ્રંથોનો કવિએ આધાર લીધો છે. દશપૂર્વધર નંદિપેણ મુનિ ગણિકાને ઘેર રહે છે, ચારિત્ર્યનો ત્યાગ કરી ગૃહવાસ ભોગવે છે, અતે પુનઃ ત્યાગ માર્ગ પર આવે છે એ કથાવસ્તુ. ૧૬ ઢાલમાં સર્વ મળી ૪૨૧ ગુર્જર પદો છે. આ ગ્રંથની ભાવનગરના સંગ્રહની પ્રત સં. ૧૭૨૮ ના ચૈત્ર વદિ ૨ ને દિવસે જીર્ણગદમાં વિનીતકુશલગણિએ લખી.

(૧૨) શ્રીપાલ રાસ :—સં. ૧૭૨૬ ના આસો વદિ ૮ ને ગુરુવારે અમદાવાદના ગેખપુરમાં રચના. રત્નશેખરચરિત્ર રાસનો કવિએ આધાર લીધો છે વિનયવિજય અને યશોવિજયે એ પછી ૧૨ વર્ષ પછી એ રાસની રચના કરી નવપદજીતા માહાત્મ્યને સૂચવતો શ્રીપાલ રાસ પ્રાય. ચૈત્ર તથા આસો માસમાં આયળિસ તપની ઝોળીમાં વચાય છે. એ માસોની સુદી ૧ થી આયળિસ ઝોળી શરૂ કરી વદિ ૧ મુધીમાં પૂર્ણ કરવી એમ કવિએ પૂર્વ રાસનો આધાર લઈને જણાવ્યું છે. પરંતુ ઢાલની પ્રવૃત્તિ તો ઉક્ત માસની સુદી ૭ થી પૂનમને દિવસે પૂર્ણ કરવી એમ છે. એ પછી અરનરગચ્છીય જિનહર્ષે શ્રીપાલ રાસ રચ્યો. જ્ઞાનસાગરજીની આ કૃતિ અન્ય શ્રીપાલ રાસોથી સંક્ષિપ્ત છે. તેની ૪૦ ઢાલોમાં સર્વ મળી ૧૧૩૧ પદો છે.

(૧૩) આદ્રકુમાર ચોપાઈ :—સં. ૧૭૨૭ના ચૈત્ર સુદી ૧૩ ને સોમવારે લઘુ વટપદનગરમાં રચના. કવિએ સૂડાંગવૃત્તિ તથા ઉપદેશ ચિન્તામણિનો આધાર લીધો છે. ૧૯ ઢાલની આ ગૂર્જર કૃતિ સૌ પ્રથમ મુંબઈ જગદીશ્વર પ્રેસ, સ. ૧૯૪૩ માં શિલાજીપમાં પ્રકાશિત થયેલી.

(૧૪) સનતકી રાસ :—સં. ૧૭૩૦ ના માગશર વદિ ૧ ને મંગલવારે ચક્રાપુરીમાં રચના. કવિએ ઉત્તરાધ્યયન વૃત્તિનો એમાં આધાર લીધો છે ૩૧ ઢાલમાં સર્વ મળીને ૭૫૧ ગુર્જર પદો છે.

પ્રકીર્ણ કૃતિઓ

૧૯૯૦. ઉપર્યુક્ત કૃતિઓ ઉપરાંત કવિએ ‘અર્જુન રતવન’ (અર્જુનદીર્ઘ પ્રતિમા સંખ્યામય ચૈત્ય-પરિપાટીરૂપ), ‘નલાયન’ (સં. ૧૭૨૦ આસપાસ), ‘ધન્નાચરિત્ર’ (સં. ૧૭૨૭), ‘શાંખ પ્રધુમ્નકુમાર રાસ’ ઇત્યાદિ કૃતિઓ રચી. જુઓ જૈ ગૂ. ક. ભા ૨, પૃ. ૫૭-૮૦. મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈએ ‘જ્ઞાન જત્રીશી’ (સ. ૧૭૦૩) નામની પદકૃતિના કર્તા તરીકે આ જ્ઞાનસાગરજીને કહ્યા છે પરંતુ તે કૃતિના કર્તા જિનહર્ષચરિ શિ. વાચક ગુણહર્ષ શિ. જ્ઞાનસાગર આ ગ્રંથકર્તાથી ભિન્ન થઈ ગયા છે.

૧૯૯૧ દેશાઈજીએ જૈ ગૂ. ક. ભા ૩, પૃ. ૧૧૩૭ માં જ્ઞાનસાગરજીની કૃતિઓ આ પ્રમાણે નોધી છે. ‘નલાયણ-નલદમયંતી ચોપાઈ’ સં. ૧૭૫૮ (?) જેક સુદી ૧૦; ‘નેમિચંદ્રાવલા.’ ઉક્ત સ. ૧૭૫૮ નું વર્ષ સ્પષ્ટિત છે મુદ્રણદોષ સહવે છે અથવા તો એ કૃતિ અન્ય જ્ઞાનસાગરજીની હશે.

૧૯૯૨ જ્ઞાનસાગરજીને ગોડીજી પર અનન્ય શ્રદ્ધા હતી. તેઓ પ્રત્યેક કૃતિમાં ગોડીજીનાં નામનો ઉલ્લેખ કરે છે. તેઓ ઘણી જગ્યાએ આવું વર્ણવે છે. —‘ધવલધિંગ ગોડીને સાનિધિ સુખ સંપત્તિ બહુ પાથો;’ ‘ધવલધિંગ ગોડી ઘણી, સેવક સાનિધિકાર,’ ‘ધવલધિંગ ગોડીજી સાનિધિ સરસ સખધ મુહાવો,’ ‘ધવલધિંગ ગોડીની સાનિધિ દિનપ્રતે દોલતગેહેરે;’ ‘હરખે જોડિ લાય, ધવલધિંગ ગોડી ધણી.’ એ વખતે ગોડીજીનો મહિમા અપૂર્વ હતો અંચલગચ્છીય સાહિત્યકારોએ પોતાની કૃતિઓમાં એમનાં નામનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કર્યો છે.

૧૯૯૩. જ્ઞાનસાગરજીની ૧૭ મી સદીના પૂર્વાર્ધની સાહિત્યપ્રવૃત્તિ જૈન તેમજ સમગ્ર ગુજરાતના

સાહિત્યના ઇતિહાસમાં અનોખું સ્થાન ધરાવે છે. આજ દિવસ સુધી એમની અનેક કૃતિઓ મુદ્રિત થતી રહી છે, એ કવિની લોકપ્રિયતા સૂચવે છે. એ પહેલાં પણ કવિના ગ્રંથોની અનેક પ્રતો ઉપલબ્ધ થતી હોઈને તેઓ તે વખતે પણ ગ્રંથકાર તરીકે ધણું આદર પામ્યા હોવા જોઈએ.

૧૯૯૪. જ્ઞાનસાગરજીની મારવાડી મિશ્રિત ગુજરાતી ભાષા અને તેમાં કેદારો, મેવાડો ઇત્યાદિ ભાષા દેશીઓના ઉપયોગથી પ. હી. હ. લાક્ષણ એવા નિર્ણય પર આવ્યા કે કવિ ગુજરાત અને મારવાડમાં સવિશેષ વિચર્યા હશે. તેઓ શ્રીપાલ રાસની પ્રસ્તાવનામાં જણાવે છે કે જ્ઞાનસાગરજીએ કેટલાક એવાં શબ્દો પણ યોજ્યા છે કે જે અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષામાં ક્યાંય જણાતા નથી. એ શબ્દો તે વખતની ભાષામાં પ્રચલિત હોવા જોઈએ.

૧૯૯૫. મારવાડી ભાષાએ તત્કાલીન ગુજરાતી ભાષા પર ઘણી અસર પાડી હતી. એ અરસાની કૃતિઓમાં મારવાડી ભાષાની છાયા તો દેખાય જ છે. એટલે ભાષા દ્વારા નિર્ણય કરવો કઠિન છે કે કવિ મારવાડમાં બહુધા વિચર્યા હશે. આ વિષયના અનુષંગમાં પ્રો. મજમુદારનું વિધાન ઉલ્લેખનીય છે. It would help to establish the debt we owe to the source—dialect—old western Rajasthan, since Marwadi tunes have crept into both the marriage—songs and the Akhyana poetry of the Gujaratis. The Jain writers usually quote the first lines of the original songs whose tunes they may have adopted for their purpose. The varying 'Desis of different provinces' have special names of their own: viz. " Maru " from Marwar, " Godi " from Gaud—Bengal, " Vēradī " from Berar, "Gujarati" from Gujarat (in the Punjab) and so forth (Journal of the Gujarati Research Society—"Tendencies in Mediaeval Gujarati Literature p. 119)

૧૯૯૬. જ્ઞાનસાગરજીની સાહિત્યકાર તરીકેની પ્રતિભા વિદ્વાનો મૂલવશે અહીં તો એટલું જ કહેવું ઈષ્ટ થશે કે તેમની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિ દ્વારા કવિ આ ગચ્છના ઇતિહાસમાં મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે તેઓ તે સમયમાં થઈ ગયેલા શ્રેષ્ઠ કવિઓમાંના એક હતા. તેમની બહુમૂલ્ય કૃતિઓ ગુજરાતી ભાષાના વિકાસના અભ્યાસ માટે પણ ખૂબ ખૂબ ઉપયોગી છે તેમજ અનેક છદ્દોનો પોતાની કૃતિઓમાં ઉપયોગ કર્યો છે. તત્કાલીન પ્રવર્તમાન ઘણા શબ્દો પણ એમની કૃતિઓમાં સંગૃહિત છે આ બધું જ દશાસ્ત્રીઓ અને ભાષાશાસ્ત્રીઓ માટે પણ ઉપયોગી છે અહીં આ વિષયક વિસ્તૃત વિચારણા અગ્રસ્ત છે. કવિનું વાંચન વિશાળ છે એ વાત એમના ગ્રંથો જ કહી આપે છે, એમણે જે જે ગ્રંથોનો ઉપયોગ કર્યો છે તેનો પોતાની કૃતિઓમાં સાદર ઉલ્લેખ કર્યો જ છે કવિનું જો હો અગેનુ જ્ઞાન પણ અદ્ભૂત છે અલબત્ત, પોતે તો લઘુતા જ દર્શાવે છે " ધર્મિભલ રાસ "ના મગલાચરણમાં કવિ નોંધે છે —

કાવ્ય કુંડલિયા કવિનવર, સ્લોક સવાયા ભેઉ;
ગાહા ગૂઠા ગીત બહુ, યમક રૂપક ભેય જેઉ. ૪

જદ વસ્તુ ને જાપ્યા, દુગ્ધક દોધક ભાતિ,
અડ્યલ મડ્યલ આરયા, ચૌટીઆ ચોપઈ ભાતિ ૫

ધૂઆ ધૂમેલા પદ્મડી, અઉઠ પદાદિ અનેક;
ભેદન લહ્ન એહના લલા, વલી માત્રાદિ વિવેક. ૬

હુ જગમતિ ન લણું કિમ એ, સગવટ સખર સંવાદ;
માંડું જોણ મનિં ધરી, સદ્યુર દેખ્યો સાદ. ૭

અમૃતસાગર

૧૯૯૭. પં નેમસાગર શિ. શીલસાગર શિ. અમૃતસાગરે સં. ૧૭૩૦માં વિજયાદશમી ને ગુરુવારે અબ્દુનપુર-અબ્દરમાં ચાનુર્માસ રહીને 'રાત્રિભોજન પરિહાર રાસ' અપરનામ 'જયસેનકુમાર રાસ' રચ્યો. ૧૩૬૭ શ્લોક પરિમાણની આ કૃતિની પ્રત સં. ૧૭૮૨ ના ચૈત્ર વદિ ૧૪ ને શુક્રવારે દેવચંદ્ર-વિવેચંદ્ર શિ. તેજચંદ્ર ભાનુ જીવનચંદ-દાનચંદ શિ. દીપચંદે લખી. જુઓ: જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩ પૃ. ૧૨૭૩-૫.

મુનિચંદ્ર

૧૯૯૮. મુનિચંદ્રે 'તીર્થભાલા સ્તવન' રચ્યું, જેમાં વિલ્લમાન ગચ્છનાયક અમરસાગરસુરિ સુધર્મી પદાવલી પણ છે જુઓ પ્રો. પીટર્સનનો તૃતીય રીપોર્ટ પૃ. ૨૧૯.

માનચંદ્ર

૧૯૯૯. ચંદ્રશાખાના ભક્તિચંદ્રના શિષ્ય માનચંદ્રે જ્યોતિષ વિષયક ગ્રંથો લખ્યા, ૫૦૦ વર્ષના પચાંગો કર્યા. વિંઝાણપોશાળના ગ્રંથોની ટીપ પરથી એમની કૃતિઓ આ પ્રમાણે જણાય છે: (૧) ચંદ્રચિન્તામણિ (૨) અનુપમ મંજરી (૩) ખગોળગણિત (૪) વિદ્યાસાગર રાસ (૫) જ્યોતિષ ફલ (૬) પદ્મ પ્રશ્ન ફલ વિગેરે. એમના શિષ્ય કન્યાણુચંદ્ર, તેમના સૌભાગ્યચંદ્ર મંત્રવાદી તરીકે પંકાયા હતા.

જ્ઞાનસાગર

૨૦૦૦. સં. ૧૭૨૧ માં એમનો કચ્છમાં વિહાર હતો. એમના પ્રયાસથી ધૃતકલ્લોલ પાર્શ્વનાથની પ્રતિમાને શ્રાવક ઉદ્દેશી પાસેથી મેળી, મુથરીમાં કાષ્ઠનું ગૃહચૈત્ય કરાવી સદે તેમા ધિરાજમાન કરી. હાલ તે તીર્થસ્વરૂપ મનાય છે.

પં. જયસાગર

૨૦૦૧. પં. જયસાગરે સં. ૧૭૬૩ ના વૈશાખ સુદીમાં રાજનગરની ક્ષેત્રપાલ પોળમાં રહીને 'નતકાભરણ'ની પ્રત લખી. સં. ૧૭૬૯ ના પોષ સુદી ૧ ના દિને ઉદ્યરતન કૃત 'સ્થૂલિભદ્ર રાસ' (સં. ૧૭૫૯)ની પ્રત તેમણે રાધાબાઈના પંકાથે લખી

મુનિ લાલજી

૨૦૦૨. મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ નોંધે છે કે અમરસાગરસુરિના સમયમાં સ. ૧૭૩૮ માં ધર્મસાગરસુરિ શિષ્ય હેમસાગરસુરિ શિષ્ય લાલજીએ લખેલ પ્રત ભાવનગરના સબના શંકરમાં છે. જુઓ: જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૨, પૃ. ૭૭૬.

કેસરચંદ્રગણિ

૨૦૦૩ વા. તેજચંદ્ર શિ. પં. તારાચંદ્ર—પં. તત્ત્વચંદ્ર જિ. કેસરચંદ્રગણિએ ધીણોજગામમાં રહીને સં. ૧૭૫૭ ના વર્તિક સુદી ૧૦ ને ગવિવારે માણિક્યસુંદરસુરિ કૃત 'ગૃકરાજકથા'ની પ્રત લખી,

૫. મતિકીર્તિના શિષ્યો

૨૦૦૪. ૫ મતિકીર્તિના શિષ્યો વિમલકીર્તિ, લલિતકીર્તિ, જયકીર્તિએ સ. ૧૭૨૯ના શ્રાવણ વદિ ૨ ને જુને અજમપુરમાં હેમરત્ન કૃત 'ગોરા બાદશાહ કથા' અપરનામ 'પદમણી ચોપાઈ'ની પ્રત લખી.

ન્યાયસાગર

૨૦૦૫ ન્યાયસાગરે સ. ૧૭૬૮ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને રવિવારે અંજરમાં રહીને 'કલ્પસૂત્ર બાલાવબોધ' લખ્યું.

સત્યાબ્ધિ

૨૦૦૬. સ. ૧૭૪૨ ના ભાદ્રવા વદિ ૯ ને શનિવારે માંડવીમાં રહીને હર્ષવલ્લભ કૃત 'ઉપાસક દશાંગ બાલાવબોધ'ની પ્રત સત્યાબ્ધિએ લખી.

ધર્મહર્ષગણિ

૨૦૦૭ કાડકરામાં રહીને ધર્મહર્ષગણિએ જયરગ કૃત 'અમરસેન-વયરસેન ચોપઈ' (સં. ૧૭૧૭)ની પ્રત લખી.

ઉપાધ્યાય હર્ષરાજ શિષ્ય ભાગ્યરાજ

૨૦૦૮ ૫. જીવનરાજ શિ. વા. ધનરાજ શિ ઉપા. હર્ષરાજ શિ. ભાગ્યરાજે સ. ૧૭૨૭ ના ચૈત્ર સુદી ૬ અને ૭ ને શનિ અને રવિવારે અનુક્રમે 'જખૂચરિત્ર' અને 'પદ્મપંચાશિકા'ની પ્રતો લખી.

મહિમાસાગર શિષ્ય આનંદવર્દન

૨૦૦૯ સ. ૧૭૬૭ ના પોષ સુદી ૪ ને જુને વા મુક્તિસાગર પોતાના શિષ્ય મહિમાસાગરના પદનાથે 'શકુન લક્ષણ'ની તથા 'રાજવલ્લભ'ની પ્રતો લખી, મહિમાસાગરના શિષ્ય આનંદવર્દને 'અંતરિક પાર્શ્વનાથ સ્તુતિ છંદ' તથા કેટલાંક સ્તવનો રચ્યાં. જુઓ 'પંચપ્રતિક્રમણ સૂત્રાણિ' સં. સોમચંદ ધારસી, પૃ. ૪૦૦.

ઉપાધ્યાય મેઘસાગરજી અને વૃદ્ધિસાગરજી

૨૦૧૦. મહો. રત્નસાગરજીના શિષ્ય ઉપાધ્યાય મેઘસાગરજી, તેમના ઉપાધ્યાય વૃદ્ધિસાગરજી થયા. સં. ૧૬૭૦ માં સાધ્વી વિમલશ્રીએ મારવાડના વાલોતર ગામમાં ચાતુર્માસ રહીને એમની ગૃહ્ણી રચી, જે પરથી એમનાં જીવન વિશે જાણી શકાય છે. જુઓ 'મોટી પદાવલી', પ્ર. સોમચંદ ધારસી, પૃ. ૩૯૪.

૨૦૧૧ પ્રજાસપાટણના પ્રાગ્વાદ જાતીય કુટુંબમાં સ. ૧૬૫૩ ના કાર્તિક સુદી ૨ ના દિને મેઘસાગરજી જન્મ્યા, સ. ૧૬૬૬ ના ફાગણ સુદી ૩ ના દિને રત્નસાગરજી પાસે સજ્મ ભાર ગ્રહણ કર્યો. સ. ૧૬૭૦ ના મહા સુદી ૪ ના દિને વાલોતરમાં એમને ઉપાધ્યાયપદે વિભૂષિત કરવામાં આવ્યા. તે અવસરે હુણીઆગોત્રીય ગ્રેન્ડી સૂરજમલે ૭૦૦ દામ ખરચી ઉત્સવ કર્યો. મેઘસાગરજી મધુર વ્યાખ્યાન વાણીથી ગચ્છનો મહિમા વિસ્તારતા હતા.

૨૦૧૨. અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં મેઘજીએ સ. ૧૬૫૩ માં પ્રજાસપાટણમાં કલ્યાણસાગરસૂરિ પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને તેમને રત્નસાગરજીના શિષ્ય તરીકે સ્થાપવામાં આવ્યા એવું વિધાન છે, જે સંશોધનીય છે. વસ્તુતઃ તેઓ એ વર્ગે જન્મ્યા હતા.

૨૦૧૩ મુનિ ધર્મસાગરજી પદ્માવલીમાં નોંધે છે કે મેઘસાગરજીના ત્રણ શિષ્યો હતા : (૧) વૃદ્ધિ-સાગર (૨) કનકસાગર (૩) મનરૂપસાગર સ. ૧૭૩૩ ના જોકે મુદી ૩ ના દિને બાહ્યમેરમાં તેઓ કાળ-ધર્મ પામતાં, ત્યાંના સઘે વૃદ્ધિસાગરજીને એમની પાટપર સ્થાપ્યા.

૨૦૧૪ મારવાડ અતર્ગત કોટડા ગામમાં પ્રાગ્વાટ જાતીય જેમલની ભાર્યા સિરીઆદેની દૂળે સં ૧૬૬૩ ના ચૈત્ર વદિ ૫ ના દિને વૃદ્ધિચંદ નામનો પુત્ર જન્મ્યો. સં. ૧૬૮૦ ના મહા વદિ ૨ ના દિને મેઘસાગરજી પામે તેણે દીક્ષા લીધી અને તેમનું વૃદ્ધિસાગરજી નામ રાખવામા આવ્યું. સં. ૧૬૯૩ ના કાર્તિક મુદી પના દિને ગુરુએ તેમને પેડનાનગરમા ઉપાધ્યાયપદે અલંકૃત કર્યાં. એમના ત્રણ શિષ્યો હતા. (૧) હીરસાગર (૨) પદ્મસાગર (૩) અમીસાગર. વૃદ્ધિસાગરજી સં. ૧૭૭૩ ના આષાઢ મુદી ૭ ના દિને કચ્છ-નંદિયામાં કાળધર્મ પામ્યા.

૨૦૧૫. અંચલગચ્છનો વર્તમાન શ્રમણ સમુદાય એમની શિષ્ય-પરંપરાનો છે. સુવિહિત આચારને છોડી વચ્ચે તેઓ ગોરજી જેવું જીવન જીવ્યા. પાછળથી મુનિ ગૌતમસાગરજીએ ક્રિયોદ્ધાર કરતાં હાલ એ પરંપરાના શ્રમણો સુવિહિત માગી છે. મુનિ ધર્મસાગરજી એ પરંપરાને ઉપાધ્યાયની પાટપરંપરા દર્શાવે છે તે વિચારણીય છે વાસ્તવમાં ગચ્છ-સંવિધાનમા આવી કોઈ પાટપરંપરાનું કે એમનાં કાર્યક્ષેત્રનું નિરૂપણ નથી. પાટ પરંપરાનો અર્થ અહીં શિષ્ય પરંપરાજી અભિપ્રેત છે.

ખં. જ્ઞાનમૂર્તિ

૨૦૧૬. ધર્મમૂર્તિચરિ શિ. ઉપા. વિમલમૂર્તિ શિ વા. ગુણમૂર્તિ શિ ૫ જ્ઞાનમૂર્તિએ સ. ૧૭૨૫ માં નવાનગરમાં ચોમાસુ રહીને ‘આવીસ પરિપહ ચોપઈ’ રચી. જુઓ: જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૩૩૪-૬. ‘સત્રહણી આજ્ઞાવબોધ’ એમણે સં ૧૭૨૫ ની આસપાસ રચ્યું જુઓ. જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૬૨૮. સં. ૧૬૯૪ ના આમો મુદી ૫ ના દિને ‘રૂપસેન રાજપિંચરિત્ર ચોપઈ’ ૬ ખંડમાં, તથા સં. ૧૭૭૮ પહેલાં ‘પ્રિયંકર ચોપઈ’ ૩ ખંડમાં રચી અથ-પ્રશસ્તિમાં કવિ ‘પાટઈ પૂનિમચંદ’ એવો ઉલ્લેખ કરતા હોઈને તેઓ એ પરંપરાના હતા એમ નિર્ણય થાય છે. જુઓ. જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૦૪૫-૬.

વાચક લાવણ્યચંદ્ર

૨૦૧૭. વા. પુણ્યચંદ્રથી પ્રાદુર્ભૂત થયેલી ચંદ્રશાખામાં વા. લક્ષ્મીચંદ્રના શિષ્ય વા. લાવણ્યચંદ્ર થયા. સં. ૧૭૩૪ ના શ્રાવણ મુદી ૧૩ ના દિને સીરોહીમાં ચાતુર્માસ રહીને તેમણે ‘સાધુવંદના’ નામક ગૂર્જર પદ્યકૃતિ ૧૫ ઠાલમાં તથા ‘સાધુ ગુણમાસ’ નામક પદ્યકૃતિ ૪ ઠાલમાં રચી જુઓ. જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૨૯૦-૧.

૨૦૧૮. તેમણે સં. ૧૭૬૩ માં ‘વીરવંશાતુકમ’ અપરનામ ‘અંચલગચ્છ પદ્માવલી’ની સરકૃત પદ્યમાં રચના કરી. આ ઐતિહાસિક ગ્રંથની પ્રત મુનિ પુણ્યવિજયજીના સત્રક્રમા છે. ગચ્છના ઇતિહાસ નિરૂપણમાં આ ગ્રંથ અત્યંત ઉપયોગી છે. અતિમ પદ્યમાં કવિએ મહાકાલી દેવીની સ્તવના કરી છે.

૨૦૧૯. સ. ૧૭૬૩ ની આસપાસ કવિએ ‘ગોડી પાર્શ્વનાથ ગ્રામગિયુ’ નામક ગૂર્જર પદ્ય કૃતિ ૪ ઠાલમાં રચી. આ ઐતિહાસિક કૃતિમાં એ તીર્થની ઉત્પત્તિ વિશે કવિએ ઘણી હકીકતો નોંધી છે, જે વિશ્વસનીય છે.

વાચક જિનરાજ

૨૦૨૦. વા. ધનરાજ શિ. વા. હીરાનદ શિ. વા. જિનરાજે સ. ૧૭૬૩ ના ભાદ્રવા સુદી ૯ ને મગજવારે 'વસતરાજ શુકનશાસ્ત્ર'ની પ્રત લખી. તેમના દાદા-ગુરુ વા. ધનરાજ ભુવનરાજ ગણિના શિષ્ય હતા. તેઓ જ્યોતિષવિદ્ હતા. તેમના શિષ્ય હર્ષરાજ, તેમના સુભાગ્યરાજ વિશે ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ.

નયનશેખર

૨૦૨૧ અચલગચ્છની પાલીતાણીય શાખાના નયનશેખરે સ. ૧૭૩૬ ના શ્રાવણ સુદી ૩ ને શુધવારે 'યોગરત્નાકર ચોપઈ' નામક વૈદક ગ્રંથ રચ્યો. એ ગ્રંથની પ્રશસ્તિ દ્વારા જાણી શકાય છે કે પાલીતાણીય શાખામાં આચાર્ય પુણ્યતિલકસૂરિ થયા તેમની ૧૬મી પાઠે વા. સુમતિશેખર થયા, જેમની શિષ્ય-પરંપરા આ પ્રમાણે છે વા. સુમતિશેખર-વા. સૌભાગ્યશેખર-વા. જ્ઞાનશેખર-નયનશેખર. ૧૮ માં સૈકાના ગ્રંથોમાં આ શાખા વિશે ઉલ્લેખો મળે છે.

૨૦૨૨. 'વૈદક વિષય પર અત્યાર સુધી ગુજરાતી ભાષામાં કોઈએ પદ્યમય રચના કરી નહોતી, તે આ શતકમાં નયનશેખરે સં. ૧૭૩૬ માં "યોગરત્નાકર ચોપઈ" રચીને કરી'—જે સા. ઈ. ૫ ૬૬૯. ૮૦૦૦ શ્લોકપરિમાણનો આ વૈદક ગ્રંથ કેટલો મહત્વનો છે, તે વાત 'જૈન ગ્રંથાવલી'ની નિમ્નોક્ત નોંધ દ્વારા જાણી શકાશે.

૨૦૨૩ 'આ વર્ગમાં વૈદકના જે જે ગ્રંથો અમારા જાણવામાં આવ્યા છે, તે તે અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે વિચાર કરવા જેવી વાત છે કે આપણા વિદ્વાન દૂરદર્શી પૂર્વાચાર્યોએ અન્ય સાહિત્યને ખીલવવા માટે કરેલા પ્રયાસની સરખામણી કરતાં વૈદક જેવા અસાધારણ ઉપયોગી વિષયની ખીલવણી કરવામાં પોતાના ઉચ્ચ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કર્યો હોય એમ અમોને મળેલા ગ્રંથો ઉપરથી જણાતું નથી. સિવાય ઉપર જણાવેલા ગ્રંથો પૈકી કેટલાક ગ્રંથો તેમના કર્તાનાં નામ પરથી પ્રાયઃ અન્ય મતિના પણ કરેલા હશે તેમ સંશય રહે છે. આમ હોવાનું કારણ એ જણાય છે કે વૈદકનો વિષય કેટલાક આરંભ, સરભ, વનસ્પત્યાદિકનું ઉપમર્દન, અગ્નિ વિગેરેનો વિનાશાદિ કરાવનાર છે. તેથી ત્રિવિધે જીવહિસાનો ત્યાગ કરનાર મુનિરાજ એ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ ન કરી શકે તેવું છે.'

૫. હરસહાય

૨૦૨૪ પાલીતાણીય શાખાનો ઉલ્લેખ નયસુંદર કૃત 'નલ દમયંતી ચરિત્ર' (સ. ૧૬૬૫)ની પ્રત પુષ્પિકામાંથી આ પ્રમાણે મળે છે. સં. ૧૭૫૫ ફા. ૦ સુદી પચમી ગુરો ॥ અંચલગચ્છે મં. ૦ અમર-સાગરસૂરિ રાજ્યે પાલીતાણીયશાખાયાં ૫૦ હરસહાય બ્રાહ્મણ ગૌરચંદેનાવૃત્તે લિખ્યતે ।

ઉપાધ્યાય વિનયશીલ

૨૦૨૫ પાલીતાણીય શાખાની ખીજ એક પરપરા આ પ્રમાણે છે વા. વિદ્યાસાગર-વિદ્યાશીલ-ત્રિવેક્રમેરુ-મુનિશીલ-ગુણુશીલ-વિનયશીલ ત્રિપુટી મહારાજ નોંધે છે કે લદ્દારક અમરસાગરસૂરિની એક સંયમધારી યતિશાખા પાલીતાણામાં હતી, જેમાં અનુક્રમે મુનિશીલ, ગુણુશીલ અને ઉપાધ્યાય વિનયશીલ થયા. ઉપા વિનયશીલે સ. ૧૭૪૨ માં વડનગરમાં 'અર્ચુદાયત ચૈત્યપરિપાટી' અપરનામ 'અર્ચુદ કલ્પ' રચ્યો. જુઓ જૈ. ૫. ઈ. ભા. ૨, પૃ. ૫૫૬.

૨૨૬ વિનયશીલે સં. ૧૭૦૧ ના માગશર સુદી ૬ ના દિને શાહપુરમાં ૪૫ કંડિકામા 'સહ-સ્રદ્ધા પાર્શ્વનાથ સ્તવન' રચ્યુ, જેમા એ દિને ત્યાં થયેલી પ્રતિષ્ઠા, ગુજરાતમાથી ગચ્છનાયકને તેજાવવા, પ્રાગ્વશીય વહોરા રવજી પૂજનએ કરેલ ઉત્સવ ઈત્યાદિ વિશે વર્ણન છે. કવિકૃત '૨૪ જિનમાસ' પણ પ્રાપ્ત થાય છે. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, ૧૧૨૫-૭.

ન્યાનસમુદ્ર

૨૦૨૭. ન્યાનસમુદ્રની ગુરુપરપરા આ પ્રમાણે છે—જિનચંદ્રસૂરિ—પદ્મદેવસૂરિ—સુમતિસિંહસૂરિ—અભયદેવસૂરિ—ગુણસમુદ્રસૂરિ—માણિક્યકુન્દસૂરિ—ગુણરાજસૂરિ—વિજયહ સસૂરિ—પુણ્યપ્રભસૂરિ—જિનહર્ષસૂરિ—ઉપા ગુણહર્ષગણિ—ન્યાનસમુદ્ર.

૨૦૨૮. કવિએ સ. ૧૭૦૩ માં દોશી ચોધાશાહના આગ્રહથી 'જ્ઞાન છત્રીશી' નામક પદ્ય કૃતિ લખી. પ્રશસ્તિમાં કવિ વર્ણવે છે—

સવત સતર તિડોત્તર સમૈ, શ્રી જિનહર્ષસૂરીસોજી;
વાચક શ્રી ગુણરતન વખાણીઈ, ન્યાનસમુદ્ર નિજ સીસોજી. ૩૫
કીધી એહ છત્રીશી કારણે, શ્રાવક સમકિત ધારો જી;
મુવિહિત આગ્રહ ચોધ સાહરે, દોસી વંશ ઉદારો જી. ૩૬

મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ આ કવિને લલિતસાગર શિ. માણિક્યસાગર શિ. જ્ઞાનસાગર કહે છે તે ખાંત છે. ઉપર્યુક્ત ગુરુપરપરા દ્વારા પણ આ વાતનો ચોક્કસાઈથી નિર્ણય થઈ શકે એમ છે. સમાન નામના અનેક કવિઓ સાથે થઈ ગયા હોઈને દેશાઈજીએ ભૂલ કરી જણાવ્ય છે. જુઓ જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૨, પૃ. ૭૯.

વાચક રત્નશેખર

૨૦૨૯. વા. બુદ્ધિશેખરના ગ્રિધ્ય વા. રત્નશેખરે સ. ૧૭૬૧ ના માગશર સુદી ૫ ને ગુરુવારે, સુરતમાં શાહ ભીમાના પુત્ર શકરદાસની પ્રાર્થનાથી હિન્દીમા 'રત્નપરીક્ષા' નામક પદ્યકૃતિ આઠ વર્ગમાં લખી. જૈન સાહિત્યમાં રત્ન વિષયક ગણ્યાગાઠ્યા ગ્રંથો જ હોઈને, ૫૬૦ પદ્યોની પ્રસ્તુત કૃતિ મહત્વપૂર્ણ છે. અગરચંદ્ર તથા ભંવરલાલજી નાડટાએ આ કૃતિને એ નામથી પ્રકટ કરેલ છે.

૨૦૩૦. કવિની ગુરુપરપરા વિશે આગળ વિસ્તારથી ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે. સં. ૧૭૩૦ માં વા. ભાવશેખરે ઈલ્મપુરમાં અગસ્તિકૃપિ કૃત 'રત્નપરીક્ષા સમુચ્ચય'ની પ્રત લખી તે વખતે રત્નશેખર પણ ત્યાં જ હતા. કવિએ એ ગ્રંથનો ખાસ આધાર લીધો છે. ગ્રંથની પ્રત પ્રથમાદર્શે પ્રાય. કવિના શિષ્ય કપૂરશેખરે લખી હતી એમ આ પંક્તિથી સૂચિત થાય છે. 'પ્રથમ લેખ સુદર સિખ્યૌ, વિશુદ્ધ કપૂર સચ્ચાન.' કવિના જ્ઞાન વિશે અહુમાન થાય છે. તેમણે અન્ય ગ્રંથો રચ્યા છે કે કેમ તે જાણી શકાતું નથી.

હીરસાગર

૨૦૩૧. યતિ હીરસાગરના ઉપદેગથી રાધનપુરનું શ્રી શામળા પાર્શ્વનાથ જિનાશ્રય તથા ત્યાં ત્રણ ઉપાશ્રયો ગદ્યામાં હીરસાગરજી તથા એમના શિષ્યોનો અહીં સવિશેષ વિહાર હતો. એમના કાર્યોની

યાદગીરી રૂપે ત્યાં હીરસાગરની શેરી પણ છે. રાધનપુરના અચલગન્ધીય શ્રાવકોએ અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી છે. હીરસાગરના નવાખ સાથેના સમાગમની તથા તેમને દેખાડેલાં અમત્કારોની ઘણી વાતો સભળાય છે.

પં. દીપસાગરગણિ

૨૦૩૨. પં. રવિસાગર શિ પં હિતસાગર શિ. પં. દીપસાગરગણિએ સં. ૧૭૨૬ માં કાર્તિક વદિ ૬ ને મંગળવારે મેડના અતર્ગત ગુહલામાં મહારાણા રાજસિંહનાં રાજ્યમાં ભુવનકીર્તિ કૃત 'અંજના-સુદરી રાસ'(સ. ૧૭૦૬)ની પ્રત લખી. એમના શિષ્યો વિજયસાગર, મેઘસાગર, પ્રીતસાગર વિગેરે થયા, જેમની પરંપરામાં વિવેકસાગર, દયાસાગર, રંગસાગર, ચતુરસાગર વિગેરે થયા.

વ. લક્ષ્મીશેખરગણિ

૨૦૩૩. વા. ભાવશેખરના શિ. બુદ્ધિશેખર શિ રાજશેખર શિ. લક્ષ્મીશેખરે સં. ૧૭૫૦ ના આસો વદિ ૩ ને શુક્રવારે મુદરાપુરમાં જ્ઞાનસાગર કૃત 'ચિત્ર સભૂતિ ચોપઈ' (સ. ૧૭૨૧) ની પ્રત લખી. વા. લક્ષ્મીશેખરની શિષ્ય પરપરા આ પ્રમાણે છે : વા. લક્ષ્મીશેખર-લાવણ્યશેખર-અમૃતશેખર-જ્ઞાનશેખર.

૨૦૩૪. લાવણ્યશેખરે સં. ૧૭૬૫ માં લાવણ્યદ્રસૂરિ કૃત 'શાંતિનાથ ચરિત્ર'ની પ્રત વડનગરમાં લખી. આ ગ્રંથની એક સચિત્ર પ્રત ઉક્ત જ્ઞાનશેખરના શિષ્ય મુનિ જીવાએ કચ્છના રતડીઆ ગામમાં લખી.

સુન્દરસાગર

૨૦૩૫. પં. હર્ષસાગરગણિ શિ પ. શિવસાગરગણિના શિષ્ય સુન્દરસાગરે સ. ૧૭૨૭ ના શ્રાવણ વદિ ૧૪ ને ગુરુવારે જ્ઞાનસાગર કૃત 'આષાઢભૂતિ રાસ'(સ. ૧૭૨૪) ની પ્રત રાજધન્યપુર-રાધનપુરમાં લખી. સં. ૧૭૫૮ ના ફાગણ વદિ ૧૩ ને શનિવારે તેમણે દુરદાનપુરમાં રહીને આવિકા રૂપાના પદ્મનાથે યશોવિજય કૃત 'અષ્ટદશ પાપ સ્થાનક સ્વાધ્યાય'ની પ્રત લખી.

વા. નાથાચંદ્ર શિ ધર્માચંદ્ર

૨૦૩૬. વા. નાથાચંદ્રગણિના શિષ્ય ધર્માચંદ્રે સં. ૧૭૩૯ ના શ્રાવણ સુદી ૨ ને મંગળવારે રાણપુરમાં રહીને જિનરાજસૂરિ કૃત 'શાલિભદ્ર રાસ'(સ. ૧૬૭૮)ની પ્રત સ્વવાંચનાથે લખી. સ. ૧૭૩૪ ના ફાગણ સુદી ૧૧ ના દિને પાટણમાં વા. લાવણ્યચંદ્ર કૃત 'સાધુગુણ ભાસ'ની પ્રત લખી.

રિદ્ધિસાગર

૨૦૩૭. મહો. રત્નસાગર શિ. પદ્મસાગર શિ. ધીરસાગર શિ રિદ્ધિસાગર સં ૧૭૩૯ માં સ્તંભપુરમાં સીરદેવ મહોપાધ્યાય કૃત 'પરિભાષાની વૃત્તિ'ની પ્રત લખી જુઓ મુનિ પુણ્યવિજયજીનો પ્રચરિત સંગ્રહ, ભા. ૨, નં ૫૮૨૭.

ઉદયચંદ્ર

૨૦૩૮. વા. દેવસાગરના શિ. વિજયચંદ્ર શિ. ઉદયચંદ્રે સ. ૧૭૧૪ ના ફાગણ સુદી શનિવારે 'માણિકકુંભર ચઉપઈ' રચી. જુઓ. જૈ ગૂ ક ભા ૩, પૃ ૧૨૦૩-૪. સ. ૧૭૧૩ના માઘ વદિ ૧૧ ના દિને ભૂજમાં વિજયચંદ્રે ઉદયચંદ્રના પદ્મનાથે વા. દેવસાગર કૃત 'કપિલકેવલિ રાસ'(સં ૧૬૭૮)ની પ્રત લખેલી.

અમરચંદ

૨૦૩૬. કલ્યાણસાગરમુરિ શિ. વા. રમણચંદ શિ. મુનિચંદ શિ. અમરચંદ સ. ૧૭૪૫ ના ભાદ્રવ સુદી ૮ ને શુક્રે રાધનપુરમાં ચાતુર્માસ રહીને 'વિદ્યાવિજ્ઞાસ ચરિત્ર—(પવાડો) રાસ' રચ્યો. ત્રણ ખંડ, ૭૦૧ ગુજરેપદની આ ગ્રંથની એક પ્રત પં. દીપસાગર શિ વિજયસાગર અને મેઘસાગરે સં. ૧૭૮૩ના ભાદ્રવ વદિ ૧૦ ને રવિવારે કોઠારામાં રહીને લખી લુગ્ગો: જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૨, પૃ. ૩૭૩-૪.

મુરસાગર

૨૦૪૦. મુરસાગર અપરનામ મુરછએ સં. ૧૭૨૧ પછી 'લીલાધર રાસ' ગુજરાતીમાં રચ્યો. આ ઐતિહાસિક રાસમાં પરીખ લીલાધર અને તેના સુપુત્રોનાં સંઘર્ષોનું વિગત વર્ણન છે. લુગ્ગો જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૨, પૃ. ૨૦૬-૯. મુરસાગરે 'જાંબવતી ચોપઈ' ૧૪ ગૂજર પદોમાં રચી છે.

જિનદાસ

૨૦૪૧. કવિ જિનદાસે સં. ૧૭૧૯ ના માગશરની ૬ ને શુક્રે, ૧૪ ગૂજર પદોમાં 'વ્યાપારી રાસ' રચ્યો. તેમણે 'જોગી રાસ', 'પુણ્યવિજ્ઞાસ રાસ', સં. ૧૭૧૧ ના આસો સુદી ૨ના દિને ગિરનારની ધાત્રા કરી 'નેમિનાથ સ્તવન' તથા અનેક પ્રકીર્ણ પદો, રત્નતિઓ, લાવણીઓ વિગેરે રચ્યાં. બીમસી માણેકે એમની ઘણી કૃતિઓ પ્રકાશિત કરી છે.

અજ્ઞાત શિષ્યો

૨૦૪૨. અમરસાગરમુરિના સમયમાં અજ્ઞાત કવૃદ્ પ્રતો ઉપલબ્ધ છે. સં. ૧૭૧૮ માં લોવડીમાં જિનગજમુરિ દ્વારા 'દાસિમદ રાસ' (સં. ૧૬૭૮)ની પ્રત, સં. ૧૭૨૨ ના કાર્તિક સુદી ૪ ને રવિવારે નુગતમાં દયાસાગર દ્વારા 'મદનકુમાર રાસ' (સં. ૧૬૬૯)ની પ્રત લખાઈ. ડૉ કલાટ તોષે છે કે અમરસાગરમુરિના ગન્યમાં 'ઉપદેશ ચિન્તામણિ'ની પ્રત સ. ૧૭૩૯ માં લખાઈ, લુગ્ગો-ડૉ. ભાંડારકરનો સને ૧૮૮૩-૪નો રિપોર્ટ, પૃ. ૪૪૩.

રામકૃષ્ણ-પસાદયા

૨૦૪૩. કચ્છી દ્વારા ઓરાવાળા જાતીય તાગડા ગોત્રીય એ બંને બાધવો નસિયામાં થઈ ગયા, જેમની મુરખકિતની ચાતો ખૂબ જ સંખ્યાય છે. પસાદયો મોટો અને રામકૃષ્ણ નાનો. એમના પિતાનું નામ મેરગ દત્ત. રામકૃષ્ણ દેવ-ગુરુનો પરમ ઉપાસક હતો.

૨૦૪૪. કચ્છમાં જે વર્ગનો દુષ્કાળ પડેલો. મુઝાળ આવતા રામકૃષ્ણએ ગુરુને વાવળીનું મુઠ્ઠા ખાવું. ગુરુએ ગુરુ—'દહ વાર કે તને ખાવાની મુઠ્ઠા મળીશ.' આ વાતને ધણો સમય થયો. બધે વાવળીઓ થઈ, બગર પોણ થઈ, કાચણી વગર થઈ. પણ ગુરુએ મુઠ્ઠા વિશે ક્યુ નહ્યું એક વખત તેને ખાવાની મુઠ્ઠા પૂછ્યું—'બધે ખળા થાય છે, તુ કેમ કરતો નથી?' ગુરુવચન પર શ્રદ્ધા રાખી વાવળી પિતા મળું તૈયાર કરું. બધા પેર ભરીને દયા ! પરંતુ કળ કાંડતા ખેતરમાંથી માનામદોરો પડેલા ચક્ર નીચ્છ્યા. તરી મળેલો ખળામાં કાવચમાં આવી. રામકૃષ્ણની આર્યા અને મુરખકિત નિદાણી માનવની પ્રકલ્પ થયો. રામકૃષ્ણએ બધી મદોરો માનવપૂત્રે સમર્પણ કરી દીધી, પણ તેણે વાંધા નહીં. અને રામકૃષ્ણને કૃષ્ણની તરીકે એક ખાતો માનામદોરો આપી અને રામકૃષ્ણને રવીનારવી નેતા સૌએ મે : કેમે,

૨૦૪૫. ગુરુના ઉપદેશથી રામધ્યાએ કચ્છમાંથી સાધર્મિક બંધુઓને નોતરી સૌને મિષ્ટાન્ન ભોજન જમાડ્યું, એક ધૂતનો કળશિયો પ્રભાવના તરીકે આપી પ્રાપ્ત થયેલી સપત્તિનો સદુપયોગ કર્યો. ભદ્રેશ્વરનો એણે તીર્થસંઘ પણ કાઢેલો. એણે આપેલી ધૂતલહાણુ વિશે કહેવાય છે કે સૌ પ્રથમ ખાલી કળશિયાની લહાણુ કરેલી, જે ભૂજના ગૂર્જરને લૂખી લાગી. આથી રામધ્યાએ કળશિયાને ઘીથી ભરીને તેની લહાણુ કરી. કેટલાક એવું માને છે કે તેમાં સોનામહોર પણ નાખવામાં આવેલી! આ લહાણુ હાલાર તેમજ ઠેઠ રાધનપુર સુધી પહોંચેલી.

૨૦૪૬. રામધ્યા-પસાધ્યાને જે અજોરમાંથી મહોરો મળી તે અજોર જાદુરાના નાકાની લગોલગ પટેલના અજોર તરીકે ઓળખાતું, જેનો ભોગવટો તેના વંશજોએ કર્યો. એમના નામોલ્લેખવાળો ચોપડો પણ એમના વંશજોએ જાળવી રાખ્યો છે. સં. ૧૬૯૫ નો ચોપડો પસાધ્યાના નામનો છે. તેમાં મેરગ સુત પસાધ્યા અને મેરગ સુત રામધ્યા એમ લખેલ છે. પસાધ્યાને ધના અને ભારા એમ બે પુત્રો થયા. રામધ્યાને ખીમણાંધ અને ખેતો નામે પુત્રો થયા સં. ૧૭૫૭ માં ચૈત્ર સુધી રામધ્યાની વિદ્યમાનતાના ઉલ્લેખ મળે છે. શેઠ નરશી નાથાના શ્લોકોમાં એ બંને ગુરુભક્ત બાંધવો વિશે ગૌરવભર્યો ઉલ્લેખ છે. લોકો હજી તે ભાવથી ગાય છે અને એમની ભક્તિના ભાવ હૃદયે ધરે છે.

શ્રેષ્ઠી જગડૂશાહ

૨૦૪૭. લાલનગોત્રીય વર્ધમાનશાહના ચોથા પુત્ર જગડૂ મહા દાનેશ્વરી થયા. અનેક ગ્રંથોમાંથી એમની ઉજ્જવળ કારકિર્દી વિશે જાણી શકાય છે. એમના વડિલ બધુઓ વીરપાલ, વિજયપાલ અને ભારમલ્લ હતા એમના પિતા અને માતા વન્નાદેવી તથા નવરંગદે-વિશે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ.

૨૦૪૮. વર્ધમાનશાહે જગડૂના વિવાહમાં ૩૦૦૦૦૦ સોનામહોરો ખરચી અને ૪૦૦૦ જાંટ ચારણોને આપ્યા એ વિશે અનેક કિવદન્તીઓ છે. શેઠનો મુનીમ ગોરને ઉતાવળથી બોલાવવા જતાં ગોરે વક્રોક્તિથી કહ્યું-‘ તારા શેઠ જાંટનું દાન દેવાના છે? ’ આથી જાંટનું દાન પણ કરવામાં આવ્યું !

૨૦૪૯. પદ્મસિંહશાહે પણ પોતાના પુત્ર રણુમલ્લના વિવાહ પણ એવી જ ધામધૂમથી કર્યા. વર્ધમાનશાહનાં મૃત્યુ બાદ પદ્મસિંહશાહે કુટુંબકલેશ નિવારવા સૌને જીદા કર્યા. પદ્મસિંહશાહના પુત્રો માંડવી અને વર્ધમાનશાહના પુત્રો ભૂજમાં વસ્યા પછી ભદ્રાવતીનો પણ જલ-પ્રલયથી વિનાશ થયો.

૨૦૫૦ પદ્માવલીમાં ઉલ્લેખ છે કે-ઉદારતા, ધીરતા અને ગભીરતા આદિ અનેક ગુણોથી શોભતા જગડૂએ ભક્તિથી ઉત્સવપૂર્વક, વૃદ્ધાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા કલ્યાણસાગરસૂરિને ભૂજમાં તેડાવ્યા અને તેમની ધણી ભક્તિ કરી ગુરુએ તેને તેના પિતાનો વૃત્તાત સંભળાવતા જગડૂએ તેમનું ચરિત્ર રચવા પ્રાર્થના કરી આથી આચાર્યે તેમના પદ્મશિષ્ય અમરસાગરસૂરિને ચરિત્ર રચવા આજ્ઞા આપી. સ. ૧૬૯૧ ના શ્રાવણ સુદી ૭ના દિને ‘ વર્ધમાન પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર ’ સંસ્કૃતમાં રચાયું ત્રય-પ્રશસ્તિમાં જગડૂના ગુણોનું નિમ્નોક્ત વર્ણન છે.

૨૦૫૧ ‘ જે આ જગડૂશાહનું યાચકોના સમૂહને ખુશી કરનાર ઔદાર્ય જોઈને દુષ્ટાણમાંથી લોકોને ઉગારનારા પૂર્વે થયેલા પ્રસિદ્ધ એવા જગડૂનું અત્યંત પ્રસિદ્ધ નામ પણ જગતના લોકોને સ્મરણમાં આવ્યું નહીં, એવા શ્રીમાન વર્ધમાનશાહના લોકપ્રિય પુત્ર જગડૂશાહ જ્યવંત વર્તે !

૨૦૫૨ ‘ લાલણુ પ્રમુખ સર્વ જોગવાળોને સુખદાયી જગડૂશાહને ડાહ્યાઓ, ખરેખર, ખીજા કુમેર,

કહેવા લાગ્યા. વળી હમેશા બોજનાદિનું દાન દેતા એવા તે જગદૂનાં ઘરનાં આંગણાંમાંથી કાઢી યાચક ખરેખર, દુભારને ગયો નહોતો, તેની કીર્તિ ચાણુદિ કવિઓ દ્વારા હમેશાં પગલે પગલે ગવાતી સમસ્ત ભરતખંડમાં વિસ્તાર પામી હતી. વર્ધમાનશાહના પુત્ર જગદૂ તે જગદૂ જ થયા. કેમકે કવીશ્વરો હમેશાં તેમની સ્તુતિ કરતા હતા. એવા બીજા કુબેર સમાન આ જગદૂશાહ જયવત વર્તો !

૨૦૫૩. ' જગદૂશાહનાં ઘરનાં આંગણાંને યાચકોના સમૂહોથી હમેશાં સભર જોઈને લોકો તેનાં ઘરને લક્ષ્મીનું ઘર કહેવા લાગ્યા. '

૨૦૫૪ જગદૂના બંધુ ભારમહાએ પણ અમરસાગરસૂરિની ઘણી લક્ષિત કરી. આચાર્યના ઉપદેશથી ભારમહાએ શત્રુંજય પર કલ્યાણસાગરસૂરિની પાદુકાઓની સ્થાપના કરી હતી. વિક્રમના ૧૮ મા સૈકામાં ૩૩૭ માંડવીમાં જગદૂના પુત્ર ગોધાશાહ, તેમના પુત્ર વલ્લભશાહ ભાગ્યશાળી પુરુષ થયા. તેઓ કચ્છના મહારાવના કારભારી હતા. તેમના પુત્ર નેમિદાસ પણ પ્રતાપી પુરુષ થયા. માંડવી પાસેના ગુદિયારી ગામમાં દેરી છે, તેમાં તેમની અશ્વરૂઢ પ્રતિમા સ્થાપવામાં આવી છે. પં. હીરાલાલ હંશરાજ પોતાને જગદૂના વંશજ તરીકે જોળખાવે છે.

અંચલ અમરસાગરસૂરિ

૨૦૫૫. ' વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠીચરિત્ર ' તથા અંચલગચ્છની અનુસંધાનરૂપ પદ્ધતિની જેમાં ધર્મ-મૂર્તિસૂરિ અને કલ્યાણસાગરસૂરિનો જીવનવૃત્તાંત નિબદ્ધ છે, તે અમરસાગરસૂરિને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલ છે. આ બંને ગ્રંથોની પ્રમાણભૂતતા સંકિત હોઈને તેની મૂળ પ્રતો શોધવી ઘટે છે. ગ્રંથો દ્વારા જણાય છે કે સ. ૧૬૯૧ ના શ્રાવણ સુદી ૭ ના દિને શ્રેષ્ઠીચરિત્ર તેમણે જગદૂશાહની પ્રેરણાથી અને કલ્યાણસાગરસૂરિની આજ્ઞાથી રચ્યો. આ સંસ્કૃત ચરિત્રને પદ્મસિંહશાહને પણ વાંચી સભળાવવામાં આવ્યું. જે આ કૃતિ સં. ૧૬૯૧ માં લખાઈ હોય તો સં. ૧૬૯૪ માં મૃત્યુ પામેલા પદ્મસિંહનાં મૃત્યુનું વર્ણન તેમાં કેમ આવી શકે ? હકીકતમાં અંચલકર્તા પોતે સં. ૧૬૯૪ માં તો જન્મ્યા હતા !

૨૦૫૬. પદ્ધતિ સં. ૧૭૪૩ માં રચાઈ એવો ગ્રંથમા ઉલ્લેખ છે, પરંતુ તેની અનેક બાબતો તત્કાલીન પ્રમાણો દ્વારા નિરાધાર ઠરે છે. ઉદાહરણાર્થે રાયશીશાહ વિશે કહેવાયું છે કે- ' મેં તે કીર્તિ પણ જોઈ નહીં, માત્ર ધન જ ઉપાર્જન કર્યું. ઘડપણથી જીર્ણ થયો કિન્તુ પુત્રનું મુખ તો જોયું જ નહીં. ' હકીકતમાં આપણે જોયું કે રાયશીશાહના પૌત્રો પણ તેમણે કાઢેલા સંઘોમાં હતા !! આવી તો અનેક અપ્રત્યક્ષો ઉક્ત બંને ગ્રંથોમાં છે, જે માટે અમરસાગરસૂરિને દોષ દેવો જોઈએ નહીં !!

સ્વર્ગગમન

૨૦૫૭ સમગ્ર પશ્ચિમ ભારતમાં ઉગ્ર વિચરી, અનેક જીવોને ધર્મબોધ પમાડી ગચ્છનાયક અમરસાગરસૂરિ ૬૮ વર્ષનું આયુ પાળીને સં. ૧૭૬૨ માં ગોળકામાં કાલધર્મ પામ્યા. પદ્ધતિમાં એ વર્ષની તિથિ શ્રાવણ સુદી ૭ પણ દર્શાવેલ છે.

૨૦૫૮. આપણે જોયું કે એમનાં જન્મનાં વર્ષ વિશે પદ્ધતિ અને અન્ય પ્રમાણો વચ્ચે એકવાક્યતા નથી. પદ્ધતિમાં એમની જીવનચરિત્ર આ પ્રમાણે છે—જન્મ સં. ૧૬૬૪ માં, દીક્ષા સ,

૧૬૭૫ માં, આચાર્યપદ સં. ૧૬૮૪ માં એ અસ્વીકાર્ય હોવા છતાં ચરિત્રનાયકની ઉમરની દૃષ્ટિએ તેમાં કાંઈક સામ્ય છે. સ્વીકાર્ય જીવનચારિકા આ પ્રમાણે છે જન્મ સ. ૧૬૯૪માં, દીક્ષા સ. ૧૭૦૫ માં, આચાર્યપદ સ. ૧૭૧૫ માં. ઉક્ત સ્વીકાર્ય અને અસ્વીકાર્ય પ્રમાણો દ્વારા એક વાત તો નિર્ણીત છે કે ચરિત્રનાયકે ૧૨ વર્ષની વયે દીક્ષા લીધી. અને એ પછી ૧૦ વર્ષ બાદ આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કર્યું. એમનાં મૃત્યુનાં વર્ષ માટે સૌ એકમત છે.

૨૦૫૯. અમરસાગરસૂરિના સમયમાં અનેક કવિઓ થયા, જેમની કૃતિઓ ઉપલબ્ધ છે. એ કૃતિઓની ત્રયપ્રશસ્તિઓમાં ગરુડનાયક વિશે સુદર ઉદ્દેશો થયા છે, જે દ્વારા અમરસાગરસૂરિની અસાધારણ શક્તિઓનો આપણને પરિચય મળી રહે છે. ‘ચદ્ર જેવી કીર્તિવાળા’, ‘બડભાગી ભટ્ટારક’, ‘યુગ પ્રધાન ગિરુદધારક’, ‘સૂર કલ્યાણનો શિષ્ય સવાઈ’ ઇત્યાદિ ઉદ્દેશો અમરસાગરસૂરિની પ્રતિભાના પારિચાયક છે. એમનો વિદાયથી આ ગરુડે ગુજરાત બહારના છેલ્લા ગરુડનાયક ગુમાવ્યા.



૨૦૬૦. કચ્છ અંતર્ગત ખીરસરા ગંદરમાં દશા ઓશવાળ ગોત્રીય, નાગડા ગોત્રીય શાહ કર્મસિંહની પત્ની કમલાદેવી કુલિધી સં. ૧૭૪૭ ના આમે વદિ ૩ ને દિવસે એમનો જન્મ થયો હતો. એમનું મૂળ નામ વિદ્યાધર હતું. એમણે સં. ૧૭૫૬ ના ફાગણ સુદી ૨ ને દિવસે અમરસાગરસૂરિ પાસે વૈરાગ્ય-પૂર્વક દીક્ષા અંગીકાર કરી. એ પ્રસંગે શાહ વીરચોલ નામના શ્રાવકે દીક્ષા મહોત્સવ કર્યો. સં. ૧૭૬૨ ના શ્રાવણ સુદી ૧૦ ને દિવસે અમરસાગરસૂરિએ યોગ્ય જાણીને એમને ધોલકામાં આચાર્યપદે વિભૂષિત કર્યા. તે અસરે ચુરતના રહેવાસી શાહ કપૂરચંદ સિંધાએ ચોર્યાસી ગચ્છના યતિઓને પછેડી ઓઠાડી તથા શેર સાકર ભરીને એક યાળીની પ્રત્યેક ઘરે લઢાણી કરી. અમદાવાદના રહેવાસી પારેખ વર્ધમાન તથા શ્રાવિકા રૂઢિભણીએ થાળી અને સાકરની લઢાણી કરી. પારેખ ભગવાનદાસે મહમુદની લઢાણી કરી. તેમજ અન્ય ભક્ત શ્રાવકોએ પણ ઉમંગપૂર્વક સાકર આદિની લઢાણી કરી વિદ્યાસાગરસૂરિનો આચાર્ય-પદ મહોત્સવ ઉજવ્યો. એજ વર્ષે ગચ્છનાયક અમરસાગરસૂરિ ધોલકામાં કાળધર્મ પામતાં, માતરમા સં. ૧૭૬૨ ના કાર્તિક વદિ ૪ ને શુક્રવારે સંધે એમને ગચ્છનાયક પદે અભિયુક્ત કર્યા. એ પ્રસંગે વડેરા ગોત્રીય શાહ સૌભાગ્યચંદ આઘાહિશ મહોત્સવ કર્યો તથા શ્રાવકોને પહેરામણી આપી સંઘના આગ્રહથી ગુરુ એ વર્ષે માતરમાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા અને વિશેષાવશ્યક સૂત્રની વાચના કરી. તેઓ મોટા અતિશયવાન આચાર્ય હતા. જુઓ બીમસી માણેકની ગુરુ-પદ્માવલી.

૨૦૬૧. ઉપાધ્યાય જ્ઞાનસાગરકૃત પદ્માવલીમાં વિદ્યાસાગરસૂરિ વિષે આ પ્રમાણે માહિતી પ્રાપ્ત થાય થાય છે : કચ્છ દેશમાં આવેલા ખીરસરા ગામમાં લઘુનાગડા ગોત્રીય કર્મસિંહ નામે શ્રાવક વસતા હતા તેમને કમલાદે નામની સ્ત્રી હતી. તેઓને સં. ૧૭૩૭ માં વિદ્યાધર નામનો પુત્ર થયો તે વિદ્યાધરે વૈરાગ્ય પામીને સં. ૧૭૫૬ માં અમરસાગરસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. ફાગણ સુદી ખીજને દિવસે શ્રાવક વીરચોલે દીક્ષા મહોત્સવ કરેલો ગુરુએ તેમનું વિદ્યાસાગરજી નામ પાડ્યું. સં. ૧૭૬૨ ના શ્રાવણ સુદી ૧૦ ને દિવસે ધોલકામાં તેમને આચાર્યપદ તથા સં. ૧૭૬૨ ના કાર્તિક વદિ ૪ ને શુક્રવારે માતરમા ગચ્છનાયક પદ પ્રાપ્ત થયાં. માતરના વડેરા ગોત્રીય સૌભાગ્યચંદ નામના શ્રાવકવર્ષે ધણુ ધન ખરચીને આઘાહિશ મહોત્સવ કર્યો. સંઘના આગ્રહથી આચાર્ય માતરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા અને આખ્યાનમાં વિવરણ સાથે તેમણે વિશેષાવશ્યકસૂત્ર સંભળાવ્યું.

૨૦૬૨. પદ્માવલીમા આચાર્યનો જન્મ સં. ૧૭૩૭ માં દર્શાવેલો છે. વાસ્તવમા જન્મનું વર્ષ સં. ૧૭૪૭ છે એમની દીક્ષાનું સ્વીકાર્ય વર્ષ સં. ૧૭૫૬ છે. જિન્ટુ નાકટાજના સંગ્રહની અગ્રાત કવૃક 'અચલગચ્છ પદ્માવલી' માં સં. ૧૭૫૮ છે તે વિચારણીય છે. તેમાં આચાર્યપદ સ્થળ તરીકે વૈરાટ-નગરીનો પણ નિર્દેશ છે. જુઓ. '૬૭ સહસ્રક્રમે પાટે શ્રી વિદ્યાસાગરસૂરિ. શ્રી કચ્છદેશે ખીરસરા

બિદરે, ઓશવંશે જ્ઞાતિ શાહ કર્મસી, ભાયાં કમલાદે, પુત્ર વિદ્યાધર. સવત્ ૧૭૪૭ સતર સડતાલે જન્મ, સંવત્ ૧૭૫૮ અઠાવને દીક્ષા, સતર આસઠં ૧૭૬૨ આચાર્યપદ વયરાટનગરિં ' વૈરાટનગરી એજ ધવલક્ષ્મીપુર કે હાલનું, ધોલકા આ પ્રાચીન નગરી મત્સ્ય દેશની રાજધાની હતી. વીરધવલની રાજધાની પણ ત્યાં હતી.

૨૦૬૩. આચાર્યના આચાર્યપદ અને ગચ્છનાયક પદ અનુક્રમે સ ૧૭૬૨ ના શ્રાવણ સુદી ૧૦ અને એજ વર્ષના કાર્તિક વદિ ૪ ને જુલે હોઈને પ્રશ્ન થાય છે કે એમ કેમ બની શકે ? ગુજરાતવર્તી પ્રચલિત સવતાનુસાર કાર્તિક માસ પ્રથમ આવે અને પછી શ્રાવણ માસ આવે. અહીં કચ્છી સંવતનો ઉપયોગ સ્પષ્ટ થાય છે તે સવતાનુસાર આષાઢ માસથી નૂતન વર્ષનો પ્રારંભ થાય છે. કાર્તિકાદિ ગુજરાતી, ચૈત્રાદિ મારવાડી અને આષાઢાદિ કચ્છી-હાલારી સવતાના ઉપયોગથી અનેક ગૂંચવાડાઓ થયા છે.

૨૦૬૪ ચરિત્રનાયક વિશેની પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોની નોંધો પણ અહીં અવતરણીય છે. ડૉ. કલાટ નોંધે છે. Vidyasagara-suri, son of Sa Karamasinha in Khirasara-bandara (Kachchhadese) and of Kamalade, mula naman Vidyadhara, born Samvat 1747 Aso vadi 3, diksha 1756 Phalguna sudi 2, acharya 1762 Sra-vana sukla 10 in Dholka; bhattaraka 1762 Karttika vadi 4 Budhavare in Matara-grama, +1797 Karttika sudi 5, at the age of 50. A Vidyasagara-suri Stavan (6v.) composed by Nityalabha is printed in Vidhip. Pratikr. Bombay, 1889, p 451 Vidyasagara-suri's pupil Jnanasagara-gani composed Gunavarma-charitra (see Mitra, Not VIII. pp. 145-6) and Chotrisa atisrayano chhanda, printed in Jaina Kavya Prakasa, I, Bombay 1883, pp 74-5. For Satyasagara gani see No 69 (The Indian Antiquary, Vol. XXIII, pp. 174, No 66).

૨૦૬૫ શ્રી પિટર્સન પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક સને ૧૮૮૬-૮૨ ના અહેવાલની પ્રસ્તાવનામાં નોંધે છે Vidyasagara-Mentioned as pupil of Amarasagara (Amarabdhī) and guru of Udayasagara (Udayodadhī), author, in Samvat 1804 of the Snatripanchasika. See the entry Udayasagara 3, App p. 239 (Journal of the Bombay branch of the Royal Asiatic Society, 1894)

કચ્છના પ્રથમ પદ્ધર

૨૦૬૬. આપણે જોઈ ગયા કે અચલગચ્છનો વિસ્તાર પશ્ચિમ ભારતમાં સર્વત્ર હતો. ઉત્તર ભારતના આગરા તથા દક્ષિણ ભારતના જુરહાનપુર, બલણા પ્રમુખ કેન્દ્રોમાં પણ અચલગચ્છીય શ્રાવકો પથરાયેલા હતા. અચલગચ્છીય શ્રમણોનો વિહાર પણ એ બધા પ્રદેશોમાં ખૂબ હતો. ગચ્છનાયક કન્યાલુ-સાગરસૂરિ પછી આ ગચ્છનું વ્યાપક ક્ષેત્ર મર્યાદિત થતું ગયું. ગચ્છનાયક અમરસાગરસૂરિ ગુજરાત બહારના છેલ્લા પદ્ધર અન્યા. અચલગચ્છનું મુખ્ય કેન્દ્ર ગુજરાતમાંથી પણ ખસીને કચ્છ-હાલાર તરફ વળી રહ્યું હતું. આ પરિસ્થિતિમાં વિદ્યાસાગરસૂરિનું આધ્યાત્મિક નેતૃત્વ અનિવાર્ય બન્યું અને તેઓ કચ્છમાંથી પહેલા જ પદ્ધર અન્યા અચલગચ્છના પ્રાદુર્ભાવ પછી થઈ ગયેલા, વિદ્યાસાગરસૂરિ પહેલાના ૧૯ પદ્ધર

ધરોમાથી ૧૪ પદ્ધરો તો મહા ગુજરાત બહારના જ હતા, બાકીના પદ્ધરો પણ પચાસદેશને બાદ કરતાં ગુજરાત પ્રદેશના જ હતા.

૨૦૬૭. વિદ્યાસાગરસૂરિ વિશે ઉલ્લેખનીય ખીણ બાબત એ છે કે તેઓ માત્ર ૧૬ વર્ષની ઉમરે જ ગચ્છનાયકના સર્વોચ્ચ પદે બિરાજ્યા હતા. આ હકીકત એમની બહુમુખી શક્તિઓને ખરેખર, અંજલિ-દય છે. આટલી નાની ઉમરમાં આ પદ મેળવનાગએમા તેઓ સૌ પ્રથમ છે.

૨૦૬૮. અહીં ખીણ એક બાબતનો ઉલ્લેખ પણ પ્રસ્તુત છે. લોડોમાં એવી માન્યતા પ્રચલિત છે કે દશા જ્ઞાતિ લઘુ સજનીય હોઈને તેમાંથી ગચ્છનાયક થઈ શકે નહીં. પરંતુ આ માન્યતા ભ્રાન્તિજનક છે. વિદ્યાસાગરસૂરિ એ લઘુ જ્ઞાતિના જ હતા. જૈનસંઘમાં ઉચ્ચ કે નીચ જ્ઞાતિપ્રથાને તીર્થંડરોએ સ્વીકૃતિ આપેલ નથી. સૌને સામાજિક રીતે સમાન દ્રવ્યને અપાવવાના મહાન પુરસ્કર્તા જ્ઞાતપુત્ર ભગવાન મહા-વીર પોતે જ હતા. કચ્છી દશા એશવાળ જ્ઞાતીય નાગડાગોત્રીય જ્ઞાતિ-શિરોમણિ શેઠ નરસી નાથા ૧૯ મી શતાબ્દીમાં પ્રતાપી પુરુષ થઈ ગયા આ વંશના મહોપાધ્યાય રત્નસાગરજી પણ હતા. રામધંયા-પશા-ધંયા પણ લઘુ નાગડા ગોત્રીય જ હતા લઘુ નાગડા વંશમાં ખીજ પણ અનેક મહાનુસાવો થઈ ગયા. જેમનો ઉલ્લેખ પ્રસંગોપાત કરીશું.

ધર્મપ્રચાર

૨૦૬૯. સ. ૧૭૬૨ માં આચાર્યપદ—રિયત થયા બાદ વિદ્યાસાગરસૂરિને એ વર્ષે જ માતરમાં ગચ્છેશ્વર પ્રાપ્ત થયું. તે અવસરે વડેરા સૌભાગ્યવદે ઘણું ધન ખરચીને અષ્ટાક્ષિકા મહોત્સવ કર્યો. સંઘાગ્રહથી આચાર્ય ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા અને વ્યાખ્યાનમાં વિવરણ સહિત વિશેષાવશ્યક સૂત્ર શ્રાવકોને સંભળાવ્યું.

૨૦૭૦. સ. ૧૭૬૫ માં મુરતમાં ચાતુર્માસ હતા ત્યારે કપૂરચંદ સિંધાએ ગુરુની ઘણી ભક્તિ કરી. સૂરિના ઉપદેશથી તેણે સર્વ ગચ્છના યતિઓને વસ્ત્રો, પાત્રો વિગેરે વહોરાવ્યા, સમસ્ત સંઘમાં સાકર સહિત પિત્તળની થાળીઓની પ્રભાવના કરી, શ્રી ચદ્રાપ્રભુ સમેત પાંચ જિનખિંઓ ભરાવી મુરતમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૨૦૭૧. તદનંતર આચાર્ય ત્યાંથી વિહરતા અમદાવાદમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. તેમનાં ઉપદેશથી પારેખ વર્ધમાન અને તેની પત્ની રુકિમણીએ સ્વામીવાત્સલ્ય, પ્રભાવનાદિ કાર્યોમાં ઘણું ધન ખરચ્યું. વિદ્યાસાગર-સૂરિના ઉપદેશથી ત્યાંના શ્રેષ્ઠી ભગવાનદાસે શ્રી સંભવનાથાદિ સાત જિનખિંઓ ભરાવી સં. ૧૭૭૩ ના વૈશાખ સુદી ૫ ના દિને પ્રતિષ્ઠા કરી, સંઘ સહિત શત્રુંજયની યાત્રા કરીને ઘણું ધન ધર્મકાર્યોમાં ખરચ્યું.

મહારાવ ગોડજીને પ્રતિબોધ

૨૦૭૨. અંચલગચ્છના આચાર્યોનો કચ્છના મહારાવો સાથેનો સંપર્ક ઈતિહાસ—પ્રસિદ્ધ છે, તે વિશે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. વિદ્યાસાગરસૂરિએ એ સંપર્ક પૂર્વવત્ જનમી રાખી ધર્મોદ્યોત કર્યો.

૨૦૭૩. ગ્રામાનુગ્રામ વિચરતાં આચાર્ય અનુક્રમે સ. ૧૭૭૪ ની આસપાસ જૂજ પધાર્યા. ત્યાં ટોડરમલ્લના પુત્ર ઠાકરસીએ ઘણું ધન ખરચીને એમનો ઉમંગપૂર્વક પ્રવેશોત્સવ કર્યો. વા. નિત્યલાલ રાસમાં જણાવે છે—

જૂજનગર ભલી ભાંતસું, પૈંસારા ઓઢવ કીધ;
ટોડરમલ્લ સુત જાણુઈ, ઠાકરસીઈ યશ લીધ.

૨૦૭૪ જૈનધર્મના ઉદ્યોત અર્થે વિદ્યાસાગરસૂરિએ મહારાવ ગોડળને દેશના આપી જૈનધર્મના સિદ્ધાંતો સમજાવ્યા. અહિં સામય ધર્મનો ઉપદેશ આપી આચાર્યે મહારાવને પ્રતિબોધ આપ્યો. પયુષ્ણ પર્વના પંદર દિવસો દરમિયાન તેમણે રાજ્ય તરફથી અમારિ—પડહની ઉદ્ધોપણા કરાવી. મહારાવ પર પ્રભાવ પાડી આચાર્યે ઉપકાર કર્યો. જુઓ—

જૈન ધર્મ અજૂઆલવા, દેશના ધર્મની દીધ;
પ્રતિબોધ્યો રાઓ ગોડળ, જીવદયા ગુણ લીધ.

પરવ પજૂસણે પાલવી, પનર દિવસની અમાર;
ધર્મશાસ્ત્ર દેખાડિને, કીયો એ ઉપગાર

૨૦૭૫ ઉક્ત પ્રસંગ સં. ૧૭૭૪ માં બન્યો હશે. એ પછી સ. ૧૭૭૭ માં વિદ્યાસાગરસૂરિએ ભૂજમાં જ્ઞાનસાગરજીને દીક્ષિત કર્યા એમ રાસકાર નિત્યલાલનાં વર્ણન પરથી પ્રતીત થાય છે.

૨૦૭૬. મહારાવ ભારમલ્લજી અને ભોજરાજજી સાથેના અચક્ષ્ણગ્રંથીય આચાર્યોના સમાગમ વિશે આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે, એ પછી કચ્છની ગાદી પર આ પ્રમાણે રાજાઓ થયા. ખેંગારજી રાજા, (ઈ. સ. ૧૬૪૫), તમાચીજી (ઈ. સ. ૧૬૫૫), રાયધણજી ૧ લા (ઈ. સ. ૧૬૬૬), પ્રાગમલ્લજી (ઈ. સ. ૧૬૯૮), એ પછી ગોડળ ઈ. સ. ૧૭૧૫ માં તખ્તનશીન થયા અને એમણે ઈ. સ. ૧૭૧૯ સુધી કચ્છ પર શાસન કર્યું. એ પછી મહારાવ દેશજી થયા.

ગોડળની રાજ્યસભામાં ધર્મ-સંવાદ

૨૦૭૭. મહારાવ ગોડળના સમયમાં કચ્છમાં સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયનું ભારે પ્રભુત્વ હતું, આ સંપ્રદાયે પોતાના ઉદ્દગમ પછી થોડા જ વખતમાં બધે પોતાનું વર્ચસ્વ જમાવી દીધું હતું. કચ્છમાં મૂર્તિપૂજક શ્રમણોનો વિહાર અન્ય પ્રદેશો કરતાં અલ્પ હોઈને લોકાંગચ્છને અહીં જોસભર્યો પ્રચાર કરવાનો અવકાશ મળ્યો આ સંપ્રદાયે થોડા જ સમયમાં કચ્છને ઘેલું લગાડેલું.

૨૦૭૮. લોકાંગચ્છીય મૂલચદ ઋષિનો વિહાર કચ્છમાં સવિશેષ હતો આ ગચ્છના ધર્મદાસજીના ૬૯ શિષ્યો પૈકી ૨૨ શિષ્યો લિન્ન લિન્ન પ્રદેશોમાં વહેંચાયા અને ‘બાવીશ ટોળા’ એવાં નામથી પ્રસિદ્ધિ પામ્યા મૂલચદજી એ બધામાં મુખ્ય હતા તેઓ અમદાવાદના દશા શ્રીમાળી વણિક હતા. તેમણે ૧૮ વર્ષની ઉંમરે દીક્ષા લીધી, સં. ૧૭૬૪ ના પોષ સુદી ૧૫ માં આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કર્યું. તેમના સાત શિષ્યો હતા

૨૦૭૯. વિદ્યાસાગરસૂરિએ મૂલચદજીને મહારાવ ગોડળની રાજ્યસભામાં બોલાવીને તેમની સાથે પ્રતિમા-સ્થાપના વિષયક શાસ્ત્રાર્થ કર્યો જૈન શ્રુતમાંથી અનેક પ્રમાણો ટાંકીને આચાર્યે મૂર્તિ-વિધાનનું ભારે પ્રતિપાદન કર્યું મૂલચદજી આ ધર્મ-સંવાદમાં ટકી શક્યા નહીં તેઓ નિરુત્તર બની ગયા આ પ્રસંગ સ. ૧૭૭૫ માં બન્યો. એ પછી સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયનો જીવાળ અકુશિત થયો. નિત્યલાલ આ પ્રસંગને વર્ણવતાં જણાવે છે કે શાસ્ત્રાર્થમાં હાર પામેલા મૂલચદજીને કચ્છ દેશમાંથી ચાલ્યા જવું પડે છે. જુઓ —

મૂલચદ ઋષ કચ્છ દેશમાં, દેવ ગુરુનો પ્રત્યનીક,
કુમતી મોટો કદાચહી, પ્રતિમોત્થાપક તદક્રીક.
તેહને નિહાંથી કાઢીગો, તેડી રાય લગ્નર;
શાસ્ત્ર તણી ચરચા કરી, માન કર્યા ચકચૂર

૨૦૮૦. વિદ્યાસાગરસૂરિએ અનેક દુર્વાદીઓને ધર્મ-સંવાદોમાં પરાસ્ત કર્યા હતા તે હરીકૃત વાચક લાવણ્યયદ્ર કૃત 'વીરનાશનુક્રમ' નામક અચલગમ્યીય પદ્યાવલી દ્વારા સ્મૃતિ થાય છે. જુઓ. —

તત્પટ્ટાંબુજ ભાસ્કરા મૃશ ધિયો દુર્વાદિદંતાવલો ।

હર્યક્ષા ઉપકેશવન્શ જનુપો રોપાદિ દોષ દ્વિષઃ ॥

વિદ્યાસાગરસૂર્યો યુગવરા ગૌડીશ કારુણ્યતો ।

ભ્રાજંતો વિચરંતુ મૂરિ ભાવિનઃ પ્રવોધયંતો મુવિ ॥૪૨॥

૨૦૮૧. આ અરસામાં સ્થાનકવાસી અને મૂર્તિપૂજક સંપ્રદાયો વચ્ચે અનેક શાસ્ત્રાર્થો થયેલા છે. સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયનું જોર ઓછું કરવા મૂર્તિપૂજક સંપ્રદાયે ભારે પરિશ્રમ કર્યો જણાય છે. અચલગમ્ય સમેત બધાથે ગરબોના આચાર્યોને આવી ચર્ચાસલાઓમા ગેસવું પડ્યું હતું અને પોતાના વિચારોનું સંપ્રમાણ અને જુસ્સાભેર સમર્થન કરવું પડ્યું હતું. આ બધા પ્રયાસોને પરિણામે સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયનો પ્રસાર અકુશમાં આવ્યો અને ક્રમે ક્રમે ઘટ્યો પણ ખરો.

૨૦૮૨. મૂર્તિપૂજના સમર્થનમાં અહીં થોડું જણાવવું પણ પ્રસ્તુત ગણાશે. 'જે જે જીવોને આત્મ સાક્ષાત્કાર નથી થયો તે તે જીવોને પ્રતિમાના, મૂર્તિના, પરમાણુના આશ્રય વગર એક પણ પણ રહી શકાતું નથી. આત્માને નહીં જાણનાર લોકો મૂર્તિની જ ઉપાસના અહોરાત્રિ કર્યા જ કરે છે. પ્રતિમાને નહીં માનનારા સાધુઓ સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, ઉપાશ્રય, શરીર, લૂગાં, પુસ્તક, ચેલા-ચેલી, સંઘાડા, શિષ્યો, મન વગેરેની ઉપાસના કરનારા હોઈ પ્રતિમાના જ ઉપાસકો છે, કારણ કે આત્મજ્ઞાન તો તે પૈકી ઘણાખરામાથી ઘણું દૂર હોય છે. માત્ર એક પ્રકારની પ્રતિમાને નહિ માનતા ઘણા પ્રકારની પ્રતિમાઓને તેઓ માને છે અને તે માન્યા વગર ચાલી શકતું જ નથી. જેમ જેમ આત્માનુભવ થતો જાય છે તેમ તેમ બહિર્ક્રિયા—રુચિ સ્વતઃ ઘટતી જાય છે અને છેવટે નિજ સ્વરૂપમાં જ સ્થિતિ થાય છે. ત્યાં મુઘી આવી ઉત્તમ દશા પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં મુઘી મૂર્તિપૂજન જરૂરની જ છે. કદાચ તે એક મૂર્તિને નહિ માને તો બીજી ઘણી મૂર્તિઓ તેનાં મનમા ચોટી રહેશે કે જે માન્યા વગર છૂટકો જ નથી આવા હેતુઓ ધ્યાનમા રાખીને જૈન શાસ્ત્રમાં તો મૂર્તિપૂજનનું વિધાન ઠેકાણે ઠેકાણે જોવામાં આવે છે. જૈનનાં શાસ્ત્ર-પ્રમાણ અને પરપગ પ્રમાણ પ્રમાણે જૈનોમાં પ્રતિમા પૂજન સનાતન કાવ્યથી જ અવિચ્છિન્નપણે ચાલ્યું આવે છે. પ્રતિમા માટે સ્થાનાગ સૂત્ર, ઉપાશક દર્શાગસૂત્ર, ભગવતીસૂત્ર, સ્પતાસૂત્ર, વગેરે સ્થળે લખાણ જોવામાં આવે છે. દેવતાઓ પણ જિન પ્રતિમાના પૂજકો છે અને દેવલોકમાં ઘણી શાશ્વતી જિન પ્રતિમાઓ પત્તાસને એકેલી છે એમ સૂત્રોમાં મૂળ પાઠ છે' જૈ. શ્વે. ડો. હેરહ, પૃ ૪૩૭-૪૦.

૨૦૮૩. કેશવજીવ દિગ્મતરામ કામદારના શબ્દોમાં સ્થાનકવાસી સંપ્રદાય વિશે પણ ઉલ્લેખ કરીએ. 'એ વિરોધ માત્ર નવો મત બેઠા કરવા માટે નહોતો, તેમાં સિદ્ધાંત હતો, તર્ક હતો, સંસ્કૃત માનસના હિગ્ગ ને હિગ્ગ લક્ષણોનો અભ્યાસ હતો, અને મૂર્તિપૂજથી કાળાંતરે પરિણમતા જડતા ને વહેમ સામે ખરો પ્રકોપ હતો. જૈન શાસનને, જૈન આચારવિચારને સુધારવાની તેમાં તીવ્ર ઉત્ક્રાંતિ હતી દુર્ભાગ્યે સ્થાનકવાસી સુધારકોની આ શક્તિ મૂર્તિપૂજ સામે પ્રકોપ કરવામાં બધી ખરચાઈ ગઈ...' જૈ. સા. સ. ઇતિહાસની પ્રસ્તાવના.

કચ્છ-ગુજરાતમાં વિહાર

૨૦૮૪. વિદ્યાસાગરસૂરિ કચ્છમાં ઘણું વિચર્યાં આ પ્રદેશમાં સ્વિશેષ વિચરનારાઓમાં તેઓ

કલ્યાણસાગરસૂરિ પછીના આચાર્ય ગણાય. રણુ જેવો પ્રદેશ વિહાર માટે દુષ્કર ગણાય. એ પરિસ્થિતિને સ્થાનકવાસી સપ્રદાયે લાલ લીધો. પરંતુ વિદ્યાસાગરસૂરિએ અહીં પદાર્પણ કરી એ સપ્રદાયની જ કનઠમાંથી ઉખેડી નાખી. આ એમના વિહારનું નક્કર પરિણામ ગણાય. ખીજી રીતે પણ, એમણે કલ્યાણ સાગરસૂરિનાં કાર્યોની પૂર્તિ કરી શાસન અને ગમ્મજનું ગૌરવ વધાર્યું.

૨૦૮૫. જૂજ, માંડવી, મુનરા, અન્નર વગેરે મહત્ત્વનાં સ્થાનોમાં આચાર્યે ચાતુર્માસો કર્યા. એમનું પદ્મશિષ્ય જ્ઞાનસાગરજી, વા નિત્યલાલ વિગેરે શ્રમજો પણ એમની સાથે જ વિચર્યા. એમના વિહાર દરમિયાન અનેક પ્રતિષ્ઠા-કાર્યો થયાં, જેમાં સં. ૧૭૭૬ માં કૃષ્ણ પક્ષની ૧૩ ને ગુરુવારે અન્નરમ થયેલી શ્રી વાસુપૂજ્ય જિનગિઓની પ્રતિષ્ઠા ઉલ્લેખનીય છે. આ ચલગચ્છીય સધે બંધાવેલા એ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા વિદ્યાસાગરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં થઈ એમ નિત્યલાલનાં સ્તવન દ્વારા સૂચિત થાય છે.

૨૦૮૬. કચ્છના વિતત વિહાર દરમિયાનમાં જ આચાર્યે ગોડીજીની તીર્થયાત્રા કરી. એમણે રચેલ 'ગૌડિય પાર્શ્વ' પ્રભુ સ્તવન' દ્વારા એમની ગોડીજી પ્રત્યેની અપૂર્વ શ્રદ્ધા જણાય છે. યાત્રા કરીને તેમણે એ સ્તવન રચેલું.

૨૦૮૭. સ. ૧૭૮૧ માં તેઓ ખલાત તરફ વિહર્યા. એ વર્ષના માઘ સુદી ૧૦ ને શુક્ર શાહ ગુલાલચંદના પુત્ર દીપચંદે વિદ્યાસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી ગોડીજીનાં બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી

૨૦૮૮ સં. ૧૭૮૫ માં પાટણના શાલવીઓના અત્યાગ્રહથી આચાર્ય ત્યાં પધાર્યા અને ચાતુર્માસ રહ્યા મત્રીશ્વર વિમલ સતાનીય પ્રાગ્વાટ અગ્રેસર શ્રેષ્ઠી વલ્લભદાસે ગુરુની અનેક પ્રકારે ભક્તિ કરી. તેના પુત્ર માણેકચંદે ગુરુના ઉપદેશથી સ. ૧૭૮૫ ના માગશર સુદી ૫ ના દિને જિનગિઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ગુજરાતના વિહાર દરમિયાન ખીજી પણ પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ. એ પછી તેમણે દક્ષિણ ભારતમાં વિહાર કર્યા.

દક્ષિણ ભારતમાં વિહાર

૨૦૮૯ વિદ્યાસાગરસૂરિના દક્ષિણ ભારતના વિહાર અંગેની માહિતીઓ વા નિત્યલાલ ચરિત્રનાયકના રાસમાં વિસ્તારથી આપે છે. કલ્યાણસાગરસૂરિએ પણ એ પ્રદેશોમાં વિહાર કરેલો એ પછી અચલગચ્છીય શ્રમણો વ્યાપક રીતે દક્ષિણપથમાં વિહરતા રહ્યા

૨૦૯૦ જલણામાં આચાર્યનો ઉત્સાહપૂર્વક પ્રવેશોત્સવ થયો. એમની પધરામણીથી સંઘમાં ધર્મોત્સાહ પ્રબળ થયો. આચાર્યના ઉપદેશથી ત્યાં ઘણાં ધર્મકાર્યો થયા, ભવિજનો બોધ પામ્યા, નારિકપાયુ દૂર થયું અને જિનશાસનની ઉન્નતિ થઈ.

૨૦૯૧ જલણામાં જુરહાનપુરના સન્નની વિનતિ આવતાં વિદ્યાસાગરસૂરિ ત્યાં પધાર્યા. સધે એમનું ઉત્સવપૂર્વક સામૈયું કર્યું. ત્યાં દૂંઢકમતનું પ્રાખ્ય હતું, પરંતુ એમની પધરામણીથી રણુછોડ ઋષિ નામના દૂંઢક સાધુ નગર છોડી ચાલ્યા ગયા. આચાર્યે વાદ કરીને સ્થાનકવાસીઓને પરાસ્ત કર્યા હોઈને એ સપ્રદાયના શ્રમણો એમનાથી દૂર જ રહેતા

૨૦૯૨ અહીં ગુરુએ પોતાને અત્યંત પ્રિય વિશેષાવસ્યક સૂત્ર વિવરણ સહિત સંજળાવીને ત્યાંના કસ્તુરશાહને પ્રતિબોધ આપ્યો. શાહ બોજા, દોશી દુર્લાલ વગેરે પણ ગુરુના ભક્તો થયા. એમના આગ્રહથી ગુરુ સં. ૧૭૮૬-૮૭ માં ત્યાં એ ચોમાસાં રહ્યા.

૨૦૯૩. સઘોનો રનેહ સપાદન કરીને વિદ્યાસાગરસૂરિએ શીરપુરનાં મુપ્રસિદ્ધ તીર્થ અંતરિક્ષીજીની

સં. ૧૭૭૮માં યાત્રા કરી પોતાનું ગાવ નિર્માણ કર્યું. એવી રીતે દક્ષિણનાં અન્ય તીર્થોની પણ તેમણે યાત્રા કરી અને આવકોએ પણ અનેક પ્રકારના લાભો લઈ જીવન કૃતાર્થ કર્યું.

૨૦૯૪. એવી રીતે સ્થાને સ્થાને મિથ્યામતીઓની શંકા-આશંકાઓનું નિવારણ કરતાં વિદ્યા-સાગરસરિ ઔરંગાબાદ પધાર્યા. શ્રાવિકા સાકરઆર્થએ ધામધૂમથી ગુરુનું સામૈયું કર્યું, સેના-રૂપાનાં કૂલોથી ગુરુને વધાવ્યા.

૨૦૯૫. સં. ૧૭૮૯ મા તેઓ પુનઃ છુરદાનપુર પધાર્યા. આચાર્યના શિષ્ય જ્ઞાનસાગરજીએ એ વર્ષે કસ્તુરચંદના વાંચનાર્થે ‘પ્રતિષ્ઠા કલ્પ’ની પ્રત લખી. એ પછી પણ આચાર્ય કેટલોક સમય એ પ્રદેશોમાં વિચરતા રહ્યા.

સુરત તરફ વિહાર

૨૦૯૬. દક્ષિણપથના વિહાર દરમિયાન સુરતના સંઘની આગ્રહભરી વિનંતિ આવતાં આચાર્ય ત્યાં પધાર્યા. ખુશાલશાહે મોટી ધામધૂમથી ગુરુનો પ્રવેશોત્સવ કર્યો અને શ્રીફલની લહાણ કરી.

૨૦૯૭. સુરતમાં વિદ્યાસાગરસરિએ સં. ૧૭૯૭ ના કાર્તિક સુદી ૩ ને રવિવારે જ્ઞાનસાગરજીને આચાર્યપદ પ્રદાન કરી એમનું ઉદયસાગરસરિ નામ આપ્યું. શાહ ખુશાલ, મંત્રી ગોડીદાસ અને જીવનદાએ ભવ્ય મહોત્સવ કર્યો. એ પછી વિદ્યાસાગરસરિએ અણસણપૂર્વક ત્યાં જ પોતાના નથર દેહનો ત્યાગ કર્યો.

૨૦૯૮. સુરત અંચલગચ્છની ધર્મપ્રવૃત્તિનું તે વખતે અગત્યનું કેન્દ્ર ગણાતું. આ વાતની પ્રતીતિ-રૂપે અહીં મણીભાઈ બકોરભાઈ વ્યાસનું કથન ઉધ્ધૃત કરવું પ્રસ્તુત ગણાશે. ‘લગભગ દોઢસે બસે વર્ષ પહેલાં સુરતના સંઘના આગેવાનો સાથે તેમને (લાડવા શ્રીમાળીઓને) મનભેદ પડ્યો હતો મત-ભેદનું કારણ કોઈ લેખી પૂરાવાથી મને મળ્યું નથી, પણ ઘરડાઓને મોઢે સામજેલી અનેક વાતોનો કયાસ કરતાં મને સમજાયું છે કે મતભેદનું કારણ ગચ્છમેદ હતો. સંવત ૧૭૦૦ થી ૧૮૦૦ સુધીના સૈકામા સુરતના સંઘના આગેવાનો ઘણે ભાગે અચળગચ્છના મોહમાં પડ્યા હતા. અચળગચ્છના આચાર્યો અને મોટા મોટા પ્રતિષ્ઠિત સાધુઓ અહીં ચોમાયું કરી રહેતા હતા. વીસા શ્રીમાળી આગેવાનો મુખ્યત્વે તેમના અનુરાગી હતા. તેમણે હરિપુરામાં ભવાનીના વડની પાસે જમીન લઈને ત્યાં અંચળગચ્છનો ઉપાશ્રય બધાઓ હતો.’

૨૦૯૯. “હરિપુરામાં મુખ્ય આવકો જોઈએ તો લાડવા શ્રીમાળી અને ઉપાશ્રય ત્યાં એટલે જો લાડવા શ્રીમાળીઓ આ ગચ્છના અનુયાયી થાય તો જ અહીં રહેનારા સાધુઓને અનુદાન પડે એ વખતે સાધુઓ (યતિઓ) વચ્ચે ગચ્છની મતામતી થઈ હતી. જો લાડવા શ્રીમાળીઓ તપગચ્છને જ વળગી રહે તો આ સાધુઓને અનુદાન આવે નહિ. આથી એ ગચ્છના અનુયાયીઓએ લાડવા શ્રીમાળીઓને આગ્રહ કર્યો કે તમે અંચળગચ્છના આવક થાઓ. ખીજી તરફ તપગચ્છવાળાનો તેમના ઉપર આગ્રહ હોય એ પણ સ્વાભાવિક છે. પહેલાં લાડવા શ્રીમાળીમાંના કેટલાક શરમવાળાઓએ સંઘના આગેવાનોને હા કહેલી, પણ પાછળથી સર્વના વિચારે એ ઠગવ નામજૂર થયો, એથી લાડવા શ્રીમાળીઓએ અંચલગચ્છ સ્વી-કારવાની ના પાડી. આથી સંઘના આગેવાનોને પોતાનું અપમાન થયેલું લાગ્યું ને વેર બધાયું. એવામા કંઈ થાતું નીકળતાં અંચલગચ્છના સાધુને કોઈ લાડવા શ્રીમાળી સાથે તકરાર થઈ. એ વાત સંઘમાં ગઈ, અને સાધુને માર માર્યો, તેની આશાતના કરી એવો લાડવા શ્રીમાળી જ્ઞાતિ ઉપર આરોપ મૂકીને આખી જ્ઞાતિને સઘ બહાર કરી. થઈ રહ્યું, મોટા ડરે ને સજા વીસા! અહીંના આગેવાનોએ લાગવળ વાપરીને

ભર્યના સઘ પાસે પણ લાડવા શ્રીમાળીએને સઘ બહાર કરાવ્યા ને તેમના સામે જોડકણુ જોડી કાઢ્યું કે એ તો મૂળના વાણિયા જ નથી, એમની સાથે ભોજન-વ્યવહાર તો થાય જ નહિ । ખીન્ન પાંચ દગ ગામમા લાડવા શ્રીમાળીએની વસ્તી હતી તેમણે પણ સુરત, ભર્યના મોટા સંઘનું અનુકરણ કર્યું એટલે સર્વ ઠેકાણે લાડવા શ્રીમાળી સઘ બહાર થઈ ગયા. વાત જૂની થતી ગઈ તેમ તેમ જડ થતી ગઈ. ન્યાત નાની, તેમાં મોટા શ્રીમત કે મોટા વગવસીલાવાળા એવા કોઈ મળે નહિ એટલે તેમની વાત આગળ આવી જ નહિ. વિરોધનું કારણ મારા સમજવામાં આવ્યું છે તે આ છે આ હકીકતમાં ખરું થું ને ખોટું થું તે હું કહી શકતો નથી, પણ લાડવા શ્રીમાળીએનો સંઘ-વ્યવહાર તૂટવાના કારણની શોધ કરતાં મેં અનેક વાતો સાલળી છે તેમાં આ વાત મને સર્વથી વધારે ખરી લાગી છે અહીં હરિપુરામાં ઉપાસરો અને તેમાં પગલાં હળુ છે. વડ્યોટાના દેહરાસરમાં પ્રતિષ્ઠિત પ્રતિમાઓ ઉપર અચલગચ્છના લેખ છે તેમજ અચલગચ્છના આચાર્યોના રાસમા આ વાતને ટેકો મળનારી ઘણી હકીકતો છે. (ભુએ ઐતિહાસિક રાસ માસા, ભાગ ૩)”

૨૧૦૦. “અચલગચ્છનો સુરતમાં પ્રચાર તે આજથી પોણામસે વર્ષ પહેલાની વાત છે. ઐતિહાસિક રાસ માળા ભાગ ૩ જે જેવાથી વાચકોને ખાતરી થશે કે તે વખતે સુરત સઘના આગેવાનો અચલગચ્છના અતિ અનુરાગી થયા હતા. આવા અતિ અનુરાગની સામે થનાર નાનો સમૂહ દબાઈ જાય એ તદ્દન સાધારણ વાત છે હરિપુરામા અચલગચ્છનો ઉપાશ્રય અને તેમા પ્રતિષ્ઠિત થયેલા અચલગચ્છના આચાર્યોનાં પગલાં એ બધી વાતની સખળ સાબિતી છે. અચલગચ્છના અનુયાયી હરિપુરામાં કોઈ નહોતા એ ઉપર બતાવેલા રાસ ઉપરથી જણાય છે, આથી તકરારનું કારણ ગચ્છની તકરાર એ મને વાજમી લાગ્યું છે આ સમયના તપગચ્છના આચાર્યો અને યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય જેવા પ્રભાવક સાધુઓનાં ચોમાસાં સુરત કરતા રાંદેરમા વધારે થયા છે તેનું કારણ પણ મને તો ઉપર જણાવેલો અનુરાગ લાગે છે.” ‘શ્રીમાળી(વાણીમા)એના જ્ઞાતિભેદ’ પૃ. ૨૨૨-૪, ૨૬૬-૬૭.

૨૧૦૧ સાક્ષર મણીલાલભાઈને મૂર્તિ-લેખો, પાદુકા-લેખો કે “વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ” ઉક્ત જ્ઞાતિઓ વચ્ચેની તડ માટેના પ્રમાણો રૂપે જણાયા છે આવા લેખો માત્ર સુરતમા જ નહી, સમગ્ર ભારતવર્ષમાં ઠેર ઠેર પથરાયેલા છે. સાક્ષરે ઉલ્લીર્ણ લેખો કે ઐતિહાસિક રાસનો ઉલ્લેખ કરીને પોતાની નક્કી કરી રાખેલી વાતને સાચી મનાવવાનો અનિષ્ટ પ્રયાસ કર્યો છે તે આશ્ચર્યજનક છે. અલખત, એક વાત સાચી છે અને તે એ કે એ અરસામા સુરત, ભર્ય તથા અન્ય શહેરોમાં અચલગચ્છનો પ્રભાવ-સવિશેષ હતો, જે પછીના સમયમાં ઓસરતો ગયો.

વા. નિત્યલાલ

૨૧૦૨. ૧૮ મા સૈફાના ઉત્તરાર્ધમાં વાચક નિત્યલાલ ઉચ્ચ કોટિના કવિ થઈ ગયા. તેમણે પદો, સ્તવનો, રામો રચી જૈન સાહિત્યને સમૃદ્ધ અનાવ્યું. એમની અનેક કૃતિઓ જનસાધારણમાં સાર્વત્રિક પ્રસિદ્ધિ પામી હોઈને બહુધા કહ્યું જ રહી. એમનું સાહિત્ય-પ્રદાન ઉચ્ચ સ્તરનું હતું એમ એમની કૃતિઓ દ્વારા જ જાણી શકાશે

૨૧૦૩. કવિની ગુરુપરપરા આ પ્રમાણે છે : વા. વિનયલાલ-વા. મેરુલાલ-વા. સડજમુંદર-વા. નિત્યલાલ. કવિના અગત જીવન વિશે કશું જ જાણી શકાતું નથી તેઓ અચલગચ્છની લાસશાખાના હતા તથા ખીજી કેટલીક બાબતો એમના ગ્રંથોની પ્રશસ્તિઓ-પુષ્પિકાઓ પૂરી પાડે છે. એમની કૃતિઓ વિશે સંક્ષિપ્ત નોંધ પ્રસ્તુત છે :—

(૧) વામુપૂજ્ય સ્તવન . સ. ૧૭૭૬ માં શ્રી વામુપૂજ્ય જિન ગિંબની અન્નરમા ગચ્છનાયક વિદ્યા-સાગરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં પ્રતિષ્ઠા થઈ. તે પ્રસંગે આ સ્તવન રચ્યું.

(૨) શીતલનાથ સ્તવન : મુદરાગામમાં રહીને રચ્યું. કવિ પ્રાયઃ ગચ્છનાયક સાથે ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહેલા.

(૩) શીતલનાથ સ્તવન . સ. ૧૭૯૧ માં અન્નરમા ચાતુર્માસ રહીને રચ્યું.

(૪) વીર પંચકલ્યાણક ચોડાળિયુ . સ. ૧૭૮૧ માં સુરતમાં ચાતુર્માસ રહીને રચ્યું.

(૫) પાર્શ્વ જિનસ્તવન . સ. ૧૭૯૪ માં ભૂજમાં ચાતુર્માસ રહીને ભદ્રવ માસમાં રચ્યું.

(૬) ગોડીછ સ્તવન : કચ્છી બોલીમાં આ સ્તવન ગોડીછની યાત્રા કરીને લખ્યું.

(૭) ચોવીશી : સ. ૧૭૮૧ માં સુરતમાં ચાતુર્માસ રહીને રચી.

(૮) વિદ્યાસાગરસૂરિ સ્તવન . ગચ્છનાયકની ગુણગભિર્ત સ્તુતિ છે.

(૯) મૂર્ખની સજાય : આ બોધક કૃતિ બીમશી માણેકે સજાય-માળામાં પ્રકાશિત કરી.

(૧૦) ચદનખાળા સજાય . સં. ૧૭૮૨ ના આપાઠ વદિ ૬ ને રવિવારે સુરતમાં રહીને ત્રણ દાસમાં રચી.

(૧૧) સદેવંત સાવળિંગા રાસ . ૨૪ દાસમાં સં. ૧૭૮૨ ના મહા સુદી ૭ ને શુક્રે સુરતમાં રચ્યો. બુઝો . જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૨, પૃ. ૫૪૧. આ કથા ગુજરાતમાં જ નહીં, ભારતના ભિન્ન ભિન્ન પ્રદેશોમાં આખ્યાયિક જાણિતી છે. ચરિત્રનાયકના આઠ લવના નેહ-વિન્નગની કથા સૌ રસપૂર્વક વાંચે છે. પ્રાચીન-કાલથી આ કથા અનેક ભાષાઓમાં મળે છે જૈનોએ પણ આ વિષય પર કેટલીક લોકપ્રિય રચનાઓ કરી, જેમાંની નિત્યલાલની કૃતિ પણ એક છે. બુઝો ચીમનલાલ ડા. દલાલનો—‘વસત’ સં. ૧૯૭૨ માં ચૈત્રના અંકમાં પ્રકટ થયેલો લેખ ‘સદયવત્સ સાવળિંગાની જૈન કથા.’ આ કૃતિથી કવિની સાહિત્યકાર તરીકેની પ્રતિભા જાણી શકાય છે.

(૧૨) વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ . ૧૦ દાસનો આ ઐતિહાસિક રાસ ગચ્છનાયક વિદ્યાસાગરસૂરિના નિર્વાણને ઉદ્દેશીને સં. ૧૭૯૮ ના પોષ ૧૦ ને સોમવારે અન્નરમા ચોમાસું રહીને ગુરુના ગુણગાન રૂપે લખાયો છે. બુઝો—‘ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ’, ભા. ૩. સ પાદક વિજયધર્મસૂરિ. કવિ ચરિત્રનાયકના સહચર વિદ્યાશિષ્ય હોઈ ને રાસમાં નિરૂપિત બાબતો અત્યંત વિશ્વસનીય ગણાય અતુગામી પદ્ધતિ ઉદયસાગરસૂરિના જીવન વિષયક બાબતો પણ રાસમાં કવિએ વણી લીધી છે.

૨૧૦૪ ઉપર્યુક્ત કૃતિઓ ઉપરાંત નિત્યલાલે (૧૩) છન્નુ જિનસ્તવન (૧૪) શ્રી પાર્શ્વસ્તવન (કચ્છીમાં) સમેત પ્રજાણું કૃતિઓ રચી તથા કેટલાક ગ્રંથોની પ્રતો પણ લખી. સં. ૧૭૭૦ ના માઘ વદિ ૧૩ ને સોમે રાજનગરમાં શાહ વાઝાના પુત્ર ધર્મચંદ્રના પંડનાથે જ્ઞાનસાગર કૃત ‘ઈલાયચી-કુમાર ચોપઈ’ની પ્રત લખી. સ. ૧૭૭૧ ના ભાદ્રવા સુદી ૧૦ ના દિને સુરતમાં શાહ સોમાભાઈના વાંચનાથે ‘આત્મકુલક સ્તવક’ની પ્રત લખી. પોતાની કૃતિ ‘ચોવીશી’ની પ્રત સ. ૧૭૮૨ માં સુરતમાં રહીને લખી.

૨૧૦૫. નિત્યલાલની કૃતિઓ દ્વારા સ્પષ્ટ થાય છે કે એમનો વિહાર કચ્છ તથા સુરત તરફ સંવિ-શેષ હતો. કચ્છી બોલીમાં એમણે કૃતિઓ રચી હોઈને તેઓ ત્યાંના વતની પણ હોય ગોડીછમાં એમને

અપૂર્વ આસ્થા હોઈને તેમણે પોતાના ગ્રંથોના મંગળાચરણમાં ગોડીજીની સ્તુતિ કરી છે. ‘સદેવત સાવલિંગા રાસ’ની પ્રશસ્તિમાં તેઓ પોતાને પડિતપદ ધારક તથા ‘વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ’ની પ્રશસ્તિમાં વાયકપદ ધારક જણાવતા હોઈને કવિને એ ગ્રંથોની રચના પહેલા એ પદો પ્રાપ્ત થયા હતા એમ સ્પષ્ટ થાય છે એમના ગ્રંથો વિહારપ્રદેશને પણ સૂચવે જ છે.

સત્યલાલગણિ

૨૧૦૬. લાલશાખાના વા. વિનયલાલ શિ. વા. મેરુલાલ શિ. વા. માણિક્યલાલ શિ સત્યલાલ-ગણિએ સ. ૧૭૬૪ ના ફાગણ વદિ ૯ ને ગુરુવારે નવાનગરમાં લાવણ્યસમય કૃત ‘સ્થૂલિભદ્ર એકવિસો’ (સ. ૧૫૫૩)ની પ્રત લખી સ. ૧૭૭૫ ના માગશર વદિ ૨ ને ગુરુવારે અજરમા જ્ઞાનસાગર કૃત ‘નદિષેણ રાસ’ (સ. ૧૭૨૫)ની પ્રત લખી સ. ૧૭૮૧ ના પોષ સુદી ૧૫ ને શનિવારે માંડવીમાં મતિકુશલ કૃત ‘ચદ્રલેખા ચોપઈ’ની તથા એ વર્ષના શ્રાવણ વદિમાં ત્યાં જ ‘ઉપાસક દશાગસૂત્ર સ્તબક’ની પ્રતો લખી

વા. જીતસાગરગણિ શિષ્ય લાલજી

૨૧૦૭. વા. જીતસાગરગણિના શિષ્ય લાલજીએ જ્ઞાનસાગર કૃત ‘પરદેશી રાગનો રાસ’ની પ્રત સ. ૧૭૭૨ ના માઘ વદિ અમાસ ને શનિવારે પટણામાં રહીને લખી.

પં. શાંતિરત્ન અને વા. આણંદજી

૨૧૦૮. વા. હરિચંદ શિ પં. મતિસાગર શિ પં. શાંતિરત્નગણિએ સ. ૧૭૭૯ ના આષાઢ સુદી ૬ ને શુક્રે વૈરાટનગર-રોલકામા રહીને ધર્મહંસ કૃત ‘નવ વાડી’ની પ્રત વા. આણંદજીના પકનાથે લખી.

લાલરત્ન

૨૧૦૯. વા. જીવનરત્ન શિ. વા. વિજયરત્નના ચાર શિષ્યો (૧) લાલરત્ન (૨) ન્યાયરત્ન (૩) મહિમારત્ન (૪) પુણ્યરત્ન પૈકી લાલરત્ને સ. ૧૭૭૩ ના ભાદ્રવા વદિ ૩ ને ગુરુવારે પદ્માવતીનગરમાં રહીને ‘રત્નસારકુમાર ચોપઈ’ રચી જુઓ જૈ ગૂ ક ભા. ૩, ૫ ૧૪૩૭-૮.

૨૧૧૦ કવિ ગ્રંથ પ્રશસ્તિમાં પોતાને અચલગચ્છની ‘દૂતીઝાડોલી’ શાખાના કહે છે. ‘નવકોટી મારુધર દીડી’ એ કથન દ્વારા સૂચિત થાય છે કે તેઓ એ પ્રદેશમાં બહુધા વિચર્યા હતા.

ઉપાધ્યાય હીરસાગરજી

૨૧૧૧ મહો. રત્નસાગરજીની પરપરામાં ઉપા. મેઘસાગર શિ. હીરસાગરજી થયા. મારવાડના સોજીતરામા ઓશવાળ શ્રેષ્ઠી ઉત્તમચંદની ભાણી જસીયાઈની કુખે સ. ૧૭૦૩ ના કાર્તિક સુદી ૭ ના દિને હીરાચંદનો જન્મ થયો. સ. ૧૭૧૫ ના વૈશાખ સુદી ૩ ના દિને તેણે ગુરુ પાસે દીક્ષા અંગીકાર કરી અને હીરસાગર નામ રાખવામા આવ્યું. નલિયામાં ૫. દેવશંકર પાસે શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરી સ. ૧૭૨૭ ના કાર્તિક સુદી ૧૫ ના દિને ત્યાંજ ઉપાધ્યાય પદ પામ્યા. ગુરુનું નિર્વાણ થતા સ. ૧૭૭૩ ના આષાઢ સુદી ૭ ના દિને તેમનો પાટ સંભાળ્યો.

૨૧૧૨. તેઓ મત્રવાદી અને પ્રભાવક હતા તે વિશે મુનિ ધર્મસાગરજી પટ્ટાવતીમાં પ્રસંગો નોંધે છે. સ. ૧૭૬૭માં નગરપારકરમા આતુર્ભાસ હતા. ત્યાંના ડાકેરે ત્યાં નળાવ આવવા દરેકો પાચ મુઠડી

માટી ઉપાડવાનો દુકમ કરેલો હીરસ ગચ્છએ તેમ ન કરતાં ઠાકોરે તેમને પકડવા સૈનિકો મોકલ્યા, કિન્તુ તેમણે મંત્ર પ્રમાણે સિંદ્ધ પ્રકટ કરેલો, જેથી સો નાસી ગયા, ઠાકોરે ક્ષમા યાચી પટ્ટાવતીમાં ઉલ્લેખ છે કે પશ્ચાતાપરૂપે ઠાકોરે તળાવની પાળે જીવીયુક્ત ચેતરો કરાવી ગુરુની પાદુકા સ્થાપેલી. ગુરુએ તેને માંસ મદિરાનાં પ્રસાદ્યાન આપ્યા આથી જૈન ધર્મનો મદિમા વૃદ્ધિ પામ્યો.

૨૧૧૩. નગરપારકરના લાસણુ જેસાણ સતતીય ઁટ્ટી બીમાણએ એમના ઉપદેશથી ભોદ્રવાણનો સંઘ કાઢ્યો, જેમાં ૪૦૦ જિટ હતા માર્ગમાં પાણીના અભાવથી સંઘ ત્રાસિત થયો. હીરસાગરએ સંઘપતિએ વિનતિ કરતાં તેમણે મંત્ર પ્રમાણે જલધારા પ્રકટાવી.

૨૧૧૪. હીરસાગરએ ઉપા. દર્શનસાગરએ પાસે લાપા-પિંગળનો અભ્યાસ કર્યો હતો. તેઓ સારા પદ્યકાર હતા. તેમણે ગુરુનાં વર્ણનરૂપ ચોઢાળિયા પણ રચ્યા એમ પટ્ટાવતીમાં ઉલ્લેખ છે. હીરસાગરએ સં. ૧૭૮૨ના ચૈત્ર સુદી ૩ ના દિને સોણતરામાં કાલધર્મ પામ્યા. તેમના શિષ્ય સહજસાગરએ સં. ૧૮૦૪ના કાર્તિક સુદી ૨ ના દિને ત્યાં રહીને પોતાના ગુરુનું ઉપયુક્ત જીવનવૃત્ત લખ્યું.

વિજયસાગર, મેઘસાગર અને પ્રીતસાગર

૨૧૧૫. પં. રવિસાગર શિ. દીપ્તસાગરના એ ત્રણે શિષ્યો હતા. વિજયસાગર અને મેઘસાગરે સ. ૧૭૮૩ના ભાદ્રવા વદિ ૧૨ ને રવિવારે ઢોઢારામાં 'વિદ્યાવિદ્યાસ ચરિત્ર'ની પ્રત લખી પ્રીતસાગરે સં. ૧૭૮૨ના કાર્તિક સુદી ૧૦ ને ગુરુવારે માંડવીમાં મેઘરાજકૃત 'રાજપ્રશ્નીય ઉપાગ બાલાવબોધ' (સ. ૧૬૭૦)ની પ્રત લખી.

૨૧૧૬. વિજયસાગર સં. ૧૭૮૭માં અંબરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા હતા એમ શંભુનાથ કૃત 'ગણિત-સાર દિપ્પત'ની એ વર્ષના ભાદ્રવા સુદી ૮ ને બુધે લખાયેલી પ્રતની પુષ્પિકા દ્વારા જણાય છે. એમના શિષ્યો વિશે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું.

વલ્લભસાગર, ક્ષમાસાગર અને સુંદરસાગર

૨૧૧૭. 'વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ'માં આ ત્રણે શ્રમણોનો ઉલ્લેખ આ પ્રમાણે છે :

વલ્લભસાગરએ તેડીઆ રે ક્ષમાસાગર સુપ્રસિદ્ધ;
સુંદરસાગરએ પણ આવીઆ રે સદુને રાજ કીધ.

આ ત્રણેય શ્રમણો ગચ્છનાયક અમરસાગરસૂરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્યો હતા, અને એમની સાથે જ બહુધા વિચર્યા હતા.

૨૧૧૮. સં. ૧૭૮૬ના આસો વદિ ૧૨ ને મગળવારે સુંદરસાગરના શિષ્ય વિમલસાગરે સુરતમાં, મુનિશીલકૃત 'શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જંદ'ની પ્રત લખી. પુષ્પિકામાં સુંદરસાગરએ અમરસાગરસૂરિના શિષ્ય કહ્યા છે.

ગુણસાગર, ક્ષીરચંદ્ર શિષ્ય મેઘચંદ્ર

૨૧૧૯. સ. ૧૭૮૫ના ફાગણ વદિ ૬ ના દિને ઢોઢારામાં ગુણસાગરે, પં. ક્ષીરચંદ્રના શિષ્ય મેઘચંદ્રના વાંચનાથે 'વૃદ્ધ અતિયાર'ની પ્રત લખી. મેઘચંદ્રે સં. ૧૭૮૬ના ચૈત્ર સુદી ૫ ને શુક્ર નવાનગરમાં તેજસિંહકૃત 'દંપ્તાંત શતક બાલાવબોધ'ની પ્રત લખી.

વાચક જ્ઞાનસાગર

૨૧૨૦. વા. જ્ઞાનસાગરે ‘અષ્ટાપદ સ્તવન’ રચ્યું, તેમાં તેઓ અ તે જણાવે છે :

અંચલગચ્છ રે અધિપતિ સોહીએ, શ્રી વિદ્યાસાગરસૂરિ;
તસ વિનયી કહે રે જ્ઞાન વિબુધવરી, પ્રભુનામ સુખકારી. ૧૫

સહજશેખર, જગતશેખર અને કમલહર્ષ

૨૧૨૧. સં. ૧૭૮૭ ના આસો સુદી ૪ ને રવિવારે કોઠારામાં સહજશેખરના શિષ્ય જગતશેખરે કમલહર્ષના વાંચનાર્થે જ્ઞાનસાગરકૃત ‘ચિત્રસંભૂતિ ચોપાઈ’ (સં. ૧૭૨૧) ની પ્રત લખી.

વિદ્યાસાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો

૨૧૨૨. પ્રાચીન ગ્રંથો દ્વારા જણાય છે કે આચાર્યે ઘણાં જિનખિખોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. દુ.ખનો વિષય છે કે એમના બધા પ્રતિષ્ઠા-લેખો ઉપલબ્ધ થયા નથી. અહીં માત્ર ઉપલબ્ધ લેખો વિશે અમ્મ નોંધ પ્રસ્તુત છે.

૨૧૨૩. સં. ૧૭૮૫ ના માગશર સુદી ૫ ના દિને પ્રાગ્વાટ શ્રેષ્ઠી વલ્લભદાસના પુત્ર માણિકચંદ્રે શ્રી વિમલનાથખિખ ભરાવી વિદ્યાસાગરસૂરિના ઉપદેશથી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી જુઓ જૈ ધા પ્ર. લેખ-સગ્રહ, ભા ૧, લે. ૩૮૮, સપાદક બુધ્ધિસાગરસૂરિ આ પ્રતિષ્ઠા પાટણમાં થઈ એમ પટ્ટાવલીમાં જણાવાયુ છે. તેમા એમને મત્રીશ્વર વિમલ સતાનીય કહ્યા છે વાસ્તવમાં વિમલ નિસંતાન હતો. તેના નાના ભાઈ ચાહિલના વશજો પોતાને વિમલના વશજ તરીકે ઓળખાવે છે વલ્લભદાસ પણ ચાહિલના વશજ હશે.

૨૧૨૪. રિદ્રોલનાં જિનાલયની મૂલનાયકજીની પ્રતિમા પર આ પ્રમાણે લેખ છે. સંવત્ ૧૭૮૧ વર્ષે માઘ શુદ્ધિ ૨૦ શુક્રે સાં ગુલાલચંદ પુત્ર દીપચંદેન શ્રી ગોઢીપાર્શ્વનાથચંદિય કારાપિતે શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી પૂજ્ય શ્રી વિદ્યાસાગરસૂરિ ઉપવેશેન ॥

આ લેખમાં પ્રતિષ્ઠા સ્થળનો ઉલ્લેખ નથી. સ. ૧૮૬૩ ના જોડ સુદી ૨ ના દિને રિદ્રોલમાં પ્રતિષ્ઠા થઈ ત્યારે તે પ્રતિમા ખભાતથી લાવી મૂલનાયક તરીકે પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં આવ્યાં હતાં. ન્યાય-વિજયજી જણાવે છે કે ગોડીજીની આ પ્રતિમા ભવ્ય અને ચમત્કારી છે. અવારનવાર જુદા જુદા ચમત્કારની વાતો સભળાય છે. રિદ્રોલ ગામનું નામ ત્રિઆવતીનગરી હતકથા રૂપે કહેવાય છે. આ પ્રાચીન ગામને લીલુડી પણ કહે છે જુઓ-જૈ સ પ્ર. ૧૫૯, અંક ૯, પૃ. ૪૦૧-‘રિદ્રોલના જૈનમંદિરના લેખો.’

૨૧૨૫. નાગપુરના પ્રાચીન જ્ઞાનભંડારમાંથી અજ્ઞાત કર્તૃક શુદ્ધકો પ્રાપ્ત થતા તેમાંથી સિદ્ધાચલની નવ દંડોની પ્રતિમાઓની પ્રતિલિપિ ઉપલબ્ધ થતે છે. તેમા છીપાવસહીની વિગત આ પ્રમાણે છે—‘સમ્વત ૧૭૪૧ (૨ ૧૭૮૧) વૈશાખ શુદ્ધિ ૭ વિધપદે વિદ્યાસાગરસૂરિ વિજયરાજ્યે મુરતનગર વાસ્તવ્ય. સાં ગોવિંદજી પુત્ર ગોડીદાસ જીવનદાસ કારિતં શ્રી આદિનાથખિખં પ્રતિષ્ઠિતં ચ ખરતરગચ્છે ઉપાધ્યાય

દીપચંદ્રગણિ પં દેવચંદ્રગણિના પ્રતિમા કાલી છે. મૂલનાયક પ્રતિમાસે હમણા પાસે આજ્ઞા મેં વક્ષ હે, પાસે પગજ્ઞા હે. “અચલગચ્છે પ્રતિષ્ઠિત” મન્દીરની ભીમતીમા છે પ્રતિમા ૫ હે. ઔર પખાસણ ખાલી છે. જુઓ—જૈ. ધા. પ્ર. લેખ, ભા. ૧ પરિશિષ્ટ પૃ. ૯-૧૦. સ. મુનિ કાન્તિસાગરજી.

૨૧૨૬. ઉક્ત નોંધમાં સં. ૧૭૪૧ બ્રાંતિયુક્ત છે. અધ્યાત્મ કવિ દેવચંદ્રજીનો જન્મ પણ એ વખતે નહોતો થયો. એમણે સ. ૧૭૮૧-૮૭ સુધી શત્રુજયમાં હજોંદાર અને પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી હોઈને એ વર્ષ સં. ૧૭૮૧ જ હજો. ગોડીદાસના ભાઈ હવનદાસને બદલે તેમાં ચીમનદાસ હોઈને તે મુદ્રણદોષ હજો. સં. ૧૯૧૦ ની આસપાસ એ ગુટકો લખાયો હોઈને તે વખતે એ પ્રતિમાઓ ઝીપાવ-સહીમાં પ્રતિષ્ઠિત હતાં, પરંતુ હાલ તેનું અસ્તિત્વ ત્યાં નથી !

૨૧૨૭ સરતના ગોપીપુરાનાં શ્રી સંભવનાથ જિનાલયમાં વિદ્યાસાગરસૂરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠિત થયેલી પ્રતિમાઓના ખડિત લેખો ઉપલબ્ધ થાય છે. મુનિ કાન્તિસાગરજીએ કલકત્તાના ખરતરગચ્છના મોટા મંદિર(તુલાપટ્ટી)ની ધાતુપ્રતિમા પરથી આ પ્રમાણે લેખ નોંધ્યો છે. સમ્વત્ ૧૭૮૫ વર્ષે માહ વદિ શુક્રે શ્રી અંચલગચ્છે પૂજ્ય શ્રી વિદ્યાસાગરસૂરીણા મુપદેશેન શ્રી શ્રીમાલ જ્ઞાતીય સુત પાતાગવાહદાસેન શ્રી ઘર્મનાથ વિંમ્વ પ્રતિષ્ઠાપિતં । પરિખ પ્રતાપસી શ્રિયમવતુ ॥ જૈ. ધા. પ્ર. લેખ, ભા. ૧, લે. ૩૩૭. આ લેખ પાટણમાં થયેલી ઉક્ત પ્રતિષ્ઠાનો સંભવે છે.

અંથકાર વિદ્યાસાગરસૂરિ

૨૧૨૮ ગચ્છનાયકની ભારે જવાબદારીઓ બખ્તિયા ઉપરાંત આચાર્યે કેટલાક ગ્રંથોની રચના પણ કરી એમણે રચેલું ‘ગૌડિપાર્શ્વપ્રભુ સ્તવન’ પ્રાપ્ત થાય છે. સંસ્કૃતમિશ્રિત હિન્દી સ્તવન માલિની અને શાફલવિકીરિત છંદમાં છે. અંતમાં કવિએ પોતાનું ‘વિદ્યાણવિ’ એવું નામ સૂચવ્યું છે.

૨૧૨૯. દેવેન્દ્રસૂરિકૃત ‘સિદ્ધ પચાશિકા’ નામક ગ્રંથ પર તેમણે સં. ૧૭૮૧ માં ખાલાવખોધ રચ્યું. ૮૦૦ શ્લોક પરિમાણના આ ગ્રંથની ૧૭ પત્રની પ્રત મેન્ડૂલ લાયબ્રેરી, વડોદરામાં ઉપલબ્ધ છે. ગદ્યસાહિત્ય ઝાડુ ઉપલબ્ધ નથી, એટલે આ ગ્રંથની મહત્તા ઘણી છે. જુઓ—જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૬૪૧

સ્વર્ગગમન

૨૧૩૦. પશ્ચિમ અને દક્ષિણ ભારતના અગત્યનાં નગરોમાં વિચરી, ભવિષ્યેને ધર્મબોધ પમાડી, ધર્મોદ્યોતનાં અનેક કાર્યો કરી વિદ્યાસાગરસૂરિ સ. ૧૭૯૩ ના કાર્તિક સુદી ૫ ને મગળવારે સુરતમાં દિવંગત થયા.

૨૧૩૧ ઉપા જ્ઞાનસાગરજીને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્યાવલીમાં એમના સ્વર્ગગમન વિશે બ્રાંતિયુક્ત વિધાન છે તેમાં જણાવાયું છે કે સ. ૧૭૯૭ માં પાટણમાં એમને તાપ પીડા થઈ અનેક ઉપચારો છતાં રોગ મટ્યો નથી. સંઘના આગ્રહથી તેમણે ઉદયસાગરજીને સૂરિપદ આપ્યું અને પોતે શુભ ધ્યાન-પૂર્વક કાર્તિક સુદી ૫ ના દિને કાળધર્મ પામ્યા. તેમની આજ્ઞાનુસાર સરસ્વતી નદીને કિનારે અત્યેષિ કરી. ત્યાં ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી સઘે દેરી મંથાવી અને સં. ૧૭૯૯ માં ગુરુપાદુકા સ્થાપી, શાલવી-ઓએ અગ્રાજિઞ મહેલસવ કર્યો.

૨૧૩૨. વાસ્તવમાં વિદ્યાસાગરસૂરિ પાટણમાં નહીં, પરંતુ સુરતમાં દિવગત થયા. એમના સહચર શિષ્ય વા. નિત્યલાભે રાસમાં એમના સ્વર્ગવાસ વિશે વિસ્તૃત વર્ણન આપ્યું છે, જેનો ઐતિહાસિક સાર આ પ્રમાણે છે. હવે વિદ્યાસાગરસૂરિએ સંઘ સમક્ષ કહ્યું કે—“મારું આયુષ્ય પૂરું થવા આવ્યું છે, માટે હું જિનભગવાનનું ધ્યાન ધરીને અણુશણુ આદરીશ. આ પટોધર-ઉદયસાગરસૂરિની તમે સેવા કરજો અને તેમને સારી રીતે માન આપશો.”

૨૧૩૩. એ પ્રમાણે સધને લલામણુ કર્યા પછી ઉદયસાગરસૂરિને પણ કહ્યું કે—‘આ અંચલગચ્છની મોટી ગાદી છે. તેને તમે ચતુર્થી સંભાળજો. મહાવીર ભગવાનનું શાસન દીપાવજો, ધર્મનું ધ્યાન નિરંતર ધરશો અને મારી શિષ્યામણી બરાબર સ્મરણમાં રાખજો. તમે સમભુ અને બુદ્ધિમાન છો.’

૨૧૩૪ તે પછી વલ્લભસાગર, ક્ષમાસાગર અને સુંદરસાગરને પણ આચાર્યે યથાયોગ્ય શિષ્યામણી આપી રાજી કર્યાં. તદ્દનંતર ચારે શરણાઓનો આદર કરીને સર્વ પ્રકારની આત્મોચ્છા કરી ગચ્છપતિ વિદ્યાસાગરસૂરિએ અણુશણુ કર્યું. આ નિમિત્તે સઘે ગુરુને સુખડી દાખલ આઠ હજાર ઉપવાસ, અનેક છઠ્ઠ-અઠ્ઠમ, નવ લાખ નવપદ્મો જાપ અને બીજા યાત્રા-દાન વિગેરે પણ કરવાનું કહ્યું. તે પછી બરાબર ત્રણ દિવસનું અણુશણુ પૂરું કરીને કાર્તિક સુદી ૫ ને મંગળવારના દિવસે વિદ્યાસાગરસૂરિ દેવગતિને પામ્યા.

૨૧૩૫. ‘ગુરુનો નિર્વાણ થતાં જ સુરતના સઘે બહુ શોકપૂર્વક નિર્વાણોત્સવની સામગ્રી કરવા માડી. ગુરુને પધગવવા ઘણું ધન ખર્ચીને સુવર્ણમય ઝગમગતી, એકત્રીશ ખડવાળી માંડવી તૈયાર કરાવી. તે ઉપર મનોહર ધ્વજાઓ લહેરાતી હતી. ગુરુના દેહને પવિત્ર જલથી સ્નાન કરાવીને ઉત્તમ વસ્ત્રો પહેરાવ્યાં અને સુખડ, કેશર તથા કસ્તૂરીનો અગલેપ પણ કર્યો. તે પછી ગુરુને માંડવીમાં બેસાડયા. વાજિત્રો વાગવાં લાગ્યાં લોકો જયજયકાર કરતાં સોનાનાં ફૂલોએ વધાવવા લાગ્યા મોટા મોટા ધનપતિ અને રાજદરબારી અધિકારીઓ એકત્રિત થયા.’

૨૧૩૬ ‘પાંચ શેર કૃષ્ણાગર ધૂપ, ઓગણીશ મણુ સુખડ કાષ્ટ, બાવીશ તોલા કપૂર, ચોત્રીશ શેર કુદર, વીસ તોલા કસ્તૂરી અને અબર તથા ચૂઓ વિગેરે દહનક્રિયા માટે લીધાં એ પ્રમાણે લઈ જઈને ગુરુનો અગ્નિસંસ્કાર પૂર્ણ કરીને લોકો આંસુ સારતાં, ગુણગાન કરતાં સ્નાન કરીને દેરામરે ગયા. અને દેવવંદન કર્યું. પછી ઘણું ધન ખર્ચીને વિશાળ સ્તુપ કરાવી તેમાં ગુરુનાં ચરણોની સ્થાપના કરી. એ રીતે ગુરુનો નિર્વાણોત્સવ પૂર્ણ કર્યો.’

૨૧૩૭. હરિપુરામાં ભવાનીના વડની પાસેના અચલગચ્છીય ઉપાધ્યયમાં વિદ્યાસાગરસૂરિની પાદુકાનો સં ૧૧૬૭ નો લેખ ઉપલબ્ધ છે જુઓ—‘શ્રીમાળી(વાણીઆ)ઓના જાતિ બેદ’, પૃ. ૨૨૨, મણી-ભાઈ બકોરભાઈ વ્યાસ કૃત પાત્રીતાણા, રાધનપુર, વિગેરે સ્થાનોમાં પણ વિદ્યાસાગરસૂરિની પાદુકાઓની સ્થાપના કરવામાં આવી, શક્ય છે કે પાટણમાં પણ હશે, જે પરથી તેઓ ત્યાં કાલધર્મ પામ્યા એવી માન્યતા પદ્માલીમાં સ્વીકારવામાં આવી. આ પ્રભાવશાળી પદ્ધતિનાં તેજસ્વી વ્યક્તિત્વનું સમ્બંધિત વા. નિત્યલાભ ‘વિદ્યાસાગરસૂરિ સ્તવન’ અને ‘વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ’માં આપે છે. એમના જ સમ્બંધોમાં તે જોઈએ—

વંદો વીરવર ધીર ધર સૂરિ વિદ્યા મુગુરુ, સ્વચ્છ વિધિપક્ષ ગચ્છપતિ ગાળે;
અમલ જલ ગગ સમ ધરન છત્રીશ ગુન, વ્યક્તતા પ્રકટ મુગુરુ દિવાળે. ૧

અમૃત પાથોધિ ગુન ભૂરિ સૂરીસર, પદ તસ પૂર્વ કૃત પુણ્ય આયો;
 વાણિ જસ સુનત ભવ ભર્મ ભાગે નિકટ, વિકટ યશવાસ ભૂયલોક છાયો. ૨
 દ્વયલુક સમાવાયિ ઘટપદ ભાવાદિ જહુ, સપ્ત નય તત્ત્વ નવ ભેદ જાણે;
 લક્ષ ઉપદેશ સુપરિક્ષ અનુમાન યુત, સરસ વાખ્યાણુ નવ રસ વખ્યાણે. ૩
 પ્રાણ પરતાપ પ્રોદ્યોત મહી મંડલે, સકલ સાગો શિરે અધિક રાજે;
 કુમતિ પાખંડ સખ દૂર નાસે નિપટ, દેખિ માર્તંડ જિમ ધુઅડ ભાજે. ૪
 શા કરમસિંહ કુલે ત્રિદક્ષપતિ સારિણો, માત કમલા તણું સુજશ દીપે;
 વિશ્વધર કમધર નમતિ જાકે સદા, અનડ ભડ કઠિન કદર્પ ઝીપે. ૫
 ભવિક નારિ અતિ ભાવ ભાવે કરી, વાંદતાં ચિત આમોદ પાવે;
 કહન નિતલાભ કર જોડ ગુરુ નામ દે, રિદ્ધિ નવ નિદ્ધિ સખ સિદ્ધિ આવે. ૬

૨૧૩૮. જામનગરમાં ઓશવાળ વ્યવહારી શાહ કલ્યાણની પત્ની જયવતીની કૂખે સ. ૧૭૬૩ ના ચૈત્ર સુદી ૧૩ ના દિને એમનો જન્મ થયો હતો એમનું પૂર્વાશ્રમનું નામ ગોવર્ધનકુમાર હતું.

૨૧૩૯. ઉપા. જ્ઞાનસાગરજીને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં એમનાં પૂર્વજીવન વિશે બ્રાન્ત ઉલ્લેખ છે. તેમાં જણાવાયું છે કે શ્રીમાલી જ્ઞાતીય આવરીઆ વંશીય કલ્યાણની ભાર્યા જયવતીની કૂખે સં. ૧૭૬૩ ના ચૈત્ર સુદી ૧૩ ના દિને ઉદયચંદ્ર નામે પુત્ર જન્મ્યો. પતિનાં મૃત્યુ બાદ જયવતીએ બાળકને ઉછેર્યો. એકદા વિદ્યાસાગરસૂરિ વિચરતાં નવાનગરમાં પધાર્યા. તેમની ધર્મદેશના સાંભળીને વૈરાગ્ય પામેલી માતાએ પોતાના સાત વર્ષના પુત્રને ગુરુને સમર્પિત કરી દીક્ષા લીધી. સં. ૧૭૭૭ માં વૈશાખ સુદી ૭ ના દિને વાગડના દુધર્ધ ગામમાં ગુરુએ તેને દીક્ષા આપી તેણે ઉદયસાગર અભિધાન રાખ્યું. સ. ૧૭૮૩ માં ભૂજમાં એમને ઉપાધ્યાય પદ પ્રાપ્ત થયું. એ પછી તેઓ ગુરુ-આજ્ઞાથી લિન્ન વિચરવા લાગ્યા.

૨૧૪૦ ઉપર્યુક્ત પદ્માવલીની બાબતો તદ્દન અસ્વીકાર્ય છે. ઉદયસાગરસૂરિના સહચર શિષ્ય વા. નિત્યલાલ એમને વિશે પ્રમાણભૂત માહિતી આપે છે. ‘વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ’ માં તેઓ વર્ણવે છે— હાલાર દેશનાં નવાનગરમાં જામ તમાચીના વખતમાં અદારે વર્ણના લોકો સુખરૂપ રહીને પોતપોતાનાં કામ કરતા હતા. અહીં જૈનોનાં અનેક શિખરબંધ દેરાસર હતાં.

૨૧૪૧. આ નગરમાં ઓશવાળવશનો કલ્યાણશાહ નામનો વ્યાપારી અને તેની જયવતી નામે સુશીલા પત્ની રહેતાં હતા. આ દંપતીને ગોવર્ધન નામે ગુણવાન અને કાન્તિવાન પુત્ર હતો—

ઉસ વશ વડ વ્યવહારીઓ તિહાં વસે સા કલ્યાણ;
સુકલીણી તસ ભારજા જૈવંતી ગુણ પાણ.
રૂપ કલા ગુણ સુંદર તેહને પુત્ર રતન્ન;
લખણ બત્રીસે શોભતો નામે તે ગોવરધન્ન.
દિન દિન વાર્ધે દીપતો બીજ તણો જિમ ચંદ;
લઘુ વયથી બહુ ચાતુરી જાણે અલિનવ ધંદ.

૨૧૪૨. વિદ્યાસાગરસૂરિ સં. ૧૭૭૭ માં ભૂજમાં હતા. તે અરસામાં જામનગરથી કલ્યાણશાહ, જયવતી અને કુમાર ગોવર્ધન એ ત્રણે ત્યાં આવ્યાં, અને ગુરુને વદના કરી. ગુરુએ ઉપદેશ દેતાં ગોવર્ધન કુમારની સામે જોયું. તેના ઉત્તમ સામુદ્રિક લક્ષણો જોઈ ગુરુએ કહ્યું કે—‘આ બાળકનાં ચિહ્નો એવાં છે કે કાંતો તે કોઈ મોટી પદ્ધતી પામશે અથવા તો તે ગચ્છનાયક થશે.’ આથી માતૃપિતાએ પ્રસન્નતાપૂર્વક કહ્યું કે—‘આ પુત્ર આપને જ વહોરાવીએ છીએ, આપ તેને દીક્ષા આપો.’

૨૧૪૩ વિદ્યાસાગરસૂરિએ ધર્મનું હિત જોઈ ગોવર્ધનને દીક્ષા આપી અને તેનું નામ જ્ઞાનસાગર રાખ્યું. પછી તેઓ શિષ્યને સાથે લઈને કચ્છ દેશમાં વિચરવા લાગ્યા. જ્ઞાનસાગરે ગુરુ પાસે શાસ્ત્રાભ્યાસ કરવા માણ્યો અને અનેક શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન મેળવીને પોતાના નામને ચરિતાર્થ કર્યું.

આચાર્ય અને ગચ્છનાયક૫૬

૨૧૪૪ જ્ઞાનસાગરજીના આચાર્યપદ વિશે નિત્યવાસ ચમત્કારી વર્ણન આપે છે. તેઓ જણાવે છે કે મુરતમાં અનુકૂળ સ્થાન જોઈને વિદ્યાસાગરસૂરિએ ચક્રેશ્વરીદેવીનું આરાધન કર્યું. દેવીએ પ્રત્યક્ષ થઈને કહ્યું કે—‘જ્ઞાનસાગરને આચાર્ય પદની આપજે.’ ગુરુ હર્ષિત થયા. એકદા તેઓ પાટ પર બેસી વ્યાખ્યાન આપતા હતા, તે વખતે સંઘે વિનંતિ કરી કે—‘મહારાજ, પદ્મધરની સ્થાપના કરીને અમારી હોશ પૂરી કરો!’ ગુરુએ તે વાતનો સ્વીકાર કર્યો અને તરત જોશીને તેણી મુદ્દત જોવાડ્યું. કાર્તિક સુદી ૩ ને રવિવારનું મુદ્દત નક્કી કર્યું.

૨૧૪૫. ખુશાલશાહ, મંત્રી ગોરીદાસ અને હવનદાસે અપૂર્વ મહોત્સવ આરંભ્યા. અધે માણસો મોકલાવી સંઘોને તેડાવ્યા. ઉત્સવમાં અનેક દાના, ભોક્તા અને ધનપતિઓ એકત્રિત થયા, અનેક સ્થળેથી ગીતાર્થ મુનિઓ પણ આવવા લાગ્યા. સોરઠ, ગુજરાત, વઢિયાર, માલવ, દક્ષિણ, પૂર્વ, હાલાર, કચ્છ, વાગડ અને મારવાડ વિગેરે દેશોથી મોટા મોટા સાધુઓ હર્ષનર આવવા લાગ્યા. કોઈ પડિન તો કોઈ તાપસ, કોઈ તાર્કિક તો કોઈ જપેશ્વરી, કોઈ વૈયાકરણી તો કોઈ નૈયાયિક, કોઈ જોષી તો કોઈ જ્ઞાની અને કોઈ ધ્યાની તો કોઈ ક્રિયાપાત્ર. આમ વિવિધ વિષયોના વિચારદો એવા સવામો સાધુઓ આવી પહોંચ્યા.

૨૧૪૬. ઉત્સવના દિને ધવળ મંગળો ગવાવા લાગ્યાં, સાયિવા પૂરાયા. એ પ્રમાણે સં. ૧૭૯૭ના કાર્તિક સુદી ૩ને રવિવારે જ્ઞાનસાગરને આચાર્યપદ આપી તેમનું ઉદયસાગરસૂરિ નામ પાડ્યું. એ પ્રસંગે ખુશાલશાહ, મંત્રી ગોરીદાસ અને હવનદાસે પ્રસન્નતાપૂર્વક છૂટે હાથે ધન વાપર્યું. ચોર્યાશી ગચ્છના સાધુઓને તેમણે આમન-વંચો વહોરાવ્યાં. વાચકોને ધન આપ્યાં અને સાધર્મિક વાત્સલ્યો કર્યાં.

૨૧૪૭. આચાર્ય-પદોત્સવ પછી વિદ્યાસાગરસૂરિએ અણુચણુ કરી સં. ૧૭૯૭ના કાર્તિક સુદી ૫ ને મંગળવારે મુરતમાં પોતાનો નંદર દેહ ત્યજ્યો. એમના પદશિષ્ય ઉદયસાગરસૂરિને માગશર સુદી ૧૩ ના દિને ગચ્છેશપદે અસિયુક્ત કરવામાં આવ્યા.

૨૧૪૮ ઉદયસાગરસૂરિ હાલારમાંથી સૌ પ્રથમ પદ્મધર થયા. ખીજી, અમરસાગરસૂરિ પછીના લગભગ અંધા જ પદ્મધરે ઓશવાળ જ્ઞાનિતા હતા, એ વાત પણ નોંધનીય છે. છેલ્લી ત્રણેક શતાબ્દીઓમાં આ ગચ્છમાં ઓશવાળની અહુલતા વર્તાય છે. એક વખતે શ્રીમાલીઓ અહુમતિમાં હતા. પરંતુ કાળક્રમે શ્રીમાલીઓ, પોરવાડો, નાગરો ગચ્છના નિષ્ક્રિય શ્રાવકો બની દૂર થવા ગયા. ગચ્છના સાધુઓનો નિહાર પણ અલ્પ થતા એ ધ્રાવકોને એટલું જ સ્મરણમાં રહ્યું કે તેઓ અંચલગચ્છના અનુયાયી છે. એ પછી અંચલગચ્છની પ્રવૃત્તિઓનું મુખ્ય કેન્દ્ર કચ્છ-હાલાર તરફ ખસતું રહ્યું. આ પરિવર્તન પણ કાલોચિત જ હતું.

ધર્મપ્રચાર અને પ્રતિષ્ઠાઓ

૨૧૪૯ ઉદયમાગસૂરિએ દીક્ષા અગીકાર કર્યા પછી ગુરુ સાથે કચ્છમાં ઘણાં વર્ષો વિચર્યાં. ભૂજ, માહી, મુંદરા, અંબર ઈત્યાદિ સ્થાનોમાં આતુર્ભાસ રહ્યા તેમજ ગોડીજીની યાત્રા કરી એ પછી પાટણ,

અમદાવાદ, સુરત ઇત્યાદિ નગરોમાં વિચરી તેમણે ગુરુ સાથે દક્ષિણપથમાં વિહાર કર્યો દક્ષિણમાં પણ તેઓ ગુરુ સાથે કેટલાંક ચાતુર્માસો રહ્યા અને ધર્મપ્રભાવનાનાં અનેક કાર્યો કર્યા, જે વિશે ગયા પ્રકરણમાં ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ.

૨૧૫૦. ગચ્છનાયક પોતાની જન્મભૂમિ હાલારમાં પણ ઘણું વિચર્યા અને જૈન શાસનનો ભારે ઉદ્યોત કર્યો. મુસલમાનોએ જામનગરમાં ખડિત કરેલાં જિનાલયોના જીર્ણોદ્ધાર અને પુનઃ પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યોમાં એમની પ્રેરણા મુખ્યત્વે હતી.

૨૧૫૧. સ. ૧૭૨૫ માં મોગલ સમ્રાટ ઔરંગઝેબના પ્રીતિપાત્ર સૂબા કુતુબુદ્દીન ખેશાગીએ જામનગર પર હુમલો કરી ભારે નુકશાન કરેલું. 'કાઠિયાવાડ સર્વ સગ્રહ' માં જણાવાયું છે કે સોરઠના ફૈજાદાર કુતુબુદ્દીને નવાતગર હાથ કરી તેનું નામ ઇસલામ નગર પાડી તેને ખાલસા સરકાર સાથે જોડી દીધું. ગુજરાતના સૂબા જોધપુરના જશવતસિહે જામ તમાચીને સને ૧૬૭૩ માં ગાદી પાછી અપાવી, પણ ઔરંગઝેબ જીવતો રહ્યો ત્યાં સુધી નવાનગર મુસલમાનોનાં હાથમાં રહ્યું સને ૧૭૦૬ માં જામ રાયસિંહ ગાદીએ બેઠો, પણ ત્યાર પછી ઘણાં વર્ષો સુધી મુસલમાનોનો ત્રાસ રહ્યો.

૨૧૫૨. એ અગાઉ પણ જામનગર પર મુસલમાનોના હુમલાઓ થયેલા, જેમાં ત્યાંનાં જિનાલયોને ઘણું નુકશાન થયેલું વારંવાર થતા હુમલાને અનુલક્ષી જિનાલયોમાં ભૂમિગૃહોની ખાસ વ્યવસ્થા થઈ. કુતુબુદ્દીનના હુમલા વખતે ત્યાંના સઘે આશાતનાના લયથી જિનખિખોને ભૂમિગૃહોમાં લગારીને મદિરાને તાળા વાસી દીધાં મુસલમાનોએ તાળાં તોડીને ખાલી જિનાલયોમાં ઘાસ આદિ સામગ્રી ભરી. મુસલમાનોના ગયા બાદ જામ સર્વ જિનાલયો સ્વાધીન કરીને રાજ્યનાં તાળાં લગાવ્યાં. જેથી તે ઘણાં વર્ષો સુધી બંધ રહ્યાં.

૨૧૫૩. સ. ૧૭૮૭ ના અરસામાં જામ તલકશી જેસગ લાલનને કામદારી સોંપી. તેઓ ઉક્ત વર્ધમાન-પદ્મસિંહશાહના કાકા શાહ રાજના વશજ હતા. એમનું વંશવૃક્ષ આ પ્રમાણે છે—રાજ—તેજપાલ—ઋપલદાસ—કરમશી—જેસગ—તલકશી—ધારશી—ચાંપશી—કુરજ—જેરાજ—કપૂરચંદ—ફતેહચંદ. જુઓ—'પડિત લાલન' શિવજી દેવશી મઢાવાલા કૃત.

૨૧૫૪. જેસગ પ્રમુખ સાત બધુઓ પહેલાં મંડવીમાં વસના હતા. અને બહોળો વ્યાપાર કરતા હતા. લાઇઓમાં કુસંપ થવાથી તેઓ જુદા થઈને જામનગરમાં વસ્યા, અને બસરાથી ખજૂર મંગાવીને વ્યાપાર કરવા માંડ્યા એમના ધીકતા વ્યાપારથી જામને સારું દાણ મળવા લાગ્યું આમ રાજ સાથે એમને સારો સબંધ બધાયો જામે તેના પુત્ર તલકશીને કામદારી સોંપી ત્યાં ગિરાજતા ખરતરગચ્છીય પ. દેવચંદ્રે એમને જિનાલયોની પુનઃ પ્રતિષ્ઠા કરવાની પ્રેરણા આપી. તલકશીનું રાજ્યમાં સારું માન હતું એટલે તેણે જામને એ વાત જણાવી અને રાજ ફરમાન મેળવી તેણે સ. ૧૭૮૭ ના મહા સુદી ૧૩ ના દિને રાજ્ય તરફથી વર્ષો પૂર્વે લાગેલા તાળા ખોલાવ્યા.

૨૧૫૫ ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી જૈનસંઘને રાષ્ટ્રીય કરાયેલા સર્વ જિનાલયોમાં તલકશીએ સં. ૧૭૮૮ ના શ્રાવણ સુદી ૭ ને ગુરુવારે જિન પ્રતિમાઓને તેમના સ્થાને પુનઃ પ્રતિષ્ઠિત કરાવી ગુરુના ઉપદેશથી તેણે એક લાખ કોરી ખર્ચીને સ. ૧૭૯૦ માં જિનાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો આ કાર્ય માટે વર્ધમાનશાહના પ્રપૌત્ર વજ્રમજાએ માઠીથી ૫૦૦૦૦ કોરી મોકલી. આ સંબંધમાં 'કન્યાલુમાગરસૂરિ રાસ'માં વિસ્તૃત વર્ણન છે. તેમાં પ્રતિષ્ઠા દિનનો આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે 'આણુ મુદ સનમ નુત,

કરી પ્રતિષ્ઠા સાર', ન્યારે ઉપા જ્ઞાનસાગરને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલ પદાવલીમા મૃગુલાસરે એટલે કે શુક્રનારનો ઉલ્લેખ છે

૨૧૫૬ પ. હી. હં. લાલન 'જૈન ધર્મનો પ્રાચીન ઇતિહાસ,' ભા. ૨, પૃ. ૧૮૧ માં નોંધે છે કે દેરાસરની મહિષીનો લેખ, જે વિસર્જિત થયો હતો, તે ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી પાછો મળ્યો અને શાહ વેલ્લ્લ ધારશીએ સં. ૧૮૫૦ ના મહા સુદી ૪ ને માનિવારે મૂળ સ્થળે સ્થાપ્યો હતો.

૨૧૫૭. પદાવલીમા જ્ઞાનનગરની અંચલગચ્છીય પૌપધશાળા સં. ૧૭૯૪ માં ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી બંધાર્થે તે વિશે આ પ્રમાણે વૃત્તાંત છે. વર્ધમાનશાહના બધુ ચાંપશીશાહને લાજલદે નામની પુત્રી હતી, જે લોંકા ગચ્છીય ઓશવાળ સાથે પરણી હતી. ચાંપશીશાહના માંડવીમાં વસવાટ કરમિયાન વર્ધમાનશાહે જ્ઞાનનગરમાં બંધાવેલી પૌપધશાળા લાજલદેએ સ્વાધીન કરી લોંકાગચ્છીય શ્રમણો માટે ઉપયોગમાં લીધી. અંચલગચ્છીય શ્રમણો માટે એના દ્વાર બધ થતાં પૌપધશાળાની જરૂરિયાત ઉભી થઈ. ગચ્છ ધર્મણુ નિવારવા તેલકરીએ સ. ૧૭૯૪માં ૫૦૦૦ મુદ્રિકાને ખર્ચે જ્ઞાનનગરમાં નવી પૌપધ-શાળા બંધાવી.

નવસારીમાં ધર્મબોધ

૨૧૫૮. એ અરસામાં નવસારી પારસીઓનાં વસવાટનું મુખ્ય કેન્દ્ર બની ગયું હતું તે ઘણું પ્રાચીન નગર ગણાય છે. ૧૩મા સૈકામાં જિનપતિસૂરિએ 'તીર્થભાળા'માં તેનો 'નવસારી પુરે' એમ ઉલ્લેખ કર્યો છે. તે પછી અનેક તીર્થભાળાઓમાં આ નગરનો શ્રી પાર્શ્વનાથપ્રભુના તીર્થધામ તરીકે ઉલ્લેખ મળે છે. જુઓ—'તીર્થભાળા સંગ્રહ', પૃ. ૧૨૧, ૧૪૪, ૧૪૯ ઇત્યાદિ.

૨૧૫૯. વા. નિત્યલાલ 'વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ'માં વર્ણવે છે કે—હવે નવા પદ્ધતિ ઉદયસાગરસૂરિનો પ્રતાપ વધવા લાગ્યો. પવિત્રતામાં બીજા ગૌતમ જેવા, વિદ્યામા બીજા વજ્રકુમાર અને શીલમા જંબૂસ્વામી જેવા ઉદયસાગરસૂરિ વિધિપક્ષ-ગચ્છને દીપાવવા લાગ્યા. સુરતથી વિકાર કરી તેઓ સંઘ સાથે નવસારીની યાત્રાએ પધાર્યા. વેણીશાહના પુત્ર ખુશાલશાહે ત્યાં સંઘ જમાવ્યો અને નવું તીર્થ પ્રકટ કર્યું. ઉદયસાગરસૂરિએ ત્યાંના પારસીઓને જૈન ધર્મના સિદ્ધાંતો સમજાવ્યા અને અહિંસાના સિદ્ધાંતનું ભારપૂર્વક સમર્થન કર્યું. પારસીઓના ધર્મગ્રંથ "અવસ્તા પહેલ્લી"—જેને નિત્યલાલ બુદ્ધથી કુરાને-શરીફ કહે છે—તે બતાવીને પણ આચાર્યે પારસીઓને હિંસામાં પાપ હોવાનું સમજાવ્યું એમના ઉપદેશથી તેઓ પ્રભાવિત થયા અને એમની પ્રેરણાથી ધર્મગ્રંથો કર્યા.

શત્રુજયનો તીર્થસંઘ

૨૧૬૦ નવસારીથી ઉદયસાગરસૂરિ અન્યત્ર વિકાર કરી ગયા પછી સુરતના ખુશાલશાહે શત્રુજયનો સંઘ કાઢવાનો નિશ્ચય કર્યો અને ગુરુને સાથે પધારવા વિનંતિ કરી. મંત્રી ગોડીદાસ, તેમના બધુ છત્રન-દાસ અને શાહ ધર્મચંદ્ર પણ સંઘમા સામેલ થયા. ગચ્છપતિ પણ પધાર્યા. નર-નારીઓનો મોટો સમૂહ સંઘમા સાથે આવ્યો. ધીમે ધીમે સંઘ સિદ્ધાચર્યમાં આવ્યો, અને પ્રભુનાં દર્શન કરીને કૃતાર્થ થયો અહિં વિદ્યાસાગરસૂરિની પાહુકાની સ્થાપના થઈ. સંઘપતિઓએ ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચીને અનેક પ્રકારની ભક્તિપૂર્વક યાત્રા કરી.

૨૧૬૧. ઉદયસાગરસૂરિએ પાલીતાણાના શ્રાવકોને ઉપદેશ કરીને પોતાના રાગી કર્યા અને ધર્મમાં દૃઢ કર્યા. ત્યાં અંચલગચ્છીય ઉપાધ્યક્ષ કરાવી સાધુઓને ચોખ્ખાં રાખ્યા. અહીં પણ ઘણા કુમતિઓ

અહ કારપૂર્વકે ગુરુ સાથે વાદવિવાદ કરવા આવ્યા, પરંતુ તેમને સૂત્ર-સિદ્ધાંતો બતાવીને સૌને પ્રતિમાપૂજક બતાવ્યા. આથી ગુરુનો યશ બહુ વિસ્તાર પામ્યો.

૨૧૬૨. સઘે હવે પાછા ફરવાનો વિચાર કર્યો. ઉદયસાગરસૂરિને સંઘપતિઓએ અત્યંત આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરી કે—‘આવતુ ચોમાસુ સુરતમાં કરીને પછી આપ ભલે ગમે ત્યાં વિહારજો !’ સઘના આગ્રહથી ગુરુ સઘ સાથે સુરત પધાર્યા.

ગુજરાતમાં વિહાર

૨૧૬૩ સુરતમાં શ્રાવકોએ ઉદયસાગરસૂરિનું ઉત્સાહપૂર્વક સામૈયું કર્યું. શુભ મુહૂર્તમાં ગુરુએ નગર-પ્રવેશ કર્યો, અને સુરતમાં ચોમાસુ રહ્યા. અહીં ગુરુએ મધુર ધર્મદેશના આપી. ભાવિક શ્રાવકોએ મોટી સંખ્યામાં ગુરુની વાણીનું શ્રવણ કર્યું. ચાતુર્માસ દરમિયાન બ્રાહ્મણ પડિતો ગુરુ સાથે ધર્મવિવાદ કરવાના નિશ્ચય સાથે ગર્વપૂર્વક આવ્યા. કિન્તુ તર્કશાસ્ત્ર વિષયમાં તેમની સાથે વાદ કરીને ગુરુએ તેમને પરાજિત કરી તેમનો મદ ઉતારી નાખ્યો.

૨૧૬૪. સુરતનાં ચાતુર્માસ બાદ ઉદયસાગરસૂરિ ગુજરાતના અનેક પ્રદેશોમાં વિચર્યા. એમના ઉપદેશથી ત્યાં ધર્મોદ્ધોતનાં અનેક કર્યો થયાં. ગુરુ અનુક્રમે પોતાના બહોળા શિષ્ય-પરિવાર સાથે વિહાર કરી ઉપદેશ દેતાં વડોદરામાં પધાર્યા. ત્યાં દેવચંદના પુત્ર તેજપાળે ગુરુના આગમનથી વિવિધ પ્રકારના ઉત્સવો કર્યા. ત્યાંથી હાલોલ, કાલોલ થઈને ચાંપાનેરમાં કાલિકાદેવીની યાત્રા કરી અને સાચા દેવ શ્રી સુમતિ-નાથનાં દર્શન કર્યાં.

૨૧૬૫. એ વેળા ગોધરાનો સંઘ વિનંતિ કરવા આવ્યો, એટલે દોઢ માસ રહીને ગુરુ ગોધરામાં પધાર્યા. ત્યાં સઘે ચોમાસુ રહેવા માટે અત્યાગ્રહ કર્યો, પરંતુ અમદાવાદ પધારવા માટે ઘણા જ આગ્રહ-પૂર્વક વિનંતિનો પત્ર આવતાં ગુરુએ અમદાવાદ તરફ પ્રયાણ કર્યું.

૨૧૬૬. ગુરુ આવે છે એમ જાણી અમદાવાદના શ્રાવકો બહુ ખુશી થયા અને મોટા આડબરથી ગુરુનો પ્રવેશોત્સવ કર્યો. ચોર્યાસી ગચ્છના સાધુઓ અને શ્રાવકો તથા નવાખના ચોપદારો અનેક ઘોડા, હાથી, વહેલો અને પાલખીઓ સાથે સામૈયું કરવા સામા આવ્યા. ગીતગાન અને આદરમાન સાથે મોટા ઠાકથી વાજતે ગાજતે ગુરુ શહેરમાં ઉપાશ્રયે પધાર્યા ત્યાંના શાહ ખુશાલ લગવાનદાસ, શાહ ખીમચંદ હર્ષચંદ, શાહ હરખચંદ શિખરચંદ, શાહ જગજીવનદાસ અને શાહ પ્રેમચંદ હીરાચંદ નવાંગ પૂજા, પ્રભાચનાદિ કાર્યોમાં ઘણું ધન વાપર્યું. ગુરુ હમેશા વિશેષાનુસ્યક્તુ વ્યાખ્યાન વાંચતા અને ઘણા શ્રાવકો ભક્તિભાવથી સાંભળતા. એવામાં વળી કચ્છથી ખાસ માણસોએ આવીને ગુરુને વિનંતિ કરી કે—‘કચ્છનો સંઘ આપની બહુ વાટ જીએ છે, માટે આપ ત્યાં પધારો !’

કચ્છમાં વિહાર

૨૧૬૭. પટ્ટાવલી દ્વારા જાણી શકાય છે કે ઉદયસાગરસૂરિ અનુક્રમે વિચરતાં માડપી બંદરમાં પધાર્યા. ત્યાં વર્ધમાનશાહના પ્રપૌત્ર વજ્રમજ્જશાહે ગુરુની ઘણી ભક્તિ કરી તેમને કચ્છના મહારાવે કારભારી તરીકે નિયુક્ત કર્યા હતા એક દિવસ ઉપા. દર્શનસાગરે તેમની પાસે ‘વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેણી ચરિત્ર’નો પ્તત સંભળાવ્યો. આથી હર્ષિત થઈને તેમણે ગુરુને વ્યાખ્યાનમાં એ ચરિત્ર વાંચી સંભળાવવા વિનંતિ કરી. ગુરુએ એમની વાત માન્ય રાખી વજ્રમજ્જશાહ, તેમની પત્ની કુવરબાઈ, માતા સોહાગદે, પુત્ર લાલચંદ તથા પદ્મસિંહશાહના પ્રપૌત્ર જેઠા, ગોવિંદજી, તેમના પુત્ર ખેંગાર, અમરચંદ અને લાલજી ગોત્રીય જયચંદ્ર પ્રભૃતિ શ્રાવકોએ રસપૂર્વક એ ચરિત્રનું શ્રવણ કર્યું.

૨૧૬૮. ‘કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસ’માં જણાવવામાં આવ્યું છે કે પછી તે ચરિત્ર સપ્રણું થયા બાદ કુંવરબાઈએ ગુરુને વિનવિ કરી કે ‘પૂજ્ય ! મારા મહા પુણ્યશાળી શ્રમુરોનું ચરિત્ર સાંભળીને હું હર્ષ-સમૃદ્ધી અત્યંત પુલકિત થઈ છું. માત્ર પરોપકારમાં જ ઉલુક્તા પૂજ્ય કલ્યાણસાગરસૂરિએ અત્યુનીય ઉપદાગે કર્યા છે. ઉત્ત ચરિત્ર સસ્કૃતમાં હોઈને એ ભાષાના જ્ઞાન વિના તે સમજવા અસમર્થ છું માટે કૃપા કરીને મહા ઉપકારી ગુરુ કલ્યાણસાગરસૂરિનો આપ રાસ રચો, જેથી તે રાસ વાંચીને હું મારા મનોરથ પૂર્ણ કરું.’ એમના અત્યાગ્રહથી ઉદયસાગરસૂરિએ રાસ રચવાનો નિર્ણય કર્યો.

૨૧૬૯. લાલણવશના કુલગુરુ મોહનરૂપજી તથા કુંતરજી ચારણને બોલાવીને તેમના પૂર્વજો રચિત ‘વર્ધમાન પ્રબંધ’ તથા કવિત્તો મેળવી ઉદયસાગરસૂરિએ સામગ્રી એકઠી કરી. વલ્લભજીએ તેમને ઘણું જ્ઞાન આપીને સતોખ્યા. એ ગ્રંથો ઉપરાંત અમરસાગરસૂરિ કૃત પદાવલી તેમજ ‘વર્ધમાન-પદ્મસિંહ શ્રેષ્ઠી ચરિત્ર’નો આધાર લઈને સ. ૧૮૦૨ ના શ્રાવણ સુદી ૬ ના દિને ઉદયસાગરસૂરિએ ગૂર્જર પદ્યમાં ‘કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસ’ રચ્યો.

૨૧૭૦. ઉદયસાગરસૂરિ કચ્છમાં ઘણું વિચર્યા. નલિયામાં તેમણે ઉપા. દર્શનસાગરજીને દીક્ષા પ્રદાન કરી. સં. ૧૮૦૩ માં દીક્ષા થઈ હોઈને એમના વિશે રાસમાં થયેલા ઉલ્લેખ બ્રાતિયુક્ત છે, એ સ્પષ્ટ છે. અલગત, ‘કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસ’ની પ્રમાણભૂતતા શકિત હોઈને તેની મૂળ પ્રત શોધવી ઘટે છે. સં. ૧૮૦૭ માં ગચ્છનાયક વાગડમાં નિહર્યા અને ત્યાં આઘોઈ ગામમાં જ્ઞાનસાગરજીને દીક્ષિત કર્યા. સ. ૧૮૧૧માં તેમના મુંદરમાં થયેલા વિહાર દરમિયાન બુદ્ધિસાગરજીને પણ દીક્ષા આપવામાં આવી. આ બંધાં પ્રમાણો દ્વારા જણાય છે કે ઉદયસાગરસૂરિ કચ્છમાં પોતાના જીવનના ઉત્તરાર્ધ કાળમાં પણ ઘણું વિચર્યા અને અનેકને ધર્મ પમાડ્યો બીજા શબ્દોમાં કહીએ તો ગચ્છનાયકની કર્મભૂમિ કચ્છ બની. એમણે પોતાના જીવનના ઘણાં વર્ષો ત્યાં વિતાવ્યાં અને ઉગ્ર વિહાર કરી ધર્મોદ્યોતનાં અનેક કાર્યો કર્યા.

તીર્થયાત્રાઓ

૨૧૭૧. ઉદયસાગરસૂરિએ અનેક તીર્થોની સઘ સહિત યાત્રાઓ કરી છે તે વિશે ઉલ્લેખ કરવો અહીં પ્રસ્તાવ છે. સ. ૧૮૦૪ માં સુરતના શ્રીમાલી કીકાના પુત્ર કચરાએ શત્રુજયનો સંઘ કાઢ્યો હતો. તેમાં અંતરગચ્છીય અધ્યાત્મ રસિક પ. દેવચંદ્ર, તપાગચ્છીય ઉત્તમવિજય, સુમતિવિજય અને ઉદય-સાગરસૂરિ પણ શામેલ હતા. સંઘમાં રૂપચંદ્ર નામના શ્રેષ્ઠી પણ સંઘપતિ હતા. આ સંઘમાં પં. યોગવિમલ સાથે હતા એમ ચારિત્રવિજય રચિત ‘ગુરુમાલા’ દ્વારા જાણી શકાય છે જુઓ ‘પદાવલી સમુચ્ચય’ પૃ. ૧૧૨.

૨૧૭૨ સઘ કુમસથી દરિયામાર્ગે વિદાય થઈ કાર્તિક વદિ ૧૩ ના દિને ભાવનગર પહોંચ્યો ત્યાં ભાવસિંહજી (જેમણે સ. ૧૭૭૯ ના વૈશાખ સુદી ૩ના દિને ભાવનગર વસાવેલું અને ૬૧ વર્ષ રાજ્ય કરી સં. ૧૮૨૦ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો) રાજ્ય કરતા હતા તેમણે ચાચિયાઓને જોર કરી, જકાત ઓછી કરી, સમુદ્રાં નિર્ભય અને વેપારીઓને આગાદ કર્યા હતા ભાવનગરના પાદરમાં ત્રણ નિવસ રોકાઈ વતેજ, કનાડ થઈ સઘ પાલીનાણામાં આવ્યો ત્યાં પૃથ્વીરાજ ગોહેલના કુંવર નવધણજીનું રાજ્ય હતું આ સંઘમાં બંધા ગચ્છાના અગ્રણીઓ હોઈને તે ઐતિહાસિક બની ગયો તદ્દાલીન અનેક કૃતિઓમાં આ સંઘનો ઉલ્લેખ છે. દેવચંદ્રજીએ સિદ્ધાયજ્ઞ સ્તવનમાં, તેમના ગ્રિપ્ય મતિરતને ‘સિદ્ધાયજ્ઞ તીર્થયાત્રા’ નામક પદ્યકૃતિમાં આ સંઘનું વર્ણન આપ્યું છે.

૨૧૭૩. યોગવિમલ અને અચલગચ્છીય દર્શનસાગરજીના આગ્રહથી ઉદયસાગરસૂરિએ સંઘ સાથે

યાત્રા કરતાં 'સ્નાત્ર પંશાશિકા' ગ્રંથ પોષ સુદી ૧૫ ને સોમવારે પાલીતાણામાં રચ્યો. બધાએ ગચ્છોના અગ્રણીઓ વચ્ચે આવો સ્નેહભાવ ખરેખર, અનુકરણીય છે. ઉદયસાગરસૂરિએ આવું સ્વચ્છ વાતાવરણ મળ્યા સુદર સહયોગ આપેલો એની પ્રતીતિ આવા અનેક પ્રસંગો દ્વારા મળી રહે છે.

૨૧૭૪. સંઘવી કચરા કીકાના પુત્ર તારાયદે પણ શત્રુજયનો સઘ કાઢેલો. જેમાં સુરતના શ્રેષ્ઠ ભૂખણદાસ પણ સંઘપતિ તરીકે હતા આ સઘમાં પણ ઉદયસાગરસૂરિ ઉપસ્થિત રહેલા. એમના શિષ્ય તિત્તોકચદે 'સિદ્ધાયલ સ્તવન'માં આ સંઘનું વર્ણન કર્યું છે. સં. ૧૮૨૭ માં લખાયેલા પ્રાચીન પત્રમાં તારાયદે કૃતેયદના સઘનો ઉલ્લેખ છે, તે આ સંઘ જુઓ 'રાધનપુર પ્રતિમા લેખ સંદોહ' પૃ. ૨૨૮. તારાયદે શત્રુજયગિરિ ઉપર શિખરખંધ જિનાલય બધાવ્યું હતું.

૨૧૭૫. સં. ૧૮૨૧ ના માગશર સુદી ૭ ને સોમવારે કચરા કીકાએ ગોડીજનો સઘ કાઢ્યો હતો, તેમાં પણ ઉદયસાગરસૂરિ ઉપસ્થિત હતા. આ સંઘમાં હજાર રહેલા ચારે ગચ્છોના આચાર્યોનાં નામ ઉપા જ્ઞાનસાગર 'તીર્થમાલા સ્તવન'માં આ પ્રમાણે આપે છે—

શ્રી વિજયનંદ પટોધર પ્રગટ, શ્રી વિજયઉદયસૂરિ રાજ રે;
શ્રી ઉદયસાગરસૂરિ અચલગચ્છનો, નાયક સવિ સિરતાજ રે.
સાગરગચ્છપતિ. ગુરુ સવાર્ધ, શ્રી પુન્યસાગરસૂરિરાય રે;
આગમગચ્છપતિ સિંહરત્નસૂરિ, એ ચારે હર્ષિત થાય રે.

—જૈન સત્ય પ્રકાશ, વર્ષ ૮-૯.

ઉપાધ્યાય સહજસાગર ગણિ

૨૧૭૬. મહો. રત્નસાગરજીની પરંપરામાં ઉપા. હીરસાગરના શિષ્ય ઉપા. સહજસાગર થયા. તેમણે સ. ૧૭૮૧ ના ભાદ્રપાદમાં પર્વપણના દિને મુદરામાં ચોમાસુ રહીને 'શીતલનાથ સ્તવન' રચ્યું. તેઓ જ્ઞાનસાગરજી પાસે સંસ્કૃત તેમજ વ્યાકરણાદિ શાસ્ત્રો લખ્યા, પોતાના વિદ્યાગુરુની પ્રેરણાથી 'ગુર્વાવલી સ્તવન' નામનો ગ્રંથ રચ્યો હતો એમ પદ્માવલીના ઉલ્લેખ દ્વારા જણાય છે સ. ૧૮૦૪ના કાર્તિક સુદી ૨ ના દિને સોજીતરામાં રહીને તેમણે પોતાના ગુરુ હીરસાગરજીનો જીવનવૃત્તાંત લખેલો. એમના શિષ્ય માનસાગરજી થયા.

તેજસાગર ગણિ

૨૧૭૭ સં. ૧૮૧૬ના ભાદ્રવા સુદી ૧૦ ને રવિવારે સુરત બંદરમાં રહીને તેજસાગર ગણિએ મંત્રી જીવનદાસના પુત્ર હર્ષચંદ્રના પુત્ર વિજયચંદ્રના પઠનાથે જ્ઞાનવિમલસૂરિ કૃત 'સીમન્ધર જિન સ્તવન-આજ્ઞાવમોધ'ની પ્રત લખી

૨૧૭૮. જર્મન વિદ્વાન ડૉ. ક્લાટ નોધે છે કે તેજસાગરે સુરત બંદરમાં સં. ૧૮૪૪, શાકે ૧૭૦૮ ના આષાઢ સુદી ૫ ને બુધવારે બર્લિન સંગ્રહની ૨૦૧૩ નંબરની પ્રત લખી તેજસાગર, અમરસાગર-સૂરિના શિષ્ય સત્યસાગરગણિના શિષ્ય ક્ષમાસાગરના શિષ્ય હતા. જુઓ—

Tejasagara wrote in Surati bandara, the Ms of fol. 2013 of the Berlin Collection Samvat 1844 varshe Sake 1709 pravartamane ashadha sudi 5 budhe. This Tejasagara was a pupil of Kshamasagara gani (who was a pupil of Satya-sagara gani) who was a pupil of

No. (65) Amarasagrasi (Indian Antiquary Vol. XXIII, pp. 174-8 No. 69.

સૌભાગ્યચંદ શિષ્ય ખુશાલચંદ ગણિ

૨૧૭૯. સં. ૧૮૩૬ ના માર્ગશર સુદી ૧૨ ને રવિવારે મુનિ ત્રિકમજીએ અંબરથી કોટડીમાં ખિરાજતા મુનિ ખુશાલચંદને લખેલો પત્ર પ્રાપ્ત થાય છે, જેમાં ચંદ્ર શાખાના સૌભાગ્યચંદ, દયાચંદનો ઉલ્લેખ પણ છે. આવો જ અન્ય પત્ર આપાઠ વદિ ૮ ના દિને તેઓ કોઠારામાં ખિરાજતા હતા ત્યારે પીતાંબર માનસિંહ પ્રભુતિ બૂજના શ્રાવકોએ એમને લખ્યો હતો તે પ્રાપ્ત થાય છે, જેમાં મુનિ ભુવન-સુદરનાં નામનો ઉલ્લેખ પણ છે. ચંદ્રશાખાના યતિઓની વૈદ્યીય તેમજ ભૂતર ક્ષેત્રે અનુપમ સેવાઓ નોંધાઈ છે. સૌભાગ્યચંદ મંત્રવાદી તરીકે પ્રસિદ્ધિ મેળવી હતી. તેઓ વિંઝાણુ પોશાળના હતા.

૨૧૮૦. વિંઝાણુપોશાળની પરંપરા આ પ્રમાણે મનાય છે પુનમચંદ—વિમલચંદ—કુશળચંદ—ભક્તિચંદ—માનચંદ—કલ્યાણચંદ—સૌભાગ્યચંદ—ખુશાલચંદ—રાયચંદ—મૂલચંદ—સુમતિચંદ—તારાચંદ—ગુલામચંદ—ગુણચંદ, જેઓ હાલ વિદ્યમાન છે.

૨૧૮૧. ઉક્ત મૂલચંદના અન્ય શિષ્ય તિલકચંદ, તેમના માનચંદ, તેમના જવેરચંદ, તેમના કેશવજી થયા.

૨૧૮૨. જખૌની પોશાળના ચંદ્રશાખીય યતિઓની પરંપરા આ પ્રમાણે મળે છે.—રૂપચંદ—માણેકચંદ—કુશળચંદ—ભક્તિચંદ—સૌભાગ્યચંદ—સ્વરૂપચંદ—હેમચંદ—હુકમચંદ—હરખચંદ—ચત્રબૂજ—ભાનુચંદ—વિશનજી

૨૧૮૩. હુમરાની પોશાળના યતિઓ આ પ્રમાણે થયા ખુશાલચંદ—રાયચંદ—ખીમચંદ—કરમચંદ—જ્ઞાનચંદ—ભાગ્યચંદ—હુકમચંદ—લખમીચંદ—મોહનલાલ—દલીચંદ

૨૧૮૪ રાયણુપોશાળના યતિઓ આ પ્રમાણે થયા માનચંદ—વીરચંદ—વિદ્યાચંદ—ત્રિકમચંદ—રામચંદ—પ્રતાપચંદ—કરમચંદ—હીરાચંદ. એવી જ રીતે બૂજપુર, સુથરી, નલિયામાં પણ આ શાખાના યતિઓની પોશાળો હતી. વિંઝાણુમા આ શાખાની બે પોશાળો હતી, ખીજમાં તિલકચંદજીની પરંપરાના યતિઓ થયા.

વિવેકસાગરના શિષ્યો

૨૧૮૫. સં. ૧૮૧૪ ના શ્રાવણ સુદી ૧ ને રવિવારે નલિયામાં રહીને પ. દીપસાગર શિ. વિજય-સાગર શિ પ્રીતસાગર શિ. વિવેકસાગરે શિ દયાસાગર, રંગસાગર તથા ચતુરસાગરના વાચનાર્થે જગોજી કૃત 'રાડોડરત્ન મહેશ દાસોતરી ચચનિકા' (સ. ૧૭૧૫)ની પ્રત લખી સં. ૧૮૧૮ ના ચૈત્ર વદી ૨ ને શનિવારે આસખીઆમા વિવેકસાગરના શિષ્ય રંગસાગર તથા ચારિત્રસાગરે જયરંગ કૃત 'શ્રીપાલ રાસ' (સ. ૧૭૨૬)ની પ્રત લખી.

કિંચ સાગર અને દેવસાગર

૨૧૮૬. સં. ૧૮૨૨ના ફાગણ સુદી ૧૪ને શુક્રવારે ખિદ્દામાં મેઘસાગર શિ. ગંગસાગર અને ત્રીવનસાગર શિ. ક્રિયાસાગર અને દેવસાગરે જ્ઞાનસાગર કૃત 'શ્રીપાલ રાસ' (સ. ૧૭૨૬)ની પ્રત લખી.

જિનલાભ

૨૧૮૭. સં. ૧૮૨૦ ના વૈશાખ વદિ ૧૩ ને સોમે જામનગરમાં રહીને જિનલાભે 'દંડક ટપ્પાર્થ' ની રચના કરી, તથા ઉપા. વિનયસાગર કૃત 'વિદ્વચ્ચિન્તામણિ' ગ્રંથની પ્રત સં. ૧૮૩૭ ના ચૈત્ર વદિ ૧૨ ના દિને ભૂજપુરમાં લખી.

૫. ભક્તિલાભના શિષ્યો

૨૧૮૮. ૫. ભક્તિલાભગણિના શિષ્યો ભુવનસુંદર, સુમતિસુંદર, રૂપવર્ધન, જ્યલાલ અને પુણ્યવર્ધનનાં નામો દયાસાગર કૃત 'સુરપતિ કુમાર ચોપઈ' (સં. ૧૬૬૫) ની પ્રતપુષ્પિકામાંથી મળે છે. એ પ્રત સુરતમાં પ્રાગજીના પઠનાથે જાહેવજીએ સ. ૧૮૧૪ ના માગશર વદિ ૧૪ ને રવિવારે ઉદયસાગર-સૂરિના રાજ્યમાં લખી.

તિલકચંદ્ર

૨૧૮૯. સઘવી કચરા કીકાના પુત્ર તારાચંદે ભૂખાણુદાસની સાથે સુરતથી શત્રુજયનો સંઘ કાઢ્યો તેમા ઉદયસાગરસૂરિની સાથે તેમના શિષ્ય તિલકચંદ્ર પણ હતા. સઘ સાથે યાત્રા કર્યા બાદ તેમણે 'સિદ્ધાયલ સ્તવન' રચ્યુ, જેમા એ સંઘ વિશે ઉલ્લેખ છે.

જ્ઞાનશેખરગણિ

૨૧૯૦. સં. ૧૮૧૩ ના આસો વદિ ૨ ના દિને કચ્છના સાબરાઈ ગામમા વા. લક્ષ્મીશેખર શિ. લાવણ્યશેખર શિ. અમૃતશેખર શિ. જ્ઞાનશેખરગણિએ ગંધર્વરાજ પુષ્પકંત કૃત 'શિવ મહિમ્નાખ્ય સ્તોત્ર'ની પ્રત લખી.

હર્ષવર્ધન

૨૧૯૧. નિધાનલાભગણિના શિષ્ય હર્ષવર્ધને સં. ૧૮૧૮ ના ભાદ્રવા સુદી ૫ ને બુધે ભૂજમાં રહીને 'નદીસૂત્ર'ની પ્રત લખી.

ન્યાયસાગર અને સકલચંદ્ર

૨૧૯૨. સં. ૧૭૬૭ માં સુરતમાં ચાતુર્માસ રહીને આપાદ સુદી ૨ ના દિને ઉદયસાગરસૂરિ કૃત 'શુણ્યર્મા રાસ'ની એમણે પ્રથમાદર્શે પ્રત લખી, એમ એ ગ્રંથની પ્રશસ્તિ દ્વારા જાણી શકાય છે.

ઉપાધ્યાય ભાગ્યસાગર શિ. પુણ્યસાગર ગણિ

૨૧૯૩. શત્રુજયગિરિ ઉપર મૂલ દૂકની ભમતીમાં એમના ઉપદેશથી દેવ-ગુરુ પાદુકાઓની સ્થાપના થઈ. ઊંચા સ્તુપ ઉપર દેરીમાં ૭ પાદુકાઓ આ પ્રમાણે છે: (૧) શ્રી ઋષભદેવ (૨) શ્રી પાર્શ્વનાથ (૩) શ્રી મહાવીર (૪) કલ્યાણસાગરસૂરિ (૫) ઉપા ભાગ્યસાગર (૬) ઉપા ક્ષેમસાગર. બુદ્ધો-અ. લેખ સંગ્રહ, લેખાંક ૩૨૩.

૫. લક્ષ્મીરત્ન શિ. હેમરાજ

૨૧૯૪. ચારિત્રરત્ન શિ કુશવરત્ન અને લક્ષ્મીરત્ન શિ. હેમરાજ થયા. મેવાડના દેવકુલપાટકમાં સં. ૧૭૯૮ ના માઘ સુદી ૫ ને ગુરુવારે રાજ્ય રાધવદેવના રાજ્યમાં, એમના ઉપદેશથી ઉપાધ્યાય બંધાયો. સં. ૧૮૦૫ ના માઘ સુદી ૧૩ ને શુક્રે ત્યાં જિનારૂપતુ નિર્માણ થયું. આ કાર્યોમા રાજ્ય તરફથી સહાય મળી હોઈને આ શ્રમજ્ઞોનો પ્રભાવ સ્પષ્ટ થાય છે. દેસવાડના એ ખડિત ઉપાધ્યાયની શિક્ષાપ્રશસ્તિ

તથા દરવાજાની જની પરના લેખ દ્વારા એમના ભક્ત શ્રાવકો વિશે પણ જાણી શકાય છે. પૂરણચંદ નાહરે ઉક્ત બંને લેખો ‘જૈન લેખ સંગ્રહ’માં પ્રકાશિત કરેલા. જુઓ અં. લેખ સંગ્રહ, લેખાંક ૩૨૧-૨. આ શ્રમજોનો વિહાર રાજસ્થાન તરફ જ હશે

૫. મલ્લકચંદ શિષ્ય હેમચંદ

૨૧૯૫ સ. ૧૮૧૫ ના વૈશાખ સુદી ૪ ને રવિવારે વડનગરમાં ૫. મલ્લકચંદે તેમના શિષ્ય હેમચંદના વાંચનાર્થે ‘રમણશાસ્ત્ર’ની પ્રત લખી પ્રતપુષ્પિકામાં એમની પરપરા આ પ્રમાણે દર્શાવેલ છે : ગુણનિધાનસુરિ—પુણ્યચંદ—માણિકચંદ—વિનયચંદ—રવિચંદ—કલ્યાણચંદ—વીરચંદ—મલ્લકચંદ—હેમચંદ. પ્રત લેખકના કાકાપુર ખીરચંદ શિ મેઘચંદ અને પદ્મચંદનો ઉલ્લેખ પણ પુષ્પિકામાં છે. અચ્યસંગચની ચંદ્રશાખાની આ શ્રમણ-પરંપરા છે.

શાહ કસ્તુરચંદ લાલચંદ

૨૧૯૬. કુરકાનપુરના અગ્રણી શ્રાવક શ્રેષ્ઠી કસ્તુરચંદ લાલચંદનો ઉલ્લેખ અનેક પ્રાચીન ગ્રંથો-માધી મળે છે. એ અરસામાં જૈનાચાર્યોનો એ તરફ સવિશેષ વિહાર હોઈને એમને વિશે ઘણું લખાયું છે. સં. ૧૭૮૭માં ઉદયસાગરસુરિએ ત્યાં આતુર્ભાસ રહીને ‘જી લાલ સંગ્રહ’ લખી તેમાં કવિ એમને વિશે આ પ્રમાણે જણાવે છે—

ધર્મ દુરધર પુણ્ય પ્રભાવક, કસ્તુરચંદ સૌભાગી રે;
જિન પૂજે જિનચૈત્ય કરાવે, સૂત્ર સિદ્ધાંતના રાગી રે.

કવિએ એમના આગ્રહથી ઉક્ત ગ્રંથ રચ્યો.

૨૧૯૭. વા. નિલલાલ ‘વિદ્યાસાગરસુરિ રાસ’ માં જણાવે છે કે સુરિએ વિશેષાવસ્યક વિવરણ સહિત સંભળાવીને કસ્તુરશાહને પ્રતિબોધ કર્યો—

કસ્તુરશાહ નિહાં ખૂઝ્યા, ટાલ્યા મનસંદેહ;
વિશેષાવસ્યક સંભલાવિને, સૂત્ર અરથ ધરિ તેહ.

૨૧૯૮. અન્ય ગચ્છાના સાહિત્યમાંથી પણ એમને વિશે ઘણું મળે છે. ‘ન્યાયસાગર રાસ’ (સં. ૧૭૬૭)માં કવિ પુણ્યરત્ન જણાવે છે કે કસ્તુરચંદે શ્રી પાર્શ્વપ્રભુનો જન્મોત્સવ ઉજવ્યો. જુઓ—જિનવિજયજી સંપાદિત જૈ. ઐ. ગૂ. કા. સંચય, પૃ. ૭૯. પદ્મવિજયકૃત ‘ઉત્તમવિજય નિર્વાણ રાસ’ (સં. ૧૮૨૮) માં કસ્તુરચંદ વિશે સુંદર ઉલ્લેખ મળે છે. એ રાસમાં જણાવાયું છે કે સ. ૧૭૯૬ ના વૈશાખ સુદી ૬ પહેલાં શ્રેષ્ઠીવર્ષ મૃત્યુ પામ્યા. જુઓ ‘જૈન રાસમાળા’, ભા. ૧, પૃ. ૧૫૮-૯.

૨૧૯૯. કસ્તુરચંદ શાહે પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો ઉપરાંત ગ્રંથોદ્ધારનું કાર્ય પણ કર્યું. ‘રત્નાકરાવતારિકા’ ની પ્રત તેમણે સં. ૧૭૮૭ કાર્તિક વદિ ૮ ના દિને લખાવી. જુઓ—‘જૈ. સા પ્રદર્શન-પ્રશસ્તિ-સંગ્રહ’ ભા. ૨, પૃ. ૩૦૭. સ. ૧૭૮૯ માં એમના વાંચનાર્થે જ્ઞાનસાગરજીએ ‘પ્રતિષ્ઠા કલ્પ’ની પ્રત લખી એમ પુષ્પિકા દ્વારા જણાવે છે.

શાહ ખુશાલચંદ કપૂરચંદ સિંધા

૨૨૦૦. શ્રીમાલી વૃદ્ધશાખીય ખુશાલચંદ અને તેમના પત્ની સૂર્યાબાઈ સુરતના સંઘમાં અગ્રપદે હતા. એમના પૂર્વજો વિશે ઉદયસાગરસુરિએ ‘ગુણવર્મા રાસ’માં ઘણું જણાવ્યું છે. શ્રીમાલી સાતિ શિરો-

મણી સિંધાએ આપૂ-સિદ્ધાયલના તીર્થસંધો કાઢી અપાર દ્રવ્ય-વ્યય કર્યું. તેનો પુત્ર કપૂરચંદ પ્રતાપી તેમજ ઉદાર હતો. તેણે આચાર્યપદ મહોત્સવો કર્યા, પક્વાન કરી ચોર્યાસી ગચ્છના સ્વામીઓને જમાડ્યા, હુબડના સ્વામીને પણ સંતોષ્યા અને જૈન ધર્મની ટેક રાખી. તેના પુત્ર ખુશાલચંદ શુભ કીર્તિવાળા હતા. તેમણે નવે ક્ષેત્રમાં ધન વાપર્યું, ચાચકોને દાન આપ્યાં, ગચ્છનાયકને ચાતુર્માસ કરાવી, તેમની ખૂબ ભક્તિ કરી, ભરત ચક્રવર્તી જેમ સિદ્ધાયલજીનો સંધ કાઢ્યો.

૨૨૦૧. ઉપા. દર્શનસાગરજી 'આદિનાથ રાસ' ની ગ્રંથ પ્રશસ્તિમાં જણાવે છે કે કપૂર સિંધાના વશ-વિભૂષણ શાહ ખુશાલચંદે ઉપાશ્રય, ધર્મશાલા વિગેરે બધાં બધાં ખુશાલશાહનાં ધર્મકૃત્યો વિશે 'વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ' માં વિસ્તારથી કહેવાયું છે. પદાવલીમાં જણાવાયું છે કે સ. ૧૭૬૫ માં વિદ્યાસાગરસૂરિ સુરતમાં ચાતુર્માસ હતા ત્યારે કપૂરચંદે તેમની ઘણી ભક્તિ કરી, ગુરુના ઉપદેશથી તેણે સર્વ ગચ્છના યતિઓને વસ્ત્રો અને પાત્રો વહેરાવ્યાં, સમસ્ત સધમા સાકર સહિત પિત્તલની થાળીઓની પ્રસાવના કરી, શ્રી ચદ્રાપ્રભુ પ્રમુખ પાંચ જિનબિંબોની સુરતમાં પ્રતિષ્ઠા કરી.

૨૨૦૨ સં. ૧૮૨૩ માં સુરતમાં કીર્તિસાગરસૂરિનો પદમહોત્સવ ખુશાલશાહે તથા ભૂખણદાસે રૂપીઆ ૭ હજાર ખર્ચીને કર્યો આ બંને શ્રેષ્ઠીઓ વચ્ચે ગાઢ મિત્રતા હોઇને તેમના બંનેના ઉદ્દેશો પ્રાપ્તિના અર્થોમાં સાથે મળે છે સં. ૧૮૨૧ માં ત્યાં કચરા કીકાએ ગોડીજીનો સંધ કાઢ્યો હતો તેમાં પણ તે બંને સાથે જ હતા.

૨૨૦૩. ખુશાલચંદના ભાઈ ભાઈસાજીના પુત્ર નિહાલચંદ, તેમના પુત્ર ઈચ્છાસાર્થએ શત્રુંજયગિરિ પર સ. ૧૮૬૧ માં 'ઈચ્છાકૃંડ' બંધાવ્યો તે વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું.

૨૨૦૪. સ. ૧૮૨૭ ના માઘ સુદી ૨ ને શુક્રે ખુશાલચંદ અને તેની પત્ની સૂર્યાબાઈએ શ્રી સુમતિનાથબિંબ ભરાવી, ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

મંત્રી ગોડીદાસ અને જીવનદાસ

૨૨૦૫. પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય શાહ ગોવિંદજી મહેતાના સુપુત્રો મંત્રી ગોડીદાસ અને જીવનદાસ સુરતના આગેવાન શ્રેષ્ઠીઓમાંના એક હતા. રાજ્યમાં તેઓ ઉચ્ચ હોદ્દો ધરાવતા હતા ઉદયસાગરસૂરિ 'ગુણવર્મા રાસ'ની ગ્રંથ-પ્રશસ્તિમાં એ બંને બાંધવો વિશે પ્રશસ્ત ઉલ્લેખ કરે છે વા નિત્યલાભે 'વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ' માં એમના સુકૃત્યોનું સુદર વર્ણન આપ્યું છે એ અવતરણો નોધવા અહીં પ્રસ્તુત ગણાશે—

તિમંવળી પોરવાડ જ્ઞાતે સોહતા, મહેતા ગોડીદાસ;
જીવણદાસ એ જોહુ બધવ, ગુરુ ધર્મ રાગી જસ રે
જીવદ્યાદિક ધર્મક્રિયા કરે, દિયે સુપાત્રે દાન;
સધભક્તિ ગુરુભક્તિ કરે સદા, આપે વસન અન્નપાન.

*

મંત્રી ગોડીદાસ સવાઈ બધવ જીવણ સખાઈ રે;
ચોરાસી ગચ્છના સાધ તેણે વસન વસન વહેરાવે રે
સાહુમીવાછલ રૂડા કીધા નવખંડમાં જસ લીધા રે;
ચાચક જનને દાન દેવાઈ સારોને પહિરામણી થાઈ રે.

ઈમ લુઆ નિહા ઉછવ અને વાધ્યા થણા નિવેદરે;
આચારજનો સંઘ સદ વદે, જવજવ ખાપ નિહદેરે.

૨૨૦૬. નાગપુરના જૈન સગરના ગુરુ દ્વારા શત્રુંગ્યની છીપા વસતી ટુંકની વિગત આ પ્રમાણે છે : સંવત્ ૧૭૮૧ (? ૧૭૮૨) વૈશાખ શુદ્ધ ૭ વિધપક્ષે વિદ્યાસાગરસૂરિવિજય રાજ્યે સૂરતનગરવાસ્તવ્યઃ સાં ગોવિન્દજી પુત્ર ગોડીદાસ જીવનદાસ કારિતં શ્રી આદિનાથ વિમ્બં પ્રતિષ્ઠિતં ચ સ્વસ્તરાગ્રછે ઉપાધ્યાય દીપચંદ્રગણિ પં ૦ દેવચન્દ્રગણિના । આ લેખ દ્વારા જણાય છે કે એ આંધ્રોએ શત્રુંગ્યગિરિ પર છીપાવસતીની ટુંકમા શ્રી આદિનાથમિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જુઓ—‘જૈ. ધા. પ્ર. લેખ’, પરિશિષ્ટ પૃ. ૯, સ. મુનિ કાન્તિસાગરજી.

૨૨૦૭. સં. ૧૮૨૭માં રાધનપુરથી મુરત લખાયેલા પત્રમાં જીવનદાસના કથોપરામ વિશે કહેવાયું છે. જુઓ—‘રાધનપુર પ્ર. લે. સં.’ સ. વિશાલવિજયજી, પૃ. ૨૨૬.

૨૨૦૮. ગોડીદાસના પુત્ર નિહાલચંદ્ર પણ પ્રતાપી પુરુષ હતા. એમને વિશે ઉપા. દર્શનસાગરે ‘આદિનાથ રાસ’ની ગ્રંથ-પ્રગસ્તિમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે. સ. ૧૮૨૧ માં કચરા કીકાએ ગોડીજીનો સંઘ કાઢેલો તેમાં નિહાલચંદ્ર ભગેલા અને ઘૂન લકાણુ કહેલી. ગોડીદાસના ભાણેજ એ સંઘમાં સંઘપતિ તરીકે હતા. જુઓ—ઉપા. જ્ઞાનસાગર કૃત ‘તીર્થમાળા’નું વર્ણન.

૨૨૦૯. મંત્રી જીવનદાસના પુત્ર મંત્રી હર્મયદ્ર પુ. વિજયચંદ્રના પંડનાથે ઉદયસાગરસૂરિના રાજ્યમાં મુનિ તેજસાગરે સં. ૧૮૧૬ના ભાગવા સુદી ૧૦ ને રવિવારે મુરતમાં રહીને જ્ઞાનવિમલસુરિ કૃત ‘સીમંધર જિન સ્તવન આજ્ઞાવખોધ’ની પ્રત લખી.

શાહ ધર્મચંદ્ર અને ગુલાબચંદ્ર

૨૨૧૦. મુરતનાં ઓશવાળ શાહ હાંસાના પુત્ર ધર્મચંદ્રે ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી હતી. ‘ગુણવર્મા રાસ’ની પ્રગસ્તિમાં એમને વિશે કહેવાયું છે—

ઓશવાળ રાજે અતિ ઘણું દીપના, ધર્મચંદ્ર ધર્મવત;
ગુરુ ઉપદેશે અતિ આજંબરે, કીવા પ્રતિષ્ઠા મહંત.

મતવારી ગુરુરાણી અતિ ઘણા, હાંસાના સુત સાર;
મુશુર કૃપાએ જીવાદિક તણા, અર્થ લહે સુવિચાર રે.

૨૨૧૧. મુરતના ધર્મઝયોમા શાહ ખુદાલ, મંત્રી ગોડીદાસ અને જીવનદાસ સાથે ધર્મચંદ્રનું નામ પણ સંઘાચેલું રહેતું એમ ‘વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ’ના નિમ્નોક્ત ઉલ્લેખ દ્વારા જણાશે—

મંત્રી ગોડીદાસજી રે, બાધવ જીવજી જોડ;
ધર્મચંદ્ર શાહ સઘમા રે, મલીઆ મનને કોડ.

૨૨૧૨. સં. ૧૮૨૧માં કચરા કીકાએ મુરતથી કાઢેલા ગોડીજીના સંઘમા ધર્મચંદ્ર પણ સંઘપતિ તરીકે હતા. જુઓ જ્ઞાનસાગર કૃત ‘તીર્થમાલા.’ કચરા કીકાએ કાઢેલા શત્રુંગ્યના સંઘમાં ગુલાબચંદ્ર પણ ઉપરિચિત રહેલા.

૨૨૧૩. ઉદયસાગરસૂરિએ મુરતમા રહીને સં. ૧૭૯૭ના આપાદ સુદી ૨ ના દિને ‘ગુણવર્મા રાસ’ શાહ ગુલાબચંદ્રના આપાદથી રચ્યો, જુઓ—

શાહ ગુલાબચંદ જૈનાગમ રુચિ, પંડિતશું ધરે પ્રીતિ;
આગ્રહથી રાસ રચ્યો ભલો, ધરી આગમની પ્રતીતિ.

આ એક જ ઉલ્લેખ દ્વારા ગુલાબચંદશાહની મહત્તાનાં દર્શન થાય છે

૨૨૧૪ સં. ૧૮૨૭ ના કાર્તિક સુદી ૭ ને શુક્રે રાધનપુરથી વારિયા શાંતિદાસ લાધાએ સુરતમાં શાહ ગુલાબચંદ દુર્લભને પત્ર લખ્યો છે, તે આ આવક જ સંભવે છે એ પત્ર ઉપલબ્ધ હોઇને તેમાંથી તત્કાલીન અનેક માહિતીઓ જાણી શકાય છે ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી તારાચંદ કૃત્તેહચંદે શત્રુજયનો સઘ કાઢ્યો તેનો પણ પત્રમાં ઉલ્લેખ છે. પત્ર લેખક ગુલાબચંદને જણાવે છે—‘તમે, સા ઝવેર કુસ-લાણી તથા સહુ હમણે દોલાવાલા જિનશાસનના રાગી થયા છો.’ આમાં સદ્વિધપણે ગચ્છનુ સૂચન થયું જણાય છે. એ વખતે ખાસ કરીને સુરતના શ્રેષ્ઠીવર્યો અચલગચ્છના અનુયાયીઓ હતા

૨૨૧૫ ઉપા. દર્શનસાગરજી ‘આદિનાથ રાસ’ની અથ-પ્રશસ્તિમાં શાહ ગલાલ અને તેમના પુત્ર સકલચંદ્રનો ઉલ્લેખ કરે છે, તે પ્રાય ગુલાબચંદ વિશે જ છે જુઓ—

તત ધારી ગુરુરાગી અતિ ઘણા, ગલાલશાહ શ્રીકાર;
તસ સુત સકલચંદ રૂડો જિનધરમી સુખકાર રે.

શ્રેષ્ઠી ભૂખણુદાસ

૨૨૧૬. સુરતના શ્રીમાલી જ્ઞાતીય મોહનદાસના પુત્ર ભૂખણુદાસે ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી અનેક ધર્મકાર્યો કર્યા છે. તેઓ અચલગચ્છના પ્રખર હિમાયતી હતા ઉપા. દર્શનસાગરજી ‘આદિનાથ રાસ’ની પ્રશસ્તિમાં કહે છે—

મોહનદાસના વશમાં દીવો, ભૂખણુદાસ ચિરજીવ,
અતિ આડંબરે પ્રતિષ્ઠા કીધી, ગચ્છરાગી અતીવ રે

૨૨૧૭ ભૂખણુદાસે ગચ્છનાયકના ઉપદેશથી શત્રુજયતીર્થનો સઘ કાઢ્યો, ગિરિરાજ પર વિદ્યા-સાગરસૂરિની પાદુકા સ્થાપી, તજેડીમાં રાણાવાવ બંધાવી કુગર ચડતા છેલ્લો કુડ, જે ભૂખણુકુડ કહેવાય છે, તે તથા પાલીતાણામાં ગોડીજીના જિનાલય સામે અચલગચ્છીય ઉપાશ્રય બંધાવ્યો થોડા વર્ષો પહેલાં એ ઉપાશ્રયનો વહીવટ અચલગચ્છીય શ્રાવકો કરતા હતા, હાલ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી હસ્તક છે. શેઠ નરશી નાથાએ આ ઉપાશ્રયનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવેલો. વા. નિત્યજ્ઞાલ રાસમાં જણાવે છે કે એ ઉપાશ્રય વિદ્યાસાગરસૂરિના ઉપદેશથી બધાયો

૨૨૧૮. સુરતના શ્રેષ્ઠીવર્યો વિશે ઉલ્લેખ કરી ગયા તેમાં ખુશાલચંદ અને ભૂખણુદાસની જોડી ગણાતી. આ મિત્ર જોડલીએ સાથે રહી સુરતમાં ધર્મપ્રવૃત્તિને વેગવંતી બનાવેલી એમની જોડી વિશે ઉપા. જ્ઞાનસાગરજી ‘તીર્થમાળા’માં જણાવે છે—

શ્રી સુરતથી આવીઓ રે, શા કપૂરનો પૂત,
શા ભૂખણુ તસ જોડી રે, જોડી નિજ યુથ રે

૨૨૧૯ પટણી કચરા કીનારે કાટેલા ગોડીજીના સઘની વ્યવસ્થા એ જોડીએ સંભાળી હોઈને ઉક્ત ‘તીર્થમાળા’માં એમને વિશે સવિશેષ ઉલ્લેખો મળે છે. ઉદયસાગરસૂરિના અનુગામી પદ્ધતિ કીર્તિ-સાગરસૂરિનો પદમહોત્સવ સં. ૧૮૨૩ માં સુરતમાં રૂપીઆ ૭ હજાર ખર્ચીને ખુશાલચંદ અને ભૂખણુદાસે કરેલો.

૨૨૨૦. પ્રતિષ્ઠા-લેખો દ્વારા જણાય છે કે સ. ૧૭૯૩ માં બ્રૂખણ્ણદાસના પિતા મોહનદાસે શ્રી વાનુપ્રજ્ઞપિંચની તથા સં. ૧૮૦૨ ના માઘ સુદી ૧૩ને શુક્રે બ્રૂખણ્ણદાસે શ્રી વીરપ્રભુની ધાતુમૂર્તિ બરાવી તેમની પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી. શત્રુંજયગિરિ ઉપરના બ્રૂખણ્ણકુંડનો લેખ કોઈએ ઘસીને લીધો કરી દીધો હોઈને તથા ગામની ધર્મશાળાનો શિલાલેખ હાલમાં ઉમેડી નાખ્યો હોઈને આ શ્રાવક શ્રેષ્ઠી વિશે ઝાઝું જાણી શકાતું નથી દુઃખનો વિષય છે કે શેક નરશી નાથાએ એ ઉપાશ્રયનો છર્ણોદ્ધાર કરેલો ત્યારે ત્યાં શિલાલેખ મૂકાયેલો તે પણ હાલ ઉપલબ્ધ રહ્યો નથી!! ઉપર્યુક્ત પ્રમાણો ઉપરાંત કવિ રત્નપરીક્ષક કૃત 'તીર્થમાલા સ્તવન'માંથી એ અંચલગચ્છીય ઉપાશ્રય વિશે જાણી શકાય છે. સૌ એ ઉપાશ્રયને સાત ઓરડાની ધર્મશાળા તરીકે જ ઓળખતા. એનો લેખ નષ્ટ કરી દીધો હોવા છતાં શ્રેષ્ઠી બ્રૂખણ્ણદાસનું એ યાદગાર સ્મારક ગણાશે.

ઉદયસાગરસૂરિની મહોર

૨૨૨૧. ગચ્છનાયકના આજ્ઞા-પત્રો ઉપર દોઢ ઇંચ વ્યાસના પરિમાણની મહોર લગાડવામાં આવતી, જેમાં આ પ્રમાણે લખાયું છે. ઔશ્વર્યા તપ આલંક્રુતે શ્રીમદંચલગચ્છે મદ્ધારક શ્રી પૂ ઉદયસાગરસૂરિવર પ્રચ્છન્ડપ્રતાપવત્સામ્રાજ્યે ॥ રાજકરમાનો પર લગાડાતી મુદ્રા જેવી આ મહોરની છાપ અને તેના શબ્દો ગચ્છનાયકની વિશાળ સત્તાના દ્યોતક છે. ક્રિસ્ત મહોરની પ્રતિકૃતિ ખરતરગચ્છીય મુનિ મંગલસાગરજી દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ છે.

ઉદયસાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા-લેખો

૨૨૨૨. ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી અનેક પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા થઈ હતી, કિન્તુ એમના પ્રતિકા-લેખો અદ્યવધિ અપ્રકટ રહ્યા છે સ. ૧૭૯૭ ના કાર્તિક સુદી ૫ ને મગળવારે વિદ્યાસાગરસૂરિ સુરતમાં દ્વિવંગત થયા, તેની સ્મૃતિરૂપે ત્યાં ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી એમની ચરણપાદુકાની સ્થાપના થઈ. હરિપુરામાં ભવાનીના વડની પાસેના અંચલગચ્છીય ઉપાશ્રયમાં એ પાદુકા હતી એમ મણીલાલ બકોરભાઈ વ્યાસ 'શ્રીમાલી વાણીઆઓના જ્ઞાતિભેદ' પુસ્તકમાં નોંધે છે. તેઓ જણાવે છે- 'આ ઉપાશ્રય વેંચાઈ ગયો છે તે ભવાનીના વડથી દક્ષિણ દિશાની સડક ઉપર હો. ઇશ્વરલાલના ઘરની જોડેનું મકાન છે. હાલ (સને ૧૯૨૧) તે કોઈ કલુષીની માલીકીનું ઘર છે. તેમાં એ દહેરીઓ છે ને તેમાં પગલાની સ્થાપના છે

૨૨૨૩. સુરતના ગોખીપુરાનાં શ્રી સંભવનાથ જિનાલયમાં ઉદયસાગરસૂરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠિત ધાતુમૂર્તિના ખગિત લેખો નિમ્નોક્ત છે -

(૧) સંવત્ ૧૮૦૨ વર્ષે માઘ સુદી ૧૩ શુક્રે । શ્રીમાલીજ્ઞાતિય સાં મૂપણેન શ્રી મહાવીર વિંવ . .

(૨) સં૦ ૧૮૧૨ માઘ સુદી ૨ શુક્રે । શ્રીમાલજ્ઞાતિય વૃદ્ધશાસ્ત્રાયાં સાં અમયચંદ્ર પું કસ્તુરચંદેન શ્રી ક્રમમદેવવિંવ કારિતં શ્રી અંચલગચ્છે મં૦ ઉદયાલગ્ધિસૂરિભિઃ પ્રતિષ્ઠિતં.....

(૩) સંવત્ ૧૮૧૫ વર્ષે ફાગુણ સુદી ૭ સોમે । દશાવાલ જ્ઞાતિય લઘુશાસ્ત્રાયાં સાં સ્વેરચંદ કપુરચંદેન નમિનાથવિંવ પ્રતિષ્ઠિતં ...

(૪) સં૦ ૧૮૧૫ વં૦ ફાં૦ સું૦ ૭ સોમે । ધર્મનાથવિંવ કારિતં ..

(૫) સં૦ ૧૮૧૫ વં૦ ફાં૦ સું૦ ૭ સોમે । સાં ક્રમમ મં૦ માનકયા ક્રમમવિંવ...

(૬) સં૦ ૧૮૧૫ વ૦ ફાગુણ સુ૦ ૭ ચન્દે માનકુંબરવહુઈ શ્રી સુમતિનાથ વિંવં કારાપિત શ્રી અંચલગચ્છે

(૭) સં૦ ૧૮૧૫ વ૦ ફા૦ સુ૦ ૭ સોમે.....વ । વ.....વાઈ.....

(૮) સં૦ ૧૮૧૫ વ૦ ફા૦ સુ૦ ૭ સોમે સા૦ દેવચંદ મા૦ દેવવાઈ મહાવીરવિંવં...

(૯) સં૦ ૧૮૧૭ વ૦ માઘ સુ૦ ૨ શુક્રે શ્રી સુપાર્શ્વવિંવં પ્રતિષ્ઠિતં.....

(૧૦) સં૦ ૧૮૨૧ વર્ષે મહા વદિ ૫ સોમે નદકુંબર પાર્શ્વકસ્ય વિંવં કારાપિત શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી ઉદયસાગરસૂરીશ્વરાણામુપદેશાત્ પ્રતિષ્ઠિતમ્

(૧૧) સંવત્ ૧૮૨૨ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે ચન્દ્રપ્રભુકસ્ય વિંવં કારાપિતં.....

(૧૨) સં૦ ૧૮૨૩ વર્ષે વૈશાખ સુદી ૧૩ શ્રી ધર્મનાથવિંવં સા૦ કસ્તુરચન્દ મ..... કારાપિતં

(૧૩) સંવત્ ૧૮૨૭ વર્ષે માઘ સુદી ૨ શુક્રે શ્રી અંચલગચ્છે શ્રી શ્રીમાલી જ્ઞાતીય । વૃદ્ધ શાખાયાં સા૦ શ્રી શુશાલચંદ કપૂરચંદ માર્યા સૂર્યવહુ સંજ્ઞકયા..... । સુમતિનાથ-વિંવં કારિતં પ્રતિષ્ઠિતં મ૦ ઉદયસાગરસૂરિભિ ।

અંચલગચ્છે ઉદયસાગરસૂરિ

૨૨૨૪. અંચલગચ્છે અને બહુશ્રુત વિદ્વાન તરીકે ઉદયસાગરસૂરિએ સાહિત્યક્ષેત્રે સુંદર સેવા કરી છે. એમણે રચેલા અથવા સંપાદિત નોંધ અહીં પ્રસ્તુત છે :-

(૧) સમક્ષિતની સંજ્ઞા અપરનામ વીરજિત સ્તવન. સં. ૧૭૮૬ માં શુરહાનપુરમાં રહી પાંચ દાહમાં આ કૃતિ રચી ઉત્તરાખ્યનસૂત્રનો આધાર લઈ શ્રીવીર પ્રણીત સમક્ષિત સ્વરૂપ એમાં વર્ણવ્યું છે.

(૨) ભાવપ્રકાશ અપરનામ છ ભાવ સંજ્ઞા સં. ૧૭૮૭ ના આસોમાં શુરહાનપુરમાં રહીને નવ દાહમાં આ કૃતિ રચી. અથમાં અનુયોગ દ્વારા પડશીતિકાનો આધાર લીધો છે. ત્યાંના શ્રેષ્ઠીઓ કસ્તુરચંદ, મોખા, દોશી દુર્લાભ, જેઓ મહાભાષ્ય વિશેષાવશ્યકસૂત્રનું શ્રવણ કરતા હતા, તેમના આગ્રહથી કવિએ આ અથ રચ્યો એમ પ્રશસ્તિ દ્વારા જણાય છે.

(૩) સ્નાત્ર પૂજા આચાર્યપદ્મથયા પહેલા આ પૂજા કવિએ લખી.

(૪) ચોવીશી . સ ૧૭૮૮ ના કાર્તિક સુદી મંગળવારે સ્તંભતીર્થમાં લખી

(૫) અતરીક્ષ પાર્શ્વ સ્તોત્ર સ ૧૭૮૮ માં શુર સાથે દક્ષિણાપથના વિહાર દરમિયાન વરાહ અતર્ગત શીરપુરના પ્રસિદ્ધ તીર્થની યાત્રા કરી લખ્યું કવિ જણાવે છે કે એ તીર્થની યાત્રા કરવાની લાખા સમયની ઈચ્છા પરિપૂર્ણ થઈ.

(૬) ગોડીપાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર કવિએ આ તીર્થની યાત્રા કરી આવા બે ત્રણ સ્તોત્રો લખ્યા છે. કર્ના તરીકે જ્ઞાનસાગર નામ હોઈને દીક્ષા લીધા બાદ થોડા સમયમાં રચાયા હોવાનું સ્પષ્ટ છે. આ તીર્થ પ્રત્યે કવિને સવિશેષ આસ્થા હતી

(૭) નેમિનાથ ગીતો કવિએ હિન્દી અને મરાઠીમાં પ્રભુ નેમિનાથ વિશે ગીતો રચ્યાં છે. અન્ય લાખી પ્રદેશોના વિહાર દરમિયાન તેઓએ એ લાખાઓને પણ પોતાના લયારોનું વાદન ગનાવ્યું.

(૮) ચોત્રીશ અનિશયનો છંદ : સ. ૧૭૮૮ ના અરસામાં રચ્યો.

(૯) ગુણવર્મા રાસ : જિનપૂજનાં માહાત્મ્યને પ્રકટ કરનારો ૭૨૦૦ શ્લોક પરિમાણનો આ ગ્રંથ સં. ૧૭૯૭ ના આષાઢ સુદી ૨ ના દિને મુરતમાં ચાતુર્માસ રહીને ત્યાંના શાહ ગુલામચંદના આગ્રહથી રચ્યો. કવિ રચનાતું વર્ષ ‘નય નિધિ મુનિ શશિ’ એમ જણાવના હોઈને તથા પોતાનું નામ જ્ઞાનસાગર દર્શાવતા હોઈને ગ્યનાનુ વર્ષ સં. ૧૭૯૨ સંગતપ્રતીત જણાય છે. કેમકે સં. ૧૭૯૭ ના કાર્તિક સુદી ૩ ને રવિવારે તેઓ આચાર્યપદસ્થ થયા અને એમનું નામ ઉદયસાગરસૂરિ રાખવામાં આવેલું. ‘નય’ને ખેતો આંક પણ સ્વીકારી ગકાય છે. વિદ્વાનોએ સ. ૧૭૯૭ નું વર્ષ કેમ સ્વીકાર્યું હશે એ પ્રશ્ન છે. માણિક્યમુંદરસૂરિની સંસ્કૃત કૃતિનો કવિએ આધાર લીધો છે, એટલે કથાવસ્તુ વિશે પુનર્લેખન અપ્રસ્તુત છે. આ ગસ કવિની શ્રેષ્ઠ પદ્યકૃતિ છે. વિશેષ માટે જુઓ પાલીતાણાના જૈ. ધ. વિ. પ્રસારક વર્ગ દ્વારા પ્રકાશિત આ રાસની પ્રસ્તાવના. સંક્ષેપમાં, કવિએ રસમાધુર્ય અને શબ્દ-લાલિત્ય સારુ દર્શાવ્યું છે. કાવ્યમાં મુખ્યત્વે દેશીઓ અને દૂહાઓનો ઉપયોગ છે, વચ્ચે સંસ્કૃત અનુષ્ટુપ શ્લોકો પણ આવે છે, એટલે સંસ્કૃત મહાકાવ્યની શૈલીને તે અનુસરતું જણાય છે. દર્શનશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર, શુકનશાસ્ત્ર ઇત્યાદિ વિષયક બાબતો પણ કવિએ વણી લીધી છે.

(૧૦) કલ્યાણસાગરસૂરિ રાસ : કવિનાં નામે આ કૃતિ પ્રસિદ્ધ થઈ છે, જેની પ્રમાણબ્રૂતતા શકિત છે. પ્રકાશિત કૃતિ દ્વારા જણાય છે કે સં. ૧૮૦૨ ના શ્રાવણ સુદી ૬ ના દિને માંડવીમાં રહીને વર્ધ-માનશાહના પ્રપૌત્ર વલમજી શાહના આગ્રહથી કવિએ રાસ રચ્યો. ગ્રંથની અનેક બાબતો તત્કાલીન પ્રમાણોથી નિરાધાર ઠરે છે.

(૧૧) સ્નાત્ર પંચાશિકા : આ કૃતિનું અપરનામ ‘સમ્યક્ત્વ દીપિકા’ છે. સં. ૧૮૦૪ ના પોષ સુદી ૧૫ ને સોમે કવિએ આ ગ્રંથ રચ્યો. પ્રકાશિતમાં તેઓ જણાવે છે કે યોગ્યવિમલ સાધુ અને દર્શનસાગરની પ્રાર્થનાથી આ ગ્રંથની પાલીતાણામાં રચના કરવામાં આવી છે શ્રીમાલવશીય દેવગુરુ ભક્ત શીકાના પુત્ર કચ્છરાએ કાઢેલા સંઘની સાથે યાત્રા કરતાં જિનરાજની ભક્તિ માટે આ ગ્રંથ રચાયો. ત્રે વેણણકરની નોંધ અહીં ઉપયોગી છે.

સ્નાત્રપંચાશિકા (Gram 1300) another similar collection (containing 50 stories on Jina worship) compiled by Udayasagara, pupil of Vidyasagara-suri of the Vidhipaksa Gaccha in Sam 1804. It is also called Samyaktva-dīpika Svopajna Vritti. (Jinaratna Kosa. p 456).

(૧૨) પડાવશ્યક સગાય —આદિ—‘સદ્ગુરુને પ્રણમીજે.’

(૧૩) રીયતની સગાય.—આદિ—‘સુણ સુણ પ્રાણી શીખડી.’

(૧૪) રથૂલિન્દ્ર સગાય —વિદ્યારિજ્યજીના સંગ્રહમાં છે જૈ ગૂ ક. ભા. ૨, પૃ. ૫૮૧.

(૧૫) કલ્પસૂત્ર લઘુકૃતિ.—મોટી પદ્યવલીમાં ઉલ્લેખ છે.

(૧૬) શ્રાવક વ્રત કથા.—મોટી પદ્યવલીમાં ઉલ્લેખ છે

(૧૭) આતુર પ્રત્યાખ્યાન અવત્યૂરિ.—જૈન ગ્રંથાવલીની નોંધ.

(૧૮) પુન પંચાશિકા :—ખેડના ભંડારમાં છે. ‘જિનરત્નકોશ’ની નોંધ,

(૧૯) શાંતિનાથ ચરિત્ર —૨૭૦૦ શ્લોકપરિમાણનો સંસ્કૃત ગદ્ય ગ્રંથ.

(૨૦) લઘુ ક્ષેત્રસમાસ ખાલાવબોધ —જેની સં ૧૮૫૬ માં લખાવેલી પ્રત લીબડીના ભંડારમાં છે. નં. ૬૨૫.

(૨૧) સિદ્ધગિરિ સ્તુતિ મો. ૬ દેશાર્ધ ઉદયસાગરસૂરિની કૃતિ જણાવે છે જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ ૧૪.

(૨૨) વર્ધમાન દ્વાત્રિશિકા અવચૂરિ સિદ્ધસેન દિવાકરજીની મૂળ બત્રીશી પર ઉદયસાગરસૂરિએ મુંદર અવચૂરિ લખી મૂળગ્રંથ એવો અર્થઘન છે કે તેની ટીકાના આધાર વિના કાવ્ય ચમત્કૃતિ કે મૂળ અર્થ સમજવો ભારે કઠિન છે. ૨૦૩ શ્લોક પરિમાણની આ અવચૂરિમાં મૂળગ્રંથની અનેક ખૂબીઓ કવિએ સુદર રીતે દર્શાવી છે. અક્ષોસાની વાત છે કે જૈન સાહિત્યમાં અનેક ટીકાકારો થઈ ગયા પરંતુ કોઈએ ભાગ્યે જ દિવાકરજીની ગૂઢ અને ગભીરાર્થક બત્રીશીઓ પર પ્રકાશ પાડ્યો હોય. આ બત્રીશીઓની અપૂર્વાર્થતા અને કર્તાની મહત્તાનો ખ્યાલ કરીએ તો તેના પર અનેક વાર્તિક અને વિશદ્ધ વ્યાખ્યાઓ થવા બેઠતાં હતાં. કિન્તુ અતિ ગૂઢાર્થક હોવાના કારણે એનું રહસ્ય પ્રકટ કરવા કોઈએ હિંમત ન કરી હોય. પ્રસ્તુત અવચૂરિ જૈ ધ પ્ર સભા, ભાવનગર દ્વારા પ્રકટ થઈ છે.

૨૨૨૫ ઉદયસાગરસૂરિએ કેટલાક ગ્રંથો પણ ત્રિપિકૃત કર્યા છે. ઉદાહરણાર્થે સ. ૧૭૮૯ માં છુરહાનપુરના શ્રેષ્ઠી કર્તુરચ્છદ લાલચંદના વાંચનાર્થે તથા પ્રતિષ્ઠાર્થે તેમણે તપાગચ્છીય ગુણુરત્નકૃત 'પ્રતિષ્ઠા કલ્પ'ની પ્રત લખી. એ ગ્રંથમાં બિંબ, ધ્વજ, કલશ ઇત્યાદિનો પ્રતિષ્ઠા વિધિ દર્શાવેલ છે. અંચલગચ્છ પ્રણીત વિધિ-વિધાનો ઓસરતા જતા હતા તેનું સૂચન આ ગ્રંથની લોકપ્રિયતા દ્વારા મળે છે અંચલગચ્છ-નાયક પોતે અન્ય ગચ્છના વિધિ-વિધાનો દર્શાવે એવા ઉદાહરણો ભાગ્યે જ અન્ય ગચ્છોમાં જોવા મળે !

૨૨૨૬. ઉદયસાગરસૂરિએ અનેક ગ્રંથો રચ્યા, તે વિશે અહીં ઉલ્લેખ કરી ગયા સાહિત્યક્ષેત્રે આનું ઉચ્ચ પ્રદાન કરી જનાર આ ગચ્છના પદ્ધરોમા તેઓ હેલ્સા જ છે એ પછીના પદ્ધરોએ કોઈ ઉલ્લેખનીય કૃતિ પણ લખી નથી એ વાત ખરેખર, આશ્ચર્યપ્રદ જ ગણાય ઉદયસાગરસૂરિની વિદ્વત્તાને બિરદાવના ઉપા દર્શનસાગરજી વર્ણવે છે.

તસ પાઠે સપ્રતિ સમયમાં મુજ ગુરુ પરમ સોહાય;

શ્રી ઉદયસાગરસૂરિ રાજે ગચ્છમાં જસ પ્રતાપ સવાય રે.

આગમ નિગમને જાણે જે ગુરુ જૈન ન્યાય લહે જેહ;

લક્ષણુ સાહિત્ય અલ કૃત છંદના પાર લલા ગુણુ ગેહ રે.

૨૨૨૭. એમની ઘણી કૃતિઓ મુદ્રિત થઈ હોઈને, આ ગ્રંથકારે અનેક વિદ્વાનોનું ધ્યાન ખેંચ્યું છે. સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિની ઓટ વખતે એમણે રચેલી કૃતિઓ સારી ગણના પામી શકી છે સાંપ્રત ભારતીય ગ્રંથકારો ઉપરાંત પાશ્ચાત્ય ગ્રંથકારોએ પણ ઉદયસાગરસૂરિની સાહિત્યકૃતિઓ વિશે રસપ્રદ નોંધો કરી છે, જેનાં અવતરણો ઉધ્ધૃત કરવા પ્રસ્તુત છે.

૨૨૨૮. ડો જહોન્નેસ કલાટ એમને વિશે આ પ્રમાણે જણાવે છે :

67. Udayasagara-suri, son of Sa Kalyanji in Navanagara and of Jayantibai, mula naman Udayachandra, born Samvat 1763, diksha 1777, acharya 1797, gachchhesi in the same year, margasir sudi 13 +

1826 asvin sukla 2 in Surat-bandara at the age of 63. He composed Snatri-panchasika (see Peterson, III Rep. pp. 236-9); in the date V. 6, read varshe'bdhi-khahindumite=1804, instead of abdhi-khagnindu = 1304. For Kshamasagara gani see No. 69. (The Indian Antiquary, Vol. XXIII, p. 178.)

૨૨૨૯. પ્રો. પીટર્સને પોતાના સંસ્કૃત હસ્તપ્રત વિષયક સને ૧૮૮૬-૯૨ ના અહેવાલમાં 'સ્નાત્ર પંચાસિકા' વિશે મુદ્દર નોંધ લખી છે, જે નિમ્નોક્ત છે—

Udayasagara—Author of the Snatripanchasika. “Vidhipakshagachchhadhiraaja puja bhattaraka.” Udayasagara, who composed this book in Samvat 1804 (? wrote perhaps “Varshe'bdhikhashtindumite”) in Padalipta city (Palitana) of Saurashtra (Sorath), gives his spiritual genealogy as follows:—

- (1) Dharmamurti. Of the Chandra kula and the Vidhipaksha gachchha. See Weber II, p. 257.
- (2) Sivasindhusuri
- (3) Amarabdhisuri (Amarasagarasuri).
- (4) Vidyasagara. “Upakesavansajanushah.”
- (5) Udayodadhi (Udayasagara) Our author. Sivasindhusuri in this list is a synonym of Kalyanasagara (See that sentry : iva=kalyana and sindhu=sagara). His guru was Dharmagutti (Dhammamutti at 3, p. 220, must be a mistake for Dhammamutti).

Udayasagara wrote at the request of Vimala sadhu. 3, App. p. 236.

સ્વર્ગગમન

૨૨૩૦. કચ્છ, સૌરાષ્ટ્ર, ગુજરાત, રાજસ્થાન, મધ્યભારત, મહારાષ્ટ્ર અને દક્ષિણના પ્રદેશોમાં અપ્રતિહત વિચરી, અનેક ભવિ હોવાને ધર્મ પમાડી, જિનશાસનનો ઉદ્ધોત કરીને તેમજ ગચ્છનો મહિમા વધારીને ગચ્છનાયક ઉદયસાગરસૂરિ ૬૩ વર્ષની વયે સં. ૧૮૨૬ ના આસો સુદી ૨ ના દિને મુરતમાં દિવંગત થયા.

૨૨૩૧. એમના સ્વર્ગગમનનાં વર્ષ માટે પ્રમાણમાં વિરોધાભાસ વર્તીય છે. ડૉ. ક્રાટ અને બીમશી માણેકે સં. ૧૮૨૬ નું વર્ષ નોંધ્યું છે, જ્યારે પદ્માવલી-ચંદ્રમાં તેમણે ૭૩ વર્ષનું આયુ પાઠ્યું એવા ઉલ્લેખો પણ મળે છે જુઓ 'શતપદી-આયાતર', પૃ. ૨૨૩ પ્ર. સ્વછ દેવરાજ. સ. ૧૮૨૮માં મુરતમાં જ્ઞાનસાગરે રચેલી પદ્માવલીમાં એમની વિદ્યમાનતા જણાવી છે. एवं मदीयास्ते गुरवः संप्रति निजचरण-न्यासमर्दिमंडलं पवित्रयंतो विचरन्ति । આ ઉલ્લેખ દ્વારા સં. ૧૮૨૮ સુધી ઉદયસાગરસૂરિની વિદ્યમાનતા નિશ્ચિત થાય છે.

૨૨૩૨. પ્રતિષ્ઠા લેખો દ્વારા જોયું કે સં. ૧૮૨૭ ના માઘ સુદી ૨ ને શુક્રવારે ઉદયસાગરસૂરિએ જિનપ્રિયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ ઉલ્લેખિત પ્રમાણ દ્વારા પણ સ્પષ્ટ થાય છે કે તેઓ સં ૧૮૨૬

પછી પણ વિદ્યમાન હતા. આથી સં. ૧૮૨૬ માં ગચ્છનાયક કલધર્મ પામ્યા હતા એ વાત વિચારણીય હોય છે આ વિશે અન્વેષણ કરવું અપેક્ષિત છે

૨૨૩૩. ઉદયસાગરસૂરિએ ગચ્છના કર્ણુધાર તરીકે સારી નામના પ્રાપ્ત કરી હતી. તેઓ સ્વભાવે અત્યંત મિલનસાર હોઈને ક્યારેય વિતંડાવાદમાં પડ્યા નથી કે ગચ્છ ધર્મણુ વધાયું નથી. તેઓ અન્ય ગચ્છના અગ્રેસરો સાથે હળીમળીને રહ્યા વિશેષમાં તેઓ બહુશ્રુત વિદ્વાન હોઈને ભારે પ્રભાવ વર્તાવી શક્યા હતા. આ ગચ્છનાયકની સુંદર કારકિર્દીને ધિરદાવતા ઉપા દર્શનસાગર ‘પચસયત વિચાર’ની પુષ્પિકામાં એમને ‘યુગ પ્રધાન’નું ઉચ્ચ ધિરુદ્ધ આપી દે છે. કવિવર નિત્યલાભે તો ઉદયસાગરસૂરિના ગુણગાનમાં ‘વિદ્યાસાગરસૂરિ રાસ’નો ઘણો મોટો ભાગ રોકી લીધો છે. એ વર્ણનમાંથી એક કડિકા જ નોંધીએ—

ગુણુ ભરીઓ દરીઓ, ગુહિર આન તણો ગુરુરાજ;
સરસ વચન રચના સરસ, ગિર્યો ગરીબનિવાજ.

૨૨૩૪. કચ્છદેશ અતર્ગત દેશવપુર ગામના ઓશવાળ જાતીય, વૃદ્ધશાખીય શાહ માલસિહની ભાર્યા આસખાઈની કૃપે તેમનો સ. ૧૭૯૬ માં જન્મ થયો. તેમનું મૂલ નામ કુઅરજી હતું.

૨૨૩૫. બીમબી માણેક ગુરુપદાવલીમાં નોંધે છે કે તેઓ સં. ૧૮૦૪ માં ઉદયસાગરસૂરિના શ્રાવકપણે શિષ્ય થયા સ. ૧૮૦૯ માં માડવી ગદરમાં ગુરુ પાસે દીક્ષા લીધી અને તેમનું કીર્તિસાગર અભિધાન રાખવામાં આવ્યું. સ. ૧૮૨૩ માં સુરતમાં તેમને આચાર્યપદ-રિથત કરવામાં આવ્યા શાહ ખુશાલચંદ તથા બ્રૂખણદાસે છ હજાર રૂપિયા ખર્ચીને પદમહોત્સવ કર્યો. અંજારમાં તેઓ સં. ૧૮૨૬ માં ગચ્છેશ-પદે અભિયુક્ત થયા. સં. ૧૮૪૩ ના ભાદરવા સુદી ૬ ને દિવસે તેઓ સુરતમાં ૪૮ વર્ષનું આયુ પાળીને સ્વર્ગે સંયર્ષા.

૨૨૩૬. ધર્મસાગરજી અચલગચ્છની પદાવલીમાં ઉપર્યુક્ત હકીકતોનો બહુધા હવાસો આપે છે. તેમના મતાનુસાર સં ૧૮૨૬ ના આસો સુદી ૨ ને દિવસે અંજારમાં કીર્તિસાગરસૂરિને ગચ્છેશપદ પ્રાપ્ત થયું. વિશેષમાં ધર્મસાગરજી કીર્તિસાગરસૂરિના સ્વર્ગગમનની મિતિ તથા તિથિ પણ નોંધે છે. તેમના જણાવ્યા પ્રમાણે આચાર્ય સં. ૧૮૪૩ ના ભાદરવા સુદી ૬ ને દિવસે દિવગત થયા જુઓ મોટી પદાવલી પૃ. ૩૭૩.

૨૨૩૭. પદાવલી-ચત્રમાં પણ કીર્તિસાગરસૂરિ વિશે એ પ્રમાણે નોંધ મળે છે. આચાર્યના ગચ્છેશ-પદનું વર્ષ તેમાં સં. ૧૮૨૬ છે, પરંતુ એ વિચારણીય છે. આપણે ગયા પ્રકરણમાં, એ પછી પણ પૂર્વગામી પદ્ધતિ ઉદયસાગરસૂરિની વિદ્યમાનતા હતી એમ સિદ્ધ કરી ગયા છીએ. પદાવલી ચત્રની નોંધ માટે જુઓ 'શનપદી ભાષાતર' પૃ ૨૨૩, પ્રો સ્વજી દેવરાજ દ્વારા પ્રકાશિત.

૨૨૩૮. ડૉ. નહોન્સ ક્લાટની નોંધ પણ અહીં ઉદ્ભેષનીય છે. અચલગચ્છીય પદાવલીમાં તેઓ કીર્તિસાગરસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધે છે.—

68. Kirtisagarasuri, son of Osavansa jnatiya, Saha Malasinha in Desala pura (Kachchha-dese). and of Asabai, mula naman Kumaraji, born Samvat 1796, became 1804 Sishya of Udayasagarasuri, diksha 1809 in Mandivi-bandara, acharya-pada 1823 in Surat, at which occasion Sa Khusalachand and Bhukhandas spent 6000/- rupees, on the preparation of a mahotsava, gachchhesa 1826 in Anjara, + 1843 bhad-

rava sudi 6 in Surat-bandara, at the age of 48 (The Indian Anti-quary, Vol. XXIII, p. 178)

શિષ્ય સમુદાય

૨૨૩૯ કીર્તિસાગરસૂરિના સમયમાં અચલગચ્છીય શ્રમણોની સંખ્યા અલ્પ હતી. ગચ્છનાયકના ગુરુધુઓ, ઉદયસાગરસૂરિના ચાર ઉપાધ્યાયો (૧) કીર્તિસાગર (૨) દર્શનસાગર (૩) જ્ઞાનસાગર (૪) વૃદ્ધિસાગર પ્રભૃતિ શ્રમણોનો ઉલ્લેખ અહીં પ્રસ્તુત છે.

૨૨૪૦. ખલાતના શ્રીમાલી સોમચંદ્રે સં. ૧૭૯૮ માં ઉદયસાગરસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી. સં. ૧૮૦૩ માં વડી દીક્ષા વખતે એમનું કીર્તિસાગર નામ રખાયું. જૈન શ્રુતનાં અધ્યયન બાદ સ. ૧૮૦૫ માં તેઓ ઉપાધ્યાયપદે વિભૂષિત થયા. તેમણે રચેલાં સ્તવનો ઉપલબ્ધ છે. જુઓ 'જૈન પ્રબોધ' ભા. ૧, પૃ. ૪૧૨, પ્ર. બીમશી માણેક.

૨૨૪૧. નલિયાના ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણ દેવશંકરે સં. ૧૮૦૩ ના પોપ સુદી ૧૩ના દિને ઉદયસાગરસૂરિ પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને તેમનું દર્શનસાગર નામ રાખવામાં આવ્યું. તેઓ સારા પદ્યકાર હતા અધ્યયન બાદ સં. ૧૮૦૮ માં ઉપાધ્યાયપદે વિભૂષિત થયા. એમની સાહિત્યપ્રવૃત્તિ ઉલ્લેખનીય છે.

૨૨૪૨. દર્શનસાગરે સં. ૧૮૧૯ માં સુરતમાં ચોમાસુ રહી 'પંચકલ્યાણક ચોવીશી' રચી. સં. ૧૮૨૩ ના માગશર સુદી ૧૦ ને ગુરુવારે સુરતના વડાચૌટામાં આવેલા ઉપાશ્રયમાં રહીને 'ત્રિયંકર નૃપ કથા' અપરનામ 'ઉપસર્ગહર પ્રસાવિની કથા'ની પ્રત લખી મૂકી અથવા કર્તા વિશાળરાજસૂરિ શિ. સુધાભૂષણ શિ. જિનસૂરમુનિએ આણંદપુરમાં ગ્રંથ લખ્યો. દર્શનસાગરે લખેલી પ્રત ભાંગારકર પ્રાચ્ય વિદ્યા મંદિરમાં છે, જે પરથી પ. બેચરદાસે ગ્રંથ પ્રકટ કર્યો

૨૨૪૩. ૧૮૨૬ ના કાર્તિક સુદી ૪ ને શુક્રવારે સુરતના હરિપુરાના ઉપાશ્રયમાં રહીને દર્શનસાગરે 'પચસંયત વિચાર'ની પ્રત લખી, જે પાલીતાણામાં વીરબાઈ પાઠશાળાના ભાગરમાં છે. સ. ૧૮૨૪ ના માધ સુદી ૧૩ ને રવિવારે સુરતમાં વડાચૌટાના ભાઈસાળના ઉપાશ્રયમાં રહીને 'આદિનાથ રાસ' રચ્યો. ૬ ખંડની આ પદ્ય કૃતિમાં સર્વ ૬૦૮૮ પદ્યો છે મૂળ ગ્રંથ સોમચંદ્ર ધારસીએ પ્રકાશિત કર્યો છે આ ગ્રંથની પ્રશસ્તિમાં અચલગચ્છનાં પૂર્વ નામાભિધાનો, પદ્માવલી, તત્કાલીન સુરતના શ્રાવકો વિષયક ઘણી માહિતીઓ છે. આ રાસ રચવામાં કવિએ ચાર ગ્રંથોનો આધાર લીધો છે એમ પણ તેમણે રાસમાં સ્વીકાર્યું છે—(૧) હેમચંદ્રાચાર્ય કૃત આદિનાથ ચરિત્ર (૨) વિનયચંદ્રસૂરિ કૃત આદિનાથ ચરિત્ર (૩) શત્રુજય માહાત્મ્ય (૪) ઉપદેશ ચિન્તામણિ વૃત્તિ કવિએ આ રાસ પ્રાગ્યાટ ખુશાલચંદના પુત્ર નિહાલચંદ, મોહનદાસના પુત્ર ભુખણદાસ, ગજાલશાહના પુત્ર સકલચંદના આગ્રહથી રચ્યો આગમગચ્છીય સિંહરત્નસૂરિના શિષ્ય હેમચંદનો પણ આગ્રહ હતો એમ ગ્રંથને અંતે જણાવાયું છે. આ કૃતિએ દર્શનસાગરજીને ભારે નામના અપાવી છે

૨૨૪૪. ઉપાધ્યાય દર્શનસાગરજી પાસે અનેક શ્રમણોએ વિદ્યાભ્યાસ કરેલો પદ્માવલીના ઉલ્લેખ દ્વારા જણાય છે કે મહો રત્નસાગરજીના પ્રશિષ્ય વૃદ્ધિસાગરના શિષ્ય હીરમાગરે પોતાના દાદાગુરુ મેઘસાગરની આજ્ઞાથી દર્શનસાગરજી પાસે ભાષા-ગિંગણનો અભ્યાસ કર્યો હતો દર્શનસાગરજીએ ચોવીશ જિનેશ્વરોનાં સ્તવનો આદિ ભક્તિપૂર્ણ કૃતિઓ પણ રચી હતી,

૨૨૪૫. વાગડના આયોઈ ગામમાં નાનચંદે સં. ૧૮૦૭માં ઉદયસાગરસરિ પાસે દીક્ષા લીધી. અને એમનું જ્ઞાનસાગર નામ રાખવામાં આવ્યું. સં. ૧૮૧૩માં તેઓ ઉપાધ્યાયપદે વિભૂષિત થયા. સંસ્કૃત, વ્યાકરણાદિ શાસ્ત્રોમાં તેઓ નિપુણ હતા. સહજસાગર પ્રભૃતિ મુનિઓએ એમની પાસે વ્યાકરણ, પિંગલ વિગેરેનો અભ્યાસ કરેલો. એમની પ્રેરણાથી વિદ્યાશિષ્ય સહજસાગરે પદ્યગ્રંથો રચેલા. ઉપાધ્યાય જ્ઞાનસાગરે અનુસંધાન૩૫ પદ્યાવલી સંસ્કૃતમાં લખી. ઉદયસાગરસરિની આજ્ઞાથી સ. ૧૮૨૮માં મુરતમાં રહીને એ લખાઈ એમ પદ્યાવલીને અતે ઉલ્લેખ છે. આ પદ્યાવલીની પ્રમાણભૂતતા ચંદ્રિત હોઈને તેની મૂળ પ્રત શોધવી ઘટે છે. સાંપ્રત પ્રતોમાં ઉલ્લેખ છે કે સં. ૧૮૬૩ના માગશર સુદી ૯ના દિને નાગોર-મા સામીદર આદ્યે રામચંદ્ર લહીઆએ તે લખી. આ પ્રત પણ શોધવી ઘટે છે.

૨૨૪૬. કચ્છ-મુદરાના ઓશવાળ વડેરા હરસીએ ઉદયસાગરસરિ પાસે સં. ૧૮૧૧માં દીક્ષા લીધી અને તેમનું બુદ્ધિસાગર નામ રાખવામાં આવ્યું. સં. ૧૮૧૫માં તેઓ ઉપાધ્યાયપદે વિભૂષિત થયા. ઉપયુક્ત ચારે ઉપાધ્યાયો ગચ્છનાયક ઉદયસાગરસરિના હસ્તદીક્ષિત શિષ્યો હતા. હવે કીર્તિસાગરસરિના સમયના શ્રમણોનો ઉલ્લેખ પ્રસ્તુત છે.

૨૨૪૭. જ્ઞાનસાગરના શિષ્ય કરુણાસાગર અથવા તેા દયાસાગરે આ અરસામાં કેટલાંક સ્તવનો રચ્યાં. કયા જ્ઞાનસાગર તેનો નિર્ણય થઈ શકતો નથી.

૨૨૪૮. વા ક્ષમારાજના શિષ્ય પં. જ્ઞાનરાજે સં. ૧૮૩૩ના કાર્તિક સુદી ૧૧ને શુક્રે જ્યેષ્ઠપુરમાં કનકમુંદર કૃત 'હરિશ્ચંદ્ર રામનો રાસ'(સં. ૧૬૯૭)ની પ્રત લખી. પુષ્પિકામાં એમના ભક્ત શ્રાવક દેવાનંદસખાગોત્રીય વોહરા સ. દીવાન માણેકચંદ દેવજી જીવરાજ, દીવાન ગુલામચંદ નિહાલચંદનો ઉલ્લેખ છે. કછવાડ રઘુવંશીય મહારાજ પૃથ્વીસિંહના રાજ્યમાં એ પ્રત લખાઈ. મૂલ ગ્રંથના કર્તા કનક-મુંદર ભાવડગચ્છના હતા જુઓ- જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૧, પૃ. ૫૮૪.

૨૨૪૯. ત્રિપુરીમદારાજ જણાવે છે કે ભદ્રારક કીર્તિસાગરસરિના શિષ્ય શિવરત્ને 'ચૌદ મુણસ્થાનક સ્તવન' ૯૮ કંડિકામાં રચ્યું. જૈ. ૫. નો ઇતિહાસ, ભા. ૨, પૃ. ૫૩૭.

૨૨૫૦. સં. ૧૮૩૦ના શ્રાવણ સુદી ૧૫ ને ગુરુવારે નવાનગરમાં શાહ રૂપસી રતનપાલ પ્રમુખ શ્રાવકોના પંદનાથે મેધરાજ કૃત 'સત્તરમેદી પૂજા'ની પ્રત લખાઈ.

૨૨૫૧. હરખચંદ્રગણિના શિષ્ય શિવચંદે સ. ૧૮૪૨માં મુરતના વડચૌટાના ઉપાધ્યયમાં રહીને 'પ્રત્યેક બુદ્ધ કયા સ્તયક'ની પ્રત લખી. જુઓ મુનિ પુણ્યવિજયજીનો પ્રશસ્તિ-સંગ્રહ, ભા. ૨, નં. ૩૯૯૦.

૨૨૫૨. ચંદ્રશાખાના કલ્યાણચંદના શિષ્ય સૌભાગ્યચંદ સં. ૧૮૪૮માં વિજાણમાં આવ્યા અને ત્યાં પોશાળ બધાની. તેઓ મંત્રવાદી હતા તે વિશે અનુશ્રુતિમાં અનેક આખ્યાયિકાઓ સંભળાય છે. એમના દાદા ગુરુ માનચંદનો વાગડમાં વિકાર હોતો. કલ્યાણચંદ સં. ૧૭૯૦માં રામાણીઆ આવ્યા સૌભાગ્યચંદના શિષ્ય મુશાલચંદ થયા, જેઓ સ. ૧૮૬૦માં વિજાણની પોશાળમાં કાળધર્મ પામ્યા તેમના શિષ્ય રામચંદ થયા.

૨૨૫૩. આ અરસામાં સાધ્વી દાનશ્રીનો ઉલ્લેખ મળે છે. તેમણે સં. ૧૮૩૩ના માગશર વદિ ૭ના દિને મુરતમાં રહી સાધ્વી ગુણશ્રી કૃત 'ગુરુગુણ્યોવીશી'(સં. ૧૭૨૧)ની પ્રત લખી. જુઓ પદ્યાવલી પૃ. ૩૯૧. પ્રં. સોમચંદ ધારસી.

૨૨૫૪. પં. મેઘસાગર શિ. ગંગસાગર શિ કૃપાસાગરે સં. ૧૮૨૮ના શ્રાવણ - સુદી-૫ ને બુધવારે ગોડીછની યાત્રા કરી એ વિશે સ્તવન રચ્યુ સભવત આ સંઘમાં કીર્તિસાગરસૂરિ પણ ઉપસ્થિત રહેલા. પ્રશસ્તિમાં એમના નામનો ઉલ્લેખ છે.

કીર્તિસાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો

૨૨૫૫. કીર્તિસાગરસૂરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠિત થયેલી મૂર્તિઓના લેખો-સુરતનાં ગોપીપુરાનાં શ્રી સભવનાથ જિનાલયમાંથી આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે, જે અઘાવધિ અપ્રકટ છે

(૧) સંવત્ ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે શ્રી પ્રાગ્વાટજ્ઞાતીય...

(૨) સંવત્ ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ શ્રી પ્રાગ્વાટજ્ઞાતીય લઘુ સં.....વિમલમત્રી... શ્રેયોઽર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથવિંબં અંચલગચ્છે સુરતી વિંદરે .

(૩) સંવત્ ૧૮૩૧ વર્ષે શાકે ૧૬૯૬ પ્રવર્તમાને માઘ વદિ ૫ સોમવાસરે શ્રી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતિય વિમલમંત્રીશ્વર સંતાને મહં .માલતી તત્ પુત્ર...આર્ણવજી તત્ પુત્ર...ચંદ્રજી તત્ પુત્ર મહં માનીદાસ તત્ પુત્ર...નિહાલચંદ આત્મશ્રેયસે...

(૪) સવત્ ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે મં ૦ નિહાલચંદકસ્ય વિંબં કારાપિતં । શ્રી અન્નલગચ્છે પૂજ્ય મદ્દારક શ્રી કીર્તિસાગરસૂરીશ્વરાણામુપદેશેન પ્રતિષ્ઠતં ।

(૫) સંવત્ ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે સા ૦ સુરચંદ મુલચંદકસ્ય શ્રી નાસુ-પૂજ્ય સ્વામી વિંબં કારાપિતં શ્રી સુરત ચંદરે પ્રતિષ્ઠિતં: ।

(૬) સંવત્ ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે.....શ્રી નમિનાથકસ્ય વિંબં કારાપિતં ॥

(૭) સંવત્ ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે શ્વેરબાર્દકસ્ય વિંબં કારાપિતં ॥

(૮) સં ૦ ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે રાજવહુકસ્ય વિંબં કારાપિતં ॥

(૯) સં ૦ ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે લાલચંદ.. વિંબં કારાપિતં ॥

(૧૦) સં ૦ ૧૮૩૧ શાકે ૧૬૯૬ માઘ વદિ ૫ સોમેસા ૦ દીપા માર્યા દીરહી શ્રી ક્રમદેવ વિંબં કારા ૦ સં ૦ સુરતી ॥ સ ૦...

(૧૧) સંવત્ ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે લખમીબાર્દકસ્ય વિંબં કારાપિતં...

(૧૨) સંવત્ ૧૮૩૧ વર્ષે...માસે...સોમવારે...

(૧૩) સ. ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે ..બાર્દકસ્ય વિંબં કારાપિતં ..

(૧૪) સં. ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદિ ૫ સોમે દેવબાર્દકસ્ય વિંબં કારાપિતં...

(૧૫) સં. ૧૮૩૧ વર્ષે માઘ વદી ૫ ..કુશલકસ્ય વિંબં કારાપિતં...

(૧૬) સં. ૧૮૪૩ વર્ષે વૈશાખ સુદી ૬ સોમે શ્રીમાલજ્ઞાતીય ચાર્દ મા...ય...વિંબં કારાપિતં શ્રી અંચલગચ્છે ॥

(૧૭) સં. ૧૮૪૩ વૈશાખ સુદી ૬ સુમતિનાથ...કેવલવાર્દ...

(૧૮) વિમલનાથ । રાજાવહુ નામની સંવત ૧૮૪૩ વૈશાખ સુ ૦ ૬ ચંદ્રે...

જિનાલય-ઉપાશ્રય નિર્માણ

૨૨૫૬. અમદાવાદમાં શેખના પાડામાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલય કીર્તિસાગરસૂરિના સમયમાં અંચલગચ્છીય સંઘે બંધાવ્યું. આ મંદિરમાં ૧૯ મા સૈકાની શ્યામ આરસની પ્રાચીન ચોવીશી છે. લાકડાનાં તોરણો અને આંકલાનું નકશીકામ દર્શનીય છે. પામે જ અંચલગચ્છીય ઉપાશ્રય છે. રતનપોળમાં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય પણ અંચલગચ્છીય શ્રાવકોએ બંધાવ્યું, જેમાં ૬૯ પાષાણની અને ૧૦ ધાતુની પ્રતિમાઓ, ૧૫ સિદ્ધચક્રો તથા ૨ ધાતુનાં યત્રો હતાં. લુઓ-‘જૈન શ્વેતાંબર મંદિરાવલી.’

માંડલ પણ અંચલગચ્છની પ્રવૃત્તિનું પહેલેથી જ મહત્વનું કેન્દ્ર રહ્યું છે. ત્યાં આજે પણ ગચ્છના ઘણા શ્રાવકો છે. ત્યાં સાધુ-સાધ્વીના જે ભિન્ન ઉપાશ્રય તથા જૈન ભારતી ભૂપણ વિદ્યાશાળા પુસ્તકાલય, જે જિનમંદિરો આદિ છે. અહીંના સાધુના ઉપાશ્રયનો લેખ આ પ્રમાણે છે :

સંવત્ ૧૮૪૨ વર્ષે શ્રાવણ વદિ, ૧૨ શ્રી ચ...મહારક્ષ શ્રી ૭ શ્રી કીર્તિસાગરસૂરીશ્વર...

આ પચકોણ શિલાલેખ દ્વારા જાણી શકાય છે કે ઉપાશ્રય કીર્તિસાગરસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૮૪૨ ના શ્રાવણ વદિ ૧૨ ના દિને અંચલગચ્છીય શ્રાવકોએ બંધાવ્યું. હાલ ઉપાશ્રયનું નૂતન સંસ્કરણ થયું છે, પણ ઉક્ત લેખ પહેલાની જેમ જ રાખ્યો છે.

૨૨૫૭. વડોદરાના પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય શાહ રામસીની ભાર્યા મીઠીબાઈની કુખે સ. ૧૮૧૭ માં એમનો જન્મ થયો. એમનું મૂળ નામ પાનાચંદ હતું. તેઓ સં. ૧૮૨૪ માં કીર્તિસાગરસૂરિના શ્રાવકપણે શિષ્ય થયા. સં. ૧૮૩૩ માં ભૂજપુરમાં તેમને દીક્ષા આપી તેમણે પુણ્યસાગર એવું નામાભિધાન રાખવામાં આવ્યું. સં. ૧૮૪૩ માં સુરતમાં તેમને આચાર્ય તેમજ ગચ્છેશપદ પ્રાપ્ત થયા. શાહ લાલચંદે એમનો પદમહોત્સવ ધણું ધન ખર્ચીને કર્યો. સં. ૧૮૭૦ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને દિવસે ૫૩ વર્ષનું આયુ પાળીને તેઓ પાટણમાં કાળધર્મ પામ્યા. જુઓ બીમસી માણેક કૃત 'ચુરુપદાવલી' પૃ. ૫૧૭.

૨૨૫૮. ઉક્ત પદાવલીને અનુસરતી જર્મન વિદ્વાન ડૉ. કલાટની નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે:

69. Punyasagara-suri, son of gama Sri Vadodarana-Poravada jnatiya Sa Ramsi in Gujarata and of Mithibai, mula naman Panachand born Samvat 1817, became 1824 pupil of Kirtisagarasuri, diksha 1833 in Bhujapura, acharya and gachchhesa 1843 in Surata, the mahotsava being prepared by Sa Lalchand. He died 1870 Karttika Sudı 13 in Patana, at the age of 53. Inscr. Samvat 1861 (Epigr. Ind. II 39).

એ પછી ડૉ. કલાટે તેજસાગરનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, જેમને વિશે ગયા પ્રકરણમાં કહેવાઈ ગયું. જુઓ—ઇન્ડિયન એન્ટીકવેરી, પુસ્તક ૨૩, પૃ. ૧૭૮.

૨૨૫૯. પદાવલી યંત્રમાં પણ ઉપર્યુક્ત હકીકતને જ પુષ્ટિ મળતી હોઈને પુણ્યસાગરસૂરિની જીવન-ચારિકા વિશે કોઈ પણ મતભેદ રહેતો નથી. જુઓ 'શતપદી ભાષાંતર' ગ્રે. ૨૫૭ દેવરાજ દ્વારા પ્રકાશિત, પૃ. ૨૨૩ પુણ્યસાગરસૂરિનાં અંગત જીવન વિશે ઝાઝી માહિતી ઉપલબ્ધ થતી નથી. વિંઝાણના જ્ઞાન-ભંડારમાં પુણ્યસાગરસૂરિ સુધીની પદાવલી છે, જે દ્વારા એમનાં જીવન પર સવિશેષ પ્રકાશ પાડી શકાશે એમ જણાય છે.

શિષ્ય સમુદાય

૨૨૬૦. પુણ્યસાગરસૂરિના ગચ્છનાયકકાલ દરમિયાન થયેલા શ્રમણોનો અલ્પ ઉલ્લેખ અહીં પ્રસ્તુત છે. ગચ્છનાયકના સહચર શિષ્ય ધનસાળગણિએ સં. ૧૮૬૧ ના માગશર સુદી ૩ ને જુને શત્રુંજયગિરિ પરના ઇચ્છાકુંડની શિલા-પ્રશસ્તિ લખી. પુણ્યસાગરસૂરિના શિષ્ય મોતીસાગરે 'શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવન' લખ્યું, જેની પ્રત જશવિજય ભંડારમાં છે. ચૈત્રી પૂનમે એ તીર્થની યાત્રા કરી એ સ્તવન રચ્યું. જુઓ—'શંખેશ્વર મહાતીર્થ', ભા. ૨, પૃ. ૧૬૨-૩. મોતીસાગરે સ. ૧૮૭૯ ના આપાદ વદિ ૭ ના દિને

પાટણના ફોફલીઆવાડામાં રહીને ખરતરગચ્છીય લાભવર્ધન કૃત 'વિક્રમ ચોપાઈ' (સં. ૧૭૨૩)ની પ્રત લખી.

૨૨૬૧. સં. ૧૮૪૭ ના માગશર મુદી ૧ ના દિને વા. સત્યલાલના શિષ્ય ન્યાયવર્ધનગણિએ શિષ્ય રત્નસુંદરનાં પઠનાથે વા. નિત્યલાલ કૃત 'સદેવંત-સાવલિંગા રાસ'ની પ્રત લખી, જે પાલીતાણાના વીરચાર્ય પાકશાળાના લઢારમાં છે.

૨૨૬૨. સં. ૧૮૬૦ ના દિ. ચૈત્ર વદિ ૧૧ ને રવિવારે પાલીતાણામાં આણંદશેખરે સાધ્વી પ્રેમશ્રી શિ. અબ્બાશ્રીનાં પઠનાથે નયનસુદરકૃત 'શત્રુઙ્ગયમ'ગણ તીર્થોદ્ધાર રાસ'(સં. ૧૬૩૮)ની પ્રત લખી. ભૂજનાં ચિન્તામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલય, જેની પ્રતિષ્ઠા કલ્યાણસાગરસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૬૬૩ માં થયેલી, તે સં. ૧૮૭૫ ના જેઠ વદિ ૯ ને સુવવારે ધરતીકપથી ખંડિત થયેલું. સં. ૧૮૭૬ માં આણંદશેખરના ઉપદેશથી શાહ પ્રાગળ ભવાનજી, આશકરણ રામજી પ્રમુખ સમસ્ત અચલગચ્છીય સદે તે જિનાલયનો છર્ણોદ્ધાર કર્યો. તે વખતના તામ્રપત્રમાં આણંદશેખરને સવેગી સાધુ કહ્યા છે. જુઓ પદ્માવલી પૃ. ૩૫૨.

૨૨૬૩. મહો. રત્નસાગરજીની પરંપરામાં થયેલા સહજસાગરજીના શિષ્ય માનસાગરજીએ સં. ૧૮૪૬ ના કાર્તિક વદિ ૫ ને શનિવારે ભૂજમાં રહીને 'રહસ્ય શાસ્ત્ર' નામક ગ્રંથ રચ્યો. ૭૭૦ શ્લોક પરિમાણનો આ રહસ્ય વિષયક ગ્રંથ સાહિત્યમાં નવી લાત પાડે છે.

૨૨૬૪. કલ્યાણજી પુત્ર કવિ રૂપચંદ્રે સ. ૧૮૫૦ માં મુનરામાં 'નેમજી બારમાસો સ્તવન' રચ્યું, એ વર્ષે ગચ્છનાયક પુણ્યસાગરસૂરિ ત્યાં આતુર્માંસ હતા કવિ રૂપે ૧૧૨ પદ્યોમાં 'ગોડી પાર્શ્વનાથ છંદ' રચ્યો, જેમાં એ તીર્થની ઉત્પત્તિ વિશે પ્રમાણભૂત માહિતીઓ છે. જુઓ-જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૫૪૫. પ્રો. બનારસીદાસને કવિ રૂપ કૃત 'કોરપાલ સોનપાલ લોહા ગુણ પ્રશસા' નામક ૧૪ હિન્દી પદ્યોની ઐતિહાસિક કૃતિ પ્રાપ્ત થયેલી જુઓ-જૈ. સા. સં. ખંડ ૨, અક ૧, પૃ. ૩૫. એ કૃતિ આ કવિની જ સંભવે છે. આ કવિકૃત પ્રદીર્ણ સ્તવનાદિ કૃતિઓ પણ ઉપલબ્ધ થાય છે.

૨૨૬૫. સૌભાગ્યવદના શિષ્ય સ્વરૂપચંદ્રે 'ચોવીશી', 'માલગુનું ગીત', 'યુગપત્ સ્તુતિ', 'ત્રેસક શિલાકા પુરુષનાં પ્રભાતિયાં', 'આદિનાથ ચોઢાલિયું' ઇત્યાદિ અનેક પદ્યકૃતિઓ રચી, જે વિવિધ પૂજન, સ્તવનાદિ સંગ્રહોમાં પ્રકાશિત થઈ છે કવિ પોતાના ગ્રંથોની પ્રશસ્તિઓમાં પોતાના ગુરુનું ઋણ સ્વીકારે છે.

પુણ્યસાગરસૂરિનાં સ્તવનો

૨૨૬૬. પુણ્યસાગરસૂરિએ કેટલાંક સ્તવનોની રચના કરી છે. લીબડી જ્ઞાનભંડારમાં તેમણે રચેલાં થી શંખેશ્વર પાર્શ્વજિન સ્તવનની એક પ્રત ઉપલબ્ધ છે. કૃતિને અતે તેઓ જણાવે છે—

શ્રી અચલગચ્છ . સિણુગાર, શ્રી પુણ્યાબ્ધિસૂરીસરજી;
જે સેવે શ્રી શંખેશ્વર મહારાજ, મુક્તિ રમણી વરે સુદરજી.

૯

પુણ્યસાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા લેખો

૨૨૬૭. પુણ્યસાગરસૂરિના સમયના કેટલાંક ઉપલબ્ધ પ્રતિષ્ઠાલેખોનો ઉદ્ભવ અહીં પ્રસ્તુત છે. હુરતના શ્રી સંભવનાથજીના અચલગચ્છીય જિનમંદિરની ધાતુમુર્તિનો લેખ આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે—

સંવત્ ૧૮૪૪ વર્ષે વૈશાખ સુદ ૧૨ દિને ઓસવાલ જ્ઞાતીય...પુશાલચન્દ સુરચંદ શ્રી ધર્મનાથ વિવં શ્રી અશ્વલગચ્છે ॥

૨૨૬૮. એ જિનાલયની આરસની મૂર્તિ ઉપર આ પ્રમાણે ત્રુટક લેખ પ્રાપ્ત થાય છે—
સં. ૧૮૪૬ વર્ષે . વદિ પ શુક્રે સાં ના...એ અરસામાં પુણ્યસાગરસૂરિ સુરતમાં જ બહુધા બિરાજતા હતા. સં. ૧૮૪૩ માં એમને આચાર્ય તેમજ ગચ્છનાયક પદ સુરતમાં જ પ્રાપ્ત થયેલાં.

૨૨૬૯. શત્રુજયગિરિ ઉપર પાંચ પાંડવનાં મંદિરની પાછળના સહસ્રકૂટનું મંદિર સં. ૧૮૬૦ ના વૈશાખ સુદી ૫ ને સોમવારે સુરતના શ્રી શ્રીમાલ જ્ઞાતીય શાહ ભાઈસાજી પું લાલભાઈ પું માહા-ભાઈના પુત્ર ખુશયદભાઈએ પુણ્યસાગરસૂરિના ઉપદેશથી ગોહેલ ઉનડજીનાં રાન્યમાં બંધાવ્યું. આરસના સહસ્રકૂટનાં પ્રવેશદ્વાર તરફના બન્ને લેખોમાં થોડા ફેરફાર સાથે ઉક્ત હકીકતનો ઉલ્લેખ છે. પાછળથી ઉમેરવામાં આવ્યું છે કે એ સહસ્રકૂટ જિનપિપ્પની પ્રતિષ્ઠા તપાગચ્છીય વિજયજિનેન્દ્રસૂરિએ કરી. મૂળ લેખો માટે જુઓ 'અચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ' લેખાંક ૩૨૪ અને ૩૨૫. ડૉ. બુહલરે આ લેખ વિશે 'એપિગ્રાફિયા ઇન્ડિકા,' ભા ૨, પ્રકરણ ૬ માં નોંધ લખી છે.

૨૨૭૦. પુણ્યસાગરસૂરિનો પદ મહોત્સવ કરનાર લાલચંદ્ર ઉક્ત લેખમાં કહેલ લાલભાઈ સલવે છે.

૨૨૭૧. શત્રુજયગિરિ ચડતાં સૌ પ્રથમ ડાબી તરફ આવતા 'ઈચ્છા—કુંડ'નું નિર્માણ પણ પુણ્યસાગરસૂરિના ઉપદેશનું જ ફળ છે. એ કુંડની સમચોરસ આરસની તખ્તી ઉપર વિસ્તૃત શિલા પ્રશસ્તિ છે. તેમાં જણાવાયું છે કે સં. ૧૮૬૧ ના માગશર સુદી ૩ ને બુધવારે પુણ્યસાગરસૂરિના અધ્યાત્મિક શાસનમાં ઈચ્છાભાઈએ આ કુંડ બંધાવ્યો. સુરતના શ્રીમાલી જ્ઞાતીય સિંધા પું કપૂરચંદ પું ભાઈસાજી પું નિહાલચંદના પુત્ર ઈચ્છાભાઈ થયા. તે વખતે પાલીતાણામાં ગોહેલ ઉનડજીનું રાન્ય હતું. નિહાલચંદની આજ્ઞાથી શાહ ભાઈચંદે તથા રતનચંદે કાર્ય કર્યું. મુનિ ધનસાગરે પ્રશસ્તિ લખી, ઈત્યાદિ. મૂળ લેખ માટે જુઓ—'અચલગચ્છીય લેખસંગ્રહ' લેખાંક ૩૨૬

૨૨૭૨. ઈચ્છાભાઈ તથા તેની પત્નીની પ્રતિમા એ લેખની સામી બાજુએ છે. ઈચ્છાભાઈના પૂર્વજો વિશે આગળ વિસ્તારથી કહેવાઈ ગયું છે ડૉ. બુહલરે પણ આ લેખની સંક્ષિપ્ત નોંધ 'એપિગ્રાફિયા ઇન્ડિકા' ભા ૨, પ્રકરણ ૬ માં આપી છે, જેને આધારે મૂળલેખ શોધી શકાયો.

૨૨૭૩. પુણ્યસાગરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં કચ્છના ઋષભપુરમાં શ્રી આદિનાથ જિનાલયની ઉત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૧૮૪૬ ના વૈશાખ સુદી ૧૩ ના દિને મૂલનાયકની સ્થાપના થઈ વીશા ઓશવાળ, ગાંધીગોત્રીય શાહ પત્રામલ ભારાના પુત્રો જીવરાજ અને થોભણે સ્નાત્ર મહોત્સવ કર્યો, યાચકોને દાન આપી સતોષ્યા અને સ્વામીવાત્સલ્ય કર્યું. ગચ્છનાયક ઉપરાંત સૌભાગ્યચંદના શિષ્ય સ્વરૂપચંદ એ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તેમણે પ્રતિષ્ઠાનું વર્ણન 'આદિનાથ ચોદાળિયામાં કર્યું છે. માનસાગર શિ. રગસાગરે સં. ૧૮૫૧ ના ચૈત્ર સુદી ૧૦ ના દિને 'ધૃતકલ્પોલ સ્તવન' રચ્યુ તેમાં તેઓ નોંધે છે કે એ દિવસે પુણ્યસાગરસૂરિ સુથરી પધારેલા, એ વર્ષના આષાઢ વદિ ૧ ના દિને ગચ્છનાયક જખૌ પધારેલા એમ શ્રી વીર ગહુલી દ્વારા જણાય છે—

અચલગચ્છપતિ સોહે, પુણ્યસાગરસૂરિ મન મોહે રે;
સુથરી શહેરે આવીઆ, એ તો દિન દિન તેજ સવાયા.

૨૨૭૪. આ ગચ્છનાયક વિશે ઝાઝી વિગત જાણવા મળતી નથી. જીમસી માણેક ગુરૂપદાવલીમાં નોંધે છે કે રાજેન્દ્રસાગરસૂરિ સુરતમાં જન્મ્યા અને સં. ૧૮૯૨ માં માંડવીમાં નિર્વાણ પામ્યા. ડો જહોન્નેસ કલાઈ પણ એટલી જ હકીકત નોંધી છે. જુઓ :—

70. Rajendrasagara-suri, born in Surat, + Samvat 1892 in Mandavi. Inscrp. Samvat 1886 (Op. Cit. 39, n. 21). (The Indian Antiquary, Vol XXIII p. 178).

૨૨૭૫. પૂર્વગામી પદ્ધતિ પુણ્યસાગરસૂરિ સ. ૧૮૭૦ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને દિવસે પાટણમાં કાળધર્મ પામ્યા તે અરસામાં કે થોડો સમય પહેલાં રાજેન્દ્રસાગરજી સૂરિપદ પામ્યા હશે અને ઉક્ત દિવસ પછી તેઓ ગચ્છેશ્વરપદે અભિયુક્ત થયા એ નિર્વિવાદિત છે. સ. ૧૮૭૬ ના તામ્રપત્ર પરથી પણ જાણી શકાય છે કે તે વખતે તેઓ સૂરિપદ-ધારક તેમજ ગચ્છનાયકપદે હતા.

પ્રતિષ્ઠા લેખો

૨૨૭૬. રાજેન્દ્રસાગરસૂરિના પ્રતિષ્ઠા-લેખો ઉપલબ્ધ હોઈને તેનો ઉલ્લેખ અહીં પ્રસ્તુત છે. સં. ૧૬૬૩ માં ભૂજમાં અચલગચ્છીય સદે મહારાવ ભારમલ્લજીના રાજ્ય શાસનમાં શ્રી ચિન્તામણિ-જિનાલયનું નિર્માણ કરેલું, જેના ખર્ચમા રાજ્યાધિકારી વોરા ધારસીએ ચોથો ભાગ આપ્યો હતો, એ વિશે આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે.

૨૨૭૭. આ જિનાલયના તામ્રપત્ર પરના લેખ દ્વારા એ વિશે ખીજી પણ ઘણી માહિતી ઉપલબ્ધ થાય છે. જુઓ લેખ. ‘ શાં. ૧૬૬૩ ના શ્રી ચિતામણી પાર્શ્વનાથજીનો દેરાસર શ્રી ભુજનગરે અચલગચ્છે મધ્ય સમસ્તેન શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિ ઉપદેશે કરેઉ. તે દેરો જીરણ થયો તે વારે સાં. ૧૮૪૯ મધ્યે ભંડારમાંથી શમે કરાવેઉ, તે દેરો શાં ૧૮૭૫ ના જેઠ વદી ૯ બુધેનો દુશ્ત થઈ. તે દેરો ખરેખરી વુઠો. તે શાં. ૧૮૭૬ મયે શંવેગી સાધુ શ્રી આણંદશેખરજી ઉપદેશે દેરો નવો કમકાણુ શા. પ્રાગજી ભવાનજી તથા આશકરણુ રામજી તથા અચલગચ્છ શંગ શમસ્ત દેરો નવો કરાવીઉ છે. તેની પ્રતિષ્ઠા શાં. ૧૮૭૭ ના માધ્ય વદી ૫ ગુરૌની કીધી છે. તે ઉપરે ખરખત પ્રતિષ્ઠા સુધી કોરી ૬૫૦૦૦ હજાર ખેડી છે. પૂજ્ય ભટારક શ્રી ૧૦૮ રાજેન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરજીને વારે કીધી છે.’ જુઓ ‘ મોટી પદ્માવલી ’ પૃ. ૩૫૧-૨, પ્રં સોમચંદ ધારસી.

૨૨૭૮. સુરતમાં ગોપીપુરાના શ્રી સભવનાથજીના અચલગચ્છીય જિનાલયની ધાતુમૂર્તિ દ્વારા જાણી શકાય છે કે સં. ૧૮૮૧ ના વૈશાખ સુદી ૬ ને રવિવારે રાજેન્દ્રસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી

શ્રીમાલ જ્ઞાતીય શાહ વિજયચંદ વિમલચંદ્રે શ્રી અજિતનાથભિંબ ભરાવ્યું, જેની પ્રતિષ્ઠા તપાગચ્છીય ભદારક આણુંદસોમસૂરિના શિષ્ય ભદારક વિજયદેવેન્દ્રસૂરિએ કરી. જુઓ લેખ :—

સંવત્ ૧૮૮૧ સાં ૧૭૪૬ પ્ર૦ વૈ૦ શુ૦ ૬ રવૌ શ્રી મ૦ રાજેન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરજી શ્રી અંચલગચ્છે । શ્રી શ્રીમાલી જ્ઞાતિય સાં શ્રી વિજેચદ વિમલચંદ્ર શ્રી અજિતનાથજી વિવં કારાપિત । પ્રતિષ્ઠિત મ૦ આણદસોમસૂરિ શિ૦ મ૦ વિજયદેવેન્દ્રસૂરિ પ્રતિષ્ઠિત । તપાગચ્છે ॥

૨૨૭૬. શત્રુજયગિરિ ઉપર હેમાભાર્ષિ વખતચંદની દૂકમાં પ્રવેશતાં દ્વાર આગળની ડાબી બાજુની દેવકુલિકાની બેસણી ઉપરના લેખ દ્વારા આ પ્રમાણે જાણી શકાય છે: સં. ૧૮૮૬ ના માધ સુદી ૫ ને શુક્રવારે રાજનગરવાસી, ઝોશવશીય, વૃદ્ધશાખીય શાહ મુલચંદના પુત્ર હરખચંદની બાયાં બાર્ષિ રામકુંવરનાં કલ્યાણાર્થે, દોસી કુશલચંદ અને તેની બાયાં ઝવેરબાર્ષિએ પુત્રીના શ્રેયાર્થે શત્રુજયગિરિ ઉપર પ્રાસાદ કરાવી તેમાં ભદારક રાજેન્દ્રસાગરસૂરિનાં રાજ્યમાં શ્રી પાર્શ્વનાથભિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એ લેખમાં એ કુટુંબનાં કેટલાંક નામો છે. મૂલ લેખ હો કાઉન્સેસે નોંધેલો, જેનો સંક્ષિપ્ત સાર ડૉ. જુહલરે ‘એપિગ્રાફિયા ઇન્ડિકા,’ ભા. ૨, પ્રકરણ ૬ માં આગેલો. જુઓ—‘અંચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ,’ લે. ૩૨૮.

૨૨૮૦. એ અરસામાં શ્રીમાલી જ્ઞાતીય વિજયગોત્રીય શ્રેષ્ઠી ધારા અને ધનરાજ કાકરેચીમાં થયા. તેમણે એક લાખ રૂપીઆ ખરચીને શ્રી ઋષભદેવપ્રભુનો જિનપ્રાસાદ કરાવ્યો, વાવ બધાવી અને દાનસાળા પણ ખોલી. સં. ૧૮૮૨ માં વચ્છરાજ, વિજય અને જાદવ નામના શ્રેષ્ઠીઓએ અર્ધ લક્ષ દ્રવ્ય ખરચી સઘ સહિત શત્રુજયની યાત્રા કરીને સંઘવી પદ મેળવ્યું. તેમણે દાનસાળાઓ પણ ખોલેલી. જુઓ—‘જૈન ગોત્ર સંગ્રહ,’ પ્ર૦ ૫. હી. ક. લાલન.

શત્રુજયની તીર્થયાત્રા

૨૨૮૧. રાજેન્દ્રસાગરસૂરિ બહુ જ ડ્રિયાપાત્રી અને વિરક્ત આત્મા હતા. તેમણે ગચ્છ-પ્રવૃત્તિને ઝાઝો વેગ આપ્યો નહોતો. કિંતુ પોતાનાં જીવનને બાહ્ય પ્રવૃત્તિઓથી બહુધા અલિપ્ત રાખી ધ્યાન માર્ગનો તેમજ પ્રભુભક્તિનો આશ્રય લીધો હતો એ રીતે જોતાં એમનું શ્રમણ જીવન છેલ્લા ગચ્છનાયક જિનેન્દ્રસાગરસૂરિને તફન મળતું છે.

૨૨૮૨. રાજેન્દ્રસાગરસૂરિએ અનેક તીર્થોની યાત્રાઓ કરી હતી તેમણે શત્રુજયની યાત્રા કરી તે દરમિયાન ત્યાના સઘે સુરતમાં લખેલા પત્રનો એક ત્રુટક ભાગ ખસ્તરગચ્છીય મુનિ મંગલસાગરજી દ્વારા પ્રાપ્ત થયો, તેમાં આ પ્રમાણે લખેલું છે—

શ્રી સુરત વિંદરથી શ્રીજી૦ મ૦ રાજેન્દ્રસાગરસૂરી યાત્રા સાર શ્રી સિદ્ધાચલજી આવ્યા છે। તેડએ પોતાની હકીગતિ કહી તે અમ્હે સાંમલી....

જે આ પત્ર સપૂર્ણ પ્રાપ્ત થયો હોત તો રાજેન્દ્રસાગરસૂરિનાં જીવન ઉપર વિશેષ પ્રકાશ પાડી શકાત. રાજસ્થાન અને કચ્છમાં વિહાર

૨૨૮૩. રાજેન્દ્રસાગરસૂરિનો વિહાર ગુજરાત પ્રદેશમાં, સવિશેષ હતો. તેઓ રાજસ્થાન અને

કચ્છમાં પણ ઘણું વિચર્યા હતા, રાજસ્થાનના વિહાર વિશે 'મહાજનવંશ મુક્તાવલિ'માં કહેવાયું છે કે— 'ઈસ વખત અંચલગચ્છે શ્રીપૂજ્ય રત્નસાગરસૂરિકે દાદા (રાજેન્દ્રસાગરસૂરિ) સમ્મત ૧૮મેં ગુજરાતસે કચ્છમેં પધારે. પહેલે મારવાડમેં વિચરતે થે. ઈન્હોને જિન જિન પૂર્વોક્ત ગચ્છો કે પ્રતિગો મહાજનો કો અપણી હેતુ યુક્તિઓ સે અપણે પક્ષમેં કરે થે. વો કઈ દિનોં તક ઈન્હોંકી રાહ દેખતે રહે. થે તો કચ્છ દેશમેં ઉતર ગયે તખ મારવાડ કે અંચલિયે લોકોને નાગોરી તથા ગુજરાતી કુંવરચક્રે ધનરાજ પક્ષકો માનને લગે. મારવાડમેં જ્યાદા પ્રચાર નાગોરી લોકોકા હો ગયા ' ઈત્યાદિ

૨૨૮૪. કચ્છમાં તેરાના શ્રી શામળા પાર્શ્વનાથજીનાં જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા રાજેન્દ્રસાગરસૂરિની નિશ્ચામાં થઈ. સ. ૧૮૭૮ ના માગશર સુદી ૬ ને સોમવારે આ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા થઈ. પુનિતશેખરના શિષ્ય ભક્તિશેખરના ઉપદેશથી જિનાલયનું નિર્માણ થયેલું.

મુખ્યર્થમાં ધર્મપ્રવૃત્તિ

૨૨૮૫. રાજેન્દ્રસાગરસૂરિના ગચ્છનાયકકાલ દરમિયાન મુખ્યર્થમાં જૈન ધર્મની પ્રવૃત્તિનાં મંડાણ થઈ ચુક્યાં હતાં. સ. ૧૮૮૯ના શ્રાવણ સુદી ૯ ને દિવસે કાથા બજારમાં શેઠ નરસી નાથા પ્રભૃતિ અચલ-ગચ્છીય શ્રાવકોએ શ્રી અનંતનાથ જિનાલયની ઐતિહાસિક પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૨૨૮૬. ખીમંજી હીરજી કાયાણી નોંં છે કે 'તે વખતે મુખ્યર્થમાં આપણા સઘનો સ્વ જિનાલય ન હતા. હમણાં જે તિર્થંકર શ્રી અનંતનાથજી મહારાજની પ્રતિમા દેરાસરજીમાં છે તે, તે વખતે શામળ શારંગવાલા ભાઈ શારંગને ઘેર પંચરાવેલ હતી. ખરેખર રીતે જ્ઞાતિનો શેઠ તે વખતે શારંગ હતો. દેરાસર બાંધવું એવો વિચાર થવાથી જ્ઞાતિમાં ફેન્ડ જમા કરી હમણાં જેટલો ગભારો છે તેટલો જ માત્ર એક જ ઘર તે વખતે લઈ તેને દેરાસરમા ફેરવી મૂર્તિ પંચરાવી. એના ઉપર આશરે ૬ થી ૬૫૫ હજાર રૂપીઆ ખર્ચ થયેલ. અને રૂપીઆ ૩૫૫૫ કમી હતા તેથી બે એક હજાર રૂપીઆ તે વખતે નરસીશેઠે દેરાસરને ધીપી હતા. આ રૂપીઆ પંચવાડેથી તેઓને પાછા મળેલ. આમ મુખ્ય દેરાસર સ. ૧૮૯૨ માં બંધાયો. પંચવાડેથી બેઉ બાબુના ઘરો લઈને તે પહોડો કરવામાં આવેલ છે. તે સાલથી દેરાસરના વહીવટનું ખાતુ નરસીશેઠને ત્યાં પંચું કે જે આગળ જીવરાજ રતનશી પાસે હતું' જુઓ—ક. ૬. ઓ. દર્પણ' સને ૧૮૯૯ના માર્ચનો અંક, પૃ. ૪૨.

૨૨૮૭. ઉક્ત જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે બહુમા રાજેન્દ્રસાગરસૂરિની ઉપસ્થિતિ હતી અંચલગચ્છ-નાયકોમાં મુખ્યર્થમાં જનારાઓમાં રાજેન્દ્રસાગરસૂરિ સૌ પ્રથમ હતા એમ જણાય છે.

૨૨૮૮. જિનાલયનો વહીવટ શેઠ નરસી નાથા અને એમના વારસદારો તથા જ્ઞાતિના અન્ય શેઠીઆઓ કરતા હતા. સ. ૧૯૨૩ માં તેનું ટ્રસ્ટ ડીડ કરવામાં આવ્યું હતું. અંચલગચ્છની ધર્મપ્રવૃત્તિ માટે આ પ્રધાન સંસ્થા ગણાય છે.

વિદ્યાધામ ભૂજ

૨૨૮૯. કચ્છનું પાટનગર ભૂજ ૧૭મા સૈકાથી અર્વાચીન સમય સુધી વિદ્યાધામ તરીકે પંકાતું હતું. રાજમાન પામેલા અચલગચ્છીય ગોરજી માણેકમેરજી વિશે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ, એમની

પોશાળે આ દિશામાં પ્રશસ્ત કાર્ય કરેલું. ‘પાટણના જ્ઞાનમંડારો’ એનામના લેખમાં મુનિ પુણ્યવિજયજીએ અહીંના કુશળશાખાના યતિઓ વિશે જે ઉલ્લેખ કર્યો છે તે પણ અહીં નોધનીય છે.

૨૨૯૦. ‘કુશળશાખાના આ યતિઓને કચ્છના મહારાવનો આશ્રય હતો અને તેમને કચ્છના મહારાવે ગામ ગરાસ વગેરે આખ્યાં હતાં વિક્રમના સત્તર, અઠાર, ઓગણીસમા સૈકામાં આ યતિઓ પાસે રાજસ્થાન અને ગુજરાતમાંથી કવિત્વનો અભ્યાસ કરવા માટે અનેક વ્યક્તિઓ આવતી હતી. એક રીતે કહીએ તો તે યુગમાં કવિત્વનો અભ્યાસ કરવા માટેની આ એક વિશિષ્ટ સંસ્થા જ હતી. ભાઈશ્રી અમૃતલાલ પંડિતને નેધપુરમાં એક ભુઝર્ગ કવિ મળ્યા હતા, તેમણે કહ્યું હતું કે “મૈને કવિત્વકા અભ્યાસ કચ્છ ભૂજકી પોશાલમે રહકર કિયા હૈ.” જો, ભોગીલાલ સાંડેસરાને એવું સાંભળ્યાતું યાદ છે કે કેટલાક ધરડાઓ વહાલમાં બોલતા કે “મારો ભાઈ તો ભૂજની પોશાળમાં ભણશે.” ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ કવિવર શ્રી દલપતરામ પણ થોડો વખત કચ્છની પોશાળમાં રહ્યા હતા એમ સાંભળવા મળ્યું છે. આ ઉપરથી ભૂજની પોશાળમાંથી મેળવેલી કવિતા અને પિંગળ ગ્રંથોનો આ સંગ્રહ કેવો મહત્ત્વનો છે તેની આપણને ખાતરી થાય છે. તે સાથે એ પણ એક મહત્ત્વની વાત છે કે ગુજરાતમાં વસતા ગુજરાતીઓ વ્રજ અને રાજસ્થાની ભાષામાં આવી સમર્થ રચનાઓ કરી જાણતા હતા.’

શિષ્ય સમુદાય

૨૨૯૧. રાજેન્દ્રસાગરસૂરિના સમયમાં અચલગચ્છીય શ્રમણોની પ્રવૃત્તિ વિશે ઝાઝું જાણી શકાતું નથી. સુવિહિતનો આચાર હુપ્તપ્રાય થયો અને સૌ ગોરજી-જતિ જેવું જીવન જીવતા થયા. સૌએ પોતાનાં સ્થાનોમાં પોશાળો ખંધાની વસવાટ કર્યો. ગોરજીઓ જ્યોતિષ, વૈદક, ભૂસ્તર, ગણિત, વ્યાકરણાદિ વિષયોમાં નિપુણ હોઈને સમાજને સહાયમૂત રહ્યા. સમાજોપયોગી પ્રવૃત્તિથી તેઓ લોકોની આહના પ્રાપ્ત કરી શક્યા. અહીં કેટલાક યતિઓ વિશે અત્યંત નોંધ પ્રસ્તુત છે.

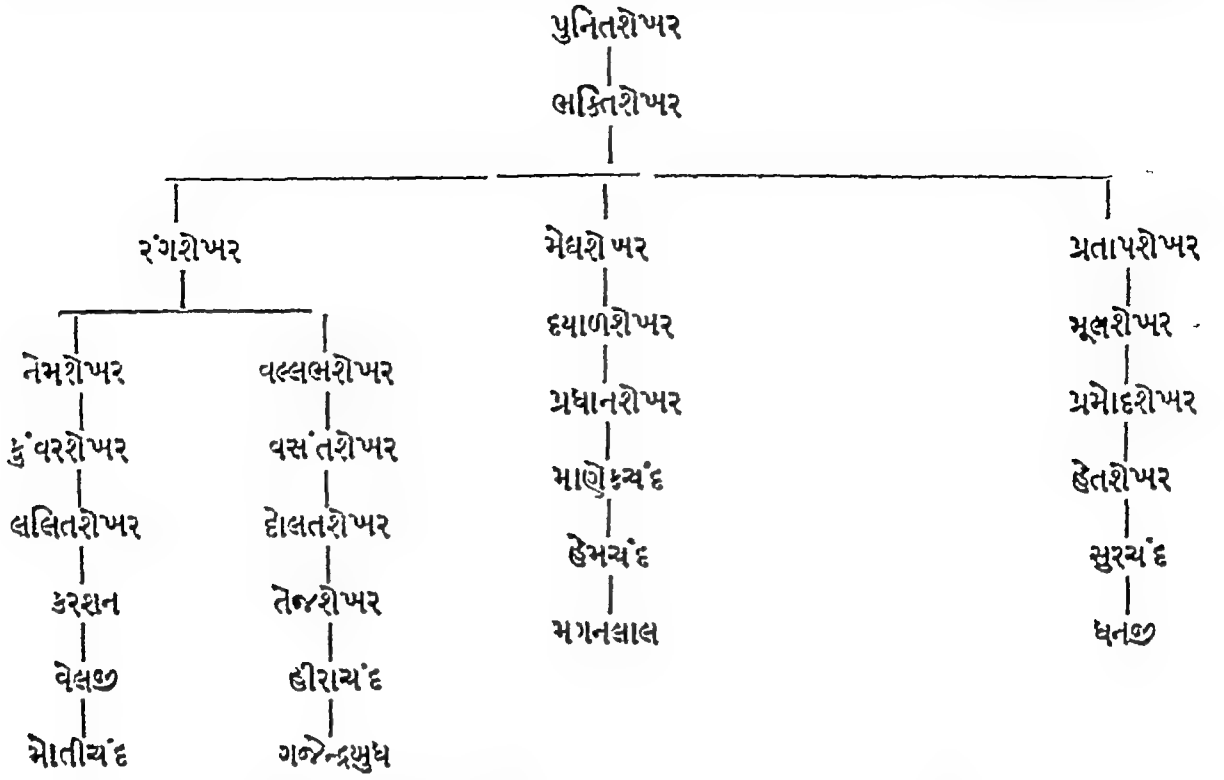
૨૨૯૨. મેઘશેખરના શિષ્ય ગુલાબશેખરે સ. ૧૮૮૨ ના ફાગણ વદિ ૪ ના દિને ‘ધૂતકલ્સોલ પાર્શ્વનાથ સ્તવન’ રચ્યું, જેમાં શ્રેષ્ઠી મોણસી અચલજીએ સુથરીનો સથ કાઢ્યો તેવું વર્ણન છે. તેમણે સિદ્ધચક્ર સ્તવન રચ્યું. કવિ પ્રેમચંદે પણ આ તીર્થની યાત્રા કરી સ. ૧૮૮૬ ના ચૈત્રી પૂનમે સ્તવન રચ્યું.

૨૨૯૩. ચંદ્ર શાખાના યતિ દેવચંદ ગુણચંદ ભૂજની પોશાળમાં થઈ ગયા, જેમણે સ. ૧૮૮૪ ના વૈશાખ સુદી ૮ ને મંગળવારે માંડવીમાં રહીને મોહનવિજયકૃત ‘પુણ્યપાલ-ગુણમુદરી રાસ’ (સં. ૧૭૬૩) ની પ્રત લખાવી, શિષ્ય મેઘજીએ લખી

૨૨૯૪. ભૂજમાં યતિ ખૂમચંદના શિષ્ય યતિ પીતાંબરના વાંચનાર્થે સ. ૧૮૭૧ ના માગશર વદિ ૭ ને સોમે ભક્તિલાભ કૃત ‘ચિત્રસેન-પદાવતી આલાવબોધ’ની પ્રત લખાઈ. જુઓ-જૈ. ગૂ. ક. ભા. ૩, પૃ. ૧૫૯૭.

૨૨૯૫ સં ૧૮૭૪ માં હાલાપુરમાં રહીને તેજલાલના શિષ્ય મેઘલાલે ‘વૈરાગ્ય પચ્ચીરી’ રચી. તેમણે ‘ધૂતકલ્સોલ સ્તવન’ પણ રચ્યું જિનલાલના શિષ્ય મેઘમુનિએ ‘સિદ્ધપદ સ્તવન’, ‘આચાર્યપદ સ્તવન’, ‘દર્શનપદ સ્તવન’ ઇત્યાદિ પ્રકીર્ણ કૃતિઓ રચી.

૨૨૯૬ અચલગચ્છની શેખરશાખાના યતિઓ તેરાની પોશાળના હતા. સં. ૧૮૨૪ માં આ શાખાની પરપરા કચ્છના મહારાવની પ્રેરણાથી કચ્છમાં આવેલી એમની પરપરા નિમ્નોક્ત છે.—



૨૨૯૭. પુનિતશેખરે અને ભક્તિશેખરે તેરામાં આવી પોશાળ બંધાવી જેને કચ્છનાં રાજ્ય તરફથી આશ્રય મળેલું તથા સં. ૧૮૭૮ ના માગશર સુદી ૬ ને સોમે શ્રી શામળાપાર્શ્વનાથ જિનાલય બંધાવ્યું, જેની પ્રતિષ્ઠા વખતે રાજેન્દ્રસાગરસૂરિ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. મંદિરના રંગમંડપના કાચ ઉપર સુંદર ચિત્રકામ કરેલું છે. ગોખમાં શિલાપ્રશસ્તિ છે. ત્રણસો વર્ષ પહેલાં ગોરજી હીરાચંદ તારાચંદે જિનાલય બંધાવ્યું હતું એમ 'જૈનતીર્થ', ભા. ૧, પૃ. ૧૪ માં ઉલ્લેખ છે. મંદિરમાં પાષાણની ૪, ધાતુની ૬, સોનાની ૨, ચાંદીની ૧ મળી કુલ ૧૩ પ્રતિમાઓ છે. પાસે શ્રી શ્રાવણ પાર્શ્વનાથનું જિનાલય છે.

૨૨૯૮. માળવા અંતર્ગત ઉજ્જૈયિનીમાં ઓશવાળ જાતીય શાહ ખીમચંદની લાર્યા ઉમેદખાઈની કૂખેથી તેઓ સ. ૧૮૫૭ માં જન્મ્યા. તેમનું મૂળ નામ મોતીચંદ હતું. સં. ૧૮૬૭ ના વૈશાખ સુદી ૩ ના દિને તેમણે દીક્ષા લીધી. સ. ૧૮૯૨ ના વૈશાખ સુદી ૧૨ ના દિને તેમને પાટણમાં આચાર્ય તેમજ ગચ્છનાયક પદ પ્રાપ્ત થયાં. પદમહોત્સવ નથુ ગોકજીએ ધણું ધન ખર્ચીને કર્યો. જુઓ- 'ગુરુપદ્માવલી' પ્ર૦ ભીમસી માણેક.

૨૨૯૯. ડૉ. જહોન્નેસ કલાટની નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે :

71. Muktisagara-suri, son of Oswal-jnatiya Khimchand in Ujjayani, and of Umedabai, mula-naman Motichand, born Samvat 1857, diksha 1867 Vaisakh sudi 3, acharya and gachchhesha-pada 1892 Vaisakh sudi 12 in Patana, the mahotsava being arranged by Setha Narsinha Natha (Laghu jnatiya Nagada-gotriya) (? Setha Nathu Gokalji), M. made Samvat 1897 maha sudi 5 the pratishtha of chandra prabhu, and Samvat 1905 maha sudi 5 he consecrated the Mahavir chaitya, established by Sa Jivaraja Ratanshinha + Samvat 1914 at the age of 57. Inscr. Samvat 1905 (Epigr. Ind. II. 39). -The Indian Antiquary, Vol. XXIII, p. 178.

૨૩૦૦. મુક્તિસાગરસૂરિ શ્રીપૂજ હોવા છતાં ભારે તપસ્વી અને ઉગ્ર વિહારી હતા. ઉદાહરણાર્થે સં. ૧૮૯૮ માં તેઓ જમનગરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા ત્યારે તેમણે માસકલ્પ કર્યું. એક સ્થાને ખેસી ન રહેતાં તેમણે જુદા જુદા સ્થાનોમાં વિચરીને અનેકને ધર્મબોધ પમાડ્યો છે. એમના ઉપદેશથી થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓનો પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું. આચાર્ય સં. ૧૯૦૨ માં જખૌમાં તથા સ. ૧૯૧૭ માં ભૂજ-પુરમાં પણ ચાતુર્માસ રહેલા, જે અંગે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીશું. સ. ૧૮૯૩ ના ચૈત્ર વદિ ૧૨ ના દિને મુક્તિસાગરસૂરિએ પાવાગઢની યાત્રા કરી. મહાકાલીદેવીની ભક્તિ કરી વરદાન પ્રાપ્ત કર્યું. આ વિશે ક્ષમાલાભે 'મહાકાલી માતાનો છદ્દ'માં સુંદર વર્ણન કર્યું છે. ગચ્છનાયક મહાકાલીના અનન્ય ભક્ત, હતા.

કચ્છી આવકો

૨૩૦૧. હવે પછીનો ઇતિહાસ બહુધા આ ગચ્છના કચ્છી આવકોના ઐતિહાસિક ધર્મકૃત્યોથી અંગ્રેયેલો રહેશે. કચ્છના સાહસિક શ્રેષ્ઠીવર્યોએ વિક્રમના ૨૦ માં શતકના પૂર્વાર્ધમાં લખલૂટ દ્રવ્ય ખર્ચીને

ઉપાધ્યો, જ્ઞાનમદિરો અને જિનાલયોના નિર્માણ કાર્યો તેમજ સંઘ કાર્યો કર્યા. વસ્તુતઃ મુક્તિસાગરસુરિ અને રત્નસાગરસુરિના સમયને ‘ પ્રતિષ્ઠા યુગ ’ કહેવો અનેક દૃષ્ટિએ યુક્ત છે. આપણે એ વિષય પર આવીએ તે પહેલાં ‘ મહાજન-વંશ મુક્તાવલિ ’ના કર્તાની ‘ કચ્છી દેશી શ્રાવણકા વૃત્તાંત ’ એ શીર્ષક હેઠળની નોંધ અહીં ઉલ્લેખનીય છે :

૨૩૦૨ ‘ પારકર દેશ પાલી શહેરકે મહાજન લોક સોલહસે ૨૫ દે વધમેં, મરધરમે ખડા કાલ પડા, ઉસ વક્ત પાંચ હજાર ઘર સિંધુ દેશમેં અનાજની મુકલાયત બાણકે ચલે ગયે. ઉહા મહનત કર ગુજરાન ચલાણે લગે. દો તીન પીઠિયાં વીનને પર ધરમ કરણી ભૂજ ગયે. ઉપદેશક કોઈ થા નહિ. વિના ખેપટિયે નાવ ગોતા આવે, ઈસમેં તો આશ્ચર્ય હી કયા ! ઉહાં ઈતના માત્ર બાણતે રહે કે, હમ જૈન મહાજન ફલાણે ફલાણે ગોત્રકે હૈ. તત્પીછે સંવત સનરસે સયમે એક આંચલ સંપ્રદાયકે યતિ કચ્છ કે રાજા કે પાસ પહુચ્યા ઓર રાજાસે કહા, “ મેરા કુછ સહાર કરો તો વાણિયોંકી વસ્તી લા દેતા હું.” રાજાને કહા, “ જગીર દુગા, ગુરુલાવ રખુંગા. ” તખ વહ જતિ સિંધમેં પહુચ્યા, ઓર ઈન લોકોકા મિલા ઓર પૂછા, “ ઈસ દેશમેં સુખી હો યા દુઃખી ? ” તખ વહ લોક બોલે, “ મુસલમાન લોક બહોત તકલીફ દેતે હૈ, કોઈ જિનાવર ઘરમેં ખિમાર હોતા હૈ તો કાછકો ખખર દેણી હોતી હૈ. તખ કાછ આ કરકે હમારે ઘર પર છતી ગાઉ કે ગણે છુરી ફરતા હૈ. આધે મુસલમાન હો ગયે હૈ. ” ઉસ જતિને કહા, “ હમકો તુમ બાણતે હો હમ કોણુ હૈ ? ” ઉન્હોને કહા, “ નહિ ”—તખ વહ બોલા, “ હમારે સંગ ચલો. કચ્છ દેશમેં રાવ ખેંગાર કે રાજ્ય મે તુમકો મુખસ્થાનમેં વસા દુંગા ” વહ સખ ઈકે હોકર ઉસ જતિ કે સાથ કચ્છ દેશમેં આવે રાવ ખેંગારને મુથરી, નલિયા, જખૌ આદિ ગામેમે ખસાયા, બહુત ખાતર તખત્યા કરી. અખ વહી જતિછ તો રાજ્યકે માનનીય જગીરદાર બાણ બેકે. એક તો રાજ્ય મદ, દુસરે ખિના કમાયા જગીરકા ધન. અખ ધનેપદેશ ઉન્હો કી ખલાય કરે વો મહાજન ખેતી કરે, ગુરુ જગીરદારસે રૂપિયા વ્યાજસે ઉધારી લેવે, રોટીખી જતિકે ચહા ખા લેવે, ઈત્યાદિ. હાલ એસા ખના કે બાબાછકા બાબાછ, તરકારીકા તરકારી. બાબાછ તુન્હારા નામ કયા તો બાબાછ બોલે અચ્ચા વેગણપુરી. વો હાલ બણાયા તખ રાજાને અપને જો રાજગુરુ પ્રોહિત થે વહ ઈનેકે ગુરુ બણા દીધે, પરણે મરણે, જન્મણે પર, વો આલણોને અપના ઘર ભરણે ઈન્હોકો પોપ લીલા શીખલાઈ, અનેક દેવી-દેવ પુજાને લગે. ખેતી મેં કામ કરણે મેં ત્યાહિ ધનવાન ઈન્હોમે કોઈ નહિથા ક્યોં કિ નીતિમેં કિખા હૈ, વાણિજ્યે વદતે લક્ષ્મી, ત્રિચિતુ ત્રિચિતુ કપણે; અસ્તિ નાસ્તિ વ સેવામં, લિક્ષા નૈવચ નૈવચના. અર્થાત—વ્યાપારસે લક્ષ્મી બઢતી હૈ, ખેતીમેં કમી હોય કમી ખરસાત નહિ હોય તો કરજદારી હો જાવે, નોકરીમેં ધન હોય કિસી મુંબકે નકિ હોય ખાઉ ખરચકે ઓર લિક્ષુક વ બીખ માગણે વાલે કે કમી ધન હોવે નહિ. ઈસ વક્ત મુખર્ષ પતનકે અગ્રેજ સરકારને વ્યાપારકા માનસાગર હી ખોલ કે ખસાયા. ઈસ ખખત આચલગચ્છકે શ્રીપૂજ્ય રત્નસાગરસુરિકે દાદા સંવત ૧૮ મેં ગુજરાતસે કચ્છમેં પધારે. પહેલે મારવાડમેં વિચરતે થે, ઉન્હોને જિન જિન પૂર્વોક્ત ગચ્છોં કે પ્રતિબોધી મહાજનોકો અપણી હેતુ મુક્તિ ઓસે અખણે પદમેં કરે થે વો ઈઈ દિનો તક ઈન્હોંકી રાહ દેખતે રહે, થે તો કચ્છ દેશમેં ઉતર ગયે, તખ મારવાડકે આંચલીયે લોકોને નાગોરી તથા ગુજરાતી કે ધનરાજ કે પદકો માનને લગે. મારવાડમેં ત્યાહા પ્રસાર નાગોરી લોકોકા હો ગયા. સંવત ૧૮ મેં કચ્છ દેશકે મહાજન લોક જતિ થોડી હોને કે કારણ બેરી નહી મિલગેમે નાનાબી કરણે લગ ગયે, ઉસ વખત આચલ આચાર્યને ઉન્હોકો ધમોપદેશ દેકર સમજવા—ખેતીમેં મહા પાપ હૈ, કહી લેગોકો સોગદ દીવાઈ. વ્યાપારકે વાસ્તે મુખર્ષ પતન ખતાયા. કઈયક લોક ઇંધર આવે. બદનકે મજશુન ઓર ઉઘમી સાહસીકણે કર પહેલી મજદુરી કરનેસે કુછ ધન દુઆ. પીછે કચ્છની વ્યાપાર ખોલા. ગુરુદેવની ભક્તિ ઓર જતિ લોકોકે ઉપકાર પર કાયમ રહે દિન

પર દિન ચઢતી કલા, અળ ઔર ધનસે હોતી ગઈ. નરશી નાથા ડોટ્યાધિપતિ પ્રથમ ધર્માત્મા હુઆ, ઉરને ખલુત સહાયતા દેકર જ્ઞતિકા સુધારા કરા. જગહ જગહ મદિર, ધર્મશાલા, ગુરુભક્તિ, સાધર્મિ ભક્તિમે કચ્છવાસી શ્રાવકોને સો દેઢસો વર્ષો મે લગાયા વહ પ્રત્યક્ષ હૈ. જ્ઞતિ શ્વેતાંબરીયોકા માનપાન ભક્તિ જૈસા કચ્છી શ્રાવકો રખતે હૈ એસા કોઈ વિરલા રખતા હૈ દશોંકા નાતા નરશી નાથાને ખન્દ કરા અળ તો ધર્મજ હો ગયે. લક્ષ્મીસે કુસંપ ખઢ ગયા ચે પચમ કાલકા પ્રભાવ સળ ગચ્છકે થે લેકિન વર્તમાન આચલગચ્છ માનતે હૈ દરસે સળ, વીસે કચ્છમે માંડવી બદરાદિક મે સેકડો ધર ખરતરગચ્છ અબી માનતે હૈ વીરસે વ્યાપારકે વાસ્તે મારવાડસે ઉઠકે કચ્છમે ખસ ગયે ગુજરાતી કચ્છમે ગયે વે તપાગચ્છ માનતે હૈ '

૨૩૦૩. ઓશવાળ કોમના ઇતિહાસમાં નીચેનું કથન પણ ઉલ્લેખનીય છે. કચ્છી શ્રાવકોના પરિચય માટે તે ઉપયોગી છે. કચ્છમાં ઓશવાલો બે રીતે આવેલા છે. એક ગુજરાત થઈને અને બીજા સિંધ તથા પારકર થઈને. તેઓ સં. ૧૫૫૦ થી સ. ૧૭૦૦ સુધીમાં જુદા જુદા જથ્થાઓમાં આવેલા છે. ગુજરાત થઈને આવ્યા તેઓ પૂર્વે વ્યાપારમાં પડેલા હતા. અને વ્યાપાર સળખસર જ કચ્છમાં આવી વસ્યા તેઓ ગૂર્જર ઓશવાલોનાં નામે ઓળખાવા લાગ્યા આ ગૂર્જર ઓશવાલોની કચ્છમાં પદર હજારની સંખ્યા છે. કચ્છી શબ્દોના મિશ્રણવાળી ગુજરાતી ભાષા તેઓ બોલે છે. તેમના પુરોહિત મુખ્યત્વે ભોજક બ્રાહ્મણ છે. ગૂર્જર ઓશવાલો કચ્છ સિવાય અન્યત્ર ધધાર્થે અદ્ય સંખ્યામાં જ નય છે. કચ્છમાં જ વ્યાપાર કરે છે. સાધન-સપ્તન છે અને તેમની સંસ્કૃતિ કચ્છી ઓશવાલોથી ભિન્ન પણ જણાય છે તેમની જ્ઞાતિ પણ જુદી છે.

૨૩૦૪ જે મારવાડથી સિંધ-પારકર થઈ કચ્છમાં આવ્યા છે તે કચ્છી ઓશવાલ છે. તેઓ ગામડામાં વસે છે અને ખેતીનો ધંધો કરે છે. આ લોકોએ પોતાનો ગરાસ પણ જમાવ્યો છે. હાલમાં મુખ્યમાં કેટલાક વ્યાપાર ધંધો કરવા લાગ્યા છે તેઓ સાદા, સચમી, મહેનતુ અને સ્વભાવે વીરવૃત્તિવાળા છે. તેઓમાં ત્યાગવૃત્તિ વિશેષ હોવાથી નિડરતા અને નિર્ભયતાના ગુણો ખીલેલા છે.

૨૩૦૫. કચ્છી ભાષી ઓશવાલો ક્ષત્રિયવટ્ટી રહે છે તેઓ રાજપુતાના તથા સિંધનો પ્રાચીન મર્યાદાવાળો પોશાક ધારણ કરે છે. મારવાડમાં જેને ચૂરીદાર પાયગમો કહે છે, તેને કચ્છમાં ચોરણો કહે છે, તે પગની ઘૂટણ પાસે બટનવાળો પહેળા સુરવાળ જેવો ચોરણો પહેરે છે ઉપર મર્યાદા જળવવા આડિયો કે કાળિયુ બાંધે છે ગામનાં દરેક કાર્યો રાજ્યાધિકારીઓ કે રાજાખાતો સાથે મળીને કરે છે. હુચ્યા-લક ગાથી ડરતા નથી ને સમય પડે સામનો પણ કરે છે તેમને હથિયારોનો પણ શોખ છે. તલવાર, બદુક, ગુપ્તિ આદિ હથિયાર ઘરમાં રાખે છે, અને સમય આવ્યે ઉપયોગ પણ કરે છે. સ્ત્રીઓ પણ બહાદુર અને નિડર હોઈ પોતાનો ખચાવ જાતે કરી શકે છે.

૨૩૦૬. ઓશવાલો રાજસ્થાન અને સિંધમાંથી કાલકમે સ્થળાંતર થઈ કચ્છમાં કચારે અને કેવા સંજોગોમાં આવ્યા હતા તે વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. હવે પછી ગચ્છના ઇતિહાસમાં કચ્છી શ્રાવકોએ અત્યંત મહત્વપૂર્ણ ભાગ ભજવ્યો છે, જે વિશે ઉલ્લેખ કરીએ તે પહેલાં બીજા એક મહત્વની નોંધ કરીએ.

૨૩૦૭. મુક્તિસાગરસૂરિના સમયમાં અગ્રેજ લેખિકા પોસ્ટન્સે કચ્છની મુલાકાત સને ૧૮૩૭ માં લીધેલી અને તે આધારે 'કચ્છ ઓફ વેસ્ટર્ન ઇન્ડિયા' નામક ગ્રંથ એ વર્ષમાં પ્રકટ કરેલ. પોતે ચિત્રકાર હોઈને કચ્છના વિવિધ જીવનનાં પાસ દર્શાવતા ચુંદર ચિત્રો દોરેલા અને એ ગ્રંથમાં પ્રકાશિત કરેલાં.

એકસોત્રીસ વર્ષ પહેલાંનું એમણે દોરેલું જૈન સાધુનું ચિત્ર ખરેખર, દર્શનીય છે. લેખિકાની તે વિષયક નોંધ પણ રસપ્રદ છે, જે આ પ્રમાણે છે :

“ The Jains are a peculiar class of ascetics, and well known by the notices of many learned oriental writers. They are frequently to be seen in Cutch, and have temples both at Anjar and Mandavie. Their dress is a simple white garments, descending in full folds from the shoulder to the feet; their heads are bare, and closely shaven; their walk is peculiarly slow, and their eyes are fixed on the ground, in apparently abstract contemplation: they carry in one hand a bunch of feathers, and in the other a small bag, or earthen pot. The most striking peculiarity in their appearance is given by a piece of gauze which they wear over the mouth, to prevent—as they believe—the possibility of any insect entering with the air they breathe. To des'roy life, however unintentionally; is considered by the Jains to be an inexpiable sin; and lest they should ignorantly commit such, it is their custom to abstain from food after sun-set, to use no water which has not been previously strained, and to sweep the ground before their footsteps, lest they should cause death to some minute insect.”—(‘ Cutch ’ by Marianne Postans.)

જ્ઞાતિ શિરોમણી શેઠ નરશી નાથા

૨૩૦૮. કચ્છી દશા ઓશવાળ જાતીય, નાગડા ગોત્રીય, વિરાણી શાખીય નરશી નાથા સમર્થ પુરુષ થઈ ગયા તેમણે પોતાની અનુપમ કારકિર્દીથી પોતાની જ્ઞાતિમા શિરોમણીનું માનવતું બિરુદ પ્રાપ્ત કર્યું. તેમની સમગ્ર જ્ઞાતિ પોતાના સર્વાંગી વિકાસ માટે આ પ્રાતઃ સ્મરણીય મહાપુરુષનું ઋણ સ્વીકારવામાં તથા પોતાને ‘ નરશી નાથાની નાત ’ના ગણાવવામાં બહુમાન કે ગૌરવ અનુભવે છે સામાજિક અને ધાર્મિક મૂલ્યાંકનોના પરિવર્તનના આ યુગમાં પણ એમનાં કાર્યો જ્ઞાતિ તેમજ ગચ્છના લઘ્ય પુરુષાર્થ અને પ્રમળ ધર્મપ્રેમનાં પ્રતીક સમાન ગણાયા છે. અને સૌ એમનાં સુદૃત્યોની અસરથી ઓતપ્રોત રહ્યા છે, તે દ્વારા જ એમનો અસાધારણ પ્રભાવ સૂચિત થાય છે.

૨૩૦૯ સં. ૧૮૪૦ મા નવીઆ ગામમાં નાથા ભારમલની પત્ની માક્યાઈની કૃપે એમનો જન્મ થયો. માતાનાં સ્વર્ગવાસથી તેઓ પિતાની છત્રછાયા હેઠળ ઉછર્યા. તે વખતે કેળવણીનો ખાસ પ્રચાર નહોતો, તેમણે તદ્દન ગરીબ સ્થિતિ હોઈને તેઓ અક્ષર જ્ઞાનથી વચિત રહ્યા. મૂલ-મજૂરી કરી પેટિયું રળનાર કુટુંબમાં કોટિધ્વજ શ્રેણી થયા એ વાત એમના પુરુષાર્થને મહાન અજસિરૂપ છે.

૨૩૧૦. એમના વડાદા પાલણના વીરો અને તોરેઓ એ નામના બે પુત્રો થયા. વીરોના ભારમલ અને તેમના હરશી, લખમણ, નાથા અને તેજ એમ ચાર પુત્રો થયા. નાથાના પુત્ર નરશી થયા, તેમના હીરજી અને મૂલજી એમ બે પુત્રો થયા. ઉક્ત તેજના શોદે અને નેણરી થયા જેમનું વંશ વૃક્ષ વૃદ્ધિ પામ્યું. લખમણના પુત્ર રાઘવ (ભાઈ દેવત્યાઈ) થયા. તેમના પુત્રો વીરજી (ભાઈ લીલ્યાઈ),

હરભમ (ભાર્યા જેતપાઈ), અભેચદ (ભાર્યા ઉમાપાઈ) થયા. હરભમની સંતતિમાં માત્ર મીઠાપાઈ અને રતનપાઈ થયાં. મીઠાપાઈ ત્રીકમજી વેલજી માલુને પરણ્યાં, જેમનાં, પુત્રી જેતપાઈને જેઠાભાઈ વધમાનને પરણ્યાં. રતનપાઈ સર વશનજીને પરણ્યાં, તેમની સંતતિમાં મેઘજી, લક્ષ્મીપાઈ વિગેરે થયાં.

૨૩૧૧. કિશોરાવસ્થામાં નરશી શેઠ કુવાપધરના ભારમલ તેજશીનાં ધર્મનિષ્ઠા બહેન કુંવરપાઈ સાથે પરણ્યા. તેમના જ્યેષ્ઠ પુત્ર હીરજીને સં. ૧૮૮૭ માં સુબપુરના વેલજી ઠાકરશી સાંયાની પુત્રી પૂરપાઈ સાથે પરણ્યા. એ પછી એમનાં સાંસારિક જીવનમાં ભારે ઝઝાવાતો આવ્યા. પાંચ વર્ષનો પુત્ર મૂલજી મુંબાદેવીનાં તળાવમાં અકસ્માતે ડૂબીને મૃત્યુ પામ્યો. સં. ૧૮૯૫-૯૬ માં મુંબઈમાં ઝેરી તાવતું મોજું ફરી વળ્યું જે હીરજી અને કુંવરપાઈને અતુક્રમે ભરખી ગયું.

૨૩૧૨. નલીઆનાં જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા વખતે સાંતક તરીકે ખેસવા, આમજનેના આગ્રહ-વશાત્ નરશીશેઠે સં. ૧૮૯૬ માં પારોઈના વેરશી મુરજીની ફાઈ વીરપાઈ સાથે પુનર્લગ્ન કર્યું. એ વખતે વિધવા વિવાહની પ્રથા પ્રચલિત હતી. આ લગ્ને એમનાં જીવન પર ભારે ફટકો પાડ્યો એટલું જ નહીં, એમની સમૃદ્ધિ અને પ્રતિષ્ઠા પણ લયમાં મૂક્યાં. વીરપાઈનાં દુષ્કર્મો અને અધમ ચારિત્ર વિશે હીરજી હંશરાજ કાયાણીએ જ્ઞાતિપત્ર ‘દર્પણ’ (માર્ચ, ૧૮૯૯)માં ભારે ઉઠાપોહ કર્યો હતો. કલુષિત ગૃહ-જીવનના કડવા ધૂટણ ત્રણેક વર્ષ સુધી પીને તેઓ આ ફાની દુનિયા છોડી ગયા.

૨૩૧૩. પતિનાં મૃત્યુ બાદ વીરપાઈએ અનેક પશ્યંત્રો રચ્યાં અને એ રીતે જ્ઞાતિના ઇતિહાસમાં કલંકિત પૃષ્ઠ બ્રમેયું. એમની ઉજળી બાજુ એ હતી કે ઉત્તરાવસ્થામાં એમણે પોતાનાં દુષ્કર્મો વિશે ભારે પશ્ચાત્તાપ કર્યો, અને રહીસહી મિલકતનું પોતાનાં નામનું ટ્રસ્ટ કરી લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કર્યો.

૨૩૧૪. વીરપાઈનાં દોષિત પાત્રની સાથે તેમનાં પુત્રવધૂ પૂરપાઈનાં નિર્મળ પાત્રની સરખામણી પણ કરવા જેવી છે. હીરજીનાં અકાળ અવસાન બાદ તેમણે ભોગવેલાં સુદીર્ઘ વૈધવ્યને તેમણે ધર્મકૃત્યોથી નિર્મળ બનાવ્યું. નરશી નાથાનાં નામને સમાજમાં ઉન્નત રાખવાનું શ્રેય ખરેખર, પૂરપાઈને ફાળે જાય છે એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી નરશી નાથાનાં મૃત્યુ બાદ તેમનાં નામથી થયેલાં સુકૃત્યો પાછળ પૂરપાઈની જ મુખ્યત્વે પ્રેરણા હતી. સં. ૧૯૧૧ માં પૂરપાઈએ સમેતશિખરજીનો તીર્થ સમ કાઢ્યો, જેની વ્યવસ્થા ભારમલ તેજશીએ સંભાળેલી. આ સઘમા ઉપાધ્યાય વિનયસાગર ઉપસ્થિત રહેલા. કાર્તિક સુદી પના દિને પ્રયાણ કરી માઘ વદિ ૧૧ ના દિને સમેતશિખરજીની, ફાગણ વદિ પના દિને પાવાપુરીની યાત્રા કરી તથા રાજગૃહી, ગૌતમજન્મપુરી ગોખરગામ, વિપુલાચલ, રત્નગિરિ, ઉદયગિરિ, સોનગિર, વૈમારગિરિ, બનારસ, ચંદ્રપુરી, સિદ્ધપુરી, તક્ષશિલા વિગેરે તીર્થ કરોની કલ્યાણક બ્રમિની યાત્રા કરી તે વિશે ઉપા. વિનયસાગરે તે વખતે રચેલાં વિવિધ સ્તવનોમાં વર્ણન કર્યું છે પત્રીસેક હથિયારખંધ સિપાઈઓ, ઘણા સહાયકો ઉપરાંત આઠેક ગાડીઓ સાથે સઘે મુંબઈથી પ્રયાણ કર્યું ત્યારે ઠેક પનવેલ સુધી સંબંધીઓ તેમને વળાવવા ગયેલા. દસેક માસ બાદ યાત્રા કરી સૌ ક્ષેમકુશળ મુંબઈ પાછા પધાર્યા. પૂરપાઈએ આ યાત્રામાં લાખો રૂપિયા ધર્મકાર્યોમાં ખર્ચીને અહાપુર્ય ઉપાજન કર્યું. સં. ૧૯૦૪ માં સઘની આરા મેળવીને તેમણે પોતાના સાસુ-સસરા નરશી નાથા અને કુંવરપાઈ તથા પોતાના પતિ હીરજીની પ્રતિમાઓ કરાવી શ્રી અનંતનાથજીના ગભારા સામે આરીઆર્માં પધારાવેલાં. પોતાનાં કર્તવ્યોની સુવાસ ફેલાવી તેઓ સં. ૧૯૪૩ માં મૃત્યુ પામ્યાં

મુંબઈમાં પ્રયાણ

૨૩૧૫ સં. ૧૮૦૦ માં કચ્છથી ભાટિયાઓએ મુંબઈ આવવાની શરૂઆત કરી. સં. ૧૮૪૦ માં

દશા ઓશવાળો અહીં આવી મળૂરી કરવા લાગ્યા. એ જ્ઞાતિના સૌ પ્રથમ વ્યાપારી જેતશી જીવરાજ તેરાવાલા અને મુકાદમ શામજી સારંગ ગોધરાવાલા થયા. નરશીને પણ પોતાનું નશીય અજમાવવાની ઈચ્છા થઈ. એ વખતે વરમાદ સારો થયો હોઈને ઘઉં અને ચણા પુષ્કળ થયેલા. પિતા-પુત્ર નવીઆના ઓતરાદા 'સર' નામથી ઓળખાતા જેતરૌનું રખોણ કરતા. જેતરૌના માલીકોને મનની વાત કરતાં સૌએ ઘઉં-ચણાનો પોંક લાતા લેખે આપ્યો. સં. ૧૮૫૭ માં પિતા-પુત્ર જખૌથી દરિયાર્થ માર્ગે મુંબઈ પહોંચ્યા.

૨૩૧૬. મુંબઈના ટાપુઓમાં મીઠાં પાણીની ખેંચ હોઈને પુત્રે પાણી પાવાનો ધંધો પકડ્યો. આ કાર્યથી તેઓ ભોમિયા બન્યા. પછી ભાગ્ય અને પુરુષાર્થના બળે તેઓ બારભાયાના મુકાદમ થયા. સં. ૧૮૮૦ માં એ પેઢી નરમ પડતાં તેનો વહીવટ નરશી નાથા હસ્તક આવ્યો. ગોકલચંદ સાકરચંદના ભાગમાં પણ આડતનો ધંધો કર્યો વ્યાપાર ક્ષેત્રે સફળતા મળતાં તેમણે પોતાના સાળા ભારમલ, બાણજી માણજી તેજશી અને કુટુંબી વર્ધમાન નેણશીને મુંબઈ તેડાવ્યા અને રૂનો સ્વતંત્ર વ્યાપાર શરૂ કર્યો. વ્યાપારમાં ભારમલ ખીલી ઊઠ્યા અને નરશીશેઠનો ભાગ્યરવિ મધ્યાહને તપી રહ્યો

૨૩૧૭. મોતીચંદ ગિ. કાપડિયા નરશીશેઠ વિશે નોંધે છે કે- 'તેઓ તદ્દન સામાન્ય વ્યક્તિ તરીકે મુંબઈમાં આવ્યા અને આડતનું કામ શરૂ કર્યું'. પોતાની પ્રમાણિકતાથી સારી નામના મેળવી જ્ઞાતિના આગેવાન થયા. પોતાની જ્ઞાતિના માણસો ઉપર ઉપકાર કરવાની અને તેમને મુંબઈમાં આધાર આપી રસ્તે ચડાવી દેવાની બહુ નામના મેળવી અને વ્યાપારમાં આંટ પણ જાંચા પ્રકારની જમાવી. તેમને પારસી વ્યાપારીઓ સાથે પણ સારો સંબંધ હતો અને ખાસ કરીને હોરમસજી એક્સલજી કામા અને તેના પુત્રો સાથે ઘર જેવો સંબંધ ચાલુ રહ્યો હતો તેમણે વિશુદ્ધ વ્યવહાર પ્રામાણિકપણુ અને ધર્મ સેવા માટે ખાસ નામના મેળવી હતી.. કચ્છી ભાઈઓ આટલા વર્ષને અતરે પણ શેઠ નરશી નાથાને બહુ રસથી યાદ કરે છે.' ('શેઠ મોતીશા')

૨૩૧૮. 'જ્ઞાતિ-ગિરોમણી'નું ગિરુદ એમનાં સામાજિક અને ધાર્મિક કાર્યોને જ આધારિત છે. એમનાં સદ્ગુણોમાં સાહસિકતા, સહન્યતા, સાદાર્થ વગેરે હતા આ અંગેનો એક પ્રસંગ ઉલ્લેખનીય છે. એમના વ્યાપાર-ધંધાનો કારોજીાર ભારમલ તેજશી સલાળતા. એમની ગેરહાજરીમાં રૂપીઆની જરૂર પડતાં શેઠ કોટની આફ્રિસે ગયા. એમનો ગામડી પરિવેશ જોઈ એમને પટાવાળાએ અટકાવ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું કે 'હું પોતે જ નરશી નાથા છું' ત્યારે સૌ ખડખડાટ હસી પડ્યા ! મનાય ?

૨૩૧૯. તેઓ કચ્છ પધારેલા ત્યારે તેમની નામના સાંભળી અનેક લોકો તેમને જોવા આવેલા. મહારાવે પણ એમના સન્માનાર્થે જત્ર, ચામર વિગેરે સામૈયામાં મોકલેલાં. ભારમલ તેજશી પણ સાથે હતા. તેમનું વ્યક્તિત્વ એવું તેજસ્વી હતું કે સૌ તેમને નરશી નાથા માની સ્વાગત કરવા નજીક આવ્યા. પરંતુ તેમણે સમયસૂચકતા વાપરી પોતાના હાથમાં જત્ર લઈને શેઠ ઉપર ધર્યો અને એ રીતે સૌની સમજ ઠીક કરી !

૨૩૨૦. શેઠ કુમકા ગયેલા ત્યારે સોનાનો કંદોરો ઘડાવ્યો હતો. ઘાટ ગમી જતા તેમણે તેની ઘણી પ્રશંસા કરી. ગુમાસ્તાએ ટહુકો કર્યો કે 'શેઠ, અમને પહેરાવો તો તમને શોભે !' આ સાંભળતાં જ શેઠે બધા ગુમાસ્તા માટે સોનાના કંદોરા ઘડાવવાનો હુકમ કર્યો અને સૌને પહેરાવીને પછી જ પહેર્યો ! આવા તો અનેક પ્રસંગો અનુશ્રુતિમાં સંગૃહિત છે

૨૩૨૧. મકા નગરી મુંબઈનાં મંડાણુ વખતે નરશી નાથાએ જ્ઞાતિયધુઓને મુંબઈ તેડાવી આશ્રય

આપ્યું. તેઓ વ્યવસાયમાં સ્થિર થાય, પ્રગતિ સાધે અને જ્ઞાતિ અને ધર્મનું નામ ઉન્નત રાખે એ જોવા જ્ઞાતિશિરોમણી સદા હિત્સુક રહ્યા કચ્છ જેવા પછાત પ્રદેશમાંથી મુખર્ષના અન્નદયા અને ઉન્નત ટાપુઓમાં વ્યાપાર-પ્રભુત્વ જમાવવા નીકળેલી ખોખા જેવડી જ્ઞાતિને ઐક્ય, બ્રાતૃભાવ વિગેરે અનેક ગુણોની આવશ્યકતા હતી જેની પૂર્તિ જ્ઞાતિશિરોમણીની સ્તિગ્ધ છત્ર-છાયામાં થઈ શકી. જ્ઞાતિનાં સર્વાંગી ઉત્થાનનું સ્વપ્ન સિદ્ધ કરવા જ્ઞાતિને અનેક પ્રક્રિયામાંથી પસાર થવાનું હતું, એનો ઇતિહાસ અત્યંત રસપ્રદ અને પ્રેરણાદાયક છે. જ્ઞાતિની આકાંક્ષાઓને મૂર્તિમંત કરવા નરશી નાથા મુખ્ય પ્રેરક-બળ રૂપે હોઈને તેમની કારકિર્દી જ્ઞાતિ તેમજ ગચ્છના ઇતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે નોંધાયો. સર જમશેદજી ટાટાએ એક વખત કહેલું કે વ્યાપારના ખરા સુકાનીઓ માત્ર કચ્છીઓ જ છે કારણ કે જગતના વ્યાપારની જડ રૂ અને અનાજ છે અને તે જ વ્યાપાર કચ્છીઓના હાથમાં છે. એ વ્યાપારનો સૂત્રપાત કરનાર નરશી નાથાને સર જમશેદજીના ઉદ્દગારો અપ્રત્યક્ષ અજલિરૂપ જ છે. પોતાની આવી કાર્ય સૌરભથી જગતમાં અહોભાવ તથા જ્ઞાતિની અસ્મિતા જગાડીને આ મહાપુરુષ સં ૧૮૯૯ ના માગશર વદિ ૦)) ૧૧ મી ડિસેમ્બર સન ૧૮૪૨ ના દિને દેવગતિ પામ્યા. એમનાં માનમાં મુખર્ષનાં બધાં બળરો બંધ રહ્યાં.

શેઠ નરશી નાથાના વારસદારો

૨૩૨૨. એમનાં દેહાવસાન બાદ તેમની પત્ની વીરબાઈએ સઘળી મિલકતનો કબજો જમાવવા અનેક પર્યંતો રચ્યાં. સદ્ગતના સીધા વારસદાર કોઈ ન હોઈને અનેક મુશ્કેલીઓ હતી. હીરજી હંસરાજ કાયાણીના શબ્દોમાં જ એનું વર્ણન કરીએ—‘વિનાશ કાળે વિપરિત ભુદ્ધિ. આ પુનર્લગ્ન કરેલી સ્ત્રી સ્વાભાવિક રીતે, કમનસીબે બહુ જ નીચ વૃત્તિની, કુછદી અને કુળને લાંછન લગાવનારી નીકળી. પોતાની હયાતિમાં નરશીશેઠે આ અંધટિત પગલું ભરવા માટે બહુ જ અફસોસ કરેલ. આખરે આ જ્ઞાતિના શિરોમણી-રત્ન સં. ૧૮૯૯ માં આ અસાર સસાર ત્યાગી સ્વર્ગવાસી થયા, એટલે તેઓની કુપાત્ર સ્ત્રીને કશીબી તરેહની ચિંતા થવાને બદલે પોતાની દુષ્ટવૃત્તિ અનુસાર વર્તવા વધારે અનુકૂળ થયું. લાખેણી આબરૂના કાંકરા ક્યાં અને ઘરેઘર પોતાનાં કુકર્મે સ્ત્રી ગવાઈ. આ સ્ત્રી વાગા જોષી નામના એક દુષ્ટ વૃત્તિના અને હલકટ રાજગોર સાથે આડો વ્યવહાર ખુલ્લી રીતે રાખતી. સ્ત્રી જાતિ અને વળી સજ્જડ રીતે આ નીચ માણસના પંજનમાં અલાગ્યે સપડાયેલ હોવાથી એકદમ બધો કબજો તેણીના હાથમાં આવી જશે, એવી લાલચ ખતાવી વાગાએ જ ગી પ્રપંચ વીરમતીની સમતિથી રચ્યો; કે જે પ્રપંચથી સદ્ભાગ્યે તેની ખાનાખરાબી થવા સાથે શેઠશ્રીના ઘરની આબરૂને વધારે નુકશાન થતું અટક્યું હતું. પ્રપંચ એમ હતો કે સં ૧૯૦૩ ની સાલમાં આગળથી કરી રાખેલ ગોઠવણ મુજબ એક દિવસે સવારના પાંચ વાગ્યા અગાઉ ૧૦૦-૧૫૦ હરામખોર ભાકુતીઓ સાથે વાગીએ આવી જથ્થાવાલા ઘરને ઘેરી લીધું અને પોતાની મતલબ પાર પાડવાનો વિચાર કરતા બધા બેઠા હતા. ભારમલશેઠે એ લોકોને ઊપરથી જોયા અને તેઓની મતલબ સમજી એકદમ શેઠ શિવજી નેણુશી તથા કેશુ જાદવજીને આ ખનાવની ખબર કરી. એ બેઉ જણ આવીને જુએ છે તો ભારમલ, માણુ, વીંચોકાકા, વીરજીશેઠ વિગેરે બધાની જિંદગી જોખમમાં આવી પડેલી જોઈ. શિવજીશેઠે ન્યાતના તમામ માણસોને તથા કેશુશેઠે બીજી કોમના કેટલાક લોકોને એકદમ એકઠા કરી આ હરામખોરોને માર મારીને ત્યાંથી ભાગી જવાની ફરજ પાડી. દુષ્ટ વાગો નાસી જઈ, કાંકુ કીરપારવાલા માળામાં પડેલ એક મોટા પટારામાં સતાઈ ગયો. આ ઠેકાણેથી તેને શોધી કાઢી ગુસ્સે થયેલ ન્યાતિવાઓએ એટલો સખત માર માર્યો કે તે મરણુતોલ થઈ ગયો. આ વખતમાં મુખર્ષમાં બંધી રીતે અંધેર અને મુગલાઈ જેવો કારોબાર ચાલતો...’ (દર્પણ, માર્ચ, ૧૮૯૯).

પાસેથી અપાવે તેને શા. નરસી નાથાવાલો આપે સર્ઈ, એજ ગરાસ મંથેથી આપે સર્ઈ, ને એ ગરાસ શા. નરસી નાથાવાલાને સ્વાધીનમા રહે સર્ઈ, એ ગરાસ ચંદ્રકાલ (કાયમ માટે) સુધી કોઈથી વેચાય નર્ઈ, એ ગરાસ નાત સમસતનું છે, તે સદાવ્રત એ લેખ પ્રમાણે રહે સર્ઈ.

(૩) કલમ ત્રીજી : શ્રી સઘ સમસતના હુકમથી નરીઆ મંથે જડેજ આશારીઆજી હોયીજી તથા દકરાર્ઈ સમસત શ્રી નરીઆની મેલીને શા. નરસી નાથાના નામનું સદાવ્રત ખાંધ્યાં છે તે સદાવ્રત-માથી એકને લોટ શેર ૨૫ તથા દોડો ૧૫ રોડો આપવો એવી રીતે એ નીખંધ (નિયમ) ખાંધો છે તે સદાવ્રતના ખરચ સાફ શા. નરસી નાથાવાલે ગામ શ્રી જાદુરા મંથે ગરાસ લીધો છે તે ગરાસ સદાવ્રત હેઠે ગરાસ તથા ભેણી (મકાનો) જેટલી હોય તેને ગામ શ્રી નરીઆની દકરાર્ઈ જડેજ આશારીઆજી હોયીજી તથા ભાઈઆત સરવે રખોપો કરે સર્ઈ ને એ સદાવ્રત હેઠલનું ગરાસ તે માટે ઉખઅચો (આધોપાછો) કરવો નર્ઈ, એ ગરાસની ઝોપત (ઉપજ) જેટલી થાએ તેનું ઉપરે દરખાર શ્રી નરીઆની દકરાર્ઈનું ભાલ કોઈ લીએ નર્ઈ. એ સદાવ્રતની જગુશ તથા ધાન તથા જે કાંઈ વેચાય તથા લેવાય તેનું દાણુ તથા તરોટ લેવો નર્ઈ. એવી રીતે જડેજ શ્રી આશારીઆજી હોયીજી તથા એના ભાઈઆત મેલીને લખી આપીઉ છે.

(૪) કલમ ચોથી : જે આપણી નાત મંથે સગાર્ઈ થાએ તેની રીતની ડેરી ૧૦૦ અખરે (અકે) ડેરી એકસો વરનું ખાપ આપે સર્ઈ. કદાપી વધારે આપે અથવા કન્યાનું ખાપ લીએ તો જણુ ૨ (બન્ને) નાત શ્રી સંઘના ગુનેગાર થાએ સર્ઈ.

એવી રીતે કલમ ૪ ઉપરે લખી છે તે પરમાણે આપણી નાત સરવે પોતાના સત ધરમથી પારવું સર્ઈ એ લેખ નાત સમસત ભેરી થઈને ૨ દારા (દહાડા) નીવત (નિવ્રત) થઈ એક મતે ઠરાવ્યું છે તે આપણી નાત સમસતને કણુલ છે એ પરમાણે ઉપર લખ્યું છે તે સરવેને પાદવું સર્ઈ. એ ઉપર લેખથી આપણી નાત માહેથી જે કોઈ કરે તેને શ્રી ચોવીશ તીર્થંકરની આણુ છે તથા શ્રી ગણુધરની ગાદી શ્રી મુક્તિસાગરસૂરીની આણુ છે. સં. ૧૯૦૦ ના ફાગણ સુદી ૩ શનેઉ.

૧. શા. આણુંદ માણુઆણીની સર્ઈ છે. ૧. શા. વીરગોર ખીયાણીની સર્ઈ છે. ૧. શા. મેઘા હેમા-ણીની સર્ઈ છે. ૧. શા. સામત મુરજીની સર્ઈ છે. ૧. શા. હાલારના માજન સમસતની સર્ઈ. દરતક શા. લાધા મેઘાણી રેવાસી ખાવડી મંથે.

૨૩૩૩. ‘મુ’અઠનો બહાર’ના પારસી લેખક રતનજી ફરામજી જાતિશિરોમણીના વિધવા વિવાહ વિષયક વિચારોથી અનલિચ્છ હોઈને એમનાં જીવન વૃત્તમાં તેમણે ભારે ગૂચવાડો કરી દીધો છે. તેમના મતાનુસાર નરસી નાથા વિધવા વિવાહના હિમાયતી હતા, પરંતુ ખરેખરી હકીકત ઉક્ત ઠરાવથી પ્રતીત થાય છે.

પ્રતિષ્ઠા કાર્યો

૨૩૩૪. પાલીતાણામાં નરસી નાથાનાં ધર્મસ્થાપત્યોમાં ધર્મશાળા તેમ જ શ્રી ચંદ્રપ્રભુનું જિનાલય મુખ્ય છે. સં. ૧૯૦૫ ના માઘ સુદી ૫ ને સોમવારે મુક્તિસાગરસૂરિના ઉપદેશથી ૩૨ જિનમિખોની પ્રતિષ્ઠા વીરજીશેઠે કરાવી, વિશાળ ધર્મશાળા બંધાવી તથા શ્રી ગોડીજી જિનાલય સામેના અચલગમ્મીય ઉપાશ્રયનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. ધર્મશાળામાં પણ શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય બંધાવ્યું. ત્યાંના શિલાલેખો માટે જુઓ-અ. લેખસંગ્રહ નં. ૩૩૩-૪ વીરજીશેઠે નલીઆની વીરવસહીમાં પણ દેવકુલિકાઓ બંધાવી અને પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી.

૨૩૩૫. વીરજીશેઠનાં મૃત્યુ બાદ હરભમશેઠે ધર્મકાર્યો ચાલુ રાખ્યાં. શ્રી અનંતનાથ જિનાલયના વિસ્તૃતીકરણમાં એમનો સવિશેષ હિસ્સો હતો. તેમના વખતમાં ટ્રસ્ટ સબંધક કેટલાક કેસો લડાયા, પરંતુ તેમનાં નેતૃત્વ હેઠળ જ્ઞાતિનું એક ચુદ્ધ રહ્યું તેમની ગરિષ્ઠ કારકિર્દી દ્વારા તેઓ નરશી નાથા જેવું ઉન્નત સ્થાન પામ્યા. જ્યાં જ્યાં તેમની પેઢીઓ હતી ત્યાં તેમણે ધર્મસ્થાપત્યો રચી નરશી નાથાનું નામ કાયમ રાખ્યું. પારોલામાં તેમણે યતિ જશરાજ અને મુનીમ અરજણ પાસવીરની પ્રેરણાથી સં. ૧૯૧૬માં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું. ખાનદેશની ધર્મપ્રવૃત્તિનું એ અગત્યનું કેન્દ્ર બનતાં સં. ૧૯૮૭ માં જિનાલયને યતિ લાલચદ્રની પ્રેરણાથી શિખરબંધ કરી વૈશાખ સુદી ૭ ને શુક્રવારે તેની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી, સં. ૨૦૧૬ માં જિનાલયનો શતાબ્દી મહોત્સવ ઉજવાયો. એવી જ રીતે નાંચણગાંવમાં તેમણે શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય બંધાવ્યું. હાલ તેનો જીર્ણોદ્ધાર થતાં નરશી નાથાના ઉલ્લેખવાળા શિલાલેખને કાઢી નાખવામાં આવ્યો છે, તેમજ મૂલનાયક પણ બદલી નાખવામાં આવ્યા છે!! પાલીતાણાના ઉક્ત ઉપાશ્રયના જીર્ણોદ્ધાર વખતના નરશી નાથાના શિલાલેખનું પણ એમ જ થયું છે!!

૨૩૩૬. હરભમશેઠે સં. ૧૯૧૮માં શ્રી નલીઆમાં અષ્ટાપદજીનું સુદર જિનાલય બંધાવ્યું. પૂરબાઈમાની પ્રેરણાથી તેમણે સં. ૧૯૧૦ ના માગશર સુદી ૫ ને સોમવારે ત્યાં ગૌશાળા, જ્ઞાનભંડાર સ્થાપ્યાં. નલીઆ તેમજ સુથરીનાં જિનાલયોને રૂપાનાં કમાડ ચડાવ્યાં, સં. ૧૯૦૫ ના વૈશાખ સુદી ૨ ના દિને નલીઆના જિનાલયો રંગાવ્યાં, હેમની આંગી કરાવી, સિદ્ધગિરિમાં પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી તેમજ જ્ઞાતિમેળો કરી ધણું ધન ખર્ચ્યું. જુઓ વીરવસહીના શિલાલેખો.

૨૩૩૭. ઉદેપુરમાં હરભમશેઠે સં. ૧૯૪૮માં શ્રી શીતલનાથ જિનાલય, ધર્મશાળા બંધાવ્યાં. વરાડ અંતર્ગત અમરાવતીમાં જિનાલય, શીરપુરમાં ધર્મશાળા, કુમકામાં જિનાલય બંધાવ્યાં. સાંધાણના જિનાલયોમાં તેમણે ઘણો હિસ્સો આપેલો. ધાર્મિક કાર્યોની જેમ સામાજિક કાર્યોમાં પણ ઘણો દ્રવ્ય-વ્યય કર્યો. બાવન ગામોને નિમત્રી મેળાઓ કર્યાં, જ્ઞાતિમા સુંદર પ્રણાલિકાઓ સ્થાપી; એ વખતે દવાખાનાની સગવડ ન હોઈને ભાતબજારમાં સખાવત આપી દવાખાનું ખોલ્યું જેમાં ડો રજબઅલી અલારખની સેવાઓ પ્રાપ્ત થયેલી. જીવદયાનાં કાર્યોમાં પણ ઘણી રકમો આપી. નરશી નાથાનાં મૃત્યુ બાદ એમના વારસદારોએ આઠ વખત જ્ઞાતિમેળો કર્યાં. પૂરામાની અનુમતિથી હરભમશેઠે સં. ૧૯૧૨ ના વૈશાખ વદિ ૨ ના દિને કેશરીઆજીનો મોટો તીર્થ-સંઘ કાઢી ધણું ધન ખર્ચ્યું તથા ત્યાં નરશી નાથાના નામથી ધર્મશાળા પણ બંધાવી

૨૩૩૮. પોતાના જ્ઞાતિબધુઓ પણ સમયોચિત પરિવર્તનો સાથે તે માટે તેમણે ખાસ પ્રયાસો કર્યાં. ઉદાહરણાર્થે ભાટિયાઓ અને પારસીઓ તે વખતે સુધરેલા ગણાતા, તેમની જેમ દશા જ્ઞાતિ પણ રહેણી-કરણીમાં આગળ રહે તે હેતુથી તેમણે મહાજનમાં ઠરાવ કરાવ્યો કે કોઈએ પણ રેશમી આબોટીઆ કે રેશમી સાડી સિવાય મહાજનવાડીમાં જમવા આવવું નહીં, નહીં તો રૂ. ૫૦ નો દંડ થશે. ગરીબો રેશમી કપડાં ન વસાવી શકે, તેથી તેમને હરભમશેઠે પોતાને ખર્ચે પૂરા પાડ્યાં!!

શેઠ નરશી નાથા ચેરિટી ટ્રસ્ટ

૨૩૩૯. વીરજીશેઠે સં. ૧૯૦૪ ના કારતક સુદી ૯ ને શુક્રવારે તથા તેની જ રીતે હરભમશેઠે સં. ૧૯૦૯ ના આસો વદિ ૨ ને શનિવારે કરી આપેલાં લખાણોના આધારે હરભમશેઠની બન્ને પુત્રીઓ દેવકોરખાઈ તથા રતનખાઈએ તા. ૧ લી સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૨ ના કરી આપેલા ટ્રસ્ટ ડીડ મુજબ નરશીશેઠની

૨૩૨૩. ઉક્ત પ્રસંગ મહત્વનો છે. જે ભારમલ તેજશી પ્રભુતિ આગેવાનોને સફળતા મળી ન હોત તો સદ્ગતની વિશાળ મિલકત ગેરવસે જાત અને સામાજિક અને ધાર્મિક કાર્યો, જેની શરૂઆત હવે પછી થવાની હતી, તે ન થાત. સં. ૧૯૦૩ માં ભારમલે શેઠનાં નામથી ચાલતો વહીવટ બંધ કરી વીરજી નરશીનાં નામથી શરૂ કર્યો. શેઠે પિત્રાર્થ રાઘવ લખમણના ન્યેપટ પુત્ર વીરજીને દત્તક લીધેલા. તેઓ સગીર વયના હોવાથી ભારમલ, માણુ અને વર્ધમાને કારોબાર ચલાવ્યો. વીરજીશેઠ પ્રતાપી હોઇને નામ દીધાવ્યું. દુર્ભાગ્યે તેઓ અદ્વપણી હતા. સં. ૧૯૦૬ માં એમણે શત્રુજયનો સંઘ કાઢી કચ્છમાં દેશતેકું કરેલું, જે વખતે ઝેર અપાયાથી ૨૪ મી માર્ચ, સન ૧૮૫૨ માં એમનું માત્ર ૨૨ વર્ષની ઉંમરે મૃત્યુ થયું. એમનાં મૃત્યુ માટે વીરપાર્થ કારણજીત મનાય છે અને તે કારણે 'વેરણ વીરમતી'નાં શોક-ગીતો ગવાતાં એમ કહેવાય છે.

૨૩૨૪. એ પછી વીરજીના લઘુબાળ હરભમ નરશી નાથાની મિલકતના વારસદાર થયા. તેઓ ધર્મનિષ્ઠ અને શ્રદ્ધાળુ હતા. તેમના સમયમાં જ્ઞાતિએ સ્તુત્ય પરિવર્તનો સાધ્યા, નરશી નાથાનાં નામથી અનેક સંસ્થાઓ સ્થપાઈ અને પૂરપાઈની પ્રેરણાથી અઢળક ધન ધર્મકાર્યોમાં વપરાયું. અનેક દષ્ટિએ તેઓ નરશી નાથાના મુયોગ્ય વારસદાર હતા. હરભમશેઠ સને ૧૮૮૬ માં મૃત્યુ પામ્યા.

શેઠ નરશી નાથાનાં મુકૂત્યો

૨૩૨૫. જ્ઞાતિશિરોમણીએ પોતાનું જીવન હાધ્વંગામી આદર્શોને મૂર્તિમંત કરવામાં ખરચેલું તથા જ્ઞાતિ, ગચ્છ તેમજ શાસનની સેવા કરવા લગીરથ પુરુષાર્થ કર્યો, જેનાં ફળસ્વરૂપે એમનાં નામથી લોકોપયોગી અનેક સંસ્થાઓ પ્રાદુર્ભૂત થઈ. આ બધું એમને વરેલી અખૂટ સપત્તિ તેમજ એમનાં તારા-મળના પ્રયામોનું શુભ પરિણામ હતું.

૨૩૨૬. નરશી નાથાની ચિર સ્મૃતિ શ્રી અનંતનાથ જિનાલયના પાયા સાથે જ જડાયેલી છે. સં. ૧૮૮૬ માં એની સ્થાપનામાં તથા એના વિકાસમાં એમના પ્રયાસો અદ્ભુત હતા. સં. ૧૮૯૦ ના શ્રાવણ સુદી ૬ ના દિન મૂલનાયકની પ્રતિષ્ઠા તેમણે મુક્તિસાગરસરિની શુભ નિશામાં કરી. ત્યારથી મૂલ શિખર ઉપર ધ્વજસ્તંભ સ્થાપવાનું માન એમને વંશપરંપરાગત આપવામાં આવ્યું. માત્ર ૭ હજાર રૂપીઆથી જામું થયેલું ટૂંટ આજે ભારતમાં પ્રથમ હરોળનું ગણાય છે. આ ટ્રસ્ટનાં મુકાર્યોની સાથે નરશી નાથાની કીર્તિ-સુવાસ સમગ્ર ભારતમાં પથરાયેલી જોવા મળે છે.

૨૩૨૭. નલીઆ અને જખો વચ્ચે વટેમાર્ગ માટે વિશ્રાંતિગૃહ તેમજ પરબવાળી વાવ બંધાવી જોજનનો પ્રબંધ કર્યો. નલીઆમાં ધર્મશાળા બંધાવી, સદાવૃત્ત પણ ચાલુ કર્યું. માંડવીમાં વિશ્રાંતિગૃહ તેમજ જિનાલય બંધાવ્યા. અંતરનાં અન્યલગ્નથી જિનાલયનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો તથા સાધુ-સંતોના ઉતારા માટે મેડી બંધાવી આપી. આવાં નાનાં મોટાં અનેક કાર્યો ઉપરાંત દૂતરાને રોટલો, પંખીને ચણ વિગેરે કાર્યોમાં પણ દ્રવ્ય-વ્યય કરી નરશીશેઠે પોતાનું જીવન ઉદાહરણીય બનાવ્યું.

૨૩૨૮. નલિયામાં તેમણે શ્રી ચંદ્રપ્રભુ મનોહર જિનાલય બંધાવ્યું. સં. ૧૮૯૭ ના મહા સુદી ૫ ને બુધવારે, મુક્તિસાગરસરિના ઉપદેશથી તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ. આ શુભ અવસરે કચ્છમાં સૌ પ્રથમ દેશતેકું થયું. બાવન ગામેને નોતરીને જ્ઞાતિમેળો ભરાયો. એ પ્રસંગે ખરાવાડમાં એક ઓટલો બંધાવી-તેમાં સ્તંભ મૂકવામાં આવ્યો હતો, તે ઉપર ધ્વજસ્તંભ સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. એ ઓટલો હજી પણ મોજાદુ રહ્યો છે.

પુનર્લગ્ન નાખૂદી

૨૩૨૯. તેમણે સમસ્ત વીશા તેમજ દશા ઓશવાળોનાં પ્રત્યેક ઘેર સાકર ભરેલી થાળી તથા રૂપીઆની પ્રભાવના કરી કેટલાક સમય ખાદ્ય પુનઃ દેશતેકુ કરી બાવન ગામોના મહાજનોને જમાડ્યા. સંધ્યાએસર નરસી નાથાની ખ્યાતિ સાંભળીને મહારાવ દેશજી પણુ તેમના પ્રત્યે મિત્રતા ભર્યો સંબંધ ધરાવતા થયા. તેઓ શેઠને ખૂબ માનપાન આપતા. મિત્રાચારીના સંબંધને લઈને શેઠે આ જ્ઞાતિ મેળા વખતે દેશજીની સાહાય્યથી તેમજ જ્ઞાતિ મહાજનની સંપૂર્ણ સંમતિથી સ. ૧૮૯૭ માં પુનર્લગ્નનો પ્રચલિત રીવાજ સદતર બંધ કરાવ્યો.

૨૩૩૦. ઉક્ત ઠરાવના દસ્તાવેજને ઉધ્ધૃત કરીએ તે પહેલાં અહીં એક વાતની નોંધ કરવી ઇષ્ટ છે કે જ્ઞાતિશિરોમણીના આ યાદગાર કાર્ય દ્વારા, જ્ઞાતિના બંધારણ પર એ ઠરાવે દૂરગામી અસર કરી. એનાં ચુસ્ત અમલથી દશામાંથી પંજની નાત અસ્તિત્વમાં આવી એ એક કમનસીબી જ હતી. વસ્તુતઃ એ પ્રસ્તાવની ભૂમિકા એ હતી કે પુનર્લગ્નની બહુચર્ચિત પ્રથાથી દશા-જ્ઞાતિ ખૂબ જ વગોવાઈ હતી. આશ્ચર્યજનકતામાંથી શહેરીજનોની સૂક્ષ્મ પ્રક્રિયામાંથી પાર પામ્યા પછી, એ પ્રચલિત રીવાજને બંધ કરી દેવાની આવશ્યકતા સર્જાઈ અને જ્ઞાતિ-શિરોમણીએ એ કાર્યની પૂર્તિ કરી. અન્ય જ્ઞાતિઓનાં સ્વામી-વાત્સલ્યો જેવા પ્રસંગોમાં એ ઠરાવ પહેલાં કચ્છી દશા ઓશવાળોની અવગણના થતી આવી માનહાની નિવારણ ફાળેવાય છે કે મોતીશાહે પણુ નરસી નાથાને સમજાવેલા. અધૂરામાં પૂરું એમને પોતાને પણુ પુનર્લગ્ન ખાદ્ય વિષમય ફળો આપવા મળેલાં એ પણુ જોગાનુજોગ બન્યું.

૨૩૩૧. કોણ જાણે કેમ, પુનર્લગ્નના રીવાજથી વીશામાંથી દશાની નાત થઈ એ વાત અનેકનાં મનમાં રૂઢ થઈ ગયેલી જણાય છે આ વિપરિત માન્યતાથી દોરવાઈને પુનઃ દશાઓમાંથી પંજની નાત ફાટાઈ. હકીકતમાં પુનર્લગ્નની નાખૂદીનો ઠરાવ જ્ઞાતિના આદર્શને જ રજૂ કરે છે, એ જ્ઞાતિના ભાગાકારનો આંક નથી ! દશા કે વીશા લઘુતા કે ચુરુતાદર્શક શબ્દો ન હોવા છતાં, દશામાંથી પંજની નાતના સર્જકો અને તેના હિમાયતીઓએ પોતે લઘુ જ્ઞાતિના હોવાનું અનાયાસે સ્વીકારી લીધું છે !

૨૩૩૨ જ્ઞાતિશિરોમણીના ઉક્ત ઠરાવ પાછળનો શુભાશય નિમ્નોક્ત મૂલ ઠરાવથી જ વધુ સ્પષ્ટ થશે. વિષવાઓનું દુઃખ દૂર કરવા કેવી વ્યવસ્થા વિચારાઈ હતી તે પણુ એ દ્વારા જાણી શકાશે :—‘શ્રી સહી. કચ્છી દશા ઓશવાળોની નાતી સમસ્ત જોગ જત બીજી મહારાવશ્રી દેશજી વેરાજમાને તે વારે શા. નરસી નાથાવાલાએ શ્રી મુબઈ બદરથી સંબંધ લઈને શ્રી સિદ્ધાયજીની જતરા કરીને શ્રી કચ્છ દેશ મધે આવીને આપણી નાત સમસ્ત ભોગી કરી શ્રી નરીઆ મધે સામીવછલ નાત જન્મણુ કરીઉં તે અમે નાત મેલીને શા. નરસી નાથાવાલાને શોભા આપી છે તેની વીગત છે.

(૧) કલમ એક . જે આપણી નાત મધે ગરગરણો નાતરો ચાલ હતી તે શ્રી સંબંધ નાત મેલીને ટારી નાખી છે. તે હવેથી આપણી નાત મધે ગરગરણો કોઈ કરે નઈ કદાપી કોઈ કરે તેને સાથે નાત વેવાર રાખવો નઈ ને નાતથી બારે રહે સઈ ને વડી મોટી દરબારનો પણુ ચુનેગાર થાએ સઈ અથવા આપણી નાત મધેથી એની સખાવત (સિદ્ધારસ) કોઈ કરે તે પણુ નાત તથા મોટી દરબારનું ચુનેગાર થાએ સઈ.

(૨) કલમ બીજી . જે નાત મધેથી ગરગરણો ટારીઉ તેને પેટે શા. નરસી નાથા વારે કોરી ૧૫૦૦૦૭ પદર હજારનું ગરાસ વટાંતર લઈને નાત મધે આપ્યું છે તેનું કારણ એ છે નાત મો કોઈ બાઈ બાવડીનું વસીલો નઈ હોય તેનું ખરચ સાડાં નાતવાલા મેલીને એ કોરી શા. નરસી નાથાવાલા

પાસેથી અપાવે તેને શા. નરસી નાથાવાલો આપે સર્ઈ, એજ ગરાસ મગેથી આપે સર્ઈ, ને એ ગરાસ શા. નરસી નાથાવાલાને સ્વાધીનમા રહે સર્ઈ, એ ગરાસ ચંદ્રકાલ (કાયમ માટે) સુધી કોઈથી વેચાય નર્ઈ, એ ગરાસ નાત સમસતનું છે, તે સદાવૃત્ત એ લેખ પ્રમાણે રહે સર્ઈ.

(૩) કલમ ત્રીજી : શ્રી સંઘ સમસતના હુકમથી નરીઆ મધે જડેજ આશારીઆજી હોથીજી તથા દકરાઈ સમસત શ્રી નરીઆની મેલીને શા નરસી નાથાના નામનું સદાવૃત્ત બાંધ્યાં છે તે સદાવૃત્ત-માંથી એકને લોટ શેર રાા તથા દોકડો ૧૫ રોકડો આપવો એવી રીતે બે નીબંધ (નિયમ) બાંધ્યો છે તે સદાવૃત્તના ખરચ સાફ શા. નરસી નાથાવાલે ગામ શ્રી જાદુરા મધે ગરાસ લીધો છે તે ગરાસ સદાવૃત્ત હેઠે ગરાસ તથા ભેણી (મકાનો) જેટલી હોય તેને ગામ શ્રી નરીઆની દકરાઈ જડેજ આશારીઆજી હોથીજી તથા ભાઈઆત સરવે રખોપો કરે સર્ઈ ને એ સદાવૃત્ત હેઠલનું ગરાસ તે માટે ઉપચયો (આધોપાછો) કરવો નર્ઈ, એ ગરાસની ઓપત (ઉપજ) જેટલી થાયે તેનું ઉપરે દરઆર શ્રી નરીઆની દકરાઈનું ભાલ કોઈ લીએ નર્ઈ એ સદાવૃત્તની જણુશ તથા ધાન તથા જે કોઈ વેચાય તથા લેવાય તેનું દાણુ તથા તરોટ લેવો નર્ઈ. એવી રીતે જડેજ શ્રી આશારીઆજી હોથીજી તથા એના ભાઈઆત મેલીને લખી આપીઉ છે.

(૪) કલમ ચોથી : જે આપણી નાત મધે સગાઈ થાયે તેની રીતની ડેરી ૧૦૦ અખરે (અકે) ડેરી એકસો વરનું બાપ આપે સર્ઈ. કદાપી વધારે આપે અથવા કન્યાનું બાપ લીએ તો જણુ ૨ (બન્ને) નાત શ્રી સંઘના ગુનેગાર થાયે સર્ઈ.

એવી રીતે કલમ ૪ ઉપરે લખી છે તે પરમાણે આપણી નાત સરવે પોતાના સત ધરમથી પારવું સર્ઈ એ લેખ નાત સમસત બેરી થઈને ૨ દારા (દહાડા) નીવંત (નિવૃત્ત) થઈ એક મતે ઠરાવ્યુ છે તે આપણી નાત સમસતને કણુક છે એ પરમાણે ઉપર લખ્યુ છે તે સરવેને પારવું સર્ઈ. એ ઉપર લેખથી આપણી નાત માંહેથી જે કોઈ કરે તેને શ્રી ચોવીશ તીર્થંકરની આણુ છે તથા શ્રી ગણુધરની ગાદી શ્રી મુક્તિસાગરસૂરીની આણુ છે. સ. ૧૯૦૦ ના ફાગણ સુદી ૩ રાનેઉ.

૧. શા. આણુંદ માણુઆણીની સર્ઈ છે. ૧. શા. વીરગોર ખીયાણીની સર્ઈ છે. ૧. શા. મેઘા હેમાણીની સર્ઈ છે. ૧ શા. સામત મુરજીની સર્ઈ છે. ૧. શા. હાલારના માજન સમસતની સર્ઈ. દસ્તક શા. લાધા મેઘાણી રેવાસી ખાવડી મધે.'

૨૩૩૩. 'મુંબઈનો બહાર'ના પારસીલેખક રતનજી ફરામજી જ્ઞાતિશિરોમણીના વિધવા વિવાહ વિષયક વિચારોથી અનલિજ્ઞ હોઈને એમનાં જીવન વૃત્તમાં તેમણે ભારે ગૂંચવાડો કરી દીધો છે. તેમના મતાનુસાર નરસી નાથા વિધવા વિવાહના હિમાયતી હતા, પરંતુ ખરેખરી હકીકત ઉક્ત ઠરાવથી પ્રતીત થાય છે.

પ્રતિજ્ઞા કાર્યો

૨૩૩૪. પાલીતાણામા નરસી નાથાનાં ધર્મસ્થાપત્યોમાં ધર્મશાળા તેમ જ શ્રી ચંદ્રપ્રભુનું જિનાલય મુખ્ય છે. સ. ૧૯૦૫ ના માઘ સુદી ૫ ને સોમવારે મુક્તિસાગરસૂરિના ઉપદેશથી ૩૨ જિનપિયોની પ્રતિજ્ઞા વીરજીશેઠે કરાવી, વિશાળ ધર્મશાળા બધાવી તથા શ્રી ગોડીજી જિનાલય સામેના અચલગચ્છીય ઉપાધ્યયનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. ધર્મશાળામાં પણ શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય બધાવ્યુ. ત્યાંના શિલાલેખો માટે જુઓ-અં લેખસંગ્રહ ન. ૩૩૩-૪ વીરજીશેઠે નલીઆની વીરવસદીમાં પણ દેવકુલિકાઓ બવાની અને પ્રતિજ્ઞાઓ કરાવી.

૨૩૩૫ વીરજીશેઠનાં મૃત્યુ બાદ હરભમશેઠે ધર્મકાર્યો ચાલુ રાખ્યાં. શ્રી અનંતનાથ જિનાલયના વિસ્તૃતીકરણમાં એમનો સવિશેષ હિસ્સો હતો. તેમના વખતમાં ટ્રસ્ટ સંબંધક કેટલાક કેસો લડાયા, પરંતુ તેમનાં નેતૃત્વ હેઠળ જ્ઞાતિનું ઐક્ય સુદઢ રહ્યું તેમની ગરિષ્ઠ કારકિર્દી દ્વારા તેઓ નરશી નાથા જેવું ઉન્નત સ્થાન પામ્યા. જ્યાં જ્યાં તેમની પેઢીઓ હતી ત્યાં તેમણે ધર્મસ્થાપત્યો રચી નરશી નાથાનું નામ કાયમ રાખ્યું. પારોલામાં તેમણે યતિ જશરાજ અને મુનીમ અરજણ પાસવીરની પ્રેરણાથી સં. ૧૮૧૬માં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું. ખાનદેશની ધર્મપ્રવૃત્તિનું એ અગત્યનું કેન્દ્ર બનતાં સં. ૧૮૮૭ માં જિનાલયને યતિ લાલચંદ્રની પ્રેરણાથી શિખરબંધ કરી વૈશાખ સુદી ૭ ને શુક્રવારે તેની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી, સં. ૨૦૧૬ માં જિનાલયનો શતાબ્દી મહોત્સવ ઉજવાયો. એવી જ રીતે નાંચણગાંવમાં તેમણે શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય બંધાવ્યું. હાલ તેનો જીર્ણોદ્ધાર થતાં નરશી નાથાના ઉલ્લેખવાળા શિલાલેખને કાઢી નાખવામાં આવ્યો છે, તેમજ મૂલનાયક પણ બદલી નાખવામાં આવ્યા છે!! પાલીતાણાના ઉક્ત ઉપાશ્રયનાં જીર્ણોદ્ધાર વખતના નરશી નાથાના શિલાલેખનું પણ એમ જ થયું છે!!

૨૩૩૬. હરભમશેઠે સં. ૧૮૧૮માં શ્રી નલીઆમાં અષ્ટાપદજીનું સુદર જિનાલય બંધાવ્યું. પૂરબાઈમિની પ્રેરણાથી તેમણે સ. ૧૮૧૦ ના માગશર સુદી ૫ ને સોમવારે ત્યાં ગૌશાળા, જ્ઞાનભંડાર સ્થાપ્યાં નલીઆ તેમજ સુથરીનાં જિનાલયોને રૂપાનાં કમાડ ચડાવ્યાં, સ. ૧૮૦૫ ના વૈશાખ સુદી ૨ ના દિને નલીઆના જિનાલયો ૨ ગાવ્યાં, હેમની આંગી કરાવી, સિદ્ધગિરિમાં પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી તેમજ જ્ઞાતિમેળો કરી ધણું ધન ખર્ચ્યું. જુઓ વીરવસહીના શિલાલેખો.

૨૩૩૭. ઉદેપુરમાં હરભમશેઠે સ. ૧૮૪૮માં શ્રી શીતલનાથ જિનાલય, ધર્મશાળા બંધાવ્યાં. વરાડ અંતર્ગત અમરાવતીમાં જિનાલય, શીરપુરમાં ધર્મશાળા, કુમઠામાં જિનાલય બંધાવ્યાં. સાંધાણુના જિનાલયોમાં તેમણે ધણો હિસ્સો આપેલો. ધાર્મિક કાર્યોની જેમ સામાજિક કાર્યોમાં પણ ધણો દ્રવ્ય-વ્યય કર્યો. બાવન ગામોને નિમંત્રી મેળાઓ કર્યા, જ્ઞાતિમા સુદર પ્રણાલિકાઓ સ્થાપી, એ વખતે દવાખાનાની સગવડ ન હોઈને ભાતબજારમાં સખાવત આપી દવાખાનું ખોલ્યું જેમાં ડૉ. રજબઅલી અલારખની સેવાઓ પ્રાપ્ત થયેલી. જીવદયાના કાર્યોમાં પણ ઘણી રકમો આપી. નરશી નાથાનાં મૃત્યુ બાદ એમના વારસદારોએ આઠ વખત જ્ઞાતિમેળો કર્યા. પૂરામાની અનુમતિથી હરભમશેઠે સ. ૧૮૧૨ ના વૈશાખ વદિ ૨ ના દિને કેશરીઆજીનો મોટો તીર્થ-સંધ કાઢી ધણું ધન ખર્ચ્યું તથા ત્યાં નરશી નાથાનાં નામથી ધર્મશાળા પણ બંધાવી.

૨૩૩૮. પોતાના જ્ઞાતિબધુઓ પણ સમયોચિત પરિવર્તનો સાથે તે માટે તેમણે ખાસ પ્રયાસો કર્યા ઉદાહરણાર્થે ભાટિયાઓ અને પારસીઓ તે વખતે સુધરેલા ગણાતા, તેમની જેમ દશા જ્ઞાતિ પણ રહેણી-કરણીમાં આગળ રહે તે હેતુથી તેમણે મહાજનમાં ઠરાવ કરાવ્યો કે કોઈએ પણ રેશમી આબોટીઆ કે રેશમી સાડી સિવાય મહાજનવાડીમાં જમવા આવવું નહીં, નહીં તો રા. પુ નો દંડ થશે. ગરીબો રેશમી કપડાં ન વસાવી શકે, તેથી તેમને હરભમશેઠે પોતાને ખર્ચે પૂરા પાડ્યાં!!

શેઠ નરશી નાથા ચેરિટી ટ્રસ્ટ

૨૩૩૯ વીરજીશેઠે સ. ૧૮૦૪ ના કારતક સુદી ૯ ને શુક્રવારે તથા તેની જ રીતે હરભમશેઠે સં. ૧૮૦૯ ના આસો વદિ ૨ ને શનિવારે કરી આપેલા લખાણોના આધારે હરભમશેઠની બન્ને પુત્રીઓ દેવકોરબાઈ તથા રતનબાઈએ તા. ૧ લી સપ્ટેમ્બર ૧૮૮૨ ના કરી આપેલાં ટ્રસ્ટ ડીડ મુજબ નરશીશેઠની

સઘળી સખાવતોનું એક ટ્રસ્ટ એમનાં નામે કરવામાં આવ્યું. મજદૂર ટ્રસ્ટના અભેચંદ રાધવજી, હીરજી ઉકરડા, લાલજી શામજી અને વાલજી વર્ધમાનને પહેલા ટ્રસ્ટીઓ તરીકે નીમવામાં આવેલા. આ ટ્રસ્ટ હાલ આ પ્રમાણે ખાતાઓ ચલાવી રહ્યું છે—નલિયામાં નરશી નાથાનાં નામથી ચાલતા બાલાશ્રમ, કન્યા-શાળા, સદાવ્રત, ધર્મશાળા તથા પાલીતાણામાં ધર્મશાળા, બે જિનાલયો ઉપરાંત નલિયામાં કૂતરાને રોટલા, પક્ષીને ચણુની વ્યવસ્થા અને પાલીતાણામાં યાત્રિકો માટે ભોજનની વ્યવસ્થા ઇત્યાદિ. નલિયાની વીરવસ-હીની ટૂકનો વહીવટ ક. દ. એ. જે મહાજન હસ્તક સ્કીમ ફંડના ટ્રસ્ટીઓ કરે છે. આ ટૂકના વહીવટ માટે તા. ૨ જી ઓગસ્ટ ૧૮૯૦ ના મુંબઈની વડી અદાલતે અભેચંદ રાધવજી, હીરજી ઉકરડા, લાલજી શામજી, ગાલાભાઈ કલ્યાણજી, વાલજી વર્ધમાન, ઠાકરશી દેવરાજ અને શામજી ગંગાજીને ટ્રસ્ટીઓ તરીકે નીમ્યા આ પહેલા ટ્રસ્ટ ડીડ થયેલું હતું. માંડવીના વડાનો વહીવટ સ્કીમ ફંડના ટ્રસ્ટીઓ કરે છે. પાલી-તાણાની ધર્મશાળાની બાબુમાં આણંદજી કલ્યાણજીનો વડો છે તે જમીન મૂળ આ ધર્મશાળાનો જ ભાગ હતો. સર વસનજીના ટ્રસ્ટી પદ દરમિયાન તે જમીન પેદીને ભેટ આપવામાં આવેલી. પાલીતાણામાં દેવજી પુનશી ધર્મશાળા અને ગિરિરાજ પરનાં જિનાલયનો વહીવટ પણ ટ્રસ્ટ હસ્તક છે. ઉદેપુર, અમરાવતી, માંડવી વિગેરે જિનાલયોનો વહીવટ રથાનિક ટ્રસ્ટો હસ્તક છે

શેઠ નરશી નાથાનું સમારક

૨૩૪૦. જ્ઞાતિ-શિરોમણીનાં લોકોપયોગી કાર્યોના ઉપલક્ષમાં સ. ૧૯૯૫ માં મુંબઈ શહેર સુધરાઈએ કાથા બજારથી ભાત બજારના નાકા સુધીના રસ્તાને નરશી નાથા સ્ટ્રીટ નામ આપ્યું. સં. ૧૯૯૪ માં સુધરાઈએ કમિશ્નર મી ટોન્ટન, શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ અને જ્ઞાતિના પ્રતિનિધિ ડો. પુનશી હીરજી મૈશરીએ ચલાવેલી વાટાઘાટોના પરિણામે કમીશ્નરે તા. ૧૯ મી ઓક્ટોબર ૧૯૩૮ ના પત્રમાં પોલીસ કમિશ્નરની પરવાનગી મળતાં મરિજદ બંદર તથા નરશી નાથા સ્ટ્રીટના યોગમ ઉપર નરશી નાથા કે હરભમશેઠનું બાવલું મૂકવાનું ઠરાવ્યું હતું. આ યોજનાના અમલથી મુંબઈના વિકાસમાં પારસી અને ભાટિયા કોમની સાથે કચ્છીઓનો પણ વિશિષ્ટ ફિસ્સો હતો એ વાતના સ્વીકારની સાથે એક મહાન શહેરી પ્રયત્નું ઋણુ અન્ન ફરી શકાશે. કચ્છી દશા ઓશવાળ જ્ઞાતિ તો નરશી નાથાનાં ઋણુમાંથી ક્યારે પણ મુક્ત થઈ શકે એમ નથી. લગ્નાદિ શુભ પ્રસંગોમાં આ મહા પુરુષના શલોકોઓ ગાઈને જ્ઞાતિજનો એમનાં કાર્યોને સંભારે છે અને હાગતી પેદીને એમનો વારસો જળવી રાખવાની પ્રેરણા બક્ષે છે.

શેઠ નરશી નાથાનું તારા મંડળ

૨૩૪૧. કુવાપધરના વીસરીઆ મોતા ભારમલ તેજશી, નરશી નાથાના સાળા હતા. એમની કાર્ય-દક્ષતાથી નરશી નાથાએ વ્યાપારક્ષેત્રે ભારે સફળતા પ્રાપ્ત કરેલી. જ્ઞાતિના ઇતિહાસમાં એમની વ્યાપારપદ્ધતિ તેમજ સામાજિક કારકિર્દીની ગૌરવપૂર્વક નોંધ લેવાશે. સં. ૧૯૧૦ માં મદીનુ સખત મોજી ફરી વળેલું, જેમાં જ્ઞાતિની બંધી પેદીઓને તાળા લાગે એવી સ્થિતિ થઈ ગયેલી. પરંતુ એમની તન, મન અને ધનની સદાયથી બધા કસોટીમાંથી પસાર થયા. એ પછી સં. ૧૯૧૧ થી ૧૯૨૧ નો દગકો જ્ઞાતિના ઇતિહાસમાં સુવર્ણયુગ જેવો બની ગયો. ભારમલજોડે કોઈને કોઈના બંધા દીધા નથી એ વિશે તેમણે મહાજનમાં કંદાવ પણ કરાવ્યા હતા. એટલું જ નહીં જ્ઞાતિના વાધાઓ તેમણે ન્યાયનિષ્ઠાથી પતાવ્યા અને જ્ઞાતિનાં નામને દીપાવ્યું. આ વિષયક ઉદાહરણો જ્ઞાતિના ઇતિહાસમાં જ પ્રસ્તુત ગણાય. અહીં એમની ધાર્મિક કારકિર્દીનો ઉલ્લેખ જ પ્રવ્રુત છે.

૨૩૪૨. સં. ૧૯૧૧ ના કાર્નિક સુદી ૫ ને દિવસે ભારમલજોડે સમેતશિખરજીની તીર્થયાત્રા ફરી.

પૂરામા તેમની સાથે હતાં એ વિશે ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. દસેક માસની મુસાફરી બાદ એમની તબિયત બગડી. સં. ૧૯૧૩ ના આસો માસમાં તેઓ મરણ પામ્યા. મૃત્યુ પહેલાં બધા જ્ઞાતિ-અગ્રેસરોને પોતાની પાસે બોલાવીને હિતશિખામણ આપી અને ઉપા. વિનયસાગર પાસે અણસણ વ્રત લીધું એમના પછી જ્ઞાતિએ કોટ-કચેરીઓમાં લાખો રૂપિયા ખર્ચાદ કર્યા.

૨૩૪૩. ભારમલશેઠે સ. ૧૯૦૯ માં નલીઆમાં ઉપાશ્રય બધાઓ તથા ત્યાં સં. ૧૯૧૦ માં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય તથા પુંડરિક ગણધરની દેરી બધાવ્યાં. એમનાં મરણ પછી એમના ભત્રીજા માણુ ગોવિંદજી, વીરજી નરશીની પેદીના ભાગીદાર થયા માણુને કેશવજી અને ગોવિંદજી નામે બે પુત્રો થયા. કેશવજીના પૌત્ર લક્ષ્મીચંદ્ર ધનજી કેશવજી સર વશનજીની પુત્રી લીલબાઈ સાથે પરણ્યા હતા.

૨૩૪૪ નરશી નાથનાં સુકૃત્યોમાં એમના ભાણેજ માણુ તેજશીનો સારો હિસ્સો હતો. સાંધાણના ધુલ્લા તેજશી હીરજીનાં પત્ની સારબાઈની કૂખે તેઓ જન્મ્યા એમનાં પત્ની કુંવરબાઈથી પુત્ર જેઠાલાલ થયા. સં. ૧૯૨૧ માં થયેલી અજનશલાકા વખતે એમણે અનેક જિનબિબોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. એ પ્રતિમા-લેખોમાં એમને ધુલ્લા-લોડાયા ઓડકના કલ્યાણે, જે દ્વારા સ્પષ્ટ થાય છે કે લોડાયાની પેટાશાખા ધુલ્લા ઓડક હતી. જુઓ હાલારના મોટી ખાવડીનાં શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલયના મૂલનાયકજીનો લેખ—
સવત્ ૧૯૨૧ ના માઘ સુદ ૭ ગુરો શ્રીમદંચલગચ્છે પૂજ્ય મટ્ટારંક શ્રી રત્નસાગર-સૂરીશ્વરજીમુપદેશાત્ શ્રી કચ્છદેશે શ્રી સાંઘાણનગરે ઉશવંશે જ્ઞાતિ લઘુ શાખાયાં ધુલા-લોડાયા ગોત્રે સાં માડળ તેજસી માર્યા કુંવરબાઈ પુત્ર જેઠાભાઈ શ્રી ચંદ્રપ્રભવિવ કારાપિત ॥ આવા બીજા પણ અનેક લેખો ઉપલબ્ધ થાય છે.

૨૩૪૫. માણુ તેજશીએ સાંધાણમાં તિલકટૂકની સ્થાપના કરી ટૂકમાં હાલ નવ જિનાલયો છે. શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનું મૂલ જિનાલય, શિખર ઉપરનું શ્રી આદીશ્વર જિનાલય, તળનું શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય અને શ્રી પાર્શ્વનાથજીની બે દેવકુલિકાઓ તથા શ્રી મુનિસુવ્રત જિનાલય તેમણે સ. ૧૯૧૦ માં મુક્તિસાગરસૂરિના ઉપદેશથી બધાવ્યાં. તદુપરાંત નલીઆમાં વીરવસહી ટૂકમાં શ્રી સુમતિનાથની દેવકુલિકા બધાવી. તિલકટૂકમાં પાછળથી બીજાં જિનાલયો થતા તેનો ઘણો વિસ્તાર થયો. માણુશેઠ સં. ૧૯૩૧ માં દેવશરણ પામ્યા.

૨૩૪૬. નરશી નાથના કુટુંબીય ધુ વર્ધમાન પણ આ તારા મળના તેજસ્વી સિતારા હતા. તેઓ શેઠના અત્યંત વિશ્વાસુ અને આજ્ઞાકિત હતા. એમને પગલે વર્ધમાનશેઠે પણ ધર્મકાર્યોમાં ઘણું ધન વ્યય કર્યું છે. એમનું વંશ-વૃક્ષ આ પ્રમાણે છે - પાલણુ—વીરો—ભારમલ—તેજ—નેણુરી, ભાર્યા પૂરબાઈ પુત્ર વર્ધમાન. તેમના વંશજો હાલ વિદ્યમાન છે. વર્ધમાનશેઠે નલીઆમાં વીરવસહીમાં શ્રી કુથુનાથ પ્રભુની દેવકુલિકા બધાવી તથા સ. ૧૯૨૧ ના મહા સુદી ૭ ને ગુરુવારે પાલીતાણામાં અનેક જિનબિબોની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી.

૨૩૪૭. નરશી નાથનાં કુટુંબમાં હરભમશેઠ પછી અભેયદંડ રાઘવજી મુખ્ય હોઈને તેઓ જ્ઞાતિ સ્થિરોમણીનાં નામે વહીવટ કરતા અને જ્ઞાતિમાં અગ્રપદે ધિરાજતા. એમનાં માર્ગદર્શન હેઠળ અનેક કાર્યો થયાં જે જ્ઞાતિના ઇતિહાસમાં ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ ગણાશે અભેયદંડનો પ્રભાવ જ્ઞાતિ ઉપર ઘણો હતો. ઓલાયા રાઘવજીનાં નામે જ્ઞાતિના અગત્યના દસ્તાવેજોમાં એમનો ઉલ્લેખ થયો છે સ. ૧૯૪૨ ના આસો સુદી ૧૩ ને રવિવારે મહાજને હરભમશેઠનાં મૃત્યુ પછી અભેયદંડોને પાગડી બધાવીને જ્ઞાતિ-શિરોમણીની ગાદીએ બેસાડેલા. નરશી નાથ ચેરિટી ટ્રસ્ટના સર્જનમાં એમનો હિસ્સો મહત્વપૂર્ણ છે.

શેઠ જીવરાજ રતનશી

૨૪૪૮ જામૌના લોડાઈઆ રતનશી વીરજીની પત્ની કોરબાઈના પુત્ર જીવરાજશેઠ પશુ જાતિના શેડીઆઓમાંના એક છે સં. ૧૮૫૦ લગભગમાં તેઓ મુળમાં આવી મજૂરી કરતા. તેમના બધુઓ ભીમશી તથા પીતામરના આગ્રહથી પુનઃ ખેતી કરવા લાગ્યા. નળાનાં વર્ષોમાં પુનઃ મુળમાં આવી થોડી બચતમાંથી વ્યાપાર શરૂ કર્યો. લાગ્યે ચારી આપતાં થોડાં વર્ષોમાં જ સૌરાષ્ટ્ર, ખાનદેશ, વરાડ, સિંધ અને દખ્ખણમાં એમની રૂની પેઢીઓ ધીકતો વ્યાપાર કરતી થઈ ગઈ. અમેરિકાની લડાઈ વખતે વ્યાપારમાં ખૂબ જ વૃદ્ધિ થઈ.

૨૩૪૯. સં. ૧૯૦૫ ના માઘ સુદી ૫ ના દિને મુક્તિસાગરસૂરિના ઉપદેશથી તેમણે જામૌમાં શ્રી મહાવીર પ્રાસાદ કરાવ્યો. વિશાળ વંડાના નવ જિનાલયોનો જૂમખો જીવરાજશેઠના પિતાનાં નામથી 'રતન-ટૂક' કહેવાય છે. વીશ શિખરયુક્ત મૂલ જિનાલય ધણું ભવ્ય છે. તેમાં પ્રતિમાઓનો પરિવાર પણ ધણો છે. અખડાસાની પચતીથીમાં રતનટૂકની ગણના થાય છે. આચાર્યના ઉપદેશથી તેમણે જામૌમાં ત્રણ લાખ કોરી ખરચીને જ્ઞાનભંડાર કરાવ્યો. તેની સામે ગૌતમ ગણધરની મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠિત કરાવી. કચ્છમાં વિચરતા સર્વ યતિઓને વસ્ત્રો વહોરાવ્યાં તેમજ તેમના માટે જામૌમાં ઉપાશ્રય બધાવ્યો.

૨૩૫૦ એમના બધુ ભીમશીશેઠે ત્યાં પાંજરાપોળ તથા આયંબિલવાડી બંધાવ્યાં, તથા રતનટૂકને નિભાવવા સારુ ભડોળ કાઢી આપ્યું એમનાં જિનાલયનું કામ ચાલતુ હતુ ત્યાં તેઓ ગુજરી ગયા. આથી કોઠારામાં મળેલા મહાજનમાં પૂરામાશેઠાણીને કોઈકે ટોણું માયું—'રત બાયડી કોરો કધી, ઈ તો પાંકે કયો ખપયો.' શેઠાણી મૌન રહ્યાં. જિનાલયનું કામ સંપૂર્ણ કરી તેમણે કોઠારામાં મળેલા મહાજનમાં એ ટોણા સામે પડકાર ફેંક્યો કે—'રત બાયડી તો કરે દેખાણું, હાણે નાતમે' કયો મુડસ આય જોકો હેની ભારથે જો નિભાવ કયો?' આ સાંભળી ટોણું મારનાર ભાઈ શરમી દા થયા.

૨૩૫૧. ભીમશી રતનશીના ટ્રસ્ટ સભાધી મુળમાં કોટમાં સને ૧૮૯૨ મા અગત્યનો ફેસલો થયો તેની તથા ટ્રસ્ટડીઝની વિગત માટે જુઓ 'ક. દ. એ. નાતના કેસો', પૃ. ૫૧૪-૩૦ ગોકળદાસ જેયંદ જવેરી. સં. ૧૯૨૨ સુધી રતનટૂકનો વહીવટ જીવરાજશેઠે અને પછી ભીમશીશેઠ અને તેમના કુટુંબીઓએ સંભાળ્યો. સં. ૧૯૭૯માં ભીમશીશેઠના પ્રતિનિધિઓ અને જામૌના મહાજન હસ્તક વહીવટ આવ્યો. પછી ટ્રસ્ટડીઝ કરવામા આવ્યું.

૨૩૫૨. જીવરાજશેઠે અજરમા સં. ૧૯૨૧ માં શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિનાલય બંધાવ્યુ. મુન્દ્રા તથા વણથલીમાં પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો કર્યાં. જામનગરમાં વિશાળ જમીન ખરીદી શ્રી અગ્નિતનાથ જિનાલય અને ધર્મશાળા બંધાવ્યાં, જે જીવરાજ રતનશીના વંડા તરીકે ઓળખાય છે ભીમશીશેઠે મુળમાં ડોંગરી વિસ્તારમાં પુષ્કળ જમીન ખરીદેલી જે ભીમપુરા તરીકે ઓળખાતી આ જગ્યા ઈમ્પ્રુવમેન્ટ ટ્રસ્ટે સંભાળી લીધી. જીવરાજશેઠના પુત્ર કુંવરજી પણ કાબેલ હતા.

૨૩૫૩ જીવરાજશેઠે જાતિનાં કાર્યોમા આગેવાની ભર્યો લાગ લીધો. અન્ય અગ્રેસરો સાથે તેઓ જાતિના ઝગડાઓ પતાવતા અને સૌને ન્યાય આપતા શ્રી અનંતનાથ જિનાલયનો વહીવટ શરૂઆતમાં તેઓ સંભાળતા. એમની સેવાઓને અનુલક્ષીને જાતિએ એમને જિનાલયની વર્ષગાંઠના દિવસે મહાકાલી દેવીનાં શિખર ઉપર ધ્વજસ્તંભ પણ કંવાનો વંશપર પરાગત હક્ક આપ્યો જીવરાજશેઠે સને ૧૮૭૬માં તથા ભીમશીશેઠે ૩૭ ફેબ્રુઆરી ૧૮૬૩ ના દિને મૃત્યુ પામ્યા.

શ્રી ધૃતકલ્પલોલ પાર્શ્વનાથ તીર્થ

૨૩૫૪. અખડાસાની પચતીર્થનું મુખ્ય કેન્દ્ર સુથરી છે. મૂલનાયક શ્રી ધૃતકલ્પલોલજીની પ્રતિમા પ્રભાવિક હોઈને તેના વિશે અનેક આખ્યાયિકાઓ સંભળાય છે, જેનો સાર આ પ્રમાણે છે: ખાણમાં કામ કરતા મેઘજી ઉડીઆને અધિષ્ઠાયક દેવ દ્વારા સૂચન મળ્યું કે ગોધરા જવું, ત્યાં છીકારીનો દેવરાજ ઉગમણમાં નાકે બળદ ઉપર પ્રતિમા સાથે મળશે તેને સો કારી આપી પ્રતિમા લઈને સુથરી આવવું છીકારીમાં દેવરાજને પણ સ્વપ્નમાં સૂચન મળ્યું, જે અનુસાર ઘટતા બની અને ચમત્કારિક પ્રતિમા સુથરી પધાર્યાં. સંપ્રતિએ મૂલ બિંબ ભરાવેલું અને પાછળથી કલ્યાણસાગરસૂરિએ તેને છીકારીમાં પ્રતિષ્ઠિત કરેલું એ વિશે નોંધી ગયા છીએ. ગામમાં શ્રાવકોની વસ્તી ન રહેતાં પ્રતિમાજી હાલારથી કચ્છ પધાર્યાં.

૨૩૫૫. પ્રતિમાજીનાં નામાભિધાન સબધક અનુશ્રુતિ દ્વારા જણાય છે કે એક વાર મેઘજી સાધર્મિક વાત્સલ્ય કર્યું. હવાડામાં ઘી રાખેલું જનસંખ્યા વધતાં ઘી ઘટશે એમ લાગેલું, આથી ઉડીઆએ પ્રતિમાજીને હવાડા પાસે મૂક્યાં. સૌ જમી રહ્યા છતાં ઘી ઘટ્યું નહીં. એ ચમત્કાર પછી તેનું ધૃતકલ્પલોલ નામ રાખવામાં આવ્યું આ નામનું કોઈ તીર્થ પ્રતિષ્ઠિતિમાં નથી છતાં ઉક્ત પ્રતિમાની સ્થાપના પહેલાં પણ ધૃતકલ્પલોલજીનું નામ સુપ્રસિદ્ધ હતું એથી એમ પણ સૂચિત થાય છે કે આ તીર્થ સત્તરમા સૈકા પહેલાં પ્રાદુર્ભૂત થયું આ વિશે કેટલાંક પ્રમાણો નિમ્નોક્ત છે.

૨૩૫૬. કલ્યાણસાગરસૂરિ શિ. મોહનસાગરે ‘પાર્શ્વનાથ છંદ’માં આ પ્રમાણે નોંધ્યું છે—‘બીડ-બંજન ને ધૃતકલ્પલોલ, વિદ્યન હરો થાપે નિજ બોલ.’ સ. ૧૬૬૭ માં પ. વિનયકુશલ શિ. પં. શાંતિકુશલે ‘ગોડી પાર્શ્વનાથ સ્તવન’માં ધૃતકલ્પલોલજીનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. જુઓ ‘પ્રાચીન તીર્થમાળા સંગ્રહ.’ વિજયપ્રભસૂરિ શિ. પં. મેઘવિજયે ‘પાર્શ્વનાથ નામમાલા’ (સં. ૧૭૨૧)માં આ તીર્થ-નાયકનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. ૧૭ મા સૈકાના પ્રારંભમાં પં. રત્નકુશલે ‘પાર્શ્વનાથ સંખ્યા સ્તવન’માં પ્રભુનો મહિમા આ પ્રમાણે ગાયો છે—

ધૃતકલ્પલોલ જિણેસર જે નર પૂજસર્ષ, તસ ધરિ ધૃતકલ્પલોલ;

ધણ કણ કંચણ કપ્પડ કામિની પુત્રમું રે, કરસર્ષ તે રંગ લોલ.

૨૩૫૭. હાલ જ્યાં જિનાલય છે ત્યાં પહેલાં ચોક હતો, જ્યાં આંબલીનાં ઝાડ નીચે ધોરી માર્ગ પર કોઠસો બનાવીને પ્રતિમાજી મૂકવામાં આવેલાં, સ. ૧૭૨૧ માં જ્ઞાનસાગરના ઉપદેશથી સઘે કાષ્ઠ ચૈત્ય કરાવ્યું, સં. ૧૮૯૬માં શિખરબધ જિનાલય બંધાવીને તેમાં વૈશાખ સુદી ૮ ના દિને પ્રતિમાજીની પ્રતિષ્ઠા કરી. * ગૂર્જર પુરુષોત્તમ જેઠાએ પ્રતિષ્ઠાખર્ચ આપ્યો હોઈને તેને તથા ઉડીઆને ધ્વજનરોપણનો વંશપરપરાગત હક્ક પ્રાપ્ત થયો ઉડીઆના વંશજોએ ત્યાં ઉપાશ્રય બંધાવ્યો. તેરાના ગોરજી હીરાચંદ તારાચંદે ત્યાં શ્રી અજિતનાથ જિનાલય બંધાવ્યું. અહીં થયેલી પ્રતિષ્ઠાઓ વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ કરીયું. અહીંના દંડ નાગજીસાહેને મહારાવ દેશજીએ નગરશેઠની પાગડી બંધાવી અને જમીન જાગીર આપી તામ્રપત્ર કરી આપેલું. એમની તથા એમના વંશજોની તેમજ સર વશનજી, ખેતશી ખીઅશી, એમના બંધુ ડોસા ખીઅસીની અહીં ઘણી સેવાઓ છે. સ. ૨૦૧૨ ના ચૈત્ર વદિ ૧૨ ના દિને જિનાલયનો શતાબ્દી મહોત્સવ ઉજવાયો, જે પ્રસંગે અહીં અનેક ગામોના સંઘે નેમસાગરજીને આચાર્યપદ-સ્થિત કર્યાં.

* ક્ષમાનદ્વજના મતાનુસાર આઠમના દિને પ્રતિષ્ઠા ન હોઈ શકે તેઓ અનુમાન કરે છે કે જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા સાતમના દિને થઈ હશે. એવી જ રીતે જ્યોતિષાનુસાર તેઓ જણાવે છે કે શ્રી અનંતનાથ જિનાલયની વર્ષગાંઠ શ્રાવણ સુદી ૯ ના દિને ઉજવાય છે તે વ્યાજબી નથી. નોમ રક્તાતિથિ હોઈને પ્રતિષ્ઠા ન થાય, દસમના દિને થાય.

પ્રતિષ્ઠાઓની પરંપરા

૨૩૫૮. સુકિતસાગરસુરિ સં. ૧૮૯૩ માં પાક્ષીનાણા પધાર્યા. ત્યાં તેમણે મોતીગાની દૂકમાં સાતસો જિનબિંબોની પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરાવી. ખંભાત પાસેનાં વડાદરામાં ગોડીજીના બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સં. ૧૮૯૪ના માઘ સુદી ૧૦ ને શુક્રવારે રાજનગરમાં વીસા ઓશવાળ દક્ષીચંદ અભયચંદે તથા વીસા શ્રીમાલી દ્વીરાચંદ જોઈતારામની ભાર્યાએ આચાર્યના ઉપદેશથી કરાવેલી પ્રતિષ્ઠા માટે જુઓ-અં લેખસંગ્રહ, નં. ૨૨૯ થી ૩૩૪.

૨૩૫૯. સ. ૧૯૦૩ ના માઘ વદિ ૫ ને શુક્રવારે રાધનપુરના અંચલગચ્છીય શ્રાવક પારેખ કસલચંદ સવચંદ વીરચંદે શ્રી ઋષભદેવનું આમ બિંબ ભરાવ્યું, તે વખતે સઘે અનેક બિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જુઓ અં. લેખસંગ્રહ નં. ૫૧૦ થી ૧૨. સાવરકુંડલામાં શેક કુટુંબના વાસણુ પ્રેમજીના વંશજોએ સં. ૧૯૦૯ માં શ્રી ધર્મનાથ જિનાલય બંધાવ્યું. ત્યાં માર્ગેકચંદ કુવરજી દેવજીએ સં. ૧૯૯૯ ના ફાગણ સુદી ૨ ના દિને ઉપાશ્રય બંધાવ્યો. અહીં અંચલગચ્છની પાટ હતી. અમરેલીમાં ઓશવાળ પટ્ટણીઓએ સં. ૧૮૬૭ માં જિનાલય અને ઉપાશ્રય બંધાવ્યાં. ભાવનગરમાં વખતસાગર શિ. ભાવસાગરના ઉપદેશથી સં. ૧૮૫૦ લગભગમાં શ્રી ગોડીજી જિનાલય, ઉપાશ્રય અને જાનસંગર બંધાવ્યાં. ભાવસાગર મહાકાલીના ભક્ત હોઈને ઉપાશ્રયમાં દેવીની પ્રતિમા પૂજનાથે સ્થાપેલી. ઉપાશ્રયનો ભાગ સુધારાઈએ કાપી નાખતાં પ્રતિમાજીને જિનાલયમાં મૂકેલાં.

૨૩૬૦. કચ્છના ભૂજપુરમાં ચાંપશી નામનીએ સ. ૧૮૯૭ ના ફાગણ સુદી ૩ ના દિને શ્રી ચિન્તામણી પાર્શ્વનાથ જિનાલય બંધાવ્યું. સુજનપુરના છેડા માણુ ગોવિંદ ખીમજીંદ, ભાયાં હાંસાચાર્ય, પુત્ર નાંગશીએ સં. ૧૯૦૫ ના માઘ સુદી ૫ ને સોમવારે પાક્ષીનાણામાં ઘણાં જિનબિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી નાના આસંખીઆ અને આએટમાં સં. ૧૯૦૯માં શ્રી આદિનાથ જિનાલયો, મોટા આસંખીઆમાં સ. ૧૯૨૦ માં શ્રી સુપાર્શ્વનાથ જિનાલય સઘે બંધાવ્યાં. આએટનાં જિનાલયનો જીર્ણોદ્ધાર શ્રી અનંતનાથ દૂસ્ટ દારા થયો.

૨૩૬૧. નૂતન જિનાલયો ઉપરાંત અન્ય જિનાલયોના જીર્ણોદ્ધારનાં કાર્યો પણ થયાં, જેની નોંધ આ પ્રમાણે છે: ધમરામાં સ. ૧૫૨૨ ના કાર્તિક વદિ ૫ ને શુક્રવારે જ્યેષ્ઠેશ્વરીસુરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો થયાં જુઓ-અં. લેખસંગ્રહ, નં. ૧૩૧. માંડવીમાં સ. ૧૮૫૦ માં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું, જેમાં ભુજાણી કુટુંબની ઘણી મેવાઓ છે. કુંદરોડીમાં સ. ૧૮૫૧માં શ્રી પાર્શ્વનાથ તથા વિંજાણમાં સં. ૧૮૯૭ માં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલયો સઘે બંધાવ્યાં. કુંદરોડીનાં હાલ નૂતન જિનપ્રાસાદ થયો છે. આધોઈમાં સં. ૧૮૫૪ માં શ્રી અજિતનાથ જિનાલય સંઘે બંધાવ્યું. વડલામાં સં. ૧૬૦૫ માં ગોરજી શુણ્પતજીની પ્રેરણાથી શ્રી આદિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું. આ જિનાલયોના જીર્ણોદ્ધાર ઉપરાંત ગામેગામ ઉપાશ્રયોનાં મંડાણુ થયાં અને અગત્યનાં કેન્દ્રોમાં જાનશાળાઓ પણ બંધાઈ.

શિષ્ય-સમુદાય

૨૩૬૨. સુવિકસિત શ્રમજોની અવિદ્યમાનતામાં સાતસોથીયે અધિક સંખ્યામાં ગોરજીઓએ ધર્મપ્રવૃત્તિ જરૂરી રાખી. તેઓ શિષ્ય, સ્થાપત્ય, વ્યાકરણ, વૈદક, ગણિત, જ્યોતિષ અને ભૂતરશાસ્ત્રમાં નિપુણ હોઈને સમાજ-સેવા દ્વારા ધર્મસેવા કરી શક્યા તેમજ ગામેગામ આપેલી પોશાળોએ વિદ્યાશાળાની ગરજ સારી. આજક ત્યાંથી એકઠો ઘૂંટીને જીવનની કારકિર્દી ઘડતો. અન્ય ગચ્છોમાં પણ આ જ સ્થિતિ હતી. તપાગચ્છમાં હોગવિજયસુરિ પછી ચારેક પેઢી આદ્ય પટ્ટવરો ‘શ્રીપૂજ’ કહેવાયા અને સિન્ન સ્થળે ગાદીઓ સ્થાપીને રજા અંતરગચ્છમાં પણ એવું જ બન્યું.

સાગર, શેખર, ચંદ્ર, તિલક, સુદર, લાલ, મેરુ, કુશલ, મૂર્તિ વિગેરેની પોશાળોના યતિઓને પદ્મધર દ્વારા ચોમાસાનો આજ્ઞાપત્ર મળતો. સ. ૧૮૬૪ સુધી આ પ્રથા રહી. એ પછી યતિઓનું પ્રભુત્વ ઓસરી ગયું. પહેલા પોશાળોની સેવા ઘણી હતી. મહારાવે પણ ઘણી પોશાળોને રાજ્યાશ્રય આપેલો જેમાં આ પોશાળો મુખ્ય છે : બૂજની મોટી પોશાળ, અંબરની ભદ્રારકવાળી નાની પોશાળ, ચુદાલાની દેવચંદ્રની પોશાળ, બેરાળની મણીતિલકની પોશાળ, રતડીઆની ઘેલાભાઈની પોશાળ, બાંડીઆની ગણેશવાલાની પોશાળ તેમજ વાગડ, કટારીઆ, ભચાઉ પ્રમુખ બાર પોશાળો. આ પોશાળો હસ્તક રેહાગામ, વીરાગામ વિગેરે ગામો તથા ઘણી જગીર હતાં. કચ્છમાં માત્ર અંચલગચ્છની જ ૨૦૦ પોશાળો હતી !

૨૩૬૩. સં. ૧૮૯૯ માં મુક્તિસાગરસૂરિ જામનગરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા ત્યારે ચોવીસ શિષ્યો પણ સાથે હતા એમ આ લેખ દ્વારા જણાય છે

સંવત્ ૧૮૯૯ વર્ષે પોષ વદ ૯ શ્રોમ શ્રી અંચલગચ્છે પૂજ્ય મહારક શ્રી ૧૦૮ શ્રી મુક્તિસાગરસૂરીશ્વરજીવિજયરાજ્યે શ્રી નવાનગરમઘે ચતુરમાસ મુનિ મહિમારત્નજી । મુનિ સુમતિલામજી । મુનિ જેસાગરજી । પ્રમુખ ઠાળા ૨૫ મુક્તિસાગરજી તત્ શિષ્ય ધર્મ-સાગરજી તત્ ભાઈ ગુલાવચન્દજી, તત્ ભાઈ ત્રીકમલલ । શ્રી રસ્તુ । મુનિ પ્રતાપ સાગર । મુનિ કુશલસાગર । મુનિ વિનીતસાગર । મુનિ મોજસાગર । મુનિ લલિતસાગર । મુનિ જિનેન્દ્રસાગર । ૮૦ મુનિ જેસાગરેણ । શ્રી રસ્તુ ॥

૨૩૬૪ સૌભાગ્યચંદ્ર શિ. દેવચંદ્રે સં. ૧૮૧૨ના વૈશાખ વદિ ૨ના દિને મુખધર્મી હરભમ નરશીએ કાઢેલા કેશરીઆળના સંઘમાં યાત્રા કરી સ્તવન રચ્યું. આઠ દિવસ સંઘે ભાવથી યાત્રા કરી અને સઘ-પતિએ સ્વામીવાત્સલ્યાદિમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું એ વિશે તેમાં વર્ણન છે કવિએ ‘ચક્રેસરી આરતી’, ‘દીપોત્સવી સ્તવન’ વિગેરે ઘણી પદ્યકૃતિઓ રચી. એમના શિષ્ય સકલચંદ્ર પણ સ્તવનકાર હતા. સૌભા-ગ્યચંદ્રના શિ સ્વરૂપચંદ્રના કુશલચંદ્ર, હીરાચંદ્ર શિષ્યો થયા. હીરાચંદ્રે સ. ૧૯૦૫ ના માઘ સુદી ૫ ને સોમવારે જખૌમાં રહીને ‘મહાવીર પચકલ્યાણક ચોદાળિયા’ ની પ્રત લખી પ. કુશલચંદ્રે ઘેલાભાઈ પદમશીના વાંચનાર્થે ‘અદ્ય-અહુરવ વિવરણ’ ની પ્રત મુખધર્મમાં લખી.

૨૩૬૫ ગોરજી રતનચંદ્ર મુખધર્મમાં શ્રી અનંતનાથ જિનાલયમાં બિરાજતા. સં. ૧૮૯૨ ના ચૈત્ર વદિ ૨ ને સોમવારે જિનાલયને આપવાના લાગાઓ વિષયક ઠરાવ તેમણે ઘડી આપેલો, જે દ્વારા જિના-લયની આવકમાં ઘણી જ વૃદ્ધિ થઈ

૨૩૬૬ વા ભક્તિસાગરના શિષ્ય પં રાજસાગરે મુદરામાં રહીને શ્રી શીતજનાથ સ્તવન રચ્યું. તદુપરાંત મુક્તિસાગરસૂરિના અજ્ઞાત શિષ્યોએ અનેક પદ્યકૃતિઓ રચી, જેમાં ‘પાંખી ખામણા’ ના પદ્યો ખૂબ પ્રસિદ્ધ છે. ભૂજપુરમાં સં. ૧૯૦૭ ના પોષ સુદી ૧૦ ના દિને મુક્તિસાગરસૂરિ સાથે ચાતુર્માસ રહીને અજ્ઞાત શિષ્યે ‘નારકીતુ પદ્મ ઢાલિજી’ રચ્યું. એવી જ રીતે સ. ૧૯૦૨ ના શ્રાવણ વદિ ૫ ના દિને જખૌમાં ચાતુર્માસ રહીને અજ્ઞાત શિષ્યે ‘સુતક સત્રાય’ રચી. આવી અનેક કૃતિઓમાં એ તે ‘મુક્તિ’ નામ આવે છે.

૨૩૬૭. વિંઝાણ પોશાળના રાયચંદ્ર શિ. મૂત્યચંદ્ર મંત્રવાદી હતા એક વખતે દુષ્કાળમાં થરપાર-કરના સોદાઓના ઝઘડાથી સિન્ધી ચોખા ની પોડો બધ પડી. માડવીના વચ્ચરાજે તંગી નિવારવા પોડો મંગાવી પરંતુ ગઢશીશામાં જોડો માદગીમાં પટકાયા. મૂત્યચંદ્રે મંત્રવિદ્યાથી અસાધ્ય રોગ દૂર કર્યો જેના બદલામાં યતિએ અખડાસામાં ચનાજ પહોંચાડવાનું જ માંગ્યું પોડોના માવીકોએ એ જોડો વિંઝાણની પોશાળને સ્વેચ્છાએ ભેટ ધર્યા.

૨૩૬૮. કચ્છદેશ અંતર્ગત મોથારા નામનાં ગામમાં વીશા ઓશવાળ જ્ઞાતીય શાહ લાડણુ પચાણનાં ઘેર, તેની બાર્યા જૂમાબાઈની દુબે સં. ૧૮૯૨ માં એમનો જન્મ થયો. સં. ૧૯૦૫ માં એમણે દીક્ષા લીધી તથા સ. ૧૯૧૪ માં તેઓ આચાર્ય તેમજ ગચ્છેશપદ પામ્યા. સં. ૧૯૨૮ ના શ્રાવણ સુદી ૨ ને દિવસે ૩૬ વર્ષની વયે તેઓ કચ્છના સુથરી ગામમાં સ્વર્ગસ્થ થયા.

૨૩૬૯. સ. ૧૯૧૧ ના જ્ઞેઠ સુદી ૧૧ ને રવિવારે ભૂજનગરમાં રત્નસાગરસૂરિનો પદ્ધર મહોત્સવ થયો હતો એમ કવિ પ્રેમચંદ દ્વંત 'ગુરુગહ્વલી' દ્વારા જાણી શકાય છે. જુઓ—

કચ્છ દેશે મોથારા ગ્રામે, વૃદ્ધ ઓસવંશ સોહાયજી;
સાહા લાડણુ કુંડ દિનમણી દીપે, માતા જુમાંબાઈએ જન્યા રે.
સંવહરી ઉગણીસા વરસે, ઈશ્વારા મોઝાર જી;
જેઠ માસ શુકલ પક્ષ વખાણે, એકાદશી રવિવારે રે.
ભૂજ નગરનો સંઘ મોહાગી, રાગી ખડુ નરનારી જી;
પાટ મહોત્સવ પ્રેમે લણાવે, ભક્તિ કરંતા અતિ સારી રે.
અંચલગચ્છપતિ અધિક ગિરાજે, મુક્તિસાગરસૂરિ રાયાજી,
તાસ સીસ જુગ મહીયલ વિચરે, રત્નસાગરસૂરિ રાયો રે
રત્નસાગરસૂરિ અવિચલ પ્રતિજ્ઞા, જીહાં લગે મેરગિરિરાયાજી,
ગેલચંદ મુત હરખ ધરીને, પ્રેમચંદે ગુણ ગાયા રે.

૨૩૭૦. ઉપર્યુક્ત વર્ણન દ્વારા એમ પણ કહી શકાય કે સં. ૧૯૧૧ ના જ્ઞેઠ સુદી ૧૧ ને રવિવારને દિવસે એમને ગુરુએ પદ્ધિપ્ય તરીકે અથવા તો આચાર્યપદે સ્થાપ્યા હશે

૨૩૭૧. મુપ્રસિદ્ધ જર્મન વિદ્વાન ડૉ. જહોન્નેસ કલાટથી નોંધ પણ અહીં ઉલ્લેખનીય છે. તેઓ અંચલગચ્છની પદ્માવલીમા રત્નસાગરસૂરિ વિશે આ પ્રમાણે નોંધે છે -

72. Ratnasagara-suri, son of Sa Ladana Pachana in Mothara-grama (Kachchha-dese) and of Jhumabai, born Samvat 1892, diksha 1905, acharya and gachchhesi 1914 Under him the Laghu Osa-Vansiya Setha Narsi Natha became an Anchala-gachcha Sravaka. R. died Samvat 1928 Sravana sudi 2 in Suthari-grama at the age of 36. Inscr. Samvat 1918

(See D. P. Khakhar, Report Province of Kaccha, p. 75), Samvat 1921 (Epigr. Ind. II. 39)

૨૩૭૨. રત્નસાગરસૂરિએ હજારો જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવીને ગચ્છના ઇતિહાસમાં વિશિષ્ટ પ્રકરણ ઉમેર્યું છે. એમણે પ્રતિષ્ઠિત કરેલી પ્રતિમાઓ સમગ્ર ભારતમાંથી ઠેર ઠેર મળે છે એ વખતે અચ્છગચ્છીય શ્રાવક શ્રેષ્ઠીઓની સમૃદ્ધિનો પણ પાર નહોતો. ગચ્છનાયકના ઉપદેશથી તેમણે અનેક જિનાલયો, ઉપાશ્રયો, જ્ઞાનમંદિરો વિગેરેનું નિર્માણ કરાવ્યું.

૨૩૭૩. ગચ્છનાયક બહુધા કચ્છમાં જ વિચર્યા છે અને ત્યાં શાસનોન્નતિનાં અનેક કાર્યો કર્યા છે. એમનો પ્રભાવ જ એવો હતો કે અનેક સઘો એમને પોતાનાં ગામે ચોમાસું કરાવવા વિનંતિઓ કરતા અને ગચ્છનાયક પણ બધાને રાજી રાખતા. તેઓ ભૂજમાં એક સાથે ચાર ચોમાસાં રહેલા તે વિશે સુદર ગહુલી ઉપલબ્ધ થાય છે. આ ગહુલીમાંથી તેમના શ્રાવક ભક્તો વિશે પણ જાણી શકાય છે. જુઓ—

ભૂજ નગર માહે અધિકારી રે, શેઠ શિવજીશા સમકીત ધારી રે,
તે તો વાટ જુએ છે તમારી . ૪

શેઠ લાલજી ને કાંટીઆ ઉસવાલ રે, વોરા ચુખજીને વડોરા ઉદાર રે,
ભૂજ નગર દેવાણી મેવાલ ૫

૨૩૭૪ રત્નસાગરસૂરિ મુખર્ષીના સઘની વિનંતિથી મુખર્ષી પણ પધારેલા તે વખતે કવિ પ્રેમચંદ્રે એમની ગહુલી રચી એમના ગુણોનું સુદર વર્ણન કર્યું છે. જુઓ—‘ગહુલી સંગ્રહ’, નં. ૧૩૦.

૨૩૭૫. રત્નસાગરસૂરિનાં જીવન વિષયક એક મહત્તરનો પ્રસંગ આ પ્રમાણે સંલગ્નાય છે—દશા ઓશવાળ જ્ઞાતિનો બાવન ગામનો મેજો નલિયામાં થયો. ગચ્છનાયક રાધનપુર બિરાજતા હોઈને તેમને ખાસ કાસદ દ્વારા સદેશો પહોંચાડવાનો હતો. એ વખતે યતિઓમાં બે પક્ષો પડેલ. સામા પક્ષવાળા યતિએ સદેશો પહોંચાડવાની જવાબદારી સ્વીકારી. તેમને થયું કે જો ગચ્છનાયક પધારે તો તેમનું વચ્ચું સ્વ તેમજ પેદાશ ન રહે એટલે તેમણે કાસદને ફેડી સદેશો મોટો પહોંચાડવાનું પડ્યું રચ્યું રવિવારે મેજો હતો. અને વિનંતિપત્ર શુક્રવારે પહોંચાડ્યો. રત્નસાગરસૂરિએ કારણ પૂછતા તેમના પ્રભાવથી કાસદે સત્ય હકીકત જણાવી અને ક્ષમા યાચી આચાર્યે તરત નવાખ, જે તેમનો ખાસ ભક્ત હતો, તેની પાસેથી બે સાંઠણીઓ મંગાવી અને તે ઉપર બિરાજી શનિવારે સાંજે તેરા ગામે આવી પહોંચ્યા.

૨૩૭૬. તેરામાં તે વખતે તારાયદજી (તેજશંખર દોલનશંખર) એક સમર્થ યતિ હતા. તેઓ તથા ખીજા પાસવીરજી, હરખચંદજી અને તારાયદજી શિ. કરમચંદજી યતિ હતા. સૌ જ્યોતિષ, વૈદક શાસ્ત્રમાં કુશળ હતા. કરમચંદજીની શક્તિ ઉપર તો મહારાવ દેશજી પણ ક્રિદા હતા. આ યતિઓએ નલિયા મહાજનમાં રજૂઆત કરેલી કે ગાદીપતિને બોલાવ્યા વિના મેજો થાય છે અને ત્યાના યતિ કર્યું બોલતા નથી એટલે અદર મેલી રમત છે. આ વિરોધમાં તેગ, કોઠારા, મુજપુર, આંઠીઆ, કુઆપધર, લાખણીઆ, ખુદ શિણુઈ, નલિયાનો મોટો વર્ગ લઈ તારાયદજીની પોશાળમાં આ ચર્ચા થતી હતી ત્યાં રત્નસાગરસૂરિ આજુધાર્યા આવી પહોંચ્યા સૌને આશ્ચર્ય થયું. તેમને સર્વ ખીના સંલગ્નાવવામાં આવી. તેરા દરગાહનો રથ, મિયાનો, ઘોડેચારો મંગાવવામાં આવ્યા. રવિવારે નિયત સમયે ગાદીપતિ નલિયા ભાગોળે પધાર્યા છીદારે નેકી પોદારી—‘સોનેકી છડી, રૂપેકી મશાલ, આલુસે આલુમે નિગાલ રખાએ, તપે જૈનકો આદશાહ, ઘણી ખમ્મા સલામ !’ ગાદીપતિના છડીદારને જોઈ સૌ દગ થઈ ગયા,

યતિ તો હેખનાઈ જ ગયા. ગાદીપતિ એ દિવસમાં રાધનપુરથી અહીં આવી પહોંચશે એવી તેમને કલ્પના પણ ક્યાંથી હોય ?

૨૩૭૭. સંઘે રત્નસાગરસરિતું ઉમળકાથી સામૈયુ કર્યું. મેળો કરનારના ઉમંગનો તો પાર ન હતો. ગંઢનાયકની ગેરહાજરીમાં મેળો થાય એ વાતનું એમને દુઃખ હતું મેળાનો દિવસ ફેરવી ન શકાય એટલે તેઓ લાચાર હતા. સઘની ઉપસ્થિતિમાં રત્નસાગરસરિતે તેમને કહ્યું—‘ મહાતુલાવ ભારમલ શેઠ ! સૌભાગ્યવદ્ધની આ રમતમાં તમારા જેવા ચતુર વિચક્ષણ પુરુષ કેમ ફસાઈ ગયા ? ’ આ સાંભળતાં જ તેમનું હેયું ભરાઈ આવ્યું. જેમની આંખમાંથી આંસુ ન આવે એવા શક્તિશાળી ભારમલશેઠ રડી પડ્યા. સૂરિજીના ચરણે માથું ઢાળી ખૂંચ રડ્યા. યતિજીને પોતાની ભૂલ સમજાઈ. ગાદીપતિનો દ્રોહ ક્યો હોઈને શરમદા થયા. દ્રોહ બદલ તેમનો દડ કરવામાં આવે અને સુદર દાખલો બેસાડવામાં આવે એમ સૌ યતિઓનો અનુરોધ થતાં રત્નસાગરસરિતે કોરી એક હજાર એક હાજર કરવા ફરમાવ્યું. ભારમલશેઠના અનુરોધથી એમના અગત માણસોએ કોરી પાંચ હજાર એક સૂરિના ચરણોમાં ધરી. આ થેલી હસ્તસ્પર્શ કરી રત્નસાગરજીએ શેઠને પાછી સોંપી પરંતુ શેઠે ઉપાડવાની ના કહી. થોડી આનાકાની પછી એ કોરીઓ છેવટે જીવદયા માગે વપરાઈ. આમ મેળો સરસ બન્યો અને ચિરસ્મરણીય રહ્યો ! જુઓ ‘ જ્ઞાતિ જ્યોત ’ સં. ૨૦૨૩

જ્ઞાતિ મુકુટમણી શેઠ કેશવજી નાયક

૨૩૭૮. કચ્છી દશા ઓશવાળ જ્ઞાતિના મુકુટમણી કેશવજી નાયકની સામાજિક તેમજ ધાર્મિક કારકિર્દી ખરેખર, અનુપમ છે. તેમણે ધર્મકાર્યોમાં છૂટે હાથે ધન વાવરીને જૈન ઇતિહાસમાં પોતાનું નામ અવિસ્મરણીય રાખ્યું છે. એ કારણે તેઓ જ્ઞાતિશિરોમણી નરશી નાથાની હરોળનું સર્વોચ્ચ પદ પોતાની જ્ઞાતિમાં પામ્યા છે.

૨૩૭૯ ગાંધી મહોત્સવ ગોત્રીય, દડશાખીય નાયક મણસીની પત્ની હીરબાઈની દુબે સં. ૧૮૭૫ માં કચ્છના લાખણીયા ગામમાં એમનો જન્મ થયો. પાછળથી કોઠારામાં આવી વસ્યા. પાંચેક વર્ષની ઉંમરે જ પિતાનું મૃત્યુ થવાથી એમનો ઉછેર વિધવા માતાએ મૂલ-મજૂરી કરીને કર્યો. દસેક વર્ષની ઉંમરે મામા સાથે મુળઈ ગયા અને સૌ પ્રથમ નરશી નાથાની પેઢીમાં અને પાછળથી જીવરાજ રતનશીની પેઢીમાં કેટલોક સમય નોકરી કરી તેઓ સાહસિક અને શુદ્ધિશાળી હોઈને ક્રમે ક્રમે આગળ આવતા ગયા.

૨૩૮૦ એક વખત વિલાયત જતું વહાણ સફર ૨૬ થતાં મુળઈ લાંગર્યું તેમાં ભરેલી ખારેકનું લિલામથી વહેચાણુ થતાં, પાસે પૂરા પૈસા ન હોવા છતાં કેશવજીશેઠે માલ ખરીદ્યો. સદ્ભાગ્યે ભાટીયા ઝવેરી દેવજી શિવજીની સહાય મળી જતાં એ માલ રૂ. ૮૦૦૦ ના નફાથી ત્રણેક દિવસમાં વેચી નાખ્યો. આમ એમના ભાગ્ય રવિને ઉદય થયો પછી જેતશી જીવરાજ તેરાવાળા તથા ગૂજર દેવજીશેઠના ભાગમાં તેમણે કામ કર્યું સ. ૧૯૦૦ માં તેમના મામા શિવજી નેણસીએ પેઢી શરૂ કરતાં, તેઓ તેમની સાથે ભાગમાં જોડાયા.

૨૩૮૧ સ. ૧૮૯૫ માં એમનું પ્રથમ લગ્ન સુથરીના વેરસી પામુનાં બહેન પાણુબાઈ સાથે થયું. માંડબાઈ એમના દ્વિતીય પત્ની હતાં પાછળથી તેઓ વીરબાઈ સાથે પરણ્યા. પાણુબાઈથી સ. ૧૯૦૦માં પુત્રી તેજબાઈ અને સં. ૧૯૦૩ માં નરશીભાઈનો જન્મ થયો માંડબાઈએ ત્રીકમળને જન્મ આપ્યો, પરંતુ તે અલ્પજીવી થયો. વીરબાઈ સાથે એમને ઝાઝો મેળ રહ્યો નહીં શેઠના પુત્ર નરશીભાઈ ભારે પ્રતાપી હતા. તેમનાં પત્ની રતનબાઈથી જેઠાભાઈ, મૂલજી અને જીવરાજ નામે ત્રણ પુત્રો થયા એમના વંશજોમાં હાલ નાયકભાઈ જેઠાભાઈ જ્ઞાતિકાર્યોમાં આગેવાનીભર્યો ભાગ લે છે

૨૩૮૨. કેશવજીશેઠે શિવજી નેણુશીની પેઢીને સમૃદ્ધ બનાવી સ. ૧૯૦૯ માં ઠેક ચીનનાં હોંગકોંગ બદરમાં પેઢી સ્થાપી. ત્યાં જોળઓએ આ પેઢીને તોડી પાડવા પશ્ચંત્ર રચ્યું. જેના પ્રત્યાઘાત રૂપે મુખ્ય ધર્માં વાણીઆ અને જોળ વચ્ચે સં. ૧૯૧૦ માં મોટું હુલ્લડ ફાટી નીકળ્યું. ત્રણ દિવસ સુધી જોળ-ગલી સ્તનમૂન બની ગઈ. તે વખતે ખટો મઝાઈ નામનો લુહાણો માંડવી લતાનો દાદો કહેવાતો, તેણે ૫૦૦ ચુડાઓ સાથે જોળગલીમાં હાહાકાર મચાવી દીધેલ. અંતે જોળ આગેવાન ધરમશી પૂજાએ બન્ને જ્ઞાતિનું સ્વમાન જળવાય એ રીતે સમાધાન કર્યું. તેમજ ભારમલ તેજશીની સમયસરની સહાયતાથી શિવજી નેણુશીની પેઢી પર ઘેરાયેલા આર્થિક વાદળો પણ વિખરાયાં.

૨૩૮૩. વિલિયમ નીકલની કંપની, જે ૩ માટે મશહૂર ગણાતી, તેના ભાગીદાર જહોન ફ્લેમીંગ સાથે કેશવજીશેઠને મિત્રતા હોધને તેમની મુકાદમીનું કામ શિવજી નેણુશીની પેઢીને મળેલું. એ પહેલાં ભાટીઆ ઉકેડા કાઢ પાસે મુકાદમી હતી તેઓ કેશવજીશેઠને પુત્રવત્ રાખતા હોઈને મુકાદમીનું કામ એમને મળી શક્યું, અને પેઢી તરતી થઈ. ઘેલાભાઈ પદમશી સાથે મતભેદ ઉઘ થતાં સં. ૧૯૧૭ માં કેશવજીશેઠે નરશી કેશવજીનાં નામે સ્વતંત્ર પેઢી શરૂ કરી. નીકલ કંપનીની મુકાદમીનું કામ પણ આ પેઢીને જ મળ્યું. આથી શિવજી નેણુશીની પેઢીને ઘણો ધક્કો લાગ્યો.

૨૩૮૪ એ વખતે આફ્રિકા અને આરબ રાજ્યોમાં ભારતનો ઘણો વ્યાપાર હતો પણ ખાસ વ્યાપાર તો ચીન સાથે ગણાય. અંદાજે વીસ કરોડ રૂપીઆનું અફીણ દર વર્ષે ચીન જતું અને ત્યાંથી સોનું, ચાંદી, સાકર, રેશમ વિગેરે આયાત થતાં. ચીન સાથેના વ્યાપાર સંબંધમાં ‘મુખઈનો બહાર’માં આ પ્રમાણે નોંધ છે. ‘ચીન ખાતેની સફરમાં જે કે દિવસો જઈ આવેલ તો પણ તેઓ ઉપરે તેમની નેઆતે જક્ષા પાડેઆમાં કાંઈજ આધું પાછું જોએઉ નહોતું. તે છતાંબી નીચલી સખ્યા સારી દેખાએ છે. સને ૧૮૫૪ માં શેઠ કેશવજી નાયકના સંબંધમાં મી કેશવજી શિવજીની કું. તે નામની એક પેઢી જે પહેલ વહેલી ગઈ હતી તેનો વહીવટ અસલી ભાગીદારોના વિચારથી બંધ પાડીને સને ૧૮૬૦ માં બે જુદે જુદે નામથી સ્થપાઈ. તેમા શા ઘેલાભાઈ શિવજીની કુપની જે નીકળી તેના માલીકા સને ૧૮૬૬ માં ખુટી પડેઆથી ઉણકાઈ ગઈ અને મી નરશી કેશવજીની કુપની જે ચાલુ થઈ તેનો વહીવટ માલીકની સારી જુરરીતને લીધે હજી તક નીબી રહેયો છે પણ બેઉ પહેડીઓ મોં અસલથી જ જોળ લોકો સેવાએ એકલી હિંદુ તાંહાં ગયો જ નથી.’ કેશવજીશેઠે હોંગકોંગમાં પોતાના પ્રતિનિધિ તરીકે જોળ પીરભાઈ ખાલેકદીનાને મોકલેલા. એમની જ્ઞાતિના ભારમલ પરખતે પણ ચીનમાં પેઢી સ્થાપીને પ્રતિનિધિ તરીકે બેએક ભાટીઆઓને ત્યાં મોકલ્યા હતા.

૨૩૮૫ ઈ. સ. ૧૮૬૨ માં અમેરીકન લડાઈ ફાટી નીકળતા રૂના ભાવો ઊંચા ગયા. લોકોએ ગાદલા-ગોદડાનું ૩ પણ વેચી નાખેલું. વેપારીઓમાં નાણાંની રેલમછેલ થઈ. આથી બેંકો, ફાઈનેન્સીઅલ કોરપોરેશનો વગેરે અસ્તિત્વમાં આવ્યાં. કેશવજીશેઠ આ કાર્યમાં પણ પાછળ રહ્યા નહી. તેમણે આ કંપનીઓ સ્થાપેલ. (૧) બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયા લિ. જે જોળ બેંકનાં નામે જોળખાતી. (૨) બોમ્બે ટ્રેડિંગ એન્ડ બેંકીંગ એસોસીએશન લિ. જે બરબોરજી વાડિયા ટ્રેડિંગના નામે જોળખાતી. (૩) ઈસ્ટ ઇન્ડિયા બેંક લિ. જે નવી જોળ બેંક તરીકે જોળખાતી (૪) ઈસ્ટર્ન ફાઈનેન્સીઅલ એસોસીએશન લિ. જે જોળની ફીનેન્સ તરીકે જોળખાતી (૫) એડ્લી-સ્ટન લેડ એન્ડ ગ્રેસ કું જે નીકળના ‘બચા’ તરીકે જોળખાતી.

૨૩૮૬ એ અરસામાં કાપડની મિલોનો પ્રારંભ થયો. મંગળદાસ નથુએ સૌથી પહેલાં ધી બોમ્બે

યુનાઈટેડ મિલ્સ તથા દીનશા માણેકજી પીટીટે અને ખમનજી હોરમસજીએ કેશવજીશેઠના ભાગમાં ધી રોયલ મિલ્સ ઊભી કરી એ પછી નરશી કેશવજી કંપનીએ પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ મિલ્સ, એલેક્ઝાન્ડ્રા મિલ્સ, કોલાબા મિલ્સ, ફ્લેમીંગ મિલ્સ અને નરશી મિલ્સ, જે કેસરે હિન્દ મિલ તરીકે આજે ઓળખાય છે, તે ઊભી કરી અથવા ખરીદ કરી.

૨૩૮૭. કેશવજીશેઠ નીકલ કંપનીના ભાગીદાર બન્યા તે વખતે કલેર બદર, કર્નાકે બંદર, મરિજદ બંદર, એલ્ફીન્સ્ટન બદર ઈત્યાદિ બંદરો અને વિશાળ જંગીરો એમના હસ્તક હતાં ભારત સરકારના હુકમ અનુસાર આ ખાનગી બંદરોનો વહીવટ સંભાળી લેવા મુખ્યમંત્રી ગવર્નરે સર સાર્થમુર કીટ્ઝજીરાઈડે પત્ર દ્વારા શેઠની મુલાકાત માગી. કેશવજીશેઠે પોતાના દાણાબંદરમાં કલાઈવ રોડ સ્ટ્રીટ પર આવેલા બગલાથી કેકે મરિજદ બંદરના પૂલ સુધી વિશાળ મંડપ બાંધાવી ગવર્નરનું ભવ્ય સ્વાગત કરેલું અને તેમની સાથે વાટાઘાટો કરેલી તે વખતે એમનો વૈભવ જોઈને ગવર્નરે પણ આશ્ચર્ય થઈ ગયેલો ! બંદરોનાં વેચાણમાં એમને ખૂબ નફો થયેલો. સરકાર પ્રત્યેની મૈત્રીપૂર્ણ વર્તણૂકથી એમને સરકાર તરફથી જરિયન તુરો આપી એમનું બહુમાન કરવામાં આવેલું કચ્છી નાગરિકોમાં જે. પી.નું પદ મેળવનારાઓમાં તેઓ સૌ પ્રથમ હતા. કહેવાય છે કે શેઠની ગાડી ઉમરખાડી જેલ પાસેથી પસાર થાય ત્યારે કોઈ કેદીને ફાંસી અપાતી હોય તો તે રદ કરવી એવો મુખ્ય સરકારે હુકમ કર્યો હતો.

૨૩૮૮. એમના સમયમાં મુખ્ય સુધરાઈનો વહીવટ સરકાર તરફથી નિમાયેલ જસ્ટીસીસ સમિતિ કરતી આ સમિતિમાં કેશવજી નાયક, નરશી કેશવજી અને વેલજી માલુ ચાલુ નિમાયેલ સભ્યો હતા. સુધરાઈએ એમની સેવાઓની નોંધ લઈ એમની યાદમાં સને ૧૯૪૭ થી ફુવારાથી શરુ થતા ટ્રામવે સુધીના વિશાળ રસ્તાનું ' શેઠ કેશવજી નાયક રોડ ' નામાલિધાન કર્યું.

૨૩૮૯. કેશવજીશેઠની વ્યાપાર કારકિર્દી જ્વલંત હતી તે વિશે લખાણ ન કરતાં, તેમના વૈભવ, પ્રભાવ, ઉપરાંત તેમનાં હૃદયની સૌજન્યતા દર્શક કેટલાક પ્રસંગોની નોંધ કરીશું. એમનાં ભરાવદાર શરીર વિશે પણ જાણવા જેવું છે. ' હિલોળા ' ગ્રંથમાં ઉલ્લેખ છે કે—' શેઠ કેશવજી નાયકના શરીરનો બાથો કદાવર અને ચહેરો બહુ મોટો અને ભરાવદાર હતો માથા ઉપર તેઓ ચાંચવાળી પાઘડી ધાલતા અને હંમેશાં ચાર ઘોડાની ગાડીમાં બેસતા. ગાડીનો સાર્થક ટોપાવાળો હતો. એક વખત તેઓ શ્રી વાલજી વર્ધમાન નામના સળધીને ત્યાં ગયા હતા. તે વખતે બેસવા સાડ તેઓશ્રી માટે સારામાં સારી મજબૂત ખુરશી હોલમાં ગોઠવેલી હતી. તેઓશ્રી ૩૦૦ ઉપરના રતલના બેઠા કે ખુરશીના ફૂર્યા થઈ ગયા. '

૨૩૯૦. નરશી કેશવજીની કંપનીએ અફીણ તથા રૂનો મોટા પાયા પર સ્ટો કરતાં તે સં. ૧૯૩૩ માં નાદાર સ્થિતિમાં આવી પડી. કંપનીએ મિલોનાં નાણાંનો ઉપયોગ ધંધામાં કરતાં તેના શેરહોલ્ડરોએ એમના પર દાવો માંડ્યો. મામલો કોર્ટમાં જતા કેશવજીશેઠે પણ જુગ્યાની આપવા જવાનું થયું. તેમના શરીરનો બાથો ખૂબ જ મોટો હોઈને તેઓ કોર્ટમાં ઉપરને મજબે જઈ શક્યા નહી. કહેવાય છે કે ભોંયતળીએ કોર્ટ બેસાડીને એમની જુગ્યાની નોંધવામાં આવેલી !

૨૩૯૧. ' જૂનું મુખઈ ' નામના ગ્રંથમાં ઉલ્લેખ છે કે—' તે વખતે માંડવી લતામાં રૂના વેપારીઓ પાસે લક્ષ્મીની રેલમ-જેલ હતી અને બે ઘોડાની ગાડીઓ પણ એ લતામાં સારા પ્રમાણમાં નજરે પડતી. આવા શ્રીમંતોમાં શ્રી કેશવજી નાયક અગ્રપદે લેખાતા અને કરોડાધિપતિ ગણાતા. શેઠશ્રી કેશવજી નાયક પોતાના નેપિયન્ની રોડ પર આવેલા બગલામાંથી ચાર ઘોડાની ગાડીમાં માંડવી પર પોતાની દુકાને આવવન

કરતા. ગાડીનો કોચમેન સાઈસ અંગ્રેજ ટોપાવાલો હતો. શેઠશ્રીના શરીરનો આયો ધણો મોટો હતો. લોકો તેમને જોવા રસ્તે જાણ રહેતા. તેમણે નરશી નાથા સ્ટ્રીટ તથા ચિચ્ચદર રોડ (હવે કેશવજી નાયક રોડ)ના ત્રિભેટા પર રૂ. ૨૩૦૦૦) જેટલી સારી રકમ ખરચી પાણીનો કુંવારો તથા હવાડો બધાંયા અને મ્યુનિસિપાલિટીને સુખત કર્યો.

૨૩૯૨. ‘કુંવારાનું’ ઉદ્ધાટન કરવામાં આવ્યું તે દિવસે કચ્છ, કાઠિયાવાડના રાજા-મહારાજાઓ, મુખ્યના ગવર્નર, યુરોપિયન વેપારીઓ તથા મુખ્યના તમામ આગેવાન વેપારીઓ અને સજ્જનોની ખૂબ ગીરંદી જામી હતી. પરોણાઓને ખેસવા કુંવારાથી લઈ મસ્જિદના પૂલ સુધી શમિયાણો બાંધવામાં આવ્યો હતો, અને તેને ખૂબ શણગારવામાં આવ્યો હતો.’ મુખ્યના તે સમયના ગવર્નર વુડહાઉસે તો. ૮-૧-૧૮૭૬ ના દિને કુંવારાનું ઉદ્ધાટન કર્યું.

૨૩૯૩. સર કાવસજી જહાંગીર અને કેશવજી નાયક પાસે જ તે વખતે ચાર ઘોડાની ગાડી હતી એમ ‘મુખ્યના બહાર’ ગ્રંથના ઉલ્લેખો દ્વારા જાણી શકાય છે. તેમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે-સ. ૧૯૨૯ ના મહા વદિ ૧૩ ને મંગળવારે સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના આચાર્ય આવેલા ત્યારે એ ગાડીને ઉપયોગ તેમના સ્વાગત માટે થયેલો જુઓ-‘ઘણા હિન્દુ ગરસ્થો તેમને (ભગવતપ્રસાદજી રઘુવીરજીને) લેવા માટે મરીણલેણના મઠક આગલ જઈ જાણ હતા, અને સર કાવસજી જહાંગીર તથા શેઠ કેશવજી નાયક વાલી ચાર ઘોડાવાળી ચારતો માહેલી એકાતમાં તેમને ખેસાડીને તાંડાંથી શહેરમાં લાવેલા હતા.’

૨૩૯૪. અપૂર્વ સમૃદ્ધિમાં પણ કેશવજીશે કેવા સહૃદયી હતા તેના અનેક ઉદાહરણો અનુશ્રુતિમાં સજાણ છે. એમની ચીન ખાતેની પેઢીમાં જોગ પીરભાઈ ખાલેકદીના મુખ્ય પ્રતિનિધિ હતા ચીનમાં સૌ પ્રથમ હિન્દુ કે જૈન પેઢી કેશવજીશેની જ ગણાય. ત્યાંની પેઢીએ સારી પ્રગતિ કરેલી, જે પીરભાઈની કુનેહતું ફળ હતું એક વખત દિવાળીના દિવસે પીરભાઈ શેઠનાં આશીર્વાદ લેવા તેમની પાસે જાય છે. શેઠે ‘અયો પીરભાઈ શેઠ, અયો !’ એમ કહી સત્કાર્યા. પોતાને શેઠ કહ્યા હોઈને એમને મશ્કરી જેવું લાગ્યું. પરંતુ ખરી હકીકત જાણી ત્યારે તેઓ ગદ્ગદિત થઈ ગયા. શેઠે પીરભાઈની પ્રમાણિકતા જોઈ એમનો ભાગ નક્કી કરી રાખેલો. ચોપડામાં પીરભાઈને નામે ત્રણેક લાખ રૂપિયા જમા હતા ! પીરભાઈએ પણ મરતા મુઠી શેઠની મેવા બળવી અને પોતાના પુત્ર જેરાજભાઈને પણ એ પ્રમાણે વર્તવાનું કહ્યું !

૨૩૯૫. કોઠારાના જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા વખતે શેઠનું ભવ્ય સામૈયું કરવામાં આવેલું એમનો એક લગોટીઓ મિત્ર વાડામાં જાણ થાપતો હતો, તે શેઠને જોઈને બોલી બઠ્યો-‘ઓય બેસા કેશા !’ શેઠ પણ એને જોઈને હર્ષથી ઉદ્ગાર્યા અને એય લગોટીઆ મિત્રો લાવધી બેસી પક્ષા એક હતો કચ્છનો કુબેર, બીજો કચ્છનો રંક પોતાના રેશમી રૂઆબદાર વસ્ત્રો પર જાણના ડાઘાઓએ શેઠને પોતાનું બાળપણ યાદ દેવડાવ્યું અને એમની આંખો દ્રવી બહી !

૨૩૯૬ રાજાઓ-મહારાજાઓ દ્વારા સન્માનિત થયેલા આ કોટિધ્વજ શ્રેષ્ઠીના ગુણો અગણિત હતા. સ. ૧૯૪૧ ના વૈશાખ સુદી ૨૫ ને જુધવારે આ મહાપુરુષે પાડીતાણામાં સદાને માટે આખ મીચી ત્યારે સમગ્ર જૈન સમાજ શોક-સાગરમાં ડૂબી ગયેલો તેઓ પોતાની પાછળ અનેક સ્મૃતિ ચિહ્નો મૂકી ગયા છે. તેમના કાર્યો વિશે હવે સક્ષિત પરિચય કરીશું જ્ઞાતિએ એમના પ્રત્યે અપૂર્વ માન પ્રદર્શિત કર્યું. શ્રી અનંતનાથ જિનાલયની વર્ષગાંઠે ચક્રવર્તી માતાની દહેરીના શિખર ઉપર ધ્વજગોષ્ઠી

કરવાનો તથા ત્યાં પર્યુષણ પર્વના વ્યાખ્યાન પ્રસંગે શ્રાવણ વદિ ૧૪ ના દિન ગંડુલી કાઢવાનો તેમને વંશ પરંપરાગત હજ્જ આપવામાં આવ્યો. આવું અહુમાન નરશી નાથા પછી એમને જ મળ્યું છે.

શેઠ કેશવજી નાયકનાં ધર્મકાર્યો

૨૩૯૭ સં. ૧૯૧૪ માં પોતાના વતન કોઠારામાં તેમણે વેણજી માલુ અને શિવજી નેણશીના ભાગમાં વિશાળ જિનપ્રાસાદ બંધાવવાનો પ્રારંભ કર્યો. આ કાર્યમાં તેમણે બે લાખ કોરીનો ખર્ચ કર્યો. સં. ૧૯૧૮ના માધ સુદી ૧૩ને બુધવારે ગચ્છનાયક રત્નસાગરસૂરિના ઉપદેશથી જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા ધર્મ કેશવજીશેઠે મૂલનાયક શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનાં પિંચને ગિરાજિત કરાવ્યાં. આ પ્રસંગે પોટો લિસર કરવામાં આવ્યો હતો. આ જિનાલય વિશે પાછળથી સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરીશું.

૨૩૯૮. કોઠારાની પ્રતિષ્ઠા વખતે કેશવજીશેઠ સથ સાથે પાલીતાણાની યાત્રા કરીને કચ્છ ગયેલા હો વખતે ગિરિરાજ ઉપર બંને દુકાની તથા ગામમાં કોટ બકાર ધર્મશાળાની જગ્યા નક્કી કરી ખાત-મુહૂર્ત કર્યું અને સારા કારીગરો રોકીને બાંધકામ પણ શરૂ કરાવી દીધું. ખાસ માણસો મોકલીને ઠેકાણું મકરાણાથી ઉચ્ચ પાપાણુ મેળવ્યો અને હુન્નરો જિનપિંચો તૈયાર કરાવ્યાં. હરભમ નરશી નાથા, જીવરાજ રત્નશી, હીરજી બીમશી, શિવજી નેણશી, ઘેણાભાઈ પદમશી, ત્રીકમજી વેલજી માલુ, ભારમલ પરમત, માણજી તેજશી વિગેરેએ પણ જિનપિંચો તૈયાર કરાવ્યાં. જૈન સમાજના અન્ય અંગેસરોએ પણ આ કાર્યમાં ભાગ લીધો અને કુલે સાતેક હુન્નર જિનપિંચોની પ્રાણ પ્રતિષ્ઠા કરાવ્યાં કેશવજીશેઠે સ. ૧૯૨૧ ના માધ સુદી ૭ ને ગુરુવારનું શુભ મુહૂર્ત નક્કી કર્યું. વાયક વિનયસાગર અને એમના શિષ્ય દેવચંદ્રના માર્ગદર્શન હેઠળ ઘેણાભાઈ પદમશીએ અંજનશલાકા માટે સામગ્રી તૈયાર કરી.

૨૩૯૯. સં. ૧૯૨૧ ના માગશર સુદી ૧ ને બુધવારે દેશ-દેશાંતરમાં નિમત્રણ પત્રિકાઓ મોકલવામાં આવી. પોષી પૂનપે સંઘની તૈયારીઓ શરૂ થઈ. પોષ વદિ ૫ ને મંગળવારે સથે જલમાર્ગે પ્રયાણ કર્યું ત્યારે સંઘને વળાવવા મોટો વરઘેડો નીકળ્યો હતો જેમાં જૈનો, જૈનેતરો ઉપરાંત પારસીઓ અને અંગ્રેજો પણ ઘણી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સંઘપતિ ખીમચંદ મોતીચંદે કેશવજીશેઠને તિલક કરી તેમનું અહુમાન કર્યું.

૨૪૦૦. ભાવનગરમાં પહોંચતાં મહારાજ જશવંતસિંહે સંઘનું સામૈયું કર્યું. ડેરા-તણુ વિગેરેની વ્યવસ્થા ઘેણા સૂરચંદે કરી. દક્ષિણ, કચ્છ, ગુજરાત, મહારાષ્ટ્ર, મારવાડ, સિંધ, મેવાડ, હાલાર, પૂર્વ, સોરઠ, ગોલવાડ ઇત્યાદિ દેશમાં સંઘવીઓ એકત્રિત થયા. સંઘમાં એકાદ લાખનો સમુદાય થયો. ૭૦૦ સાધુ-સાધ્વીઓ હતા હાથી, ઘોડા, પાલખીઓની સંખ્યા પણ ઘણી હતી પાલીતાણામાં મહારાજ સરસિંહ ગોહેલે સંઘનો સત્કાર કર્યો.

૨૪૦૧. અંચલગચ્છાધિપતિ રત્નસાગરસૂરિનું અપૂર્વ સ્વાગત થયું અને તેમની અધ્યક્ષતામાં ઐતિહાસિક અંજનશલાકા યોજાતો એ બાણી તેજેદ્રેપથી તપાગચ્છના આચાર્યોએ વિઠ્ઠો નાખ્યાં હતાં એમ ક્ષમાનંદજીએ નોંધ્યું છે. તેઓ જણાવે છે—‘તપાગચ્છના શ્રીપૂજ્યજી મહારાજ સાહેબે પોતાના રાગાંધ અનુયાયી શેડીઆઓ મારકન એવી ગોઠવણ કરાવેલી કે પૂજ્યપાદ ગચ્છાધિપતિ શ્રીમદ્ રત્નસાગરસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ પાલીતાણા પધારે ત્યારે એમના ઉપર ધરાનો મેઘાડબર જત્ર પાલીતાણા નરેશો એવું કદીને ઉત્તરાવેલો કે “ભારતના સમસ્ત જૈનોનું મહાન શાશ્વત તીર્થ મારાં રાજ્યમાં છે એટલે જૈનોની

દષ્ટિએ અને સંબંધથી ભારતના તમામ રાજ્યોથી હું મોટો છું મેંદાડંબર જત્ર ફક્ત રાજ્યની મહા-પુરુષોને ધરાય અને સિદ્ધક્ષેત્રમાં તેવો અધિકાર એકલા મને જ છે ..” * અમદાવાદના આગેવાનોને ખાતમી મળતાં આ પડ્યત્રને તેમણે વિરોધ કર્યો કેમકે આ અપમાન ગચ્છતું નહીં પરંતુ જૈનશાસનનું છે કેશવજીશેડે પણ રાજ્યને ચેતવણી આપી કે ‘હું જોઉં છું કે મારા શિરજત્રના શિર ઉપરથી જત્ર કાણુ ઉતારે છે!’ એમની નિરૂપતા અને હિમ્મતથી કાવતરું નિષ્ફળ ગયું એટલું જ નહીં રાજ્યએ ગચ્છનાયકનાં સામેયામાં જાતે હાજરી આપી પ્રાયશ્ચિત કર્યું.

૨૪૦૨. અ જનશલાકા માટે વિશાળ મંડપ રચી તેમાં સાતેક હજાર જિનજિંઓ પધરાવવામાં આવ્યાં. પોષ વદિ ૧૦ના દિને ઠાઠમાઠથી જલમત્રાનો વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો ૧૧ ના દિને દેવ્યંદ્રગણિએ કુંભ

* આ બાબત ખરી ન હોય તો પણ સૂરસિંહની જૈન સમાજ વિરુદ્ધની પ્રવૃત્તિ સર્વાવિદિત છે. તેની મનોભાવના આ હતી. (૧) શત્રુજન્ય પહાડ ઉપર ટૂંકા વિગેરે મિલકત છે તેને રાજ્યની માલીકીની કરાવી ભારતના સર્વ જૈનોના રાજ્ય બનવું. (૨) વિવિધ ઉપાયો થોણ રખોપાની રક્ષા વધારવી. (૩) જૈનોની એકતા તોડવી અને આણુદળ કલ્યાણજીની પેઢીને ભૂસી નાખવી. પોતાના ઉદ્દેશો પાર પાડવા સન ૧૮૬૧ માં ગાદીએ આવતા જ તેણે ૩૧ રુ મુડકાવેરો નાખ્યો કર્નાલ ઉપલ્યુ લોગ (સન ૧૮૪૫ મે થી ૧૮૫૯ ફેબ્રુઆરી) જણાવે છે કે તેણે બધાતી ધર્મશાળાઓમાં સતામણી શરૂ કરી, આથી એજન્સીએ પાલીતાણામાં તેના અમલદાર રામરાયને નીમ્યો. સૂરસિંહે પહાડ ઉપરનું ખોડા દોરતું ગામ બંધત કર્યું. આથી એજન્સીએ વચ્ચે પડીને અમદાવાદ પાસેનું રાંચરડા ગામ અપાવ્યું. જૈનોએ ખોડા દોરતું ખાતુ છાપરીઆળી ગામમાં રાખ્યું. સન ૧૮૬૪ માં સૂરસિંહનાં લગ્ન પ્રસંગે રાજ્યે જૈનોનો વડો, ધર્મશાળા વિગેરે માગી લીધાં પરંતુ પરત કરતા ઘણી મુશ્કેલીઓ ઊભી કરી. આણુદળ કલ્યાણજીની પેઢીના એજન્ટ પાસે મહેમાનો માટે પાકુ સીધુ માગી તોફાનો કરાવ્યા. કેશવજી નાયકની ટૂંકમાં તેમ જ બાણુ ધનપતસિંહની ટૂંકમાં પણ રાજ્યએ ઘણી ઉખેડો ઊભી કરી પોલીટીકલ એજન્ટ આર. એચ કીટીજે (તા ૩૧-૧-૧૮૬૩ થી તા ૮-૭-૧૮૬૭) રાજ્યને એજન્સીની મંજૂરી મેળવીને કામ કરવા ચેતવણીઓ આપી સૂરસિંહ જૈનો પાસેથી વધુ રકમ મેળવવા તેણે એજન્સી પાસે જૈનોએ આપેલ નજરાણાંની નોંધ બુક તૈયાર કરાવી રજૂ કરી વિનંતિ કરી કે જૈનો અમને દર સાલ આટલી રકમ ભરે. કમીશન એજન્સીએ આની તપાસ માટે જૂનાગઢનાં દીવાન ગોકળભાઈ અને પોરબંદરના દીવાન કમ્તા ગાંધીનું કમીશન નીમ્યું. આ કમીશને જાહેર કર્યું કે ‘ચોપડી વિશ્વાસ કરવા લાયક નથી’ સૂરસિંહે અગ્રેજ સરકારને વિનંતિ કરી કે જૈનોએ દર સાલ રાજ્યને રૂ. ૨૦૧૦૦ આપવા. સને ૧૮૭૨ માં ઇડરનો યાત્રા સઘ લૂંટાયો રાજ્યે વળતર આપવામાંથી છટકી જવા માટે સરકારને જાહેર કર્યું કે અમદાવાદના નગરશેઠ પ્રેમાભાઈનો આમાં હાથ છે જે બી પીકે આનો કેસ ચલાવ્યો. સને ૧૮૭૫ માં ઉચ્ચ કક્ષાનું કમીશન નીમાયું. તેણે જાહેર કર્યું કે (૧) પાલીતાણાના અમલદારોએ આ બાબતેના કાગળોમાં ગરખડ કરી છે (૨) દાકોરે શેઠ ઉપર જે આરોપ કર્યો છે તેની તેઓ દિલગીરી જાહેર કરે. (૩) રાજ્ય સઘને ચોરીના વળતરના રૂ. ૪૫૦૦ આપે (૪) રાજ્યના અમલદારો વળતર ન હોઈને હવેથી પોતાના સર ન્યાયાધીશ, ન્યાયાધીશ અને પોલિશ અમલદારો એજન્સીની મંજૂરી લઈ રાખે. સને ૧૮૭૭ (સં ૧૮૩૩-૩૪ ભાદરવા વદિ ૦) ના દિને સૂરસિંહે ગિરિરાજ ઉપર ટેકડોકોનો મેળો ભરાવી, કુગરી વિગેરેનું ભોજન ખવડાવી જૈન મંદિરોને અપવિત્ર બનાવ્યા. આની તપાસ માટે પણ કમીશન નીમાયું હતું, ઇત્યાદિ. આવા તો અનેક પ્રસંગો ઇતિહાસને પાને નોંધાયા છે.

સ્થાપના કરાવી. ૧૨ના દિને નંદાવર્ત પૂજન, નવગ્રહ સ્થાપના, દશ દિક્ષપાલ અને અષ્ટમગલ પૂજન તેમજ અલ્પિનો વિધિ થયાં. હમેશાં શ્રીકૃષ્ણ, મેવા વિગેરેની પ્રભાવના થતી ચોથે દિવસે ક્ષેત્રપાલ તથા શાસન રખેવાળ દેવદેવીઓને આમત્રણ અપાયું તથા ચોસઠ ઈન્દ્રદર્શન, જૂત અલિ-પાકુળા, સિદ્ધચક્ર પૂજન વિગેરે થયાં. પાંચમે દિવસે શેઠના પુત્ર અને પુત્રવધૂ ઈન્દ્ર-ઈન્દ્રાણી થયા. છઠે દિવસે ચપ્પન કલ્યાણક, ચૌદ સ્વપ્ન-દર્શન વિગેરે. સાતમે દિવસે જન્મ મહોત્સવ, ઇપ્પન દિક્ષુમારીકાઓએ પ્રભુને નવરાવ્યા. કેશવજીશેઠ ઐરાવત હાથી ઉપર ચામર ઢાળતા હતા. હરમમશેઠ અચ્યુત ઈન્દ્ર થયા. વેંકાભાઈ વિગેરે ઈન્દ્રદેવો થયા. જન્મ વખતે સોના-રૂપાની વૃષ્ટિ થઈ આઠમે દિવસે અષ્ટોત્તરી સ્નાનવિધિ, નવમે દિવસે પ્રભુ નિશાળે જાય તેનો વરઘોડો તથા દશમે દિવસે પ્રભુના વિવાહનો શાનદાર વરઘોડો કાઢવામા આવ્યો. કેશવજીશેઠ જનૈયા થઈ, વેવાઈ અનેકા વેંકાભાઈના ઘેર વાજતે ગાજતે લઈ ગયા. માંકપાઈએ લામણ દીવડો લીધો. પન્નાપાઈએ પ્રભુને પોખ્યા. સોના-રૂપાનાં વાસણોની ચોરી આંધીને પ્રભુને પરણાવ્યા. કાનજી લાલજી સાળા થયા. માંકપાઈના ભાઈને મોસાળ કર્યા. એ પછી પ્રભુનો રાત્યાભિષેક થયો. અગિયારમે દિવસે દીક્ષામહોત્સવનો વરઘોડો નીકળ્યો અને વરસીદાન અપાયું. બારમે દિવસે મોક્ષગમનનો મહોત્સવ ઉજવાયો. આમ માથ સુદી ૬ સુધી બાર દિવસનો અપૂર્વ મહોત્સવ ઉજવાયો. પાલીતાણુના રાગ્ન તથા અગ્રગણ્ય શ્રેષ્ઠીઓ આ પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહેલા.

૨૪૦૩. સં. ૧૯૨૧ ના માથ સુદી ૭ ને ગુરુવારે એક ઘટી ચોવીશ પળે સાતેક હળ્લર જિનખિંમોને ગજગનાયક રત્નસાગરસૂરિએ સોનાની અમીએ અંજન કરી પ્રાણુ-પ્રતિષ્ઠા કરી. માથ સુદી ૧૩ને બુધવારે શત્રુજયગિરિ ઉપર નરશી કેશવજીના નામથી બધાવેલ દૂકમા શ્રી અલિનદનસ્વામી આદિ પ્રતિમાઓને ધામધૂમથી ખિરાજિત કરવામા આવ્યાં તથા ધર્મશાળામાં બધાવેલ મંદિરમા ઋષભાનન, ચંદ્રાનન, વર્ધમાન અને વારિમેણુ એ ચાર શાશ્વતા જિનેશ્વરોનાં ચતુર્મુખ જિનખિંમોની પ્રતિષ્ઠા કરી. અન્ય શ્રેષ્ઠીવર્યોએ પણ એ પ્રસંગે પ્રતિષ્ઠાદિ કાર્યો કરી લક્ષ્મીને કૃતાર્થ કરી સં. ૧૯૨૮ માં ગિરિ ઉપર વાઘણુ પોળાની પામે શ્રી અનંતનાથ દૂક બધાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ કેશવજી નાયકની દૂક તરીકે ઓળખાય છે.

૨૪૦૪. કેશવજીશેઠે અંજનશલાકામાં સર્વ મળી પંદર લાખ રૂપીઆનું ખર્ચ કર્યું. ભાટ-ભોજકોને છૂટે હાથે દાન આપવામાં આવેલું. આ ઐતિહાસિક પ્રસંગને યાદગાર બનાવવા તેમણે આણુંદજી કલ્યાણજીની પેઢીમાં એક લાખ રૂપીઆ સાધારણુ ખાતામાં ભરી સૌને દગ કરી દીધા. કમનસીએ તે વખતે મરડી ફાટી નીકળતાં અનેક લોકો મૃત્યુ પામ્યા આ દુર્ઘટનાને લોકો હજી પણ ‘કેર’ તરીકે યાદ કરે છે. વદિ ૧ ના દિને કેશવજીશેઠે સંઘપતિની માળા પહેરાવી તિલક કરવામા આવ્યું આ પ્રસંગે કવિ રત્નપરીક્ષકે ‘અંજનશલાકા સ્તવન’માં જણાવ્યું છે કે હડીસગ કેશરીસગ અને મોતીશાએ પણ આવાં કાર્યો કરી મહા પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું પરંતુ તેઓ કેશવજીશેઠની જેમ સ્વહસ્તે એ લહાવો લેવા લાગ્યાશાળી ન થઈ શક્યા!

૨૪૦૫. શત્રુજયગિરિ ઉપરની બન્ને દૂકોના નિભાવાર્યે કેશવજીશેઠે પૂતામાં વિશાળ ધર્મશાળા પણ બધાની આપી આ મહાપુરુષના એ યાદગાર કાર્યો સૌને રોમાંચિત કરી દે એવાં ગૌરવાન્વિત છે. જતા આ દૂકોનો વડીવટ આણુંદજી કલ્યાણજીની પેઢીને મોખી દઈને કેશવજી નાયક ચેરિટી ટ્રસ્ટ તથા વિશાળ દર્શિએ કચ્છી દશાઓશવાળ જૈન જ્ઞાતિ પોતાની જવાબદારી ચૂકી ગયા છે! કેશવજીશેઠે પોતાના યાદગાર કાર્યોથી જ્ઞાતિને જૌરવ અપાવ્યું, તેનું ઋણ કોઈ અદા કરશે ખરું? શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટની ઉજ્જવળ કારન્દિમાં દેખાતી આ કાળી ટીકી ભૂંસવાનો કોઈ પ્રયાસ કરશે?

૨૪૦૬. પાલીતાણાનો વહીવટ દામજી મેઘજીને સોંપી, સંઘ સહિત કેશવજીશેઠ ગિરનારજીની યાત્રાએ પધાર્યા અને ભાવપૂર્વક જિનભક્તિ કરી અહીંનાં મંદિરો ખુલ્લા હોઈને કોટ બધાવવાની આશ્ચકતા હતી. આ કાર્ય તેમણે રૂ. ૪૫૦૦૦ ના ખર્ચે પૂરું કરાવી આપ્યું જુઓ વસ્તુપાલ-તેજપાલની ટૂંકના વડના દ્વાર પાસેનો શિલાલેખ. સં. ૧૯૨૯થી ૩૨ સુધીમાં એમણે ત્યાં જીર્ણોદ્ધારનાં કાર્યો કર્યા. માન-સંઘ ભોજરાજ ટૂંકમાં સૂરજકુડનો તેમણે ઉદ્ધાર કરાવ્યો તેમજ શ્રી નેમિનાથજીના કોટના દરવાજા પર માળ બધાવી આપ્યો. ૧૪ મા સૈકામાં સમરસિંહે, ૧૭ મા સૈકામાં લાલજી વર્ધમાન અને પદ્મસિંહે અને તે પછી ૨૦ મા સૈકામાં કેશવજીશેઠે આ તીર્થનો ઉદ્ધાર કર્યો.

૨૪૦૭. સંઘ પાછો ફરતાં અમદાવાદ આવ્યો ત્યારે નગરશેઠ પ્રમુખ સંઘે તેનું સામૈયુ કર્યું. કેશવજીશેઠની પ્રતિભાથી અંગ્રહને ત્યાંના આગેવાનોએ એવી ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી કે તેઓ એમની જ્ઞાતિ સાથે લગ્નાદિ સંબંધ બાંધવા આવતુર છે. કેશવજીશેઠે આ બાબત સંઘના ભાઈઓ સમક્ષ મૂકવાની ખાતરી આપી. એ સમયે પટેલોનું ઘણું જ વર્ચસ્વ હતું. તેમણે પ્રસ્તાવ નામજૂર કર્યો એટલે દશ કન્યાઓ લેવાની અને દશને ત્યાં પરણાવવાની વાત ઉઠી ગઈ આથી અમદાવાદના અગ્રણીઓને ઘણું માહું લાગ્યું. તેઓ દશ ઓશવાળ જ્ઞાતિને નવકારશીમાં ભેળવવા તૈયાર હતા પરંતુ પછી નવકારશી પણ બંધ રહી. અમદાવાદના રોકાણથી લાભ એ થયો કે આજુદજી કલ્યાણજીની પેઢીમાં મુખર્જના સંઘ તરફથી એમની જ્ઞાતિને પ્રતિનિધિત્વ મળ્યું, જે કેશવજીશેઠના પૌત્ર જેઠાભાઈ નરશીએ છેટ મુધી ભોગવ્યું.

૨૪૦૮. સં. ૧૯૩૧ ના માઘ સુદી ૧૦ ને સોમવારે કેશવજીશેઠે સમેતશિખરમાં શ્રી કુતુનાથ અને શ્રી ધર્મનાથ પ્રભુની દેવકુલિકાઓનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવી વિજયગચ્છના ભદ્રારક જિનશાંતિસાગરસૂરિ દ્વારા પ્રતિષ્ઠા કરાવી તેમણે કેશરીઆજીનો તીર્થસંઘ પણ કાઢ્યો વાલકેશ્વરમાં પોતાના બગના પાસે જિનાલય બધાવ્યું, જે હજી મોજૂદ છે. ભાવનગરમાં ગોડીજીના મંદિરમાં ગૌનમગણધરનું મંદિર બધાવ્યું હાજારના મોટી-ખાવડી ગામમાં વિશાળ જમીન મેળવી સં. ૧૯૩૨ મા ગૃહચૈત્ય તેમજ ઉપાગ્રથ બધાવ્યાં અને સં. ૧૯૩૪ મા શ્રી પાર્શ્વનાથ, શ્રી વાસુપૂજ્ય અને શ્રી સુવિધિનાથ પ્રભુની પ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ જિનાલયને જામ વિલાજી તરફથી મદદ મળતી હતી, જે હજી પણ સરકાર દ્વારા અપાય છે. આકોલામાં જિનાલય માટે જમીન ખરીદી આપી કચ્છમાં મહારાવ પાસેથી જશાપુર ગામ ખરીદી ત્યાં જ્ઞાતિજનોને વસાવવા રહેકાણા બાંધ્યાં તથા સં. ૧૯૩૨ મા શ્રી આદિનાથ જિનાલય પણ બધાવ્યું. આ જિનાલયને જીર્ણોદ્ધાર શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ તરફથી થયેલ છે. મુખર્જના બરાખવાળો માળો ખરીદી તેમાં પોતાના ભાગીદારોને વસાવ્યા. સાહિલ્ય પ્રત્યે પણ એમને ઘણો પ્રેમ હતો. ભીમશી માણેકે જૈનશ્રુતને મુદ્રિત કરવા જે ભગીરથ પુરુષાર્થ કર્યો તેમાં કેશવજીશેઠે ઉદાર રીતે આર્થિક પોષણ આપ્યું.

૨૪૦૯. તેમનાં પત્ની વીરબાઈ સ. ૧૯૫૨ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને રવિવારે મુખર્જમાં મૃત્યુ પામ્યાં. તેમણે કરેલાં વસિયતનામા અનુસાર સર વશનજી અને હીરજી ઘેલાભાઈએ વીરબાઈ પાઠશાળા, અથલગર, શ્રી વીરપ્રભુ જિનાલય બધાવી ઉમદા કાર્ય પાર પાડ્યું પાઠશાળામાં અનેક વિપ્લોના નિષ્ણાન પડિતોને રોકીને સાધુ-સાધ્વીઓને અભ્યાસ કરાવવામાં આવતો. શેઠના મુનીમના પ્રયાસોથી ડુંગર ઉપર વલ્લકુડ, ગામમાં ગૌશાળા વિગેરે સ્થપાયા, જેમાં કેશવજીશેઠે તથા નરશીશેઠે ઘણી મદદ કરેલી. નરશીશેઠની સામાજિક કારકિર્દી અજોડ હતી. તેઓ ૧૨ જુન સન ૧૯૦૦ માં પૂના ખાતે મૃત્યુ પામ્યા. જ્ઞાતિના પ્રથમ બધારણીય પ્રમુખ તરીકે તેઓ જ્ઞાતિના ઇતિહાસમાં અમર બની ગયા છે.

૨૪૧૦. કચ્છના અર્વાચીન કુબેર તરીકે પકાયેલા કેશવજીશેઠને જૈન સમાજ કદિયે બૂલયો નહી. તેમણે ઉદાર સખાવતોથી જગદ્ગુણીની કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી તથા લખવૃટ નાણું ધર્મદેને વહાવીને ધર્મ-

શ્રદ્ધાનો અનુપમ દાખલો એસાડ્યો છે ‘મુઝ ભા મુ જેડા કો ન થીએ ?’ એવી એમની ઉન્નત ભાવના અને તદનુસાર કાર્યો બરેબર, સૌને હેરત પમાડે એવા રોમાંચક છે!!

શેઠ વેલજી માલુ

૨૪૧૧ કચ્છી દયા ઓશવાળી ગ્રાતીય, લોણયા ગોત્રીય માલુ મેઘજી કેશવાણીની પત્ની વાલખાઈની દૂખે સ. ૧૮૬૫ માં એમનો જન્મ કોઠારામાં થયો હતો. એમના પિતા માંડવી ખંદરમાં મજૂરી કરતા હતા. પાછળથી લાના ગુલાબશાહને ત્યાં માત્ર વાર્ષિક પાંચમો કોરીના પગારે નોકરી સ્વીકારી. પુત્ર વેલજી ખૂબ જ તોફાની હોઈને તેઓ દુખી થતા. તે આરેક વર્ષનો થતાં તેના મામા ગોધરાના શામજી સારંગને ત્યાં મુઝઈમાં ધકેલી પિતાએ સંતોષ અનુભવ્યો.

૨૪૧૨. મામાને ત્યાં એકાદ વર્ષ એ નામું-હામુ શીખ્યો. ઠોઠ જણાતો છોકરો મામાને ધધામાં ભારે પ્રવીણ જણાયો. આથી તેમણે તેના આપને પાંચ હજાર કોરી મોકલવાની ભલામણ કરી. એ રકમ-માંથી વેલજીએ કાથાની દુકાન માડી. આ વખતે એની વય ચૌદેક વર્ષની હશે પ્રથમ વર્ષમાં જ એણે સોએક રૂપીઆ પેદા કર્યા અને એનો ઉત્સાહ વધ્યો. પછી તો એક માણસ પણ રાખ્યો અને ધધામાં સર્વ શક્તિઓ રાત દિવસ ખરચી પરિણામે વ્યાપારમાં ફીક સફળતા મેળવી અને ‘વેલિયા’ માથી તેઓ વેલજી-શેઠ થયા.

૨૪૧૩. સ. ૧૮૮૧માં સોળ વર્ષની વયે તેમનાં લગ્ન કમીઆઈ સાથે કચ્છમાં થયાં. લગ્ન કરીને પાછા વળતાં મા-આપને એ મુઝઈ લઈ આવ્યા એણે મા-આપને આખૂ, પાક્કીનાણા, ગિરનારની યાત્રા કરાવી. પુત્રની સારી સફળતાથી માતપિતા હર્ષિત થયા.

૨૪૧૪. વેલજીશેઠ ભારે સાહસિક હતા. તેમણે મુઝઈમાંથી કાથાનાં દોરડાં ખરીદીને વેચવાને બદલે મલખારથી માત્ર મંગાવવા માડ્યો. વહાણુ માટે મોટા રસાઓનો વ્યાપાર પણ ચાલુ કર્યો. વહાણુવટીઓ સાથે વિશેષ સપર્ક થતાં દરિયાપારના દેશોમાં સફરો ખેડવાના એમને ટોડ થયા. એક વખત મામાની રત્ન લઈ યસરાવાળા અલકાસમનાં વકાલુમાં સં ૧૮૬૨ માં એડન, હોંડેડા, બમરા, મોખા ત્રિગેરે વ્યાપાર કેન્દ્રોની સફર માટે માત્ર સાથે પ્રયાણુ કર્યું. માર્ગમાં અલકાસમની દાનત બગડી પણ વેલજીશેઠ ગાન્યા જાય એવા નહોતા ત્યાંથી પસાર થતી મનવારના કેપ્ટનની એમણે મદદ માગી, અને સુકિત-પ્રયુક્તિથી અલકાસમને મિત્ર બતાવી દીધો પછી આઠેક માસ સુધી નિયત બદરોમાં તેઓ પહોંચ્યા, વેપાર કર્યો, આડતો ખાંધી, અરબીભાપાનો અબ્યાસ કર્યો, માત્ર વેચ્યો અને લીધો અને ઘણા નવા અનુભવો મેળવી ચોખ્ખો રૂા. ૧૧૦૦૦નો નફો મેળવી ક્ષેમકુશળ સ્વદેશ પધાર્યા. આવી તો એમણે આરેક લાંબી સફરો ખેડી. સાપ્રત જૈન ઇતિહાસમાં આવા સાહસવીર લાજ્યે જ કોઈક થયા હશે. દરિયાપારની આવી લાંબી સફરો ખેડનાર તો તેઓ પ્રથમ જ છે

૨૪૧૫ લાંબી સફરો બાદ મુઝઈ આવી તેઓ મોટો વ્યાપાર કરવા લાગ્યા મલખાર કિનારાનાં ખંદરો સાથે વેપાર કરવા સાતતાડમાં પેદી નાખી. પોતાના સાળા મેઘજી દેવશી સાધણુવાળાને કોચીન તથા અલપઈ મોકલાવીને વ્યાપાર ખીલવ્યો. મલખારમાં તેઓ પ્રથમ પકિતના વ્યાપારી તરીકે પંકાયો.

૨૪૧૬ હીરજી હસગજ કાયાણી કોચીન ગયા ત્યારે તેમણે જ્ઞેયુ કે ધધાનો આધાર મુનીમોની હોશિયારી, ચાલાકી અને પ્રામાણિકતા પર જ હતો. મલખારના વ્યાપારમાં દ્રવ્ય વૃદ્ધિ થવાથી રૂનો વેપાર પણ શરૂ કર્યો, અને ખરીદી માટે વર્ધમાન પુતશીને કુમકા મોકલાવ્યા રૂમા કાવતા મલખાર સાથેનો

વ્યાપાર બંધ કરી રૂનો વ્યાપાર મોટે પાયે શરૂ કર્યા. પરંતુ લઘા, ગોવિંદજી લઘા, સામત, ભીમશી, પરમત પુનશી, નાગશી દેવજી, હીરજી ઉકરજા, રતનશી દામજીને ભાગીદાર બનાવી ખાનદેશ, ખીરાંર, મુગજાઈ, હુબલી, કુમકા વગેરે સ્થળે રૂનો વ્યાપાર ખીલવ્યો. સં. ૧૬૧૭ થી ૧૬ સુધીમાં ત્રીકમજી વેલજીની કંપનીની મૂડી પોણા કરોડની થઈ. પછી તો ભાગીદારો પણ સ્વેચ્છાએ સ્વતંત્ર વ્યાપાર કરવા લાગ્યા. ભોજરાજ દેશર જુદા થતાં શેઠે તેમને તેમના ભાગની રકમ લેખે રૂપીઆ ચાર લાખનો ચેક લખી આપેલો, અને એ રીતે વ્યાપારમાં તેમણે તંદુરસ્ત પ્રજ્વાલિકા સ્થાપેલી. અન્ય મોટી પેઢીઓમાં આવું ભાગ્યે જ જોવા મળતું વેલજીશેઠ અને કેશવજીશેઠ એવી ભારના સેવતા કે પોતાનો નોકર પણ બરોબરીએ બને !

૨૪૧૭. દેશ-પરદેશનાં પાણી પીનાર વેલજીશેઠની સમૃદ્ધિ દિન પ્રતિદિન વધતી જતી હતી. એમને ભાં ત્રીસેક મહેતાજીઓ કામ કરતા થયા, ગામો-ગામ શાખા પેઢીઓ સ્થપાઈ, ઘરનાં ગાડી-ઘોડા થયાં. માળા બંધાયા અને આ રીતે આખર સંપત્તિની વૃદ્ધિ સાથે સં. ૧૬૦૨ માં પુત્ર ત્રીકમજીનો જન્મ થયો. ખીજે પુત્ર ઉમરશી થયો તથા પુત્રી પદ્માબાઈ થઈ.

૨૪૧૮. સં. ૧૬૧૭ ની શરૂઆતમાં રૂનો ભાવ રૂ. ૧૦૭ હતો તે ઈંગ્લેન્ડ-અમેરિકા વચ્ચેના યુદ્ધને કારણે અમેરિકન કપાસ ઈંગ્લેન્ડ આવતું બંધ થતાં રૂ. ૮૨૭ ના ભાવે વેંચાયું ! એ લડાઈ દરમિયાન ખૂબ કમાણી થઈ. પણ ખીજી તરફ લડાઈમાં એકાએક સમાધાન થતાં રૂનો ભાવ ગગડી ગયા. આ વખતે દેશવરોની એક સામટી રૂપીઆ, પચીસેક લાખની હુડીઓ ખડી, રહી જે મહિનાઓ સુધી ભરાઈ નહીં. વેલજીશેઠને પ્રતિજ્ઞા જળવાશે કે નહીં તે ભય સતાવવા લાગ્યો. એ વખતે અંગ્રેજ વ્યાપારીઓમાં એમની આંટ સારી હતી. અંગ્રેજો પાસે રોકડ નાણું ન હોવાથી વેલજીશેઠને વીસેક લાખની સોનાની પાટો આપી આથી સોનું આપી હુડીઓ ભરપાઈ કરી આમ ત્રણેક મહિના સુધી વેલજીશેઠ બહુ જ ચિન્તા અને સંકટ ભોગવ્યાં. તે પછી ભારતમાં ખપત ન થતાં ૩ વિલાયત ચડાવ્યું અને ખૂબ નુકશાની ખમતી પડી. વર્ષ આખરે સરવૈયું કાઢતા બહુ નુકશાન જણાયું નહીં. સંભાગ્યે તેઓ આફત-માંથી સહિસલામત પાર નીકળી ગયા

૨૪૧૯. વેલજીશેઠના વખતમા શેરોનો સટો પૂર જોશમાં ચાલતો હતો. તેમને આ ધંધા માટે અતિશય ધિક્કાર હોવાથી પોતે તેમા સડોવાયા નહોતા, એટલું જ નહીં પોતાના પુત્ર ત્રીકમજીને પણ એ ધંધાથી દૂર રહેવાની ભારપૂર્વક ભલામણ કરી હતી એમ પારસી ગૃહસ્થ લિખિત 'મુઅર્ઝના શેર સદાની તવારીખ' નામના ગ્રંથ દ્વારા જાણી શકાય છે ત્રીકમજીએ પિતાની એ શિખામણ ન ગણ્યુંકારતા આ ધંધામાં પડ્યા હતા અને વેસ્ટર્ન ઈન્ડિયા ફાઈનેન્સ એન્ડ એક્સચેન્જ કોર્પોરેશન લિ કાઢી પોતાની અખૂટ પૂછનો મોટો ભાગ ખોયો હતો. વડિલોના પુણ્ય પ્રતાપે પૂછનો સારો એવો ભાગ બચાવી પોતાની આખર સલાખી લીધી હતી. આ શેર 'મેનીઆ' નામે ખ્યાતિ પામેલ પ્રસંગની વિરતૂત માહિતી માટે વિશેષમાં જુઓ—મનચેરજી કાવસજી શાપુરજી કૃત 'શેર અને સદાખાજી', શાવકશા શરાફ કૃત 'શેર સોદા અને શેર ખખર' ઇત્યાદિ.

૨૪૨૦. એમની જ્ઞાતિમાં તેઓ શેઠની પદવી પામ્યા, એટલું જ નહીં સમગ્ર જૈન સમાજના નામાકિત વ્યાપારી અને મુઅર્ઝના અગ્રગણ્ય નાગરિક તરીકે ખૂબજ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા. 'મુઅર્ઝનો બહાર' માં પારસી ગ્રંથકારે આ સાહસવીરની ભારોભાર પ્રશંસા કરી છે. મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીઆએ 'શેઠ મોતીશાહ' નામના ગ્રંથમાં એમને નામાકિત નાગરિક તરીકે બિરદાવ્યા છે. ખીજા પણ અનેક ગ્રંથોમાં એમને વિશે ગૌરવપૂર્ણ ઉદ્દેશો પ્રાપ્ત થાય છે.

૨૪૨૧ એમનું સૌથી યાદગાર કાર્ય તો એમણે અંધાવેલો શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનો જિનપ્રાસાદ છે. આ મંદિર કોઠારામાં જ નહીં સમગ્ર કચ્છમાં સર્વોત્કૃષ્ટ અને સમગ્ર પશ્ચિમ ભારતમાં આ શૈલીનું એનમૂન સ્થાપત્ય છે. સં. ૧૯૧૪ માં જિનાલય અંધાવવાનો તેમણે પ્રારંભ કર્યો સ. ૧૯૧૮માં એનું કામ પૂર્ણ થયું ત્યારબાદ વેલછશેડે સ્તેહી, સંઘંધી, સ્વર્ધર્મા પર કકોતરી મોટલી નોટો સંઘ કાઢ્યો. શત્રુજય, ગિરનારની હજારો લોકોને યાત્રા કરાવી. મોરણી માર્ગે સંઘ કચ્છ આવ્યો કોઠારામાં અપૂર્વ પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ઉજવાયો એ પ્રસંગે શ્રમણ સમુદાય પણ સારી સંખ્યામાં ઉપસ્થિત રહેલો નવર કનો મેળો કરવામાં આવેલો. આ જિનાલય વિશે પાછળથી ઉલ્લેખ કરીશું.

૨૪૨૨. આ કોટિધ્વજ શ્રેષ્ઠીને સૌ વેલા માણનાં હુકામણાં નામથી જ ઓળખતા. તેમના પુત્ર ત્રીકમજીનું લગ્ન હરભમ નરશી નાથાની પુત્રી દેવકુંવર સાથે સં. ૧૯૧૭માં થયું. જ્ઞાતિ શિરોમણીની પૌત્રી કચ્છમાંથી મુંબઈ ઘડેલી દીવેલ એક રખડુના દીકરાને મળે એ અજળ પલટો ગણાય એવી તે વખતની પ્રચલિત માન્યતા હતી.

૨૪૨૩. ૫૬ વર્ષની વયે તેમને સારણગાંઠનો વ્યાધિ ઉપડ્યો. ગ્રાંટ મેડિકલના સર્જન ડૉ. બાલીંગલે ડૉ. ભાઉ દાહને સાથે રાખીને શસ્ત્રક્રિયા કરી. પરંતુ દુર્ભાગ્યે તે નિષ્ફળ નીવડી. વિપુલ સંપત્તિ, મોટો વ્યાપાર અને સુદીર્ઘ કીર્તિ મૂકીને જ્ઞાતિ-દીપક વેલછ માણ તા. ૨૦-૧૧-૧૮૬૪ના દિને મૃત્યુ પામ્યા. શ્રી અનંતનાથ જિનાલયની વર્ષગાંઠ વખતે માતાજીની દેરીઓ ઉપર ધ્વજનરોપણ કરવાનો તથા પર્વપણના વ્યાખ્યાન પ્રસંગે ભાદરવા સુદી ૧ના દિવસે ગડુલી કાઢવાનો એમને વંશપરંપરાગત હક્ક આપીને જ્ઞાતિએ એમના પ્રત્યે વિશેષ આદરમાન વ્યક્ત કર્યું છે.

૨૪૨૪. ત્રીકમજીશેડે પણ ધર્મનિષ્ઠ પુરુષ હતા. તેમણે કેશવજી નાયકે કરાવેલી અજનશલાકા પ્રસંગે ઘણાં જિનપિઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી. સં. ૧૯૨૨ ના કાર્તિક વદિ ૨ ને રવિવારે તેમણે સઘ સહિત કેશરીઆજીની યાત્રા કરેલી. મુંબઈથી સઘ સુરત, રાજનગર વિગેરે સ્થળે પ્રભુ સેવા-પૂજા કરતો કેશરીઆજી પહોંચેલો. ત્રીકમજીશેડેની માતા કમીઆઈ, લઘુ બ્રાતા ઉમરશી, પત્ની દેવકુંવર, પુત્રી લક્ષ્મી વિગેરે કુટુંબ ઉપરાંત હરભમ નરશી નાથા, નરશી કેશવજી, માડથુ ગોવિંદજી, વર્ધમાન નેણુરી, જાદવ પરખત, લાલજી દેવરી રતનશી વિગેરે આગેવાનો સંઘમાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતા ૭ દિવસ સુધી સઘ કેશરીઆજી તીર્થમાં રહ્યો અને સઘપતિએ ધર્મોત્સવો અને સ્વામીવાત્સલ્યોમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું, યાચકોને દાન દીધું સંઘે સર્વ મળીને સત્તર નો સ્વામીવાત્સલ્યો કર્યા. આ સઘમાં દેવચંદ્રના શિષ્ય સકલચંદ્ર, કવિ જિનનાસ વિગેરે પણ સાથે હતા, જેમણે આ સંઘનું વર્ણન તેમણે રચેલાં સ્તવનોમાં કર્યું છે.

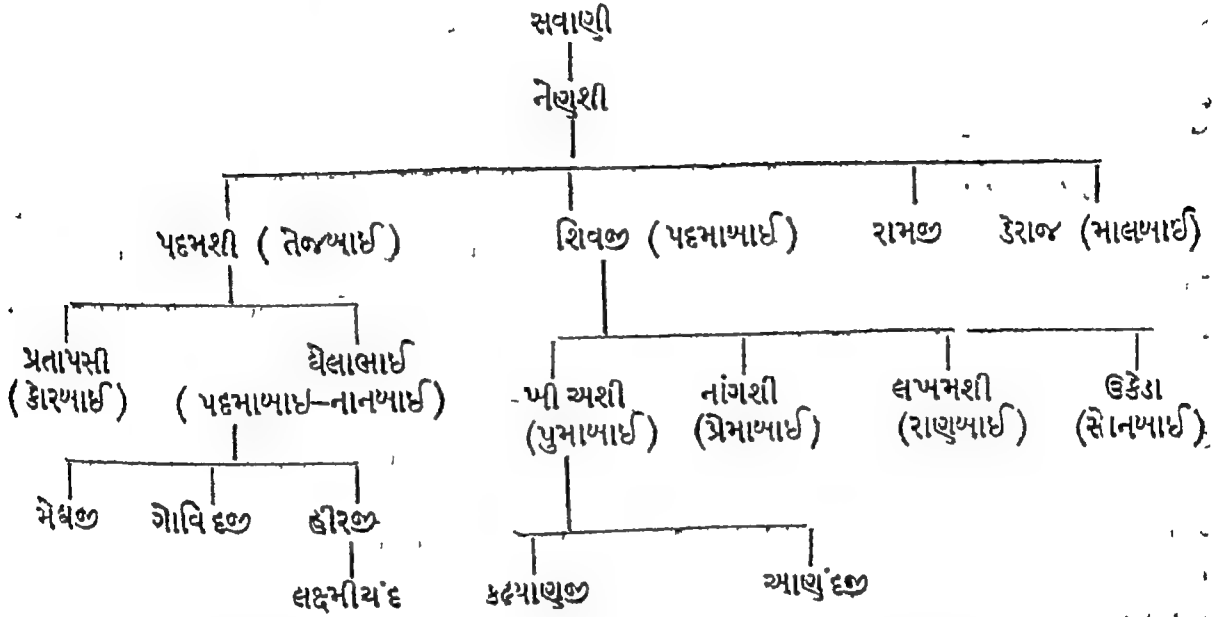
૨૪૨૫. ત્રીકમજીશેડે કોઠાનાનાં શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનાં જિનાલયને ઈશાન ખૂણે દેવકુન્ડિકા કરાવીને તેમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રમુખ ત્રણ જિનપિઓ રચાયાં, જુઓ ‘અંચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ’ લેખાંક ૩૩૬. ત્રીકમજીશેડેને એ પુત્રીઓ હતી. મોટી પુત્રી લક્ષ્મીઆઈને નથુ ભોજરાજ સાથે તથા નાની પુત્રી ખેતલાઈને જામોના જેઠાભાઈ વર્ધમાન સાથે પરણાવેલ, જેમનો પરિવાર વિદ્યમાન છે. આ બન્ને પુત્રીઓએ પણ પ્રતિષ્ઠા કાર્યો કરેલ જુઓ ‘અંચલગચ્છીય લેખ-સંગ્રહ’ લેખાંક ૩૫૭, ૩૮૫.

૨૪૨૬. શ્રી અનંતનાથ જિનાલયના વડીવટમાં તેમજ જ્ઞાતિનાં કાર્યોમાં વેલછ માણની જેમ જ ત્રીકમજીશેડે આગેવાનીમયે ભાગ લેતા. તા. ૭-૧૨-૧૮૯૨માં તેઓ મૃત્યુ પામ્યા. એ પછી એમના વિધવા દેવકુંવરઆઈ અને પુત્રી ખેતલાઈએ નરશી નાથાનું દૂસ્ટ હીંડ સાકાર કરવામાં ખૂબ જ સાથ

આપેલો. અભેયદ રાધવજીએ તેમના વતીથી એ યાદગાર કાર્ય પાર પાડ્યું તે વિશે આગળ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ.

શેઠ શિવજી નેણશી

૨૪૨૭. કુચ્છી દશા ઓશવાળ શાંતિના પાંચમા શેઠ શિવજી નેણશી લોડાયા ગોત્રીય, કોઠારાના વતની હતા. તેમનાં કુટુંબનું વંશવૃક્ષ આ પ્રમાણે છે—



૨૪૨૮. શિવજીશેઠ અને તેમના બધું પદમશી મુંબઈ ક્યારે આવ્યા તે ચોક્કસ કહી શકાતું નથી. સં. ૧૮૯૦ ની આસપાસ આવ્યા હોવાનું અનુમાન થાય છે. શરૂઆતમાં તેઓ બંદરમાં મજૂરી કરતા. થોડો અનુભવ મળતાં પડાવો બંધાવી માલની હેરફેરનું કામ કરતા થયા એ વખતે સ્ટીમરો ખાસ ન હોવાથી નાના પડાવો દ્વારા જ માલ જતો આવતો. આ ધંધામાં એમને સારો નફો થયો.

૨૪૨૯. સં. ૧૯૦૦ ની આસપાસ પોતાના નામથી પેઢી ઉઘાડી, ભત્રીજા ઘેલાભાઈ અને ભાણેજ કેશવજી નાયક પણ તેમાં ભાગમાં જોડાયા. તેઓ બન્ને વાણિજ્યપટુ હોઈને પેઢી તરતી થઈ. પછી તો દેશદેશાવર અને ઠેઠ ચીનમાં પણ પેઢીઓ નાખી. આ વિશે કેશવજી નાયકના છવન-વૃત્તાના સંદર્ભમાં આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે.

૨૪૩૦. શિવજી નેણશીનું યાદગાર સ્મારક તે કોઠારાનું શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનું જિનમંદિર છે. કેશવજી નાયક અને વેલજી માલુના ભાગમાં તેમણે આ જિનાલય બંધાવ્યું. નાદુરસ્ત તપિયતને લીધે તેઓ કોઠારામાં રહ્યા અને કુશળ કારીગરોને કામે લગાડી કાર્ય પાર પાડ્યું. બાંધકામ પાછળ છૂટે હાથે ધન ખર્ચવામાં આવ્યું અને પરિણામે બેનમૂન સ્થાપત્યનું નિર્માણ થયું. શિવજીશેઠની દેખરેખનું એ કળ હતું એમ કહેવામાં વાધો નથી.

૨૪૩૧. સં. ૧૯૧૮ માં એ જિનાલયની ધામધૂમથી પ્રતિષ્ઠા થઈ. નવટંકનો મેળો કરવામાં આવ્યો. શિવજીશેઠ પોતાનું મૃત્યુ અલ્પ સમયમાં ધારી ધનને છૂટે હાથે ખર્ચી છવન કૃતાર્થ કર્યું. એમની અંતિમ ઈચ્છા પરિપૂર્ણ થઈ. એ પછી તેઓ કોઠારામાં જ મૃત્યુ પામ્યા.

૨૪૩૨. હીરણ્ણ હંસરાજ કાયાણી એમને વિશે 'દર્પણ'માં નેત્રિ છે કે 'તેઓ શરીરે પુષ્ટ, મહા તેજસ્વી અને બધી રીતે દેખાવડા હતા. બુદ્ધિએ ચંચલ અને ઘણા પ્રામાણિક, પરમાર્થી, જ્ઞાતિ શુભેચ્છક તથા સ્વભાવે શાંત, સમજુ અને મિલનસાર હતા.' તેમના ભત્રીજા ઘેલાભાઈ પદમશીએ જ્ઞાતિનાં કાર્યોમાં ખૂબ જ આગેવાનીભર્યો ભાગ લઈ નામના કાઢેલી. ધર્મકાર્યોમાં પણ તેમણે મોખરાનું સ્થાન લીધેલું.

૨૪૩૩. શ્રી અનંતનાથ જિનાલયની વર્ષગાઠ વખતે જ્ઞાતિના શેઠ તરીકે શિવજીશેઠને જ્ઞાનભંડાર ઉપર ધ્વજરોપણ કરવાનો વંશપરંપરાગત હક્ક અપાયો. એમના પહેલા એ પુત્રો એમની હયાતિમાં જ યુવાન વયે મૃત્યુ પામ્યા હતા, એ પછી લખમશીઆઈ સ. ૧૯૩૩ માં અને ઉદાલા સં. ૧૯૪૦ માં પરલોકવાસી થયેલા.

કોઠારાની કીર્તિ-કથા

૨૪૩૪. કચ્છના સાહસિક સપૂતોએ પોતાની કારકિર્દી માત્ર વાણિજ્યક્ષેત્રે જ નહિ, કિન્તુ કળા અને સ્થાપત્યનાં ક્ષેત્રે પણ એવી જ દીપાવી છે. કચ્છના વ્યાપારપટુ શાહ સોદાગરોએ ધનના ઢગલાઓ ખાડીને જ પોતાનાં જીવનની ઇતિહાસવ્યતી માની નથી, પરંતુ કળામય સ્થાપત્યો દ્વારા તેઓ પોતાની જન્મભોમકાને આભરિત કરતા ગયા છે. કોઠારાનો ભવ્ય જિનપ્રાસાદ આ વાતની સાક્ષી પૂરાવે છે.

૨૪૩૫. કોઠારાની કીર્તિ-કથાની પતાકાઓ લહેરાવતા એ અડીખમ જૈનભવનના નિર્માતાઓ કેશવજી નાયક, વેલજી માલુ અને શિવજી નેણશી વિશે આગળ વ્યક્તિગત ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. એ ત્રણેય શ્રેષ્ઠીઓએ ભવ્ય જિનપ્રાસાદ કરવાની યોજના તૈયાર કરી. અમદાવાદનાં પ્રખ્યાત જૈનમંદિરની શૈલીમાં કચ્છી કારીગરોને હાથે એ બંધાય એવી ગોઠવણ થઈ. સાબરાઈના સલાટ નથુને સૂત્રધાર તરીકે નિયુક્ત કરવામાં આવ્યો. એની આગેવાની હેઠળ સેંકડો કારીગરોને રોકવામાં આવ્યા. આ કાર્ય માટે ૭૮ ફૂટ લંબાઈ, ૬૪ ફૂટ પહોળાઈ અને ૭૩ ફૂટ ૬ ઇંચ ઊંચાઈ મુસવતો પરિમાણદર્શક નકશો પણ જાહેરઓની મંજૂરી માટે રજૂ કરવામાં આવ્યો.

૨૪૩૬. તે વખતે કચ્છ પર મહારાવ પ્રાગમલ્લજીનું રાજ્ય શાસન હતું. કોઠારાના રાજકર્તા જાહેર મોકાજી હતા. તેમણે એ નકશો પ્રથમ નામજૂર કર્યો, કેમકે જો એ માળનાં સ્થાપત્યને મંજૂર રાખવામાં આવે તો એટલી ઊંચાઈથી પોતાનો જ્ઞાનો વિલોક્ય અને એ એમની પરંપરાગત પ્રણાલિકાની વિરુદ્ધ હતું, આખરે એવો તોડ કાઢવામાં આવ્યો કે મૂળ નકશો મંજૂર રાખવો અને જાહેરઓનો જ્ઞાનો અવિલોક્ય રહે એટલી ઊંચી ગટની દીવાલો રાજમહેલને ફરતી શ્રેષ્ઠીઓએ બંધાવી આપવી.

૨૪૩૭. સં. ૧૯૧૪-૧૫ માં કામ તડામાર શરૂ કરવામાં આવ્યું. શિવજી નેણશી જાહેર દેખરેખ રાખવા મુબઈથી ખાસ કચ્છ આવ્યા. સં. ૧૯૧૮ માં કામ સંપૂર્ણ થયું. જિનાલયોના મુખખાને કલ્યાણ ટૂંક કહેવાય છે. શ્રી મેરુપ્રભ જિનાલય સાત ગભારાયુક્ત તથા ઉપર ત્રણ ચૌમુખ અને તે ઉપર પાંચ શિખર ત્રેક્ષણીય તથા રંગમંડપ અને મુખમંડપ ઉપર ચારે બાજુ સામણી તેમજ જિનાલયને નીચે મોટું બોયર્ડ કરવામાં આવ્યા.

૨૪૩૮. જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા વખતે ત્રણે શ્રેષ્ઠીઓએ મળીને શત્રુજયનો મુબઈથી સંઘ કાઢેલો, જેનું વર્ણન 'કચ્છની પ્રસિદ્ધ પ્રતિષ્ઠાના ચોઢાગિયા' માં આ પ્રમાણે મળે છે : 'કોંકણ દેશના મુબઈ બંદરમાં મોડી કાતાના શ્રી અનંતનાથજીનું દહેરું છે. ત્યાં ચતુર્વિધ સવતી ઘણી શોભા છે. દશા આશવાળ જ્ઞાતિમાં શિવજી નેણશી, વેલજી માલુ અને કેશવજી નાયક તથા, જેમણે શત્રુજયનો મોટો સંઘ કાઢ્યો. ઘેલાભાઈ પદમશી પણ સાથે હતા સં. ૧૯૧૮ના માગશર, સુદી ૧૧ના દિને મુબઈથી પ્રયાણ કરી સંઘ

ધોધા બદર પહોચ્યો. ત્યાં નવખંડજીને જીહારી ભાવનગર આવ્યો અને ગોડીજીને વદના કરી. સંઘ પાલીતાણા પહોંચતાં તેનું શાનદાર સામૈયુ થયું ટળેટીમાં પડાવ નાખ્યો યાત્રા કરી સૌ કૃતાર્થ થયાં. ધર્મ-સ્વામીવાત્સલ્યાદિ કાર્યો થયાં, સાધુઓની ભક્તિ કરી સૌ પાવન થયાં. સિદ્ધાચલથી સંઘ રાજકોટ આવ્યો, સંઘ જોઈ સૌ પ્રભાવિત થયા. મોરખી, શિકારપુર, અખર થઈ સંઘ કોઠારા પહોંચ્યો. સંઘમાં ૧૧૦૨ ની સંખ્યા હતી. કંકોત્રીઓ પાઠવી કોઠારામાં મોટો મેળો થયો આઠ દિવસ ઉત્સવ ચાલ્યો. ગચ્છનાયક રત્નસાગરસૂરિ સમેત અનેક શ્રમણો ઉપસ્થિત હતા ત્રીકમજી વેલજી માલુ રતવનો ગવડાવતા. સઘના ઉમંગનો પાર નહોતો. માધ સુદી ૧૩ ને બુધવારે શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુનાં મિંખની મૂલનાયક તરીકે પ્રતિષ્ઠા થઈ. સ્વામીવાત્સલ્યાદિ ધણું થયાં. ઘેર ઘેર થાળની પ્રભાવના થતાં ૫૦૦૦ થાળ ત્રીકમજી વેલજી માલુ તરફથી વહે ચાયા યાચકોને ધણું ધન અપાયુ જેથી જગમાં યશ વિસ્તર્યો. ઇત્યાદિ

૨૪૩૯. સ ૧૯૧૮ ના માધ સુદી ૧૩ ને બુધવારે વિજય મુહૂર્તમાં રત્નસાગરસૂરિના ઉપદેશથી મૂલનાયક શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુ પ્રમુખ અનેક જિનખિંખોની મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા થઈ પાચુભાઈ તેજશી, ત્રીકમજી વેલજી, પદમશી વીરજી, શામજી હેમરાજ, પરખત લાધા, લાલજી મેધજી વગેરેએ પણ કલ્યાણ દૂકના ગઢમા દેહરાઓ બધાવ્યાં આની વિગત માટે જીઓ જિનાલયનો શિલાલેખ—‘અચલગચ્છીય લેખસંગ્રહ’ લેખાંક, ૩૩૬.

૨૪૪૦. જિનાલય ઉપરાંત બે માળનો વિશાળ ઉપાશ્રય, મહાજનવાડી, પાંજરાપોળ, ફૂલવાડી વિગેરે ઉક્ત ત્રણે શેડીઆઓએ તૈયાર કરાવ્યાં. પ્રતિષ્ઠા વખતે મુખ્યથી શત્રુંજયનો તીર્થસઘ કાઢેલો. કોઠારામાં નવટંકનો જ્ઞાતિ મેળો કરી સમસ્ત જ્ઞાતિમાં પ્રત્યેક ઘેર બે કાંસાની થાળી અઢી શેર સાકરથી ભરેલી તથા કોરી ખેની પ્રભાવના કરેલી. આ કાર્યમાં સોળ લાખ કોરીનો ખર્ચ થયેલો જેમાં છ લાખ શિવજી નેજીશી, આઠ લાખ વેલજી માલુ તથા બે લાખ કેશવજી નાયકે આપી.

૨૪૪૧ જાણે એક મોટો પહાડ ખડો કર્યો હોય એવી ઘટ્ટ બાધણીનું આ જૈન મંદિર આખાયે કચ્છમા વિશાળતા અને ભવ્યતામાં અજોડ છે. પર્વતની શિખરમાળાનું ભાન કરાવતા એનાં ઉપરનાં બાર ઉન્નત શિખરો દૂરથીયે પ્રેક્ષકોનું મન હરી લે છે. મંદિરમાં કાચનું કામ પ્રેક્ષણીય છે. અખડાસાની પંચ-તીર્થીમાં ગણાતા આ તીર્થ સમાન જિનાલયનાં દર્શન કરી લાવુંકો કૃતકૃત્ય થાય છે. સં. ૨૦૦૫ ના શ્રાવણ સુદી ૧૫ ને ગુરુવારે જિનાલયની ધ્વજદંડ પ્રતિષ્ઠા થઈ. શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ તરફથી જિનાલયનો જીર્ણોદ્ધાર થયો. સં. ૨૦૨૧ ના જોઠ વદિ ૧૦ ના દિને જિનાલયનો શતાબ્દી મહોત્સવ સઘે ઉજવ્યો. એ પ્રસંગે નાયકભાઈ જેઠાભાઈના પ્રમુખપદે ત્યાના સંઘે પંજની નાતને દશા ઓશવાળ નાતમાં બેળવી લેવાનો મહત્ત્વપૂર્ણ ઠરાવ કર્યો, જેને અન્ય સઘોએ પણ પુષ્ટિ આપી.

૨૪૪૨. કચ્છ-પાલણપુર-મહીકાંઠા વિષયક ‘બોમ્બે ગેઝેટિયર’ પુસ્તક ૫, પૃ. ૨૩૧-૨ માં આ જિનાલય વિશે આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે.

Kothara-In this village was finished in 1861 (S. 1918) the richest of modern Cutch Temples, of ₹ 400000/- the whole cost of the building, one half was given by Velji Malu and the other half in equal shares by Shah Keshavji Nayak and Shivji Nensey, Oswal Vanias of Kothara now living in Bombay. The temple, dedicated to Shantinath the sixteenth of the Jain Saints, was; after the style of one in Ahme-

dabad, built by Cutch workmen, under the superintendence of Salat Nathu of Sabharai. Through a very rich two storied entrance gate, and outer yard surrounded by buildings set apart for the use of priests, opens into a walled quadrangle, on a plinth six feet nine inches high, reached by a flight of fifteen steps, is the temple, 78 feet long, 69 wide and 73-1/2 high, supported on three sides by rich two-storied domed porches. The domed hall, mandap, rises in two stories, and over the shrine is a spire with richly carved figures, niches and mouldings. Inside, the hall the mandap surrounded by aisles or verandahs with a richly designed pavements of different coloured marbles, has twenty two pilasters and sixteen pillars, and a dome supported on eight pillars with foiled arches and streets. Inside of a wall, chiefly formed of twenty pillars richly carved with flowers, leaves and creepers, is the shrine, where, supported on either side by seven small figures is a large image of Shantinath crowned with a golden crown, and seated cross legged on a richly carved marble throne. The upper storey of the hall, reached by stone steps from the south-west porches, has a corridor with rich shrines each containing a large marble sitting image. Below the hall there is a underground shrine, with about 25 large white marble figures with precious stones set into the eyes, chests and arms. Besides the underground shrine there is a secret cellar especially prepared against a time of trouble.

૨૪૪૩. 'આર્કિઓલોજિકલ સર્વે ઓફ વેસ્ટર્ન ઈન્ડિયા' ના ૬૨૭ વિષયક અહેવાલમાં, આ મંદિરનો શિલાલેખ તેના નકશાઓ ઇત્યાદિ સાથે ગિનાલયના સ્થાપત્ય વિશે, તેના વિદ્વાન સંપાદક દલપતરામ ગ્રાણીજીન ખખખરે સુંદર પ્રકાશ પાડેલ છે. ડૉ. બર્નેસનાં માર્ગદર્શન હેઠળ આ અહેવાલ તૈયાર થયેલ હોઈને ખૂબ જ પ્રમાણભૂત છે. અહીં એ અહેવાલનાં અવતરણને ઉધ્ધૃત કરવું પ્રાપ્ત થાય છે.

૨૪૪૪. The temple of Shantinath (શાન્તિનાથ) at Kothara was built in Samvat 1918 by the Oswal Vanīyas (ઔશવાલ વાણિયા) originally of Kothara, but now residing in Bombay. They spent 1600000 Koris, one-half of which was contributed by Sah Velji Malu (શા વેલજી માલુ), and the other half in equal shares by Sah Keshavji Naik (શા કેશવજી નાયક) and Sivaji Nensi (શિવજી નેનસી) (Vide Ins. No. 1, App. No. I).

It was built after the style of one at Ahmedabad, and is the best in Kachh. It is 78 feet long, 69 feet wide, and 73 feet 6 inches

high. Its workmanship is of a superior order and I have, therefore, added it to the number. The drawing (Vide drawing No. 3, App. II), of course can not be expected to give details; it only shows the outlines. It was built by natives of Kachh under the superintendence of Salat Nathu (सलाट नथु) of Sabharai (सामराइ)

The entrance of the first courtyard, which is surrounded by the buildings of the priests, is very richly carved, and has a corridor of three beautiful semi-circular cusped arches with struts, issuing from the mouths of elephants. On the second storey, supported by of the the arches are three temples, richly carved, the shafts of the columns containing figures of men in various costumes, and animals of various sorts in different attitudes. The eaves are supported by female musicians playing upon the fiddle, lyre, drum, or kartal (करताल) or telling beads. The entrance is 6 feet wide and 12 feet high to the capital. The whole is elegantly designed, and has a magnificent effect.

Entering the gate, we approach in view of a beautiful two storeyed temple, built in another courtyard, on a stylobate or platform 6 feet and 9 inches high and approached by 15 steps. The porch is two storeyed and the arches semi-circular and cusped and supported by trunks of three elephants on each side. The eaves are supported on the heads of female guards armed with swords and shields.

The second porch is 18 feet 9 inches square, surrounded by aisles or verandahs on all sides, and paved with well-polished white and black marble. There are 22 pilasters and 16 pillars. The dome is supported on 8 pillars with cusped arches and struts. The Jadeja ruler of the town, considering that the temple, if raised high, would over look his Zenana, had limited its height, and so the dome was originally designed on the first storey only. But subsequently the Vaniyas having agreed to raise the castle walls of the Jadeja's residence, permission was given, when the second storey, on pillars with arches with pavements similar to what is seen below, was built. In the middle of the pavements are squares, flowers, sathiyas (साथिया), circles, and rosettes of various designs and patterns made on black and yellow grounds of marble resembling mosaic work, most skilfully executed.

The sides of this porch are approached by smaller porches as at the entrance.

In the shrine is a pabbasan about $3\frac{1}{2}$ feet high. In the centre is a marble throne richly carved, in which is seated a large image of Santinath, crosslegged, with a gold crown over his head and having on each side seven images of a somewhat smaller size.

In the same way the second storey has a corridor of fine cells, in which larger idols of marble squat on the pabbasan.

The domes of the northern and southern side-porches, which are two storeyed are very richly carved, and have terraces. The upper storey is approached by stone-steps from the side of these double porches on the south and west.

The outer side of the dome of the mandap has a large spires, ten in each line radiate to the edge. They look like small pyramids and the four cardinal points of the radii have figures of lions and elephants alternatively sitting on their haunches.

Under the mandap floor there is a basement or underground storey, in which there are about 25 large white marble idols of tirthankaras, having precious stones set in the eyes, chests, arms, etc. presented by different Seths, whose names together with the date of the gifts are sculptured in balbodh characters in the pedestals. This is a secret chamber and there are rooms still more secret, hidden by flagstones, and specially designed for times of danger.

The outside of the screen-wall of the mandap is chiefly formed by 20 pillars, richly carved with flowers, leaves, and creepers in the base, capitals and cornice; and the figures of men on the shafts serve as atlantes

The shrine tapers to a spire and has offsets and mouldings in the sides, all finely carved and having figures in the niches and elsewhere. The stones are ash-coloured and greyish red. The temple is surrounded by a strong wall with five turrets or Kothas.

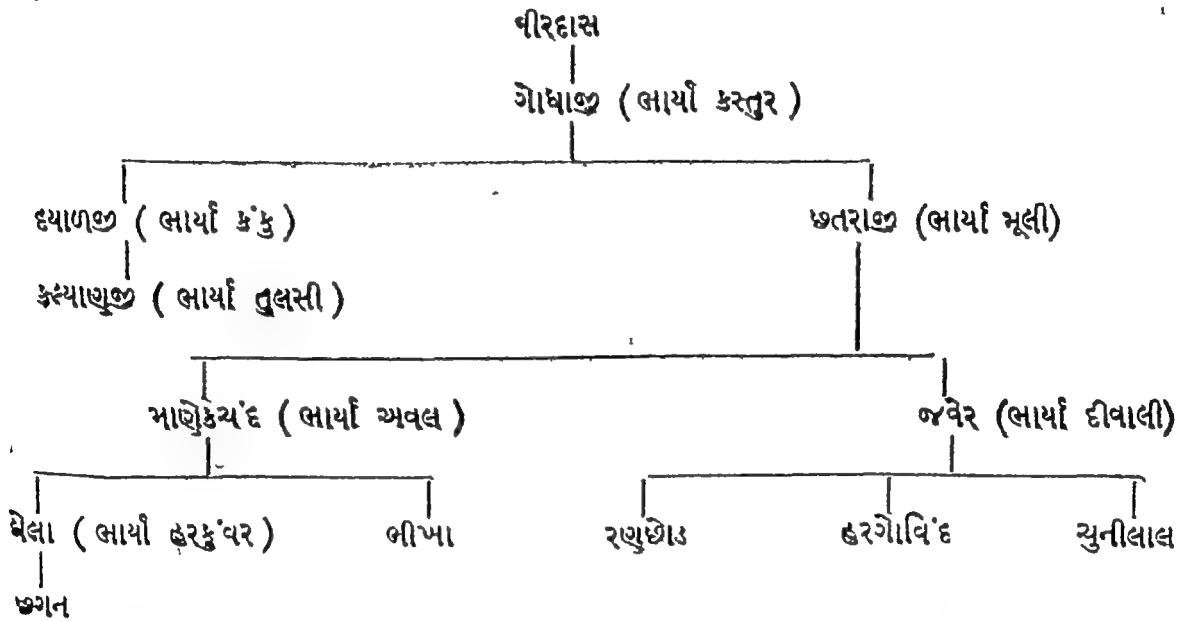
There are four other temples on the four sides, built by other Sethias, one of them by Seth Trikamji Velji.

જિનાલયોનું નિર્માણ

૨૪૮૫. તેરામાં વિસરીઆ મોતા હીરજી ડોસા અને પાસવીર રાયમલે સં. ૧૬૧૫ માં શ્રી હરાવલા

પાર્શ્વનાથ જિનાલય બંધાવ્યું, જે તેની બબ્બતાથી સુથરીની પંચતીથીમાં સ્થાન પામ્યું છે. સં. ૧૯૮૦ ના માધ સુદી ૫ ને સોમવારે ત્યાં દંડમહોત્સવ થયો. યતિ સૂર્યદંડ હરખચંદ તથા તેમના શિષ્યો મણીલાલ, મોહનલાલ અને ધનજીએ અહીંનાં ધર્મકાર્યોમાં સારો ફાળો આપ્યો. અહીં ધણી પ્રતિમાઓ સં. ૧૯૨૧ ની અંજનશલાકા વખતની છે.

૨૪૪૬. ગુજરાતના બોરસદના વીશા ઓશવાળ રણછોડ, હરગોવિંદ, સુનીલાલ તથા કલ્યાણજી દયાળજીએ રત્નસાગરસૂરિના ઉપદેશથી શ્રી આદિનાથ જિનાલય બંધાવી સં. ૧૯૧૪ના શ્રાવણ સુદી ૧૦ને શુક્રવારે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એ કુટુંબના જગન ધેલાએ પણ પ્રતિષ્ઠાકાર્યો કર્યા. જિનાલયની શિલા-પ્રશસ્તિમાં આ કુટુંબનું વંશવૃક્ષ આ પ્રમાણે છે:-



૨૪૪૭. કચ્છમાં મગુઆનામાં સં. ૧૯૧૭ માં શ્રી આદિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું. વડસરમાં ગુણસાગરના ઉપદેશથી હરધોર કરમશીએ સં. ૧૯૧૮માં શ્રી પાર્શ્વજિનાલય બંધાવ્યું. શ્રાવણની વરતી ન રહેવાથી જિનાલયનું ઉત્થાપન કરી પ્રતિમાઓ નલીઆમાં લાવવામાં આવ્યાં છે. વારાપધરમાં નાંગરી દેવણિ તથા કેશવજી ગોવિંદજીએ સ. ૧૯૧૮ માં શ્રી આદિજિનાલય બંધાવ્યું, જેનો જીર્ણોદ્ધાર શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા થયો. સં. ૨૦૨૨ ના વૈશાખ વદિર ને શુક્રવારે તેની શતાબ્દી ઉજવાઈ. આરોધમાં હેમા અરજણે અને લધા જીવણે સં. ૧૯૧૮ માં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું, જેનો જીર્ણોદ્ધાર શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા થયો. સાંધાણમાં રત્નસાગરસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૯૧૯ માં ગોશર વીરધોર જેતશી કરમણે શ્રી સલવનાથ જિનાલય તથા સં. ૧૯૨૭ માં લાડણ આશારીઆ અને લખમશી આશારીઆએ શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય બંધાવ્યાં. અહીંના જિનાલયોનો જીર્ણોદ્ધાર શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા થયો.

૨૪૪૮. કાંડાગરામાં ગોરજી આણંદજી માલાજીના પ્રયાસથી સં. ૧૯૨૧ માં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું, જેનો શતાબ્દી મહોત્સવ એકાદ લાખ ડોરીના ખર્ચે સં. ૧૯૨૨ માં શ્રી વિમલનાથ જિનાલય બંધાવ્યું, જેનો સં. ૨૦૦૬ માં માધ સુદી ૧૦ ને ગુરુવારે જીર્ણોદ્ધાર થયો. સ. ૧૯૨૨ માં સાધવમાં કાનજી બારમણે શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય તથા કુમરાના સં. ૧૯૨૭ માં શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય બંધાવ્યાં. ચીઆસરમાં સં. ૧૯૨૭ માં શ્રી આદિ જિનાલય બંધાવ્યું. કોડાપમાં નથુ હંશરાજની ભાયા આંખાખાઈએ સ. ૧૯૨૬ માં શ્રી અનંતનાથ જિનાલય, કોટડી

મહાદેવપુરીમાં સંઘે શ્રી કુંથુનાથ જિનાલય તથા પત્રીમાં શ્રી ચંદ્રાપ્રભુ જિનાલય અંધાગ્યાં. જખોના ખોના કાનજી લખમશી ભાર્યા રાણુભાઈ પુત્ર મૂલજીએ સં. ૧૯૨૧ ની અંજનશલાકા વખતે અનેક જિનગિખોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જખોના મહાજનમા મોટો સંઘર્ષ થયો જેને નિવારવા અનેક પ્રયાસો થયા. જુઓ વિદ્યાવિજયકૃત ‘મારી કચ્છ યાત્રા.’

શિષ્ય-સમુદાય

૨૪૪૯. વખતસાગર શિ. ભાવસાગર શિ. ઝવેરસાગર અપરનામ રત્નપરીક્ષક સારા કવિ થઈ ગયા. તેઓ ભાવનગરમાં સવિશેષ રહ્યા. કવિ પોતાના વિદ્યાગુરુ તરીકે અમરવિજય અને ચિદાનંદનો ગૌરવપૂર્વક ઉલ્લેખ કરે છે. જુઓ—

કવિ નિજ ઉપકારી અખ વરણે, તપગચ્છ વંશ દીપાયો રે;
અમરવિજય વિદ્યાગુરુ મારા, શ્રુતવર આશીષ પાયો.
પાઠક નવ પલ્લવ સમ કર્તા, અર્થ આચાર્ય ગણાયો રે;
શ્રી ચિદાનંદ ગુરુ ધર્માચાર્ય, અનુભવ શ્રદ્ધા છાયો.
સિદ્ધગિરિની તલેટીએ વાંદી, ચરણસું પ્રેમ લગાયો.

૨૪૫૦. સં. ૧૯૧૮ ના કાર્તિક પૂનમ ને રવિવારે શત્રુજયની યાત્રા કરી ૧૬ ઢાલમાં સિદ્ધગિરિ વર્ણુન રૂપ ‘તીર્થમાલા’ તેમણે ભાવનગરમાં રચી. પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈના મુનીમ ખેમચંદ જયચંદે કવિ સાથે યાત્રા કરી રાયણુ પગલાની દેરીનો ઉદ્ધાર કર્યો. તેના પુત્ર લલ્લુભાઈને કવિએ ટૂંકાની સમજ આપી.

૨૪૫૧. સ. ૧૯૨૧ ના માઘ સુદી ૭ ને ગુરુવારે કેશવજી નાયકે કરાવેલી અંજનશલાકા પ્રસંગે કવિ પાલીતાણામાં ઉપસ્થિત રહેલા અને દ્રાગણુ સુદી ૮ ને સોમવારે ૮ ઢાલમા ‘અંજનશલાકા સ્તવન’ ભાવનગરમાં રચ્યું જેમાં એ ઐતિહાસિક પ્રસંગનું વિશદ વર્ણુન છે. કવિએ ૫ ઢાલમાં ‘ભવ નાટકનો ગરબો’ તેમજ પ્રકીર્ણ કૃતિઓ રચ્યાં અંજનશલાકા વખતની અનેક મૂર્તિઓના લેખોમાં કવિનું નામ છે. ભાવનગરમાં એમના ઉપદેશથી કેશવજી નાયકે ગૌતમ ગણુધરની દેરી બંધાવી. કવિના શિષ્ય કસ્તુરસાગર થયા, જેમના નામથી ભાવનગરમાં કસ્તુરસાગર ગ્રંથ ભંડારની સ્થાપના થઈ

૨૪૫૨ ઉપા. મુક્તિલાભ શિ. ક્ષમાદાબે સં ૧૮૯૩ ના ચૈત્ર વદિ ૧૨ ના દિને મુક્તિસાગરસૂરિ સાથે પાવાગઢની યાત્રા કરી ‘મહાકાલી માતાનો છઠ’ રચ્યો, તથા નલીઆમા સ્નાત્ર મહોત્સવ પ્રસંગે ‘સ્નાત્ર પૂજન’ રચી. તેમણે તથા તેમના શિષ્ય સુમતિદાબે સ. ૧૮૯૭ માં નલીઆમાં ચોમાસું રહીને માઘ સુદી ૫ ને બુધવારે વીરવસહીની શિલા-પ્રશસ્તિઓ લખી ક્ષમાદાબે સં ૧૮૯૭ની શરદ પૂર્ણિમા ને શનિવારે જૂજમા મુક્તિસાગરસૂરિના પચાસથી નવપદજીનાં સ્તવનો રચ્યાં. સ. ૧૮૯૯ માં તેઓ ગચ્છનાયક સાથે જામનગરમા પણ આતુર્ભાસ રહ્યા અને ત્યાં સવૈયા, સ્તવનાદિ કૃતિઓ રચી.

૨૪૫૩ દેવચંદ્રના શિષ્ય સકલચંદ્રે સં ૧૯૨૨ ના કાર્તિક વદિ ૨ ને રવિવારે ત્રીકમજી વેલજી માણુના સઘ સાથે કેશરીઆજીની યાત્રા કરી ‘ધૂલેવા સ્તવન’ રચ્યું. કવિ જિનદાસે પણ ‘કેશરીઆજી સ્તવન’માં આ સઘનું વર્ણુન કર્યું. ફીરજી હંસરાજ ખોનાએ જિનદાસ નામથી ભક્તિ કાવ્યો રચ્યા સ ૧૯૨૨ ના આપાઠમાં ઉપા વિનયસાગરના પચાસથી ‘જ્ઞાનની લાવણી’, સ. ૧૯૩૦ ના આપાઠી પૂનમ ને જુલે વિવેકસાગરસૂરિના પચાસથી ‘ચોવીશી’, સ ૧૯૩૧ મા નરસિંહપુરામાં ‘ત્રણ ચોવીશી પૂજન’

તેમજ અનેક લાવણીઓ અને પ્રકીર્ણ કૃતિઓ રચી. કવિ 'આત્મ અત્રીશી'ની પ્રશસ્તિમાં પોતાને 'હંસ લઘુ સુત' કહે છે.

૨૪૫૪. માણિક્યસાગર શિ. ઉપા. વિનયસાગરે કેશવજી નાયકની ટૂકોની શિલાપ્રશસ્તિઓ રચી. સં. ૧૯૨૧ ની અંજનશલાકા વખતે એમણે વિધિવિધાનો કર્યા. તેઓ બહુધા મુખર્ધમાં રહ્યા નરશી નાથાના પુત્રવધૂ પૂરપાઈએ સ. ૧૯૧૧ ના કાર્તિક સુદી ૫ ના દિને સમેતશિખરનો સંધ કાઢ્યો તેમાં સાથે રહી માધ વદિ ૧૧ ના દિને તીર્થયાત્રા કરી શિખરજીનું સ્તવન રચ્યું; ફાગણ વદિ ૫ ના દિને પાવાપુરીની યાત્રા કરી શ્રી વીર જિન સ્તવનો રચ્યાં. કવિએ રાજગૃહી, ગૌતમ જન્મપુરી ગોપરગામ, વિપુલાચલ, રત્નગિરિ, ઉદયગિરિ, સોનગિરિ, વૈભારગિરિની યાત્રા કરી 'રાજગૃહી સ્તવન' રચ્યું. શ્રી પાર્શ્વ-પ્રભુનાં ચાર કલ્યાણકની ભૂમિ ખનારસ, લિલ્લુપુરનાં પ્રાચીન મંદિર, રામઘાટના કુશલાજીનાં મંદિર, બદનીઘાટનાં શ્રી સુપાર્શ્વમંદિર, સાત કોસ દૂર શ્રી ચંદ્રપ્રભુના તીર્થ ચંદ્રપુરી, ત્રણ કોસ દૂર શ્રી શ્રેયાસધામ સિંહપુરી વિગેરેની યાત્રા કરી 'શ્રી પાર્શ્વ જિન સ્તવન' રચ્યું. કવિ જણાવે છે કે ઉક્ત ચારે તીર્થંકરોનાં સોળ કલ્યાણકોની એ ભૂમિ છે. કવિએ અહીં 'શ્રી પાર્શ્વ જિન પદો' તથા તક્ષશિલાની યાત્રા કરી શ્રી આદિ જિન સ્તવનો પણ રચ્યાં. ભારમલ તેજશી આ સંધમાં સાથે હતા. મુખર્ધમાં કવિએ એમને અણુશણુ મતનાં પરચખાણુ આપ્યાં. કવિના શિષ્ય દેવચંદ્ર થયા, જેઓ ઉક્ત અંજનશલાકા પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહેલા.

૨૪૫૫. સુગ્યાનસાગરે ધોરસદનાં જિનાલયની સ. ૧૯૧૪ ની શિલાપ્રશસ્તિ લખી એ વર્ષે તેઓ રત્નસાગરસૂરિ સાથે ત્યાંજ ચાતુર્માસ રહેલા ૫ મુક્તિવિજય, ભક્તિવિજય ગણિ પણ સાથે ચાતુર્માસ હતા. જુઓ. અં. લેખસંગ્રહ, નં. ૩૩૫. રત્નસાગરસૂરિના શિષ્ય ગુણસાગરના ઉપદેશથી વડસરમાં હરધોર કરમશીએ સ. ૧૯૧૮ માં શ્રી પાર્શ્વજિનાલય બધાચ્યુ. મહિમાસાગર શિ. નયસાગર જૈન શ્રુતના અભ્યાસી હતા. જૈનો અને બ્રાહ્મણો વચ્ચે ચાલેલા કેસમાં એમણે પ્રમાણુના આધારે જુખાની આપેલી. તેઓ વેદકના પણ જાણકાર હતા. મહિમાસાગરની પ્રેરણાથી બીમશી માણેકે ઘણા પ્રથો પ્રકાશિત કર્યા. આ અરસામાં કવિ પ્રેમચંદ ગેલચંદ પણ સારા કવિ થઈ ગયા, જેમની ઘણી કૃતિઓ ઉપલબ્ધ છે.

૨૪૫૬. વિઝાણુ પોશાળના મૂલચંદ શિ સુમતિચંદ બાલજ્ઞાનચારી અને મત્રવાદી હતા. એમના ચમત્કારોની અનેક વાતો સંભળાય છે. મત્રપ્રભાવથી ત્યાંના તિલાટની અસાધ્ય બીમારી દૂર કરતાં પોશાળને ૧૮ વીધાનું ખેતર ભેટ મળેલું. એમની પછેડી ધોઈને પાણી પીવાથી અનેક ફાયદા થતા એમ બધે સંભળાતુ. ભૂજના ચાતુર્માસ બાદ ભદ્રેશ્વર યાત્રાએ જતાં માર્ગમાં વડલામાં એમણે ચમત્કારો બતાવેલા.

૨૪૫૭. મુક્તિસાગરસૂરિનાં આત્માવર્તી સાધ્વી દેવશ્રીએ સ. ૧૯૩૨-૩૩ માં અનુક્રમે સુધરી અને નલીઆમાં ચાતુર્માસ કર્યાં અને ત્યાં ભક્તિ-સભર ગરબીઓ રચી. તેમનાં શિષ્યા દયાશ્રી થયાં. દેવશ્રી રચિત ગરબીઓ માટે જુઓ મોમચંદ ધારશી પ્રકાશિત 'પ્રતિક્રમણ સૂત્રાણિ.'

૨૪૫૮. કચ્છ અંતર્ગત નાના આસખીઆના વીશા ઓશવાળ ગ્રાહ દોકરશીની ભાયાં કુંતાખાઈની કૂખે સં. ૧૯૧૧ માં એમનો જન્મ થયો. એમનું પૂર્વાશ્રમનું નામ વેલછ હતું. શૈશવમાં જ રત્નસાગરસૂરિ પાસે રહી જૈન શ્રુતનો અભ્યાસ કર્યો. સં. ૧૯૨૮ ના શ્રાવણ સુદી ૨ ના દિને સુથરીમાં ગુરુનાં કાળધર્મ બાદ ત્યાં દીક્ષિત થયા, માંડવીના સંઘની વિનંતિથી ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા અને કાર્તિક વદિ ૫ ને શનિવારે આચાર્ય તેમજ ગચ્છેશ પદ પામ્યા. જુઓ :

કચ્છ દેશ સોહામણો, લધુ આસખીઓ મન જાણુ;
ગોત્ર દેવયાં દીપતા, કુલ વૃદ્ધ ગિય વંશ વખાણુ.
દોકરશી ગુન સોમતા, જનની કુંતાખાઈ માત;
વંશવિભૂષણ જાણીએ, નામ વિવેકસિન્ધુ વિખ્યાત.
માંડવી ખંદર મનોહર, શ્રી સંઘને અતિ ઘણો પ્યાર;
સંઘ ચતુર્વિધ મલી કરી, કરે પાટ મહોત્સવ સાર.
સંવત ઓગણીશ અઠાવીસે, કાર્તિક વદિ પાચમ ધાર;
આચારજ પદ પામીઆ, તિહાં શોભે શુભ શનિવાર.

(ગહુલી સંગ્રહ, નં. ૧૩૨).

૨૪૫૯. જર્મન વિદ્વાન ડૉ. જહોન્નેસ ક્રાટે વિવેકસાગરસૂરિની વિઘ્નમાનતામાં પદાવલી લખી હોઈને, તેમણે એમને વિશે માત્ર સક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ જ કર્યો. જુઓ—

73 Viveksagarasuri, the present suri. Inscr. Samvat 1940, 1b; his portrait in the beginning of Vidhipaksha Pratikr; Bombay, Samvat, 1945, 1889.

૧૪૬૦. ગચ્છનાયકને સિદ્ધગિરિની યાત્રા કરવાની ઈચ્છા થતા વિશાળ યતિસમુદાય તેમની સાથે પધાર્યો, જેમાં સ્વરૂપચંદ્ર તથા તેમના શિષ્યો પણ હતા યાત્રા કરી સૌ પાવાગઢ ગયા. મહાકાલી દેવીની ભક્તિ કરી સૌ મુખર્ષ મયા. ત્યાં એમનું જ્ઞાનદગ્ધ સામૈયું થયું. શ્રી અનંતનાથ જિનાલયના ઉપાશ્રયમાં તેઓ ખિરાજ્યા. સંઘે તેમની ભાવથી ભક્તિ કરી. થોડા સમય બાદ યતિ સમુદાયે કચ્છ જવાની આજ્ઞા માની. નરસી નાથના ખર્ચે અધા માટે વડાજીની વ્યવસ્થા થઈ. સં. ૧૯૨૮ માં ગચ્છનાયક ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા. એ પછી પણ તેઓ મુખર્ષમાં ઘણું રહ્યા. સં. ૧૯૩૨ માં સંઘ સાથે કેશરીયાજીની નીર્ધયાત્રા કરી,

૨૪૬૧. કચ્છનાં મહત્વનાં કેન્દ્રોમાં તેઓ ચાતુર્માસ રહેલા અને મહારાવ તરફથી સારું માન પામેલા. સં. ૧૯૩૪ માં એમની અધ્યક્ષતામાં ઉનડોઠમાં જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૧૯૩૯ માં જામનગરમાં ચાતુર્માસ પણ રહેલા તે વખતે જામ વિભાજન-તેમના વ્યાખ્યાનો સાંભળવા ખાસ પધારતા. જામસાહેબે એમના પ્રત્યે અત્યંત ભક્તિભાવ વ્યક્ત કરેલો. આ દ્વારા એમનો પ્રભાવ સ્પષ્ટ થાય છે.

૨૪૬૨. સં. ૧૯૪૦ થી ૧૯૪૮ સુધી સતત તેઓ મુંબઈમાં રહ્યા. સં. ૧૯૪૮ ના માગશર માસમાં ભીમજી શામજીએ કેશરીઆજીનો સઘ કાઢેલો તેમાં ઉપસ્થિત રહેલા. યાત્રા બાદ વળતી વખતે આમરાની ગભીર બીમારી થઈ. જિનેન્દ્રસાગર, ભાગ્યસાગર આદિ શિષ્યોએ સુંદર શુશ્રૂષા કરી; યુરોપિયન તથા દેશી ડોક્ટરો રાતદિવસ સેવામાં હાજર રહ્યા પરંતુ વ્યાધિ જીવલેણ નીવડ્યો. પદ્મશિષ્ય જિનેન્દ્ર-સાગરજીને ગચ્છનો ભાર સોંપીને તેઓ સં. ૧૯૪૮ ના ફાગણ સુદી ૩ ને ગુરુવારે ૩૭ વર્ષનું આયુ પાળીને મુંબઈમાં કાલધર્મ પામ્યા.

યતિ સમુદાય -

૨૪૬૩. વિવેકસાગરસૂરિના સમયમાં તેમજ તેમના પછી યતિ સમુદાયનો પ્રભાવ ઉત્તરતી કળામાં હતો. છતાં કેટલાક યતિઓએ શાસન સેવામાં ઠીક ઠીક કાર્ય કર્યું છે. ગચ્છનાયકના શિષ્ય ભાગ્યસાગરે શત્રુંજયમાં કેટલીક પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી. 'ચિત્રસેન-પદ્માવતી ચરિત્ર બાલાવબોધ'ની પુષ્ટિકા દ્વારા ક્ષમા-વર્ધન વિશે આ પ્રમાણે જાણી શકાય છે : 'સ ૧૯૨૯ કા. વદિ ૨ રવૌ રાત્ર ઘટી ૪. જાતે ભ. વિવેકસાગરસૂરિ શ્રી મુળર્ધ ચાતુર્માસ તદ્ આજ્ઞાકારિ પૂજ્ય માવિત્ર શ્રી મેઘલાલજી તત્ શિષ્ય મુ. સુમતિવર્દનજી તત્ શિષ્ય મુ. ક્ષમાવર્દનેન ત્રિપીકૃત સ્વવાચનાર્થ. શ્રી બાએટ મધ્યે શ્રી આદિનાથ પ્રસાદાત્' સં. ૧૯૩૮ ના માગશર સુદી ૧૧ ને ગુરુવારે તિલકકુશલે 'ધૃતકલ્પલોલ સ્તવન' રચ્યુ.

૨૪૬૪. પાટણ નિવાસી શામજીએ ગચ્છનાયકની ગહુલી રચી છે તેમાં સં. ૧૯૪૫ ના મહા સુદી ૩ ને રવિવારે વિવેકસાગરસૂરિની નિશામાં સુયરીમાં થયેલા દીક્ષા-મહોત્સવનો ઉલ્લેખ-છે, જુઓ- 'ગહુલી સંગ્રહ' નં. ૧૩૧ કવિ પ્રેમચંદે પણ ગુરુગુણ ગર્ભિત સુદર ગહુલીઓ રચી છે.

૨૪૬૫. વિઝાણ પોશાળના સુમતિચંદ્ર શિ. તારાચંદ વિધિ-વિધાનમાં નિપુણ હતા. તેમણે લખેલી હાથ પ્રતો, જમીન-મહેસૂલ અગેના દસ્તાવેજો ઇત્યાદિ ઘણી જગ્યાએ ઉપલબ્ધ છે. સં. ૧૯૨૧ માં પાલીતાણામાં થયેલી અંજનરાલાકા પ્રસંગે તેઓ ખાસ ઉપસ્થિત રહેલા. તેમના શિષ્ય ગુલાબચંદ્ર ધયા.

સામાજિક અને ધાર્મિક સમસ્યાઓ

૨૪૬૬ આ અરસામાં નાની મોટી અનેક સામાજિક અને ધાર્મિક સમસ્યાઓ પ્રાદુર્ભૂત થઈ. એક કે સમાન જ્ઞાતિઓમાં પળાતા બે ધર્મેને પરિણામે કેટલાક પ્રસંગોમાં ધર્મપરિવર્તનો થયાં, તો વળી કેટલાકમાં એક જ જ્ઞાતિ અને ધર્મમાં સામાજિક અને ધાર્મિક હિતો અથગમણુમાં આવ્યાં. કેટલાકમાં બ્રાહ્મણો અને જૈનો વચ્ચેના વર્ષો જૂના પ્રણાલિકાગત સામાજિક હક્કોનો ધાર્મિક મુદ્દા પર અનાદર થયો. આ બધા અવનવા પ્રસંગો પલટાતા યુગનાં એવાણુ જ કહી શકાય. સામાજિક અને ધાર્મિક મૂલ્યોનાં પરિવર્તનના આ યુગમાં આ બધી સમસ્યાઓએ દ્વરગામી અસર પહોંચાડી હોઈને તેનો સક્ષિપ્ત ઉલ્લેખ કરવો પ્રાપ્ત થાય છે.

૨૪૬૭. કચ્છી દશા ઝોશવાળા અને કરાડ એ બે જ્ઞાતિઓ વચ્ચે સં. ૧૯૨૫ માં મુંબઈની

હાઈકોર્ટમાં કેસ લગાવેા. આ જ્ઞાતિઓ અનુક્રમે જૈન અને મહેશ્વરી-હિન્દુ ધર્મ પાળતી, છતાં બન્ને વચ્ચે સામાજિક સંબંધો ચાલુ હતા. સં. ૧૮૭૧ માં તેમની વચ્ચે ફેટલીક સમજૂતિઓ પણ થયેલી. કરાડ જ્ઞાતિ મોટી જ્ઞાતિ સાથે હળીમળીને રહેતી. બ્યારે એ જ્ઞાતિએ દશાઓની સામાજિક મિલકતોમાં હકો માગ્યા ત્યારે તેમની વચ્ચે ઘર્ષણ થયું. કેસમાં- કરાડજ્ઞાતિના આગેવાનો ગ્રેમજી લધા, લખમશી રવજી, લખમશી શિવજી વાદી હતા. પ્રતિવાદી તરીકે દશા જ્ઞાતિના અગ્રેસરો હરભમ નરશી નાથા, માણુ તેજશી, ત્રીકમજી વેલજી, કેશવજી નાયક, ઘેલાભાઈ પદમશી, વર્ધમાન પુતશી, પત્રામલ રતનશી, નાગશી સોદે અને ચત્રમજી આશારીઆ હતા. આ કેસ પાછળ રૂ. ૨૦૦૦૦ નું પાણી થયું.

૨૪૬૮. બીજે ૪ વર્ષે—એટલે કે ૧૬ મી ડિસેમ્બર ૧૮૭૦ માં ઘરમેળે સમાધાન કરીને કેસ પાછો એવી લેવામા આવ્યો. ગચ્છનાયક રત્નસાગરસુરિના ઉપદેશથી કરાડ જ્ઞાતિએ જૈનધર્મ સ્વીકારતાં તેને દશા જ્ઞાતિમાં ભેળવી દેવામાં આવી અને એ રીતે ઝગડાનો યથોચિત અંત આવ્યો.

૨૪૬૯. નાગર વાણિયાઓની ગાયનમા ઉપર્યુક્ત ગાયતથી લિન્ન પરિણામ આવ્યું. જૈન મહા-જનની ૮૪ જ્ઞાતિઓમાં નાગર પણ એક જ્ઞાતિ હતી, મેરુતુગસુરિએ અનેક નાગરોને જૈનધર્મી બનાવ્યા હતા એ વિશે આગળ સપ્રમાણ ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ. અંચલગચ્છની જેમ અન્ય ગચ્છો પણ નાગરોના પ્રતિબોધકો હતા. પરંતુ કાનકમે જૈન નાગરોની સંખ્યા ઘટતી ગઈ વલ્લભ સંપ્રદાયની અસરથી જૈન નાગરો મોટી સંખ્યામાં ધર્મપરિવર્તન કરી ગયા. છેલ્લે વડનગરમાં સં. ૧૯૩૦-૪૦ માં આ જ્ઞાતિના માત્ર ૨૦-૩૦ કુટુંબો જ રહ્યા. આ સ્થિતિમાં વેણુવ નાગરોએ એમને સભળાવી દીધું કે કંડી નહીં ખાવો તો કન્યાની લેવડ-દેવડ બંધ થશે. જૈન નાગરોએ આથી અમદાવાદના સંઘને વિનંતિ કરી કે તેમને જૈન જ્ઞાતિ સાથે ભેળવી દેવામાં નહીં આવે તો ધર્મત્યાગ કરવાની ફરજ પડશે. અમદાવાદના સંઘમાં આ પ્રશ્ન ખૂબ ચર્ચાવેા. જૈન હોવા છતાં સઘે જ્ઞાતિ બંધનને વધુ વજન આપ્યું અને પરિણામે જૈન નાગરોએ પરાધીન દશામાં કંડી આધી. એ પછી સદા માટે નાગરો જૈન સંઘમાંથી નીકળી ગયા.

૨૪૭૦. સં. ૧૯૩૭ માં મુંબઈની હોર્ટમાં શ્રી અનંતનાથ જિનાલયના વહીવટ સંબંધમાં કેસ લગાવેા. વાદીઓ કાકરશી દેવરાજ, ભારમલ રતનશી, આસપાલ મુલજી, હીરજી હંસરાજ અને નાગશી લધા હતા. પ્રતિવાદીઓ હરભમ નરશી, કેશવજી નાયક, ઘેલાભાઈ પદમશી, કુંવરજી જીવરાજ, ઉમરશી વેલજી અને મેગજી જેઠા હતા. વાદીઓ અને પ્રતિવાદીઓ એકજ જ્ઞાતિના હતા. વાદીઓએ ટ્રસ્ટનાં નાણાંનો ઉપયોગ અંગત કાર્યોમાં કર્યો હોવાનો પ્રતિવાદીઓ પર આરોપ મૂક્યો અને પરિણામે અનેક તથ્યા પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા તેમજ અનેક એડારો થયા. જ્ઞાતિના અગ્રેસર હરભમ નરશી નાથાએ અચાવમાં જણાવ્યું કે—‘કેશવજી નાયક, ઘેલાભાઈ પદમશી, અને મજદૂર ત્રીકમજી વેલજી અને જીવરાજ રતનશીએ આ પ્રતિવાદી તથા તેના ભાગીઆ પાસેથી રૂ. ૨૪૮૨૬૩-૩-૬ અગર તેનો કોઈ પણ ભાગ વસૂલ ન કર્યો તેમા તેઓએ કંઈ દગો કર્યો નથી. આ પ્રતિવાદી ધારે છે કે મજદૂર પ્રતિવાદી કેશવજી નાયક અને ઘેલાભાઈ પદમશી અને મજદૂર ત્રીકમજી વેલજી અને જીવરાજ રતનશીએ આ પ્રતિવાદી તથા તેના ભાગીઆ સામે તેનાં નાણાં વસૂલ કરવાને સારું કંઈ કાયદેસર ઈલાજ ન લીધા. તે કામ તેઓએ નાતની મરજી પ્રમાણે કર્યું છે. કેમકે આ પ્રતિવાદીના વડવા મજદૂર નરશી નાથાને અને પાછળ થનારને આ નાત મોટી આપડ અને માનતા સાથે જોતી હતી. કારણ કે-મજદૂર નરશી નાથાએ નાતની મોટી સેવા બજાવી હતી અને તેથી નાતની મરજી હતી કે આ પ્રતિવાદી તથા તેના ભાગીઆ પર તેમની પડતી દશામાં કંઈ પણ કાયદેસર ઈલાજ લેવા નહીં,’ (તા. ૨૬-૧-૧૮૮૨). આ કેસમાં અપ્રત્યક્ષ રીતે

સામાજિક અને ધાર્મિક હિતો અથડામણમાં આવ્યાં. જસ્ટીસ સ્ટેટે તા ૨૭-૬-૧૮૮૪ માં કેસનો ફેસલો કર્યો તેમાં એ નિશે વિગદ છણાવટ કરી.

૨૪૭૧. સ. ૧૯૫૦ માં મુઅઈની હાઈકોર્ટમાં બ્રાહ્મણોના હક્ક સંબંધક કેસ લડાયો. મુઅઈમા કચ્છી દશા ઓશવાળ જ્ઞાતિની મહાજનવાડીમાં બ્રાહ્મણોને જમણવારોનો હક્ક આપવો જોઈએ નહીં એમ વાદીઓનું મતવ્ય હતું. પ્રતિવાદીઓએ જણાવ્યું કે બ્રાહ્મણો નાતને પ્રાચીન કાળથી વળગેલા છે. તેમને નાતના ભાગ તરીકે ગણવામાં આવ્યા છે. તેઓ હક્ક તરીકે જમણવારમાં હાજર રહેતા. આ બ્રાહ્મણો જન્મથી મૃત્યુ સુધીની અનેક ક્રિયાઓ કરતા હોઈને નાતને જરૂરના છે જ્ઞાતિના અગ્રેસરો અભેદ રાધવજી અને ઘેલાભાઈ પદ્મશી એ વિચારના હતા. તેમની વિરૂદ્ધ નરશી કેશવજી અને કુવરજી જીવરાજ હોઈને આ કેસ ઘણી ઉગ્રતાથી લડાયો. એક જ જ્ઞાતિના આગેવાનો સામે સામે હોઈને જ્ઞાતિમાં કડવાશ ખૂબ જ વધી ગઈ. ખટાઉ હીરજી, ફકીરચંદ પ્રેમચંદ વિગેરે અન્ય જ્ઞાતિઓના આગેવાનોએ પણ પોતાની જુઝાની આપી. મહીમાસાગર શિ નયસાગરે પણ શાસ્ત્રના પૂરાવાઓ રમ્ય કર્યાં. તા ૩૧-૫-૧૮૯૫ માં કેસનો ફેસલો થયો અને હુકમનામું વાદીઓની તરફેણમાં આવ્યું. એ પછી મહાજનવાડીમાં બ્રાહ્મણોને જમાડવાનો હક્ક અમાન્ય થયો પ્રાચીન પ્રણાલિકાનો આથી સમયોચિત અંત આવ્યો.

૨૪૭૨. દેવકરણુ મુલજી તથા દેવશી દયાલય દે વડી અદાલતમાં એફીડેવીટ કરી કે દશા તથા વીશા ઓશવાળો જૈન સંઘમાં નથી. આ અપમાનસૂચક બાબતના પ્રતિકારરૂપે બંને જ્ઞાતિએ મળીને નક્કી કર્યું કે જ્યાં સુધી એનો સંતોષકારક નિવેડો ન આવે ત્યાં સુધી ટીપોમાં કાંઈ ભરવું નહીં. એ અગાઉ રકમ ભરી હોય અને ચૂકવી ન હોય તો તે પણ આપવી નહીં. (ઠરાવ તા ૧૧-૧૧-૧૯૨૫)

૨૪૭૩. શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટના સાધારણ ખાતા પર બોજો વધતાં દેરાસરનાં નાણા ઉઠીના લઈ ખાદ્ય પૂરવામાં આવી. રકમ રૂ. ૫૦૦૦૦ થી ઉપર જતાં પ્રશ્ન વિકટ બન્યો. મુઅઈની વરિષ્ઠ અદાલતે ચૂકાદો આપતાં જણાવ્યું કે મજદૂર મિલકત ખરીદવામાં આવી ત્યારથી જ તે સાધારણ ખાતાની હતી. એને દેવદ્રવ્યમાં લઈ જવાની જરૂર નહોતી પણ વચગાળામાં એવું બન્યું હોય તેથી સાધારણ દ્રવ્યમાં તેને લઈ જતા રોકડા શકાય નહીં, એટલું જ નહીં પણ એ જ યોગ્ય માર્ગ છે. દેવદ્રવ્ય કે તેની આવકને સાધારણ દ્રવ્યમાં પલટાવવાનો અહીં પ્રશ્ન જ નથી વસ્તુ જે મિલકત સાધારણમાંથી ખરીદાય છે અને જેની આવકનો ઉપયોગ પણ સાધારણ દ્રવ્ય તરીકે જ થયેલો તેને એના મૂળ સ્વરૂપમાં આણવાનો આ પ્રશ્ન હતો છતાં આ પ્રશ્ને વિવાદનું સ્વરૂપ ધર્યું. દેવદ્રવ્યનો દુરુપયોગ ન થયો જોઈએ- એનો મર્યાદાપૂર્વક ઉપયોગ થવો જોઈએ, એ બધું સમજાય છે પણ જેની ઉપર વચગાળાના સમયમાં દેવદ્રવ્યની છાપ પડી હોય તેને કાયમી ગણવાના આગ્રહને અદાલતે નિરર્થક ગણ્યો ચૂકાદામાં ન્યાયમૂર્તિ બેઝન્ટને એ પ્રશ્ન વિગતવાર હણ્યો છે. ખરી રીતે આવા બધા પ્રશ્નો તટસ્થભાવે સંઘલિતની દૃષ્ટિએ જ ચર્ચાવા જોઈએ અને એક અદાલતની નિર્ણય જેટલી સંભાળથી તેનો નિર્ણય થવો જોઈએ. આવા મહત્વના પ્રશ્નો અભિનિવેશ કે આગ્રહાતિશયથી ખરડાય તો એ સમાજનું હુકું જ ગણાય! ('જૈન' તા. ૩-૬-૧૯૪૪).

કચ્છમાં સદાગમ પ્રવૃત્તિનો ઉદય

૨૪૭૪. આ અરસામાં સદાગમ પ્રવૃત્તિનો ઉદય થયો. તેના પ્રણેતા હતા હેમરાજભાઈ એમના પ્રયાસોને પરિણામે શતાબ્દી પહેલાં કચ્છમાં સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિનાં વહેણો વહેતાં થયાં. સં. ૧૮૬૨ ની યુરુપ્પણિમાના દિવસે વીશા ઓશવાળ ભીમશીભાઈના પત્ની ઉમાબાઈની કૂખે એમનો ડોડાયમા જન્મ થયો. એમનાં લગ્ન રાજબાઈ સાથે થયાં. એમનો તેજશી નામે પુત્ર થયો.

૨૪૭૫. કચ્છમાં તે વખતે ડેળવણી કે સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ માટે વ્યાસપીઠ નહોતું. આ કાર્યની પૂર્તિ એમણે તેમના બંધુ હસરાજભાઈ, દેવજી લખમણ, માલશી ભોજરાજના સહકારથી કરી. સદાગમ પ્રવૃત્તિના ભાગરૂપે તેમણે સં. ૧૯૨૭ ના જોડ સુદી ૪ ને મંગળવારે અવહંભરાજાની યોજના થડી. સં. ૧૮૨૮ માં શાળાની શરૂઆત થઈ. હેમરાજભાઈ એ વિશે નોંધે છે કે—‘સં. ૧૮૨૮ ના વર્ષે મિતિ બાદરવા વદિ ૪ દિને વિચાર કરીને એક મહાન અવહંભ કયું છે, જે હરકોઈ આત્માથી પુરુષ નિર્પક્ષી યોગ્ય જીવન હોય તે અત્ર આવીને શાલામાં બેસીને એકાંત આત્મસાધન કરે, જ્ઞાન શીખવાનો ઉદ્દેશ કરે...’

૨૪૭૬. સં. ૧૯૨૯ ના વૈશાખ સુદી ૧૦ ને શુક્રવારે શ્રી વીરપ્રભુનાં જિનાલક્ષ્મીની યોજના તેમણે વિચારી. મિત્રોનો સાથ મળતાં તે સાકાર થઈ. સં. ૧૯૩૦ ના ફાગણ વદિ ૭ ને મંગળવારે હેમરાજભાઈએ સદાગમ પ્રવૃત્તિનો પ્રારંભ કર્યો. આ પ્રવૃત્તિનો મુખ્ય ઉદ્દેશ એ હતો કે મુમુક્ષુઓ કુટુંબની જેમ સાથે હળી મળીને જ્ઞાન-ધ્યાન-ચિંતન કરી શકે, નિવૃત્ત જીવન જીવી આત્મસાધના કરી શકે.

૨૪૭૭. જૈન ધર્મના બહુમૂલ્ય ગ્રંથ લુપ્તપ્રાય થતા જતા જોઈને તેમજ વિદ્યાની ઓટ થતી જાણીને હેમરાજભાઈએ એ દિશામાં પ્રયત્નો કરવાનું પણ વિચાર્યું. તેઓ જણાવે છે—‘ત્યાં પહેલો પ્રયત્ન એ કરવાનો છે કે એક મોટી જૈન પાઠશાળા સ્થાપી જેની અંદર એક સર્વ શાસ્ત્ર શિખવી શકે એવો પડિત રાખવો, અને બીજો પ્રયત્ન એ કરવાનો છે કે વર્તમાન કાળમાં જે સૂત્ર, પંચાગી, પ્રકરણો, ચરિત્રો વિગેરે શાસ્ત્રો વર્તે છે તે બધા એકત્ર સંગ્રહ કરી મોટો જ્ઞાનભંડાર કરાવવો.’ સં. ૧૯૩૨ માં જ્ઞાનભંડાર માટે ફન્ડ એકત્રિત કરી વિશાળ પાયા પર ભંડાર તૈયાર કરાવ્યો. એમના લગીરથ પ્રયાસોના ફળસ્વરૂપે એ ભંડાર સમૃદ્ધ થયો. જેસલમેર, પાટણ, ખલાસ, લીંબડી પછી કોડાયના ભંડારનું સ્થાન છે. આ ભંડારને લીધે જ કોડાયનું નામ વિદ્વત્સમાજમાં સવિશેષ જાણીતું થયું. સં. ૧૯૩૫ માં તથા સં. ૧૯૪૧ ના શ્રાવણ વદિ ૧૧ ને રવિવારે ઉક્ત સંસ્થાઓના વિદ્વાસ માટે નાણાંની ટહેલ નાખી, જે સમાજે ઝીલી લીધી. સારી રકમ પ્રાપ્ત થતાં અનેક ગ્રંથો લિપિમદ્ધ કરી શકાયા. કોડાયની પાંજરાપોળ માટે પણ એમણે પ્રયાસો કર્યા. એ પછી સમગ્ર કચ્છમાં સદાગમ પ્રવૃત્તિની અસર ફેલાઈ વળી.

૨૪૭૮. હેમરાજભાઈ સં. ૧૯૪૪ ના આપાઠ વદિ ૬ ના દિને વડોદરામાં મૃત્યુ પામ્યા એમનાં પત્ની રાજમાઈ પણ એ પંજી ટૂંકમાં વિદાય થયાં. સદાગમ પ્રવૃત્તિમાં એમનો ફાળો નાનોમૂનો નહોતો. સં. ૧૯૪૫ માં તેમણે બે હજાર કરોડી સંસ્થાને ચરણે ધરેલી.

૨૪૭૯. કચ્છની અધારરૂપ સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિમાં હેમરાજભાઈએ જ્ઞાનના દીવડાઓ પ્રકટાવ્યા. તેઓ કચ્છ માટે મોટો વારસો મૂકી ગયા છે. અહીં આવવા તેમણે અનેક જ્ઞાન-પિપાસુઓને આકર્ષ્યા છે. એમણે ઉપાડેલી પ્રવૃત્તિએ સમગ્ર કચ્છ પર અસર જમાવી હોઈને, કેટલાક એ સહી શક્યા નહીં. કેટલાકે એમને શાસનદ્રોહી પણ કહ્યા જ્ઞાન પ્રસારનું કાર્ય શ્રમણો જ કરી શકે એ વિધાન નૂતન વિચાર-ધારાને અમાન્ય હોઈને એ બધો વિરોધ સમય જતાં આપોઆપ શમી ગયો. બીજું, સદાગમ પ્રવૃત્તિથી ઘણેલા અનંક પોતાનાં કાર્ય તેમજ વ્યક્તિત્વથી સમાજમાં એવું તો આદરણીય સ્થાન મેળવી લીધું કે એ પ્રવૃત્તિનું મૂલ્ય સમજવામાં લોકોને કોઈનું સાંભળવાની જરૂર ન રહી. કોડાયના પોતાના વ્યક્તિત્વનું ઘડતર કરી ગયેલાં રત્નોમાં માલશી ભોજરાજ, દેવજી લખમણ, શિવજી દેવશી, રાણુભાઈ હીરજી, પાન-બાઈ ઠાકરશી માટે જુઓ—‘કચ્છ કોડાયની કલ્પ લતા.’ એ ગ્રંથમાં શિવજીભાઈએ ‘કોડાયમાં જે જાય તે હેમાપંથી થાય,’ એવી નજરે-અંજણે થયેલા વિરોધીઓની ઉક્તિનો આ પ્રમાણે જવાબ વાલ્યો છે.

‘હેમાપંથની વાત કરનાર કેવા પામર છે, કેવા અજ્ઞાની અને કેવા ખાલિશ છે તે સમજાતું નથી. નથી હેમરાજભાઈનું ચરિત્ર, નથી તેમનાં બાળપણની વિગતો, નથી તેમની નોંધપોથી, નથી તેમનાં જીવનની વિગતો, નથી નાનકડો ફોટો, નથી કોઈ મૂર્તિ, નથી કોઈ સ્મારક, નથી કોઈ સમાધિ. હેમાપંથ સ્થાપનાર તો આવાં ઘણાં ઘણાં ધર્તિગો કરીને જગતને આંજી શકત તે તો સાચા જ્ઞાની હતા. પ્રતિષ્ઠા કે કીર્તિના પૂજારી નહોતા. સાચા કર્મવીર હતા. પુસ્તકનાં પાનાંમાં પ્રકાશવા કરતાં હજારોનાં હૃદયોમાં તેઓ પ્રકાશતા હતા. તેથી જ તેઓ ક્રાંતિકારી અને સાચા શાંતિકારી હતા.’

જૈન શ્રુત પ્રસારક શ્રાવક ભીમશી માણેક

૨૪૮૦. દશા ઓશવાળ, મજલ રેલડીઆના વતની ભીમશી માણેકે જૈન શ્રુત પ્રસારક તરીકે અજ્ઞેડ કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી છે. તેઓ માત્ર સાહિત્ય પ્રકાશક જ નહોતા, વિવિધ શાસ્ત્રોના સારા અભ્યાસી પણ હતા. પોતાની કારકિર્દીની શરૂઆત તેમણે વ્યવસાયક્ષેત્રે કરેલી. માલશી શિવજીની પેઢીમાં તેઓ ભાગીદાર હતા એ પેઢી ખોટમાં જતાં તેમણે કુવરજી ભીમશીનાં નામે વ્યાપાર શરૂ કર્યો. તેમાં પણ ખોટ આવતાં તેમણે અંથ-પ્રકાશક તરીકેની કારકિર્દીનો પ્રારંભ કર્યો.

૨૪૮૧. તેમણે સં. ૧૯૨૧માં મુદ્રાના કેશવજી નામના શ્રાવકને પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રંથો ખરીદવા પૂર્વ પ્રદેશોમાં મોકલ્યો. કેશવજી ગુજરાત, મારવાડ, કાશી વિગેરે પ્રદેશો ફરીને રૂ. ૧૦૦૦૦ ના ગ્રંથો ખરીદી એક વર્ષે પાછો આવ્યો. એ બધા ગ્રંથોનું અભ્યયન કરી ભીમશી માણેકે તે પ્રકાશિત કરવાની યોજના ઘડી. કેશવજી નાયકનો સાથ મળતાં તેઓ ગ્રંથ પ્રકાશનનાં કાર્યમાં સફળ થયા. મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈએ ‘જૈન સાહિત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’ પ્રક. ૩ માં ભીમશી માણેકનાં કાર્યો વિશે મનનીય લેખ રજૂ કર્યો છે, જેનું અવતરણ ઉધ્ધૃત કરવું પ્રાપ્ત થાય છે

૨૪૮૨. ‘તાડપત્ર પછી લૂગડા પર ને કાગળ પર હાથેથી લખવાની કળા અઢારમાં શતક સુધી કાયમ રહી. ઝોગણીસમી સદીમાં શિલાજીપનો પ્રચાર થતાં તેમાં થોડાં રાસ-ચોપઈ-પૂજા આદિ છપાયાં. પછી વીસમી સદીમાં મુદ્રણકલાનો વિશેષ આવિષ્કાર થયો ને તે કલાનો આશ્રય લઈ ધર્મપુસ્તકો છપાવવામાં પહેલ કરનાર કુચ્છી અંધુ શા ભીમશી માણેક હતા તેમણે એક લાખ રૂપીઆના ખર્ચે “પ્રકરણ રતનાકર” ચાર ભાગમાં છાપવાની યોજના કરી. તેનો પ્રથમ ભાગ સં. ૧૯૩૨ જેક સુદ ૨ ગુરુવારે “નિર્ણયસાગર” નામના મુખર્ધના પ્રસિદ્ધ મુદ્રાયત્રમાં છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યો પ્રસ્તાવનામાં એ પણ જણાવ્યું કે “એવા વખતમાં (કાલાંતરે લખવાની મહેનતને લીધે ગ્રંથો લખવાનો વ્યાપાર ઓછો થવા લાગ્યો તે સમયમાં) વર્તમાન કાલાત્રિત યુક્તિપૂર્વક જ્ઞાનરક્ષા અથવા વૃદ્ધિના જે જે સાધનો હોય, તેઓનું પ્રહણ કરીને તેના ઉપયોગ વડે એ શુભ કૃત્ય કરવામાં કાઈ પણ પ્રમાદ કરવો નહી. ચાલના સમયમાં જ્ઞાનવૃદ્ધિનું સર્વોત્કૃષ્ટ સાધન મુદ્રાયત્રકલા છે. એ કલાનો મૂલ પાયો જે કે યુરોપ દેશમાં અન્ય ધર્મો. ઓના હાથથી પડ્યો છે, તો પણ તે સર્વ લોકોને અતિ ઉપયોગી હોવાથી તેનો તિરસ્કાર ન કરતાં, સર્વ જ્ઞાનની વૃદ્ધિની ઇચ્છા કરનારા મનુષ્યોએ અગીઝર કરવો જોઈએ. હરેક સર્વોપયોગી વસ્તુની ઉત્પત્તિ ગમે ત્યાં થઈ હોય, તો પણ તેને નિષ્પક્ષપાતથી પ્રહણ કરી લેવી એ નીતિ છે. માટે પુસ્તક મુદ્રિત કરવાની અતિ ઉત્કૃષ્ટ અને સફળ સહેલી રીતને ન પ્રહણ કરવાને લીધે જ્ઞાનની ન્યૂનતાશ્પ મહા દાની કરી લેવી નહીં. પણ જેમ બને તેમ જ્ઞાનની વૃદ્ધિના સાધનોને ઉપયોગમાં આણીને તે ઉદ્યોગનો આરંભ કરવો, તેમાં કાંઈ દોષ નથી પણ મહોટો પુણ્યપુણ્ડી પુણ્ય છે. કેમકે સૂક્ષ્મ દષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો એથી જ્ઞાનનો વિનય થાય છે, કારણ કે મોટા શ્રમેથી પરાપકાર બુદ્ધિથી પૂર્વોચાર્યોએ જે ગ્રંથો કરેલા છે, તેને

અપમાન આપી કોઈને ઉપયોગમાં પણ ન આવે એવી રીતે જાના રાખી મૂકવા કરતાં બીજું વધારે રહું કામ કોઈ પણ જણાતુ નથી. મારા વિચાર પ્રમાણે તો જે તે પ્રકારે ત્રથો જાપાવીને પ્રસિદ્ધ કરવા જોઈએ, જેથી અનેક ભવ્ય જીવો જાનને પામે અને જાનની વૃદ્ધિ થાય કેમકે એક વખત જાપાઈ ગયેલો ત્રથ હમેશ કાયમ રહે છે; તેનો ઘણા કાલ સુધી વિચ્છેદ થતો નથી, કારણ કે જે ત્રથોની ઘણી પ્રતો પ્રસિદ્ધ થઈ હોય, તે બધી ઘણા કાળ સુધી નાશ થાય નહીં. તેમ છતાં જે અલ્પ બુદ્ધિવાળા, અવિચારીઓ એ કૃત્યનો વિચ્છાર કરે છે, તેઓ મૂર્ખ, જ્ઞાનના દેરી અને અજ્ઞાની જાણુવા. એવા મનુષ્યોની કોઈ પણ પરવા ન કરતા મે આ મોટું પુસ્તક જાપવાનો આરંભ કરીને તેનો પહેલો ભાગ સમાપ્ત કર્યો છે, અને બાકીના ત્રણ ભાગ પણ જ્ઞાનીની કૃપાથી કોઈ વિદ્વં ન પડતાં સમાપ્ત થાશે તથાસ્તુ.”

૨૪૮૩. ‘આ જાપાવવામાં શેક કેશવજી નાયકે મુખ્યપણે અને રાવબડાદુર લક્ષ્મીપતિસિંહજીએ તથા અન્યે સહાયતા આપી હતી. ને આં. મુનિ મહિમાસાગરે અને વિવેકસાગરસુરિએ તથા મુરતના મુનિ હુકમચંદે, શાંતિસાગરજીએ, વિજયધરજીસુરિએ ઉત્તેજના આપી આશ્રય અપાવ્યો હતો.’

૨૪૮૪. ‘ભીમશીએ ૧૯૩૩ના પોપમાં અને ૧૯૩૪ના પોપમાં પ્રકરણ રત્નાકર બીજો અને ત્રીજો ભાગ અનુક્રમે “નિર્ણયસાગર”માં જ જાપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યાં. તેનો ચોથો ભાગ સં. ૧૯૩૭ માં પ્રગટ કર્યો પણ તે પહેલાં પાંડવચરિત્રનો બાલાવબોધ, સાર્થ પ્રતિક્રમણસૂત્ર, વિવિધ પૂજા સંગ્રહ, સમ્યક્ત્વમૂલ બાર વ્રતની દીપ તથા રાય ધનપતિસિંહજી તરફથી સયગાંગ સૂત્ર મૂલ તથા દીપિકા અને ટપા સંકિત જાપાવી નાખ્યાં. પુસ્તક જાપાવવામાં જ્ઞાનની આચારના થાય છે એ જ્ઞાનો વિચાર સાધુ અને શ્રાવકોના મોટા સમૂહમાં પ્રવર્તતો હતો તેવા કાળે જાપાવવાની પહેલ કરવી એ સાહસ હતું; જતા તેમ કરવામાં પોતાનો નમ્રભાવ અને પોતાનો ઉચ્ચ ઉદ્દેશ પોતે નીચેના જે રૂપમાં પ્રકટ કર્યો તે ધ્યાન ખેંચે તેવો છે—

૨૪૮૫ “હાલના સમયમાં ત્રથોનો જીર્ણોદ્ધાર કરવાના જેવાં સાધનો મળી આવે છે તેવાં આગળ કોઈ વખતે પણ નહોતાં. પહેલાં ત્રથોનો જીર્ણોદ્ધાર તાલપત્ર ઉપર થયેલો દેખાય છે, ને ત્યાર પછી કાળજી ઉપર થયો છે, તે અદ્યપિ સિદ્ધ છે. પરંતુ તે હસ્તક્રિયા વિના યત્નાદિકની સહાયતાથી થયેલો નથી. ને હાલ તો મુદ્રાયત્રની અતિ ઉત્કૃષ્ટ સહાયતા મળી આવે છે, તેનો ઉપયોગ કરવાનું મૂકી દઈને આગસ કરી જેસી રહેયું તો ત્રથો કેમ કાયમ રહેશે ? હાલ વિદ્યાભ્યાસ કરીને નવા નવા ત્રથોની રચના કરવી તો એક કોરે રહી, પણ છતી શક્તિએ પુગતન ત્રથોની રક્ષા કરવાનો યત્ન નહીં કરયું તો આપણે જ જ્ઞાનના વિરોધી કરયું. કેમકે જે જેની રક્ષા કરે નહીં તે તેનો વિરોધી અથવા અહિતકર હોય છે, એ સાધારણ નિયમ આપણી ઉપર લાગુ પડશે.

૨૪૮૬. “શ્રાવક ભાઈઓ, પુરાતન ત્રથોનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યાથી તે ત્રથોનું અવલોકન થશે, પ્રયાસ વિના કેટલાએક વિદ્યાભ્યાસ થશે, રસ ઉત્પન્ન થઈને જ્ઞાન સપાદન કરવાની અત કરણમાં ઉત્કંઠા થશે. શુદ્ધ ધર્મ ઉપર પ્રીતિ વધશે, અભિરુચિ એટલે પુનઃ પુનઃ જ્ઞાન મેળવવાની ઇચ્છા થશે, અને ઉદ્ધોગ પ્રમુખ સર્વ જ્ઞાનના સાધનો તો સકળ પ્રાપ્ત થશે. ઉદ્ધોગ એ સર્વ પદાર્થ મેળવવાનું અથવા વૃદ્ધિ કરવાનું મુખ્ય સાધન છે; પરંતુ અમરના ઉદભયથી જ કોઈ થઈ શકતું નથી તેની સાથે દ્રવ્યની પણ સહાયતા જોઈએ છે. દ્રવ્ય જે છે તે સર્વોપયોગી પદાર્થ છે. માટે દ્રવ્યવાન પુરુષોએ અવસ્ય એ કામ ઉપર લક્ષ્ય દેવું જોઈએ. કેમકે તેઓની એ દ્રવ્ય છે કે જેમ અને તેમ જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ. તે આ પ્રમાણે—સારા સારા પડિનાની મારફતે પ્રાચીન ત્રથો મુધારી લખાવી અથવા જાપાવીને પ્રસિદ્ધ કરવા. તેનો ભાવિક લોકોને અભ્યાસ કરાવવો, ઈત્યાદિક શાસ્ત્રોમાં દલા પ્રમાણે સર્વ પ્રકારે જ્ઞાનની

શ્રદ્ધિ કરવી. એવા હેતુથી જ મેં આ ગ્રંથો છપાવવાનું કામ હાથમાં લીધું છે.” (પ્રકરણ રત્નાકર ભા. ૨, પ્રસ્તાવના).

૨૪૮૭. ‘વિશેષમાં, છપાવેલા ગ્રંથો વિશેષ લોકપ્રિય અને તે માટે શાસ્ત્રી લિપિ રાખી સુંદરમાં સુંદર ટાઈપમાં, મોટા સુવાચ્ય વર્ણોમાં, પાકા પુંડાવાળા દળદાર આકારમાં પ્રકરણ રત્નાકરના ચાર ભાગ, સૂચકાંગ આદિ આગમો પણ, જૈન કથારત્ન કોશના કરવા ધારેલા પંદર ભાગો પૈકી આઠ ભાગ—એ સર્વ લોકો સમજી શકે તેવી ભાષામાં કરેલા અનુવાદ સહિત બહાર પાડ્યે ગયા. પરિણામ ધારેલું આબ્ય. ખડોળો પ્રચાર થયો, ધર્મજ્ઞાન લોકોમાં વધતુ ગયું. આ રીતે આ શ્રાવક ભાઈએ સાહિત્યવૃદ્ધિ કરી લોકોપકાર કર્યો છે, કારણ કે વર્તમાન જૈનોમાં કાંઈક પણ જાગૃતિ-મોઘ આપવાની શરૂઆત કરનાર એમના છપાવેલા ગ્રંથો ગણી શકાય. તેઓ સ. ૧૬૪૭ ના જેઠ વદ ૫ ગુરુને રોજ સ્વર્ગસ્થ થયા. એ ભાઈને આયુષ્યે વિશેષ ચારી આપી હોત, તો તે ખચીન જૈન કોમ ઉપર વિશેષ ઉપકાર કરી શકત. તેઓનો દેહ છૂટ્યા પછી પણ તેમની પેઢી તરફથી યોગશાસ્ત્ર, હરિભદ્રાષ્ટકાદિ પુસ્તકો મૂળ અને અનુવાદ સહિત બહાર પડ્યાં છે. વળી તેમણે ગૂજરાતી રાસ, ચોપાઈ આદિ પણ પ્રકટ કર્યાં છે.’

૨૪૮૮. ભીમશી માણેકે ૩૦૦ થી અધિક ગ્રંથોનું પ્રકાશન કર્યું હતું તેઓ કહેતા—‘જ્યાં સુધી મારું શરીર વિદ્યમાન રહેશે ત્યાં સુધી હું જૈન ગ્રંથો જાપ્યા સિવાય બીજા કોઈ ઉદ્યોગ કરનાર નથી.’ પોતાનું વચન તેમણે જિંદગીના છેલ્લા શ્વાસ સુધી પાળ્યું. તેઓ નિ.સંતાન હતા, તેમજ એ પછી કોઈ સમર્થ સાહિત્ય-પ્રકાશક અનુગામી પણ ન પાડ્યો તે જૈન શાસનનું દુર્દૈવ ગણાય. અચલગચ્છ તો તેમને કદિય ભૂલી ન શકે. ગચ્છાચાર્યો રચિત ગ્રંથો તેમજ પદાવલી તેમણે સૌ પ્રથમ પ્રકાશિત કરી ગચ્છની સાહિત્ય-પ્રવૃત્તિનો સૌને પરિચય કરાવ્યો. પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોને ભીમશીના ગ્રંથો દ્વારા જ અચલ-ગચ્છના ઇતિહાસનો બહુધા પરિચય મળેલો.

સર વશનજી ત્રીકમજી નાઈટ

૨૪૮૯. જૈન સમાજમાં ‘સર’ તો ઈલ્કામ મેળવનાર તેઓ પ્રથમ હતા તદુપરાંત સમાજે એમને ‘સખાવતે મશહૂર’ ના ભિરૂદથી ભારે નવાજ્યા છે. જૈન સમાજને અર્વાચીન યુગને અનુરૂપ નેતૃત્વ પૂરું પાડનારા આગેવાનોમાં તેઓ મોખરે હતા પ્રેમચંદ રાયચંદ પછી સર વશનજીએ પોતાનાં કાર્યો દ્વારા નવી દિશાઓનું સૂચન કરેલું.

૨૪૯૦. સુથરીના દેશા ઓશવોળ, લોડાયા ત્રીકમજી મૂલજી દેવજીનાં પત્ની લાખખાઈની કૃપે સં. ૧૯૨૨ માં જ્યેષ્ઠ માસમાં એમનો જન્મ મુળધર્મમાં થયો હતો છટ્ટકે દિવસે માતાએ સ્તનિકાગૃહમાં ગ્રાણી છોડ્યો. એમના પિતામહ સં. ૧૮૯૦ માં ધ ધાર્થે મુળધર્મ આવેલા કેટલોક વખત કેશવજી નાયક સાથે ભાગમા વેપાર કરેલો. પરંતુ પાછળથી છૂટા થઈ સ. ૧૯૨૨ માં સ્વતંત્ર પેઢી શરૂ કરી.

૨૪૯૧ વશનજીભાઈને બાળપણથી જ ધાર્મિક સરકારો મળેલા એમના પિતામહ ધર્મનિષ્ઠ હતા લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થતા સ ૧૯૨૮ માં એમણે કેશરીઆજીનો મોટો સઘ કાઢી રૂ. ૪૦૦૦૦) ધર્મ-કાર્યોમાં ખર્ચેલા દુર્ભાગ્યે વશનજીભાઈના પિતા સં. ૧૯૩૦ માં તથા પિતામહ સં. ૧૯૩૨ ના કાર્તિક વદિ ૧૧ના દિને મૃત્યુ પામતાં વ્યાપારનો ભાર બાળ વયમા એમના પર આવી પડ્યો, જે તેમણે ત્રણમસી ગોવિંદજીના માર્ગદર્શન હેઠળ સફળતાપૂર્વક વહ્યો

૨૪૯૨. તેમણે સસારની ઘટમાળના વિવિધ પ્રસંગોમાં સુખ-દુઃખના દ્વંદ્વો જોયા. તેમનું પ્રથમ સસ વાલજી વર્ધમાનના કુટુંબની પુત્રી ખેતખાઈ સાથે થયું. તેમણે પ્રેમાખાઈ, લીલખાઈ અને શામજીને

જન્મ આપ્યો. ખેતબાઈનાં મૃત્યુ બાદ હરભમ નરશી નાથાની પુત્રી રતનબાઈ સાથે એમનું બીજું લગ્ન થયું. તેમણે મેઘજી અને લક્ષ્મીને જન્મ આપ્યો. રતનબાઈ પણ મૃત્યુ પામતાં એમનું તૃતીય લગ્ન ઠાકરશી પસાઈઆની પુત્રી વાલબાઈ સાથે થયું, જેમણે બંકિમચંદ્રને જન્મ આપ્યો. પં. લાલન અને શિવજી દેવશી જેવા વિદ્વાનોએ એમનાં કુટુંબમાં શિક્ષણ અને સંસ્કારોનું સિચન કર્યું.

૨૪૯૩. વસનજીભાઈની સખાવતોનો આરભ બાલ્યવયથી જ થયેલો. સં. ૧૯૩૩ માં તેમનાં માતા અને દાદીમાનાં ઉજ્જમણામાં તેમણે ખૂબ ખર્ચ કર્યો. સં. ૧૯૩૪ માં રતનશી દામજીના ભાગમાં રૂપિયા ૧૦૦૦૦) ને ખર્ચે સાંચેરામાં શ્રી આદિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું અને તેની પ્રતિષ્ઠામાં રૂ. ૫૦૦૦) ખર્ચ્યો. સં. ૧૯૫૨ માં જાતિબંધુઓની ગરીબાઈમાં ભાગ લેવા દોઢ વર્ષ સુધી ઓછા ભાવે અનાજની દુકાન કરી રૂ. ૫૦૦૦) ની ખોટ સહન કરી આ કાર્યથી તેઓ ખૂબ પ્રશંસા પામ્યા. મુંબઈમાં મરકીનો ઉપદ્રવ થતાં અંદર ઉપર ચિકિત્સાલય ત્રણ વર્ષ સુધી ચલાવી. રૂ. ૪૦૦૦૦) ખર્ચ્યાં છપ્પનીઆના ભયંકર દુષ્કાળ વખતે પોતાનાં વતન સુથરીમાં ઓછા ભાવે અનાજની દુકાન કરી. રૂ. ૧૫૦૦૦) નો ખર્ચ ગરીબો માટે કર્યો. બારસીમાં સ. ૧૯૪૮ માં શ્રી આદિનાથ જિનાલય કર્યું આકોલાનાં શ્રી આદિનાથ જિનાલયમાં પણ એમનો ફાળો મુખ્ય હતો. સં. ૧૯૫૮ માં તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ. સુથરીમાં સદ્ગત પત્નીઓનાં નામથી ખેતબાઈ જૈન પાઠશાળા અને રતનબાઈ જૈન કન્યાશાળા સ્થાપી. પત્ની વાલબાઈનાં નામથી જશાપુરમાં જૈન પાઠશાળા સ્થાપી. સુથરીમાં વેરશી પાસુ પીર અને બીજાના ભાગમાં સાર્વજનિક ધર્મશાળા પણ બંધાવી.

૨૪૯૪. એમનાં લોકોપયોગી કાર્યોની કદર રૂપે સરકારે એમને સં. ૧૯૫૨માં જે. પી. અને સં. ૧૯૫૫ માં રાવસાહેબનો ઇલ્કાબ આપ્યો. તેમજ સં. ૧૯૬૪ માં તેમને ઓનરરી મેજસ્ટ્રેટ નિયુક્ત કર્યાં. સં. ૧૯૬૭ માં રોયલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ સાયન્સને રૂ. ૨૨૫૦૦૦) ની નાદર રકમ અર્પણ કરી પોતાની સખાવતોમાં કલગી ઉમેરી. તે જ વરસે વિલાયત જઈ શહેનશાહના દરબારમાં હાજર રહેવાનું માન તેઓ પામ્યા. સરકાર તરફથી તા. ૨૦-૧૨-૧૯૯૧ માં નાઈટહુડનો ખિતાબ મળ્યો. વિલાયતથી વતનમાં પધારેલા ત્યારે તેમનું ભવ્ય સ્વાગત કરવામાં આવેલું, પરંતુ તેમણે પગે સાફી સૌ પ્રથમ શ્રી અનંતનાથ જિનાલયમાં દર્શને પધારી વિનમ્રતા દર્શાવી.

૨૪૯૫ એમની સેવાઓ અનેકવિધ હોઈને તે વિશે અહીં વિસ્તાર થઈ શકે એમ નથી. નરશી નાથા ચેરીટી ફંડ, કુમકા જિનાલય, પાલીતાણામાં વીરબાઈ પાઠશાળા તથા પોતાનાં નામથી અકિત જૈન બોર્ડિંગ, મુંબઈની પાંજરાપોળ, શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ, કચ્છની જૈન શાળાઓ, જૈન વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ, પાલીતાણા, માંગરોળ જૈન સભા, ખોજ રીડીંગ રૂમ ઇત્યાદિ અનેક સંસ્થાઓમાં એમણે સેવાઓ આપેલી. એ સંસ્થાઓના સ્થાપક, ટ્રસ્ટી, આજીવન સભ્ય કે સક્રિય કાર્યકર તરીકે તેમણે સુદર કાર્ય કર્યું સર વશનજીના વિદ્યા પ્રેમનું ન્વચંત પ્રતીક રોયલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ સાયન્સની લાયબ્રેરી છે, જે એમનાં નામથી ચાલે છે.

૨૪૯૬. એમની જ્ઞાનિમા સંપત્તિ વાર્તાવરણ સર્જવા એમણે ભારે પ્રયાસો કરેલા મહાજનના અગ્રણી તરીકે સર વશનજીએ એ સંસ્થાનો ઉચ્ચ દરજ્જે જળવવા વિશેષ રસ લીધો. અનેક રોકાણો છતાં સામાજિક પ્રવૃત્તિઓમાં તેઓ એતબ્રોત બની પોતાનું જીવન પ્રેરક બનાવ્યું. તેઓ કેટલા લોકપ્રિય હતા તેની સાક્ષી એમને મળેલા, માનપત્રો અને એમના સ્વાગત માટે યોજાયેલા મેળાવાઓ જ પૂરશે.

૨૪૯૭. સામાજિક, શક્ષણિક તેમજ ધાર્મિક ક્ષેત્ર ઉપરાંત વ્યાપારી પ્રવૃત્તિઓમાં પણ તેઓ અગ્રણી હતા. કોટન એક્સચેન્જ, કોટન ટ્રેડિંગ એસોસિએશન વગેરે વ્યાપારી મંડળોમાં તેઓ ભાગ લેજવતા. દુષ્કાળના સંકટ વખતે રૂના વ્યાપારીઓએ જાણ કરેલા ફંડમાં એમણે સારો હિસ્સો આપ્યો હતો. મુખ્યદેશી પ્રથમ સર દીનશા પીટીટના તેઓ ગાઢ મિત્ર હતા એ પરથી પણ સર વસનજીની પ્રતિમાના સહજ દર્શન થઈ શકે એમ છે.

૨૪૯૮. સર વસનજીની સંખ્યાવતોની યાદી વિસ્તૃત છે. રોયલ ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ સાયન્સ રૂ. ૨૨૫૦૦૦. પાલીતાણા જૈન મોડર્નિંગ રૂ. ૫૦૦૦૦. કલાઈવ પ્લેગ હોસ્પિટલ રૂ. ૫૦૦૦૦. સાંચેરા જિનાયત રૂ. ૩૦૦૦૦. જૈન વિદ્યા પ્રસારક વર્ગ, પાલીતાણા રૂ. ૧૩૦૦૦. હરભમ નરશી નાથા ધર્માદા દવાખાનું રૂ. ૧૨૦૦૦. કચ્છમા કન્યાશાળાઓ માટે રૂ. ૧૪૦૦૦. પુસ્તકોદ્ધાર ફંડ રૂ. ૧૦૦૦૦૦. યતિ કેળવણી ફંડ રૂ. ૭૫૦૦૦. કરમશી દામજી સ્કોલરશીપ માટે યુનિવર્સિટીને રૂ. ૬૦૦૦. કચ્છી દશા ઓશવાળ મોડર્નિંગ રૂ. ૫૦૦૦. દુષ્કાળ વખતે રૂના વેપારીઓના ફાળામાં રૂ. ૪૦૦૦. જનમનગરમાં આણંદા બાવા અનાથાશ્રમ રૂ. ૪૦૦૦. સર દીનશા પીટીટ સ્મારક ફંડ રૂ. ૩૦૦૦. જિનાલયોના જીર્ણોદ્ધાર માટે રૂ. ૨૦૦૦. લેડી નોર્થકોટ હિંદુ ઓર્ફનેજ રૂ. ૧૦૦૦. તદુપરાંત સર જમશેદજી હોસ્પિટલ નર્સિંગ ફંડ, મેડમ વાઈલી હોસ્પિટલ ફંડ, ફરગ્યુસન કોલેજ જીર્ણોદ્ધાર ફંડ, જખમી થયેલા ખપાનીઓની સારવાર માટેના ફંડમાં સારી રકમ નોંધાવી. ગુપ્ત દાનોની વિગત તો અપ્રાપ્ય જ છે. સર વસનજીની સર્વ સંખ્યાવતો રૂ. ૧૫૦૦૦૦૦ થીયે અધિક ગણાય છે.

૨૪૯૯. કચ્છના મહારાવ ખેગારજીએ તથા પાલીતાણાના ઠાકોર માનસિંહજીએ સર વસનજીને વાણી માન આપેલું અગ્રેજ સરકારે તો ‘સર’નો ઉચ્ચ ખિતાબ આપીને એમને માનના અધીકારી બનાવી દીધાં પરંતુ સર વસનજીએ તો પ્રજા પ્રેમને જ સર્વોચ્ચ માન ગણ્યું હતું તેઓ નોંધે છે કે-‘માણસ પર પ્રદેશમા ગમે તેટલી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરે, પરંતુ જ્યાં સુધી તે સ્વદેશમાં કે સ્વવતનમાં પોતાની ઉદારતા કે સંખ્યાવત પ્રસારે નહીં, ત્યાં સુધી તેની પ્રતિષ્ઠા પૂર્ણ કહેવાય નહીં.’ ‘સંખ્યાવતે મશહુર’ સર વસનજી તો ૧૨-૧-૧૯૨૫ માં મૃત્યુ પામ્યા.

જ્ઞાતિભૂષણ દાનવીર શેઠ ખેતશી ખીંચશી ધુલ્લા

૨૫૦૦. ધુલ્લા ખેતશી ખીંચશીનો જન્મ સં. ૧૯૧૧ માં સુથરીમાં થયો. એમના પરદાદા મોરના દેવણાદ, નરપાર, નાથા આદિ સાત પુત્રો થયા. નરપાળના પુત્ર કરમણ અને તેમના ખીંચશી થયા. ખીંચશી ચાર પુત્રોના સ્વર્ગવાસથી ખિન્ન થઈ પ્રવ્રજિત થવા તૈયાર થયા. પરંતુ ગામ તિલાટે આશ્વાસન આપીને ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેવા સમજાવ્યા. એ પછી એમના પત્ની ગંગાબાઈએ એક પુત્રી ઉપરાંત ડોસા, લલા, ખેતશી, સોજપાર અને હેમરાજને જન્મ આપ્યો. ખેતીવાડી કરી તેઓ પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા.

૨૫૦૧. તેર વર્ષની ઉંમરે ખેતશીભાઈ ફાઈ સાથે મુખર્ષિ આવ્યા અને માધવજી ધરમશીની રૂની પેઢીમા નોકરી રહ્યા. પછી ખેતશી મુળજીના નામે પેઢી ખોલી પરંતુ ખોટ જતા ભાગીદારો છૂટા થયા. ત્યાર બાદ ઇદારમાં સોજપાર ખેતશીની પેઢી શરૂ કરી આડતનો વેપાર ચલાવ્યો. રામનારાયણ એન્ડ સન્સવાળા હરનંદરાયની મિત્રાચારીના કારણે એમને સહકાર મળતાં તેઓ પગસર થયા. પ્રથમ લગ્ન સ. ૧૯૩૨ માં વેળમાઈ સાથે અને દ્વિતીય સ. ૧૯૩૭ માં વાંકુના હીરજી જેઠાના બહેન વીરબાઈ સાથે થયાં સં. ૧૯૪૪ના આખાડી પૂનમે વીરબાઈએ હીરજીને જન્મ આપ્યો અને સં. ૧૯૪૫માં હીરજી ખેતશીના નામે પેઢી ખોલી રૂના વ્યાપાર કર્યો. પુત્ર પ્રાપ્તિ બાદ તેઓ અખૂટ સંપત્તિ પામ્યા.

૨૫૦૨. ખેતશીશેઠ સ્વયંજે આગળ આવ્યા હતા. તેઓ સરળ, સાહસિક, ધાર્મિકવૃત્તિના તેમજ ભદ્રિક સ્વભાવના હતા. રૂના વ્યવસાયમાં તેઓ ખૂબ જ્ઞાન અને નિપુણતા ધરાવતા હતા. એમના હરીફો પણ એમના ગુણોની પ્રશંસા કરતા થાકતા નહીં. ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર, મહારાષ્ટ્ર, ખાનદેશ, વરાહ, કર્ણાટક મેગલાઈ, બંગાળ વિગેરેમાં એમની પેઢીઓ ધર્મોપકાર વ્યાપાર કરતી થઈ. વ્યાપાર-પટ્ટતાથી તેઓ ખેતરે એક ધનિયા લી; ખેતરે એક ડીપોઝીટ લી, જમીન પર સ્વદેશી સ્ટોર્સ લી; ન્યુ સ્ટોર્સ એક્સચેન્જ અને ખેતરે એક્સચેન્જના ડીરેક્ટર તેમજ મૂળ સ્થાપકોમાંના એક હતા. તેઓ કરોડો રૂપિયા કમાયા અને એવી જ રીતે વિવિધ ક્ષેત્રે છૂટે હાથે સંભાવનાના ધોધ વહેવડાવ્યો.

૨૫૦૩. સં. ૧૯૫૬ માં કચ્છ-હાલારમાં દુષ્કાળ પડેલો જેને લોકો 'છપ્પનિયાના કાળ' તરીકે ઓળખાવે છે. તે વખતે તેમણે પંદર પાંજરાપોળોને મદદ કરી હતી તેમજ ખેતશીશેઠ અને હેમરાજશેઠે જ્ઞાતે કચ્છ આવીને લોકોને અનાજ, કાપડ વિગેરેની મદદ કરી. સુથરીમાં એમણે અન્નસત્ર ખોલ્યું. એ વખતે ત્યાં સર વગનજી, જેઠાભાઈ દામજી મેગજીએ સુથરીમાં તથા લાલજી શામજીએ નલીઆમાં સરતા અનાજની દુકાનો પણ ખોલેલી. ખેતશીશેઠે હાલારમાં પોતાના સ્નેહી ગોવિંદજીભાઈને મોકલી છ માસ ચાલે તેટલું અનાજ-કાપડ વહેંચ્યું. હાલારમાં કોઈ એવો શ્રીમંત નહોતો જે આ કાર્ય કરી શકે. ટોકરશી કાનજીએ એક માસ ચાલે તેટલું અનાજ વહેંચેલું, પરંતુ જે ખેતશીશેઠે રાહત કાર્ય ન ઉપાડ્યું હોત તો શું થાત તે કહેવું મુશ્કેલ છે. દલતુ ગીનાં જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા વખતે હાલારના મહાજને એક ઠરાવમાં એમની પ્રશંસા કરી અને એમને જગદૂશા કહ્યા. દુષ્કાળ દરમિયાન શેઠે સર્વ મળી બાર લાખ રૂપિયાની સંભાવત કરી, ગુપ્ત દાન પણ ઘણું કર્યું. લોકો એમનાં આ કાર્યને કદાપિ ભૂલશે નહીં. હેમરાજશેઠે પણ દુષ્કાળ પ્રસંગે રૂપિયા લાખની સંભાવત કરેલી.

૨૫૦૪. એ વખતે દશા ઓશવાળ જ્ઞાતિ કોર્ટ કચેરીઓમાં ખરબાદ થઈ ગઈ હતી કેસોની પાછળ મુખ્યની મહાજનવાડી હાથમાંથી જવાની આશી ઉપર હતી. માત્ર કરાડ કેસમાં જ રૂ. ૨૦૦૦૦)નો ખર્ચ થયો હતો ! આથી રૂપિયા જીતેર હજારનું 'કરજ ચૂકવીને તેમણે જ્ઞાતિને કરજમુક્ત કરી. સર પુરશોત્તમદાસ ઠાકોરદાસની અધ્યક્ષતામાં તા. ૧૯-૧૨-૧૯૧૭ ના દિને એમને આ કાર્ય માટે માનપત્ર આપવામાં આવ્યું, તે પ્રસંગે યુરોપિયનોએ પણ હાજરી આપેલી. એમનો ફોટો પણ મહાજનવાડીમાં મૂકવામાં આવ્યો. માનપત્રની ખુશાલીમાં ખેતશીશેઠે રૂ. ૧૦૧૦૦૧) નિરાશ્રિત ફડમાં, તથા રૂ. ૨૫૦૦૦) અન્ય સંસ્થાઓને આપ્યા. એમના લઘુખંધુ હેમરાજશેઠે રૂ. ૨૧૦૦૦) નિરાશ્રિત ફડમાં, તથા રૂ. ૬૦૦૦) નલિયા બાલાશ્રમને ભેટ આપ્યા. એમના ભત્રીજા વિશનજી તથા શિવજી સોજપાળે રૂ. ૫૦૦૦) નિરાશ્રિત ફડમાં, રૂ. ૧૦૦૦) બાળાશ્રમ અને બોર્ડિંગમાં ભેટ આપ્યા આ પ્રસંગની યાદગીરીમાં ફતેહચંદ રાવળ નામના મુલતાની ગૃહસ્થે ખેતશી ખીંચશી જૈન ધાર્મિક સ્કોલરશીપ માટે રૂ. ૨૦૦૦) પાઠશાળાને અર્પણ કરેલ.

૨૫૦૫. જ્ઞાતિ તરફથી જેઠાભાઈ નરશી કેશવજીએ ખેતશીશેઠને પાઘડી તથા શાલ એનાયત કર્યા. ત્યારથી તેઓ મહાજનના પ્રમુખ તરીકે વર્ગો સુધી હતા. એમનો ફોટો પણ મહાજનવાડીમાં મૂકવામાં આવ્યો. જ્ઞાતિ પ્રત્યેની એમની સેવાઓ મોટી હોઈને તેઓ 'જ્ઞાતિભૂપણ' કહેવાતા.

૨૫૦૬. સુથરીમાં સાધુ-સાધ્વીઓના ઘણાં ચોમાસાં કરાવ્યાં, વંદનાથી સંઘોની ભક્તિ કરી, દીક્ષાત્સવો કર્યા, ધાર્મિક ગ્રંથો છપાવ્યાં તથા જિનગિઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ત્યાંના જિનાલયની હીરા-મોતીની આંગી કરાવી. પૂલ, ચખૂતરો, ઈસ્પીનાલનું મકાન ચણાવી આપ્યા. પ્રતિવર્ષ રૂ. ૨૫૦૦) ખરચીને દવાખાનું ચલાવતા. ત્યાં પાંજરાપોળની ચાલ પણ બધાવી. ત્યાંનાં જિનાલયનું સાધારણ ખાતું ૪૨૦૦૦ કરોડોનાં દેવામાં હતું તે દેવું ચૂકવી દીધું એમનાં નાનાં મોટાં કાર્યોની યાદી પણ વિસ્તૃત અને તેમ છ

૨૫૦૭. સં. ૧૯૬૩ માં તેમણે બાવન ગામોના સઘોને નિમંત્રી જ્ઞાતિમેળો કર્યો અને સાત ટક મિષ્ટાન્ન ભોજન કરાવ્યું. સં. ૧૯૭૨ માં હાલારમાં આવીને પણ એવો જ્ઞાતિમેળો કર્યો, જેને લોકો હજી સભારે છે. હાલારમાં બે ત્રણ જ્ઞાતિમેળાઓ જ થયેલા. આ જ્ઞાતિમેળાઓમાં રૂપિયા લાખ ઉપર ખર્ચ થયેલ.

૨૫૦૮. સ. ૧૯૬૯ માં તેમણે શત્રુંજયનો સંઘ કાઢ્યો. જિનેન્દ્રસાગરસૂરિને પધારવાની ઘણી વિનંતિ કરી. બે તેઓ પધારે તો માંડવીથી ચાટડી સ્ટીમરમાં તેમને મુબઈ તેડી ત્યાંથી રેલ્વે સલૂનમાં પાલીતાણા લઈ જવાની તૈયારી દર્શાવી. ત્યાંના ઠાકોર દ્વારા સન્માન તેમજ માળ પહેરામણી પ્રસંગે રૂ. ૧૦૧૦૦૧) તેમનાં ચરણે ધરે એવી અભિલાષા વ્યક્ત કરી. બે એ વાત મનૂર રહી હોત તો 'ધર્મ જ્યોતિ વિશેષ થઈ હોત. એ અરસામાં જખૌમાં લખમશી લઘાએ જ્ઞાતિમેળો કરેલો. મેળો પૂરો થતાં ત્રણ સ્ટીમરો ભરાઈને, લોકો તીર્થસંઘમાં ભજેલા. ગૌતમસાગરજી મહારાજ પ્રભુતિ અનેક સાધુ-સાધ્વીઓ પણ પધારેલાં આ સઘમાં તેમણે રૂ. ૧૭૫૦૦૦)નો ખર્ચ કર્યો. એ પછી કુટુંબીજનો સાથે જ્ઞાતિમા રૂ. ૮૦૦૦૦)ના ખર્ચે સાત વાસણોની લહાણી કરી.

૨૫૦૯. તેમણે ઉદેપુર, વણથલી, ચાલીસગામ, ખંડવા, આકોલા, શિકારપુર વિગેરે સ્થળોએ ઉપાશ્રય-ધર્મશાળા બંધાવ્યાં. પાલીતાણા પાસેના ચોક ગામમાં ઈસ્પીતાલનું મકાન બંધાવી આપ્યું. હાલારના ઝાસંગ પરગણાના ઘણાં ગામોમાં પોતાના ખર્ચે પાઠશાળાઓ ચલાવી. જિનાલયોની ટીપોમા તેમણે લાખો રૂપિયા નોંધાવ્યા છે અથવા તો ગુપ્ત રીતે આપ્યા છે. ખંડવામાં શ્રી જગવલ્લભ પાર્શ્વનાથ જિનાલયમાં એમનો ફાળો મુખ્યત્વે હતો. ઉજ્જૈનમાં જેશીંગપુરામાં પણ શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલય બંધાવી આપ્યું.

૨૫૧૦. લીબડીના ઠાકોર સર દૌલતસિંહજી તેમને વડિલ તરીકે માન આપતા. તેમના માનમાં ઠાકોર દ્વારા શૈક્ષણિક કારકિર્દી માટે પ્રતિવર્ષ સુવર્ણચંદ્રક અપાતો. લીબડીમાં ખેતશીશેકે રૂ. ૨૭૦૦૦) ના ખર્ચે બોર્ડિંગ તથા રૂ. ૨૫૦૦૦)ના ખર્ચે શ્રી જ્ઞાતિનાથ પ્રભુનું શિખરબધ જિનાલય બંધાવી આપ્યાં. ત્યાં બે ઉપધાન પ્રસંગે પણ રૂ. ૨૪૦૦૦)નો તેમણે ખર્ચ કર્યો.

૨૫૧૧. ૫. માલવીઆજીએ સ્થાપેલ બનારસ હિન્દુ વિશ્વવિદ્યાલયમાં તેમણે રૂપિયા એક લાખની નાદર સખાવત કરી, તથા ત્યાં 'જૈન ચેર' માટે રૂ. ૪૦૦૦૦) અર્પણ કર્યા. શિવજી દેવશી મઢાવાલાએ પાલીતાણામા સં. ૧૯૫૯ માં છાત્રાલયની સ્થાપના કરેલી તેમાં રૂ. ૫૦૦૦૦) ની સખાવત કરી. સર વશનજીએ પણ એટલી જ રકમ આપી હોઈને એમના બન્નેનાં નામો એ સંસ્થા સાથે જોડવામાં આવ્યાં. સં. ૧૯૬૯ માં ત્યાં રેલની હોનારત થતાં રૂ. ૧૫૦૦૦) ઊપરાઓનાં બાધકામ પાછળ ખરચ્યા. તે ઉપરાંત મુબઈની બોર્ડિંગમાં રૂ. ૧૦૦૦૦) તથા અન્ય બોર્ડિંગો, બાળાશ્રમો, અનાથાશ્રમો, પાઠશાળાઓ, કન્યા-શાળાઓ, શ્રાવિકાશ્રમોમા મળીને લાખેક રૂપિયાની સખાવતો કરી. પ્રોફેસર બોયઝની ઈન્સ્ટીટ્યુટને રૂ. ૫૦૦૦) આપ્યા જામનગરમાં આનંદઆવાના અનાથાશ્રમને તેમણે સંગીત સહાય કરી, તેના ટ્રસ્ટી નીમાઈ ગરીબોનાં દુખો નિવારવા ઘણા પુરુષાર્થ કર્યો. આમ દરેક ક્ષેત્રમાં એમણે સખાવતોનો ધોધ વહાવ્યો.

૨૫૧૨. મુબઈમાં નવપદ્ધતનાં ઉજ્જમણા પ્રસંગે નવ દિવસ આયોજિત અને અઢાર ટક જ્ઞાતિ જમણોમાં રૂ. ૮૦૦૦૦) ખરચ્યા. દેરાસરોના છણોદારમાં તેમણે રૂપિયા લાખની સખાવતો કરી. એમના પુત્ર હીરજીશેકે પૂનાની લાંડારકર ઓરીએન્ટલ રીયર્સ ઈન્સ્ટીટ્યુટની ડાયરેક્ટરીને રૂ. ૫૦૦૦૦) ભેટ ધર્મ, ત્યાં

ઢેનોના હસ્તલિખિત ગ્રંથો માટે રૂમ બંધાવી આપેલ જેના ઉપર એમનાં નામની આરસની તખ્તી ચોડવામાં આવી. હીરજીશેઠના પુત્ર હીરચંદશેઠે (જન્મ સને ૧૯૨૦) ઇ સ ૧૯૪૭ માં યોજાયેલા જ્ઞાતિ સમેલન, જેના તેઓ સ્વાગત પ્રમુખ હતા, તે વખતે રૂ. ૨૧૦૦૦૦ શિક્ષણ પ્રચારક સમિતિ દ્વારા અર્પણ કર્યાં. આમ ખેતશીશેઠના વંશજોએ પણ એમના પગલે પગલે ચાલીને સંભાવતોનો પ્રવાહ અખંડિત રાખ્યો. ખેતશીશેઠની પ્રગટ સંભાવતોનો આંકડો રૂ. ૨૫૦૦૦૦૦થી પણ વધારે થાય છે. || +

૨૫૧૩. ઇ સ. ૧૯૧૭ માં કલકત્તામાં મળેલ જૈન શ્વેતાંશુર કોન્ફરન્સના અગિયારમા અધિવેશન પ્રસંગે ખેતશીશેઠની પ્રમુખ તરીકે વરણી કરવામાં આવી હતી, તથા હીરજીશેઠને મંત્રી તરીકે ચૂંટવામાં આવ્યા હતા. કોન્ફરન્સના તેઓ સૌ પ્રથમ કચ્છી પ્રમુખ હતા. આ પ્રસંગની યાદગીરીમાં તેમણે મોટી સંભાવતો કરી. તેમના બાપણને વર્તમાનપત્રોએ ખૂબ પ્રસિદ્ધિ આપી હતી. વેપારી કુનેહ અને ઉદાર સંભાવતોના કારણે સરકાર તરફથી તેમને જરૂરીસ ઓફ ધી પીમનો ઈલેક્ટ્રી એનાયત થયો હતો.

૨૫૧૪. હીરજીશેઠે જાપાન અને યુરોપની અનેક સફરો ખેડી હતી. તેમને રાજ્ય-મહારાજાઓ સાથે ધનિષ્ઠ સંબંધ હતા. પાલણપુરના નવાબ તાલેમહમદખાન, વડોદરાના કુવર જયસિંહરાવ, પોરબંદરના રાણા નરવરસિંહજી અને લીબડીના યુવરાજ દિગ્વિજયસિંહજી સાથે તેમને કુટુંબ જેવો સંબંધ હતો. તા. ૧૬-૭-૧૯૨૦ ના દિને પેરીસમાં એમનું અચાનક મૃત્યુ થતા ખેતશીશેઠને ભારે આઘાત લાગેલો. લીબડી નરેશ તેમને લીબડી તેડી ગયા. પરંતુ એકના એક વડાલસોયા પુત્રના અવસાનના શોકમાં તા. ૨૩-૩-૧૯૨૨ ના દિને એમનું અવસાન થયું. એમના સ્વર્ગગમન બાદ શેફાણી વીરભાઈએ શોકનિવારણ પ્રસંગે સમસ્ત જ્ઞાતિને આમંત્રણ આપીને મુંબઈથી પૂનાનો સંઘ કાઢ્યો હતો.

૨૫૧૫. ખેતશીશેઠની મહાનતા માટે એક જ પ્રસંગ નોંધવો બસ થશે. કોઈ સરકારી સંસ્થામાં રૂપિયા સવા બે લાખનું દાન તેઓ આપે તો સરકાર તેમની કદર કરે એવું પ્રલોભનયુક્ત સૂચન તેમને કરવામાં આવતાં તેમણે સાફ સંભળાવી દીધું કે 'સરકાર કરતાં મારો પ્રભુ મારી કદર કરે એ હું વધુ પસંદ કરું છું ?' એમ કહી તેમણે કોઈ મોટો ઈલેક્ટ્રીક મેળવવા કરતા ગરીબોની દુવા મેળવવાનું જ પસંદ કર્યું. દુષ્કાળગ્રસ્ત વિસ્તારોની જાતે મુલાકાત લઈ અનાજ અને કપડાં આપી તેમણે અનેક જીવોને જીગ્યાં અને જગૃશાહ જેવી ચિર કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી આમ તેઓ 'સર' ને બદલે લોકોના શિરતાજ બની ગયા !! આ કેટિવજ શ્રેણીના કાર્યોએ અનેકને રોમાચિત કર્યા છે અને અનેકની આંખોમાંથી હર્ષાશ્રુઓ વહાવ્યા છે. ||

ધર્મકાર્યો અને પ્રતિષ્ઠાઓ

૨૫૧૬. સાંધાણના પરમત લાધાએ સં. ૧૯૨૨ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ને ગુરુવારે વિવેકસાગરસરિના ઉપદેશથી કેશરીઆજીનો સઘ કાઢ્યો માંડવી, મુઢરા, ભદ્રાવતી, રાધનપુર, શંખેશ્વર, ચાણુરમા વિગેરેની

+ ખેતશીશેઠના પૂર્વજો પણ એવા જ દરિયાવ દીક્ષના હતા કચ્છીમાં આવ્યા લોકોને 'ધુલ્લારાજ' કહેતા આ પરથી તેઓ ધુલ્લા ઓડકથી ઓળખાયા. મૂળ તેઓ લોડાયા ઓડકના કહેવાય. સર વશનજીના પુત્ર મેધજી સાથે હેમરાજશેઠની પુત્રી લક્ષ્મીનાં લગ્ન થતાં લોડાયા અને ધુલ્લા વચ્ચે લગ્ન સંબંધો બંધાયા ધુલ્લા-ધુલ્લામાંથી કેટલાક દૈવજ કહેવાયા. તેઓ ઉદયપુરના સૂર્યવંશી રાણાના વશજો હોવાના પ્રમાણો સાંપડે છે. સો વર્ષ પહેલાના મૂર્તિ લેખોમાં 'લોડાયા-ધુલ્લા' ગોત્ર નોંધાયેલ છે, તે વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે. જુઓ. જેઠાભાઈ દેવજી નાગરાકૃત 'કચ્છી-દશાઓશવાળ જૈન જ્ઞાતિનો ઇતિહાસ.'

યાત્રા કરી માગશર સુદી ૧૦ ના દિને કેશરીઆજીને ભેટયા. ગચ્છનાયક ઉપરાંત દેવસાગર શિ. સ્વરૂપ-સાગર વિગેરે પણ સંઘમાં હતા. સં. ૧૬૩૪ માં સંઘપતિએ તથા એમના બધુ ગોવિંદજીએ સાંધાણમાં શ્રી વીર જિનાલય તથા શ્રી પદ્મપ્રભુ જિનાલયો બંધાવ્યાં.

૨૫૧૭. સુથરીના વેરશી પાસુ પીરે માંડવીમાં સં. ૧૬૩૪ માં શ્રી અજિતનાથ જિનાલયનું ખાત મુહૂર્ત કર્યું. સં. ૧૬૩૬ માં તેમના પુત્ર ઠાકરશીએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી સુથરીની ધર્મશાળામાં પણ એમનો દિસો હતો.

૨૫૧૮. મોટી ઉનડોઈમાં સઘે શ્રી ધર્મનાથ જિનાલય બંધાવીને સ. ૧૬૩૮ ના શાખ સુદી ૧૧ ને શુક્રવારે વિવેકસાગરસૂરિની અધ્યક્ષતામાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી, પ્રતિષ્ઠાનાં વર્ણન માટે જુઓ સ્વરૂપસાગર કૃત 'ધર્મનાથ સ્તવન'.

૨૫૧૯. સં. ૧૬૪૦ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને સોમવારે નલીઆના ત્રીકમજી આસારીઆ ખોનાના વંશજોએ શત્રુજયમાં કેશવજી નાયકની ટૂકમાં પુરંચિક જિનાલય બંધાવ્યું. તેની શિલા-પ્રશસ્તિમાં શ્રેષ્ઠીનું વશવક્ષ છે. ડૉ. બુહલરે 'એપિગ્રાફિયા ઈન્ડિકા' પુસ્તક ૨ માં એનો સાર આપ્યો છે. મુનિ ખેતશીએ પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જુઓ-અં. લેખસંગ્રહ, નં. ૩૮૦.

૨૫૨૦. સ. ૧૬૪૮ ના માગશર સુદી ૧૧ ને શુક્રવારે દંડ દામજી નરશી કેશવજીએ પાલીતાણામાં વિવેકસાગરસૂરિ અને ભાગ્યસાગરજીના ઉપદેશથી જિનબિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, જુઓ-અં. લેખસંગ્રહ નં. ૩૮૨. એજ દિવસે તેરાના દંડ રતનશી પેથરાજની વિધવા રતનખાઈએ તેમજ મંજલના લોડાયા ઠોકરશી જેવતની વિધવા સોનખાઈએ ગચ્છનાયકના ઉપદેશથી જિનબિંબો ભરાવ્યાં, ભાગ્યસાગરજીએ પ્રતિષ્ઠા કરી.

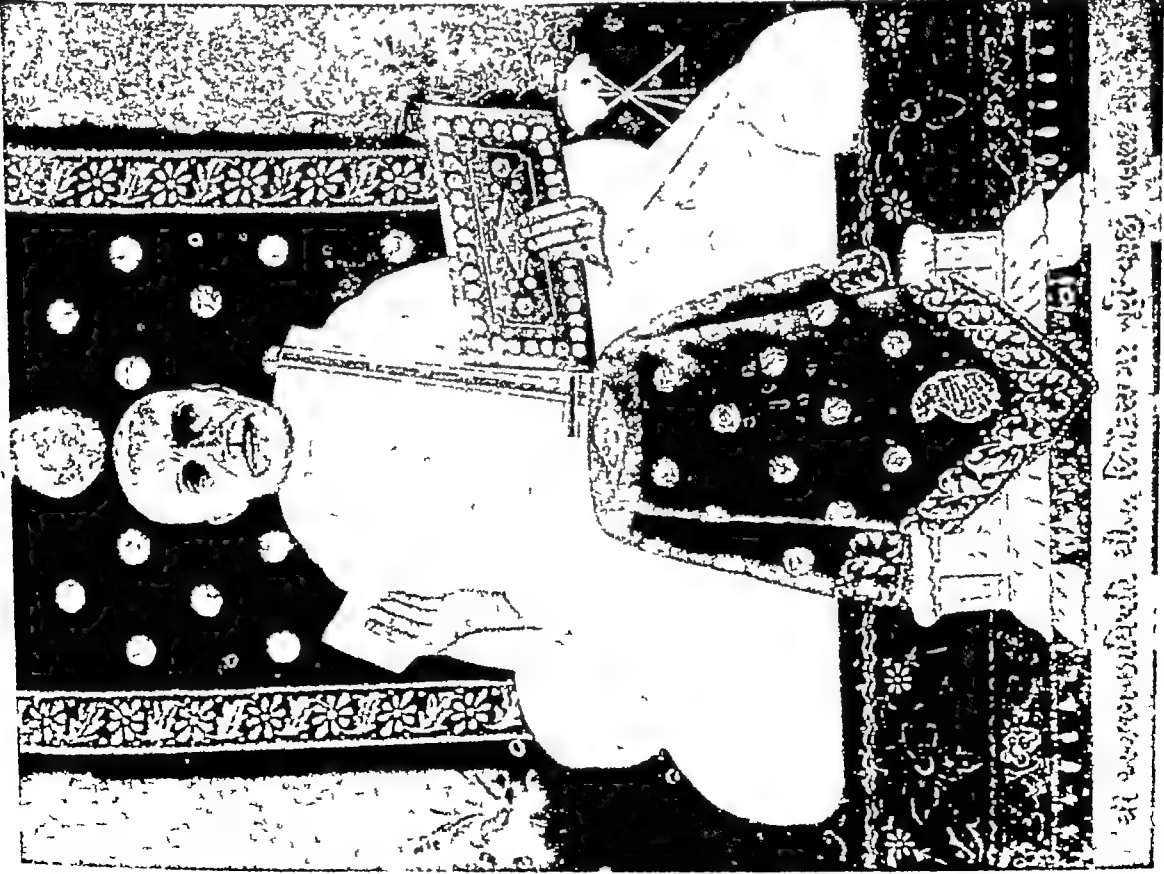
૨૫૨૧. સ. ૧૬૪૮ ના માગશર માસમાં સાંચિરાના બીમજી શામજીએ કેશરીઆજીનો સઘ કાઢ્યો તથા ત્યાં ધર્મશાળા બંધાવી. સઘમાં ગચ્છનાયક ઉપસ્થિત રહેલા. સઘપતિએ સાંચિરાના જિનાલયમાં પણ ઘણી દ્રવ્ય સહાય કરેલી આરીખાણના ઠોકરશી શામજી જીવરાજે તથા જખોના કરમશી પાચારી-આએ પણ કેશરીઆજીના સઘો કાઢ્યા.

૨૫૨૨. નવીનારમાં સં. ૧૬૩૨ મા તેજશી નથુ ભૂજવાલાએ શ્રી શાતિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું. સં. ૧૬૩૭ માં વીઢી-મોડકુખાવાડીમાં સંઘે અને મોટા રતડીઆમાં રતનશી રણશીએ અનુક્રમે શ્રી સુમતિ-નાથ અને શ્રી વાસુપૂજ્ય જિનાલયો બંધાવ્યા. સુબપુરમાં વર્ધમાન ગોવિંદજીએ સ. ૧૬૩૮ માં શ્રી અજિતનાથ જિનાલય બંધાવ્યું, જેનો શ્રી અનંતનાથ ટૂંકે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો સ. ૧૬૪૦ માં નાના રતડીઆમાં સઘે શ્રી સભવનાથ જિનાલય, સં. ૧૬૩૮ માં મંજલરેડડીઆમાં શ્રી આદિનાથ જિનાલય તથા એજ વર્ષે ભૂવડમાં શ્રી અનંતનાથ જિનાલય બંધાવ્યા.

૨૫૨૩. કરાદીમાં સં. ૧૬૪૨ માં તથા દુર્ગાપુર-નવાવાસમાં સં. ૧૬૪૪ માં સંઘે શ્રી શાતિનાથ જિનાલયો બંધાવ્યાં આરીખાણમાં ઠોકરશી શામજી જીવરાજે સં. ૧૬૪૫ માં શ્રી જીરાવજા પાર્શ્વનાથ જિનાલય, તુંખડીમાં સંઘે સ. ૧૬૪૬ માં શ્રી નેમનાથ જિનાલય તથા ગુદીઆળામાં હીરજી વેલા ડોસા-ણીએ શ્રી શાતિનાથ જિનાલય બંધાવ્યાં. સ. ૧૬૪૮ માં આ પ્રમાણે જિનાલયો બંધાયાં વાંકીમાં શ્રી પાર્શ્વપ્રભુનું, દેસલપુરમાં શ્રી શાતિનાથનું, વીથોણમાં શ્રી આદિનાથનું, મેરાઉમાં શ્રી વાસુપૂજ્યનું, રાખ-

મઢ્યાળીમાં શ્રી ગોડીજીનું. ભવાનજી ચાંપશીની માતા વાલખાઈએ ગોડીજીનાં જિનાલયનો ખર્ચ આપ્યો તથા ગંગાખાઈ ટોકરથી માણેકે પ્રતિષ્ઠા કર્યો કર્યાં. શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા ઉક્ત ઘણાં જિનાલયોનાં છર્ણોદ્ધાર થયા.

૨૫૨૪. મુરતના અંચલગચ્છીય આવકોએ સં. ૧૯૪૯ ના માઘ સુદી ૫ ને સોમવારે પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી. દયા શ્રીમાળી હીરાચંદ મોતીચંદે (ભાર્યા જ્ઞેકાર) તથા એશવાળ આવકો ખીમચંદ કપૂરચંદ, જીવણચંદ કેશરીચંદ (ભાર્યા નંદકુંવર) વિગેરેએ જિનમિત્રો ભરાવ્યાં. એ વખતે અંચલગચ્છીય શ્રમજીનો વિહાર એ તરફ ન હોઈને વિજયગુણરતનમુરિ શિ પં. નવલવિજયે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જુઓ- ગોપીપુરાનાં શ્રી સંભવનાથ જિનાલયના ગોખલાના લેખો.



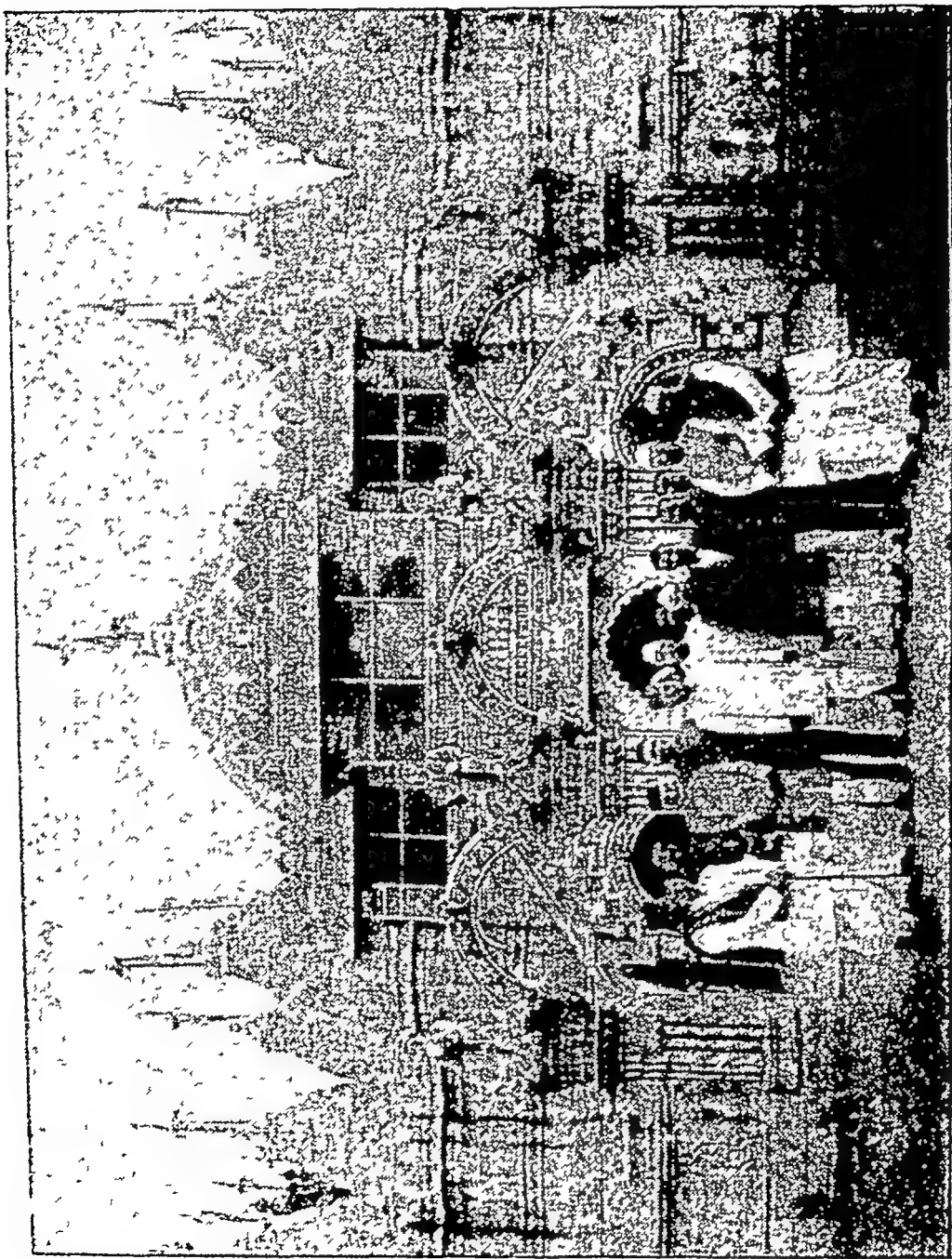
શ્રી વલ્લભજીના મહાવિરલિંગ યોગેશ્વરજીના દર્શન કરીને બેસેલ શ્રી ગોતમભાગવત

શ્રી આચલગણધિપતિ શ્રીમદ્ જિનેન્દ્રભાગવતીશ્વરજી મહારાજ



કચ્છ-હાવાર દેશોશ્વરજી અને ક્રિયોશ્વરજી

મુનિમંડલાગ્રેસર શ્રી ગોતમભાગવત મહારાજ
(જુઓ પ્રકરણ ૨૯ મુ)



કચ્છનું પ્રેરક, ત્રેક્ષણીય, પ્રાચીન તીર્થ ભદ્રેશ્વર (જુઓ પેરા નં. ૨૬૬૩)
ફોટો શ્રી કાંતિરાય ફોટોગ્રાફર્સ, મુમબઈના સૌજન્યથી.

૨૫૨૫. કચ્છ ગોધરામાં વીશા ઓશવાળ જ્ઞાતીય છેડા ગોત્રીય શા. કલ્યાણુજી જીવરાજનાં ઘેર તેમની પત્ની લાજલભાઈની કૃપે સં. ૧૯૨૯ ના કાર્તિક સુદિ ૭ ના દિને એમનો જન્મ થયો. એમનું મૂળ નામ જેસિંઘભાઈ. આખું કુટુંબ ધર્મપરાયણ હોઈને તે આંજલયમાં ધર્મ સંસ્કારોથી પોષાયો. એમના પિતા કલ્યાણુજીભાઈ ભાગવતી દીક્ષાના અભિલાષી બન્યા નાનાં બાળકોને દીક્ષા આપવાની પ્રવૃત્તિ તે સમયમાં ન હતી, છતાં પોતાનું સંતાન સન્માર્ગગામી અને એ જોવા તેઓ સચિંત હતા. પાયચંદ્રગચ્છીય કુશળચંદ્રજી મહારાજ પાસે સલાહ માગતાં, તેમણે બાળકને ગચ્છનાયક વિવેકસાગરસૂરિને વહોરાવી દેવા સલાહ આપી. કલ્યાણુજીભાઈને એ સલાહ ગમી, પણ પોતાના એકના એક કુલાધારને શ્રીપૂજ્યજીને વહોરાવી દેવા બાળકનાં માતા સહમત નહિ થાય એમ સમજી તેઓ અબડાસાની પંચતીર્થીની યાત્રા કરવા બાળકને લઈને નીકળ્યા.

૨૫૨૬ જખૌ બિરાજતા વિવેકસાગરસૂરિ પાસે પહોંચી પોતાની મનોભાવના વ્યક્ત કરી. સૂરિએ જેસિંઘભાઈનાં સામુદ્રિક લક્ષણો જોઈ પોતાના ગાદીવારસ થવાની યોગ્યતાવાળા જાણી સંઘની સમ્મતિપૂર્વક તેમને પોતાના શિષ્ય તરીકે સ્વીકારી લીધા. માતા લાજલભાઈ તથા મામા ખીમરાજભાઈ આથી નારાજ થઈને મહારાવ પાસે ધા નાખવા ભૂજ ગયા. પરંતુ ભૂજના નગરશેઠની સમજવટથી તેઓ જખૌ આવી પુત્રને મળ્યા સૂરિજી અને સંઘની સમજવટથી અને બાળકની ખુશીથી છેવટે તેમણે વાત પડતી મૂકી. એ પછી કલ્યાણુચંદ્રજીભાઈએ કુશળચંદ્ર પાસે ભાગવતી દીક્ષા લીધી અને તેમનું નામ કલ્યાણુચંદ્રજી પાડવામાં આવ્યું. ત્રણ વર્ષનો દીક્ષાપર્યાય પાળી સ ૧૯૩૯ માં તેઓ સ્વર્ગે સંચર્યા.

૨૫૨૭. જેસિંઘભાઈને ગુજરાતી અને ધાર્મિક અભ્યાસ કરાવવા વિદ્વાન યતિને સોંપ્યા, તેમજ સૂરિજીએ જાતે પણ અભ્યાસ કરાવ્યો. સં. ૧૯૩૯ નું ચાતુર્માસ જામનગરમાં કર્યું ત્યારે ત્યાં કુશળચંદ્રજીના અનુયાયી બ્રાતૃચંદ્રજી મહારાજ, જેઓ પણ ત્યાં ચાતુર્માસ હતા. તેમણે બાળકને ધાર્મિક તેમજ સંસ્કૃત ભણાવવાનું માથે લીધું. બ્રાતૃચંદ્રજી પાસે શાસ્ત્રીજી હતા તેમનો પણ જેસિંઘભાઈએ સારો લાભ ઉઠાવ્યો.

૨૫૨૮. જામનગરના મહારાજ જામ વિલાજી ગચ્છનાયકનાં વ્યાખ્યાનો સાંભળવા કે એમનાં દર્શને આવતા ત્યારે બાળક જેસિંઘભાઈ પ્રત્યે વિશિષ્ટ સ્નેહ દર્શાવતા બાળકના સહયુજોની તેઓ ભારે પ્રશંસા કરતા. પંચ મહાવ્રત સ્વીકાર્યા પહેલા જ બાળકની નિરુદ્ધતા સૌનું ધ્યાન ખેંચતી.

૨૫૨૯. ગુરુનું સ. ૧૯૪૦ નું ચાતુર્માસ કચ્છી દશા ઓશવાળ મહાજનની વિનતિથી મુંબઈ થયું. મુંબઈનો સંઘ જેસિંઘભાઈની ગુરુભક્તિ, અધ્યયનવૃત્તિ, વિનયપરાયણતા, નિરુદ્ધતા અને સંસ્કારમય

જીવન જોઈ રાજ થયો અને ગાદી લાયક વારસ તેઓ થશે એ લાગણીથી હરખાયો. અહીં ખાસ પડિતો રોડી ત્રણ વર્ષ સુધી વ્યાકરણ, કાવ્યકોશ, છંદ શાસ્ત્ર અને ન્યાયદર્શનનું અધ્યયન કર્યું. જૂનાગઢના ડૉ. ત્રિભુવનદાસે અને રાજ્યદ્રશ્યે જેસિંઘભાઈનો અભ્યાસ જોઈ ખુશ થઈ સમર્થ જૈન શાસ્ત્રી પાસે અભ્યાસ કરાવવા ગુરુને લલામણ કરી આથી આત્મારામજી મહારાજે તૈયાર કરેલા નૈયાયિક જૈન પડિત અમીચંદજી પંન્નખી પાસે સટીક આગમ ગ્રંથો, પ્રાચીન તેમજ નવ્ય ન્યાય અને જૈન શ્રુતનો ઉચ્ચ અભ્યાસ કરાવ્યો. સત્તર વર્ષના આળકની સૌએ પ્રશંસા કરી તે વખતે મુંબઈ પધારેલા મોહનલાલજી મહાગજે જેસિંઘભાઈને આત્મારામજી પંખીના વિદ્વાન કહ્યા. આ અરસામાં તેઓ અનેક વિષયોનો અભ્યાસ કરી ગયા. વ્યાકરણ ગ્રંથોમાં ચંદ્રિકા અને સિદ્ધાંત કૌમુદી, નૈપેઘ અને કાદમ્બરી પર્યંતના કાવ્ય ગ્રંથો, સમ્મતિતર્ક પર્યંત જૈન ન્યાય ગ્રંથો તથા અલંકાર ગ્રંથો, અને અમરકોશ વિગેરે શબ્દ શાસ્ત્રો તેમજ અવગત કર્યા. જૈન દ્રવ્યાનુયોગમાં સારી પ્રગતિ સાધી, સિદ્ધહેમનો અષ્ટમ અધ્યાય કંઠસ્થ કર્યો. બધા આગમો મૂળ દીકા-ચૂર્ણિ સહિત જોઈ ગયા. શાસ્ત્રીય સંગીતનો અભ્યાસ પણ કર્યો.

૨૫૩૦. એ અરસામાં બીમજી શામજીએ સં. ૧૯૪૮ ના માગશરમાં મુંબઈથી કેશરીઆજીનો સંઘ કાઢ્યો. તેમાં વિવેકસાગરસૂરિ પણ પધારેલા. વળતા તેમને ઝામરાની ખીમારી થઈ. સાડત્રીશ વર્ષની નાની વયમાં તેઓ જીવલેણ ખીમારીમાં ઘેરાઈ ગયા. શિષ્ય લાગ્યસાગરજીએ તથા જેસિંઘભાઈએ એમની સારી સારવાર કરી. પણ તેઓ માંદગીના ખિજાનેથી ઉઠે એવું ન લાગ્યું. યતિવર્ગ અને સઘ સમક્ષ ગાદી વારસનો પ્રશ્ન રજૂ થયો. સૌએ જેસિંઘભાઈની લાયકાતનો સ્વીકાર કર્યો. જેસિંઘભાઈએ સ્પષ્ટ કહ્યું કે ‘ગાદીએ તો મોટાભાઈ લાગ્યસાગરજી શોભે’ પરંતુ ગુરુની આજ્ઞા સામે તેમજ પોતાનો નમ્ર મત રજૂ કર્યો કે-‘બાપુ! આપણાં શાસ્ત્રોમાં ત્યાગ કહ્યો છે તે કેમ સાધી શકાય? આ ત્યાગ વિગે આપે મને ધણું ધણું સમજાવ્યું છે. મારા પિતાશ્રી કલ્યાણજીલાલજીએ લીધી તેવી સવિગ્નપક્ષીય દીક્ષા મને અપાવે અને ગાદી મોટાભાઈ લાગ્યસાગરજીને સોપાય એવી આજ્ઞા ફરમાવે. દીક્ષા લેવી એ તો મારી પણ મનોકામના છે, પણ ગાદીનો આ જોગ-આ જવાબદારી ઉઠાવવી એ તો આપ સરખા સમર્થ પુરુષ સિદ્ધતું કામ છે. મુજ આળકતું એ ગજું નહિ, આમાં હું તો રગદારજ નહીં.’

૨૫૩૧. ગુરુદેવે જનક વિદેહીનો દાખલો આપી ધર્મરાજ તરીકેની જવાબદારી ઉઠાવવા પ્રેમભરી વાણીમાં સમજાવ્યું, જેનો જેસિંઘભાઈએ લાંબી રકઝક પછી સ્વીકાર કર્યો અને સં. ૧૯૪૮ના મહા વદિ ૧૧ ના દિને પ્રવર્તિત થઈ તેઓ જિનેન્દ્રસાગરજી બન્યા. અતિમ ઘડીએ ગુરુએ એમની પાસેથી ગાદી સ્વીકારવાનું વચન લઈ સં. ૧૯૪૮ ના કાગણુ સુદી ૩ ને બુધવારે દેહ છોડ્યો એમની વિદાયથી જિનેન્દ્રસાગરજીને ભારે દુઃખ થયું. આવી અવસ્થામાં ગાદી સ્વીકારવાનો પ્રશ્ન દૂર ઠેલાતો ગયો. આખરે પાંચ મહિને શ્રાવણ સુદી ૧૦ ના દિને તેમને અચલગચ્છની ગાદીએ બિરાજમાન કરવાનો પાટ મહોત્સવ થઈ શક્યો. મુંબઈમાં એ મહોત્સવ અપૂર્વ રીતે ઉજવાયો. તમામ ગચ્છના ખાસ પ્રતિનિધિઓ, યતિઓ, શ્રીપૂજ્યો, અનેક ગામો અને પ્રદેશોના સઘો વિગેરે તે પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. તે જમાનાના મુંબઈના દશા ઓશવાળ મહાજનની જાહેરલાલી અને ગાદીના દરજ્જાને શોભે તેવો શાનદાર મહોત્સવ કરી સંઘે જિનેન્દ્રસાગરસૂરિને અંચલગચ્છાધિપતિ અભિયુક્ત કર્યા હવે એમના પર ધાર્મિક નેતૃત્વની વિશાળ જવાબદારીઓ આવી પડી.

૨૫૩૨. કવિ પાનાચદે ગડુલીમાં એ પ્રસંગ વિગે આ પ્રમાણે નોંધ કરી છે—

ગામ ગોધરા ગુણવંત ગાયા રે, વિસા ઓસવાડ મુજ મન ભાયા રે,
શા કલ્યાણજી કુલ આયા રે, માન લાજલગાઈ રત્ન જાયા. ૬

કચ્છ દેશ શુભ સાર રે, સંઘ મિલિયો સવિ વિન્તાર રે;
લઘુ ઓશવાલ અતિ શ્રીકાર રે, એ તો મુખર્ષિ ખંદર મુઝાર ૭
પાટ મહોચ્છવ પ્રેમસુ થાય રે, સહુ સઘ સકલ હરખાય રે;
ગુણિજન તિહાં ગુણાવધિ ગાય રે, નરનારી સર્વે નમે પાય. ૮

x

x

x

ઓગણસે અડતાલિસમાયે રે, શ્રાવણ માસ શુકલ પક્ષ તાપે રે;
દશમી બુધવાર ઠહરાયે રે, પાટ મહોચ્છવ તે દિન થાપે. ૧૨

એમના વિશે અન્ય કવિઓએ પણ ગહુંલીઓ રચી છે જુઓ 'ગહુંલી સંગ્રહ', ન. ૧૩૫ થી ૧૩૭. શોધક મુનિ ધર્મસાગર.

૨૫૩૩. તે વખતની દમામદાર સાહેબી, શહેનશાહી ગાદીનો ઠાઠ, સંઘતું અન્નેડ સન્માન, જૈન જગતમાં અચલગર્વજનુ ગૌરવ અને ખુદ ગાદીપતિની અસાધારણ વિદ્વતા એ બધા એકત્રિત સયોગો છતાં સૂરિજી એમાં કદિય અભયા કે લેપાયા નહિ પ્રાકૃતમાં પ્રાકૃત માણસને તેઓ અગાઉ જોટલા જ હળતા-મળતા. વૈભવ અને વિદ્વતાના ઢગની નીચે છુપાયેલુ એમનુ જીવન સત કોટીતું જીવન હતું. અપાર વૈભવ વચ્ચે તેઓ જનક વિદેહીનુ જીવન જીવતા એમનુ સંત જીવન અદરથી અદુલાપણું, એકત્વ અને અલિપ્તતા અખતુ હતું એમની યોગનિષ્ઠ કારકિર્દીનું એ જ રહસ્ય હતું.

જીવન પરિવર્તન

૨૫૩૪. ગચ્છનાયક જિનેન્દ્રસાગરસૂરિના જીવનનું પરિવર્તન કરવામાં તે વખતના કલુષિત વાતાવરણે મુખ્યત્વે ભાગ ભજવ્યો 'એમનું' આંતરિક જીવન તો ભિન્ન જ હતું. હવે બાહ્ય જીવન પણ પરિવર્તિત થવાનુ હતું. પર્યુપણુ પર્વની વ્યાખ્યાન સભાને અગાઉથી અગડતા એ જ્ઞાતિ-પક્ષોએ નિમિત્ત બનાવી અને અગડો વ્યાખ્યાનપીઠ લગી પહોંચાડ્યો કિન્તુ સૂરિજી કોઈપણ પક્ષના સાધન કે નિમિત્ત ન બન્યા. કોઈ પક્ષ તરફ વળન પાડવાને બદલે તરત જ વ્યાખ્યાન સભા છોડી ગયા અને મુખર્ષિને તિલાંજલિ આપવાના નિર્ણય પર આવી ગયા. વીશા ઓશવાળ જૈન સઘ અને ગુજરાતી જૈન સંઘને આ વાતની ખબર પડતાં તેમણે પોતાને ત્યાં પધારવા ખૂબ વિનંતિઓ કરી પણ સૂરિજી દાદર આપ્યા. ત્યાં પણ તેમને ઘણી વિનંતિઓ આવી પરંતુ તેમને હવે મુખર્ષિ પરથી મોહ છૂટી ગયો હતો. અતે સ. ૧૯૫૧ માં તેઓ કચ્છ પધાર્યા.

૨૫૩૫. કચ્છમાં ગોધરા, બૂજપુર, માંડવી, જખૌ, તેરા, નલિયા એમ વિવિધ સ્થળે ચોમાસા કર્યાં, અને બધે વિચર્યા. સ. ૧૯૫૬ માં તેઓ જખૌ ચાતુર્માસ રહ્યા. અખડાસામાં એમનુ સૌ પ્રથમ ચોમાસું હોઈને ગામોગામથી સઘો મોટી સંખ્યામાં એમના દર્શનાર્થે આવના. ચોમાસુ ઉતરતા પોપ વદિ અને રવિવારે જખૌથી નલિયા પધાર્યા. લક્ષ્મીચંદ્ર અને એમના શિષ્ય દયાલચંદ્ર એમને વળાવવા જખૌના સઘ સાથે ઠેઠ નલિયા સુધી ગયેલા. નલિયામાં એમનુ સુંદર સ્વાગત થયું પદરેડ દિવસ એમના રોકાણ દરમિયાન ખૂબ ધર્મચર્યાઓ થઈ મહા સુદી ૭ ને ગુરુવારે તેઓ વિહાર કરી તેરા પધાર્યા, ત્યાં સઘે એમનું ઉમળકાભેર સ્વાગત કર્યું અને ચાતુર્માસ માટે વિનંતિ કરી. કચ્છ તો જાણે પોતાને પ્રભુ મળ્યા હોય, દેવાંશી તરવે અવતાર લીધો હોય, એવુ એમનું તેજ નીરખી, જ્ઞાન અનુભવી વાણી સાંભળી મંત્ર મુગ્ધ બની ગયું! હિન્દુ, મુસલમાન સહિત અદારે આત્મ એમને વચનસિદ્ધ મદાપુરુષ તરીકે પૂજવા લાગી. સ. ૧૯૬૦ માં નલિયા ચાતુર્માસ રહ્યા.

૨૫૩૬. સં. ૧૯૫૭ માં એમનું જીવન તદ્દન પરિવર્તિત થયું. એ વિગે એમણે બધા યતિઓને, શસ્ત્રધારી નોકર-ચાકરોને, સિપાઈઓને, જમાદારોને એક સામટી રજા આપી દીધી. દમામી ગાદીનાં અસખાળ છડી, જત્ર, ચામર, રથ, મ્યાના, પાલખી વિગેરે બધાં સાધનો તજી પોતે એકાકી જીવન ગાળવા લાગ્યા. સંઘોની વિનતિઓને જવાબ આ પ્રમાણે વાળતા-‘મારામાં ગાદી ચલાવવાની શક્તિ નથી. તમે બીજા શ્રીપૂજ્ય સ્થાપી શકો છો.’ કચ્છ માંડવીનો અંચલગચ્છનો સઘ સૌથી મોટો ગણાય. એની વિનતિ પણ માન્ય ન રહી. મુખર્થી દશા તેમજ વીશા ઓશવાળ સંઘોના અગ્રણીઓ આવ્યા અને ગાદી ચલાવવા વિનવણીઓ કરી ગયા, ખાસ કાશીથી ખરતરગચ્છીય બાલચંદ્રજી મહારાજ જેઓ સૂરિજીના પરમ મિત્ર હતા, તેઓ પણ સમજાવવા આવ્યા, પણ તેઓ ન ગયા તે ન જ ગયા. અતે માંડવીના સંઘે જણાવ્યું કે ગાદીનું નામ આ મંગલમૂર્તિ સાથે જોડાઈ રહે એ પણ ગચ્છનું સદ્ભાગ્ય છે, એટલે બધા શાંત થયા. સુસ્તાલીસ વર્ષ ગયાં, તેમાં સાપ કાંચળી છોડે તે પછી તેના તરફ કદી ન જુએ તેમ દમામ કે ઠાઠ તરફ તેમણે કદી પણ મીટ ન માંડી. અનેક મેળા, ઉજવણી, પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવોમાં એમને નિમંત્રણો મળતાં, પરંતુ તે બધાથી તેઓ ક્રમે ક્રમે અલિપ્ત થતા ગયા. આ વિશે અનેક પ્રસંગો ‘શ્રી જિનેન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરજી સ્મૃતિ ગ્રંથ’ માં નોંધવામાં આવ્યા છે એમનાં જીવન વિષયક મુનિ કલ્યાણચંદ્રજીનો ‘સમયધર્મ’ માં પ્રકાશિત થયેલો લેખ પણ વાંચનીય છે એ બધામાં નિરૂપિત ગચ્છનાયકના નાના મોટા જીવન પ્રસંગો એમનાં અધ્યાત્મશીલ વ્યક્તિત્વનું સુંદર પ્રતિબિંબ પાડે છે.

૨૫૩૭. મુનિ કલ્યાણચંદ્રજી ચરિત્રનાયકનાં અંતર્મુખ થતા જતાં જીવનને વિશે નોંધે છે કે—‘લાંબી એકાંત સાધનાથી જનતા એતી જશે તો ભક્તિ અને પૂજનનું, સત્કાર અને સન્માનનું, ચિંતન અને એકાંત વિરોધી વાતાવરણ સર્જાઈ જશે. આ કારણથી સૂરીશ્વરજી સદા દૂર ને દૂર રહેતા; અને એમાંથી છૂટવા કોઈ પ્રયત્ન કરવાનું બાકી ન રાખતા. સત્કાર અને સન્માનનાં સંભવિત વાતાવરણ ટાળવા માનસશાસ્ત્રીય ઉપાયો યોજતા.’ જીવનસંધ્યાએ ગચ્છનાયકને ચિત્તભ્રમ થયેલ એવું માનનારાઓને ખરી હકીકત સમજવા માટે ઉક્ત વિધાન ઉપયોગી થશે.

૨૫૩૮. સં. ૧૯૫૧ માં મુખર્થી છોડ્યા પછી તેઓ બહુધા કચ્છમાં જ વિચર્યા હતા વચ્ચે સં. ૧૯૭૭ માં રેલ્વેમાં મુખર્થી આવેલા. સં. ૧૯૮૯ ના આપાઠ વર્ષમાં તમિલનાડુની સારવાર માટે જલમાર્ગે પુનઃ મુખર્થી આવેલા. એ વખતે બંદર પર એમનું અપૂર્વ સ્વાગત થયું. ત્રણેક માસ પછી તેમણે ત્યારે વિદાય લીધી ત્યારે સૌએ એમને ભવ્ય વિદાય આપી. એ પછી તેઓ બહુધા ભૂજપુરમાં જ રહ્યા. સં. ૨૦૦૪ ના કારતક વર્ષે ૧૦ ને રવિવારે સાંજે પોતાની પોશાળમાં પચીસ દિવસની સામાન્ય માદગી ભોગવી જૈનશાસ્ત્રે વર્ષે આ ફાની દુનિયા તેઓ છોડી ગયા. એમના જવાથી ગચ્છે પોતાનો અતિમ પટ્ટધર, અને જૈનશાસ્ત્રને પરમ જ્યોતિર્ધર ગુમાવ્યો. સંઘે મળીને શાનદાર રીતે એમની અંત્યેષ્ઠિ ક્રિયા કરી અને એ અવધૂતને હૃદયની અંજલિઓ સમર્પિત કરી.

ગચ્છનાયકનાં સ્મારકો

૨૫૩૯. અંચલગચ્છના ચરમ પટ્ટનાયકનાં સ્મારકો માટે એમના વિદ્વાન શિષ્ય ક્ષમાનદજી (ખેતશી ભાઈ)એ સુંદર પ્રયાસો કર્યા છે. એમણે સ્થાપેલી સાર્વજનિક શૈક્ષણિક સંસ્થાઓ આ પ્રમાણે છે. (૧) ગુજરાત રાજ્ય સરકારના સહયોગથી ભૂજપુરમાં “શ્રી અંચલગચ્છાધિપતિ શ્રીમદ્ જિનેન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરજી હાઈસ્કૂલ” (૨) ભૂજપુર ગ્રામપંચાયતના સહયોગથી ત્યાં “શ્રી અંચલગચ્છાધિપતિ શ્રીમદ્ જિનેન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરજી મહિલા બાલ કલ્યાણ કેન્દ્ર” (૩) કચ્છી દશા ઓશવાળ જૈન સમાજના સહયોગથી ધુલીઆમાં “શ્રી અંચલગચ્છાધિપતિ શ્રીમદ્ જિનેન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરજી શ્રી કચ્છી દશા ઓશવાળ જૈન વિદ્યાથી ગૃહ.”

૨૫૪૦. ક્ષમાનંદજીએ પોતાના ગુરુદેવનું “ગુરુમંદિર” તથા એમનાં પ્રેરક જીવન પર પ્રકાશ પાડતો “સ્મૃતિ ગ્રંથ” પણ સારી રકમ ખરચી તૈયાર કરાવ્યાં છે. તદુપરાંત ગુરુની સ્મૃતિમાં સામાજિક કે શૈક્ષણિક સંસ્થાઓમાં પણ એમણે સારી રકમો આપી છે. પ્રતિષ્ઠા, ધ્વજદડ મહોત્સવ, શાંતિસ્નાત્ર, વાસ્તુ મુહૂર્ત કે પર્યુષણના વ્યાખ્યાન પ્રસંગોએ સંઘ દ્વારા મળતી પછેડીની રકમો ગુરુનાં સ્મારકનિધિમાં આપી દઈને એમણે ગુરુ પ્રત્યેનું ઋણ અદા કરવા પ્રશસ્ય પ્રયાસો કર્યા છે. એ દ્વારા એમણે નવી દિશાનું સૂચન પણ કર્યું જ છે. એમની પાસેથી હજી પણ વિશેષ આપેક્ષાઓ રાખવી અસ્થાને નહિ જ ગણાય. એમની અનેકવિધ સેવાઓના ઉપલક્ષમાં સં. ૨૦૨૦ માં (તા ૨૩-૨-૧૪ ને રવિવારે) મુખ્યમાં ભવાનજી અરજણુ ખીમજીના પ્રમુખપદે એમને કચ્છી દશા ઓશવાળ જ્ઞાતિ તરફથી માનપત્ર અર્પણ કરવામાં આવ્યું. x એમનું અધ્યાત્મિક નેતૃત્વ ગચ્છની આજે શોભા વધારે છે.

પંડિત હીરાલાલ હંસરાજ લાલન

૨૫૪૧. જામનગરમાં થયેલા વર્ધમાનશાહના વશજ, વીશા ઓશવાળ લાલન ગોત્રીય પંડિત લાલન સારા પંડિત થઈ ગયા. એમના દાદા પં. શામજી જેઠા (ભાર્યા વીરખાઈ) પ્રજ્ઞાચક્ષુ હતા પિતા હંસરાજ-ભાઈ કર્મગ્રંથના અન્નેડ અભ્યાસી હતા. તેમણે સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકાને દ્રવ્યાનુયોગનો અભ્યાસ કરાવ્યો. એમના પુત્ર હીરાલાલ પણ એવા જ પંડિત અને શોધક હતા.

૨૫૪૨. પ. હીરાલાલે અનેક ગ્રંથો લખ્યા છે તેમજ અનેક ગ્રંથો સંપાદિત કરી પ્રકાશિત કર્યા છે. અનેક ગ્રંથોનું તેમણે ભાષાંતર કર્યું છે. એમની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિ અત્યંત પ્રશંસનીય હતી. સંશોધન ક્ષેત્રે પણ એમનું પ્રદાન ઉલ્લેખનીય છે સ. ૧૯૧૦-૧૧ માં જૈન શ્વે કોન્ફરન્સે એમને જેસલમેરના ભંડારનું સૂચિપત્ર કરવા મોકલેલા. તેમણે લગભગ ૨૨૦૦ ગ્રંથોનું વિગતવાર લિસ્ટ તૈયાર કરેલું, જેમાં તાડપત્રીય અને કાગળો પર લખાયેલી એક એ પાનાવાળી પ્રતોની પણ નોંધ કરેલી એમની એ નોંધનો એ સંસ્થા દ્વારા પ્રકાશિત થયેલા ગ્રંથ ‘જૈન ગ્રંથાવલી’ (સને ૧૯૦૯)માં વિશેષ ઉપયોગ થયો છે. પં. લાલન જેસલમેર ગયેલા એ વખતે જ મુખ્ય સરકારે પ્રો. શ્રીધર ભાંડારકરને એવાં જ કાર્ય માટે ત્યાં મોકલેલા. પ્રો. ભાંડારકરનો એ સંબંધી રિપોર્ટ પ્રકાશિત થયેલ છે. એ રિપોર્ટમાં પ્રો. ભાંડારકરે પણ પં. લાલનની નોંધોનો જ આધાર લીધેલો.

૨૫૪૩ પં. લાલને સંપાદિત કરેલી કે ભાષાંતર કરેલી કૃતિઓની સંખ્યા સેકડોની છે. ‘જૈન ધર્મનો પ્રાચીન ઇતિહાસ’ એ ભાગમાં, ‘જૈન ગોત્ર સંગ્રહ’, ‘વિજયાનંદાબ્યુદય કાવ્ય’ વિગેરે એમની કૃતિઓ ઉપરાંત એમણે લખેલી પ્રસ્તાવનાઓ પણ ખૂબ જ માહિતીપૂર્ણ છે.

પંડિત ફતેહચંદ કપૂરચંદ લાલન

૨૫૪૪. વીશા ઓશવાળ, લાલનવંશીય કપૂરચંદ જેરાજની પત્ની લાધીઆઈની કૂખે તા. ૧-૪-૧૮૫૭ માં માડવીમાં જન્મ. મૂળ જામનગરના પત્ની મોંઘીઆઈ પુત્રી ઉજ્જમ પંડિતજીએ મુખ્યમાં ધર્મશિક્ષક તરીકે કારકિર્દી શરૂ કરી. ચિકાગોની વિશ્વધર્મ પરિષદમાં ભાગ લીધો. વીરચંદ રામવજી ગાંધી પણ આત્મા-રામજીના પ્રતિનિધિ તરીકે ત્યાં ગયેલા અને જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોનો વ્યાપક પ્રચાર કરેલો.

x એ પ્રસંગે સામાજિક તેમજ ધાર્મિક કારકિર્દી ધરાવતા ગહેનો માનઆઈ પદમશી લોડાયા તથા રાણાઆઈ હીરજી છેડાનું પણ જાહેર સન્માન કરી માનપત્રો અર્પણ કરવામાં આવ્યાં. એ પહેલાં ભક્ત કવિ શિવજી દેવશી મહાવાલાનો મણીમહોત્સવ તા ૫-૧-૧૯૧૪ ને રવિવારે મુખ્યમાં ખૂબ જ ઉત્સાહપૂર્વક ઉજવાયો. એમની શૈક્ષણિક અને સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિ ખૂબ જ ઉલ્લેખનીય છે.

૨૫૪૫. લાલને અમેરીકામાં સાડા ચાર વર્ષ રહી જૈનધર્મ વિશે સુદર પ્રવચનો આપ્યાં, મહાવીર બ્રધર હૂડ-‘રિશ્વમૈત્રી’ નામે સંસ્થા સ્થાપી, જેના પ્રમુખ હરખર્ટ વોરન, ઉપપ્રમુખ જે. એલ. જૈની, મત્રી એલેક્ઝાન્ડર ગોરડન હતા. સં. ૧૯૫૭ માં લાલન ભારત આવ્યા. સં. ૧૯૬૨ માં પુનઃ વિજય-વલ્લભસુરિના પ્રતિનિધિ તરીકે વિશ્વધર્મ પરિષદમાં ભાગ લેવા ઈચ્છાંક ગયા. ત્યાં સાતેક માસ રહી જૈન-ધર્મનો પ્રચાર કર્યો. એમના પછી જૈનધર્મનું અસરકારક પ્રતિનિધિત્વ કોઈએ કર્યું નથી.

૨૫૪૬. તેઓ અનેક ભાષાના ગ્રંથકાર અને તત્ત્વચિંતક હતા. વક્તા તરીકે તેમણે દેશ-પરદેશમાં નામના કાઢી હતી. જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ વિગેરે સંસ્થાઓના વ્યાસપીઠ પરથી એમણે યાદગાર પ્રવચનો આપ્યાં હતાં. રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં પણ આગળ પડતો ભાગ લીધો. એમણે જૈનધર્મ વિષયક અનેક ગ્રંથો રચ્યા. ગ્રંથો નારદ નામની પાત્રી ભાષીય બોધપ્રદ આખ્યાયિકાનું ભાષાંતર કર્યું. શુભચંદ્રસુરિ કૃત યોગ પ્રદીપના સારભૂત શુદ્ધોપયોગ સહજ સમાધિ નામક ગ્રંથ ઉપરાંત દિવ્યજ્યોતિ દર્શન, જૈનધર્મ પ્રવેશ પોથી ૩ ભાગમાં માનવ ગીતા, સમાધિ શતક, જયશંખરસુરિ કૃત આત્માવબોધ કુલકતું ભાષાંતર ઇત્યાદિ ૨૬ ગ્રંથો ગુજરાતી અને અંગ્રેજીમાં લખ્યા. એમસર્નના વિચારોને અનુસરતું એમનું પુસ્તક Gospel of man ખૂબ પ્રસિદ્ધિ પામ્યું. એમના સમાધિ શતક ગ્રંથનું એમના દ્વારા જૈન ધર્મની દીક્ષા પામેલા હરખર્ટ વોરને સ. ૧૯૭૦ માં અંગ્રેજીમાં ભાષાંતર કર્યું.

૨૫૪૭. તેઓ ક્રાંતિકારી વિચારના હોઈને રૂઢિચુસ્તો સાથે સઘર્ષમાં આવેલા. એમની અસરથી જૈન થયેલા પારસી ગૃહસ્થ માણેકજીએ શત્રુંજયમાં જિનપૂજા કરતાં જૈન સમાજે ક્ષોભ અનુભવેલો. તેમણે આ ભવ અને ભવોભવનાં પ્રતિક્રમણ તથા મદિરોમાં નર્કનાં ચિત્રોની સાથે સ્વર્ગનાં ચિત્રો મૂકવાનો વિચાર દર્શાવતાં સાધુ સમાજ ખળભળી ઉઠેલો. યોગીન્દ્રદેવ કૃત સ્વાતુલવ દર્પણ, જેમાં મૂર્તિપૂજાનો નિષેધ છે, તેનાં ભાષાંતરથી તેમણે ભારે વિરોધ વહેર્યો શત્રુંજયમાં પોતાની પૂજા કરાવી એવા આરોપસર એમને સંઘ બહાર કાઢવા હિલચાલ થઈ. તેમણે તથા ભક્તગવિ શિવજી દેવશી મહાવાલાએ અડીખમ રહીને અનેક વિરોધોનો સામનો કર્યો. વિશેષ માટે જુઓ ‘ભક્તગવિ કૃત ‘પં. લાલન.’

૨૫૪૮. પાતળલ અને જૈનયોગનો સમન્વય એ તેમના ચિન્તનનો મુખ્ય વિષય હતો. તેઓ વર્ષમાં ૧૮૦૦ સામાયિક કરના અને તેથી વધુ કરાવતા. સામાયિક વિષયક એમનો ગ્રંથ ભારે આદર પામ્યો છે. પ્રગતિશીલ વર્ગે લાલનની પ્રવૃત્તિને આવકારી અને તેમનું અહુમાન કર્યું. ૯૬ વર્ષની વયે તા. ૭-૧૨-૧૯૫૩ માં તેઓ જામનગરમાં મૃત્યુ પામ્યા.

રાવસાહેબ રવજી તથા મેઘજી સોજપાલ

૨૫૪૯. લાયબના સોજપાલ કાયાની પત્ની ખેડખાઈએ સ. ૧૯૩૭ માં રવજી, સં. ૧૯૩૯ માં પાલણુ અને સં. ૧૯૪૧ માં મેઘજીને જન્મ આપ્યો. ત્રણે ભાઈઓએ મુમઈમાં કોન્ફ્રેક્ટર તરીકે નામના કાઢી. તેણુ કાંયાની કંપનીમાંથી સ. ૧૯૮૫ માં પિતાના તથા રવજી સોજપાલના નામથી પેઢીઓ કાઢી. રવજીભાઈની અનેકવિધ સેવાઓની કદરૂપે સરકારે તેમને રાવસાહેબનો ઈલકાબ એનાયત કરેલો. તા. ૨૯-૮-૧૯૨૬ માં એમની જ્ઞાતિએ એમને માનપત્ર આપ્યું સ. ૧૯૮૬ માં જૈ. શ્વે. કોન્ફરન્સનું ૧૩ મું અધિવેશન જુનનેરમાં એમની અધ્યક્ષતામાં મળ્યું. બાલ દીક્ષાના પ્રત્ને રૂઢિચુસ્તોએ અધિવેશનમાં ભંગાણુ પાડવા અનેક પ્રયાસો કર્યા. સ. ૨૦૦૫ના મહા સુદી પને ગુરુનારે રવજીભાઈએ તેમનાં પત્ની કંડુખાઈના શ્રેયાર્થે માટુંગામાં શ્રી સહસ્રફળા પાર્શ્વનાથ જિનાલય બધાવી પ્રતિષ્ઠા કરાવી. એમનું પ્રથમ લગ્ન હંસામાઈ સાથે થયેલું.

૨૫૫૦. મેઘજીભાઈની સેવાઓ પણ ઘણી છે શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય, મુંબઈ; આયર્સક્લિત જૈન

તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ, મેરાઉ; જૈન એજ્યુકેશન બોર્ડ, વર્ધમાન જૈન બોર્ડિંગ, કટારીઆ; જીવદયા મંડળી મુખર્ષિ, લાલવાડી જિનાલય, આયબિલશાળા અને સેવામંડળનાં દ્વાખાના વિગેરેમાં એમણે આપેલી સેવાઓ અને આર્થિક સહાય પ્રેરણાદાયક છે. જ્ઞાતિના પ્રમુખપદે રહી તેમણે સુંદર નેતૃત્વ આપ્યું. સં. ૧૯૯૦ માં ચાંદવડ (નાસિક) માં તેમણે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુનું જિનાલય બંધાવી આપ્યું. સ. ૧૯૮૧માં બનેલી કુરપાળ પુનશીના સહકારથી લાયબ્રેરીમાં પિતાનાં નામથી દ્વાખાનું, પત્ની હીમાચાર્ણનાં નામથી ચેરીટી ટ્રસ્ટ સ્થાપ્યાં. સ. ૨૦૦૦ માં મેઘજીભાઈના પ્રમુખપદે કોન્ફરન્સનું ૧૬ મું અધિવેશન મુખર્ષિમાં મળ્યું. સ. ૨૦૦૪માં કચ્છ માંડવીમાં નિરાધાર, વૃદ્ધ તથા અશક્ત માટે આશ્રમ સ્થાપી સારુ ભંડોળ એકઠું કરી આપ્યું, તથા ત્યાં જિનાલય બંધાવ્યું. હાલ આશ્રમ સાથે એમનું શુભ નામ જોડવામાં આવ્યું છે.

૨૫૫૧. મેઘજીભાઈએ ૫૩ વર્ષે નિવૃત્ત જીવન ગાળી સામાજિક, શૈક્ષણિક તેમજ ધાર્મિક ક્ષેત્રે સવિશેષ સેવાઓ બજાવી એમણે આપેલ ગુપ્તદાનનો આંકડો રૂપીઆ દશ લાખથી ઉપર થાય છે! તા. ૧૪-૧૧-૧૯૬૪ ના દિને ૭૯ વર્ષની વયે તેઓ મુખર્ષિમાં મૃત્યુ પામ્યા.

દેવસાગર શિ. સ્વરૂપસાગરજી

૨૫૫૨. મહો. રત્નસાગરની પર પરામાં થયેલા ફતેહસાગર શિ. દેવસાગર નાના આસખીઆના પાટને સંભાળતા હતા. તેમના શિષ્ય સ્વરૂપસાગર ગચ્છનાયકની આજ્ઞાથી ભૂજનો પાટ સંભાળતા. સં. ૧૯૨૫ માં મારવાડમાં દુષ્કાળ પડ્યો. તે વખતે દેવસાગર તથા અન્ય ગોરજીઓ શિષ્યો માટે ત્યાં આવ્યા અને પાલી નગરમાં આઠ બાળશિષ્યો મેળવ્યા. બીદડા આવી સૌએ આ પ્રમાણે વહેંચણી કરી. અભયચંદ્રે ચાર શિષ્યો લીધા. (૧) કાનજી (૨) લાલજી (૩) લાલજી-નાના (૪) કરમચંદ. દેવસાગરે કલ્યાણજીને, નાનચંદ્રે નંદુને તથા વીરજીએ સૂરચંદ તથા ઝવેરચંદને લઈ શિષ્ય કર્યાં. દેવચંદ્રને પાલીના શ્રીમાલી બ્રાહ્મણ ધીરમદલ જોષીનો પુત્ર ગુલાબમદલ પણ પ્રાપ્ત થયેલો. એ બંને શિષ્યોને સ્વરૂપસાગરના શિષ્યો કર્યાં. તેરાના યતિ તારાચંદ્રે શિષ્યોની માગણી કરતાં સ. ૧૯૨૭નું ચોમાસુ ઉતરતાં દેવસાગરે શિષ્યો મેળવવા પુનઃ મારવાડ જવાનું નક્કી કરેલું. પાવાગઢની યાત્રા કરી તેઓ પાવણપુર પહોંચ્યા, જ્યાં અચાનક તેઓ કાલધર્મ પામ્યા. સ્વરૂપસાગર તે વખતે પોતાના બંને બાળ શિષ્યો સાથે કાકાગુરુ હેમસાગર પાસે સાલરાઈની પોશાળમાં હતા. ગુરુના આકસ્મિક કાળધર્મથી એમને ખુબ જ દુઃખ થયું.

૨૫૫૩ સ્વરૂપસાગર સં. ૧૯૨૮ માં વિવેકસાગરસૂરિ સાથે સિદ્ધગિરિ, પાવાગઢ વિગેરેની યાત્રા કરી મુખર્ષિ આવ્યા. સં. ૧૯૨૯ માં કચ્છ પ્રયાણ કર્યું. માર્ગમાં કલ્યાણજી ગંભીર માંદગીમાં પડકાયો. સ. ૧૯૩૧-૩૩માં અનુક્રમે ભૂજપુર, કોઠારા અને ગોધરામાં ચાતુર્માસ રહ્યા. અન્ય શિષ્ય લાલજી ગંભીર માંદગીમાં પડકાયો. મહાકાલીની માનતા લીધી, અને યાત્રા કરી. સ. ૧૯૪૦ માં મુખર્ષિ ગયા જ્યાં જ્ઞાનચંદ્રને દીક્ષિત કરી એમનું ગૌતમસાગર નામ રાખવામાં આવ્યું. ગૌતમસાગરના કાર્યો વિશે પછીના પ્રકરણમાં વિશદ ઉલ્લેખ કરીશું.

૨૫૫૪. સ્વરૂપસાગર સારા પદકાર હતા સાધાણના પરચત લાધાએ સં. ૧૯૩૨ માં કેશરીઆજીનો સંઘ કાઢ્યો તેમાં તથા સ. ૧૯૩૮ માં ઉનડોઠમાં થયેલી જિનાલય પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે તેઓ ઉપસ્થિત રહેલા અને તે પ્રસંગોને વર્ણવતાં સ્તવનો રચેલાં. સં. ૧૯૭૩માં ભૂજમાં થયેલી પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે ઉપસ્થિત રહી કલ્યાણસાગરસૂરિની મૂર્તિને બિરાજિત કરી. એ પછી તેઓ અલ્પ જીવ્યા.

સેવક

૨૫૫૫ જિનેન્દ્રસાગરસૂરિ શિ. સેવકે સુદર પદો રચ્યાં. સ. ૧૯૫૧ ના આપાઠ સુદી ૨ ને બુધવારે

જિનેન્દ્રસાગરસૂરિની ગહુલી, પંચતીર્થીની આરતી, મોટી આરતી, પશુપાણુ સ્તવન, તેમજ આખૂની યાત્રા કરી અભુદાયલ સ્તવન વિગેરેની તેમણે રચના કરી.

રૂપસાગર શિ. દયાસાગર શિ. મહેન્દ્રસાગર

૨૫૫૬. પાટણમાં રૂપસાગરની મુખ્ય ગાદી હતી. એમના શિષ્ય દયાસાગર માંડલની ગાદી સંભાળતા. દયાસાગરના શિષ્ય મહેન્દ્રસાગર થયા, જેમના ઉપદેશથી માંડલમાં સ. ૧૯૮૨ ના વૈશાખ સુદી ૩ને શુક્રવારે મહાકાલીદેવીની મૂર્તિ અિરાજિત થઈ. દયાસાગર ત્રીસેક જ્ઞાનાર્થિઓને લણાવતા, જેમાં ત્રણેક ન્યાયના પ્રખર પદિત થયા. એમની પ્રેરણાથી માંડલમાં એ અંચલગચ્છીય જિનાલયો, ઉપાશ્રયો, પાંજરાપોળ તથા પાટડીમાં ઉપાશ્રય આદિ બધામાં અને ગચ્છના શ્રાવકો ટકી રહ્યા.

૨૫૫૭. માંડલમાં સં. ૧૯૬૧ ના શ્રાવણ સુદી ૭ ના દિને શ્રી વાસુપૂજ્ય જિનાલય સધે બંધાવ્યું. છગનલાલ ન્યાયચંદે સં. ૧૯૮૬ ના માઘ સુદી ૬ ના દિને શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું. મહતલાલ બૂદરભાઈ લાડકચંદના શ્રેયાર્થે તેની પત્ની સૂરજબાઈએ સં. ૧૯૯૩ માં સાધ્વીનો ઉપાશ્રય બંધાવ્યો. સાધુના ઉપાશ્રયનો સધે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. સં. ૧૯૫૭ માં સાધ્વી ચંદનશ્રીના ઉપદેશથી 'જૈન ભારતીભૂષણુ વિદ્યાશાળા' સ્થપાઈ જેમાં છગનલાલ માવજીની વિધવા જડાવબાઈએ રૂ. ૪૦૦૭૫નો મુખ્ય ફાળો આપ્યો.

કચ્છમાં ધર્મપ્રવૃત્તિ

૨૫૫૮. નક્ષીઆમાં જાદવ પરખત, ભોજરાજ દેસર, અરજણુ ધનરાજ, દેવજી નાથા, વશનજી લાલજી, નાંગશી શોદે વિગેરેએ દેવકુલિકાઓ બંધાવી. સધના ઉતારા માટે લાડણુ ખીમજીએ લાડણુપુરે બંધાવ્યો. મુક્તિસાગરસૂરિની દેરી હીરજી ઉકરડાએ બંધાવી. દેવજી પુનશીની વિધવા ભચીબાઈએ પાઠશાળાનું મકાન લાડણુ ખીમજી ટ્રસ્ટને ભેટ આપ્યું, તથા આયંબિજ શાળા માટે જગ્યા આપી. શામજી ગગાજરે પાંજરાપોળ બંધાવી. દામજી હીરજી ઉકરડાએ મહાજનવાડીની ચાલ બંધાવી. ભોજરાજ દેશર અને ભીમશી પશાયાએ જ્ઞાનશાળા બંધાવી તદુપરાંત નરશી નાથા બાલાશ્રમ, કન્યાશાળા, ધર્મશાળા, વીરજી લધાભાઈ હાઈસ્કૂલ વિગેરે સસ્થાઓ સ્થપાઈ. સં. ૧૯૮૫ ના માઘ સુદી ૬ ને શુક્રવારે વીરવસડીનો દંડ-મહોત્સવ તથા સં. ૧૯૯૭ માં શતાબ્દી મહોત્સવ ઉજવાયો.

૨૫૫૯. રાયચણુજરમાં થોભણુ પત્રામલ તથા રતનશી દેવશીએ સં. ૧૯૪૯ માં શ્રી આદિનાથ જિનાલય બંધાવ્યું. સં. ૧૯૫૦ માં પરજનઉમા નેણુશી દામજી કાયાણી, વર્ધમાન જેતશી અને તેજપાળ વીરપાળે શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય; પુનડીમાં સધે શ્રી અજિતનાથ જિનાલય, સાભરાઈમાં સધે શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય બંધાવ્યાં. સં. ૧૯૯૦ ના ફાગણ સુદી ૩ ને શુક્રવારે પુનડીમાં તથા સ. ૨૦૦૭ ના માઘ સુદી ૧૦ ને શુક્રવારે સાભરાઈમાં જીર્ણોદ્ધાર પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ. નાગરેયામાં સ. ૧૯૫૦ માં શ્રી શાંતિનાથ ગૃહ-ચૈત્ય બંધાયું હતું, ત્યાં હાલ શિખરબંધ જિનપ્રાસાદ છે.

૨૫૬૦. સં. ૧૯૫૧ માં વાંકુમાં ભારમત્ત રતનશી લોડાયા અને હીરજી જેઠાભાઈ સોનીએ શ્રી અજિતનાથ જિનાલય બંધાવ્યું અહીં પહેલાં ગૃહચૈત્ય હતું. સં. ૧૯૫૨ માં બાડામાં રઘુ નથુએ તથા નારાણુપુરમાં સંધે શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલયો, ગઢશીશામાં દેવરાજ ટોકરશીએ તથા પાંચુ કોરશીએ શ્રી આદિનાથ જિનાલય બંધાવ્યા.

૨૫૬૧. નાનચંદ ગોવિંદજીએ મુદરામાં સં. ૧૯૫૫ માં શ્રી પાર્શ્વપ્રભુ જિનાલય તથા રાયણુમાં સધે શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય બંધાવ્યા. સં. ૧૯૫૮ માં ગોધરામાં સધે શ્રી આદિનાથ જિનાલય, લહેડીમાં

શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય, નાંગલપુરમાં શામળ પદ્મશી માંડવીવાલાએ શ્રી અજિતનાથ જિનાલય ખંધાવ્યાં. સં. ૧૯૫૯માં કોટડા તથા ભોજનમાં સઘે શ્રી શાંતિનાથ જિનાલયો ખંધાવ્યાં.

૨૫૬૨. સં. ૧૯૬૦માં લુણીમાં સઘે શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય, શેરડીમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલય ખંધાવ્યાં. લુણીનાં જિનાલયનો શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા જીર્ણોદ્ધાર થયો. શેરડીમાં સ. ૨૦૦૬ના માઘ સુદી ૬ ને શુક્રવારે ઉત્સવપૂર્વક જીર્ણોદ્ધાર પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૧૯૬૦ માં વરાડીઆમાં દેવજી મુરજીની મુખ્ય સહાયથી શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલય ખંધાયું, જેમાં સં. ૧૯૮૦ માં નાંગશી સોજપારની પુત્રી ગગાબાઈએ મીનાકારી કામ કરાવ્યું. અહીં નારાણજી શામળએ પણ ધર્મ કાર્યોમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું.

૨૫૬૩. સં. ૧૯૬૨ માં કુવરજી શામળએ રાણપુરમાં શ્રી વીર જિનાલય, મોટી વંદીમાં સંઘે શ્રી કુંથુનાથ જિનાલય, સં. ૧૯૬૩ માં તલવાણામાં સંઘે શ્રી સુમતિનાથ જિનાલય તથા ચુંદડી અને મકડામાં જિનાલયો ખંધાવ્યાં.

૨૫૬૪. ચાંગડાઈમાં સં. ૧૯૬૫ માં તથા ત્રગડીમાં શ્રી આદિનાથ જિનાલયો ખંધાયાં. ચાંગડાઈમાં શ્રાવણ સુદી ૫ ને રવિવારે શ્રી અનંતનાથની પ્રતિષ્ઠા થયેલી પરંતુ પ્વર્ગરોપણ પ્રસંગે માણસો પડી જવાથી આશાતના થયેલી. આથી જિનાલયનું પાયાથી વિસર્જન કરી, નવું જિનાલય ખંધાવી સંઘે તેની સં. ૧૯૮૮ ના માઘ સુદી ૧૩ ને બુધવારે રવિચંદ્રના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૨૫૬૫. સં. ૧૯૬૬ માં સંઘે હાલાપુરમાં શ્રી શીતલનાથ જિનાલય, ખીંચરાજ લઘાએ લાલામાં, તથા સં. ૧૯૬૭માં નરેડીમાં તેમજ રામાણીઆમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલયો, સં. ૧૯૬૮માં દેઢીઆમાં શ્રી આદિનાથ જિનાલય ખંધાવ્યાં.

૨૫૬૬. નાના આસંખીઆના દેરાજ યમલે સ. ૧૯૭૦ માં ખીંદડામાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલય, સંઘે સ. ૧૯૭૧માં વાંઢમાં શ્રી કુંથુનાથ જિનાલય, સં. ૧૯૭૨ માં ડોણમાં શ્રી ચિતામણિ પાર્શ્વનાથ જિનાલય, સં. ૧૯૭૨ માં જસરામાં શ્રી શાંતિનાથ જિનાલય ખંધાવ્યાં.

૨૫૬૭. સંઘે સં. ૧૯૭૮માં મોથારામાં તથા દેવપુરમાં, સં. ૧૯૭૯ માં બીંચસરામાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલયો ખંધાવ્યાં. સં. ૧૯૭૯ ના માઘ સુદી ૧૧ ના દિને લાયજમાં શ્રી વીર જિનાલયની ગૌતમ-સાગરજીના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા થઈ. અહીં રાવસાહેબ રવજી સોજપાલે અનેક ધર્મ કાર્યો કર્યાં.

૨૫૬૮. ગોયરસમામાં ઠાકરશી હીરજી કારિત શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલયની સં. ૧૯૮૪ ના વૈશાખ સુદી ૭ ને ગુરુવારે, એ વર્ષે સુથરીમાં ગોવિંદજી લખમશી કારિત શ્રી અજિતનાથ જિનાલયની શ્રાવણ સુદી ૧૫ ને શુક્રવારે તથા સં. ૧૯૮૫ ના માઘ સુદી ૧૩ ને શુક્રવારે સંઘ કારિત શ્રી નેમનાથ જિનાલયની ખારુવામાં પ્રતિષ્ઠા થઈ. ગોવિંદજી લખમશીએ સં. ૧૯૮૮ ના વૈશાખ સુદી ૧૩ ને બુધવારે રાપરગઢ-વાલીમાં શ્રી પાર્શ્વજિની પણ પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૨૫૬૯. જખૌમાં કાયાણી કારિત શ્રી શામળીઆજી જિનાલયની સં. ૧૯૮૮ ના માઘ સુદી ૧૦ ને ગુરુવારે, સં. ૧૯૮૮ ના વૈશાખ વદિ ૭ ને ગુરુવારે વારાપધરમાં વેલજી કુંગરશીએ શ્રી આદિનાથ પ્રભુની, એ જ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૧૩ ને ગુરુવારે સુથરીમાં સંઘે કલ્યાણસાગરસૂરિની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

૨૫૭૦. હામલા મંજલમાં પૂંજ રાધાના પ્રયાસથી સં. ૧૯૯૦ ના વૈશાખ સુદી ૧૦ ને ગુરુવારે તથા સં. ૧૯૯૨ ના વૈશાખ સુદી ૬ ને સોમવારે સણોસરામાં શ્રી અજિતનાથ જિનાલયોની પ્રતિષ્ઠા થઈ. એ વર્ષે સાંતલપુરમાં પણ જિનાલય ખંધાયું.

૨૫૭૧. સ. ૧૯૯૩ માં મૂલજી ઓસાયાએ કપઈઆમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલય, સં. ૧૯૯૫ માં

અંધા હવળે ગારોઈમાં શ્રી મુનિસુત્રન જિનાલય, સં. ૧૬૯૭ ના માઘ વદિ ૮ ને સોમવારે ગાંભડાઈમાં સઘે શ્રી અન્નિતનાથ જિનાલય અંધાવી પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી. મોટી સીંઘોડીમાં સં. ૧૬૯૭માં શ્રી નેમિનાથ જિનાલય અંધાયું, જેનો શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા હર્ષોદ્ધાર થયો.

હાસારમાં ધર્મપ્રવૃત્તિ

૨૫૭૨. મોટી ખાવડીમાં જખૌના વીરપાર પામુની પુત્રી દેવલીયાઈ નરશી ભાણુજીએ જેઠાભાઈ ઠાકરશી ખોનાની પ્રેરણાથી સં. ૧૬૬૨ ના શ્રાવણ સુદી ૬ ને શુક્રવારે ગૃહચૈત્યનુ ઉત્થાપન કરી શ્રી ચંદ્રપ્રભુનાં શિખરઅંધ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સ. ૨૦૨૨ ના જેઠ મુદી ૨ ને રવિવારે રૂપશી માણેક તથા હંગરાજ દેવજીના પ્રયાસોથી તેનો શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા હર્ષોદ્ધાર થયો તથા જેઠ સુદી ૧૦ ને રવિવારે શ્રી પાર્શ્વગૃહચૈત્યની પ્રતિષ્ઠા થઈ. ઉપાશ્રયમા કલ્યાણસાગરસૂરિની દેરી સ. ૧૬૯૧ ના આસો સુદી ૧૫ ને સોમવારે જખૌના વેજ્યાઈ પુનશી આસપારે ગૌતમસાગરજીના ઉપદેશથી કરાવી. પાસે વિશાળ ઉપાશ્રય છે.

૨૫૭૩. સાંચેરાના માણેકજી ચાંપશી ખોનાએ સ. ૧૬૪૯ ના શ્રાવણ સુદી ૧૫ ના દિને રગપુરમાં ઉપાશ્રય અંધાવ્યો. ભડીઆમાં પણ ઉપાશ્રય અંધાવ્યો. મોડપુરના જિનાલય-ઉપાશ્રયનો હર્ષોદ્ધાર સં. ૧૬૯૦માં ગૌતમસાગરજીના ઉપદેશથી થયો, તથા કલ્યાણસાગરસૂરિની મૂર્તિ પશુ બિરાજિત થઈ.

૨૫૭૪. દસતુંગીમાં પટેલ ડાહ્યાભાઈ ખેરાજીના પુત્રો અને પુત્રી જમનાયાઈની મુખ્ય સહાયથી શ્રી અન્નિતનાથ જિનાલય અંધાયું. સં. ૧૬૬૦ના વૈશાખ સુદી ૫ ને શુક્રવારે સઘે તેની કપૂરસાગરજીની નિયામા પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ગૌતમસાગરજીના ઉપદેશથી અહીં કલ્યાણસાગરસૂરિની મૂર્તિ બિરાજિત થઈ.

૨૫૭૫ નવાગામમાં ગૌતમસાગરજીના ઉપદેશથી સાંચેરાના અધુ મેગજી તથા દેવજી ખેતશીની મુખ્ય સહાયથી શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય તથા ઉપાશ્રય અંધાયાં સં. ૧૬૭૬ ના વૈશાખ સુદી ૭ ને રવિવારે તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ. ઉપાશ્રયમાં કલ્યાણસાગરસૂરિની મૂર્તિ પણ બિરાજિત કરવામાં આવી. હજી પણ અહીં અય્યલગચ્છના ઘણાં ઘરો છે.

૨૫૭૬. નાની ખાવડીમાં દામજી કચરાણી નાગડા, પત્ની ગંગાયાઈ તથા પુત્ર પુનશીના સ્મરણાથે તેની પત્ની મૂર્યાઈએ સં. ૧૬૯૩ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને શુક્રવારે ઉપાશ્રય અંધાવ્યો. રતનશી દેવાણીની પુત્રી મીઠાયાઈએ તે માટે જમીન ભેટ આપી. હાલ ત્યાં સુદર ગૃહચૈત્ય છે.

૨૫૭૭. જમનગરના સોભાગચંદ કપૂરચંદે પાલીનાણુમા ધર્મશાળા તથા જમનગરમાં કલ્યાણસાગર-સૂરિની દેરી અંધાવી, અનેક ગ્રંથો જપાવ્યા. વોરા અજરામત્ત હરજીએ સં. ૧૬૪૫ માં હરજી યાગ, હરજી જૈનશાળા, પુસ્તકાલય, સં. ૧૬૫૨ માં શ્રી આદિનાથ જિનાલય અંધાવ્યા. તેમના વશજ ઠાકરશી દેવશીએ તથા સોભાગચંદ કપૂરચંદે વર્ધમાન અને રાયશીશાહે અંધાવેલાં મંદિરોનો હર્ષોદ્ધાર કરાવ્યો. વોરા તારાચંદ દેવશીએ સં. ૧૬૭૭ના માગસર સુદી ૬ ને શુક્રવારે અજરામત્તના વડનાં જિનાલયમાં કલ્યાણ-સાગરસૂરિની દેરી અંધાવી. જમનગર પાસેના દાના ગામમાં પણ ગૌતમસાગરજીના ઉપદેશથી ગુરુની દેરી અંધાઈ. જમનગરમાં સધાવણી સાંકરચંદ નાગજીજીની ઘણી સેવાઓ છે.

સિદ્ધકેત્રમાં ધર્મપ્રવૃત્તિ

૨૫૭૮. નડીઆના વિન્ડરીઆ મોના સાગત બાર્યા બીમજાયાઈ, પુત્ર પુનશી બાર્યા હવાયાઈ પુત્ર દેવજીએ સ. ૧૬૫૦ ના ચોળ સુદી ૫ ને શુક્રવારે ગિરિ ઉપર શ્રી ધર્મનાથ જિનાલય અંધાવી જિનેન્દ-સાગરનરિના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠા કરાવી, તથા ગામમા ધર્મશાળા અંધાવી, તેમનાં પત્ની ભગીયાઈએ નડાઆમા અને પુર્મકોઈ કાં,

૨૫૭૯. નરશી કેશવજી નાયકના પુત્રો નરશી, મૂલજી તથા જીવરાજે ગુમાસ્તા વલ્લભજી વસ્તાના નામથી વિશાળ કુડ બંધાવ્યો સ. ૧૯૫૮ ના કાર્તિક સુદી ૧ ને મંગળવારે યતિ હેમચંદ્રે તેની વિધિ કરી. વીરબાઈ પાઠશાળા વિશે આગળ નોંધી ગયા છીએ. તેનું આતમુહૂર્ત સ. ૧૯૫૪ના ચૈત્ર વદિ ૧ ને ગુરુવારે તથા ઉદ્ઘાટન સ. ૧૯૫૬ ના કાર્તિક વદિ ૬ ને ગુરુવારે ઠાકોર માનસિંહે કર્યું. સર વશનજી તથા હીરજી ઘેલાભાઈની આમાં ઘણી સેવાઓ છે. અહીંના ગ્રંથભંડારની ઘણી ખ્યાતિ હતી.

૨૫૮૦ ઠાકોર માનસિંહના આશ્રયથી મંજલના નથુ રતનશી તથા જખૌના ટોકરશી કાનજીએ વશનજી જેઠા હસ્તક ગૌશાળા બંધાવી. સં. ૧૯૬૦માં તેની શુભ શરૂઆત કરી ગોધરાના દેવજી ધનજીએ તેમાં મકાન બંધાવી આપ્યું. આજે આ સસ્થા ફૂલીફાલી છે.

૨૫૮૧ મોટા આસખીઆના કોરશી વીજપાલે કેશવજી નાયકની ધર્મશાળામાં વ્યાખ્યાન મંદિર બંધાવ્યું, કેશવજી નાયકની ટૂકમાં સં. ૧૯૮૬ માં પોતાનાં માતા હીરબાઈ, પિતા વીજપાલ નેણશી, પત્ની રતનબાઈ અને પુત્રી પાનબાઈના શ્રેયાર્થે ચાર દેવકુલિકાઓનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો, ગ્રંથ પ્રકાશનનાં કાર્યમાં ઘણી મદદ કરી, રશુનમાં પણ ધર્મપ્રવૃત્તિ વિસ્તારવા દ્રવ્ય સહાય કરી * તેમણે મોટા આસખી-આમાં પુત્ર રવજીનાં નામે મહાજનવાડી તથા ભદ્રેસરમાં ધર્મશાળા બંધાવી, તેમજ ધર્મકાર્યોમાં લાખો રૂપીઆ ખર્ચ્યા.

૨૫૮૨. જમનગરના કપૂરચંદ બેગાર ભાર્યા વીરબાઈ પુત્ર સોભાગચંદ્રે સ. ૧૯૫૭ ના ફાગણ વદિ ૪ ના ધર્મશાળાનું આતમુહૂર્ત કરી આવણ સુદી ૧૪ને શુક્રવારે તેનું વાસ્તુ કર્યું. સં. ૧૯૭૨માં મોટી આખરનાં પુરબાઈ કોરશી કેશવજીએ ધર્મશાળા બંધાવી. તેમણે મુબઈ પાલાગલીમાં કન્યાશાળા તથા સોનગઢ આશ્રમમાં જોજનાલય બંધાવ્યા.

૨૫૮૩. નરશી નાથાની ધર્મશાળામાં સ. ૧૯૫૩ માં શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય બંધાયું હતું તેનો જીર્ણોદ્ધાર સ. ૨૦૦૮ ના માઘ સુદી ૬ ને શુક્રવારે થયો. તેમાં રૂ. ૧૦૬૩૩૮) નો ખર્ચ થયો, જેમાં શ્રી અનંતાથ ટ્રસ્ટે રૂ. ૫૦૦૦૦)નો ફાળો નોંધાવ્યો.

૨૫૮૪. સં. ૨૦૨૧ ના કાર્તિક સુદી ૧૩ ના દિને ગોવિંદજી જેવત ખોનાએ માટુંગામાં અંજન-શલાકા કરાવી, બાણુ ધનપતસિંહની ટૂક પાસે જિનાલય બંધાવ્યું. ગિરિરાજ ઉપર તેમણે સં. ૨૦૧૫ માં જિનજિંખોની પ્રતિષ્ઠા કરી તથા પીપરલામા ઉપાશ્રય બંધાવ્યો. તેમણે ધર્મકાર્યોમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું છે.

૨૫૮૫ બાણુ ધનપતસિંહની ટૂકમાં આ પ્રમાણે દેવકુલિકાઓની પ્રતિષ્ઠા થઈ:—

- (૧) વરાડીઆના ગેલા તથા દેવજી માણેક ડાઘાએ સ. ૧૯૭૫ વૈ. વદ ૧૧ રવિ શ્રી શીતલનાથ દે. નં. ૨૯.
- (૨) ગેલા માણેકની વિધવા લીલબાઈએ ગૌતમસાગરજીના ઉપદેશથી કલ્યાણસાગરસૂરિની દેરી બંધાવી.
- (૩) બીઠડાના માલશી લાઘાએ સ. ૧૯૬૬ મ. વ. ૩ રવિ શ્રી સુમતિનાથ દે. નં. ૨૧.
- (૪) તેરાના ભીમશી ખીમજીએ સં. ૧૯૭૨ વૈ. સુ. ૩ શુક્ર. શ્રી પાર્શ્વનાથ દે. નં. ૩૦.
- (૫) વરાડીઆના પૂજા ખીંચશી લોડાયાએ સં. ૧૯૭૫ વૈ. વ. ૧૨ સોમ. શ્રી ધર્મનાથ દે. નં. ૩૧.

* નવાવાસના આસુ વાઘજીએ સં. ૧૯૪૦ માં રશુનમાં સૌ પ્રથમ ચોખાનો વ્યાપાર જમાવ્યો. એ પછી અનેક કચ્છીઓ ત્યાં વસ્યા. જૈનોની વસ્તી વધતાં સ. ૧૯૫૬ માં ત્યાં ગૃહકૌલ્ય બંધાવ્યું. સં. ૧૯૬૨ માં ખીંચશી હેમરાજે કોડાયથી શ્રી વીરપ્રભુની પ્રતિમા લાવી મુક્તનાયક તરીકે પધરાવી. સ. ૧૯૭૦ ના વૈશાખ વદિ ૫ ના દિને સંઘે વિશાળ જિનાલય, પાઠશાળા, આનાગાર બંધાવ્યા. કચ્છી શ્રાવકોએ સૌ પ્રથમ પ્રહરદેશમાં જૈનધર્મની પતાકા લહેરાવી, જેનું આદિત્ર, સિંગોન વિગેરેના શ્રાવકોએ અનુસરણ કર્યું.

- (૬) કોઠારાના રતનશી ઉકેડા ભાર્યા. ખેતખાઈએ સં. ૧૯૬૯ પો. વ. ૯ બુધે. શ્રી આદિનાથ દે. નં. ૩૩.
- (૭) સાંચેરાના ધારશી રામજીએ સં. ૧૯૭૧ કા. સુ. ૧૦ બુધે. શ્રી સંભવનાથ દે. નં. ૪૨.
- (૮) નલીઆના રતનશી રાધવજી, નરપાર પાસુએ સં. ૧૯૭૩ મ. સુ. ૧૧ શુક્રે શ્રી આદિનાથ દે. નં. ૪૩.
- (૯) પરજનકિના રતનશી આશારીઆએ સં. ૧૯૮૦ જે. સુ. ૧૧ શનિ. શ્રી નેમિનાથ દે. નં. ૫૬.
- (૧૦) વરાડીઆના શિવજી કરમશી મોમાયાના પુત્રોએ સં. ૧૯૬૧ અ. વ. ૩ બુધે. શ્રી આદિનાથ દે. નં. ૫૭.
- (૧૧) વારાપધરના જીવરાજ ભારમલ દેવશીએ સં. ૧૯૮૦ જે. સુ. ૧૧ શનિ. શ્રી નેમિનાથ દે. નં. ૫૮.
- (૧૨) મજલ રેલડીઆના ખીમજી હંસરાજે સં. ૧૯૫૬ પો. વ. ૮ બુધે. શ્રી પાર્શ્વનાથ દે. નં. ૬૨.
- (૧૩) વારાપધરના માનખાઈ માલશી દેવશીએ સં. ૧૯૬૧ પો. સુ. ૧૨ બુધે શ્રી અરનાથ દે. નં. ૬૪.
- (૧૪) કોઠારાના લખમશી લાલજી વરસગે સં. ૧૯૫૮ મ. સુ. ૫ સોમે શ્રી વામુપૂજ્ય દે. નં. ૭૮.
- (૧૫) નલીઆના શામજી માલશીએ સં. ૧૯૫૨ મા. સુ. ત્રણ ગિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરી દે. નં. ૭૭.
- (૧૬) જખોના ગોવિંદજી કાનજી પાંચારીઆએ સં. ૧૯૬૭ મ. સુ. ૫ શનિ. ચૌમુખ જિનાલય બધાબુ.

૨૫૮૬. નરશી કેશવજીની દૂકમાં આ પ્રમાણે દેવકુલિકાઓની પ્રતિષ્ઠા થઈ:—

- (૧) નલીઆના ટોકરશી દેવજી જેવતે સં. ૧૯૬૦ વૈ. સુ. ૧૨ બુધવારે દેરી બધાવી.
- (૨) જખોના ટોકરશી કાનજીએ સ. ૧૯૬૮ કા. સુ. ૨ મગળ શ્રી મુનિસુવ્રતની દેરી બધાવી
- (૩) નલીઆના રતનશી ભીમજીએ સં. ૧૯૬૧ મા. સુ. ૫ સોમે દેરી બધાવી.
- (૪) લાલાના દેવજી ગોવિંદજી દેઠીઆએ સં. ૧૯૫૮ માં દેરી બધાવી. સં. ૧૯૬૦ વૈ. સુ. ૫ બુધે પ્રતિષ્ઠા.
- (૫) નલીઆના કેશવજી ભારમલની પુત્રી જેતખાઈએ સં. ૧૯૬૯ પો. સુ. ૭ મગળવારે શ્રી વીર દેરી બધાવી.
- (૬) કોઠારાના નરશી કેશવજીની પુત્રી રાજખાઈએ સં. ૧૯૫૮ વૈ. વ. ૬ બુધે શ્રી નેમિનાથ દેરી બધાવી.
- (૭) ઉક્ત નરશીશેઠની પુત્રી જમનાખાઈ, સુથરીના ભાણજી જેઠા વિરમની વિધવાએ શ્રી નેમનાથ દેરી બધાવી.
- (૮) સુથરીના તેજપાલ વિરમની વિધવા જેડીખાઈએ સં. ૧૯૭૧ કા. વ. ૬ સોમે શ્રી ધર્મનાથ દેરી બધાવી.
- (૯) ખાંડીઆના ઉકેડા ખીમજીની વિધવા વેલખાઈએ સં. ૧૯૭૨ મ. સુ. ૪ સોમે શ્રી વીર દેરી બધાવી
- (૧૦) સુથરીના માણેકજી રૂપશી પીતાંબરે સ. ૧૯૭૭ મા. સુ. ૨ રવિ શ્રી મહ્મીનાથ દેરી બધાવી.
- (૧૧) વારાપધરના માલશી દેવશીએ સં. ૧૯૭૧ વૈ. સુ. ૩ સોમે શ્રી કુંથુનાથ દેરી બધાવી.
- (૧૨) તેરાના કેશવજી ભીમજી જીગએ સં. ૧૯૫૫ પો. વ. ગુરુ શ્રી અનંતનાથ દેરી બધાવી.
- (૧૩) નલીઆના હેમરાજ ધનરાજ ખીંચરાજ નાગડાએ શ્રી ધર્મનાથ દેરી બધાવી.
- (૧૪) વાંકુના વીરજી ત્રીકમની વિધવા રતનખાઈએ સં. ૧૯૮૭ મ. સુ. ૭ સોમે શ્રી કુંથુનાથ દેરી બધાવી.
- (૧૫) સુથરીના દામજી મેઘજી રાધવે જિનખિંબની પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી
- (૧૬) નાયકભાઈ તથા ગોવિંદજીભાઈએ સં. ૨૦૧૨ મા. સુ. ૫ બુધે શ્રી આદિનાથજિ બને પધરાવ્યાં.

૨૫૮૭. કેશવજી નાયકની દૂકમાં આ પ્રમાણે દેવકુલિકાઓની પ્રતિષ્ઠા થઈ:—

- (૧) આરીખાણુના લધા રામજી માણુએ સં. ૧૯૫૦ આ. સુ. ૯ રવિ. શ્રી સંભવનાથ દેરી બધાવી.
- (૨) વરાડીઆના લખમશી માણેક ભાર્યા પ્રેમાખાઈએ સં. ૧૯૮૭ માં (૧)નો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.
- (૩) કોઠારાના જેઠાભાઈ નરશીએ સં. ૧૯૫૨ વૈ. સુ. ૧૫ સોમે શ્રી વીરપ્રભુ દેરી બધાવી.

- (૪) તેરાના જીવરાજ વીરજી પાસુએ સં. ૧૯૪૯ મ. સુ. ૫. સોમે શ્રી અજિતનાથ દેરી બંધાવી.
- (૫) ગોધરાના કલ્યાણજી લાલજી વિધવા દેકાબાઈએ સં. ૧૯૭૮ વૈ. વ. ૬ જુથે શ્રી મુનિસુવત દેરી બંધાવી.
- (૬) વરાડીઆના મારૂ દેવજી વીશરે સં. ૧૯૬૪ મ. સુ. ૧૩ શનિવારે દેરી બંધાવી
- (૭) સાંધાણુના ખીમજી લખમશી આશારીઆએ સ. ૧૯૬૯ પો. સુ. ૫ રવિ. શ્રી મુનિસુવત દેરી બંધાવી.
- (૮) સુથરીના મેઘજી વિરમની વિધવા વાલબાઈએ સં ૧૯૫૮ મ.વ. ૫ ગુરુ. શ્રી અભિનદન દેરી બંધાવી.
- (૯) નલીઆના નાલીબાઈ પુત્ર ખેતશીએ સં. ૧૯૫૧ પો. સુ. માં દેરી બંધાવી.
- (૧૦) કોઠારાના વશનજી તથા સોજપાલ હીરજીએ સ. ૧૯૫૪ મા. સુ. ૧૦ શુક્રે દેરી બંધાવી.
- (૧૧) વરાડીઆના મોમાયા ખેરાજ દેધરે સં. ૧૯૫૫ વૈ. સુ. ૧ જુથે શ્રી ચંદ્રપ્રભ દેરી બંધાવી.
- (૧૨) સુથરીના આણુદજી માલશી દડ કાચીનવાલાએ સં ૧૯૮૬ માં (૧૧) નો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.
- (૧૩) કોઠારાના ખીંચરાજ મેઘજી પાલાણીએ સં. ૧૯૫૭ ફા. સુ. ૧૩ ગુરુ. શ્રી પાર્શ્વનાથ દેરી બંધાવી.
- (૧૪) સુથરીના કાયાણી વીરધોર રામૈયા ભાર્યા પૂરબાઈએ સં. ૧૯૮૬ માં દોરીનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.
- (૧૫) કોઠારાના ઠાકરશી તેજશી પાલાણીએ સ. ૧૯૫૭ ફા. સુ. ૩ ગુરુ શ્રી અભિનદન દેરી બંધાવી.
- (૧૬) સુથરીના પાસુ નરશી કાયાણીએ સં. ૧૯૮૬ માં દામજી ઠાકરશી હસ્તક દેરીનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.
- (૧૭) પરજીના નાગડા બંધુ હીરજી તથા શિવજી ખેતશીએ સં. ૧૯૪૯ મ. સુ. ૧૦ શુક્રે દેરી બંધાવી.
- (૧૮) સુથરીના પાસુ નરશીની વિધવા કુવરબાઈએ સ. ૧૯૮૬ માં દેરીનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો.
- (૧૯) કોઠારામાં ખેતશી ગોવિંદજી માણેકે સ. ૧૯૫૧ ફા. સુ. ૫ શુક્રે જિનખિખોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૨૦) કોઠારાના ગોવિંદજી નથુએ સં. ૧૯૮૬ માં સુથરીના દામજી ઠાકરશી હસ્તક જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો.
- (૨૧) નલીઆના હંસરાજ ધનરાજે સ. ૧૯૫૫ મ. સુ. ૧૩ જુથે જિનખિખોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.
- (૨૨) જખૌના રાધવજી તથા વિરપાર પાસુએ સં. ૧૯૬૬ વૈ. સુ. ૧૦ જુથે શ્રી પાર્શ્વનાથ દેરી બંધાવી.

૨૫૮૮. ઉપર્યુક્ત દેવકુલિકાઓ ઉપરાંત આ પ્રમાણે ખિંબ પ્રતિષ્ઠાઓ થઈ : (૧) કુમરાના હીરાચંદ જેઠાભાઈ નરશીએ સ. ૧૯૯૮ ફા. સુ. ૩ (૨) કોઠારાના રાયચંદ શામજી માણેકે સં. ૨૦૦૦ ફા. સુ. ૩ (૩) સુથરીના રતનશી અને મેઘજી કુરશીએ સં. ૧૯૫૮ ફા. વ. ૧૦ ગુરુ (૪) ગોધરાના મેઘજી તથા આણુદજી હીરજીએ સં. ૨૦૦૦ જે. સુ. ૨ જુથ (૫) સાંધાણુના ખીમજી ઠાકરશીએ સં. ૨૦૧૨ મા. વ. ૭ જુથ (૬) રાયણુના પદમશી પાંચારીઆએ સં. ૨૦૦૧ વૈ. સુ. ૩ (૭) તેરાના નરશી મણુશીએ સં. ૧૯૯૦ મા. સુ. ૧૫ શુક્રે (૮) કોઠારાના જીવરાજ નરશી કેશવજીએ સં. ૧૯૫૪ મા. સુ. ૨ શુક્રે.

૨૫૮૯. તદુપરાંત આ પ્રમાણે ગિરિરાજ ઉપર પ્રતિષ્ઠા કર્યો થયાં : (૧) ચોરીવાળા જિનાલયમાં નલીઆના છેડા પરખત જેતશી ભાર્યા નેણુબાઈના પુત્રો જાદવજી, ભારમલ તથા મેઘજીએ ખિંબો ભરાવ્યાં. (૨) મોતીશા ટૂકની ૭૨ મી દેરી જખૌના હીરજી ઉકરણે બંધાવી જેમાં નલીઆના હીરજી લુભા, હસ્તે દેવકાબાઈએ સ. ૧૯૬૭ ચૈત્ર વ. ૧ શુક્રે શ્રી પદ્મપ્રભુની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (૩) નલીઆના શામજી ગંગાનર ખોનએ સં. ૧૯૫૦ ફાગણ સુ. ૨ શુક્રે જિનેન્દ્રસાગરસૂરિના ઉપદેશથી જિનખિખોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. (૪) શાકળશા ટૂકમાં ત્રીકમજી વેવજી માણુની ભાર્યા દેવકુંવરના શ્રેયાર્થે ખેતબાઈ તથા માણેકજીએ સં. ૧૯૫૨ મા. સુ. ૫ ગુરુવારે શ્રી સંભવનાથની દેવકુલિકા બંધાવી હસ્તીસાગરજી દ્વારા પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

દેશાવરમાં ધર્મ-પ્રવૃત્તિ

૨૫૯૦. સુથરીના જેઠાભાઈ વિરમે સ. ૧૯૫૮ માં વિશાળ જમીન ભાંડુપના સઘને અર્પણ કરતાં ત્યાં નલીઆના વેરશી માલશીએ સં. ૧૯૬૦ ના આપાદ સુદી ૫ ના દિને શ્રી વીર ગૃહચૈત્ય બંધાવ્યું. પછી સઘે શ્રી આહિનાથનુ શિખરચંદ જિનાલય બંધાવી સં. ૨૦૦૨ ના જેઠ સુદી ૧૦ ના દિને તેની

ક્ષમાનંદજીના શુભ હસ્તે પ્રતિષ્ઠા કરાવી પરગળાના હીરજી ખેતશી મેપાણીએ તથા અન્ય શ્રેષ્ઠીવર્યોએ ભાંડુપમાં સેનિટેરિયમ બંધાવ્યું.

૨૫૯૧. સંધવના શિવજી દેરાજ ખોનાએ ભાયખલામાં મોતીશા કારિત જિનાલય સામે શ્રી અજિતનાથ જિનાલય બંધાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ધ્વજ-રોપણનો હજ્જ અખાધિત રાખી આ જિનાલયનો વહીવટ ત્યાંના ટ્રસ્ટને સોંપી દીધેલ.*

૨૫૯૨. કચ્છી વીશા ઓશવાળ સઘે ભાતખજરમાં સ. ૧૯૯૦ ના વૈશાખસુદી ૬ ને સોમવારે શ્રી આદિનાથ જિનાલય, લાલરાડીમાં સ. ૧૯૮૨ માં શ્રી સુવિધિનાથ જિનાલય તથા ઘાટકોપરમાં સ. ૧૯૯૬ માં શ્રી છરાવલા પાર્શ્વનાથ જિનાલય તથા ઉપાશ્રયો બંધાવ્યા. માટુંગાનાં જિનાલય વિશે આગળ ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે. આ કાર્યોમાં રાવસાહેબ રવજી તથા મેઘજી સોજપાલની ઘણી સેવાઓ છે.

૨૫૯૩. મુલુડમાં સં. ૧૯૭૫ મા ગૃહચૈત્ય હતું. ત્યાં રાણુખાઈ હીરજી તથા હરગોવિંદ રામજી સમેત સઘના પ્રયાસોથી શિખરખંધ જિનાલય અને ઉપાશ્રય અસ્તિત્વમાં આવ્યાં. મૂલનાયક શ્રી વાસુપૂજ્ય પ્રમુખે બિંબ નરશી નાથા ટ્રસ્ટ દ્વારા મળેલ. સં. ૨૦૦૯ ના ફાગણ સુદી ૫ ને સુધવારે તેની ઉત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા થઈ. રાણુખાઈમાએ ૩૧ ૧૧૨૫૫૫ સઘને અર્પતાં ઉપાશ્રયનાં ઉપરનાં વ્યાખ્યાન

* વહીવટ સોંપતી વેળાએ તેમણે સં. ૧૯૩૮ ના શ્રાવણ વદિ ૧૦ ને ગુરુવારે કરેલા દસ્તાવેજની નકલ ખોના દેવજી દામજી દ્વારા પ્રાપ્ત થઈ છે, જેનો મૂળ ભાગ આ પ્રમાણે છે :

To Sha Dayachand Malukchand, the agent (constituted attorney) of Sheth Khimchandbhai Motichand, written by Sha Shavji Deraj. To wit: (we) hereby give you in writing that there is a Derasarji in your Wadi, known as Sheth Motisha's Wadi, situated in the lane called Love Lane on the Byculla Road outside the Fort of Bombay. On the door of that Derasarji you have got prepared a new inner room of marbles (Gabhara) and in that at your direction (with your permission) we have installed an idol (Pratimaji). We have no right; privilege or ownership of any kind whatsoever over the said idol (Pratimaji) in accordance with the Scriptures of our Jain religion and in this also we have no right, title or interest of any sort. We may perform the birthday ceremony of Swami Ajitnathji Maharaj according to our status and position in life and only upto the time we and our family are in a position to do so. But we have no right of any kind whatsoever over the aforesaid idol (Pratimaji) and Derasarji and we, our present heirs as well as our future heirs and our family have also no right (over the same). This what is written above is agreeable to and binding on us and our heirs and representatives. Samvat year 1938. Second Shravan Vad 10th, the day of the week being Thursday, corresponding with English date the 7th day of September 1882.

મંદિર સાથે એમનું નામ જોડામાં આવ્યું. સં. ૨૦૦૬ માં અંચલગચ્છ અને તપાગચ્છનાં શ્રાવણોએ મળીને શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘની સ્થાપના કરી જેના દ્વારા અહીંનો વહીવટ ચાલે છે. અન્ને ગચ્છો વચ્ચે ધણો જ સુમેળ અને સ્નેહભાવ વર્તે છે.

૨૫૯૪. કાચીનમાં લાલન હાથીભાઈ ગોપાલજીની વિધવા લક્ષ્મીબાઈએ પુત્ર અનુપચંદ્રના શ્રેયાર્થે સં. ૧૯૮૯ માં શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલય બંધાવ્યું. સ. ૧૯૯૨ ના જેઠ સુદી ૫ ને સોમવારે તેની પ્રતિષ્ઠા થઈ. આશુદેવ માલશીએ પોતાની પત્ની હીરબાઈના શ્રેયાર્થે ત્યાં ઉપાશ્રય બંધાવી આપ્યો. અલૈપીમાં સંઘે ગૃહ ચૈત્ય બંધાવી, શ્રી વાસુપૂજ્ય સમેત ચાર બિંબો નરશી નાથા ટ્રસ્ટ દ્વારા મેળવી, સં. ૧૯૯૪ ના જેઠ સુદી ૩ ને બુધવારે બિરાજિત કર્યાં. દામજી હસરાજની પેઢીએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. કલીકટમાં શ્રી આદિનાથ જિનાલય સંઘે બંધાવ્યું. અહીં સંઘ એક વર્ષ ચોથ અને બીજે વર્ષ પાંચમના દિને સવત્સરી ઉજવે છે. ખડગરામાં મૂલજી રતનશીની પેઢીએ ગૃહચૈત્ય બંધાવ્યું.

૨૫૯૫ ખારસીમાં સર વશનજીએ સ. ૧૯૪૮ માં શ્રી આદિનાથનું શિખરબંધ જિનાલય બંધાવ્યું. મૂલનાયકજી વિવેકસાગરસૂરિ દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલા. સ. ૧૯૭૬ ના વૈશાખ સુદી ૧૩ તથા સ. ૨૦૧૨ ના વૈશાખ સુદી ૩ ના દિને ત્યાં પ્રતિષ્ઠાઓ થયેલ છે.

- ૨૫૯૬ આકોલાના રહીસ વારાપધરના ચત્રબૂજ પૂંજીએ કેશરીઆજી પાર્શ્વનાથ તીર્થની સ્થાપનામાં અગ્રભાગ લજવ્યો. 'પ્રગટ પ્રભાવી પાર્શ્વનાથ'માં એ વિશે ચમત્કારિક પ્રસંગો નોંધાયા છે. સ. ૧૯૬૬ ના માઘ સુદી ૫ ને સોમવારે સ્વપ્નાનુસાર ભાંડકનાં વનમાંથી છ ડ્રણાયુક્ત પ્રતિમાનાં દર્શન થતાં ત્યાં જમીન ખરીદી આંદાના સંઘે જિનાલય બંધાવ્યું. અંતરિક્ષજી તીર્થમાં પણ એમની સેવાઓ હતી.

૨૫૯૭. હુબલીમાં સંઘે સ. ૧૯૬૪ ના વૈશાખ સુદી ૧૦ ના દિને શ્રી પદ્મપ્રભુ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. પ્રતિમામાં ચીરા પડતાં સં. ૧૯૯૦ ના જેઠ સુદી ૬ ના દિને તે સ્થાને શ્રી અંજિતનાથ પ્રભુને મૂલનાયક તરીકે બિરાજિત કરવામાં આવ્યા. સં. ૨૦૧૧ ના માગશર સુદી ૬ ને બુધવારે જિનાલયની હર્ષોદ્ધાર પ્રતિષ્ઠા થઈ. જિનાલયનો વહીવટ દશા ઓશવાળ મહાજન હસ્તક છે.

૨૫૯૮. કુમઠાનાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલયની શાખારૂપે ત્યાંના સંઘે વાલગિરિ અને કુગુરમાં અનુક્રમે શ્રી શાંતિનાથ અને શ્રી આદિનાથ જિનાલયો બંધાવ્યાં. ઉક્ત ત્રણે જિનાલયોનો વહીવટ શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ હસ્તક છે.

૨૫૯૯. ગંદગમાં કચ્છી દશા ઓશવાળ સંઘે શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલયની સ. ૧૯૭૦ ના શ્રાવણ સુદી ૧૦ ના દિને પ્રતિષ્ઠા કરાવી અહીં દેવશી ખેતશી અને લાલજી લંબાએ અનુક્રમે સ. ૧૯૯૭ અને ૧૯૯૦ માં શ્રી શીતલનાથ અને પદ્મપ્રભુનાં ગૃહ ચૈત્યો કર્યાં.

૨૬૦૦ ખાગલકોટમાં શ્રી વાસુપૂજ્ય ગૃહ ચૈત્યનું ઉત્થાપન કરી, શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટની સાહાય્યથી શ્રી વિમલનાથ જિનાલયની સ. ૨૦૧૨ ના ચૈત્ર સુદી ૧૦ ના દિને પ્રતિષ્ઠા થઈ અહીંના બિંબો સં. ૧૯૨૧ ની અજનશલાકા વખતનાં છે.

૨૬૦૧. કુરદુવાડીમાં રાયમલ હીરજીએ સ. ૧૯૭૦ માં શ્રી અનંતનાથ ગૃહચૈત્ય, ડીગ્રસમાં શિવજી સોજપાલ પ્રમુખ સંઘે સં. ૧૯૮૪ માં શ્રી પાર્શ્વનાથ ગૃહ ચૈત્ય, કારંજમાં ચરજણુ ખીમજી, દામજી આશુદેવ સમેત સંઘે સ. ૧૯૯૨ માં શ્રી આદિનાથ જિનાલય, રાયચુરમાં કોઠારાના રતનશી ભવાનજી ધરમશી આદિ સંઘે નૂતન જિનાલય બંધાવ્યાં.

૨૬૦૨ નીમાડ જીલ્લાના ખીડકીઆમાં લીલાધર વેસજીએ શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા

કરાવી. નાદિમાં શ્રી ચંદ્રપ્રભુ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા સં. ૨૦૧૦ના વૈશાખ સુદી ૧૦ના દિને નેણુશી બીમશીની આગેવાની હેઠળ થઈ. ખંડવાનાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા સં. ૨૦૧૧ના માઘ વદિ ૩ના દિને રાયચંદ પીતાંબરની આગેવાની હેઠળ થઈ.

૨૬૦૩. ચાલીસગામમાં કચ્છી દશા ઓશવાળ સંઘે સં. ૧૯૬૪માં શ્રી પદ્મપ્રભુ જિનાલય ખંધાવી પ્રતિષ્ઠા કરી. આ કાર્યમાં કલ્યાણુજી કેશવજીની ઘણી સેવા હતી.

૨૬૦૪. બાહુએરમાં ગોકળચંદ કરમચંદ પઠાર્જ્યા પ્રમુખ સંઘે સં. ૧૯૭૫માં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલય ખંધાવ્યું. અહીં ૧૭મા સૈકાનાં શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલય સમેત ચાર જિનાલયો અંચલગચ્છીય છે. ૫૦૦ ઘર ગચ્છના શ્રાવકોના હજી રજા છે. ઉદેપુરમાં પણ ગચ્છના ઘણા શ્રાવકો છે. તથા ચાર ઉપાશ્રયો વિદ્યમાન છે. અહીંના શેઠ કુટુંબનાં ઘણાં ઘરો અચલગચ્છના ચુસ્ત અનુયાયી છે. નાડોલમાં અંચલગચ્છીય પોશાળની પરંપરાના યતિ જગદીશચંદ્રજી હજી વિદ્યમાન છે. રાજસ્થાનમાં એમના સિવાય બંધી પોશાળની પરંપરા લુપ્ત છે.

૨૬૦૫. શિરોહીનાં જિનાલય વિશે ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે. ગચ્છના શ્રાવકોએ સં. ૨૦૦૧ના વૈશાખ સુદી ૬ને શુક્રવારે ધ્વજ-દંડ પ્રતિષ્ઠા કરી, પંદર દેવકુલિકા તથા એ ગવાક્ષ ખંધાવ્યાં. પાસે પૌષધશાળા પણ વિદ્યમાન છે. લિન્નમાલમાં પણ હજી ગચ્છની પ્રવૃત્તિ પૂર્વવત્ ચાલુ રહી છે.

૨૬૦૬. સમેતશિખર તીર્થનાં છણોદ્ધાર પ્રસંગે સં. ૨૦૧૬માં શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટે રૂ. ૧૨૫૦૦૦ની નાદર રકમ આપી યશસ્વળી ઉમેરી. ટ્રસ્ટે ભારતવ્યાપી આવાં કાર્યો કરી ગચ્છની સૌરભ ખરે પ્રસારી. ગચ્છની આ પ્રધાન સંસ્થા વિશે પ્રસંગોપાત ઉલ્લેખો કરી ગયા છીએ. સમેતશિખરમાં જમોના છવરાજ રતનશીએ ઓરડાઓ ખંધાવી આપ્યા, ગોધરાના જવેરએન શિવજી વેલજીએ મધુવનમાં રસોડું કરાવેલ.

ઓસરતાં પૂર

૨૬૦૭. એક વખત આ ગચ્છની પ્રવૃત્તિ બધે પ્રસરેલી હતી, કાલક્રમે તે મર્યાદિત થતી ગઈ. ગુજરાતમાં ગચ્છનો પ્રભાવ સવિશેષ હતો. પરંતુ જિનેન્દ્રસાગરસૂરિના સમયમાં ત્યાં ગચ્છનું માત્ર નામ જ રહ્યું. જે પ્રદેશમાં ગચ્છનો ઉદય થયો ત્યાં હવે માત્ર પ્રાચીન અવશેષો જ રહ્યાં છે. જૈન સ્વેતાંબર ઝોન્ડર-એ સં. ૧૯૬૫માં ગુજરાત પ્રદેશ વિશે પ્રકાશિત કરેલ ડીરેક્ટરી અનુસાર આ ગચ્છના શ્રાવકોની વસ્તી નિમ્નોક્ત છે.

(૧) કડી પ્રાંત	૯૦૯
(૨) મહી કાંઠો	૨
(૩) પાલણપુર એજન્સી	૨૮૯
(૪) અમદાવાદ જિલ્લો	૧૫૮૨ + ૯૬ અવચળ ગચ્છ
(૫) ખેડા જિલ્લો	૧૭૪
(૬) વડોદરા પ્રાંત	૩૧૧
(૭) પંચમહાલ	૩૨
(૮) નવસારી પ્રાંત	૩૭
(૯) ભરૂચ જિલ્લો	૧૬
(૧૦) સુરત જિલ્લો	૫૮ + ૫૩ આંચળીઆ ગચ્છ

કુલે ૩૪૧૦ + ૧૪૯ = ૩૫૫૯

૨૬૦૮. ડીરેક્ટરીમાં જણાવેલ અવયગચ્છ અને આંચળીઆ ગચ્છની વસ્તી વસ્તુતઃ આ ગચ્છનાં શ્રાવકોની જ જણાય છે. સાધુ-સાધ્વીના વિહારના અજાણે તથા ગચ્છના મુખ્ય કેન્દ્રો સાથે સદંતર વિમુખ રહ્યા હોવા છતાં ત્યાંના શ્રાવકોએ પોતાના મૂળ ગચ્છનું લાંબુ-તૂટ્યું નામ તો યાદ રાખ્યું જ છે! જે ત્યાં અચલગચ્છીય સાધુ-સાધ્વીઓનો વિહાર ચાલુ રહ્યો હોત તો પરિસ્થિતિ બીજી જ હોત. આમ છતાં માંડલે ગચ્છ પ્રવૃત્તિનો વેગ પૂર્વવત્ જળવ્યો છે.

૨૬૦૯. બીજી મહત્વની વાત એ છે કે તળ ગુજરાતમાં ગચ્છના શ્રાવકોની સંખ્યા અદ્ય હતી એ ખરું, પરંતુ ડીરેક્ટરીમાં દર્શાવેલ છે એટલી અદ્ય સંખ્યા તો નહીં જ. ઉદાહરણાર્થે સં. ૧૮૬૬ માં ગૌતમસાગરજી ખલાત પધારેલા તે વખતે વરાડીઆના લીલખાર્ધ ઘેલાભાર્ધ માણેક તથા જખૌના ધનખાર્ધ દેવશી આવજીએ ત્યાં અચલગચ્છના ધર દીઠ સાકરની લહાણ કરેલી પચ્યાસી લહાણ થતાં જણાયું કે ખલાતમાં અચલગચ્છના ધરોની સંખ્યા પચ્યાસી હતી. એવી જ રીતે અમદાવાદમાં અચલગચ્છનો સઘ સંવત્સરી યાદ સ્વામીવાત્સલ્ય રાખે છે ત્યારે હજારો અચલગચ્છીય શ્રાવકો તેમાં લાગ લે છે. આથી સ્પષ્ટ થાય છે કે ડીરેક્ટરીમાં દર્શાવેલ સંખ્યાથી અધિક સંખ્યામાં ગચ્છના શ્રાવકો હતા, પરંતુ તેમણે નોંધ વખતે પોતાના ગચ્છ વિશે સ્પષ્ટતા ન કરી હોય અને તેમને તપાગચ્છના ગણી લેવામાં આવ્યા હોય એમ માની શકાય છે.

૨૬૧૦ એવી જ રીતે ડીરેક્ટરીમાં અચલગચ્છીય ઉપાશ્રયો અને પૌષધશાળા વિશે આ પ્રમાણે માહિતી છે—પાલણપુર ૧, રાધનપુર ૩, અમદાવાદ ૧, વિરમગામ ૧, પાટડી ૧, માંડલ ૨, વટાદરા ૧, સુરત ૧. અલખત, તેમાં અમદાવાદના અન્ય ઉપાશ્રયો, ખોરસદ, ખલાત, * ખેડા, ભરૂચ, લોલાડા, રાંદેર, સિદ્ધપુર, પાલણપુર, પાટણ વિગેરે અનેક ઉપાશ્રયોની નોંધ નથી.

૨૬૧૧. ગચ્છ પ્રવૃત્તિનું મુખ્ય કેન્દ્ર આજે કચ્છ રહ્યું છે. કચ્છ, હાલાર, માંડલ આદિ ગુજરાતનાં કેન્દ્રો વિગેરેની સખ્યા તથા રાજસ્થાનની છૂટી છવાઈ સખ્યા ગણીએ તો ગચ્છના શ્રાવકો લાખેક ઉપર થાય આ શ્રાવકોએ દેશ-દેશાવરમાં વ્યાપારાર્થે પ્રસરી ગચ્છની પ્રવૃત્તિનો પ્રવાહ અખંડિત રાખ્યો છે. તેમ છતાં ગચ્છના ઘોડ પૂરો તો ઓસરી ગયા જ જણાય !!

* ‘ખલાતનો પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસ’માં નર્મદાશંકર ત્રંબકરામ ભટ્ટ નોંધે છે. ‘અચલગચ્છનો ઉપાશ્રય—નાગરવાડામાં બે માળનું મકાન છે, જેમાં નીચેના ભાગમાં વર્ધમાન આયંબીજ તપત્વું ખાતું પૂર્વે હતું. ત્યારે ઉપર યાત્રાગુઓને ઉતરવાની સગવડ છે. આયંબીજ તપત્વું ખાતું નાના ચોળાવાડામાં લઈ જવામાં આવ્યું છે.’

મુનિમંડલાગ્રેસર ગૌતમસાગરજી

૨૬૧૨. મુનિમંડલાગ્રેસર ગૌતમસાગરજીએ સુવિહિત માર્ગ પર પુનઃ પ્રસ્થાન કરીને અચલગચ્છનાં અબ્યુદયનો અભિનવ સૂત્રપાન કર્યો. તેમણે ક્રિયોદ્ધાર કરીને મમત્ર ગચ્છનો પણ સમુદ્ધાર કર્યો. આ ગચ્છના વર્તમાન સ્વરૂપનું ઘડતર કરવા તથા તેની આકાંક્ષાઓને મૂર્તિમત્ કરવા એમણે લગીરથ પુરુષાર્થ કર્યો, જેની યશોગાથા ખરેખર, ગૌરવપૂર્ણ છે, કેમકે આ ગચ્છની લુપ્તપ્રાય થયેલી શતાબ્દી જૂની વિચારધારાને એમણે જ પુનઃ સચેતન કરી બધે વ્યાપ્ત કરી. ગચ્છનાયક જિનેન્દ્રસાગરસૂરિના અનુગામી તરીકે કોઈ પણ અભિયુક્ત ન થતાં શ્રીપૂજ્યોના અનિવાર્ય ગણાયેલા આધ્યાત્મિક નેતૃત્વનો આ રીતે યથોચિત અંત આવ્યો. ગચ્છનો હવે પછીનો ઇતિહાસ મહત્વના તખ્તમાં પ્રવેશે છે, જેના કર્ણુધાર બન્યા સુવિહિત શિરોમણી મુનિ ગૌતમસાગરજી મહારાજ.

૨૬૧૩. મારવાડ અંતર્ગત પાલી નામના ગામમાં શ્રીમાલી બ્રાહ્મણ જેવી ધીરમત્સજ્જનાં ઘેર તેની પત્ની ક્ષેમલદેવી કૃપે એમનો સં ૧૯૨૦ માં જન્મ થયો. એમનું મૂલ નામ ગુલાબમલ્લજી. સં. ૧૯૨૫ માં મારવાડમાં લખંડેર દુર્ગાળ પડતાં ગોરજી દેવસાગરજીને બાળક સોંપવામાં આવ્યો. ગોરજી દેવસાગરજીએ પોતાના શિષ્ય સ્વરૂપસાગરજીના શિષ્ય તરીકે જ્ઞાનચક્ર નામે તેમને સ્થાપ્યા અને સં. ૧૯૪૦ના વૈશાખ સુદી ૧૧ ના દિને માહિમમાં તેમને ગોરજી તરીકે દીક્ષા આપી તેમનું ગૌતમસાગરજી નામાલિધાન રાખવામાં આવ્યું એ વિશે આગળનાં પ્રકરણમાં સવિસ્તાર ઉલ્લેખ કરી ગયા છીએ.

૨૬૧૪. ગચ્છનાયક વિવેકસાગરસૂરિએ દીક્ષા આપતી વખતે એમને રાત્રિભોજન તેમજ કંદમૂળ પરિહારનાં બે પ્રતો આપ્યા, પરંતુ નવ-દીક્ષિત તો સર્વલાગના જ અલિલાપી હતા. સવિસપક્ષી દીક્ષા અંગીકાર કર્યા વિના તેઓને જંપ નહોતો. એ ભૂમિકા પ્રાપ્ત કરવા એમણે પછી તો અનેક મથામણો કરી, અને અંતે સફળ થયા.

ધર્મ પ્રચાર

૨૬૧૫. ગૌતમસાગરજીએ ક્રિયોદ્ધાર કર્યો તે પહેલાંના એમના વિહાર તથા ધર્મ પ્રચારના કાર્યો વિશે અદ્ય નોંધ કરવી અહીં પ્રસ્તુત છે. સં. ૧૯૪૧ માં દેવપુર તથા સ. ૧૯૪૨ માં મુંદરામાં ચાતુર્માસ. સિદ્ધગિરિ તથા ગિરનારજીની યાત્રા કરી. સં. ૧૯૪૩ માં ગોધરા તથા સં. ૧૯૪૪-૪૫ માં શેરડીમાં ચાતુર્માસ સિદ્ધગિરિમાં નવ્વાણું યાત્રા કરી, કડક નિયમો આચર્યા. સં. ૧૯૪૬ માં ખીદડામાં ચાતુર્માસ. ક્રિયોદ્ધાર માટે ઉત્સુક હોઈને ગુલાબચંદ્ર પાસેથી પ્રતો લઈ, ગુરુબધુ લાલજીને બધું સોંપી, કુશલચંદ્ર શિ. મોતીચંદ્રની ભજામણથી તથા આમુ વાગજીની સલાહથી પાયચંદ્ર ગચ્છીય લાઈચંદ્ર પાસે ક્રિયોદ્ધાર

કરવાના નિશ્ચય સાથે કચ્છ છોડયું સં. ૧૯૪૬ના ફાગણ સુદી ૧૧ ના દિને પાલીતગરમાં ભાઈચંદ્રે ક્રિયોદ્ધાર કરાવી ગુરુ સ્વરૂપસાગરના નામથી વાસસ્તેપ નાખ્યો એ પછી પાટણ ચાતુર્માસ રહ્યા. સ. ૧૯૪૮ માં કોડાણમાં ચાતુર્માસ.

૨૬૧૬ ગચ્છ-પરિવર્તન માટે ભારે દયાળુ થતાં તેમણે એકાકીપણું પસંદ કર્યું. સં. ૧૯૪૯માં ભૂજમાં ચાતુર્માસ. ત્યાં મહા સુદી ૧૦ ના દિને ઉત્તમસાગરને દીક્ષિત કર્યાં. ખરતરગચ્છીય મયાચંદ્રે ક્રિયા કરાવી. મૂલચંદ્રે ઓધવળ ભાર્યા પૂતલોબાઈએ દીક્ષોત્સવ કર્યો. જેઠ સુદી ૧૦ના દિને ગુણસાગરને સુથરીમાં દીક્ષિત કર્યાં. એ પ્રસંગે શિવશ્રી, ઉત્તમશ્રી અને લક્ષ્મીશ્રી પણ દીક્ષિત થયાં, ડોસાભાઈ ખી અશી કરમણે દીક્ષોત્સવ કર્યો. સં. ૧૯૫૦ માં નલીઆમા ચાતુર્માસ. સ. ૧૯૫૧ માં નવાવાસમાં ચાતુર્માસ. મહા સુદી ૫ ના દિને કનકશ્રી અને રત્નશ્રીને દીક્ષિત કર્યાં. પુનશી આસુ વાગળ અને એમનાં કુટુંબે ગુરુભક્તિ કરી. ચૈત્ર સુદી ૧૩ ના દિને ત્યાં નિધાનશ્રીને દીક્ષા આપી. ત્રણ સાધ્વીઓને માંડવીમાં વૈશાખ સુદી ૧૩ ના દિને વડી દીક્ષા અપાઈ અને ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા. સં. ૧૯૫૨ ના માગશરમાં નારાણપુરમાં જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે ચંદનશ્રીને દીક્ષા આપી મહા સુદી ૫ ના દિને માંડવીમાં જતનશ્રી, લખિંધશ્રી અને લાવણ્યશ્રીને દીક્ષા આપી. ભદ્રેશ્વરમાં પ્રમોદસાગરને દીક્ષિત કર્યાં. સ. ૧૯૫૩માં મુંદરા અને સં. ૧૯૫૪ માં નાના આશખીઆમા ચાતુર્માસ.

૨૬૧૭. સ. ૧૯૫૫ માં પાલીતાણામાં ચાતુર્માસ. ત્યાં ફાગણ સુદી ૧૩ના દિને ગુલાબશ્રી, કુશલશ્રી અને જ્ઞાનશ્રીને દીક્ષા આપી. હાથીની અંબાડી પર દીક્ષાર્થિઓનો વરઘોડો નીકળેલો. ખીજું ચોમાસું પણ ત્યાં કર્યું અને હેતશ્રીને દીક્ષા આપી. સં. ૧૯૫૭ માં માંડલ તથા સ. ૧૯૫૮ માં જામનગરમાં ચાતુર્માસ. મોટી ખાવડીમાં સં. ૧૯૫૮ ના ફાગણ સુદી ૪ ને ગુરુવારે હેતશ્રીને વડી દીક્ષા આપી. તે વખતે સમવસરણુની રચના થઈ. દયાસગમાં સં. ૧૯૫૯ના વૈશાખ સુદી ૫ ના દિને સુમતીશ્રીને દીક્ષા આપી. એ વર્ષે મોટી ખાવડીમાં ચાતુર્માસ.

૨૬૧૮. મોટા આશખીઆમાં સં. ૧૯૬૦ ના ચૈત્ર વદિ ૮ ના દિને તિલકશ્રી, જડાવશ્રી, પદ્મશ્રી, અને વિનયશ્રીને તથા વૈશાખ સુદી ૮ ના દિને લાલશ્રીને દીક્ષિત કર્યાં. એ વર્ષે જખૌમાં ચાતુર્માસ. ભૂજમાં માસ કદપ રહ્યા તથા ખંતશ્રી, જમનાશ્રીને દીક્ષિત કર્યા અને ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા. મહા સુદી ૫ ના ભોખયમાં કરતુરશ્રીને દીક્ષા આપી સં. ૧૯૬૨ ના જેઠ સુદી ૧૫ ના દિને શિવશ્રી સુથરીમાં કાલ્લધર્મ પામતાં સાધ્વી સમુદાય કનકશ્રીને સોંપ્યો, અને સુથરીમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. મોટી વડીમાં જિનાલય પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે વિવેકશ્રીને દીક્ષા આપી.

૨૬૧૯. સ. ૧૯૬૩ માં વરાડીઆમાં ચાતુર્માસ. એ વર્ષે ગઢશીશાના દેવરાજ ટોકરશીએ કરેલા શાંતિમેળામા ઉપસ્થિત રહ્યા. સં. ૧૯૬૪માં ભૂજમાં ચાતુર્માસ. શંખેશ્વરમા વજ્રલશ્રી, મગનશ્રી શિવકુંવર શ્રી અને હર્ષશ્રીને દીક્ષિત કર્યાં. ગેઝા માણેકે દીક્ષોત્સવ કર્યો. સ. ૧૯૬૫ માં માંડલમાં ચાતુર્માસ. ત્યાંથી કેશરીઆળ, આખૂ વિગેરે તીર્થોની યાત્રા કરી. સરખેજમા નીતિસાગરને દીક્ષા આપી. સં. ૧૯૬૬ માં પાલીતાણામાં ચાતુર્માસ. અમદાવાદમાં ત્રણને દીક્ષા આપી સ. ૧૯૬૭ માં ઘાટકોપરમાં ચાતુર્માસ. મહા સુદી ૩ ના દિને મણીશ્રી, દેવશ્રી, પદ્મશ્રી, આણંદશ્રી, જડાશ્રી, નેમશ્રીને દીક્ષિત કર્યાં. સ. ૧૯૬૮ માં મુગઈમાં ચાતુર્માસ. મહા સુદી ૧૧ ને મોમગરે ભાંડુપમા ધર્મસાગર તથા દાનશ્રીને દીક્ષા આપી. સ. ૧૯૬૯ માં મુગઈ ચાતુર્માસ ખેતશી ખી અશીએ કાદેજા દાનુજયના સંઘમાં ઉપસ્થિત રહ્યા અને પછી કચ્છમા વિહાર કર્યો.

૨૬૨૦. સં. ૧૯૬૯ ના ફાગણ સુદી ૭ ના દિને દયાશ્રીને આજ્ઞામાં લીધા. રવિચંદ્ર, કપૂરચંદ્ર

અને ભાઈચંદ્રને શિષ્ય કરી રવિસાગર, કપૂરસાગર અને ભક્તિસાગર નામ રાખ્યાં. બૂજમાં માસકલ્પ તથા ચાતુર્માસ. માંડવીમાં માસકલ્પ કોટડાના કાનજી માલશીએ ચૈત્ર વદિ ૨ ના દિને જ્ઞાતિમેળા કર્યો તે પ્રસંગે ધનશ્રીને દીક્ષા આપી. સં. ૧૯૭૧ માં માંડવીમાં ચાતુર્માસ. માગશર સુદીમાં ત્રણને દીક્ષા આપી. કપૂરશ્રી, રૂપશ્રી તથા મુક્તિશ્રીને પણ દીક્ષિત કર્યાં. નાંગલપુરમાં વદિ ૫ ના દિને દોલતશ્રીને, રામાણી-આમાં મહા સુદી ૫ ને સોમવારે કેશશ્રીને દીક્ષિત કર્યાં. ફાગણ સુદી ૫ ને ગુરુવારે વિમલશ્રીને આજ્ઞામાં લીધાં તથા ન્યાયશ્રીને દીક્ષિત કર્યાં. વૈશાખ વદિ ૧૧ ને મંગળવારે બાણમાં દીપશ્રીને દીક્ષિત કર્યાં. સં. ૧૯૭૨માં સુથરીમાં ચાતુર્માસ. માંડવીમાં માસકલ્પ રહ્યા. બાણમાં ધર્મોત્સવ થયો. સં. ૧૯૭૩ માં તેરામાં ચાતુર્માસ. બૂજમાં કલ્યાણસાગરસૂરિની મૂર્તિની મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સં. ૧૯૭૪ માં સુથરીમાં ચાતુર્માસ. મેરાઉમાં મહા સુદી ૫ ને શુક્રવારે સૌભાગ્યશ્રી અને અમૃતશ્રીને દીક્ષા આપી. ચૈત્ર વદિ ૬ ને બધવારે પુનડીમાં મેનાશ્રીને તથા વૈશાખ સુદી ૩ ને સોમવારે મોટા લાયજામાં ઋદ્ધિશ્રીને દીક્ષા આપી. સં. ૧૯૭૫ માં ગોધરામાં ચાતુર્માસ.

૨૬૨૧. સં. ૧૯૭૬માં પાલીતાણામાં ચાતુર્માસ. ત્યાંથી ગિરનારની તીર્થયાત્રા કરી દયાસંગમાં ચૈત્ર સુદી ૨ ને રવિવારે મંગલશ્રીને દીક્ષા આપી. નવાગામમાં જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૧૯૭૭ માં જામનગરમાં તથા સં. ૧૯૭૮ માં માંડવીમાં ચાતુર્માસ વૈશાખ સુદી ૮ ને ગુરુવારે દેવપુર જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા. સં. ૧૯૭૯ માં સાંચેરામાં ચાતુર્માસ; અમારી પડાવી. મહા સુદી ૮ ને બુધવારે મોટા લાયજામાં જિનાલય પ્રતિષ્ઠા. સં. ૧૯૮૦ માં સુથરીમાં ચાતુર્માસ.

૨૬૨૨. સં. ૧૯૮૧ થી ૧૯૮૫ માં જામનગરમાં ચાતુર્માસ. સં. ૧૯૮૧ ના વૈશાખ સુદી ૬ ના દિને નાના આશખીઆમાં શીતલશ્રી, ભક્તિશ્રી અને દર્શનશ્રીને તથા કાર્તિક વદિ ૧૧ ના દિને જશાપુરમાં કેવલશ્રી તથા મુક્તિશ્રીને તેમજ માગશર સુદી ૩ ને શુક્રવારે નવાગામમાં હરખશ્રીને દીક્ષિત કર્યાં. સં. ૧૯૮૨ ના માગશર સુદી ૫ ને શુક્રવારે નાગેડીમાં ક્ષાંતિસાગરને દીક્ષા આપી. સ. ૧૯૮૪ના માગશર સુદી ૫ ના દિને નાગેડીમાં દીક્ષિતશ્રીને, મહા સુદી ૫ ને ગુરુવારે લાખામાવળમાં ચતુરશ્રીને તથા ફાગણ વદિ ૩ ને ગુરુવારે નવાગામમાં લક્ષ્મીશ્રીને દીક્ષા આપી. પડાણામાં જિનાલય બંધાવવા ઉપદેશ આપ્યો, એમના ઉપદેશથી સારી રકમ થઈ. સં. ૧૯૮૫ માં જામનગરમાં ચાતુર્માસ. પંચી સંઘના આગ્રહથી બૂજ પધાર્યાં. મોટા લાયજામાં મહા સુદી ૫ ને ગુરુવારે અશોકશ્રીને દીક્ષા આપી. સ. ૧૯૮૬ માં બૂજમાં ચાતુર્માસ. ભટ્ટેસરની યાત્રા કરી. અને સં ૧૯૮૭ માં જામનગરમાં ચાતુર્માસ.

૨૬૨૩. સાંધવામાં સં. ૧૯૮૭ ના માગશર સુદી ૧૦ ને સોમવારે ઈન્દ્રશ્રીને, મોટા આશખીઆમાં વિદ્યાશ્રી અને રમણીકશ્રીને દીક્ષા અપાઈ. મોટી ખાવડીમાં ફાગણ વદિ ૯ ને ગુરુવારે અષ્ટાક્ષિકા મહોત્સવ થયો. જામનગરમાં માસકલ્પ તથા ચાતુર્માસ. જેઠ સુદી ૩ ને શુક્રવારે કનકશ્રી કાલધર્મ પામ્યા. સ. ૧૯૮૯ તથા ૧૯૯૦ માં જામનગરમાં ચાતુર્માસ. નાની ખાવડીમાં ફાગણ વદિ ૪ ને સોમવારે સમવસરણુની રચના. સં. ૧૯૯૧ માં મોટી ખાવડીમાં ચાતુર્માસ. દાનસાગરજી સાથે સમાધાન થયું. પોષ સુદી ૧૫ ના દિને રંગપુરમાં સૌભાગ્યશ્રીને દીક્ષા આપી. સં. ૧૯૯૨ માં જામનગરમાં ચાતુર્માસ. ડોસામાઈ તારાચંદની વિધવા રજીઆતખાઈએ એમના ઉપદેશથી લલસાણુનો સઘ કાઢ્યો. મોડપુર જિનાલયનો ધ્વજ-દંડ મહોત્સવ વૈશાખ વદિ ૭ ને બુધવારે જગનલાલ ગોપાલજી હજીએ કર્યો. જિન-ગિંબોની પ્રતિષ્ઠા થઈ. સં. ૧૯૯૩ માં જામનગરમાં ચાતુર્માસ. કલ્યાણસાગરસૂરિની મૂર્તિ બિરાજિત કરી. માધ વદિ ૬ ને બુધવારે ધુણીઆમાં ન્યાંતીશ્રીને વડી દીક્ષા અપાઈ. ગોરખડીમાં ચૈત્ર વદિ ૧૧ ને

ગુરુવારે અષ્ટાદ્વિકા મહોત્સવ. સં. ૧૯૯૪ માં જામનગરમાં ચાતુર્માસ. નેમસાગર તથા ગુણસાગર કચ્છથી પધાર્યા. ખીન્નું ચોમાસું પણ જામનગરમાં રહ્યા. સં. ૧૯૯૫ ના જોડ સુદી ૩ ને શનિવારે ગુણસાગરને તથા સમતાશ્રીને ત્યાં વડી દીક્ષા અપાઈ. ભૂજમાં મહા સુદી ૧૩ ને ગુરુવારે મનોહરશ્રી અને ધીરશ્રીને દીક્ષા અપાઈ. સં. ૧૯૯૬ માં પાંચે શ્રમણોએ જામનગરમાં સાથે ચાતુર્માસ કર્યું. અહીં અંથો લખાવ્યા. પછી કચ્છમાં વિહાર કર્યો.

૨૬૨૪. એમના ઉપદેશથી ફાગણ સુદી ૪ ને મંગળવારે અંજરના સઘે ભદ્રેસરની યાત્રા કરી ભૂજમાં માસક્ષમણુ રહ્યા તુળડીમાં જોડ સુદી ૧૫ ને ગુરુવારે નરેન્દ્રશ્રીને દીક્ષા આપી એ વર્ષે ભૂજમાં ચાતુર્માસ. ત્યાં નીતિસાગર કાલધર્મ પામતાં એમને ઘણુ લાગી આવ્યું. સં. ૧૯૯૭ના પોષ વદિ ૧૨ ને શુક્રવારે નલીઆના જિનાલયની શતાબ્દી ઉજવાઈ. મહા વદિ ૧૧ ને શુક્રવારે લાલામાં નરેન્દ્રશ્રીને વડીદીક્ષા અપાઈ. સ. ૧૯૯૮ માં ગોધરામાં ચાતુર્માસ. માંડવીનો સંઘ વાંદવા આવ્યો. ફાગણ સુદી ૩ ને મંગળવારે મુંદરાથી ભદ્રેસરનો સંઘ નીકળ્યો. લાયજમાં વરસીતપનાં પારણા તથા સુખડની શ્રી વીર પ્રભુની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા એમની નિશ્રામાં થયાં. મોટા આશંખીઆના સઘ તથા કોરશી વીજપાળ વચ્ચે ચાલતાં ધર્મણુનું નિવારણ કર્યું. સં. ૧૯૯૯ માં કોરશી વીજપાળના આગ્રહથી ત્યાં જ ચાતુર્માસ રહ્યા.

૨૬૨૫. સ. ૧૯૯૯ ના પોષ વદિ અમાસ ને બુધવારે સુથરીમાં લખિંધશ્રી અને રતનશ્રીને, વરાડી-આમાં મહા સુદી ૧૫ ને શુક્રવારે કાંતિશ્રી અને પ્રધાનશ્રીને દીક્ષા અપાઈ. દેવપુરમાં વૈશાખ સુદી ૧૧ ને શનિવારે જગતશ્રી અને હીરશ્રીને દીક્ષા અપાઈ. સં. ૨૦૦૦ માં નલીઆમાં ભોજરાજ દેશરની જ્ઞાનશાળામાં ચાતુર્માસ. વડસરની યાત્રા કરી ફાગણ વદિ ૧૧ ને સોમવારે વરાડીઆમાં નેમસાગર સાથે સમાધાન થયું. ત્યાં સં. ૨૦૦૧ ના ચૈત્ર વદિ ૧૧ ને બુધવારે ઉત્તમશ્રીને દીક્ષા અપાઈ. એ વર્ષે નલીઆમાં ચાતુર્માસ. જખૌ તથા સુથરીમાં માસકલ્પ રહ્યા. સં. ૨૦૦૨ માં દેવપુરમાં ચાતુર્માસ. દેશર નેણશીએ કલ્યાણસાગર-સરિની પ્રતિમા ખિરાજિત કરાવી. દેઢીઆમાં માધ સુદી ૧૦ ને ગુરુવારે ધર્મશ્રીને દીક્ષા આપી.

૨૬૨૬. પાલીતાણામાં સ્થિરવાસ કરવાની ઈચ્છા થઈ પરંતુ સુથરીના સઘની વિનંતિથી સં. ૨૦૦૩ માં ત્યાં ચાતુર્માસ રહ્યા વૃદ્ધાવસ્થા હોઇને માગશર વદિ ૧ ને સોમવારે સઘાડાની સર્વ જવાખડારી ગુણસાગરજીને સોંપી. વૈશાખમાં વિનયેન્દ્રસાગરને તથા સ. ૨૦૦૪ ના મહા સુદી ૧૦ ને શુક્રવારે સુથરીમાં અમરેન્દ્રસાગરને દીક્ષિત કર્યા. સં. ૨૦૦૪-૫ માં સુથરીમાં ચાતુર્માસ સ. ૨૦૦૫ માં ત્યાં ભદ્રકર-સાગરને, મહા વદિ ૬ ના દિને વિદ્યુતપ્રભાશ્રીને, જખૌમાં વૃદ્ધિશ્રીને દીક્ષિત કર્યા. સં ૨૦૦૬ માં ગોધરામાં ચાતુર્માસ રહ્યા.

૨૬૨૭. એ વર્ષે માગશર સુદીમાં પાલીતાણામાં નિરંજનાશ્રી અને અમરેન્દ્રશ્રીને દીક્ષિત કર્યા. ફાગણ સુદી ૫ ના દિને વિદ્યુતપ્રભાશ્રીની વડી દીક્ષા પ્રસંગે ગિરિવરશ્રી, સુરેન્દ્રશ્રીને આજ્ઞામાં લીધાં. સુથરીમાં તત્ત્વસાગરને દીક્ષિત કર્યા. નાના આશંખીઆમાં વૈશાખ વદિ ૩ ના દિને ખીરભદ્રાશ્રીને દીક્ષા આપી. સ. ૨૦૦૭ માં રાયણુ જિનાલયના સુવર્ણ મહોત્સવમાં પધાર્યા અને વડીદીક્ષાઓ આપી. આખે આમરનાતુ ઓપરેશન કરાવ્યું. સં. ૨૦૦૭ માં ત્રેમસાગરને દીક્ષિત કર્યા અને ગોધરામાં ચાતુર્માસ રહ્યા.

૨૬૨૮. સ. ૨૦૦૮ ના માગશર સુદી ૧૦ ના દિને ભૂજપુરમાં ગુણોદયશ્રી અને હીરપ્રભાશ્રીને દીક્ષિત કર્યા ગોધરા તથા ખાડાના જિનાલયોના સુવર્ણ મહોત્સવો એમની નિશ્રામાં ઉજવાયા, ત્યાં વડી દીક્ષાઓ પણ થઈ. ભોજનમાં રવિચંદ્રના સંઘાડાના પુખ્તાશ્રી આદિ સાધ્વીઓને આજ્ઞામાં લીધાં. અન્ય ગમ્મોનો પ્રચાર વધતાં સ. ૨૦૦૮ માં ખાસ ત્યાં ચાતુર્માસ રહી સુંદર પ્રચાર કર્યો. પછી મોટા આશ્રમ.

ખીઆમાં ચાતુર્માસ નક્કી કર્યું. રામાણીઆ જિનાલયનો સુવર્ણ મહોત્સવ એમની નિશ્રામાં ઉજવાયો. તે પછી ભૂજ પધાર્યા. સ. ૨૦૦૯ ના ફાગણમાં મહેન્દ્રશ્રી અને પુણ્યપ્રભાશ્રીને ત્યાં વડી દીક્ષાઓ આપી. પછી એકાએક એમની તબિયત કથળી. ગુણસાગરજી સમેત સમુદાયે એમની ઘણી સુશ્રુષા કરી. વૈશાખ સુદી ૧૩ ની પાછલી રાતે શુભધ્યાનપૂર્વક તેઓ ભૂજમાં દેવગતિ પામ્યા.

શિષ્ય-પરિવાર

૨૬૨૯. ગૌતમસાગરજીના ગુરુજી ધુઓ ન્યાયસાગર, લાલજી, કલ્યાણજી વિગેરે ગોરજીપણામાં રહ્યા. અહીં તેમણે આપેલી સુવિદિત દીક્ષાની નોંધ પ્રસ્તુત છે :

સંવત	નામ	વિશેષ નોંધ
૧૯૪૯	ઉત્તમસાગરજી	મૂલ નામ ઉલાયાભાઈ. ગામ સુથરી. ૩૨ વર્ષની ઉંમરે ભૂજમાં દીક્ષા લીધી. તેમણે 'કચ્છ કેવલનાણી' રચી. સૌ પ્રથમ સુવિદિત શિષ્ય.
૧૯૪૯	ગુણસાગરજી	મૂલ નામ ગોવર ગેલા લખુ. ગામ ચીઆસર. સુથરીમાં દીક્ષા લીધી. સં. ૧૯૫૪ માં નાંગલપુરમાં કાલધર્મ.
૧૯૫૨	પ્રમોદસાગરજી	મૂલ નામ પૂંજ કોરસી. ગામ નાંગલપુર. ભદ્રેસરમાં ગુણસાગરજી પાસે દીક્ષા લીધી મુદરામાં વડી દીક્ષા.
૧૯૫૮	દયાસાગરજી	સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયમાં દીક્ષિત. આપાઠ સુદી ૭ ના દિને જન્મ-નગરમાં શિષ્ય થયા. સં. ૧૯૬૦ માં ભૂજમાં વડી દીક્ષા. સં. ૧૯૭૩ માં તેરામાં કાલધર્મ.
૧૯૬૫	નીતિસાગરજી	કોટડીના. તેજપાલ લાલજી પિતા. દેવખાઈ માતા. સં. ૧૯૪૨ ના શ્રાવણ સુદી ૫ ના દિને જન્મ. મૂલ નામ નાગજીભાઈ. વૈશાખ સુદી ૫ ના દિને સરખેજમાં દીક્ષા, જ્યેષ્ઠ સુદી ૩ ના દિને પાલીતાણામાં વડી દીક્ષા ગુરુની સુદર ભક્તિ કરી. સ. ૧૯૯૭ ના કાર્તિક સુદી ૩ ને શનિવારે ભૂજમાં દાદર પરથી પડી જતા કાલધર્મ.
૧૯૬૬	દાનસાગરજી	વર્તમાન કાલમાં સૌ પ્રથમ આચાર્ય થયા. વિશેષ પરિચય હવે પછી.
૧૯૬૬	મોહનસાગરજી	સાભરાઈના. મૂલ નામ મણસી કોરસી માધ સુદી ૧૩ ના દિને અમદાવાદમાં દીક્ષા. ચૈત્ર વદી ૫ ના દિને ઘાટકોપરમાં વડી દીક્ષા.
૧૯૬૬	ઉમેદસાગરજી	ઉનડોઠના. મૂલ નામ ઉમરશી ધપુ મોહનસાગરજી સાથે દીક્ષા તથા વડી દીક્ષા
૧૯૬૮	ધર્મસાગરજી	ખાચઠના. મૂલ નામ ધનજી ગેલા પૂંજણી માધ સુદી ૧૧ને સોમવારે લોહપમાં દીક્ષા. સં. ૧૯૭૦ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને શુક્રે અંતરમાં નીતિસાગરજીના શિષ્ય તરીકે વડી દીક્ષા. અચલગૃહની પદ્માવલી સમેત ગ્રંથો રચ્યા. સ. ૧૯૯૫ માં મારવાડના ગામમાં કાલધર્મ.
૧૯૭૧	સુમતિસાગરજી	લાયજના. મૂલ નામ શિવજી વેલજી. માગશર સુદી ૧૨ ના દિને દયા-સાગરજી પાસે માંડવીમાં દીક્ષા.

૧૯૭૧	કપૂરસાગરજી	વાગડના. મૂલ નામ કાનજી બીમજી. માગશંર સુદી ૧૧ ને શુક્રવારે મોડવીમાં દીક્ષા.
૧૯૭૧	ગુલાબસાગરજી	કોટડાના મૂલ નામ ગેલા પરખત. કપૂરસાગરજી સાથે જ દીક્ષા. દાનસાગરજીના શિષ્ય થયા. સં. ૧૯૭૨ માં મુખ્યર્થમાં કાલધર્મ.
૧૯૮૨	ક્ષાંતિસાગરજી	આઘોઈના મૂલ નામ ખીમજી હીરજી. માગશંર સુદી ૫ ને શુક્રે નાગેડીમાં નીતિસાગરજી પાસે દીક્ષા. ફાગણુ વદિ ૫ ના દિને મોડપુરમાં વડી દીક્ષા.
૧૯૮૨	મતિસાગરજી	ફાગણુ સુદી ૩ ને સોમવારે મોડપુરમાં દીક્ષા. હાલ વિદ્યમાન છે
૧૯૯૩	ગુણસાગરજી	વર્તમાનમાં એક માત્ર વિદ્યમાન આચાર્ય. વિશેષ પરિચય હવે પછી.

૨૬૩૦. ઉપયુક્ત શ્રમણો ઉપરાંત રવિચંદ્રજી અને એમના શિષ્યો પણ કેટલોક સમય ગૌતમ સાગરજીની આજ્ઞામાં રહેલા. નવીનારના બારમલ તેજુ ભાયાં લીલખાઈ પુત્ર રતનશી, સં. ૧૯૪૩ ના શ્રાવણ સુદી ૨ ના દિને જન્મ સ્થાનકવાસી વિજપાલ પાસે મુદરામાં સં. ૧૯૬૩ ના ચૈત્ર સુદી ૧૩ ના દિને દીક્ષા લીધી. પછી ધીરવિજય પાસે પણ રહ્યા. અંતે જિનેન્દ્રસાગરસૂરિએ સાંધાણમાં વાસક્ષેપ આપી રવિચંદ્ર નામ સ્થાપ્યું. અંજનના સંઘના આગ્રહથી સં. ૧૯૬૯ માં ગૌતમસાગરજીની આજ્ઞામાં રહ્યા. સં. ૧૯૭૪ માં શેરડીના કાનજી ઘેલા તથા તલકશી નાગજી ઘેલાએ આકોલાથી ભાંડક તીર્થનેા સંઘ કાઢેલો તે પ્રસંગે વૈશાખ વદિ ૭ ને શનિવારે ત્યાંના સંઘોએ મળીને તેમને ઉપાધ્યાયપદે સ્થાપ્યા. એમના ઉપદેશથી અમલનેરથી માંડવગઢનો સઘ પણ નીકળેલો તેમજે અનેક પૂજ્યઓ અને પદ્મકૃતિઓ રૂચી તેમજે ભોજનયા કોરશી પચાણુ અને સાલરાઈના ભાણુજી કાચડને દીક્ષા આપી અનુક્રમે કપૂરચંદ્ર અને ભાઈચંદ્ર નામ સ્થાપ્યાં કપૂરચંદ્ર પ્રખર વિદ્વાન અને સ્તવનકાર હતા. આ ચંદ્ર શાખામાં ગુણચંદ્ર, માણેકચંદ્ર, પૃથ્વીચંદ્ર, મગળચંદ્ર, નેમચંદ્ર, વિશાલચંદ્ર, દેવચંદ્ર, વૃદ્ધિચંદ્ર, હીરાચંદ્ર અને રામચંદ્ર થયા. છેલ્લા બે શ્રમણો વિદ્યમાન છે. એમનો સાધ્વી સમુદાય પણ ઘણો વિશાળ હતો. રવિચંદ્ર સં. ૨૦૦૨ ના શ્રાવણ વદિ ૨ ના દિને પાલણુપુરના ગઢગોમે કાલધર્મ પામ્યા ત્યાં વીરવાડીમાં એમની પાંદુકા હજી પૂજ્ય છે.

૨૬૩૧. ઉપા રવિચંદ્રજીનો આજ્ઞાવર્તિ સાધુ-સાધ્વી પરિવાર હાલમા આ પ્રમાણે વિદ્યમાન છે:-

ક્રમ	નામ	ગામ	દીક્ષા મિતિ-સ્થળ	વડી દીક્ષામિતિ-સ્થળ
(૧)	હીરાચંદ્રજી	વડોદરા	સં. ૨૦૦૯ ચૈત્ર વ. ૧૩ સોમ.(કોટડી)	સ. ૨૦૦૯ જે.શુ. ૯ શનિ(ગોધરા)
(૨)	રામચંદ્રજી	ભચાઉ	સં. ૨૦૧૧ (પાલીતાણા)	સં. ૨૦૧૧ (પાલીતાણા)
૧	ઝવેરશ્રીજી	દેવપુર	સં. ૧૯૬૩ જે.સુ. (દેવપુર)	સં. ૧૯૬૪ જે વ. (સાલરાઈ)
૨	કાતિશ્રીજી	સુથરી	સં. ૧૯૮૨ જે સુ.૭ સોમ (રામાણીઆ)	સં. ૧૯૮૩ મ. સુ. ૫ રવિ (ખીદડી)
૩	ગુણશ્રીજી	તલવાણા	સ. ૧૯૮૩ વૈ (તલવાણા)	સ. ૧૯૮૪ મ. સુ. ૫ રવિ (વીઠ)
૪	તારાશ્રીજી	રાપરગઢવાલી	સં. ૧૯૮૮ વૈ સુ ૧૧(રાપર)	સં. ૧૯૮૯ પો. સુ. ૩ (ભોજનય)
૫	ભાનુશ્રીજી	સાંઝેરા	સ ૧૯૯૨ (ભીંઅસરા)	સં. ૧૯૯૩ (મૂળપુર)
૬	દર્શનશ્રીજી	મંજલરેલડીઆ	સં. ૧૯૯૩ વૈ. સુ ૬ (મંજલ)	સ ૧૯૯૪ વૈ. (ખીદડા)
૭	રામશ્રીજી	ચાગડાઈ	સં. ૧૯૯૩ વૈ મુ. ૬ (મંજલ)	સં. ૧૯૯૪ વૈ. (ખીદડા)
૮	રતનશ્રીજી	રાયણુ	સં. ૧૯૯૮ મા. વ. ૫ સોમ (રાયણુ)	સં. ૧૯૯૯ પો. સુ ૧૩ (બાડા)

- ૯ સુલક્ષણાત્રીણ બીદડા સં. ૨૦૦૫ સ. ૨૦૦૬
 ૧૦ જ્યપ્રભાત્રીણ બીંઅસરા સં. ૨૦૦૯ જી.સુ. ૧૧ સોમ (ભૂજ) સં. ૨૦૧૧ (લાપમ)
 ૧૧ દિવ્યપ્રભાત્રીણ બાડા સં. ૨૦૧૪ પો.વ.૧૧ રવિ (પાલીતાણા) સં. ૨૦૧૪ મ.સુ. ૬ રવિ (પાલીતાણા)
 ૧૨ હર્ષકાંતાત્રીણ ભાગિયા સં. ૨૦૧૮ મા. સુ. ૨ રવિ (પાલીતાણા) સં. ૨૦૧૮ પો.વ.૧ સોમ (પાલીતાણા)

૨૬૩૨. ચંદ્રશાખાના યતિ ગુલાબચંદ્ર ઘણી વિદ્યાઓમાં પારંગત હતા. જનારસ જઈ ઘણાં વર્ષ સુધી સરકૂતનો તેમણે અભ્યાસ કર્યો. તેમણે ઘણી પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી. તેમના શિષ્ય ગુણચંદ્રણ વિદ્યમાન છે. તેઓ વૈદક અને ભૂસ્તરમાં નિષ્ણાત છે. ભદ્રેસર આદિ અનેક સ્થળોમાં મીકું પાણી મેળવી આપી એમણે મોઠો ઉપકાર કર્યો. એમણે પણ અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી છે.

યુગપ્રધાન આચાર્ય કલ્યાણસાગરસૂરિનાં ગુરુમંદિરો

૨૬૩૩. અંચલગચ્છની મૂળ સમાચારીમાં ગુરુમંદિરો તથા ગુરુ-મૂર્તિઓનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ છે. જતાં ગૌતમસાગરજીએ સૌ પ્રથમ અનેક સ્થાને ગુરુમંદિરો સ્થાપી તેમા કલ્યાણસાગરસૂરિની મૂર્તિઓ પ્રતિષ્ઠિત કરાવી. આનુ કારણ એ છે કે આ યુગપ્રધાન આચાર્યનું નામ આ ગચ્છમાં એટલું બધું વ્યાપક તેમજ પ્રભાવક છે કે એમનાં સ્મરણમાત્રથી ગચ્છ-ઐક્યના માર્ગે સદોદિત ગ્રેરણા મળી રહે એમ છે. ત્રણેક શતાબ્દીઓ પછી પણ એમની ગ્રેરણામૂર્તિ આ ગચ્છના પ્રસ્થાનમાં અકથ્ય બળનો સચાર કરી રહેલ છે, અને કરશે આ ભાવનાથી જ ગુરુમંદિરો સ્થાપવામાં આવ્યાં છે. અંચલગચ્છના શ્રાવકોની ન્યાં ન્યાં વસ્તી છે ત્યાં ત્યાં પ્રાયઃ કલ્યાણસાગરસૂરિની પ્રતિમા તો હશે જ. ગૌતમસાગરજીએ આ ગચ્છના નવ પ્રસ્થાનમાં યુગવીર આચાર્યની મૂર્તિનું અવલબન લઈને કાલોચિત પરિવર્તન સ્વીકાર્યું છે, એમ કહી શકાય. સં. ૧૯૭૩ ના મહા વદિ ૮ ને ગુરુવારે ભૂજમાં સૌ પ્રથમ ગુરુમંદિર એમના ઉપદેશથી થયું. એ પછી બીજાં એનું અનુકરણ થયું છે.

કચ્છ-હાલાર દેશોદ્ધારક

૨૬૩૪. ગૌતમસાગરજી કચ્છ અને હાલારમાં જ બહુધા વિચર્યાં એમના ઉપદેશથી ત્યાં જિનાલય, ઉપાશ્રય, જ્ઞાનભંડાર-નિર્માણનાં અનેક કાર્યો થયાં. ગામેગામ તેમણે ગચ્છ પ્રવૃત્તિ ગૂંજતી કરી અને બધે ધર્મબોધ પમાડ્યો. શાસન મેવાના તેમના ઉચ્ચ પરિશ્રમ અને પુરુષાર્થ દ્વારા તેઓ કચ્છ-હાલાર દેશોદ્ધારકનું માનવંત બિરુદ પામેલા. તેમણે કરેલા ધર્મપ્રચારની અસર અઘાવધિ વર્તાય છે અને એ રીતે હજી તેઓ અહીંના પ્રદેશોમાં ચિરંજીવી રહ્યા છે. આ દૃષ્ટિએ એમણે પ્રાપ્ત કરેલુ બિરુદ સર્વથા ઉચિત છે.

ગચ્છને ચેતવણી

૨૬૩૫. ગૌતમસાગરજી ગચ્છના ઉત્થાન માટે સદૈવ ચિંતિત રહેતા. તેમણે લખેલા પત્રો દ્વારા એમના વિચારો ગ્રાણી શકાય છે. સં. ૨૦૦૧ ના માગશર સુદી ૧૧ ને રવિવારે તેમણે જખોથી ભૂજના સંઘપતિ નાથા નારાણજી, હસ્તે સાકરચંદ પાનાચંદને ગચ્છને ચેતવણી આપતો પત્ર લખ્યો. આ પત્રની નકલ જિનેન્દ્રસાગરસૂરિ તથા અનેક સંધોને પણ પાઠવી. આ પત્રમાં તેમણે ગચ્છના અબ્યુદય માટે પોતાનો સજાવ રજૂ કર્યો છે, જે આજે પણ દિશાસૂચન કરે એવો હોઈને ઉધ્ધૃત કરવો પ્રસ્તુત છે.

૨૬૩૬. ‘વિશેષમા અંચલગચ્છના દ્વિતેચ્છુ સઘને ચેતવણી તરીકે લખું છું કે નીચેની વિગત ખ્યાનમાં લઈને પોતાના હૃદયગ્રહને સમૃદ્ધ બનાવવા માટે પ્રમાદ ત્યજીને પ્રયત્નશીલ બનો, એ તરફની બેદરકારી ત્યજો ! હમણાં અંચલગચ્છ કંડગત પ્રાણુ બન્યો છે તેને નિષ્ણાત સંઘવૈદ્ય સિવાય કોઈ પણ સ્વસ્થ

અને પુષ્ટ બનાવી શકે નહીં. માટે શ્રી શ્રી સધવૈઘે જાગૃત થઈને અંચલગચ્છને સ્વસ્થ અને પુષ્ટ બનાવવા માટે નીચે પ્રમાણે કાર્યો હાથ ધરવા જોઈએ :—અંચલગચ્છના પ્રાણુભૂત અંચલગચ્છાચાર્ય— આ બાબત નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી ભદ્રારક શ્રી શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી જિનેન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરજી લગભગ ૭૫ વર્ષના વૃદ્ધ થયા છે. માટે તેમના ભાવિ પટ્ટધરની મંડલાચાર્ય તરીકે હમણું સ્થાપના કરવી જોઈએ. આ કાર્ય શ્રી સંઘ સિવાય કોઈનું નથી સંઘને કદાચ એવો પણ વિચાર ઉદ્ભવે કે યતિ પરિવાર કયાં છે ? યતિવેશધારી ત્રણુથી ચાર પણ પૂરા નથી તો અંચલગચ્છના પાટધણી રાજ્ય કોના બળથી ચલાવે ? પરિવાર વિના કેમ શોભે ? સંઘનો આ વિચાર બરાબર જ છે. પરિવાર તો જોઈએ જ. તે વિષયમાં હું એમ કહું છું કે આચાર્ય શ્રી જિનેન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરની પાટે જેને સ્થાપવા હોય તે હમેશને માટે ત્યાગી આચાર્ય જીવનમાં જ રહેવા જોઈએ આ સમય પરિગ્રહધારીનો નથી. તેમ શ્રી સુધર્માસ્વામીના પાટના ધણી તો ત્યાગી જ હોય. આવી રીતે જે ત્યાગી મંડલાચાર્યની સ્થાપના શ્રી સંઘ કરે તો હું મારો સાધુ-સાધ્વીનો પરિવાર પણ તે ત્યાગી મંડલાચાર્યને સોંપી દઉં. એટલે તે ત્યાગી મંડલાચાર્ય ત્યાગી સાધુ-સાધ્વીના પરિવારથી શોભા પામશે, અને હું મારી વૃદ્ધાવસ્થાનું આકીર્ણ જીવન શાંતિમાં પસાર કરું—એટલે કે પરિવારથી નિવૃત્ત થાઉં. હાલમાં અંચલગચ્છમાં કેટલાક સાધુ-સાધ્વીઓ ગુરુ વિનાના વિચર્યા કરે છે. તેમ કોઈની આજ્ઞામાં પણ નથી તે આ ગચ્છની શોભા નથી. તેમ શાસન વિરૂદ્ધ પણ છે. માટે તેવા સાધુ-સાધ્વી ઉપર શ્રી સંઘે ફરજ પાડવી જોઈએ કે તમને અંચલગચ્છમાં રહેવું હોય તો આ ત્યાગી આચાર્ય પાસેથી યોગ કરીને તેના શિષ્ય થઈ જાઓ અને તેની આજ્ઞામાં રહો. હવેથી ગુરુ વિનાના સાધુ-સાધ્વીને નહીં માનવાની અમે જાહેરાત કરી દઈશું. આ પ્રમાણે કરવાથી મંડલાચાર્યની આજ્ઞામાં લગભગ ૧૧૦ સાધુ-સાધ્વીઓનો પરિવાર થશે. ત્યાર બાદ ગચ્છને સમૃદ્ધ બનાવવા અને સુદર રીતે ચલાવવા માટે જે કાયદાકાનૂનો ધરવા હોય તે મંડલાચાર્ય તથા સાધુ-સાધ્વી, શ્રાવક-શ્રાવિકા સંઘ મળીને ઘડે શ્રી જિનેન્દ્રસાગરસૂરીશ્વરની પાટે તેમની હયાતિ બાદ તે ત્યાગી શ્રમણ, ક્રિયાવાન, સંઘ માન્ય મંડલાચાર્યને ગચ્છપતિ તરીકે શ્રી સંઘે સ્થાપવા. ગચ્છના સાધુઓ વિદ્વાન અને તે માટે તેમજ ગચ્છના પૂર્વાચાર્યો રચિત ગ્રંથોની શોધ અને તેના તેમજ નવીન કૃતિના સંશોધન, પ્રકાશન અને પ્રચાર માટે પ્રબલ સાહાય્ય કરવી જોઈએ. કારણ કે એ ગચ્છનું સદાને માટેનું ધન છે. ગચ્છ સાહિત્યથી શોભશે. વળી ગચ્છમાં સાધુ સંસ્થાની વૃદ્ધિ થાય તેવા શક્ય ઉપાય હાથ ધરવા જોઈએ. સાધુ સંસ્થાની વૃદ્ધિથી ગચ્છ બહુ જ પુષ્ટ બનશે. આ રીતના ગચ્છને સમૃદ્ધ બનાવવાનાં કાર્યો કરવા માટે અંચલગચ્છ શ્રી સંઘ કટિબદ્ધ થાઓ ! એ તરફની ઉપેક્ષારૂપ નિદ્રાને ત્યજો અને જાગૃત થઈને પ્રગતિને માટે પગલું ભરો ! એજ એક શુભાભિલાષા. મારી ૮૨ વર્ષની જર્જરિત વય થઈ. છેલ્લે છેલ્લે તમને આ ચેતવણી આપી છે. આ કાર્ય અતિ ત્વરાથી કરો; આજે થાતું હોય તો કાલ ન કરો. મારું પાકું પાન છે. એટલેથી સમજશો !

આચાર્ય દાનસાગરસૂરિ તથા આચાર્ય નેમસાગરસૂરિ

૨૬૩૭. રોહાવાળા કેટલાના ગણપત પરબન, ભાર્યા કુંવરબાઈની દૂખે સ. ૧૮૪૪ માં દેવજીભાઈનો જન્મ થયો. તેમણે પાલીતાણામાં સ. ૧૮૬૬માં ગૌતમસાગરજી પાસે અધ્યયન કરી માધ સુદી ૧૩ને સોમવારે અમદાવાદમાં ૨૨ વર્ષની વયે દીક્ષા લીધી. ગુરુએ દાનસાગર નામ આપી પોતાના શિષ્ય કર્યા. નવાવાસના લાલજી પુનશી તથા વરાડીઆના ગેઝા માણેકે દીક્ષોત્સવ કર્યા. ચૈત્ર વદિ ૫ ના દિને ઘાટકોપરમાં એમને વડી દીક્ષા અપાઈ અને પ્રથમ ચાતુર્માસ ગુરુ સાથે મુખર્ષિમાં જ રહ્યા.

૨૬૩૮. એમની આત્મ નિર્મળતા અને ભદ્રિકતા પાંચળ એમના કુટુંબમાં ઓતપ્રોત ધ્યેલા ધાર્મિક

સરકારો હતા એમનાં કુટુંબની સાત વ્યક્તિઓએ દીક્ષા લીધી છે એમના અધુ ગાગજમાઈ, બહેન તથા મામી પ્રવર્જિત થયા અને તેમનાં નામ અનુક્રમે ગુણાચસાગર, આણુંદશ્રી તથા કુશલશ્રી રખાયા. તદુપરાંત દીક્ષા લેનાર હતા નાનાભાઈનાં પત્ની, કાકાની પુત્રી, મામા તથા સાતમા પોતે. આમ માતૃ-પિતૃ પક્ષે ધાર્મિક સમ્બંધો અને આત્મનિષ્ઠાનું સુભગ પ્રતિબિંબ એમના નિર્માણ જીવનમાં દેખાય છે.

૨૪૩૯ ગુરુ સાથે સં. ૧૯૬૭ થી ૬૯ સુધી મુખર્ષિ ચાતુર્માસ રહ્યા. ખેતશી ખીંચશીના સઘમાં પંધારી સં. ૧૯૬૯ ના પોપી પૂનમે શત્રુજ્યની યાત્રા કરી સ. ૧૯૭૦ થી ૭૧ માં અનુક્રમે ભૂજ, માંડવી, સુથરી, તેરા, સુથરી, ગોધરા અને પાલીતાણામાં ગુરુ સાથે ચાતુર્માસ રહ્યા એ પછી ગુરુ સાથે વિચારભેદ થવાથી ભિન્ન વિચર્યા વળી કેટલોક સમય સાથે થયા, પરંતુ ગુરુ શિષ્ય વચ્ચે અતર વધતુ ગયું. આવી સ્થિતિમાં એકાકીપણુ સ્વીકારી આત્મસાધના કરી. સં. ૧૯૭૬ થી ૭૯ સુધી આ પ્રમાણે એકલા ચાતુર્માસ રહ્યા—જમનગર, માંડવી, સાંયરા અને ગોધરા. એ પછી નેમસાગરજીને શિષ્ય કરી એકલવિકારીપણું ટાળ્યું.

૨૬૪૦. નારાયણપુરના વોડરા કચરા જગણી ભાર્યા દેખીખાઈની કૃપે માગશર વદિ ૧૨ ના દિને નાગજીભાઈનો જન્મ થયો. દાનસાગરજીનો પરિચય થતા, તેમને વૈરાગ્ય ઉપજ્યો ગુરુ સાથે અખડાસાની પંચતીર્થી, ભદ્રેસર, ગિરનાર આદિ તીર્થોની પગપાળી યાત્રા કરી સં. ૧૯૮૦ ના ચૈત્ર સુદી ૫ ના દિને જૂનાગઢમાં દીક્ષા લીધી અને એમનું નેમસાગર નામાભિધાન થયું મણીવિજયે દીક્ષામાં સારો સહયોગ આપ્યો. એ વખે આઘાઠ સુદી ૭ ના દિને ભક્તિવિજયની નિશામાં પાલીતાણામાં એમને વડી દીક્ષા પ્રદાન થઈ અને પ્રથમ ચાતુર્માસ ત્યાજ રહ્યા, એ પછી તેમણે જૈનશ્રુતનો અભ્યાસ કરી પોતાની કુશાગ્ર બુદ્ધિનો પરિચય કરાવ્યો. ગુરુ-શિષ્યની આ અપ્રતિમ જોડીએ ગમ્મજને સુદર અધ્યાત્મિક નેતૃત્વ પૂરું પાડીને શાસનનું નામ અજવાળ્યું.

૨૬૪૧. નેમસાગરજીએ બહુધા પોતાના ગુરુ સાથે અનુક્રમે સં. ૧૯૮૦ થી ૨૦૧૩ સુધીમાં આ પ્રમાણે ચાતુર્માસ કર્યા:—પાલીતાણા, પ્રાંતીજ, માંડલ, એ વર્ષ મુખર્ષિ, પાલીતાણા, લતિપુર, મોરખી, નક્ષીઆ, સાંચેરા, માંડવી, ભૂજ, લાયજન, માંડવી, ત્રણ વર્ષ જમનગર, લતિપુર, મોરખી, ભૂજ, માંડવી, ભૂજ, ખાશ્વા, લાયજન, ભૂજ, ખીદડા, દેઢિયા, નારાયણપુર, નરેડી, કોટડી, વરાડીઆ, ભૂજ, એ વર્ષ ગોધરા. છેલ્લા ચાતુર્માસો ગુરુથી ભિન્ન થયા. સ. ૨૦૧૪ પછી મુખર્ષિમાં જ જુદે જુદે સ્થળે ચાતુર્માસો થયાં.

૨૬૪૨. દાનસાગરજીએ બુદ્ધિસાગરસૂરિ શિ અજિતસાગરસૂરિની નિશામાં યોગ વહન કરી સ. ૧૯૮૨ માં મહુડીમાં રિદ્ધિસાગરસૂરિ પાસે ગણિ પદ અને પ્રાંતીજમાં પન્યાસ પદ ગ્રહણ કર્યા જખૌનાં ધનપાઈ દેવરાજ માતૃજીએ પદોત્તમ કર્યા. આ અરમામાં તેઓ બહુધા ઉત્તર ગુજરાતમાં વિચર્યા.

૨૬૪૩ રવાના ચાંપશી તથા દામજી માલશી માંયાએ દાનસાગરજીની નિશામાં સ. ૧૯૮૪ માં ભાંડુપમાં ઉપધાન તપનો ચાદગાર ઉત્સવ કર્યો મુખર્ષિમાં આવો ઉત્સવ સૌ પ્રથમ હોઈને લોકોએ ઘણો ઉત્સાહ દર્શાવ્યો. આ પ્રસંગે કમલશ્રી તથા કલ્યાણશ્રીને દીક્ષાઓ અપાઈ. એ પછી લાયખલ માં પણું એમની નિશામાં સુદર ધર્મોત્સવ થયા, તેમજ વૈશાખ સુદી ૫ ના દિને જયશ્રીને દીક્ષા પ્રદાન થઈ કમલશ્રીના ઉપદેશથી સુથરીના ખીમજી આણુંદજી પીરે, તથા રૂપશી પીતાંબરે ભદ્રેસરનો સંઘ કાઢ્યો. માલશી માયાનાં કુટુંબે દાનસાગરજીના ઉપદેશથી ધર્મકાર્યોમાં ઘણું ધન અમર્યું, તેમજે રવામા શાળા કરી, દુધાળામાં અનસત્ર શરૂ કર્યા તથા માત્રાસર તળાવ બંધાવ્યું.

૨૬૪૪ સં. ૧૯૮૬ મા લતિપુરનું ચાતુર્માસ ચિર સ્મરણીય રહેશે અહીં અચલગમ્યના શ્રાવકો ન હોવા છતાં સર્વે ગુરુનું અપૂર્વ સ્વાગત કર્યું. દાનસાગરજીની સહૃદયતાનું જ એ પરિણામ હતું.

વૈશાખ સુદી ૩ ના દિને એમની નિશામાં ત્યા વરસીતપનાં પારણાં, અષ્ટાદ્વિકા મહોત્સવ આદિ થયા. ચાતુર્માસ બાદ સઘ પગે ચાલતો એમને વળાવવા દૂરનાં ગામ સુધી ગયો લતિપુરથી ટંકારા થઈ મોરબી પધાર્યા અને ચાતુર્માસ રહ્યા અહીંનું જ્ઞાનલકારનું ખાતું અવ્યવસ્થિત હતું તેને વ્યવસ્થિત બનાવ્યું અને ભારે લોકપ્રીતિ પ્રાપ્ત કરી

૨૬૪૫ સ. ૧૯૮૮ માં સાંયરામા પટેલ દેવરાજ મૂળજીના પ્રયાસથી મહાવીર જયતી દાનસાગરજીની નિશામાં ખૂબ ઉત્સાહથી ઉજવાઈ નલિયામાં એમના ઉપદેશથી આયબિલ ખાતું ખોલવામાં આવ્યું સ. ૧૯૮૯ માં નલિયામાં નેમસાગરજીને અધ્યયનાર્થે રોકી પોતે ગુરુ ગૌતમસાગરજીને વાંદવા જામનગર પધાર્યા. વર્ષો બાદ ગુરુ-શિષ્યનું મિલન થતા સઘમાં ઉત્સાહ પ્રકટ્યો સઘાત્રેસર સાકરચંદ નારાણજીના પ્રયાસોથી એમના મનનું સમાધાન થયું. આ વિષયક દસ્તાવેજ પણ સઘે કર્યો

૨૬૪૬. નાના આસળીઆમાં સ. ૧૯૯૦ ના વૈશાખ વદિ ૯ ના દિને વચ્ચે જોડાભાઈ વેરશીએ દાનસાગરજી પાસે દીક્ષા લીધી અને એમનું ઝવેરસાગર નામાભિધાન થયું એ પ્રસંગે તલવાણાના ગોશર લખમશીની વિધવા જોડીબાઈને ત્યા દીક્ષા આપી તેમનું ઝવેરશી નામ રાખ્યું. સ. ૧૯૯૧ માં ઝવેરસાગર ભૂજમાં કાલધર્મ પામ્યા. ચાતુર્માસ બાદ દાનસાગરજીના ઉપદેશથી એક સો જણાનો ભદ્રેસરનો સઘ નીકળ્યો, જેનો ખર્ચ હીરાચંદ ટોકરશીએ આપ્યો સ. ૧૯૯૨ માં રાવસાહેબ રવજી સોજપાલના અત્યાગ્રહથી લાયજામાં ચાતુર્માસ રહેલા એ પછી દાનસાગરજી સ. ૧૯૯૩ માં માડવીમાં તથા સં. ૧૯૯૪ થી ૯૬ માં જામનગરમાં ચાતુર્માસ રહ્યા સ. ૧૯૯૫ ના માગશર સુદી ૧૦ ને રવિવારે માંડલમાં મહાભાઈ ભૂદરભાઈની વિધવા સૂરજબાઈને દીક્ષા આપી અને તેમનું સમતાશ્રી નામાભિધાન કર્યું. ગુરુ ગૌતમસાગરજી પણ જામનગરમાં જ ચાતુર્માસ હોઈને ઘણા વર્ષો બાદ ગુરુ શિષ્યના ચાતુર્માસ સાથે થયાં એ પછી તેઓ પુન લતિપુર, મોરબી ઇત્યાદિ સ્થળે વિચર્યા અને ત્યાં ચાતુર્માસો રહ્યા.

૨૬૪૭ સં ૧૯૯૬ ના માઘ વદિ ૧૩ના દિને મીઠોઈના વેરશીભાઈને દીક્ષા આપી એમનું વિવેકસાગર નામાભિધાન કર્યું, વૈશાખ વદિ ૬ ના દિને ગોધરાના લાલજી વેલજીને દીક્ષા આપી એમનું લખિધસાગર નામાભિધાન કર્યું સ. ૧૯૯૭ માં જખૌના જોડાભાઈ લખમશી તથા ખાયકના નરશી દેવશીને દીક્ષા આપી એમનાં નામ અનુક્રમે જ્યેન્દ્રગાગર તથા નરેન્દ્રસાગર રાખ્યા. આ બધી દીક્ષાઓ જામનગરમાં જીવરાજ રતનશીના વડામાં મહોત્સવપૂર્વક થઈ

૨૬૪૮ સ. ૨૦૧૧ માં માટુગામાં વાંકુના કરમશી જેતશી ખોનાને દીક્ષા આપી એમનું કીર્તિસાગર નામ રાખ્યું ગોવિંદજી જેવત ખોનાએ દીક્ષોત્સવ કર્યો કીર્તિસાગરજીએ હાલારમાં સારી ધર્મજનગૃતિ કરી. એ વર્ષના માઘ સુદી ૧૦ને બુધવારે લાયખલામાં દુન્ડાના કુવરજી કરમશીને દીક્ષા આપી એમનું કૈલાસસાગર નામ રાખ્યું.

૨૬૪૯ દાનસાગરજીના આશાવર્તી હેતશ્રીજી મહત્તરા સાધ્વી થયાં મૂલ નામ હીરબાઈ મણુશી, સં. ૧૯૧૯ માં તેરામા જન્મ સાંચેરાના લખમશી દેવશી મોગાયા સાથે લગ્ન. વૈધવ્ય પામતા પાલીતાણામાં જાનાબ્યાસ કર્યો તથા ધર્મકાર્યોમાં ઘણું ધન ખર્ચ્યું. સં ૧૯૫૬ માં છીપાવસહી દૂકમાં દેવકુલિકા બધાવી ત્રણ જિનખિખોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી અને ઉજમણાઓ કર્યા. કાગણ સુદી ૫ ના દિને ત્યાં દીક્ષા અગીકાર કરી તેમને શિવશ્રી શિ ચંદનશ્રીના શિષ્યા સ્થાપનામાં આવ્યા એમને હાથોની અંબાડી પર ખેસાડીને વરદોડો કાઢવામાં આવેલો એમના પિતાએ ઉત્સવ કરી એ પ્રસંગે ઘણું ધન ખર્ચ્યું. ૬૪ વર્ષનું સુદીર્ઘ સયમ જીવન પાળીને સોએક વર્ષની જોડ ઉમરે સ. ૧૯૧૯ના પોષ સુદી ૮ ને મોમદારે તેઓ જામનગરમાં કાલધર્મ પામ્યા. હાલ કેશરશ્રીજી એમના સમુદાયના અગ્રપદે છે.

૨૬૫૦. દાનસાગરજીનો આઠાવર્તી સાધ્વી સમુદાય હાલમાં આ પ્રમાણે વિદ્યમાન છે.—

ક્રમ	નામ	ગામ	દીક્ષાવય	દીક્ષામિતિ	વડી દીક્ષામિતિ
૧	કેશરથીજી	રામાણીઆ	૧૫ (કુ) સ.	૧૯૭૧ મ. સુ. ૫	સં. ૧૯૭૧ વૈ. સુ. ૧૧
૨	ચારિત્રથીજી	મંજલરેલ્લીઆ	૩૦	સં. ૧૯૮૨ વૈ.	સં. ૧૯૮૩ મ. સુ. ૫ સોમ
૩	મનહરથીજી	નડીઆ	૨૪	સં. ૧૯૮૩ ચ. સુ. ૧૩	સં. ૧૯૮૪ મ. સુ. ૫ રવિ
૪	કમલથીજી	જાખો	૪૫	સં. ૧૯૮૪ મા. સુ. ૮	સં. ૧૯૮૪ જે.
૫	કંચનથીજી	મુથરી	૩૪	સં. ૧૯૮૮ વૈ.સુ ૧૧શનિ	સં. ૧૯૮૯ પો. સુ. ૭
૬	ચંદનથીજી	જાખો	૨૮	સં. ૧૯૮૯ ફા. સુ. ૩	સં. ૧૯૮૯ જે.
૭	કંચનથીજી	જાખો	૧૮	સં. ૧૯૮૯ મા. સુ. ૧૩	સં. ૧૯૯૦ વૈ. સુ. ૫
૮	પ્રભાથીજી	ખીહડા	૨૧	સં. ૧૯૯૨ વૈ. સુ. ૧૧	સં. ૧૯૯૩ (બૂજપુર)
૯	જન્મવંતથીજી	તેરા	૨૯	સં. ૧૯૯૩ પો. સુ. ૭	સં. ૧૯૯૫
૧૦	મનહરથીજી	બૂજ	૧૯ (કુ)	સં. ૧૯૯૫ મ. સુ. ૧૩	સં. ૧૯૯૬ વૈ.
૧૧	વસંતથીજી	રાપરગઢવાલી	૩૦	સં. ૧૯૯૯ વૈ. સુ. ૨	સં. ૨૦૦૨
૧૨	ધર્માનંદથીજી	રાયણ	૪૫	સં. ૨૦૦૬ મા. સુ. ૧૧	સં. ૨૦૦૭ ફા.
૧૩	હેમપ્રભાથીજી	બૂજ	૪૩	સં. ૨૦૦૬ મા. સુ. ૧૧	સં. ૨૦૦૭ ફા.
૧૪	રત્નપ્રભાથીજી	આગીખાણા	૩૮	સં. ૨૦૦૬	સં. ૨૦૦૭
૧૫	તરુણપ્રભાથીજી	અમદાવાદ	૪૨	સં. ૨૦૧૦ જે. સુ. ૭	સં. ૨૦૧૦ અ. સુ. ૧૧
૧૬	જ્યાનંદથીજી	કોદારા	૩૩	સં. ૨૦૧૧ વૈ. સુ. ૭	સં. ૨૦૧૧ જે. સુ. ૭
૧૭	અરુણપ્રભાથીજી	કુમરા	૨૭	સં. ૨૦૧૪	સં. ૨૦૧૫
૧૮	ચંદ્રચંદાથીજી	ગોધરા	૨૦ (કુ)	સં. ૨૦૧૫ પો. વ. ૬	સં. ૨૦૧૫ મ. સુ. ૧૪
૧૯	કીર્તિદેવતાથીજી	માંધવી	૨૪ (કુ)	સં. ૨૦૨૧ ફા. સુ. ૭	સં. ૨૦૨૨ જે. સુ. ૧૨
૨૦	વિશ્વલતાથીજી	બૂજ	૨૫ (કુ)	સં. ૨૦૨૨ વૈ. વ. ૨	સં. ૨૦૨૨ જે. સુ. ૧૨

આચાર્યપદ અને અંતિમ જીવન સાધના

૨૬૫૧. સં. ૨૦૧૦ માં અંચલગચ્છ ઉદ્યોગ સાધક સંઘ સમિતિની સ્થાપના થતાં તેનાં આમત્રણથી દાનસાગરજી જામનગરથી મુંબઈ પધાર્યાં, અને સં. ૨૦૧૧માં લાલવાડીમા ચાતુર્માસ રહ્યા કચ્છથી ગુણસાગરજી પણ પધાર્યાં. બન્ને વચ્ચે મતભેદ ટાળવા રાવસાહેબ રવજી સોજપાલ, ચુનીલાલ માણેકચંદ, દેવજી દામજી ખોના પ્રમુખ સથે પ્રયાસો આદર્યાં. બન્ને વચ્ચે એકદીલી થતાં એવો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો કે બન્નેને વહેલી તકે આચાર્યપદ આપવું. દાનસાગરજીએ તો નમ્રલાવે સ્પષ્ટ કહ્યું કે—“મારામાં જ્ઞાન તેમજ શક્તિ નથી, તેથી આચાર્યપદ લેવાની બિનકુલ ઈચ્છા નથી !” પરંતુ સંઘના અત્યાગ્રહથી તેનું બહુમાન ડરવા એમને અને સંમતિ આપવી પડી.

૨૬૫૨. સં. ૨૦૧૨ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને રવિવારે સવારે ૯-૨૪ કલાકે કચ્છી સંઘના ઉપક્રમે તેઓને આચાર્યપદ આપી ગૌતમસાગરજીના પ્રથમ પટ્ટધર તરીકે સ્થાપવામાં આવ્યા. સાથે ગુણસાગરજીને પણ આચાર્યપદ પ્રદાન થયું. ઘણાં વર્ષો પદોત્સવનો સંઘને લક્ષ્યો મળ્યો હોઈને અનેરો ઉત્સાહ પ્રકટ્યો. પં. વિકાસવિજયજી તે પ્રસંગે ખાસ ઉપસ્થિત રહેલા. જોગાનુજોગ તેમસાગરજીને પણ કચ્છના સંઘોના અત્યાગ્રહથી એ જ સમયે મુથરીમા આચાર્યપદે વિભૂષિત કરવામાં આવ્યા. મુથરી જિનાલયના શતાબ્દી પ્રસંગે પદોત્સવ થયો હોઈને એ ચિર સ્મરણીય બની ગયો, યતિ ગુણચંદ્ર ગુલાબચંદ્રે વિધિ-વિધાનો કર્યાં.

૨૬૫૩. એ પછી દાનસાગરસૂરિ મુંબઈમાં જ ચાતુર્માસો રહ્યા. સં. ૨૦૧૭ માં માટુંગામાં ચાતુર્માસ વખતે નેમસાગરસૂરિની નાદુરસ્ત તબિયતના કારણે તેમને જોમ્મે હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવ્યા, આથી દાનસાગરસૂરિ માટુંગાથી સતત વિહાર કરી દશા ઓશવાંગ મહાજનવાડીમાં પધાર્યા. ત્યાં શ્રાવણ સુદી ૬ ના રાત્રે ૧૧ કલાકે તેઓ ૭૪ વર્ષની ઉંમરે કાલધર્મ પામ્યા. તેમણે ૫૨ વર્ષનું દીર્ઘ નિર્મળ સાધુ જીવન પાળ્યું. અત્યંત શાંત પ્રકૃતિ, નિખાલસપણું, સંયમ અને તપયુક્ત ચારિત્ર્ય એ એમનું જીવન વૈશિષ્ઠ્ય હતું. પ્રતિવર્ષ નવપદની ઓળી પ્રસંગે આયબિલ અને પયુષણ પ્રસંગે અદ્વાઈતો અવિચ્છિન્ન ક્રમ તેમણે છેવટ સુધી જાળવ્યો. યોગાનુયોગ વિજયલલિધસૂરિ પણ એ જ રાતે લાલબાગમાં કાલધર્મ પામ્યા. બંને આચાર્યોની પાલખીઓ બાણગગા પર લઈ જવામાં આવી. શોકમગ્ન માનવ-મહેરામણની ઉપસ્થિતિમાં બંનેની સાથે અત્યેષ્ઠિ થઈ મુખર્ધ માટે એ અમૃતપૂર્વ પ્રસંગ હતો !!

૨૬૫૪. ભદ્રિક સ્વભાવના દાનસાગરસૂરિ અને વ્યાખ્યાનપટુ નેમસાગરસૂરિની જોડીને લોકો કદિય બૂલશે નહીં. બધા વડિલોની ઉપસ્થિતિમાં પણ નેમસાગરસૂરિ જ વ્યાખ્યાનો આપતા એમની વ્યાખ્યાન શૈલી ભાવુક હૃદયમાં ધર્મના ઓજસ પ્રગટાવતી. ખડન-મંડન કે રાગદ્વેષ વિહિન એમની વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ એમનાં વ્યક્તિત્વની ઉજ્જવળ અને વિશિષ્ટ બાજુ હતી. તેઓ જ્યારે જૈન દર્શનના ઉદત્ત સિદ્ધાંતો સમજાવતા ત્યારે શ્રોતાઓ એમની હૃદયસ્પર્શી વાણીથી મત્રમુગ્ધ બની સન્માનપૂર્વક પોતાનું મસ્તક ધુણાવતા ! એમની વ્યાખ્યાન-વાણી લોકો હજી રસપૂર્વક યાદ કરે છે

૨૬૫૫. અંચલગચ્છની ભવ્ય પ્રણાલિકા અને તેના ઇતિહાસને ગ્રથબદ્ધ કરવાના તેમના આદેશને પરિણામે શ્રી અનંતનાથ ટ્રસ્ટ દ્વારા ‘અંચલગચ્છીય લેખ સંગ્રહ’ નામનો શિલાલેખોનો સંગ્રહ પ્રકાશિત થયો, જે તેમના જ પુનિત કર કમલમાં સમર્પિત કરવામાં આવ્યો. તેમના ઉપદેશથી ‘અંચલગચ્છ-દિગ્દર્શન’નું પ્રકાશન મુલુડ અંચલગચ્છ સમાજે કર્યું. આ ઇતિહાસ ગ્રંથમાં એમની જ પ્રેરણા તેમજ માર્ગદર્શન હતાં. તેમની નાદુરસ્ત તબિયત હોવા છતાં ગચ્છનો શૃખલાબદ્ધ બૃહદ્ ઇતિહાસ ગ્રંથ પ્રકટ કરવાની તેમણે હામ ભીડી હતી અને એ દ્વારા શાસનસેવા કરવાની સાથે પોતાની ધાર્મિક મહત્તા સિદ્ધ કરી હતી. આવાં અન્ય ગ્રંથરત્નોનું પ્રકાશન કરવાની પણ એમને મહેચ્છા હતી દુર્ભાગ્યે એ સાકાર થાય તે પહેલાં જ સં. ૨૦૨૨ ચૈત્ર વદિ અમાસ ને છુધવારે સવારે ૯ વાગે તેઓ મુખર્ધમાં કાલધર્મ પામ્યા એમની ચિર વિદાયથી અંચલગચ્છે પોતાના સમર્થ અને પ્રતિભાસપન્ન આચાર્યને ગુમાવ્યા, શાસને યશસ્વી આધારસ્ત ભાજોયો !

આચાર્ય ગુણસાગરસૂરિ

૨૬૫૬ દેહિયાના લાલજી દેવશીની ભાર્યા ધનબાઈની દ્રુષ્ટે સ. ૧૯૬૯ ના મહા સુદી ૨ ને શુક્રવારે જન્મ. મૂલ નામ ગાંગજીભાઈ. બાળપણમાં પં. લાલન, યતિશિષ્ય ટોકરશીભાઈ તથા પં. ભૂરાલાલ કાળીદાસ પાસે સંસ્કૃતનો અભ્યાસ કર્યો. વિજયક્ષમાભદ્ર તથા પં. પૂજાભાઈ પાસે સિદ્ધહૃદય વ્યાકરણનું અધ્યયન કર્યું. તેમણે સં. ૧૯૯૩ ના ચૈત્ર વદિ ૮ ના દિને દેહિયામાં દીક્ષા અંગીકાર કરી અને એમનું ગુણસાગરજી નામ રાખવામાં આવ્યું. દાનસાગરજી અને નેમસાગરજીની નિત્રામા દીક્ષા થઈ સં. ૧૯૯૫ ના જેઠ સુદી ૩ ને શનિવારે તેમને જામનગરમા વડીદીક્ષા પ્રદાન થઈ, અને નીતિસાગરજીના શિષ્ય તરીકે સ્થાપવામાં આવ્યા.

૨૬૫૭. તીવ્ર યાદદાસ્ત તેમજ શીઘ્ર ગ્રહણશક્તિને કારણે થોડા સમયમાં જ તેમણે જીર્મગ્રંથ, ન્યાય, વ્યાકરણ, કાવ્ય વિગેરેનો અભ્યાસ પૂર્ણ કરી સંસ્કૃત કાવ્યમય જોડો અને ગ્રંથો લખ્યા. એમની વદ્વૃત્ત શૈલી પણ અસરકારક છે. વિદ્યાવ્યાસગથી તેઓ સં. ૧૯૯૮ ના માવ સુદી ૫ ને શુક્રવારે મેરાડિમા

ઉપાધ્યાય પટે અભિયુક્ત થયા. દાદાગુરુ ગૌતમસાગરજીની શુશ્રુષા કરી એમની પ્રીતિ સંપાદન કરી. દાદાએ પણ એમની શક્તિઓ પારખી સં. ૨૦૦૩ માં એમને સમગ્ર શિષ્ય-પરિવાર સોંપ્યો, તથા સં. ૨૦૧૨ ના વૈશાખ સુદી ૩ ને રવિવારે સંઘે મુંબઈમાં આચાર્ય પટે વિભૂષિત કર્યા તે વિશે ઉલ્લેખ થઈ ગયો છે. આચાર્યપટે દાદાગુરુ ગૌતમસાગરજીના પદ્ધત્તર તરીકે આપવામાં આવ્યું.

૨૬૫૮. સં. ૨૦૦૪ ના આપાઠી પૂનમે સુથરીમાં શ્રીપાલચરિત્ર એમણે સંસ્કૃતમાં રચ્યું, જે દ્વારા એમની વિદ્વત્તાનો પરિચય મળી રહે છે હાલ તેઓ એક માત્ર વિદ્યમાન આચાર્ય હોઈને ગચ્છની વિશાળ જ્ઞાત્યદારીઓ એમના શિરે છે. ગચ્છનો અભ્યુદય કરવાની દિશામાં એમણે સુંદર પુરુષાર્થ દાખવ્યો છે, જેનું ઉદાહરણ આર્યરક્ષિત જૈન તત્ત્વજ્ઞાન વિદ્યાપીઠ પૂરું પાડે છે. એમની પ્રેરણાથી સં. ૨૦૧૭ ના દ્વિતીય જ્યેષ્ઠ સુદી ૩ ને શુક્રવારે મેરાઉમાં એ સંસ્થાની સ્થાપના થઈ. ‘જૈન ધર્મના તત્ત્વજ્ઞાન, આચાર, શ્રદ્ધા અને ધાર્મિક જીવનના તત્ત્વો ટકાવી અને તેનું જ્ઞાન આપવા, યોગ્ય ધાર્મિક શિક્ષકો, પંડિતો તૈયાર કરવા, પ્રાચીન જૈન શાસ્ત્રોના જુદા જુદા વિષયોના જ્ઞાતા ઉત્પન્ન કરવા, તેમજ સાધુ-સાધ્વીઓને પણ ધાર્મિક શિક્ષણ અપવાના ઉદ્દેશથી આ સંસ્થા સ્થાપવામાં આવેલ છે’ રામજી રવજી લાલનના પ્રમુખપદે, ભવાનજી અરજજી ખીમજીએ તા. ૧૬-૬-૧૯૬૧ ના દિને તેનું ઉદ્ઘાટન કર્યું. તેમાં બનારસ, ભારતીય વિદ્યાભવન અને એવી મુસંસ્કૃત વિદ્યાપીઠોને માન્ય અભ્યાસક્રમ હોઈને પરીક્ષાઓ પસાર કરીને વિશ્વવિદ્યાલયની સમકક્ષ ઉપાધિઓ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. આથી કચ્છમાં આ વિદ્યાપીઠને ‘ધર આગણે ગંગા’ કહીને ખિરદાવાઈ છે. (જુઓ ‘કચ્છ મિત્ર’, તા. ૨૪-૫-૬૪) આ જ્ઞાન ગંગોત્રી ધર્મોદ્યોત, અધ્યાત્મ શિક્ષણ અને સંસ્કારનો પ્રવાહ યોગમ પ્રસારે એવી અભીપ્સા છે

૨૬૫૯. આચાર્ય દીક્ષિત કરેલા શિષ્યોની વિગત નિમ્નોક્ત છે :-

સંવત	નામ	ઉંમર	સ્થાન તથા વિશેષ નોંધ
૧૯૮૧	ચંદનસાગરજી	૨૭	સ. ૧૯૯૮ માં ૪૪ વર્ષની ઉંમરે શિષ્ય.
૧૯૯૬	ચંદ્રસાગરજી	૧૭	મુરતના પાટીદાર.
૧૯૯૬	ધરજીંદ્રસાગરજી	૬૩	જામનગરના સોરઠીઆ.
૧૯૯૯	કીર્તિસાગરજી	૪૫	લાખાપુર. ૫૯૬માં સ્થાનકવાસી.
૧૯૯૯	વિદ્યાસાગરજી	૩૬	નારાણપુર
૧૯૯૯	દેવેન્દ્રસાગરજી	૩૦	ખીદડા. દિવ્યાનંદ તરીકે પ્રસિદ્ધ હતા.
૨૦૦૩	વિનયેન્દ્રસાગરજી	૫૦	સાંચેરા.
૨૦૦૪	અમરેન્દ્રસાગરજી	૫૦	જાખો.
૨૦૦૫	ભદ્રકરસાગરજી	૧૩	વાંકુ.
૨૦૦૬	નત્ત્વસાગરજી	૪૦	સૌરાષ્ટ્ર.
૨૦૦૭	પ્રેમસાગરજી	૩૫	ચુંનડી
૨૦૧૦	પુણ્યસાગરજી	૫૦	ગોધરા.
૨૦૧૧	રત્નસાગરજી	૫૧	કોદારા.
૨૦૧૧	ઉત્તમસાગરજી	૫૩	કાડાગરા.
૨૦૧૧	પ્રવીણસાગરજી	૨૬	સૌરાષ્ટ્રના લોહાણા.
૨૦૧૧	નિર્મલસાગરજી	૨૩	સૌરાષ્ટ્રના લોહાણા.

પુનઃ પ્રસ્થાન

૨૦૧૪	ગુણોદયસાગરજી	૨૬	કોટડા
૨૦૧૫	કરુણાસાગરજી	૩૦	સૌરાષ્ટ્રના પાટીદાર.
૨૦૨૧	રત્નપ્રભસાગરજી	૨૦	મોટી ખાખર.

૨૬૬૦ આચાર્યના પ્રશિષ્યોની નોંધ આ પ્રમાણે છે -

૧૯૯૯	ચંદનસાગરજી શિ. ભક્તિસાગરજી	૨૫	નવાવાસ
૨૦૧૧	ઉત્તમસાગરજી શિ કાંતિસાગરજી	૫૨	કાંડાગરા.
૨૦૨૦	ગુણોદયસાગરજી શિ. ગુણુરત્નસાગરજી	૨૦	જખૌ.
૨૦૨૨	કીર્તિસાગરજી શિ કાંતિસાગરજી	૫૦	ખીહારી

૨૬૬૧ તદુપરાંત વિદ્યમાન મુનિતિલોકચંદ્રજી જેઓ સં. ૧૯૬૪ થી દીક્ષિત છે તેઓ સં. ૨૦૦૫ થી આચાર્યની આજ્ઞામાં વિચરે છે. આચાર્યે અનેક સાધ્વીજીઓને દીક્ષિત કર્યાં. તેમનો આજ્ઞાવતી સાધ્વી સમુદાય હાલમાં આ પ્રમાણે વિદ્યમાન વિચરે છે -

ક્રમે	નામ	ગામ	દીક્ષા સંવત	દીક્ષા વય	વડી દીક્ષા સંવત
૧	લાલશ્રીજી	કુડા	૧૯૬૦	૨૨	૧૯૬૦
૨	પદ્મશ્રીજી	નાના આશખીઆ	૧૯૬૭	૨૩	૧૯૬૭
૩	રૂપશ્રીજી	નાના રતડીઆ	૧૯૭૧	૧૮	૧૯૭૧
૪	દીપશ્રીજી	મોટા રતડીઆ	૧૯૭૨	૧૮	૧૯૭૨
૫	આણંદશ્રીજી	મોટા આશખીઆ	૧૯૭૨		૧૯૭૨
૬	ઋદ્ધિશ્રીજી	મોટા લાયમ	૧૯૭૪	૨૦	૧૯૭૪
૭	શીતલશ્રીજી	નાના આશખીઆ	૧૯૮૮	૨૮	૧૯૮૧
૮	ભક્તિશ્રીજી	"	૧૯૮૦	૨૬	૧૯૮૧
૯	દર્શનશ્રીજી	"	૧૯૮૦	૨૪	૧૯૮૧
૧૦	મુક્તિશ્રીજી	સાધવ	૧૯૮૧	૧૪ (કુ)	૧૯૮૧
૧૧	હરખશ્રીજી	ચેલા (હાલાર)	૧૯૮૧	૧૭	૧૯૮૧
૧૨	ગિરિવરશ્રીજી	નારાણપુર	૧૯૮૪	૨૮	૧૯૮૪
૧૩	હંસશ્રીજી	ખીદડા	૧૯૮૪	૨૬	૧૯૮૫
૧૪	અશોકશ્રીજી	લાયમ	૧૯૮૫	૩૮	૧૯૮૭
૧૫	વિદ્યાશ્રીજી	પુનડી	૧૯૮૭	૩૨	૧૯૮૮
૧૬	મુક્તાશ્રીજી	જખૌ	૧૯૯૨	૩૫	૧૯૯૨
૧૭	ઈન્દ્રશ્રીજી	સાંધવ	૧૯૮૭	૨૩	૧૯૯૩
૧૮	રમણિકશ્રીજી	મોટા આમખીઆ	૧૯૮૭	૩૧	૧૯૯૩
૧૯	જયન્તિશ્રીજી	તલવાણા	૧૯૯૦	૩૨	૧૯૯૩
૨૦	રંગનશ્રીજી	ખીદડા	૧૯૯૬	૨૦ (કુ)	૧૯૯૬
૨૧	નરેન્દ્રશ્રીજી	તુબડી	૧૯૯૬	૨૦ (કુ)	૧૯૯૬
૨૨	સુરેન્દ્રશ્રીજી	કોડાવ	૧૯૯૭	૨૫	૧૯૯૭

૨૩ રત્નશ્રીજી	નલીઆ	૧૯૯૭	૩૧	૧૯૯૯
૨૪ કાન્તિશ્રીજી	રવા	૧૯૯૯	૫૧	૧૯૯૯
૨૫ પ્રધાનશ્રીજી	પરખી	૧૯૯૯	૪૫	૧૯૯૯
૨૬ હેમલતાશ્રીજી	પુનડી	૧૯૯૯	૩૦	૧૯૯૯
૨૭ નિર્મલાશ્રીજી	વારાપધર	૧૯૯૯	૩૬	૧૯૯૯
૨૮ ચંદ્રપ્રભાશ્રીજી	કુમરા	૧૯૯૯	૨૧	૧૯૯૯
૨૯ સૂર્યશાશ્રીજી	ચીઆસર	૧૯૯૯	૨૦	૧૯૯૯
૩૦ પ્રિયંવદાશ્રીજી	દેઢીયા	૧૯૯૯	૧૧ (કુ)	૧૯૯૯
૩૧ વૃદ્ધિશ્રીજી	જખૌ	૨૦૦૫	૫૦	૨૦૦૫
૩૨ વિદ્યુતપ્રભાશ્રીજી	કોઠારા	૨૦૦૫	૨૫	૨૦૦૬
૩૩ નિરંજનાશ્રીજી	કોઝાય	૨૦૦૬	૩૧	૨૦૦૪
૩૪ અમરેન્દ્રશ્રીજી	કોટડા	૨૦૦૬	૪૩	૨૦૦૬
૩૫ ખીરભદ્રાશ્રીજી	નાનાઆશંખીઆ	૨૦૦૬	૪૫	૨૦૦૭
૩૬ ગુણોદયશ્રીજી	ભૂજપુર	૨૦૦૮	૨૬ (કુ)	૨૦૦૮
૩૭ હીરપ્રભાશ્રીજી	,,	૨૦૦૮	૨૭ ,,	૨૦૦૮
૩૮ મહેન્દ્રશ્રીજી	,,	૨૦૦૫	૨૭ ,,	૨૦૦૯
૩૯ પુણ્યોદયશ્રીજી	મોટા આશંખીઆ	૨૦૧૦	૧૬ ,,	૨૦૧૦
૪૦ રત્નરેખાશ્રીજી	,,	૨૦૧૦	૧૬ ,,	૨૦૧૧
૪૧ ચારુક્ષતાશ્રીજી	તુખડી	૨૦૧૧	૨૦ ,,	૨૦૧૧
૪૨ વસંતપ્રભાશ્રીજી	મોટાઆશંખીઆ	૨૦૧૧	૧૪ ,,	૨૦૧૧
૪૩ હેમલેખાશ્રીજી	,,	૨૦૧૧	૧૬ ,,	૨૦૧૧
૪૪ અરુણોદયશ્રીજી	કુરાદી	૨૦૧૧	૨૧ ,,	૨૦૧૧
૪૫ કનકપ્રભાશ્રીજી	ભૂજપુર	૨૦૧૨	૧૯ ,,	૨૦૧૨
૪૬ અરુણપ્રભાશ્રીજી	,,	૨૦૧૨	૨૦ ,,	૨૦૧૨
૪૭ વનજતાશ્રીજી	કોઝાગરા	૨૦૧૨	૧૬ ,,	૨૦૧૨
૪૮ કલ્યાણોદયશ્રીજી	અંબર	૨૦૧૩	૨૩ ,,	૨૦૧૩
૪૯ ચંદ્રોદયશ્રીજી	લાલા	૨૦૧૩	૨૩ ,,	૨૦૧૩
૫૦ અનુપમાશ્રીજી	તલવાણા	૨૦૧૨	૫૦	૨૦૧૩
૫૧ ભુવનશ્રીજી	ભૂજપુર	૨૦૧૩	૨૩ (કુ)	૨૦૧૩
૫૨ વિશ્વોદયશ્રીજી	,,	૨૦૧૩	૧૮ ,,	૨૦૧૩
૫૩ નિત્યાનંદશ્રીજી	વરાડીઆ	૨૦૧૩	૪૧	૨૦૧૪
૫૪ કલ્પજતાશ્રીજી	ડોણ	૨૦૧૪	૪૦	૨૦૧૪
૫૫ આનંદપ્રભાશ્રીજી	ડોણ	૨૦૧૪	૨૦ (કુ)	૨૦૧૪
૫૬ પૂણ્યનંદશ્રીજી	દેવપુર	૨૦૧૫	૨૪ ,,	૨૦૧૫
૫૭ સદ્ગુણાશ્રીજી	તુખડી	૨૦૧૫	૨૪	૨૦૧૫
૫૮ મનોરમાશ્રીજી	લાયબ	૨૦૧૫	૨૫	૨૦૧૫

૫૯ હીરાશ્રીજી	સાંધાણ	૨૦૧૪	૫૦	૨૦૧૫
૬૦ હ સાવલીશ્રીજી	તેરા	૨૦૧૫	૧૬ (કુ)	૨૦૧૫
૬૧ જિનમતિશ્રીજી	સાભરાજ	૨૦૧૬	૫૨	૨૦૧૬
૬૨ સુનંદાશ્રીજી	માંડલ	૨૦૧૬	૧૯ (કુ)	૨૦૧૭
૬૩ જયલક્ષ્મીશ્રીજી	સુથરી	૨૦૧૬	૨૦	૨૦૧૮
૬૪ મહોદયશ્રીજી	માંડવી (કચ્છ)	૨૦૧૭	૧૯ (કુ)	૨૦૧૮
૬૫ વિનયલતાશ્રીજી	કોઠારા	૨૦૧૭	૪૫	૨૦૧૮
૬૬ વિપુલયશાશ્રીજી	નલીઆ	૨૦૧૭	૪૭	૨૦૧૮
૬૭ ગુણકલ્પશ્રીજી	સાંયરા	૨૦૧૭	૪૦	૨૦૧૮
૬૮ વિનયપ્રભાશ્રીજી	જખૌ	૨૦૧૭	૧૯ (કુ)	૨૦૧૮
૬૯ અવિચલશ્રીજી	ફરાદી	૨૦૧૮	૫૨	૨૦૧૮
૭૦ નિર્મલગુણાશ્રીજી	નાનાઆશંખીઆ	૨૦૧૮	૩૪ (કુ)	૨૦૧૮
૭૧ જયરંખાશ્રીજી	લાયજી	૨૦૧૮	૩૦	૨૦૧૮
૭૨ સુવ્રતાશ્રીજી	સુથરી	૨૦૧૭	૬૧	૨૦૧૮
૭૩ જ્યોતિપ્રભાશ્રીજી	નાનાઆશંખીઆ	૨૦૧૮	૨૫ (કુ)	૨૦૧૮
૭૪ વિમલગુણાશ્રીજી	લાયજી	૨૦૧૮	૨૫ (કુ)	૨૦૧૮
૭૫ દીપ્યપ્રભાશ્રીજી	રાયણુ	૨૦૧૮	૨૩	૨૦૧૮
૭૬ ધર્મકીર્તિશ્રીજી	ડોણુ	૨૦૧૮	૨૦ (કુ)	૨૦૧૮
૭૭ વિચક્ષણાશ્રીજી	કાંડાગરા	૨૦૧૯	૨૨ (કુ)	૨૦૧૯
૭૮ અસયગુણાશ્રીજી	ખીદડા	૨૦૧૯	૨૦ (કુ)	૨૦૧૯
૭૯ મોક્ષલક્ષ્મીશ્રીજી	સુથરી	૨૦૧૯	૫૦	૨૦૧૯
૮૦ પ્રિયદર્શનાશ્રીજી	„	૨૦૧૯	૨૪ (કુ)	૨૦૨૦
૮૧ વિમલયશાશ્રીજી	સુન્નપુર	૨૦૧૯	૩૮	૨૦૨૦
૮૨ અક્ષયગુણાશ્રીજી	કાંડાગરા	૨૦૧૯	૧૭ (કુ)	૨૦૨૦
૮૩ રમ્યગુણાશ્રીજી	અ જનર	૨૦૨૦	૨૨ (કુ)	૨૦૨૦
૮૪ આત્મગુણાશ્રીજી	ખીદડા	૨૦૨૦	૩૨	૨૦૨૦
૮૫ અનંતગુણાશ્રીજી	રામાણીઆ	૨૦૨૨	૨૦ (કુ)	૨૦૨૨
૮૬ નિર્મલપ્રભાશ્રીજી	કોઠારા	૨૦૨૨	૪૪	૨૦૨૨
૮૭ ભાવપૂર્ણાશ્રીજી	નવોવાસ	૨૦૨૨	૨૮ (કુ)	૨૦૨૨
૮૮ વિપુલગુણાશ્રીજી	નાંગલપુર	૨૦૨૩	૧૯ „	૨૦૨૩
૮૯ હર્ષગુણાશ્રીજી	„	૨૦૨૩	૨૦ „	૨૦૨૩
૯૦ જયગુણાશ્રીજી	„	૨૦૨૩	૧૭ „	૨૦૨૩
૯૧ ધૈર્યપ્રભાશ્રીજી	નલીઆ	૨૦૨૩	૧૯ „	૨૦૨૩
૯૨ યશપ્રભાશ્રીજી	„	૨૦૨૩	૧૭ „	૨૦૨૩
૯૩ દીપ્યપ્રભાશ્રીજી	„	૨૦૨૩	૨૭ „	૨૦૨૩

ગરુડાન્નતિ કેમ થાય ?

૨૬૬૨. અંચલગરુડાની ઉન્નતિ સાધવાની વર્તમાનમા ખાસ જરૂરિયાત ઊભી થઈ છે. આપણે

જેથું કે એક વખત ગચ્છની પ્રવૃત્તિથી સમગ્ર પશ્ચિમ ભારત ચુંબતું. પરંતુ હાલ ગચ્છનું ક્ષેત્ર કચ્છ હાલાર પૂરતું જ મર્યાદિત બની ગયું છે. આ દિશામાં ઘણું કરી શકાય એમ છે. આ અંગે આચાર્ય ગુણસાગર-ચરિત્ર નિમ્નોક્ત ૧૦ મુદ્દાઓ સૂચવે છે : (૧) સાધુ-સાધ્વી સમુદાય ત્યાગ માર્ગે ટકી રહે તેમજ સુસં-ગઠિત બને તેવી વ્યવસ્થા કરવી. (૨) તેમની સંખ્યામાં વૃદ્ધિ થાય તે માટે સક્રિય પ્રયાસો આદરવા. (૩) તેમના ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે કાયમી વ્યવસ્થા કરવી. (૪) સાધુ-સાધ્વીઓનાં સમ્મેલનો યોજી ધર્મ પ્રચારના કાર્યક્રમો ધરવા અને તે મુજબ સૌએ વર્તવું. (૫) પૂર્વાચાર્યોનાં પ્રેરક જીવનવૃત્તોનું અને ગ્રંથરત્નોનું પ્રદર્શન કરવું. ગુજરાત અને રાજસ્થાન, ત્યાં ગચ્છના શ્રાવકો નામના રહ્યા છે, ત્યાં આવું સાહિત્ય ખાસ પાઠવવું. (૬) મિશનરી પ્રવૃત્તિને ધોરણે કાર્ય કરવા શ્રાવકોએ પણ સેવા આપવી. (૭) સાધુ-સાધ્વીઓએ લોક-સંપર્કને જીવંત બનાવી ધર્મપ્રચાર સવિશેષ કરવો અને એ રીતે સમાજમાં આદરણીય સ્થાન મેળવવું. (૮) ગચ્છની સાંપ્રત સમસ્યાઓ અને તેની પ્રવૃત્તિથી સૌને વાકેફ રાખવા અને તે દ્વારા એકતા કેળવવા પ્રચાર તંત્ર જીભું કરવું. (૯) ઉક્ત કાર્યો માટે ભડોળ જીભું કરી સર્વોચ્ચ સમિતિ નીમી તેને સોંપવું. (૧૦) ચતુર્વિધ સંઘનું સંમેલન યોજી ગચ્છની ઉન્નતિને સ્પર્શતા પ્રત્યેક મુદ્દાઓ પર વિચાર કરવો.

ભદ્રેશ્વરનો જીર્ણોદ્ધાર

૨૬૬૩. કચ્છના પૂર્વ કિનારે આવેલી પ્રાચીન તેમજ સમૃદ્ધ નગરી ભદ્રાવતીનો નાશ થયા બાદ ૧૭ મી સદીમાં મૂલનાયક શ્રી પાર્શ્વનાથની પ્રતિમા બાવાના હાથમાં જતાં સંઘે સં. ૬૨૨ માં અંજન-શલાકા થયેલી શ્રી વીરપ્રભુની પ્રતિમાને બિરાજિત કરેલી. સંઘની સમન્નવટથી તીર્થનાયકની પ્રતિમા પ્રાપ્ત થતાં આ પ્રતિમા દેવકુલિકામાં પ્રસ્થાપિત કરવામાં આવી. ખીજી વાર પણ આવો જ કમનસીબ પ્રસંગ બનેલો જેમાં અહીંના ઠાકોરે તીર્થનો કબજો કર્યો. પાછળથી સંઘે કબજો મેળવી સં. ૧૯૨૦માં તેનો જીર્ણોદ્ધાર કર્યો નવાવાસના આસુ વાગજના પ્રયાસોથી સં. ૧૯૩૯ ના માહ સુદી ૧૦ ના દિને માડવીના મીડીબાઈ મોણસી તેજશી દ્વારા તેનો પુનઃ જીર્ણોદ્ધાર થયો એ વખતે ત્યાંથી એક તામ્રપત્ર મળેલું, જેને કચ્છ રાજ્ય દ્વારા જો. એ. રાજ્ય. રૂડોલ્ફ હોનલેને વાચવા મોકલવામાં આવ્યું. એમના કહેવા પ્રમાણે તેમાં બાહી (? ખરોટ્ટી) લિપિમાં આ પ્રમાણે લખાણ હતું : ૧ દેવચંદ્રીય શ્રી પાર્શ્વનાથદેવસ્યેતો ૨૨॥ બાહીના શબ્દો વાંચી શકાયા નથી. આ લેખ દ્વારા જણાય છે કે શ્રી વીર સ. ૨૩ માં દેવચંદ્રે આ તીર્થની સ્થાપના કરી, જેમાં અહીંના રાજા સિદ્ધમેને પણ સાહાય્ય કરેલી એમ પણ મનાય છે. શ્રી વીર સં. ૪૫ માં કપિલમુનિએ મિંબપ્રતિષ્ઠા કરેલી જે પ્રસંગે વિજયશેઠ અને વિજયા શેઠાણીએ દીક્ષા લીધેલી એવા ઉલ્લેખો પણ મળે છે. ઉક્ત પ્રાચીન તામ્રપત્ર હાલ ક્યાં છે તે સમન્નતું નથી એ વખતે ભૂજપુરના યતિ સુદરજી પાસે હતું. યતિ ઠોકરશીના દાદાગુરુ સુમતિસાગરે તથા યતિ ગુણચંદ્રે અહીં સારી સેવા બજાવી છે. તદુપરાંત અંચલગચ્છીય સંઘે અહીં ધર્મશાળા બંધાવી, મદાદાલીદેવીની તથા કલ્યાણસાગરસૂરિની મૂર્તિઓ સ્થાપી. ગચ્છના પ્રતિનિધિઓ અહીં વર્દમાન કલ્યાણજીની પેઠી દ્વારા ચાલતા વહીવટમાં સુંદર સહયોગ આપે છે.

વસંતપ્રજાશ્રી તથા જ્યોતિપ્રજાશ્રીના ઉપદેશથી ધરમશી સરાએ સં. ૨૦૨૪ ડા. વ. ૮ શુક્રવારે ભૂજપુરથી ભદ્રેશ્વરનો સંઘ ગાડ્યો. નાગશી જીવરાજના સુપુત્રોની દ્રવ્ય સહાયથી માગશરમાં મુબઈથી પાવાગડનો સંઘ પણ નીકળ્યો. એ પહેલાં રતીલાલ કુંગરશી નાગડાએ કુલસાજીનો સંઘ ગાડ્યો. આવા પ્રેરણાદાયક પ્રસંગો પછી ગુણસાગરચરિત્રની નિશામાં ગચ્છનું સમ્મેલન ભદ્રેશ્વરમાં યોજાઈ રહ્યું છે, તે દિગ્ગમ્યન બનો, એ જ અભ્યર્થના !!

અસ્તુ.

જૈનતીર્થ પાવાગઢ

૧૭૧ અ. રત્નમણિરાવ બીમરાવ 'ગૂજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ' ખં. ૨ માં જૈનતીર્થ તરીકે પાવાગઢનો ઉલ્લેખ કરી અનેક પ્રમાણો ટાકે છે. આચાર્ય આનંદશંકર ધ્રુવ જણાવે છે કે હિન્દના નકશાને જોતાં એવડો વાળો તો ચાંપાનેર પાવાગઢ જ્યાં બગાળમાં અડશે તેની સમીપમાં જૈનોનાં મોટાં સ્થળો ચંપાપુરી અને પાવાપુરી આવેલાં છે, એટલે જૈનોએ આ તીર્થને 'પોતાનું' યાત્રા ધામ બનાવ્યું હોય અને પોતાનાં પવિત્ર મહા સ્થાનોનાં નામ આપ્યાં હોય એવો સંભવ પણ છે ચાંપાનેર અને પાવાગઢમાં જૈનોનાં ઘણા મંદિરો હતાં અને પાવાગઢ ઉપર હજી પણ એના અવશેષો છે, એ આ સંભવને ટેકો આપે છે. આપણા ધાર્મિક સપ્રદાયો કોઈ પણ અગત્યના સ્થળમાં એક સાથે જ વિકાસ પામ્યા હોય એમ માનવામાં બહુ વાંધો નથી.*

મુનિશેખરસૂરિની કૃતિ

૮૨૧ અ. મુનિશેખરસૂરિ કૃત 'પાર્શ્વનાથ સ્તોત્ર વૃત્તિ' ઉપલબ્ધ થાય છે. ગ્રંથનો આરંભ આ પ્રમાણે છે. લક્ષ્મીર્મહસ્તુલ્યસતીસતીસતી. જુઓ જોધપુર સંગ્રહનું સૂચિ પત્ર, ભા. ૧, નં. ૬૬૩, સ. આચાર્ય જિનવિજયજી.

ઋષિવર્દ્ધનસૂરિ શિષ્ય પં. જિનપ્રભગણિ

૧૦૭૨ અ ઋષિવર્દ્ધનસૂરિએ પુષ્પદંત રચિત મહિમ્નસ્તોત્રની ઋષભમહિમ્નસ્તોત્ર નામના ગ્રંથમાં સમસ્યાપૂર્તિ કરી. એમની સ્વોપદા ટીકાની પ્રત એશિયાટિક સોસાયટીના ભંડારમાં છે, જેની ફોટો કોપી વિચક્ષણવિજયજીના સંગ્રહમાં છે. રઘુનાથ આદિ કવિઓએ પાર્શ્વમહિમ્ન, મહાવીરમહિમ્ન આદિમાં સમસ્યાપૂર્તિ કરી છે. ઋષિવર્દ્ધનસૂરિની સર્જનાત્મક પ્રતિભા ઉક્ત ગ્રંથ દ્વારા સૂચિત થાય છે. તેમના શિષ્ય પં. જિનપ્રભગણિનો ઉલ્લેખ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર બાલાવબોધની પુષ્પિકામાંથી આ પ્રમાણે મળે છે: સંવત્ ૧૫૫૪ વર્ષે વૈશાખ સુદ ૯ સોમે શુભયોગે લોલીયાણાંગ્રામે શ્રી પ્રાગ્વાટ જ્ઞાતીય દોસી કાલા સ્તસ્ય માર્યા.....તત્પુત્ર્યા હેમાર્કે શ્રાવિકા શ્રી ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર-વૃત્તિ પુસ્તક લેખયિત્વા શ્રી અન્નલગ્નચેશ શ્રી સિદ્ધાંતસાગરસૂરીણાં વિજયરાજ્યે આચાર્ય શ્રી ઋષિવર્દ્ધનસૂરીણાં શિષ્ય પં૦ જિનપ્રભગણિનામુપકારિત તત્સાધુભિઃ પ્રતિદિનં વાચ્યમાનં ચિરં નંદતાત્ । પત્તનમધ્યે ત્રવાડી શ્રીનાથ લપિતં । આ ગ્રંથની પ્રત કાન્તિસાગરજીના સંગ્રહમાં છે.

* ઇંગ્લેન્ડના લોડોએ અમેરીકા જઈ પોતાનાં શહેરોનાં નામ ત્યાં આપ્યાં. એવા દાખલા આપણે ત્યાં મથુરા, મદુરા આદિમાં મળે છે.

મેરુતુંગસૂરિના અજ્ઞાત શિષ્ય

૧૦૭૩ અ. મેરુતુંગસૂરિના કોઈ અજ્ઞાત શિષ્યે (શ્રી ગચ્છેશ મેરુતુંગસૂરિ શિષ્ય કશ્ચિત્) 'નવતત્ત્વ આજ્ઞાવબોધ' ગ્રંથ રચ્યો, જેની સં. ૧૬૫૨ માં શ્રીરામપુરમાં લખાયેલી એક પ્રત જોધપુરના સંગ્રહમાં છે. જુઓ ત્યાં જિનવિજયજી દ્વારા સંપાદિત સૂચિપત્ર, ભા. ૨, ગ્રંથ નં. ૪૦૯૧.

માણિક્યસુંદરસૂરિની કૃતિઓ

૧૦૭૮ અ માણિક્યસુંદરસૂરિની ૨૦ મી કૃતિ 'સિંહસેન કથા'ની પ્રત જોધપુરના સંગ્રહમાં ઉપલબ્ધ છે. જુઓ જિનવિજયજીનું સૂચિપત્ર, ભા. ૧, નં. ૧૨૦૫. વસ્ત્રદાન વિષયક આ કૃતિને અતે કવિ કાવ્ય રચનાનો હેતુ આ પ્રમાણે જણાવે છે :

સિંહસેનકથાં શ્રુત્વા વિવેકેન મનીષિણા ।
વસ્ત્રદાનં વિદ્યાતવ્યં સાધુભ્યઃ સર્વદા મુદા ॥ ૭૮ ॥
માણિક્યસુંદરઃ સૂરિર્વસ્ત્રદાનકથામિમામ્ ।
અકાર્પીત્ સુધિયઃ સર્વે ગૃહ્ણન્તુ ગુણશાલિનીમ્ ॥ ૭૯ ॥

માણિક્યશેખરસૂરિથી ભિન્ન માણિક્યકુંજરસૂરિ

૧૧૦૩ અ. આપણે જોયું કે મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ અને ત્રિપુટી મહારાજ જેવા વિદ્વાનોએ માણિક્યસુંદરસૂરિ અને માણિક્યશેખરસૂરિને એક જ ગ્રંથકાર ગણીને જે ભૂલો કરેલી એવી જ ભૂલ માણિક્યશેખરસૂરિ અને માણિક્યકુંજરસૂરિને એક જ ગ્રંથકર્તા માનવામાં થાય અગાઉ આપણે એવી સંભાવના કરેલી સમાન નામના આચાર્ય પદ ધારક સાહિત્યકારો એક જ સમયમાં અને એક જ ગચ્છમાં થઈ ગયા હોઈને આવા ભ્રાન્ત ઉલ્લેખો સ્વાભાવિક રીતે થાય, પરંતુ વિશેષ પ્રમાણો ઉપલબ્ધ થતાં સત્ય હકીકત પ્રકાશમાં આવી શકે.

૧૧૦૩ બ માણિક્યકુંજરસૂરિનો પ્રતિષ્ઠાલેખ નોંધી ગયા. એમની ગુરુપરંપરા આ પ્રમાણે પ્રાપ્ત થાય છે - (૧) જિનચંદ્રસૂરિ (૨) પદ્મદેવસૂરિ (૩) સુમતિસિંધસૂરિ (૪) અભયદેવસૂરિ (૫) અભયસિંહસૂરિ (૬) ગુણસમુદ્રસૂરિ (૭) માણિક્યકુંજરસૂરિ (૮) ગુણરાજસૂરિ (૯) વિજયકુસુમસૂરિ (૧૦) પુણ્યપ્રભસૂરિ (૧૧) વા. જિનકર્પગણિ (૧૨) વા. ગુણકર્પગણિ. આપણે જોયું કે માણિક્યશેખરસૂરિ મેરુતુંગસૂરિના શિષ્ય હતા, જ્યારે ઉક્ત પરંપરા અનુસાર માણિક્યકુંજરસૂરિ ગુણસમુદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. અને ગ્રંથકારો ભિન્ન થઈ ગયા તેનું આ સળંગ પ્રમાણ છે.

૧૧૦૩ ક. રાજહંસ કૃત 'દશવૈકલ્પિક સૂત્ર આજ્ઞાવબોધ'ની પ્રત-પુષ્પિકા ઉપરાંત બીજી પણ કેટલીક પુષ્પિકાઓ એમની પરંપરા વિશે પ્રકાશ પાડે છે. માણિક્યસુંદરસૂરિ કૃત 'સિંહસેન કથા'ની પ્રત-પુષ્પિકા આ પ્રમાણે છે - વસ્ત્રદાને સિંહસેન કથા શ્રી માણિક્યસુંદરસૂરિકૃતાઃ સમ્પૂર્ણાઃ । સંવત્ ૧૫૦૨ વર્ષે આઘાઢ શુદ્ધિ ૫ સોમે । શ્રી અન્નલગચ્છે । શ્રી શ્રી ગુણસમુદ્રસૂરિતત્પદ્મલંકાર શ્રી માણિક્યકુંજરસૂરીણાં તસ્ય શિષ્ય પં૦ ગુણરાજ ગણેઃ । જુઓ જિનવિજયજીનું જોધપુરના ગ્રંથ-ભંડારનું સૂચિપત્ર, રાજસ્થાન પ્રાચ્ય વિદ્યા પ્રતિષ્ઠાન દ્વારા પ્રકાશિત.

૧૧૦૩ ડ. વર્ધમાનપુરના રહીસ શ્રેણી વર્ધમાન, ભાર્યા ઝાંઝરની પુત્રી અગનાએ સુધર્માસ્વામી કૃત ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની પ્રત માણિક્યકુજસૂરિના ઉપદેશથી સ. ૧૫૨૬ ના આપાઠ વદિ ૧૩ ને ગુરુવારે લખાવી સાધુઓના વાચનાર્થે સમર્પિત કરી આ પ્રત સં. ૧૬૮૯ માં દ્વિપચ્છદરમાં ૫. દયાકુશલગણિ પાસે હતી, જે જોધપુરના અથલારમા ઉપલબ્ધ છે. જુઓ જિનવિજયજીતું સૂચિપત્ર, ભા. ૨, નં. ૧૮૬૮.

૧૧૦૩ ઈ. સં. ૧૫૮૧ના ચૈત્ર સુદી ૧૨ અનન્તરે ૧૩ને બુધવારે એમના અજાત શિષ્યે 'શ્રાવક દૈવસિક પ્રતિક્રમણ વિધિ' નામક ગ્રંથ લખ્યો. તેમાં ગ્રંથકારે આદિમાં શ્રી માણિક્યકુજસૂરિ સદ્ગુરુભ્યો નમઃ । નોંધી શ્રાવકની વિધિ વર્ણવી છે. સમાચારી વિષયક આ ગ્રંથ મહર્વપૂર્ણ છે, કેમકે શ્રાવકોની મૂળ વિધિનું પરિમાર્જિત સ્વરૂપ તેમાંથી જાણી શકાય છે. આજે તો જુદા સ્વરૂપે જ પ્રતિક્રમણ વિધિ આચરાય છે અહીં આ વિશે વધુ ચર્ચા અપ્રસ્તુત છે.

પ્રમાણ સાહિત્ય

૧૧૦૮અ અચલગચ્છીય સોમતિલકસૂરિ સુધીની પદાવલી કાન્તિસાગરજીના સંગ્રહમાં છે. નાગપુરીય તપાગચ્છીય આચાર્યોની નિધિની 'સ્વાધ્યાય પુસ્તિકા' (સંકલન કાલ સ. ૧૪૭૧-૧૫૬૧)માં આ ગ્રંથનો ઉલ્લેખ હોઈને તેની મહત્તા સહેજે સમજી શકાય એમ છે. આ ઐતિહાસિક ગ્રંથ પણ અપ્રકટ જ છે. જયશેખરસૂરિ જેવા સાહિત્યકારોના ગ્રંથોની નોંધ 'સ્વાધ્યાય પુસ્તિકા'માં છે ઉક્ત પદાવલીમાં જય-કીર્તિસૂરિની પાટપરપરામા રત્નશેખર—મહીતિલક—સોમતિલકને દર્શાવવામાં આવ્યા છે. આ પરપરા અંગે વિશેષ અન્વેષણ આવશ્યક છે

નયચંદ્રગણિ

૧૨૦૩ અ. જયકેસરીસૂરિના ગચ્છનાયક સમય દરમિયાન નયચંદ્રગણિએ સ. ૧૫૦૧ માં મંડલી-નગરમાં રહીને ભદ્રગાહુ કૃત 'આવશ્યક નિયુક્તિ'ની પ્રત લખી, જે જોધપુરના સંગ્રહમાં છે જુઓ જિનવિજયજીતું સૂચિપત્ર, ભા. ૨, નં. ૧૮૫૩.

જયકેસરીસૂરિના પ્રતિષ્ઠા-લેખો

૧૨૦૪ અ વલ્લભીપુરના શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલયની ખડિત ધાતુ મૂર્તિ પર આ પ્રમાણે લેખ વચાવ છે ..શ્રાવકેણ માર્યા રાણી વૃદ્ધ માર્યા રૂપમા સહિતેન શ્રી અચ્ચલગચ્છે શ્રી જય-કેશરિસૂરિ ઉપદેશેન શ્રી વિમલનાથવિવં કાં પ્રતિં શ્રી સંઘેન ॥ શ્રીઃ ॥

કડવાશા

૧૨૩૭. અ. કડવાગચ્છની અન્ય પદાવલીમાં જણાવવામાં આવ્યું છે કે કડવાએ આક વર્ષની ઉમરે હરિહરનાં પદો રચેલાં. આથી અચલગચ્છીય શ્રાવકે તેને જૈન ધર્મ વિષયક પદો રચવાનું કહ્યું. કડવાને જૈન ધર્મ અંગે જિજ્ઞાસા થતાં તે શ્રાવક અચલગચ્છને ઉપાશ્રયે તેડી ગયો પછી તે નિયમિત ઉપાશ્રયે જવા લાગ્યો જુઓ: 'બાલ્યતઃ પ્રજ્ઞતાન્ સ્નોક દિને માર્છ પ્રમુખ સૂત્રાભણી ચતુર પાણિ આઠમા વર્ષથી હરિહરનાં પદ્યધ કરી કેતલિ દિનાતરિ પલ્લવિક શ્રાદ્ધ મર્યો નિણિ કહિઉ જે તુમ્હે હરિહરનાં પદ્યધ કરો જીઉ તિમ કાઈ જૈનના માર્ગનું જોડો તો સારું છે. પછિ જૈન એહવો શબ્દ સામળી જીવ આનંદ પામ્યો. કહિજે-મુઝનિ જૈન માર્ગ સંજલાવો પછિ તે આચલીઈકનું શ્રાવક પોતાનિ ઉપાશ્રય તેડી ગયું...'

૧૨૩૭ બ. સં. ૧૫૪૮ માં પાટણમાં કડવાશાને કોઈએ પ્રથમ પૂજ્યો કે પાગડી ઉતારીને દેવ વાંદવા કે નહીં ? ત્યારે એનો તેમણે જ્યેષ્ઠેશ્વરસૂરિ કૃત 'ઉપદેશ ચિન્તામણીવૃત્તિ'નો આધાર આપી ખુલાસો કરેલો. અંચલગચ્છની વિચારધારાનો એમના પર ભારે પ્રભાવ હતો તેના પૂરાવાઓ આવી અનેક બાબતોથી મળે છે. સં. ૧૫૫૫ માં જલોર પ્રમુખ તીર્થોની યાત્રા કરેલી તે વખતે યતિ પ્રતિષ્ઠા, સાધુકૃત્યો, પર્વ-પૌષ્ઠ ઇત્યાદિ અનેક વિષયો સંબંધે અંચલગચ્છ અને ખરતરગચ્છના આચાર્યો સાથે તેમણે ધર્મચર્ચાઓ પણ કરેલી.

અંચલગચ્છીય શ્રાવકો અને શ્રમણો

૧૩૩૬ અ. કદપસૂત્રની ૩૬ સુવર્ણુભય ચિત્રાયુક્ત પ્રત જોધપુરના સંગ્રહમાં છે. તેની ઐતિહાસિક પ્રશસ્તિનો સાર આ પ્રમાણે છે. 'કલ્યાણ અને મોક્ષદાયક, પરમ સંતોષી, સમાજશ્રેષ્ઠ તથા સંપૂર્ણ શાસ્ત્રોના જ્ઞાતા, વિધિપક્ષગચ્છાધિશ ભાવસાગરસૂરિ જ્ય પામો ! રત્નોની માળા સમાન ભિન્નમાલ નગરમાં ઉદ્દેશવંશીય સાધુ આભા વસતા હતા. તેના પુત્ર સાદરાજ અને તેના હુડરી થયા, જેની પત્ની અવર્ણુ-નીય ગુણસંપન્ન વાધુ નામક હતી તેનો પુત્ર મનોવાંછિત ફલપ્રદાતા, કામધેનુ સમાન લોલા હતા. તેની ચંદ્રાઉલી અને જનની નામક યશસ્વી અને ચારિત્ર્યવાન બે પત્નીઓ હતી; વજ્રંગ, દૂદા, હેમરાજ, ચાંપા અને નેમરાજ નામે પુત્રો હતા; તેમજ ઝાઝુ, સાંપૂ અને પાતુ નામક કન્યાઓ હતી. વિશાળ પરિવાર-યુક્ત, શ્રાવક ધર્મના વિશુદ્ધ પરિપાકક તથા સદ્ય-પ્રધાન શ્રેષ્ઠી લોલાએ વિવિધરંગી સ્વર્ણુભય ચિત્રોથી સુસજ્જિત કદપસૂત્રની પ્રત સં. ૧૫૬૩ માં ભાનુવાચક પાસે લખાવી, વાચક શિરોમણી વિવેકશેખરને અર્પણ કરી.' જુઓ જિનવિજયજીનું સ્મૃતિપત્ર, ભા. ૨, નં. ૧૯૨૨.

કવિ સેવક

૧૩૭૬ અ. સેવકે ૪૮ પદ્યોમાં 'સવેગરસ ચંદ્રાયણા'ની રચના કરી કે. કા. શાસ્ત્રીએ 'સંદેશ'ના સં. ૨૦૦૫ ના દીપોત્સવી અંકમાં 'આદિ ભક્તિયુગમાં રાસયુગ' નામક લેખમાં સેવક રચિત ગીતનું સૌ પ્રથમ સ્મરન કરેલું. હીરાલાલ ર. કાપડીઆએ આ વિધાન માટે આધાર માગેલો. પરંતુ અંતે કાન્તિ-સાગરજીએ ઉક્ત ગ્રંથ તેમના સંગ્રહમાં હોવાનું જણાવેલું તેઓ 'રાજસ્થાનના અજ્ઞાત સાહિત્ય વૈભવ' ગ્રંથમાં એ ગીત વિશે નોંધે છે કે—'ઈસ સવેગરસ ચંદ્રાયણાકી પ્રાપ્તિ સે અખ લલીલાંતી સ્પષ્ટ હો ગયા કિ શ્રી શાસ્ત્રી દ્વારા ઉલ્લિખિત ઉપદેશગીત યહી રચના હૈ. કયોડિ યહ શુદ્ધ ઔપદેશિક કૃતિ હૈ. ઔર ગેય કાવ્ય હોનેસે ઈસકા ગીત નામમે બી સકેત મિલના હોગા.'

૧૩૭૬ બ. સેવકે કૃત 'સમ્યક્ત્વ કુલક' તેમજ 'નેમિનાથ ચંદ્રાઉલા'ની પ્રતો પણ ઉપલબ્ધ છે. સેવક રચિત એક અન્ય સ્તવનની પ્રત સં. ૧૭૦૪ મા બાલાપુરમાં ૪૦ ભોજ્યએ ૪૦ વાદ્યા અને શિં ૦ સાદુલના પઠનાથે લખી, તે આ કવિની રચના છે.

ગુણનિધાનસૂરિનો પ્રતિષ્ઠા લેખ

૧૩૯૬ અ. વલ્લભીપુરના શ્રી પાર્શ્વનાથ જિનાલયની ધાતુમૂર્તિ પર આ પ્રમાણે લેખ છે :

સંવત્ ૧૫૯૮ વર્ષે કાર્તિક શુદ્ધ ૩ સોમે શ્રા શ્રીવંશે પરીક્ષ વરદે માર્યા રૂમી પુત્રો શાઈ સરૂપદે શ્રીપાલ માર્યા લગી સુત સંગ્રામ માર્યા વરવાઈ । રામદાસ માર્યા

અમરાદે સમસ્ત કુટુબ શ્રેયાર્થે । શ્રી અન્નલગ્નચ્છે શ્રી ગુણનિધાનસૂરીણામુપદેશેન શ્રી પાર્શ્વનાથર્થિવ કારાપિતં પ્રતિ ॥

ખંડન-મંડનાત્મક ગ્રંથો

૧૪૫૬ અ. વધ્ધમાનસૂરિ પ્રણીત 'મુહપતિ પ્રકરણ'ને અતે અંચલગચ્છીય સિદ્ધાંતોની સૂચિ આપવામાં આવી છે. તેમાં એવું દર્શાવાયું છે કે અન્ય ગચ્છોની અને અંચલગચ્છની મૂલ માન્યતાઓમાં કેટલું સામ્ય તેમજ વૈષમ્ય છે સૈદ્ધાન્તિક ત્રેપન માન્યતા બાદ તેમાં મુહપતિ વિશે વિચારણા કરવામાં આવી છે. અથમાં અંચલગચ્છની વિચારધારાને વિકૃત રીતે રજૂ કરવામાં આવી હોઈને તે ખૂબ જ વાંધાજનક છે. તેમાં એવું પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યું છે કે આ ગચ્છે ૧૨૦ જિનાજ્ઞાઓનો નિષેધ કર્યો છે ! ક્રાંતિસાગરજીના સંગ્રહમાં એની પ્રત છે, જેનો લેખન સમય ૧૬ મી સદી છે.

૧૪૫૬ બ. ધર્મભૂતિસૂરિએ પણ 'વિચારસાર' નામક સમાચારી વિષયક ગ્રંથ રચ્યો છે, જેમાં અન્ય ગચ્છોની ૧૩૫ માન્યતાઓની વિચારણા છે. આ ગ્રંથની પ્રત જોધપુરના સંગ્રહમાં છે. જુઓ જિન-વિજયજીનું સૂચિપત્ર, ભા. ૧, નં. ૯૯૯. અમરસાગરસૂરિના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદાવલીમાં આ મહત્વ-પૂર્ણ ગ્રંથનો ક્યાંય ઉલ્લેખ સુદ્ધા નથી ! ધર્મભૂતિસૂરિના ગ્રંથો માટે જુઓ પેરા નં. ૧૫૮૭-૯૨.

વિવેકમેરુ

૧૫૦૮ અ. વિવેકમેરુએ ગચ્છનાયકનાં ઐતિહાસિક ગીતો પણ લખ્યાં, જેનું સંકલન ૧૭ મી સદીના હસ્તલિખિત ગુટકામાં થયું છે; જે ક્રાંતિસાગરજીના સંગ્રહમાં ઉપલબ્ધ છે.

શ્રેષ્ઠીવર્યો અને ગ્રંથોદ્ધાર

૧૫૭૯ અ. ધર્મભૂતિસૂરિના પ્રયાસોથી ગ્રંથોદ્ધારનાં વિશદ્ કાર્યો થયાં. તે વખતની પ્રત-પુષ્પિકાઓ ઇતિહાસપૂરક છે. ઉમાસ્વાતિ કૃત 'તત્ત્વાર્થસૂત્ર સભાસ્ય'ની પ્રતના અતે જણાવાયું છે કે- 'સ ૧૬૩૧ ના કાર્તિક વદિ ૮ ને શનિવારે રસોઈઆ ગોત્રીય શ્રેષ્ઠી સૂરા, ભાર્યા રત્નાદે પુત્ર આસા ભાં ઘેધૂ પું ગાહીઆ ભાં રગાઈ પું સીધર અને દેધર. સીધરે જીરાપક્ષી, અર્જુદાચલ આદિ મહા તીર્થોની યાત્રા કરી સાતે ક્ષેત્રોમાં વિત સફળ કર્યું. તેની ભાર્યા ખીમાઈ શીલાલકાર ધારિણી, દેવ-ગુરુ-ધર્મારાધક હતી. એની રતનકુક્ષીથી રાજહસ સમાન નગરાજ અને પાસા નામક બે પુત્રો અવતર્યા. નગરાજની ભાર્યા લીલાઈ સમ્યક્ત્વ, શીલાદિ સકલ ગુણ ધારિણી હતી તેને કર્મસી, દેવા, સહિજ અને રાજપાલ એમ ચાર સઘવી પદધારક પુત્રો હતા. ચતુર્થ પુત્ર રાજપાલની ભાર્યા મનાઈની રત્ના અને રમા નામક બે કન્યાઓએ 'તત્ત્વાર્થ' ભાસ્ય 'ની પ્રત બહુ દ્રવ્યવ્યય કરી પોતાનાં કલ્યાણાર્થે અંચલગચ્છેશ ધર્મભૂતિ-સૂરિના ઉપદેશથી નાઈઆ પાસેથી લખાવી અને આચાર્યને સમર્પિત કરી.'

૧૫૭૯ બ. સિદ્ધસેનગણિ કૃત 'તત્ત્વાર્થ' સૂત્ર સટિક 'ની પ્રત પણ ઉક્ત રત્ના અને રમાએ ધર્મ-ભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી ૫ સપાતાન પાસેથી લખાવી આચાર્યને સમર્પિત કરી આ ગ્રંથની પુષ્પિકામાં પણ ઉપર્યુક્ત વર્ણન સરકૃતમાં શબ્દશ. છે. જુઓ જોધપુરના સંગ્રહનું જિનવિજયજીનું સૂચિપત્ર, ભા. ૨, નં. ૨૫૬૧-૬૭.

ધર્મભૂતિસૂરિનો પ્રતિષ્ઠા-લેખ

૧૫૮૦ અ. પાણીતાણાના શ્રી ગોડીજી જિનાલયની ધાતુમૂર્તિ પર આ પ્રમાણે લેખ ઉઠાણિત છે:

સંવત્ ૧૬૫૮ અશ્વલગચ્છે શ્રી ધર્મસૂત્રિસૂરિ ઉપદેશાત્ ..સં૦ ગોપાલ માં ગંગાદેકયા
શ્રી સુપાર્શ્વવિવ પ્રતિષ્ઠાપિતં... ॥

કલ્યાણસાગરસૂરિનો શ્રમણ-સમુદાય

૧૭૦૩ અ. મહો. વિનયસાગરે સં. ૧૬૬૯ માં તેજપુરમાં રહીને ‘વિદ્યધ મુખમંડન ટીકા’ તેમજ
શ્રાવિકા છન્દોનાં પદનાર્થે ગુરુગુણગર્ભિત ગીતો રચ્યાં, જેની પ્રતો કાતિસાગરજીના સંગ્રહમાં છે. ‘કલ્યાણ-
સાગરસૂરિ છંદ’માં કવિ ગચ્છનાયકનાં ગુણોત્તુ કીર્તન આ પ્રમાણે કરે છે :

જવ લગિ જિનવર આંણુ છ, વહઈ ગંગ જલ સાર વા;
તમ લગિ ગુરુ ચિરજીવ છ, સુરતરુ સમ સુખકાર વા.
સુરતરુ સમ સુખકર સેવહિ, નર નાગર નવલ સુગ્મંણુ નરં;
વાદી ગજ ભંજણુ જગજન રજણુ, જસ પરમપુણ્ય પ્રતાપધર.
વિદ્યા બહુ વાંણી અમ્નસમાંણી, વિનયસાગર ગુણવાન વા;
શ્રી કલ્યાણસાગર ગુરુ જીવઈ, જવ લગી જિનવર આંણુવા.

-ઈતિ શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરીણાં છંદાસિ લિખિતા વાં વિનયસાગર મુનિલિ. શ્રાવિકા છન્દો પદનાર્થ.*

૧૭૨૦ અ. ગજસાગરસૂરિ શિ. ૫. લલિતસાગરે સ. ૧૭૦૦ લગભગમાં ‘શનિશ્વર છંદ’ ૨૭
ગૂર્જર પદોમાં રચ્યો, જેની પ્રત કાતિસાગરજીના સંગ્રહમાં છે.

૧૭૩૪ અ. દયાશીલ, મહિમાનિધાન, મહિમાસાગર, વિમલ તથા વા. રત્નસિંહે (પેરા નં. ૧૬૬૬)
કલ્યાણસાગરસૂરિના ગુણકીર્તનરૂપે ગીતો રચ્યાં, જેની પ્રતો કાતિસાગરજીના સંગ્રહમાં છે. વા. દાનસાગરે
‘પર્યાસરા પાર્થનાથ સ્તવન’ તથા મોહનસાગરે ‘પાર્થનાથ છંદ’ રચ્યાં. અજ્ઞાત શિષ્યે વીરભદ્રગણિ
કૃત ચતુ શરણુ પ્રકીર્ણ પર આલાવબોધ લખ્યું, જેની પ્રત જોધપુરના સંગ્રહમાં છે, જુઓ જિનવિજયજીનું
સૂચિપત્ર, ભા ૧, નં. ૮૮૯. વાગ્બટ પ્રણીત ‘વાગ્બટાલંકાર’ની ૫. સિંહદેવે કરેલી ટીકાની પ્રત-
પુષ્પિદામાં સ્વરૂપચંદનો ઉલ્લેખ છે. ‘વાં શ્રી કુશલવિમલજી શિષ્ય વાં શ્રી કીર્તિસાગરજી શિષ્ય ૫૦
રત્નચ દ્રેણુ ગૃહિતા શ્રી રાયધણુપુર મધ્યે પાનો ૧ ઓછો હતો તે સરૂપચંદજી અચક્ષ્ણવાલા તેણે
પૂર્ણ કર્યો.’ જિનવિજયજી ઉક્ત પ્રતને ૧૭મી સદીની ગણાવે છે. જુઓ જોધપુરના સંગ્રહનું સૂચિપત્ર
ભા ૧, નં. ૨૪૮૩. ગુણહર્ષે સં. ૧૬૫૫ માં મહેન્દ્રપ્રભસૂરિ રચિત ‘તીર્થગાલા સ્તવન’ની સખાલાવબોધ
પ્રત નવાનગરમાં લખી, જે જોધપુરના સંગ્રહમાં છે, જુઓ સૂચિપત્ર ભા ૧, ગુણહર્ષની ગુરુપર પરા માટે
જુઓ પેરા નં. ૧૦૬૯.

કલ્યાણસાગરસૂરિની સાહિત્ય-કૃતિઓ

૧૯૪૦ અ. કાતિસાગરજીના સંગ્રહનાથી એમની અન્ય સાહિત્ય-કૃતિઓની પ્રતો ઉપલબ્ધ થાય છે
(૩૦) સૌરીપુર નેમિનાથ સ્તવન ૧૨ પદ સં. ૧૬૮૮ માં સિકંદરાબાદ સ્થિત પ્રભુની સ્તવના
રૂપે. આદિ-‘નેમ જિત્વદ્ બુદારીઓ, સૌરીપુર મિણુગાર હો.’

* કાતિસાગરજીના સંગ્રહમાં અંચલગચ્છની ઐતિહાસિક કૃતિઓની ઘણી પ્રતો ઉપલબ્ધ છે.
કલ્યાણસાગરસૂરિને લખાવેલ સંઘ વિજિતિ પત્રિકાની એક સચિત્ર પ્રત પણ એમના સંગ્રહમાં છે. આવા
અન્ય ન મહત્વપૂર્ણ ઐતિહાસિક ગ્રંથો પ્રગણમાં આવે એ ખૂબ જ આવશ્યક બને છે.

(૩૧) શાંતિનાથ સ્તવન : ૧૦ પદ્ય. સં. ૧૬૮૯ માં ચાટસ મંડળ પ્રભુને ભેટીને સ્તવના રૂપે જુઓ: ' ભેટ્યો ભાવે હે ભગવંતજી નયર ચાટસ મંડળ ઓ ' પ્રશસ્તિમાં કવિ વર્ણવે છે:-

સંવત સોલ નિબ્યાસાયે, પ્રભુ ભેટીઓ ભાયગ વડે;
કલ્યાણસાગરસૂરિ ચુરકું, નિત નવી શોભા વડે. ૧૦

(૩૨) પાર્શ્વનાથ સ્તવન : ૮ પદ્ય. સં. ૧૬૯૨ માં ઉદ્દેપુર સ્થિત પ્રભુની યાત્રા કરી સ્તુતિ કરી.

આદિ મૂરતિ મોટી સોમ શ્રી સાંભલીઓ પાસ જુદારીએ;
નયણાં લાગૌ લોમ ઉદ્દેપુર ઉદ્યોત ક્રિયો ધણુકિ.

અંતે: સ્પર્શ્યા પ્રભુના પાય. સવત સૌલૈ બાણુવૈ સહી;
સ્વામી સુષદાઇક સૂરિ કલ્યાણ કહે શ્રી સંધનૈ.

અમરસાગરસૂરિનો શ્રમણ સમુદાય

૨૦૧૦ અ. મહો. રત્નસાગરના શિ. ઉપા. મેઘસાગરે સં. ૧૬૯૪ માં સુધર્માસ્વામી કૃત સૂત્રકૃતાંગ પર મહાચાર્યાન્તેવાસી રત્નમાલ શિ. ચક્રમુનિ રચિત બાલાવબોધની પ્રત અમરકોટમાં રહીને લખી. જુઓ બેઘપુરના સંગ્રહનું જિનવિજયજી દ્વારા સંપાદિત સૂચિપત્ર, ભા. ૨, નં. ૧૭૯૫.

૨૦૩૯ અ. અમરચંદ શિ. રૂપચંદ પ્રકૃતિચિત્રણ વિષયક 'બારમાસો' તથા સં. ૧૭૫૦ ના પોષ સુદીમાં 'વૈરાગ્ય પચ્ચીશી'ની રચના કરી, જેની પ્રત કાંતિસાગરજીના સંગ્રહમાં છે.

૨૦૪૨ અ. વિનયસાગરસૂરિએ 'આયુર્વેદ સર્વસાર સંગ્રહ' નામક એક વૈદક ગ્રંથ રચ્યો, જેની પ્રત કાંતિસાગરજીના સંગ્રહમાં છે. જુઓ-પ્રશસ્તિ સંવત્ ૧૭૫૬ વર્ષે શ્રી શ્રી વિધિપક્ષે શ્રી મહારક શ્રીમદ્ ૧૦૮ વિનયસાગરસૂરિજીતિથૌ શુક્રવાસરે લિપિકૃતં પીતાંબરજી ઉદયપુરનગરે રાજાધિરાજ જગત્ (?) રાજ્યે સાર સમ્પૂર્ણ ॥ ઉપા. જ્ઞાનસાગરના નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી પદ્માવલીમાં આ મહત્વપૂર્ણ ગ્રંથનો કે તેના આચાર્યપદ ધારક કર્તાનો ઉલ્લેખ સુદા નથી. આ વૈદક ગ્રંથ વિનયસાગરસૂરિ તથા એમના શિષ્ય પીતાંબરના અનુમૂત પ્રયોગોના સંગ્રહરૂપે છે. તેની વિશિષ્ટતા એ છે કે મરતકથી માડીને પગ સુધીના પ્રત્યેક અંગ પર તેમાં વૈદક પ્રયોગો નિબદ્ધ છે, જે કાષ્ટાદિ ઔષધિઓ સાથે સંબંધિત છે. સકલ કર્તાએ એ વાતનું ધ્યાન રાખ્યું છે કે પ્રત્યેક રોગ માટે સર્વાંગ ઔષધ પ્રાપ્ય બની રહે અને સંકલિત પ્રયોગો જન-સાધારણના વિશેષ ઉપયોગમાં આવી શકે. કાંતિસાગરજી જણાવે છે કે તેઓ છેલ્લા ત્રીસ વર્ષથી આ પ્રતના આધારે કોઈ પણ અસાધ્ય રોગના ઉપચારમાં નિષ્ફળ નીવડ્યા નથી. આ ગ્રંથના આધારે તેઓ એક વૈદક ગ્રંથ પ્રકાશિત કરવાનું વિચારે છે. વૈદક જેવા અત્યંત ઉપયોગી શાસ્ત્રમાં અચ્છગચ્છીય શ્રમણોએ આગવો ફાળો નોંધાવ્યો છે એટલું જણાવવું જ અહીં બસ થશે.

ગોરખડી જિનાલય

૨૫૭૨ અ. સ. ૧૯૮૪ માં જખોના ટોકરશી કાનજીએ ગોરખડીમાં શ્રી અજિતનાથ જિનાલય બંધાવી આપ્યું. પાસે ઉપાશ્રય પણ છે.*



* પૂર્તિ છપાઈ ગયા બાદ મળેલી માહિતી ગ્રંથની શરૂઆતમાં 'અનુપૂર્તિ'માં લઈ લીધેલ છે, તે પણ જોઈ જવા વિનંતિ છે,

: સૂચિપત્ર :

ભારતીય ગામ, નગરાદિની નામાવલી

અમ્બવપુર : ૭૪૫; ૫૦.

અકબરપુર : ૧૭૪૪, ૧૬૩૬.

અચવાડી : ૫૬૦, ૮૧૫.

અજમેર : ૧૦૭; ૫૬, ૩૨૪, ૪૦૩; ૦૫, ૧૭૮૫,
૧૮૪૬, ૧૯૩૬.

અજયમેરુ : જુઓ અજમેર.

અમલદરા : ૧૮૨૨.

અમીતપુર : ૧૭૯૨; ૯૩.

અમીતપુર : ૨૦૦૪.

અમીતપુર : ૭૪, ૮૧, ૨૩૬; ૭૧; ૯૮, ૫૭૩;
૯૯, ૬૬૧; ૯૦; ૯૬; ૯૭, ૭૧૦; ૫૭; ૯૬; ૯૬;
૯૭, ૮૧૬; ૨૩; ૬૭; ૭૨; ૭૩; ૯૪, ૯૪૩,
૧૦૦૭; ૧૪; ૨૫; ૨૬; ૬૪; ૭૭, ૧૧૩૧,
૧૨૧૮; ૨૦; ૨૧; ૩૨; ૬૭-૭૦, ૧૩૫૫;
૭૩, ૧૪૪૫, ૧૫૬૭, ૧૮૪૬; ૪૮.

અધાર : ૧૮૪૬.

અમદાવાદ : ૨૬૭, ૪૮૧, ૫૭૪, ૭૬૮, ૮૩૦; ૭૨,
૯૩૬; ૬૮, ૧૦૫૧, ૧૧૧૩, ૧૮; ૬૪-૭૦;
૯૬, ૧૨૦૬; ૧૧; ૨૨; ૨૪; ૩૫; ૩૭;
૫૭-૬૦, ૧૩૦૬; ૧૦; ૧૧, ૨૨-૪૪; ૭૩;
૯૬-૯૯, ૧૪૦૬-૮; ૨૬; ૩૩; ૫૭; ૭૬; ૮૦,
૧૫૨૦; ૨૭; ૪૨; ૮૦, ૧૬૦૨-૫; ૨૭; ૩૫;
૫૧; ૬૨; ૮૪, ૧૭૧૫; ૮૪; ૮૫, ૧૮૦૭-
૨૨; ૪૬; ૫૧, ૧૮૦૬; ૦૮; ૧૫; ૩૬; ૩૮;
૬૧; ૬૫; ૮૬-૮૯, ૨૦૦૧; ૬૦; ૭૧; ૭૮,
૨૧૦૪; ૪૬; ૬૫; ૬૬, ૨૨૫૬; ૭૬, ૨૩૫૮,

૨૪૦૧; ૦૭; ૨૪; ૩૫; ૪૨; ૪૪; ૬૬,

૨૬૦૭; ૦૬; ૧૦; ૧૬; ૨૬; ૩૭; ૫૦.

અમરકોટ : ૪૩૫, ૯૩૬; ૩૭, ૧૧૫૨, ૧૩૨૩;
૩૭; ૩૯, ૧૮૩૮; ૫૧; ૫૬, ૧૯૮૦, ૨૦૧૦અ.

અમરપુર : ૧૮૪૬.

અમરાવતી : ૨૩૩૭; ૩૯.

અમરેલી : ૨૩૫૬.

અમલનેર : ૨૬૩૦.

અયોધ્યા : ૧૭૬૫, ૧૯૩૬.

અગર્લપુર : જુઓ આગરા.

અમીનપુર : જુઓ અંજાર.

અમીનગિરિ-ચંદ્ર : જુઓ આમુ

અરધકપાટક : ૧૨૩૬.

અલપે : ૨૪૧૫, ૨૫૬૪.

અલવર : ૧૩૬૦, ૧૪૬૬, ૧૭૮૫, ૧૯૪૦.

અલ્લટપુર : ૧૯૪૦.

અવંતી : ૨૫૪.

અહમદનગર : જુઓ અમદાવાદ.

અહિયાલિ : ૧૮૪૬.

અહિમુદપુર : ૧૮૪૬.

અહીરસરાય : ૧૭૮૬.

આઈચપુર : ૭૪૭; ૪૮; ૫૦; ૫૨, ૫૭; ૫૮.

આઝિઆ : ૧૧૫૬, ૧૮૪૬.

આકોલા : ૨૪૦૮; ૯૩, ૨૫૦૬; ૯૬, ૨૬૩૦.

આગરા : ૬૭, ૧૬૭, ૧૨૦૭, ૧૪૨૬; ૩૨; ૪૦;
૪૧; ૮૧, ૧૫૦૧; ૦૪; ૮૦; ૯૭, ૧૬૨૩;

૨૫; ૭૦, ૧૭૩૫; ૩૬; ૫૦; ૫૫-૯૭, ૧૮૦૧;
૨૯; ૪૬, ૧૯૨૩-૨૫; ૩૬; ૩૯, ૨૦૬૬.
આધાટ : ૧૦૬, ૩૨૫, ૬૫૮.
આઝખૂ . ૫૭૪.
આઢન . ૧૮૫૧.
આદિત્યવાટક ૭૫૦.
આદિત્યપુર જુઓ ઋષભપુર.
આયોઈ : ૧૬૧૯; ૩૩, ૧૭૧૬, ૨૧૭૦, ૨૨૪૫,
૨૩૬૧, ૨૬૨૯.
આનત : ૨૫૨, ૫૭, ૭૬૪-૬૬.
આનંદપુર . ૭૫૧, ૫૮, ૬૩-૬૯, ૨૨૪૨.
આખૂ : ૨૩, ૩૩, ૭૬, ૯૬, ૧૧૦, ૧૧; ૧૩;
૧૯; ૨૦, ૭૩; ૮૫; ૯૭, ૨૬૫, ૩૪૯; ૬૫,
૮૩, ૪૭૫, ૫૩૮; ૭૬; ૭૯; ૮૦; ૯૫, ૬૧૮;
૧૯; ૨૩; ૩૧, ૭૪૬, ૮૩૦, ૩૨, ૯૧૧; ૫૧,
૧૧૦૩, ૪૧; ૪૪, ૧૨૨૭, ૧૩૫૮; ૯૨,
૧૪૧૮; ૨૭, ૫૪; ૧૬૪૦, ૧૭૭૫, ૧૮૪૧,
૪૬; ૫૫, ૭૮, ૧૯૪૦, ૬૫; ૯૦, ૨૦૨૫,
૨૨૦૦, ૨૪૧૩, ૨૫૫૫, ૨૬૧૯, ૧૫૭૯અ.
આમ્બેર . ૧૭૮૫.
આરગણુ : ૮૭૧.
આરાસણુ . ૨૪૧, ૫૬૧; ૭૬.
આરીખાણુ ૩૪૩, ૪૩૪, ૧૪૩૬, ૧૮૫૮, ૨૫૨૧;
૨૩; ૮૭, ૨૬૫૦.
આલેર : ૧૮૪૦.
આવિ : ૧૨૦.
આસણુકોટ . ૧૮૪૬.
આસાઉલી : ૯૦૪, ૧૦૦૨.
આસોટા . ૭૦૭, ૪૨: ૪૩; ૫૯.
આસંખીઆ . ૧૬૨૦, ૨૧૮૫.
ઈટાવા : ૧૭૮૬.
ઈર . ૩૨૨, ૫૬૧, ૬૪૨, ૧૦૦૨, ૧૮૪૬, ૨૪૦૧.
ઈલમપુર : ૨૯૭, ૧૬૫૬; ૫૯, ૨૦૩૦.
ઈલી : ૪૪૩.
ઈસ્લામનગર : ૨૧૫૧.
ઈસ્લામાબાદ : ૧૮૭૪.
ઉકેશ-ઉપકેશનગર : જુઓ ઓશિયા.

ઉગ્રસેનપુર : જુઓ આગરા.
ઉચ્ચ ૧૮૪૬.
ઉબજૈન . ૭૪, ૩૮૭, ૧૦૪૪, ૧૭૮૫, ૧૮૧૧,
૨૦૯૮; ૯૯, ૨૫૦૯.
ઉદયગિરિ : ૨૩૧૪, ૨૪૫૪.
ઉદેપુર : ૩૨૪, ૧૪૨૯, ૧૬૦૫; ૨૬; ૪૬, ૧૮૪૬,
૧૯૪૯-૫૮; ૭૮, ૨૩૩૭; ૩૯, ૨૫૦૯; ૧૨,
૨૬૦૪, ૧૯૪૦અ, ૨૦૪૨અ.
ઉમટા : ૫૬૦.
ઉમરકોટ : ૩૩૦; ૩૧; ૫૪; ૪૩૦, ૯૩૩-૩૬;
૪૧; ૭૨.
ઉનડોઈ-ઉરણોઈ : ૨૪૬૧, ૨૫૫૪, ૨૬૨૯.
ઉશનગર : જુઓ ઓશિયા.
ઉસવરિ : ૧૮૪૬.
ઉસીઆ : ૧૮૪૬.
ઉહરનાલા : ૧૨૦૪-૫.
બીના . ૯૪૮, ૧૮૨૨, ૪૬.
ઋષભપુર : ૨૨૭૩.
એરવપુર : ૭૪૬; ૫૦; ૫૧.
ઓશિયા : ૧૬, ૨૪૬; ૫૬, ૩૪૯; ૫૦; ૫૨,
૪૮૧, ૭૭૭; ૮૦, ૧૬૪૨.
ઔરંગાબાદ : ૨૦૯૪.
અંજર : ૧૪૮૪, ૧૬૨૦; ૩૨; ૫૨; ૫૯, ૧૮૪૫;
૪૬, ૧૯૯૭; ૨૦૦૫; ૮૫, ૨૧૦૩; ૦૬; ૧૬;
૪૯, ૭૯, ૨૨૩૫; ૩૬; ૩૮, ૨૩૦૭; ૨૭,
૫૨; ૬૨, ૨૪૩૮, ૨૬૨૪; ૨૯; ૩૦; ૬૧.
અંતરિક્ષણ : ૨૦૯૩, ૨૨૨૪, ૨૫૯૬.
આબલીઆલ : ૧૮૪૬.
ઇટોર . ૨૫૦૧.
ઉડ : ૫૮૬.
કચ્છાલીવાલ . ૨૩.
કટારીઆ : ૧૮૪૬, ૨૩૬૨, ૨૫૫૦.
કડઈ : ૧૭૮૬.
કડી : ૧૩૩૮; ૩૯, ૨૬૦૭.
કણુચગિરિ : ૪૩૭; ૮૬.
કણુવઈ : જુઓ કણુવિતી.
કણુવિતી : ૫૩૦, ૧૨૫૭; ૫૯.

કબોની . ૩૭૧.

કનકસરાય : ૧૭૮૬.

કનડી . ૧૩૭૩, ૧૮૪૬, ૫૧.

કનાડ . ૨૧૭૨.

કનોજ . ૧૦૭, ૨૫૨, ૩૨૨, ૧૯૪૦.

કપરિઆ : ૨૫૭૧

કપડવંજ : ૧૨૬૪, ૯૩, ૧૬૬૬; ૬૭, ૧૭૫૪.

કરહાપુર : ૧૯૫૨; ૫૪; ૫૮.

કલકત્તા . ૨૧૨૭, ૨૫૧૩.

કલ્યાણી : ૧૦૭.

કલિકુંડ : ૧૯૪૦-૪૧.

કલિંગ . ૧૦૭, ૨૫૨, ૧૮૫૧.

કલીકટ : ૨૫૬૪.

કસિયાર : ૧૦૭.

કાકરેચી : ૪૯૩, ૨૨૮૦.

કાકંદી . ૧૮૭૮.

કામલવતી : ૮૫૮.

કાડકરા : ૨૦૦૭.

કાનાંની : ૪૩૪.

કામસા : ૭૩૪.

કાગેલા . ૧૨૨૬.

કારબા : ૨૬૦૧.

કાલાવડ : ૧૮૪૨; ૪૬.

કાલુ : ૧૯૭૮.

કાલુપુર : ૧૨૩૫.

કાનોલ : ૨૧૬૪.

કાવિકા . ૧૪૮૬.

કાવિંદા . ૧૩૭૬.

કાશી . ૨૪૮૧, ૨૫૩૬.

કાસધા : ૬૩૨.

કિરાનદૂપ : ૨૫૨, ૫૨૫; ૨૭.

કીકાંચુ : ૧૮૮૫.

કીરાટ : ૪૭૩; ૭૫, ૭૮, ૫૨૫.

કુરુવાડી : ૨૬૦૧.

કુમ્ભાકાશ : ૧૯૪૦, ૨૬૬૩.

કુમ્ભાધર . ૨૩૧૧; ૪૧; ૭૬.

કેશરીઆશ : ૨૩૩૭; ૬૪, ૨૪૦૮; ૨૪; ૫૭; ૬૦; ૬૨; ૯૧, ૨૫૧૬; ૧૭; ૨૧, ૩૦; ૫૪, ૨૬૧૯.

કેસી : ૧૮૪૫.

કોચીન . ૧૮૨૦, ૨૪૧૫-૧૬, ૨૫૬૪.

કોટડા . ૩૫૩; ૫૬; ૫૭, ૬૨; ૬૪; ૮૧, ૯૩૬, ૧૧૫૨, ૧૨૦૪; ૦૫, ૧૮૪૬, ૨૦૧૪.

કોટડા : ૨૫૬૧, ૨૬૨૦; ૫૯; ૬૧.

કોટડાદુર્ગ : ૧૩૩૫; ૩૭, ૩૯.

કોટડી મહાદેવપુરી . ૨૧૭૯, ૨૪૪૮, ૨૬૨૯; ૩૧; ૪૧.

કોટરવાડા : ૧૭૮૫.

કોઠારા . ૧૬૩૨, ૧૮૪૬, ૨૦૩૯, ૨૧૧૫; ૧૯; ૨૧; ૭૯, ૧૩૫૦; ૭૬; ૭૯; ૯૫; ૯૭; ૯૮, ૨૪૧૧, ૨૧; ૨૫-૪૪, ૨૫૫૩; ૮૫-૮૮, ૨૬૦૧; ૫૦; ૫૯; ૬૧.

કોડામ : ૧૬૩૩, ૨૪૪૮; ૭૪-૭૯, ૨૫૮૧, ૨૬૧૫; ૬૧.

કોડીનાર : ૧૮૨૨.

કોરદુર્ધ : ૧૭૮૬.

કોરટ : ૨૩.

કોરંગા : ૧૧૫૫.

કોલવડ : ૧૨૦૬.

કોશાખી : ૧૩, ૩૮૩, ૧૭૮૬.

કંટલી : ૧૦૩૧-૩૨.

કંટાલીઆ . ૧૬૬૭.

કંતડી . ૧૮૪૬.

કંથકાટ : ૮૭૨.

કાચનગિરિ : ૬૨૪.

કાંગકરા-કાંગકરા : ૨૪૪૮, ૨૬૫૯-૬૧.

કાંતિનગર : ૪૨૪.

કુંઆરોદ્રિ : ૯૬૩.

કુંભુગિરિ : ૫૫૯, ૬૮૨.

કુંનિયાણા : ૧૮૪૬.

કુંદગોડી : ૨૩૬૧.

કુંભામેર : ૧૧૬૧, ૧૭૮૫, ૧૮૪૬.

કુંભારિયાશ : ૫૭૬.

કુમઠા : ૨૩૨૦; ૩૭, ૨૪૧૬, ૯૫, ૨૫૯૮.

કૂંકતી . ૧૮૪૬.

ખડકી . ૧૮૪૬.

ખડીન . ૫૨૫.

ખધુરદુર્ગ : ૧૨૯૭.

ખરાડી : ૨૬૫.

ખલાવલીપુર : ૧૪૯૫.

ખાખર : ૮૦૬, ૧૬૧૦; ૧૯; ૩૭, ૧૭૪૫

ખારડી : ૧૮૪૫-૪૬.

ખાફવા ૨૫૬૮, ૨૬૪૧.

ખાહવડી . ૪૩૪.

ખિખે . ૧૮૪૬.

ખિમરાણી ૪૩૪.

ખીડકીઆ : ૨૬૦૨.

ખીમખડુગરી . ૨૦૦.

ખીમલિ : ૪૧૧; ૧૨; ૧૬

ખીમસર : ૧૮૪૬.

ખીરસરા . ૨૦૬૦-૬૪.

ખીરસના : ૪૩૪.

ખુડાલા : ૧૨૦૪-૫.

ખેડા . ૧૫૨, ૧૯૩૬, ૨૨૨૪, ૨૬૦૭; ૧૦.

ખેરવા : ૧૬૧૨, ૪૧, ૧૭૮૫, ૧૯૪૦.

ખેરાલુ : ૫૬૧, ૭૩૩, ૮૦૨, ૧૨૦૬.

ખોહરી : ૧૭૮૫.

ખંડવા : ૪૩૪, ૨૫૦૯, ૨૬૦૨.

ખંડિયાસરાય . ૧૭૮૬.

ખંડેલા . ૨૪૬.

ખંભાત : ૫૦, ૫૧, ૧૧૭; ૪૩; ૭૪, ૨૧૫; ૭૦;

૭૧; ૮૦, ૩૭૩; ૯૯, ૪૬૫, ૫૪૬; ૪૭; ૫૭;

૯૦; ૯૫, ૬૫૬, ૫૭, ૭૨૭; ૩૧; ૫૭; ૬૨;

૭૦; ૭૧; ૮૨; ૯૯, ૮૦૨; ૨૬; ૩૦; ૯૫,

૯૧૩; ૧૮; ૩૬; ૪૮; ૫૮, ૧૦૦૨; ૦૭; ૧૦;

૧૨; ૧૩; ૨૩; ૨૪; ૪૦; ૫૦; ૬૨, ૭૬;

૭૭, ૧૧૦૧; ૨૨; ૨૫; ૨૬; ૩૩; ૯૩,

૧૨૦૨; ૦૪; ૦૫; ૦૯; ૧૨; ૧૪; ૨૪; ૫૭;

૫૯; ૬૦; ૬૫; ૭૧; ૭૫; ૭૬; ૮૧; ૯૫,

૧૩૦૦; ૦૭; ૪૦; ૪૬; ૪૮; ૫૦, ૫૨; ૫૬;

૬૮; ૮૮, ૯૮, ૧૪૦૩; ૦૪; ૦૭, ૦૧; ૩૪;

૩૭; ૬૦; ૬૭; ૭૩, ૧૬૪૮, ૬૨; ૬૪, ૭૫;

૭૮; ૮૩, ૧૭૧૨; ૧૮; ૪૧; ૪૪, ૪૯, ૫૪;

૮૫, ૧૮૫૧; ૮૦, ૯૪-૧૯૦૩, ૨૦; ૩૬;

૪૯; ૫૩; ૫૫-૫૭; ૬૧; ૮૭; ૮૯, ૨૦૩૭;

૮૭, ૨૧૨૪, ૨૨૨૪; ૪૦, ૨૩૫૮, ૨૪૭૭,

૨૬૦૯-૧૦.

ખંભાચત . જુઓ ખભાત.

ખંભાલિયા . ૪૩૪, ૧૮૪૬; ૭૪.

ખાંડૂપ ૧૮૪૬.

ગજજી . ૪૩૪.

ગઢગામ . ૨૬૩૦.

ગઢકાનો . ૧૮૪૬.

ગઢશીશા . ૨૩૬૭, ૨૫૬૦, ૨૬૧૯.

ગણેશપુર : ૫૮૮.

ગદગ : ૨૫૯૯.

ગાફૂઈ . ૧૮૪૬.

ગાઢે : ૧૮૪૬.

ગારીઆધાર . ૯૭૦.

ગાહીલવાલા : ૩૫૯.

ગિઢૌર . ૧૭૮૮.

ગિરનાર : ૨૫૫, ૩૬૮; ૭૪; ૭૮; ૮૩, ૫૯૫,

૬૩૧, ૮૩૦; ૫૫; ૬૩, ૯૮૨, ૧૧૫૨; ૫૪,

૧૨૨૭, ૧૪૪૫, ૧૫૬૪, ૧૬૧૮, ૧૭૭૫,

૧૮૨૨; ૫૪; ૭૮, ૨૦૪૧, ૨૪૦૬; ૧૩; ૨૧,

૨૬૧૫; ૨૧; ૪૦.

ગીઠોલીસરાય : ૧૭૮૭.

ગુઢલા : ૨૦૩૨.

ગુમ્મા : જુઓ ગોમા.

ગેહડી : ૫૭૭.

ગોઆણા . ૧૫૫૦.

ગોટાણા : ૧૮૪૬.

ગોડીપુર : ૪૭૨, ૮૦૬; ૧૮; ૫૦; ૬૫; ૭૭, ૯૫૦;

૫૮; ૬૦, ૧૦૬૧, ૧૪૩૭, ૧૫૮૫, ૧૬૧૪;

૪૧, ૧૭૨૮, ૧૮૨૩; ૪૫, ૧૯૩૬; ૪૦; ૬૫;

૭૯; ૯૨, ૨૦૮૬, ૨૧૪૯; ૭૫, ૨૨૦૨; ૦૮;
 ૧૨; ૧૯; ૨૪; ૫૪.
 ગોધરા : ૧૭૩, ૧૨૫૯, ૧૬૫૧, ૨૧૬૫.
 ગોધરા : ૧૬૨૦, ૧૯૭૯, ૨૩૧૫; ૫૪, ૨૪૧૧,
 ૨૫૨૫, ૩૨; ૩૫; ૫૩; ૬૧; ૮૦; ૮૭; ૮૮,
 ૨૬૦૬, ૧૫; ૨૦, ૨૪-૨૮, ૩૧; ૩૯; ૪૧;
 ૪૭; ૫૦; ૫૯.
 ગોધરા : ૧૨૫૭.
 ગોપગિરિ : ૪૦૪.
 ગોખરગામ : ૨૩૧૪, ૨૪૫૪.
 ગોભલેજ : ૨૩૮, ૮૦૨.
 ગોમડા : ૧૨૫૭; ૫૯.
 ગોમા : ૧૭૯૦-૯૩, ૧૮૦૬.
 ગોયરસમા : ૨૫૬૮.
 ગોરખડી : ૨૬૨૩, ૨૫૭૨અ
 ગોલકંડા : ૧૯૭૮.
 ગૌરગઢ : ૧૮૪૬.
 ગધાર : ૫૪૬; ૫૭; ૯૦, ૧૨૫૭; ૫૯, ૧૩૦૨;
 ૯૬, ૯૮, ૧૫૮૦, ૧૭૮૫.
 ગાંધી : ૫૭૩, ૬૫૯.
 ગુદવચ : ૧૮૪૬.
 ગુંદાલા : ૧૬૧૦, ૨૩૬૨.
 ગુંદીઆળી-ગુદિયારી : ૨૦૫૪, ૨૫૨૩.
 ગૂંદીગામ : ૧૨૦૪-૫
 ગ્રામડી : ૪૩૪
 ગ્રાવિયર : ૨૫૨, ૪૦૪, ૧૭૮૫.
 ઘાટકોપર : ૨૫૯૨, ૨૬૧૯; ૨૯; ૩૭
 ઘાણેરા : ૧૪૪૧, ૧૫૫૨.
 ઘાતની : ૧૦૩૨.
 ઘોઘા : ૬૬૬, ૯૪૮, ૧૩૭૮, ૧૮૪૬, ૨૪૩૮.
 ચંદાપુરી : ૧૯૮૭; ૮૯.
 ચરાડવા : ૧૪૭૬; ૮૪.
 ચરોતર : ૮૦૨.
 ચાટમ : ૧૭૮૫, ૧૯૪૦અ,
 ચાચુરમા : ૬૩૪; ૩૮, ૪૨; ૪૬, ૨૫૧૬.
 ચાંદવરી : ૧૭૮૭.

ચાલીસગામ : ૨૫૦૯, ૨૬૦૩.
 ચિત્રકૂટ : જુઓ ચિત્તોડ.
 ચિત્તોડ : ૨૪, ૧૫૯, ૩૬૩, ૪૩૭, ૯૩૬, ૧૦૭૨,
 ૧૩૬૨; ૮૧, ૧૮૪૬; ૫૧
 ચિલા : ૪૩૪.
 ચીઆસર : ૨૪૪૮, ૨૬૨૯, ૬૧
 ચુખારિ : ૧૮૪૫.
 ચુડા : ૬૫૫.
 ચુર : ૯૩૧.
 ચેતનપુર : ૧૭૯૨.
 ચેલા : ૨૬૬૧.
 ચોક : ૨૫૦૯.
 ચોરવાડ : ૧૧૫૧.
 ચંકાસર : ૧૮૪૬.
 ચંગા : ૧૯૮૧.
 ચંદવાડી : ૧૭૮૬.
 ચંદ્રપુરી : ૧૭૮૭, ૨૩૧૪, ૨૪૫૦.
 ચંદ્રાવતી : ૭૮, ૧૨૧, ૫૭૮, ૬૧૮; ૧૯; ૪૨.
 ચંદુમાણા : ૬૩૮.
 ચંદેરી : ૨૧૭.
 ચંદ્રો-માનપુર : ૬૩૮.
 ચંકકુર્ગ-પુર : જુઓ ચાંપાનેર.
 ચંપાનગરી : ૩૮૩, ૧૮૭૮.
 ચંપાપુરી : ૧૭૧અ.
 ચાંગાઈ : ૨૫૬૪, ૨૬૩૧.
 ચાંદવડ : ૨૫૫૦.
 ચાંદા : ૨૫૯૬.
 ચાંપાનેર : ૧૭૧; ૭૨; ૭૮; ૭૯; ૮૭; ૯૬, ૨૦૦,
 ૫૭૪, ૧૧૩૨, ૩૮, ૪૧-૪૬; ૪૮; ૭૦; ૭૨
 -૭૫; ૯૫, ૧૨૦૪-૫, ૧૩૩૦; ૩૧; ૩૭,
 ૩૯; ૪૦; ૪૪, ૯૬; ૯૮, ૨૧૬૪, ૧૭૧અ.
 ચુનડી : ૨૫૬૩, ૨૬૫૯. :
 જાલી : ૧૧૫૬.
 જસરા : ૮૦૬, ૨૫૬૬.
 જાફુરા : ૨૦૪૬, ૨૩૩૨.
 જાપરીઆળી : ૨૪૦૧.
 જાફુરા : ૨૬૫.

છિછિ : ૪૩૪.

છીઠારી : ૪૩૪, ૧૬૩૦, ૧૮૪૬; ૬૭, ૧૯૦૪, ૨૩૫૪.

છેવટણુ : ૮૦૩.

જાખો : ૩૩૩, ૧૪૬૭; ૬૮, ૧૬૬૬; ૨૦, ૨૧૮૨, ૨૨૭૩, ૨૩૦૦; ૦૨; ૧૫; ૨૭; ૪૮; ૪૯; ૬૪; ૬૬, ૨૪૨૫; ૪૮, ૨૫૦૮; ૨૧; ૨૬; ૩૫; ૬૯; ૭૨; ૮૦; ૮૫-૮૯, ૨૬૦૬; ૦૯; ૧૮; ૨૫; ૨૬; ૩૫; ૪૨; ૪૭; ૫૦; ૫૯-૬૧.

જગદીશસરાય : ૧૭૮૬.

જખલપુર : ૬૨૬.

જમાલપુર : ૨૯૭.

જમ્મણપુર : ૧૭૯૫.

જયતલકોટ : ૧૨૦૪-૫.

જયતારણુ : ૧૭૮૫.

જયપુર : ૧૪૪૧, ૧૭૬૪, ૧૯૩૬, ૨૨૪૮.

જલાલપુર : ૧૩૭૩, ૧૮૪૬.

જસરાણા : ૧૮૪૬.

જસાપુર ૩૩૩, ૨૪૦૮; ૯૩, ૨૬૨૨.

જમ્મલ : ૧૮૪૬.

જક્ષકુલ . જુઓ જાખો.

જલિલી ગ્રામ જુઓ જાલોર.

જામનગર : ૧૬૮, ૩૪૪, ૫૨૦, ૬૭૯, ૧૪૨૨; ૨૮; ૩૦; ૩૪; ૩૬; ૩૭; ૭૮, ૧૫૮૦, ૧૬૬૭; ૨૧; ૨૯-૩૧; ૫૭; ૫૮, ૬૨; ૮૫, ૧૭૧૫; ૨૮; ૩૪; ૪૨; ૪૫; ૪૮, ૧૮૨૫; ૨૭; ૨૯; ૩૨-૩૬; ૪૩-૪૬; ૫૫; ૬૧-૬૩; ૬૫, ૬૬; ૬૮; ૭૧-૭૫; ૭૯; ૮૩, ૧૯૩૫; ૩૬; ૪૦; ૬૧, ૨૦૧૬, ૨૧૦૬; ૧૯; ૩૮-૪૨; ૫૧-૫૭, ૮૭, ૨૨૨૮; ૫૦, ૨૩૦૦; ૫૨; ૬૩, ૨૪૫૨; ૬૧; ૯૮, ૨૫૧૧; ૨૭; ૨૮; ૪૧; ૪૪; ૪૮; ૭૭; ૮૨, ૨૬૧૭-૨૬; ૨૯; ૩૯; ૪૧; ૪૫-૪૯; ૫૧; ૫૬; ૫૯, ૧૭૩૪અ.

જાલદાપદ્મણુ : ૨૪૬.

જાલણા . ૧૭૮૫, ૧૮૪૬, ૨૦૬૬, ૯૦; ૯૧.

જાલોર : ૧૦૭, ૫૩૧, ૬૦૧; ૦૨; ૦૮-૨૧; ૨૩

-૩૨; ૬૨, ૭૦૧; ૦૭; ૦૯, ૯૪૮; ૫૯, ૧૪૫૪; ૫૫, ૧૭૩૦; ૮૫, ૧૮૪૬; ૫૧, ૧૨૩૭અ. (વિશેષ જુઓ જાલોર)

જાવાલ : ૬૨૬.

જાવાલિપુર : જુઓ જાલોર.

જિતારણુ : ૧૮૪૬.

જીરાપલ્લી-જીરાવલા : ૨૩, ૪૪૯; ૫૦, ૭૭૬; ૭૯; ૭૯, ૮૩૦; ૭૭; ૮૦, ૯૫૦-૫૫, ૧૧૨૫; ૨૬; ૯૧; ૯૨, ૧૨૨૭, ૧૯૩૮, ૧૫૭૯અ.

જીર્ણગઢ : જુઓ જૂનાગઢ.

જી-નેર : ૨૫૪૯.

જીરાલી : ૫૮૭.

જૂનાગઢ : ૨૦૧, ૫૦૨-૦૫, ૬૩૧, ૧૦૧૧; ૧૩, ૧૧૫૨; ૭૨, ૧૨૮૮, ૧૩૪૪; ૫૮, ૧૪૪૫, ૧૫૯૪, ૧૮૨૨; ૪૬; ૫૫, ૧૯૮૯, ૨૪૦૧, ૨૫૨૯, ૨૬૪૦.

જેસલમેર : ૩૦૮; ૨૯; ૪૬, ૫૨-૫૬, ૫૦૯; ૧૩; ૧૮; ૧૯; ૨૨, ૮૬૫, ૯૩૬; ૩૮, ૧૩૪૩, ૧૪૩૭-૩૮, ૧૫૧૦; ૭૬, ૧૬૪૨, ૧૭૨૦; ૪૨, ૮૫, ૧૮૪૬; ૫૧, ૨૪૭૭, ૨૫૪૨

જેસિંગપુરા . ૨૫૦૯

જોટાણા : ૧૬૪૭.

જોધપુર : ૨૫૨, ૩૨૨; ૫૨, ૫૨૫, ૯૩૬, ૧૩૮૫, ૧૪૪૩, ૧૫૮૨; ૮૪, ૧૬૪૫; ૮૮, ૧૭૪૬; ૮૫, ૧૮૪૬, ૧૯૬૧, ૨૧૫૧, ૨૨૯૦, ૮૨૧-અ. ૧૦૭૩-અ. ૧૦૭૮-અ. ૧૧૦૩-ક. ૧૧૦૩-ડ. ૧૨૦૩-અ. ૧૩૩૬-અ. ૧૪૫૬-અ-અ. ૧૫૭૯-અ. ૧૭૩૪-અ. ૨૦૧૦-અ.

જાખૂ-જાખુસર : ૮૩૦, ૧૦૦૨; ૦૭, ૧૧૦૯, ૧૨૦૧; ૦૩-૦૫; ૨૯, ૧૩૩૨, ૩૩, ૩૭, ૩૯; ૫૨; ૫૬; ૫૮, ૯૮, ૧૬૫૦; ૯૯, ૧૭૨૦.

જાખુક : ૧૭૯૨.

જાડલી : ૧૮૪૬.

જાલા : ૮૦૪.

જાલાવાડ : ૯૪૮, ૧૩૫૮.

જાલોર . ૩૩૫; ૪૭, ૪૨૨-૨૮, ૪૮; ૬૩, ૬૭૩,

૭૦૦, ૧૧૫૫, ૧૪૨૪; ૩૧; ૫૪, ૧૬૪૩;
 ૪૪. (વિશેષ જીઓ બલોર).
 જીલાસણ : ૯૭૩; ૮૦; ૮૮, ૧૦૬૪.
 ઝાંખર : ૪૩૪, ૧૬૧૦, ૧૮૪૬.
 ઝીજીવાડા : ૮૬૨.
 ટેલી : ૩૩, ૭૬, ૬૬.
 દોડા : ૪૩૪.
 દંકારા : ૧૨૦૪, ૨૬૪૪.
 દુંગા : ૨૬૪૮; ૬૧.
 ઠાઠા : ૬૬૨, ૮૬૬; ૭૧, ૧૮૫૧.
 ડાસંગ : ૪૩૪, ૧૬૧૧, ૨૫૦૯, ૨૬૧૭; ૨૧.
 ડમોઈ : ૩૬૯.
 ઢહરવાલા-ઢહરવાલ : ૧૨૦૪-૦૫, ૧૩૯૬; ૯૮.
 ડિંદીઆ : જીઓ ડેઢીઆ.
 ડીઝસ : ૨૬૦૧.
 ડીસા : ૨૪૬, ૫૮૮, ૧૨૫૭; ૧૪૫૫.
 દુગુર : ૨૫૯૮.
 દુમરા : ૪૩૦, ૧૬૨૦, ૧૯૮૦, ૨૧૮૩, ૨૪૪૮,
 ૨૫૮૮, ૨૬૫૦; ૬૧.
 દુમસ : ૨૧૭૨.
 દેડવા . ૩૪૯.
 દેઢીઆ જીઓ દેઢિયા
 દેરા . ૪૩૪.
 ડોડ . ૪૨૬; ૪૮; ૮૩, ૫૬૨-૬૪, ૬૦૨.
 ડોણ : ૩૪૦, ૪૫૬; ૫૭; ૭૧, ૧૬૨૦, ૨૫૬૬,
 ૨૬૬૧.
 ડીડવાણા ૨૪૬, ૧૭૮૫.
 દુંગરી . ૧૭૮૮.
 દેઢિયા : ૧૩૦૭
 તઠરવાડ : જીઓ તથરવાડ.
 તક્ષશિલા : ૨૩૧૪, ૨૪૫૪.
 તન્નરા : ૧૭૮૫
 તાગુઆણા ૨૦૧.
 તથરવાડ ૫૪૭.
 તરસાની . ૧૨૭૪; ૭૬; ૮૦.
 તલવાણા ૨૫૬૩, ૨૬૩૧; ૪૬; ૬૧.
 તમ્મો : ૧૮૪૬,

તારણગિરિ : જીઓ તારંગા.
 તારાપુર : ૮૦૨; ૪૬.
 તારંગા : ૩૦૮; ૭૨, ૮૩૦, ૧૧૧૦, ૧૬૪૦,
 ૧૮૭૮.
 તિખરા : ૧૪૯૧-૯૨, ૧૫૫૪, ૧૮૪૬.
 તિમિરપુર : ૪૫૭; ૬૬; ૬૭; ૭૧, ૫૪૭; ૪૯;
 ૫૭; ૬૩-૬૬, ૬૬૭; ૭૨; ૭૩, ૬૨૨, ૧૦૧૭
 -૧૯; ૨૭, ૧૧૩૩.
 તિમિરવાટક : ૫૩૧.
 તિલંગ : ૧૮૫૧.
 તીકાવાહે : ૧૮૪૬.
 તુરમિણિ : ૧૨૭૭; ૮૦.
 તુરુઠક : ૨૫૨.
 તુર : ૬૬૧.
 તુસિસરાઓ : ૪૩૪.
 તેજપુર : ૧૭૦૩-અ.
 તેરવાડા : ૭૩૩.
 તેરા . ૨૨૮૪; ૬૬; ૬૭, ૨૩૧૫; ૫૭; ૭૫; ૭૬;
 ૮૦, ૨૪૪૫, ૨૫૨૦; ૩૫; ૫૨; ૮૫-૮૮,
 ૨૬૨૦; ૨૯; ૩૯; ૪૯, ૫૦; ૬૧.
 તુંગિયતગરી : ૧૩.
 તુબડી . ૨૫૨૩, ૨૬૨૪; ૬૧.
 ત્રગડી . ૨૫૬૪.
 ત્રિપુરા ૧૦૭.
 ત્રિભુવનગિરિ : ૪૦૪.
 ત્રુમડી : ૧૮૪૬.
 ત્રંબાવતી : ૧૩૫૬, ૧૪૦૪, ૨૧૨૪.
 થરપારકર . ૨૨૫, ૩૩૦; ૩૬, ૮૫૪; ૫૮; ૫૯.
 થરાદ . ૨૩, ૨૦૫; ૭૦; ૭૨; ૭૪, ૪૭૫, ૫૬૦;
 ૮૮, ૬૬૭; ૭૧, ૧૦૩૨, ૧૩૭૭, ૧૭૮૫,
 ૧૮૪૬.
 થાણપુર ૧૧૩૯
 થાન : ૧૧૩૬; ૩૯-૪૨.
 થામનગર : ૧૧૩૭.
 થારાપદ-થિરપદ : જીઓ થરાદ
 થંભપુર . જીઓ ખંભાત.
 દાસગ . જીઓ ડાસગ,

દત્તાણી : ૧૧૦-૧૩; ૧૭; ૧૯, ૨૨૯; ૬૫-૬૬.
 દલતુંગી : ૨૨૫-૨૬, ૨૫૦૩; ૭૪.
 દસાડા : ૯૦૭.
 દહીંચલી . ૪૮૨.
 દાદર ૨૫૩૪.
 દાહોદ : ૧૧૭૪.
 દિલ્હી . ૧૦૭, ૨૧૭-૧૮, ૪૨૦-૨૧, ૬૮૯-૯૦;
 ૬૨, ૮૬૭; ૬૮; ૭૧; ૭૨, ૬૫૮, ૫૯, ૧૪૫૫,
 ૧૭૬૫, ૧૮૦૬, ૨૧; ૭૪; ૧૯૨૫.
 દીવ : ૬૪૮, ૧૪૨૩; ૩૫, ૬૭, ૧૬૦૩; ૮૬,
 ૧૮૪૬; ૫૧, ૧૯૩૬; ૬૦; ૬૧, ૧૧૦૩-૩.
 દુધઈ : ૧૬૨૦, ૨૧૨૯.
 દુર્ગાપુર-નવાવાસ : ૨૫૨૩.
 દેકાવાડા : ૫૮૫.
 દેઢિયા : ૩૪૯-૫૦, ૪૩૪, ૧૩૩૮-૩૯, ૨૫૬૫,
 ૨૬૨૫; ૪૧; ૫૬; ૬૧.
 દેરાઉર : ૧૪૧૫, ૧૮૪૬.
 દેલવાડા : ૨૧૯૪.
 દેલવાડા : ૧૧૭૭, ૧૮૨૨; ૪૬.
 દેવકાપાટણ ૧૮૪૬.
 દેવકુલપાટક ૧૦૭૭-૭૮, ૨૧૯૪.
 દેવગિરિ . ૧૯૩૬
 દેવપતન . ૧૫૩૭.
 દેવપુર . ૨૫૬૭, ૨૬૧૫, ૨૧, ૨૫; ૩૧; ૬૧.
 દેસલપુર . ૧૯૮૧, ૨૨૩૪; ૩૮, ૨૫૨૩
 દેસરી . ૧૮૪૬.
 દંત્રાણા : ૧૧૯
 દાંતા ૨૫૭૭
 દાતીવાડા ૧૪૫૫.
 દ્રોણી ૪૩૪
 દારકા-દારામતી ૩૫૩, ૧૧૭૦, ૧૩૪૪, ૧૮૨૫;
 ૮૩.
 દીપખદર : જુઓ દીવ.
 ધણુણી ૬૮૩
 ધણુલી ૪૧૧-૧૨
 ધણુસા ૧૮૪૬.
 ધમડકા . ૧૨૦૪-૦૫, ૧૮૪૫-૪૬, ૨૩૬૧.

ધવલગ-ધવલક : જુઓ ધોલકા.
 ધારા . ૧૨૪૩; ૫૪, ૧૮૪૩.
 ધીણોજ : ૨૦૦૩.
 ધુણીઆ . ૨૬૨૩.
 ધુમલી : ૨૦૧, ૪૪૪.
 ધુલહેર : ૪૩૪.
 ધુલિયા : ૨૫૩૯.
 ધૂલેવા . ૧૬૪૫, ૨૪૫૩.
 ધોલકા : ૨૦૧, ૭૬૧, ૧૬૦૨-૦૫; ૮૭, ૧૮૪૬,
 ૧૯૫૫; ૫૬; ૬૦, ૨૦૫૭; ૬૦-૬૪, ૨૧૦૮.
 ધંધુકા : ૧૨૫૭, ૫૯, ૧૮૪૬.
 ધુંધિણી : ૧૨૦૪-૦૫.
 ધૂંઆવિ : ૧૮૪૫-૪૬.
 ધ્રોલ . ૧૪૩૭, ૧૯૭૯.
 ધ્રાંગધ્રા . ૧૪૭૯.
 નગગામ : ૬૮૩.
 નગરકોટ : ૧૮૪૬.
 નગરપારકર ૩૨૯; ૪૫, ૪૭૨, ૫૮૫, ૭૩૭; ૬૦,
 ૮૬૪, ૯૩૩, ૩૬, ૧૧૫૧, ૧૨૫૮-૯, ૧૪૪૦,
 ૧૬૪૩, ૨૧૧૨-૧૩.
 નડીઆદ . ૧૮૭, ૧૦૮૧.
 નરતા : ૧૮૪૬.
 નરસાણી ૧૨૭૭, ૮૦.
 નરસાણુ . ૧૮૪૬.
 નરસિંહપુરા : ૨૪૫૩.
 નરસીણા . ૧૨૭૫.
 નરેડી : ૨૫૬૫, ૨૬૪૧.
 નરેલી . ૬૫૯.
 નલવરગઢ ૩૬૬.
 નલિનપુર-નલિયા : ૩૩૩, ૯૯૪, ૧૬૨૦, ૧૯૭૯,
 ૨૦૧૪; ૪૩, ૨૧૧૧; ૭૦; ૮૪, ૮૫, ૨૨૪૧,
 ૨૩૦૨; ૦૯; ૧૨; ૧૫; ૨૭-૪૬; ૭૫; ૭૬,
 ૨૪૪૭; ૫૨; ૫૭, ૨૫૦૩-૪; ૧૯; ૩૫; ૫૮;
 ૭૮; ૮૫-૯૦, ૨૬૧૬; ૨૪; ૨૫; ૪૧; ૪૫;
 ૫૦; ૬૧
 નવસારી-નવ્યસારી . ૨૧૫૮-૬૦, ૨૬૦૭.
 નવાગામ : ૯૪૮, ૨૫૭૫, ૨૬૨૧-૨૨.

નવાદા : ૧૭૮૯-૯૧, ૧૮૦૬.
 નવાનગર : જુઓ જામનગર.
 નવાવાસ : ૨૫૮૧, ૨૬૧૬; ૩૭; ૬૦; ૬૧; ૬૩.
 નવીનાર : ૨૫૨૨, ૨૬૩૦.
 નસરપુર : ૧૮૪૬; ૫૧.
 નાગનપર : ૧૮૩૭-૪૩.
 નાગપુર : ૨૩, ૮૩૧; ૩૪, ૧૪૯૦; ૯૨, ૧૯૪૦,
 ૨૧૨૫, ૨૨૦૬, ૧૧૦૮ અ.
 નાગરેયા : ૨૫૫૯.
 નાગૂરાઈ : ૪૩૪.
 નાગૂરી : ૪૩૪.
 નાગેડી : ૨૬૨૨; ૨૯.
 નાગોર : ૧૦૭, ૩૮૩, ૬૩૬; ૫૮, ૧૪૪૩, ૧૭૮૫,
 ૧૮૪૬, ૨૨૪૫.
 નાયણુગાંવ : ૨૩૩૫.
 નાઠલાઈ-નાકુલાઈ : જુઓ નાડોલાઈ.
 નાડોલ : ૧૦૫; ૦૭, ૪૬૫, ૫૨૬; ૬૯, ૬૧૬-૧૯,
 ૧૪૪૧, ૧૫૫૨, ૧૮૪૬, ૨૬૦૪.
 નાડોલાઈ : ૯૩૬, ૧૨૩૭, ૧૪૪૧, ૧૫૫૨, ૧૮૪૬.
 નાણક . ૨૩.
 નાણી . ૭૯૮, ૮૦૦-૧; ૯૧-૯૫, ૯૦૦-૧; ૨૬.
 નાના આશંખીઆ . ૨૩૬૦, ૨૪૫૮, ૨૫૫૨; ૬૬,
 ૨૬૧૬; ૨૨; ૨૭; ૪૬; ૬૧.
 નાનાગામ : ૮૯૨.
 નાના રતડીઆ : ૨૫૨૨, ૨૬૬૧.
 નાની ઉમરવાણુ : ૧૧૪૭; ૭૧.
 નાની ખાખર : ૨૨૫.
 નાની ખાવડી : ૨૫૭૬, ૨૬૨૩.
 નાની રાકુદર : ૨૨૫.
 નારદપુર . ૧૫૩૬.
 નારનૌલ : ૧૭૮૫.
 નારાણપુર . ૨૫૬૦, ૨૬૧૬; ૪૦; ૪; ૫૯; ૬૧.
 નારંગપુર : ૫૭૨.
 નાલંદાપાડા : ૧૭૯૫.
 નાસિક : ૨૫૫૦.
 નાકપા : ૧૪૩, ૩૬૭

નૌતનપુર : ૪૩૪, ૧૮૪૦-૪૬.
 નંદગિરિ : ૨૬૬.
 નાંગલપુર : ૨૫૬૧, ૨૬૨૦; ૨૯; ૬૧.
 નાંદલાઈ : ૧૬૫૧.
 નાદેઃ : ૨૬૦૨.
 નિધરારી : ૧૪૮૬.
 નૃસમુદ્ર : ૮૩૦.
 પાટણા : ૭૧૫, ૧૧૮૭, ૧૭૮૭; ૮૮; ૯૫, ૧૯૩૬;
 ૩૯.
 પાટણુ : જુઓ પાટણુ.
 પાટરી : ૫૨૪.
 પાંધરી : ૧૮૪૬.
 પાણા : ૪૩૪, ૨૬૨૨.
 પાઠાળ : ૧૯૮૯.
 પાતન : જુઓ પાટણુ.
 પાતન સહાનગર : ૧૩૩૭; ૩૯.
 પત્રી : ૨૪૪૮.
 પથદડિયા : ૧૩૫૭, ૧૬૧૦.
 પદમપુર : ૧૮૪૬.
 પનવેલ . ૨૩૧૪.
 પદ્માવતીપુર : ૧૬૯૪; ૯૯, ૧૭૨૯, ૨૧૦૯.
 પરમગિ . ૩૩૩, ૨૫૫૯; ૮૫-૮૭; ૯૦, ૨૬૬૧.
 પદ્મી : ૨૪૬.
 પદ્મીયા : ૨૩.
 પાટડી . ૪૯૨, ૫૨૪, ૮૦૪, ૧૮૪૬, ૨૫૫૬,
 ૨૬૧૦.
 પાટણુ : ૨૩, ૨૪, ૭૦, ૯૬, ૧૦૪; ૦૭; ૩૦;
 ૪૬; ૬૫; ૭૧; ૭૭; ૮૨, ૨૦૧; ૦૪; ૦૭;
 ૧૯, ૨૯; ૪૭; ૬૩, ૭૦; ૭૧; ૯૬; ૯૮, ૩૦૩;
 ૦૬; ૧૧; ૧૬; ૮૯, ૪૪૩; ૯૨, ૫૧૨; ૧૪;
 ૧૫; ૨૦; ૨૪; ૪૨; ૪૪; ૫૬; ૫૯; ૬૦;
 ૮૯; ૯૯, ૬૦૨; ૦૩; ૦૬; ૦૭; ૩૮; ૫૧;
 ૫૩; ૫૬; ૬૭; ૭૭; ૯૬, ૭૧૦; ૩૧; ૫૯;
 ૭૦-૭૨; ૮૩, ૮૦૩; ૧૮; ૩૦; ૩૯; ૫૩;
 ૫૫; ૫૭-૫૯; ૬૧; ૬૩; ૭૩; ૭૫; ૮૩-૮૬;
 ૯૮, ૯૦૨; ૦૬; ૧૨; ૩૬; ૪૨-૪૫; ૪૬;

૬૬, ૭૨, ૧૦૦૨. ૧૨; ૧૪, ૨૭, ૭૮, ૧૧૨૫,
૨૬; ૩૨; ૩૩, ૪૮; ૫૬; ૬૦; ૯૧, ૧૨૦૪;
૦૫, ૦૮, ૨૨, ૨૩, ૩૦, ૩૭, ૫૭-૬૦, ૬૨;
૭૦, ૭૧, ૮૬; ૮૮; ૯૯, ૧૩૧૩-૧૪, ૩૭-૪૦;
૪૩; ૫૦; ૫૨; ૫૪; ૬૧; ૬૮; ૭૨; ૮૨, ૯૬-
૯૯, ૧૪૦૭-૮; ૧૫; ૫૭, ૫૯, ૭૭, ૧૫૨૩; ૯૭,
૧૬૦૫; ૨૨, ૫૧, ૭૬, ૧૭૮૫, ૧૮૦૮; ૨૦; ૫૧,
૧૯૮૭; ૮૯, ૨૦૩૬, ૮૮, ૨૧૦૭; ૨૩; ૨૭,
૩૧; ૩૨; ૩૭; ૪૯, ૨૨૫૭; ૫૮, ૬૦; ૭૫;
૮૯; ૯૮; ૯૯, ૨૪૬૪; ૭૭, ૨૫૫૬, ૨૬૧૦;
૧૫, ૧૦૭૨ અ. ૧૨૩૭ બ.

પાટલીપુત્ર : ૯૧.

પાણીપંથ : ૧૭૮૫.

પાદરા . ૧૭૮૫.

પાયચી : ૬૬૦.

પારાસણુ : ૨૯૯.

પારોલા . ૨૩૩૫.

પાલગંજ . ૧૭૯૦, ૧૮૦૬.

પાલણુપુર : ૧૦૨, ૫૭૬, ૬૨૦; ૫૭, ૬૩-૬૮;
૯૭, ૭૧૦, ૧૪૪૪, ૪૭, ૪૮; ૫૨-૫૫; ૬૭,
૧૬૨૨; ૩૪, ૨૪૪૨, ૨૫૧૪; ૫૨, ૨૬૦૭;
૧૦, ૩૦.

પાલવિણ્ણી . ૧૨૦૪-૦૫.

પાલી . ૩૨૨, ૬૪૫, ૮૩૦, ૧૪૪૨-૪૩, ૭૬,
૧૬૭૩, ૧૭૮૫, ૧૮૪૬, ૨૩૦૨, ૨૫૫૨,
૨૬૧૩; ૧૫.

પાલીતાણા : ૬૩૧, ૯૨૦, ૭૦, ૧૪૨૯; ૩૪, ૯૭,
૧૫૧૩; ૬૪, ૧૬૦૨; ૨૮, ૨૯, ૧૭૩૧,
૧૮૪૬, ૬૭, ૧૯૦૨, ૩૬, ૬૩; ૮૨, ૨૦૨૧;
૨૪, ૨૫, ૨૧૩૭, ૬૧, ૭૨, ૭૩, ૨૨૧૭,
૨૪, ૨૯, ૪૩, ૬૧, ૬૨, ૭૧, ૨૩૩૪, ૩૫,
૩૯; ૪૬, ૫૮, ૬૦; ૯૬-૨૪૦૬, ૧૩, ૩૮;
૫૧; ૬૫, ૯૫-૯૯, ૨૫૦૮-૧૧; ૨૦; ૭૭,
૨૬૧૭-૨૧, ૨૬-૩૧, ૩૭-૪૧; ૪૯.

પાવકગિરિ-પાવાગઢ : ૬૭, ૧૩૪-૩૭, ૪૦, ૫૨;
૫૫-૫૭, ૬૨; ૬૪; ૬૭; ૬૯-૭૮, ૮૦-૮૪,

૮૬-૯૦; ૯૬, ૯૮, ૨૦૨; ૨૮: ૮૦; ૮૨,
૩૩૮, ૯૫૫, ૧૧૪૮; ૭૦-૭૨; ૭૫; ૭૬,
૧૩૩, ૩૧, ૧૬૩૨; ૫૦, ૧૮૪૬; ૭૬,
૨૩૦૦, ૨૪૫૨, ૬૦, ૨૫૫૨; ૫૩, ૨૬૬૩,
૧૭૧ અ. ૧૫૮૦ અ.

પાવાચલ ૧૧૭૦.

પાવાપુરી . ૧૪૩૨; ૩૩, ૧૬૨૪, ૧૭૬૨; ૮૯,
૧૮૦૬; ૭૮, ૨૩૧૪, ૨૪૫૪; ૧૭૧ અ.

પિરોજપુર : ૧૭૮૫-૮૬.

પિરોજાબાદ : ૧૭૮૫-૮૬.

પિથ્વાઠિકા : ૬૩૨.

પીછણુ . ૧૩૫૭, ૧૬૧૦.

પીપરડી : ૮૦૨.

પીપરલા : ૨૫૮૪.

પીપલ : ૫૮૮.

પીપલિયા : ૨૩.

પીપલીઠી . ૪૩૪.

પીપાડ : ૧૭૮૫

પીરાણુપાટણુ : ૨૯૬-૯૭.

પીલવાઈ : ૭૬૮.

પીલુડા : ૩૩૬-૩૮, ૪૫, ૯૩૬, ૧૨૨૮.

પીલોમોલો : ૨૪૮.

પુજવાઠા : ૩૬૦.

પુનડી . ૨૫૫૯, ૨૬૨૦; ૬૧.

પુનાસા : ૮૦૫, ૯૬૫.

પુરિમતાલ : ૧૭૮૬.

પુરુષપત્તન : ૧૦૭૭-૭૮.

પુઝર : ૧૭૨૯.

પુખ્તમાલ : ૨૪૫.

પુહકરણુ : ૧૮૪૬.

પૂના : ૨૪૦૫; ૦૯, ૨૫૧૨; ૧૪.

પેટલાદ . ૧૫૨૧.

પેયાપુર : ૮૨૪.

પોરબંદર : ૧૪૩૬, ૧૮૪૬, ૨૪૦૧, ૨૫૧૪.

પંચમહાલ : ૨૬૦૭.

પંચાલ-પચાલુ : ૧૦૭, ૪૩૪, ૯૪૮; ૪૯, ૧૧૩૬;
૩૮, ૧૮૫૧.

પંચાસર : ૨૬૦, ૮૩૦, ૧૩૭૩, ૧૮૪૬.
 પાંચાડા : ૬૫૪.
 પુરગિરિ : ૧૬૦૩-૦૪.
 પ્રતિષ્ઠાનપુર : ૨૯૨.
 પ્રભાસપાટણ : ૩૭૪; ૭૮, ૯૫૬, ૧૧૫૧, ૧૪૩૬;
 ૪૫, ૧૫૫૦; ૯૪; ૯૬; ૯૭, ૧૬૦૫; ૧૮;
 ૨૨, ૧૭૬૦, ૨૦૧૧-૧૨.
 પ્રહલાદપુર : જુઓ પાલણપુર.
 પ્રાંતીજ : ૨૬૪૧-૪૨.
 કૃત્તીઆબાદ : ૧૭૮૫.
 કુલુહા : ૧૯૩૯.
 કૃતેયાગ : ૧૮૪૬.
 કૃત્તીપુર : ૧૭૮૫-૮૬; ૮૮, ૧૮૪૬.
 કુરાદી : ૨૫૨૩, ૨૬૬૧.
 કુલૌધી : ૧૭૮૫.
 કુલકંઠતાલ : ૧૭૮૬.
 બખુસ : ૧૮૫૧.
 બગ્નણા : ૪૪૩, ૮૨૧, ૧૮૪૬.
 બગરા : ૨૫૯૪.
 બગામ : ૧૭૯૫.
 બડોદ્રા : જુઓ વડોદરા.
 બદનીયાટ : ૨૪૫૪.
 બદાયુ : ૩૨૨.
 બનારસ : ૧૭૮૬; ૮૭, ૨૩૧૪, ૨૪૫૪, ૨૫૧૧,
 ૨૬૩૨; ૫૮.
 બરડી : ૧૮૪૬.
 બસદાણા : ૧૨૦૪-૦૫.
 બહિઅત : ૧૭૮૭.
 બખાદ : ૩૫૯.
 બાએટ : ૨૩૬૦, ૨૪૬૩, ૨૬૨૯, ૪૭.
 બાગસકોટ : ૨૬૦૦.
 બાટાવડી : ૪૩૪.
 બાડા : ૨૫૬૦, ૨૬૨૦; ૨૮; ૩૧.
 બાબપુર : ૧૭૮૫-૮૬.
 બાયડ જુઓ બાએટ.
 બારસી : ૨૪૯૩, ૨૫૯૫.

બારા : ૬૯૧, ૧૪૭૮.
 બારોઈ : ૨૩૧૨, ૨૪૪૭, ૨૫૭૧.
 બાલાચદેઉ : ૪૩૪.
 બાલાપુર : ૧૭૮૫, ૧૩૭૬ બ
 બાલામેય : ૧૮૪૫.
 બાહાબેર : ૨૪૩, ૩૨૯, ૪૭૭, ૫૨૫, ૭૩૬, ૯૧૪;
 ૧૫; ૩૬; ૫૮, ૧૧૫૩, ૧૪૩૭-૪૦, ૧૫૧૨;
 ૮૦-૮૫, ૧૭૮૫, ૧૮૪૬, ૧૯૬૨, ૨૦૧૩,
 ૨૬૦૪.
 બિલાડા : ૩૨૯.
 બિહારનગર : ૧૭૮૮.
 બિહિરાણા : ૧૮૪૬.
 બીકાનેર : ૯૩૧, ૧૪૧૫, ૯૩, ૧૫૬૪, ૧૬૪૨,
 ૧૭૩૫, ૩૮, ૧૮૪૬, ૧૯૨૫; ૭૮.
 બીજરાલ-બીજરોર : ૧૧૫૪, ૧૬૧૪.
 બીજપુર : ૩૨૪, ૧૮૪૬; ૫૧.
 બીઢા : ૧૬૧૦; ૩૨, ૨૧૮૬, ૨૫૫૨; ૬૬; ૮૫,
 ૨૬૧૫; ૩૧; ૪૧; ૫૦; ૫૯; ૬૧.
 બીસોતરી : ૪૩૪.
 બુચકલા : ૨૫૨.
 બુરાનપુર : ૯૫૯, ૧૬૮૦, ૮૭; ૯૧, ૧૭૨૩; ૮૫,
 ૧૮૪૬, ૧૯૩૬, ૨૦૩૫; ૬૬; ૯૧; ૯૫,
 ૨૧૯૬, ૨૨૨૪; ૨૫.
 બેટનગર : ૧૨૦૪-૦૫.
 બેડી : ૧૮૮૩.
 બેણપ-બેનાતટ : ૧૧૨, ૨૦૩; ૦૫-૦૭; ૨૮; ૩૦;
 ૪૦; ૪૧; ૫૪; ૮૨, ૩૧૪; ૧૫; ૧૮; ૮૦,
 ૫૮૪, ૧૩૫૮, ૧૬૧૪.
 બેરામ : ૪૩૪, ૨૩૬૨.
 બેલાગામ : ૧૧૫૮.
 બેવદણ : ૪૮૪; ૯૭, ૫૩૮, ૬૫૬.
 બેરશુદ્ધ-બેરસદ : ૧૫૦૮, ૨૪૪૬; ૫૫, ૨૬૧૦.
 બ્યુના : ૨૩૨.
 બ્રહ્મવાદ નગર : ૧૫૦૪, ૧૬૭૦, ૧૭૮૫, ૧૮૪૬.
 બ્રહ્મણા : ૨૩.
 બભણવાડા : જુઓ બ્રહ્મવાદનગર.

ખાંડીઆ : ૨૩૬૨; ૭૬, ૨૪૪૮, ૨૫૮૬.

ખાંભાઈ : ૨૫૭૧.

ખામરિ : ૧૮૪૬.

ખિંદલીસરાય : ૧૭૮૬.

ખુદીકોટ : ૧૨૯૭.

ખુદેલખંડ : ૧૦૭.

ભચાઉ : ૨૩૬૨, ૨૬૩૧.

ભટનેર : ૩૫૩; ૮૮, ૧૮૪૬.

ભાડુઆર : ૩૮૮, ૬૪૨, ૪૩.

ભાટેવર : ૩૮૮.

ભાટેવા : ૩૮૮, ૬૪૩-૪૬.

ભાટોહરિ : ૩૬૬; ૮૮.

ભાણુગુર : ૧૮૪૬.

ભાણુગોલ : ૧૯૭૯.

ભાણો : ૧૯૮૧.

ભાદિલપુર : ૧૭૮૭

ભાદ્રાવતી-ભદ્રેશ્વર : ૩૪૩, ૧૬૧૫; ૨૦; ૩૨; ૩૩,

૧૮૪૬, ૫૮-૬૧; ૭૨; ૭૫; ૭૬; ૭૮; ૮૦;

૮૧, ૧૯૫૦, ૨૦૪૫; ૪૯, ૨૪૫૬, ૨૫૧૬;

૮૧, ૨૬૧૬; ૨૨, ૨૪, ૨૯; ૩૨, ૪૦; ૪૩;

૪૬; ૬૩.

ભમરાણી : ૧૮૪૬.

ભરમાળા : ૬૮૫.

ભરલ : ૫૮૮.

ભરૂચ : ૨૧૩; ૭૦, ૪૦૪, ૭૨૬; ૬૪, ૯૪૮,

૧૪૬૭, ૧૬૫૦, ૧૭૮૫, ૧૯૬૧, ૨૦૯૯,

૨૧૦૨, ૨૬૦૭; ૧૦.

ભરૂડીઆ : ૨૫૭૩.

ભલસાણુ : ૨૬૨૩.

ભલસારિણી : ૧૫૦૬, ૧૮૪૨; ૪૬.

ભાડિયા : ૨૬૩૧.

ભાણુવડ : ૧૮૪૬.

ભાણુસરાય : ૧૭૮૬

ભાતખંભાર : ૨૩૩૭, ૨૫૯૨.

ભાદ્રી : ૧૧૫૭.

ભાદ્રેશ્વર : ૧૮૪૫.

ભાદ્રેશ્વર : ૧૮૪૬

ભાઈખલા : ૨૫૯૧, ૨૬૪૩, ૪૮.

ભાલણીપુર : ૪૩૩

ભાલેશ્વર : ૧૩૪-૩૭; ૩૯-૪૧, ૫૭, ૬૪; ૯૮,

૨૦૦-૦૨, ૪૨, ૩૬૭

ભાવનગર : ૫૪૧, ૧૦૬૪, ૧૩૮૭, ૧૬૮૯, ૧૯૮૯,

૨૦૦૨, ૨૧૭૨, ૨૨૨૪, ૨૩૫૯, ૨૪૦૦;

૦૮, ૩૮; ૪૯-૫૧.

ભિન્નમાલ : ૨૩, ૨૦૦, ૨૨; ૩૯; ૪૩-૫૮, ૩૧૧;

૩૩, ૬૮; ૭૦, ૪૨૮; ૭૭; ૯૨, ૫૨૭; ૫૯;

૬૦; ૭૩; ૭૫; ૮૯, ૬૫૩; ૫૬, ૬૦, ૯૯,

૭૦૩; ૦૬, ૩૩, ૮૦૩, ૯૩૬, ૧૨૭૩; ૮૦,

૧૩૪૦, ૧૪૫૫, ૧૬૧૪; ૬૩, ૧૭૩૪; ૮૫,

૧૮૪૬, ૨૬૦૫, ૧૩૩૬ અ.

ભિલ્લપુર : ૨૪૫૪

ભિલ્લક : ૧૮૪૬

ભીમપદ્મી : ૨૬૩.

ભીમાવાવ : ૧૮૪૬.

ભીલડીઆ : ૨૬૨, ૬૪.

ભુવડ : ૧૮૪૬, ૨૫૨૨.

ભૂજ : ૧૧૫૨, ૧૪૬૯; ૮૧-૮૪, ૧૬૧૯; ૨૯;

૩૨; ૩૬, ૫૧; ૫૮; ૫૯; ૬૮, ૧૭૧૨; ૧૫;

૩૧, ૩૪; ૩૭; ૪૧, ૪૭, ૫૨; ૫૪, ૧૮૪૬;

૮૨, ૧૯૦૩; ૧૬-૨૦; ૨૮-૩૩; ૪૬; ૪૯;

૫૫-૬૦, ૨૦૩૮; ૪૫, ૪૯; ૫૦; ૭૨; ૭૫;

૮૫, ૨૧૦૩; ૩૯, ૪૨, ૪૯, ૭૯; ૯૧, ૨૨૬૨;

૬૩; ૭૬, ૭૭, ૮૯; ૯૦; ૯૩, ૯૪, ૨૩૬૨;

૬૯; ૭૩, ૨૪૫૨; ૫૬, ૨૫૨૨, ૨૬; ૫૨;

૫૪, ૨૬૧૬-૩૫, ૩૯; ૪૧, ૪૬; ૫૦.

ભૂજપુર : ૧૬૨૦, ૧૮૪૬, ૧૯૮૧, ૨૧૮૪; ૮૭,

૨૨૫૭, ૫૮, ૨૩૦૦; ૬૦; ૬૬, ૨૫૩૫; ૩૮;

૩૯; ૫૩, ૨૬૨૮; ૩૧; ૫૦; ૬૧; ૬૩.

ભૂદેશ્વર-ભૂદેસર : ૨૨૨, ૮૫૫.

ભોગિનીપુર : ૧૭૮૬.

ભોગાવ : ૨૫૬૧, ૨૬૧૮; ૨૮; ૩૦; ૩૧.

ભોરાલા : ૧૯૮૧.

બોરોલ : ૫૮૭-૮૮.
 બુગુન્દ : બુગો ભર્ય.
 બાંડક : ૧૯૩૬, ૨૫૯૬, ૨૬૩૦.
 બાંડુપ : ૨૫૯૦, ૨૬૧૯; ૨૯; ૪૩.
 બીયસરા . ૨૫૬૭, ૨૬૩૧.
 ભૈંસરોડગઢ : ૧૨૦૦.
 મકડા : ૨૫૬૩.
 મકરાણા : ૨૩૯૮.
 મગુઆના : ૨૪૪૭.
 મહડા : ૨૧૫૩, ૨૫૧૧; ૪૦; ૪૭.
 મત્સ્ય : ૨૫૨.
 મથુરા : ૧૪, ૯૨, ૩૮૩, ૬૫૬, ૮૩૦, ૧૭૧ અ.
 મદુરા : ૧૭૧ અ.
 મમત : ૧૮૪૬.
 મમ્બેરપુર : ૧૭૮૭.
 મધૂરભજ : ૧૦૭.
 મલૂઆ : ૧૮૪૬.
 મહમૂદામાદ . ૧૧૭૪.
 મહાવપુર : ૩૮૪-૮૫.
 મહિટાણુ : ૬૫૬.
 મહિમ : ૧૭૮૫.
 મહિમાણુ : ૪૩૪, ૧૮૮૬.
 મહિમુદપુર : ૧૭૮૬; ૮૭; ૮૯.
 મહી : ૨૪૪૨, ૨૬૦૭
 મહીતીથ : ૧૧૬૧.
 મહીયાણી : ૧૮૪૬.
 મહુઆ : ૧૭૮૬, ૧૮૪૬.
 મહુડી : ૩૬૮, ૧૯૪૦, ૨૬૪૨.
 મહેમદાવાદ : ૪૫૨.
 મહેસાણા : ૧૮૪૬.
 માડી . ૧૪૩૭, ૧૯૦૫; ૮૧.
 માટુંગા . ૨૫૪૯, ૮૪; ૯૨, ૨૬૪૮; ૫૩.
 માણસા . ૭૬૮, ૧૨૦૬.
 માતર : ૨૩૮, ૮૦૨, ૧૫૭૮; ૭૯, ૧૮૪૬, ૨૦૬૦;
 ૬૧; ૬૪; ૬૯.
 મામચીરિ : ૨૪૪.

માનપુર ૧૭૮૫, ૧૮૪૬.
 માલિયા : ૧૬૨૦; ૩૬.
 માહિમ : ૨૬૧૩.
 માહી : ૧૨૦૪-૦૫.
 મિર્ઝાપુર : ૧૯૩૬.
 મીઠડી : ૯૫૮
 મીઠોઈ : ૨૬૪૭.
 મુનરા : બુગો મુંદરા.
 મુકતેસરગઢ . ૪૧૮.
 મુકુંદપુર : ૧૭૯૨-૯૩.
 મુગલસરાય : ૧૭૮૭.
 મુન્નડા : ૧૨૬૬.
 મુલતાન : ૧૦૭, ૧૭૮૫, ૧૮૪૬, ૨૫૦૪.
 મુલુડ : ૨૫૯૩, ૨૬૫૫.
 મેડતા : ૧૭૮૫, ૧૮૪૬, ૨૦૧૪; ૩૨.
 મેદપાટ : ૩૨૫, ૧૬૮૮.
 મેરઠ : ૧૨૦૭.
 મેરાઉ : ૧૬૨૦, ૨૫૨૩; ૫૦, ૨૬૨૦; ૫૭; ૫૮.
 મોટા આશખીઆ : ૨૩૬૦, ૨૫૮૧, ૨૬૧૮; ૨૩;
 ૨૪, ૨૮; ૬૧.
 મોટા ટોડા : ૨૨૬.
 મોટા રતડીઆ . ૨૫૨૨, ૨૬૬૧.
 મોટા લાયમ : ૨૬૨૦-૨૨; ૬૧.
 મોટી ઉતડોઠ . ૨૫૧૮.
 મોટી ખાખર . ૨૫૮૨, ૨૬૫૯.
 મોટી ખાવડી : ૨૩૩૨; ૪૪, ૨૪૦૮, ૨૫૭૨,
 ૨૬૧૭, ૨૩.
 મોટી વંઢી : ૨૫૬૩, ૭૧, ૨૬૧૮.
 મોડપુર : ૧૬૩૦, ૧૮૬૭, ૨૫૭૩, ૨૬૨૩; ૨૯.
 મોડી : ૧૧૫૭.
 મોઢ . ૪૪૩.
 મોઢેરા : ૯૬૧, ૧૨૦૪-૦૫.
 મોચારા : ૨૩૬૮-૭૧, ૨૫૬૭.
 મોર . ૧૬૬૩.
 મોરચી . ૧૨૫૭, ૫૯, ૧૪૮૦, ૧૭૮૫, ૧૮૪૬;
 ૯૯, ૨૪૨૧; ૩૮, ૨૬૪૧; ૪૪; ૪૬.

મોરસી : ૧૮૪૬.
 મોરિયા : ૬૮૭.
 મોહલ : ૪૧૧-૧૨.
 મોહિનીપુર : ૧૭૮૭.
 મંગલપુર : ૬૪૮.
 મંજલ : ૨૫૨૦; ૮૦.
 મંજલ રેલડીઆ : ૨૪૮૦, ૨૫૨૨, ૮૫, ૨૬૩૧;
 ૫૦.
 મંડલી : જુઓ માંડલ.
 મંડાહડ : ૧૮૪૬.
 મંદાહિરિ-મંદોર : ૧૪૩, ૨૦૪, ૨૭૬-૮૨, ૩૪૬.
 માંગલપુર : ૧૩૦૬.
 માંગશાળ : ૧૮૨૨; ૪૬, ૨૪૬૫.
 માંડલ : ૨૦૧; ૮૨, ૭૩૫, ૧૨૭૦; ૭૧; ૭૬; ૮૩;
 ૮૮, ૧૩૨૬; ૩૭-૪૦, ૧૪૩૪; ૩૭; ૬૮;
 ૬૯, ૧૬૪૮, ૧૮૨૨; ૪૬, ૨૨૫૬, ૨૫૫૬, ૫૭,
 ૨૬૦૮-૧૧; ૧૭-૧૯; ૪૧; ૪૬; ૬૧, ૧૨૦૩અ.
 માંડલગઢ . ૧૭૪, ૨૩૮, ૧૨૦૪-૦૬; ૪૩-૫૬,
 ૧૭૮૫, ૧૮૪૬, ૨૬૩૦.
 માંડલી : ૩૪૩, ૧૪૩૬, ૧૬૩૨, ૩૯; ૭૪, ૧૭૧૭,
 ૧૮૫૮; ૮૨, ૨૦૦૬; ૪૯, ૫૪; ૮૫, ૨૧૦૬;
 ૧૫, ૪૯; ૫૪, ૫૫; ૫૭; ૬૭, ૨૨૨૪, ૩૫;
 ૩૮; ૭૪; ૬૩, ૨૩૦૨; ૦૭; ૨૭, ૩૯; ૬૧;
 ૬૭, ૨૪૧૧; ૫૮, ૨૫૦૮, ૧૬; ૧૭; ૩૫,
 ૩૬, ૪૪; ૫૦, ૬૧, ૨૬૧૬; ૨૦; ૨૧, ૨૪,
 ૨૯; ૩૯, ૪૧, ૪૬; ૫૦; ૬૧; ૬૩.
 માંડો : ૪૩૪, ૧૮૪૨; ૪૬, ૧૯૭૯, ૮૧.
 મીઆણા : ૧૮૪૬.
 મુગણી . ૨૨૫.
 મુગીપટ્ટણ : ૨૬૬.
 મુદરા : ૧૬૨૦, ૩૨, ૩૮, ૨૦૩૩; ૮૫, ૨૧૦૩,
 ૪૯, ૭૦, ૭૬, ૨૨૪૬; ૬૪, ૨૩૫૨, ૬૬,
 ૨૪૮૧, ૨૫૧૬; ૬૧, ૨૬૧૫; ૧૬; ૨૪; ૨૯;
 ૩૦.
 મુઅર્ષ . ૪૩૬, ૬૭૧, ૧૦૭૪, ૧૬૬૦, ૧૭૨૬,
 ૧૯૬૯, ૨૦૬૪-૬૫, ૨૨૮૫-૮૭, ૨૩૦૨; ૧૧;

૧૪-૨૨; ૩૨; ૩૩; ૩૯; ૪૦; ૪૮; ૫૧; ૫૨;
 ૬૪; ૬૫; ૭૪; ૭૯-૮૨; ૮૭-૯૨, ૨૪૦૭-
 ૧૪; ૨૪; ૨૮, ૩૭-૪૪; ૫૪; ૫૯-૬૩; ૬૭;
 ૭૦-૭૩; ૮૨; ૯૦; ૯૩; ૯૬, ૨૫૦૦; ૦૪;
 ૦૮; ૧૧-૧૪; ૨૯-૫૩; ૮૨, ૨૬૧૯; ૨૯;
 ૩૭, ૩૯-૪૩; ૫૧-૫૭; ૬૩.
 મેદ્રિ : ૧૮૪૬.
 રણુથભોર . ૪૦૪, ૫૭૪, ૬૯૦, ૧૧૭૧, ૧૮૪૬.
 રણુધેડી : ૧૮૪૫.
 રતલામ : ૧૭૮૫.
 રતાડીઆ . ૨૦૩૪, ૨૩૬૨.
 રત્નગિરિ : ૨૩૧૪, ૨૪૫૪.
 રત્નપુર : ૨૨૨, ૨૩, ૩૬૮; ૭૦, ૪૯૧, ૮૨૫,
 ૯૫૧, ૧૨૦૪-૦૫.
 રત્નપુરી : ૧૭૬૫.
 રત્નમાલ : ૨૪૫.
 રપરી : ૧૭૮૬.
 રયવોંડી . ૧૪૯૧, ૬૨, ૧૫૫૫.
 રવા . ૨૬૪૩, ૬૧
 રાજકોટ : ૧૮૩૩, ૪૨, ૪૬, ૧૯૩૫, ૨૪૩૮.
 રાજગૃહી . ૧૦૯૨, ૧૭૯૪-૬૫, ૧૮૭૮, ૨૩૧૪,
 ૨૪૫૪.
 રાજધન્યપુર . જુઓ રાધનપુર.
 રાજનગર જુઓ અમદાવાદ.
 રાજપુર : ૧૫૨૭.
 રાઝહી-રાઝદ્રા ૩૨૯, ૧૪૨૪; ૩૧, ૧૬૬૬, ૧૮૪૬.
 રાણુકપુર : ૪૮૧, ૧૪૪૧, ૧૫૫૨
 રાણુપર : ૧૮૪૬.
 રાણુપુર : ૧૪૩૪, ૧૮૦૬, ૨૦૩૬.
 રાણુપુર : ૨૫૬૩.
 રાણાવાવ : ૧૮૪૬.
 રાણાસર : ૧૮૪૫.
 રાણી : ૭૯૯, ૮૦૦.
 રાધનપુર : ૧૬૭, ૨૫૯-૬૪, ૫૫૯, ૮૨૧; ૫૯,
 ૧૪૨૩; ૩૫; ૬૭, ૮૮, ૧૬૪૦; ૭૧; ૭૫,
 ૧૭૮૫, ૧૮૨૧; ૪૬, ૧૯૩૮; ૬૫, ૨૦૩૬;

૩૫; ૩૯; ૪૫, ૨૧૩૭; ૭૪, ૨૨૦૭; ૧૪,
૨૩૫૯; ૭૫; ૭૬, ૨૫૧૬, ૨૬૧૦, ૧૭૩૪ અ.
રાપર ગઢવાલી : ૨૨૬, ૨૫૨૩; ૬૮, ૨૬૩૧; ૫૦.
રાકુદર : ૨૫૬.
રામઘાટ : ૨૪૫૪.
રામપુર : ૧૭૮૫.
રામસાથુ : ૧૮૪૬.
રામાણીઆ : ૨૨૫૨, ૨૫૬૫, ૨૬૨૦; ૨૮; ૩૧;
૫૦; ૬૧.
રાયચુર : ૨૬૦૧.
રાયણ : ૨૧૮૪, ૨૫૬૧; ૮૮, ૨૬૨૭; ૩૧; ૫૦;
૬૧.
રાયધણુજર : ૨૫૫૯.
રાયધનપુર : જુઓ રાયનપુર
રાલદ્રા : ૨૩.
રાવણા પાર્શ્વનાથ : ૯૫૮, ૧૨૪૦.
રાસંગપુર : ૪૩૪.
રાઘુચંદ્ર : ૧૩૫૯.
રિદ્રોલ : ૨૧૨૪.
રેડાહી : ૧૮૫૧.
રેડાગામ : ૨૩૬૨.
રેવનાચલ : ૯૭૨.
રેલડ : ૪૯૧.
રેલલી : ૧૮૪૬.
રેલાવાળા કોટડા : ૨૬૩૭.
રેલીક : ૧૮૪૬.
રંગપુર : ૨૫૭૩, ૨૬૨૩.
રાંચરડા : ૨૪૦૧.
ગદેર : ૨૧૦૦, ૨૬૧૦.
બઘીઆ : ૧૮૪૬.
બખતર : ૧૫૦૫.
બધુવડા : ૧૯૮૭; ૮૯.
ભંડેડી : ૪૩૦, ૧૯૮૦, ૨૫૬૧.
ભનિપુર : ૨૬૬૧, ૮૮; ૪૬.
ભાખાપુઆસાણી : ૪૨૮.
ભાખણીઆ : ૨૬૭૬, ૭૯.
ભાખારી : ૬૮૩.

ભાખાપુર : ૨૬૫૯.
ભાખાખાવળ : ૪૩૪, ૨૬૨૨.
ભાટ : ૧૩૨; ૩૪, ૨૫૭, ૭૬૪, ૯૪૮.
ભાટહુદ : ૫૨૫.
ભાચળ : ૨૫૪૯; ૫૦; ૬૭, ૨૬૨૪; ૨૯; ૩૧;
૪૧; ૪૬; ૬૧.
ભાલપુર : ૧૮૪૬.
ભાલખાગ : ૨૬૫૩.
ભાલવાડી : ૨૫૫૦; ૯૨, ૨૬૫૧.
ભાલા : ૨૫૬૫; ૮૬, ૨૬૨૪; ૬૧.
ભિગતિર : જુઓ લખતર.
ભીલુડી : ૨૧૨૪.
ભુઅડી : ૧૯૮૧.
ભુણી : ૨૫૬૨.
ભુધુ : ૧૮૪૬.
ભોદ્રપુર : ૧૬૪૨.
ભોદ્રવા : ૩૫૯, ૧૪૩૮, ૨૧૧૩.
ભોદ્રાણી : ૧૮૪૫-૪૬.
ભોલપાટક-ભોલાડા : ૩૨૯; ૬૭, ૪૪૭, ૯૦૫-૧૦;
૫૩; ૬૮; ૭૨, ૧૦૦૨, ૧૧૫૨-૫૩, ૧૨૦૪-૦૫,
૧૩૮૦, ૧૫૯૯, ૧૬૦૦; ૦૫; ૦૬, ૧૮૪૬,
૨૬૧૦.
ભોલીઆણા : ૧૧૫૬, ૧૦૭૨ અ.
ભોવડી : ૨૦૪૨.
ભોલિયાણુ : ૮૦, ૨૫૪.
ભીખડી : ૫૦૯, ૭૨૩, ૮૭૬, ૧૨૦૪-૦૫; ૯૪,
૧૩૯૪, ૨૨૨૪; ૬૬, ૨૪૭૭, ૨૫૧૦; ૧૪.
બઝિલપુર : ૭૮૨-૮૪, ૧૯૮૯.
બટગામ : ૭૭૭.
બટારા : ૨૬૧૦.
બટોદર : ૧૨૫૮-૫૯, ૨૩૫૮.
બગામ : ૭૭૬; ૭૮; ૭૯; ૮૩, ૮૬.
બગનગર : ૭૬૪-૬૯, ૯૨૯; ૩૨, ૧૨૦૪-૦૬;
૫૮; ૫૯, ૧૩૩૮; ૩૯, ૧૬૫૧, ૨૦૨૫; ૩૪,
૨૧૯૫, ૨૮૬૯.
બસર : ૨૪૪૭; ૫૫, ૨૬૨૫.

વડસરા : ૭૩૩.

વડાલા : ૧૬૧૦, ૨૩૬૧, ૨૪૫૫.

વડોદરા : ૧૪૩; ૭૨; ૭૬; ૬૦; ૬૪, ૨૮૦, ૮૬૧,
૬૫૫, ૧૧૭૪, ૧૭૦૦, ૧૮૪૬, ૧૯૪૦,
૨૧૨૬; ૬૪, ૨૨૫૭; ૫૮, ૨૪૭૮, ૨૫૧૪,
૨૬૦૭, ૩૧.

વઢવાણ : ૧૪૧, ૨૫૫, ૩૭૨, ૮૩૦, ૧૪૩૪, ૩૭,
૧૫૯૧, ૧૬૨૭.

વજુથલી . ૧૬૧૮, ૧૭૧૭, ૧૮૪૬, ૧૯૬૧, ૨૩૫૨,
૨૫૦૬.

વત્સ . ૨૫૨, ૧૭૮૬.

વયજલક : જુઓ વેજલપુર.

વરઉડ . ૧૨૫૭, ૫૯.

વરકાણા . ૧૪૪૧, ૧૫૫૨.

વરતેજ . ૨૧૭૨.

વરાડીઆ . ૨૫૬૨, ૮૫-૮૭, ૨૬૦૯; ૧૯; ૨૫;
૩૭; ૪૧, ૬૧.

વરેશ : ૧૮૫૧.

વર્ધમાનપુર : ૧૧૦૩-૩

વર્માણ . ૨૩.

વલાદ . ૧૧૬૨, ૧૨૦૬

વલાહિયા . ૧૪૩૭, ૧૯૮૧

વલ્લભીપુર ૯૩, ૨૪૭, ૮૭૮, ૧૨૦૪-અ.
૧૩૯૬-અ.

વસઈ : ૨૨૫, ૪૩૪, ૭૬૮.

વહુધવાર . ૧૮૪૬

વાક્રપત્રાકા . ૧૫૮૪.

વાગૂડી . ૧૨૦૪-૦૫.

વાઘોડ ૧૮૪૬.

વાયડ . ૨૩.

વારડી . ૧૮૪૬.

વારાણસી ૧૪૨૯, ૧૬૨૫, ૧૮૭૮, ૧૯૨૩.

વારાપધર . ૨૪૪૭, ૨૫૬૯, ૮૫-૮૭, ૯૬, ૨૬૬૧

વારાહી : ૭૬૧, ૧૨૫૭, ૫૯, ૧૮૪૬, ૧૯૭૯.

વાલકેશ્વર ૨૪૦૮

વાઝાગિરિ : ૨૫૯૮.

વાલોતરા : ૧૪૭૧, ૧૭૫૪, ૨૦૧૦-૧૧.

વાવ : ૧૮૪૫-૪૬.

વાસણ : ૪૯૫.

વાસરોડા . ૨૦૧, ૪૯૪.

વાસા : ૧૧૦૩.

વાહામેર : જુઓ બાહામેર.

વિકિતડગિરિ : ૪૮૬; ૯૬.

વિજયપુર : જુઓ વિખપુર.

વિખપુર . ૫૫૦, ૫૨, ૫૪, ૭૮૦, ૮૪, ૧૧૭૦,
૧૩૫૮, ૭૩, ૧૮૪૬, ૧૯૪૦.

વિદ્ધર્મ : ૨૫૨.

વિપુલાચલ : ૨૩૧૪, ૨૪૫૪.

વિમલાચલ . ૮૩૦.

વિશાલે : ૧૮૪૬.

વિસલનગર : ૧૬૩૩, ૧૮૪૬.

વિસલપુર ૪૮૨, ૧૩૯૬; ૯૮.

વિહંદ : ૧૮૪૬

વીચીઆડી : ૧૨૦૪-૦૫.

વીજડલિ : ૧૨૦૪-૦૫.

વીડઉદ્ર . ૧૩૯૩.

વીઠ ૨૬૩૧.

વીઠી-મોડકુઆવાડી . ૨૫૨૨.

વીથોણ . ૨૫૨૩

વીરપુર . ૧૮૪૬.

વીરમગામ : ૯૩૬, ૧૧૫૨, ૧૮૨૨; ૪૬, ૨૬૧૦.

વીરાગામ . ૨૩૬૨.

વીશોત્તરી . ૨૨૫, ૧૬૧૦, ૧૮૪૬.

વીસનગર : ૧૨૦૬.

વૃદ્ધનગર ૭૬૪

વેજલપુર ૫૦૧, ૬૬૬, ૧૬૫૦.

વેહડી : ૪૩૩.

વૈભારગિરિ . ૧૮૭૮, ૨૩૧૪, ૨૪૫૪.

વૈરાટપુર . જુઓ ધોલકા.

વ્યાણર્ધ : ૧૭૮૫.

વગ ૨૫૨.

વાંકાનેર : ૧૧૫૨, ૧૭૮૫,

વાંઝી : ૨૫૨૩.

વાંઝ : ૨૫૦૧; ૬૦; ૮૬, ૨૬૪૮; ૫૬.

વાંઝ : ૨૫૬૬.

વિંઝાણુ : ૧૪૭૮, ૧૮૮૮, ૨૧૭૮-૮૦; ૮૪, ૨૨૫૨; ૫૬, ૨૩૬૧; ૬૭, ૨૪૫૬, ૬૫.

વિંધ્યાચલ : ૨૧૩.

વીંછીવાડીઆ : ૮૧૫, ૮૫૬.

શક્તિપુર : ૧૫૧૭.

શત્રુજય : ૧૨૩; ૪૨; ૫૨; ૭૪; ૮૮, ૨૨૪; ૩૮; ૫૫, ૩૨૦; ૩૧; ૪૪; ૪૮; ૬૮; ૭૦-૭૩, ૪૮૨; ૮૧; ૮૩, ૫૨૭; ૫૮; ૭૭; ૮૫, ૬૦૫-૦૭, ૩૧; ૫૬; ૮૮, ૭૩૩, ૮૦૨; ૦૩; ૦૬; ૨૫; ૩૦; ૫૫; ૬૩; ૮૨; ૮૬, ૮૧૭; ૧૮; ૨૮; ૩૫; ૪૮; ૭૨, ૧૦૭૮, ૧૧૨૨; ૫૨-૫૪; ૬૦, ૧૨૨૭, ૧૩૬૩; ૮૦, ૧૪૧૬; ૨૪; ૨૮; ૩૧, ૩૪; ૬૬, ૧૫૬૪-૬૮, ૧૬૦૪; ૧૧; ૧૫; ૧૭, ૨૮-૩૦; ૪૭; ૫૧; ૮૨, ૧૭૦૨; ૧૫; ૨૮; ૪૦; ૭૫; ૮૪; ૮૮, ૧૮૦૮; ૧૬; ૨૦-૨૨; ૨૬, ૩૦; ૪૦; ૪૧; ૪૪; ૪૭; ૫૫; ૬૧; ૬૩; ૬૭, ૭૦; ૭૧; ૭૮; ૮૮, ૧૮૦૨; ૦૬; ૦૮; ૧૧; ૧૨; ૧૫; ૩૬; ૬૧; ૬૩; ૭૮; ૭૯; ૮૧, ૨૦૫૪; ૭૧, ૨૧૨૬; ૬૦; ૭૧; ૭૪, ૮૮; ૮૩, ૨૨૦૩; ૦૬; ૧૨; ૧૪; ૧૭; ૨૦; ૬૦; ૬૮; ૭૧; ૭૯-૮૨, ૨૩૨૩, ૨૪૦૧; ૨૧; ૩૮; ૪૦; ૫૦; ૬૩, ૨૫૦૮; ૧૮; ૪૭, ૨૬૧૬; ૩૬.

શાણુ . ૬૧૦-૧૧.

શાલપુર : ૧૮૬૪, ૨૦૨૬.

શિશુપુર : ૨૪૩૮, ૨૫૦૮.

શિણુર્ધ : ૨૩૭૬.

શિવકોટ . ૧૮૫૧.

શિવવાડી : ૧૮૪૬.

શિવા : ૫૨૫.

શીરપુર . ૨૦૮૭, ૨૨૨૪, ૨૩૬૩.

શીરોર : ૬૫૨, ૮૫૮.

શેખપુર : ૧૮૮૭; ૮૮.

શેરડી : ૨૫૬૨, ૨૬૧૫; ૩૦.

શૌરીપુર : જુઓ સિંઘરાખાદ.

શંખેશ્વર . ૨૩, ૩૩, ૮૦, ૨૦૧; ૫૪; ૮૨, ૪૮૪, ૮૬૨, ૮૦૭; ૬૮, ૧૪૬૭, ૧૮૨૨; ૪૬, ૨૨૬૦, ૨૫૧૬, ૨૬૧૬.

શ્રાવસ્તી : ૧૨૦૪-૦૫.

શ્રીકરી : જુઓ છીકરી.

શ્રીનગર : ૪૬૩, ૭૬૭.

શ્રીપુર : ૫૭૬.

શ્રીમાલ : ૨૪૫-૪૬; ૫૦; ૫૭, ૫૨૭, ૮૫૧, ૧૮૮૨.

શ્રીરામપુર : ૧૦૭૩-અ.

સર્ધલવાડા : ૧૦૩૨.

સણોસરા : ૨૫૭૦.

સત્યપુર : ૪૪૩, ૧૦૦૨; ૩૨; ૩૪, ૫૭; ૭૭; ૭૮, ૧૨૨૬, ૧૩૮૮.

સત્રાગાર : ૧૨૫૫.

સપાદલક્ષ : ૧૦૭, ૪૦૪.

સપ્તરનગર : ૧૭૮૮, ૧૮૦૬.

સમાણુ : ૧૭૮૫.

સમીઆણુ . ૧૭૮૫, ૧૮૪૬.

સમેતશિખર : ૧૪૨૮; ૪૦, ૪૧, ૧૬૨૪, ૧૭૫૬; ૫૬; ૬૨; ૭૫; ૮૩; ૮૪; ૮૪, ૧૮૦૫; ૭૮, ૧૮૩૬; ૬૬; ૨૩૧૪; ૪૨, ૨૪૦૮; ૫૪, ૨૬૦૬.

સરખેજ : ૨૬૧૮; ૨૮.

સરધના : ૧૨૦૭.

સરવર : ૧૮૪૬.

સરવા : ૧૮૪૬.

સરસા : ૧૭૮૬, ૧૮૪૬.

સરા . ૪૫૮; ૬૦; ૬૫-૬૮; ૭૦

સરાય : ૧૭૮૭.

સરોતરા : ૫૭૬.

સલખણપુર . ૮૫૬, ૧૦૪૨.

સત્રાકુર : ૧૮૪૬.

સવાલાખ માળવા . ૮૪૮.

સહિગ્નપુર : ૧૭૮૬; ૮૭; ૮૫,

સહિસરાય : ૧૭૮૭.

સાકરગઢ . ૩૨૩,

साकलरी . १०७, ३८३, ४०२, ०४-०८.
 सायोर : ३६५, ६१६, ३६, ४८, १००२, ३३,
 ७७, १४२४, ३१, ५५, ७४, १५३५, १७८५,
 १८४६, १८४०.
 सादडी : १७८५, १८४६.
 सादरी ८०७, १४४१, ४२, १५५२; १६४०, ५१.
 साध्वमती : १८१५
 साध्वार्थ . ४३०, १६७६; ८०, २१६०, २४३५,
 ४२, ४४, २५५२, ५६, २६२६-३१; ६१.
 सामही : १८४६.
 सामेता : ४२२.
 सामोसलु : १८४६
 सायला : ४२४, ११६१.
 सारलु . १८४६.
 सा३३ . १८४६.
 सालपुर . १०७
 सावरकुडला . २३५६
 सिकंदरा : १७८५
 सिकंदराभाह . १४७३, १७८५, १८४६, १८४० अ.
 सितेतपुर : १८४०.
 सिद्धगिरि-सिद्धायल : १६३६, २१२५, २२००; २४,
 २३३२, २४३८; ४६, ६०, २५५३, २६१५.
 सिद्धपुर : १७८५, १८४६, २६१०.
 सिरिनगर : लुआ सारानगर.
 सीकरी : १७८४.
 सीगीवाडा : १२०४; ०५.
 सीरोही : ६८, २६६, ३२४, ६२६, ८४-८६,
 ७४६; ५१, ८६३, ६३६; ५६, १२३६, ८७,
 १४२४; २७; ३१, १५३२, १७८५, १८४६,
 २०१७, २६०५.
 सीहनवे : १७८५.
 सुभापुर : २३११; ६०, ७६, २५२२, २६६१.
 सुथरी : १६७७, २०००, २१८४, २२७३; ६२,
 २३०२; ३६; ५४; ६८; ७१; ८१, २४४५;
 ५७; ५८; ६४, ६०; ६३, २५००; ०३, ०६;
 १७; ६८; ६६; ८६-८०, २६१६, १८; २०;
 २१-३१; ३६; ४३; ५०; ५२; ५८; ६१.

सुपत्तनपुर ६४८.
 सुरत . ७६८, १२५८-६०, १४२५; ३४, ३७; ६७;
 ६८; ६६, १६४६; ६१, १७८५, १८४६,
 १६३६, ३७, ४०; ४७, ६१, २०२६; ४२;
 ६०, ७०, ६६-२१०५; १८; २५; २७; ३०,
 ३२; ३५; ४४; ४७, ४६; ५६-६४; ७१; ७४;
 ७८; ८८; ८६, ६२, २२००-१६; २२-२५;
 २८-३१, ३५, ३८, ४२-४५; ५१; ५३, ५५;
 ५७, ५८; ६७-७१; ७४; ७८; ८२, २४२४;
 ८३, २५२४, २६०७, १०, ५६.
 सुरपाटलु २१६.
 सुवर्णगिरि २४४, ६०२; ०८; १३-३२.
 सुहवपुर : ४०३.
 सुरायह . १८४६.
 सेकडाग्राम : ८३५.
 सेरवाटपुर . १६८१
 सेरिसा : २६६, ३००, १८४०.
 सेलवाट : १०३२.
 सेवासलु : १८४६.
 सेजत : ७३४, १७८५.
 सेजतरा : १८४६, २१११; १४; ७.
 सेनगढ : २५८२.
 सेनगिरि . २३१४, २४५४.
 सेनपुर : ६०५; ०७; ०८.
 सेनारडी : ४३४.
 सोपारक-सोपारा : २६६-६६, ५८२, ६४८.
 सोमनाथपाटलु : ३११.
 सोवनगढ-गिरि : ६२६-३०.
 सोवनपंथ : १७८५.
 सोही : १८४६.
 सोरीपुर : १७८६, १८४०-अ.
 स्थाननगर : १३३८.
 स्मूडि : १८४६.
 सढला : १८४६.
 सांयोर : २४६३; ६८, २५२१; ७३; ७५; ८५,
 २६२१; ३१; ३६; ४१. ४५; ४६; ५६; ६१.

સગ્રહમાં છે. જુઓ એમનું સૂચિપત્ર ભા. ૧, નં. ૩૦૫૬. આ ગ્રંથમાં કર્તાએ પોતાના ગુરુ મેરુતુંગ-સૂરિની કરેલી સ્તુતિ ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે.

ધર્મભૂતિસૂરિએ કરેલાં ગ્રંથોદ્ધારનાં કાર્યો

૧૫૭૯અ. મદ્વવાદી પ્રણીત “નયચક્ર” પર સિદ્ધસૂરિ વિરચિત વૃત્તિની પ્રત ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી મંત્રી ગોવિંદના ‘મુંજની ઉપમા યોગ્ય’ પુત્ર પુત્રે લખાવી જ્ઞાનભંડારમાં મૂકાવી હતી. જમ્બૂવિજયજી “દ્વાદશારં નયચક્ર”માં જણાવે છે કે- ‘આ પ્રતિ જેના ઉપરથી લખવામાં આવી હશે, તે પ્રતિ હજી સુધી કયાંય અમારા જ્ઞેવામાં આવી નથી એટલે આ જાતની પ્રતિ વિશ્વમાં એક જ છે એમ ધારીએ છીએ.’ તત્કાલિન સર્વ દર્શનોની તુલનાત્મક વિચારણા કરતો મૂળ ગ્રંથ ૭૦૦ વર્ષ પહેલાં જ નષ્ટ થઈ ગયો હોઈને, ભાવનગરના સંગ્રહમાંથી પ્રાપ્ત થયેલી, ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી લખાયેલી ઉક્ત પ્રતિ અત્યંત મહત્વપૂર્ણ અને છે.

વિષ્ણુદાસકૃત “સિદ્ધિ વિનિશ્ચય ટીકા”ની કચ્છ-કોડાવના ભંડારની પ્રત પણ ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૬૬૨માં નાગડગોત્રીય ધનરાજે લખીને જ્ઞાનભંડારમાં મૂકાવેલી, એમ પ્રત-પુષ્પિકા દ્વારા જણાય છે. ઉપર્યુક્ત પ્રત પણ એ અરસામાં જ લખાઈ હશે એમ જાને ગ્રંથોની લગભગ એક જ જાતની પુષ્પિકા દ્વારા મનાય છે. આ અરસામાં ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી ગ્રંથોદ્ધારનાં વિશદ કાર્યો થયાં.

ગ્રંથ-લેખનની પ્રવૃત્તિ

વિક્રમના ૧૭ અને ૧૮ મા સૈકામાં ગ્રંથ-લેખન તથા પ્રત-લેખનની પ્રવૃત્તિ અત્યંત જોશભરી હતી તે અગે ઘણું નોંધી ગયા છીએ. પુણ્યવિજયજીનાં સંગ્રહમાંથી કેટલીક અન્ય બાબતો મળે છે, તેની સંક્ષિપ્ત નોંધ નિમ્નોક્ત છે—

૧૪૮૭અ. સં. ૧૬૬૫ વૈ. સુ. ૬ શનિવારે ખાનનગરમાં પં. ક્ષમાકીર્તિ શિ.....કીર્તિગણિએ જિનપ્રભસૂરિકૃત ‘અપાપા બૃહત્કલ્પ’ની પ્રત લખી તેની પુષ્પિકામાં પ. જયવન્તગણિ શિ. કુલકીર્તિ, શિ. મુનિકીર્તિ વિગેરેનો ઉલ્લેખ પણ મળે છે.

૧૪૮૭અ. સ. ૧૬૬૭ વદિ ૩ ને શનિવારે દીવમાં ધર્મભૂતિસૂરિના રાજ્યમાં પં. રાજકીર્તિ શિ. શ્રુતકીર્તિ શિ. વિજયકીર્તિના વાંચનાથે સિદ્ધસેનસૂરિ કૃત ‘કલ્યાણ મંદિર’ પર અવચૂરિ લખાઈ.

૧૪૮૭ક. સં ૧૬૬૯ મા પ. ક્ષમાકીર્તિ શિ વા. રાજકીર્તિગણિ, પ. ગુણવર્દનગણિ શિ શ્રુતકીર્તિએ પારકર નગરમાં ઋષિ દયાકીર્તિ અને હર્ષકીર્તિ સહિત ‘રત્ન સમુચ્ચય’ની પ્રત લખી

૧૪૮૭ડ. સં. ૧૬૮૨ માં લિન્નમાલના સં. સૂરા બાપો કસ્તુરાઈએ ઉત્તરાધ્યયનની પ્રત લખાવીને પં. વિશાલકીર્તિને અર્પણ કરી.

૧૪૯૩અ. સં. ૧૬૨૯ કા. વ. ૫ ને શુક્રવારે ધર્મભૂતિસૂરિના રાજ્યમાં મેવાતમંડલના રાઝદેશ અંતર્ગત ખરડોદનગરમાં ઉપા. ભાનુલબ્ધિ શિ. માણિક્યરાજે જીવાલિગમસૂત્રની પ્રત લખી.

૧૫૫૨અ. મોમભૂતિગણિના શિષ્ય ઋષિ રૂડાએ સં. ૧૬૪૨ મા તિજનરામા રહીને ‘લઘુ ક્ષેત્રસમાસ પ્રકરણ-આલાવમોદ’ની પ્રત લખી.

૧૬૮૩અ. સં. ૧૬૯૭ કા. વ. ૮ ને શુક્રવારે મુનિ કીકાએ તથા વૈરાગ્યસાગરે વીરભદ્રગણિ કૃત ‘ચતુ શરણ’ પર લખાયેલ રતબકની પ્રતો ખલાનમાં રહીને લખી

૧૭૪૯અ. સં. ૧૭૧૬ મધુમાસે અસિતપક્ષે ગુરુવારે માણિક્યસાગર શિ. ન્યાનસાગર શિ. નયસાગરે શેખપુરમાં રહીને કલ્પસૂત્રની પ્રત લખી.

૧૭૫૨અ. સં. ૧૭૧૪ માહ સુદી ૬ ના દિને નવાનગરમાં વા. વિવેકશેખર શિ. વા. ભાવશેખરે (પેરા નં. ૧૬૫૭) સાધ્વી વિમલા શિ. કપૂરા શિ. દેમા શિ. પદ્મવદ્ધમીના વાંચનાથે સુધર્માસ્વામી કૃત ' સૂત્ર કૃતાંગ 'ની પ્રત લખી.

૧૯૯૮અ. લાલચંદ્રના ગુરુ મુનિચંદ્રે સં. ૧૭૦૫ માં ઉગ્રસેનપુરમાં રહીને અખિત શાંતિ સ્તવ સ્તબકની પ્રત લખી.

૨૦૩૦અ. રત્નશેખર શિ. લખ્મિશેખરે સં. ૧૭૭૦ પોષ ૧૦ ના દિને નગરથક્ષામાં રહીને સિદ્ધસેન-સૂરિ કૃત ' કલ્યાણ મંદિર ' પર આલાવબોધ લખ્યું.

૨૦૩૨અ. સં. ૧૭૩૯ કા. સુ. ૯ ને રવિવારે દીપસાગરે સુથરીમાં રહીને ' પાંડવગીતા આલાવબોધ ' ની પ્રત લખી. પ્રત પુષ્પિકામાં " દરિયાવને કાંઠે " એવો ઉલ્લેખ પણ છે

૨૦૩૪અ. સ. ૧૭૨૦ માહ સુદી ૧૦ ને ગુરુવારે વા. જ્ઞાનશેખરગણિના શિષ્ય મુનિ જીવાએ રતાડી-આમાં રહીને ગજસાગર કૃત ' દંડક પ્રકરણ આલાવબોધ ' તથા રત્નશેખરસૂરિ કૃત ' લઘુ ક્ષેત્ર સમાસ પ્રકરણ 'ની પ્રતો લખી.

૨૧૨૧અ. સં. ૧૭૮૭ ભા. સુ. ૧૨ ને શનિવારે વિદ્યાસાગરસૂરિના શિષ્ય હિતાબ્ધિએ ૫૪૬ ગાથામાં ' રત્નસમુચ્ચય સ્તબક 'ની રચના કરી.

૨૨૬૫અ. સં. ૧૮૫૭ આસો વદિ ૫ ને મગળવારે ભાણુચંદ્રે ગુણુચંદ્રના પઠનાથે રાજનગરમાં હામ, પ્રદેશની પોળમાં આતુર્માંસ રહીને ગજસાગર કૃત ' દંડક પ્રકરણ 'ની પ્રત લખી

૨૨૮૪અ. મહિમારત્ન શિ. વિનયકુસે દશવૈકલિકસૂત્ર પર સ. ૧૫૭૨ માં નીઝરાનગરમાં વૃત્તિ રચી હતી તેની પ્રત ભદારક રાજેન્દ્રસાગરસૂરિના ઉપદેશથી રાજપુરના સંઘે લખાવી જ્ઞાનભંડારમાં મૂકાવી.

૨૨૯૭અ. પં. ધનસાગરગણિ શિ. પં. માણિક્યસાગરે સુધર્માસ્વામી કૃત ' પ્રશ્ન વ્યાકરણ 'ની પ્રત લખી.

૨૪૭૭અ. સં. ૧૯૧૭ કા. સુ. ૧૧ ને શુક્રવારે મુખ્ય-ભાતખજરમાં વીસાના ઉપાશ્રયમાં આતુર્માંસ રહીને ભાગ્યશિખર શિ. પ્રમોદશિખર શિ. કાર્તિકશિખર શિ. મોતીચંદે ભક્તામર સ્તોત્ર વૃત્તિની પ્રત લખી.

ધાતુમૂર્તિ લેખોમાં છત્રધારી ચિત્રાકૃતિ

આ ગચ્છના આચાર્યોના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠિત થયેલી મૂર્તિઓમાં પ્રાય " ઉપદેશાત્ " શબ્દ યોજાયેલો હોય છે, એ વિશિષ્ટના ઉપરાંત ક્રાંતિસાગરજી નોધે છે કે આવી પ્રતિમાઓના પાછળના ભાગમાં લેખ સાથે નિયત સ્થાને ગ્રેશ્નણીય અને ભવ્ય છત્રધારીનું ચિત્ર ઉપસાવેલું કે ઉત્કૃષ્ટિત નીરખાય છે. અઘાપિ કેઈ પણ મૂર્તિ વિધાન વિષયક શાસ્ત્રમાં આવી ચિત્રાકૃતિ મૂકવાનો આદેશ કે તેના સમર્થનનો ઉલ્લેખ મળતો નથી એટલે પ્રમુલકિના પ્રતીકરૂપે, મગ્ન-ચિહ્નરૂપે કે ગચ્છની પ્રતિમા ઓળખવાના સંકેતરૂપે આ ચિત્રાકૃતિ ઘટાવી શકાય છે. અન્ય ગચ્છની મૂર્તિઓમાં તે નીરખાતી નથી તે ખાસ નોંધનીય છે.

પ્રતિષ્ઠા લેખો

શત્રુંજયગિરિ પરના ધાતુમૂર્તિ લેખો જે અઘાવધિ અપ્રકટ હતા, તે ક્રાંતિસાગરજીએ હાલમાં નોંધ્યા છે, તે સવતકમાનુસાર નિમ્નોક્ત છે,

સાંખિસરાય : ૧૭૮૬.
 સાંગણુ : ૪૩૪.
 સાંગાનેઃ : ૧૭૮૫, ૧૮૪૬.
 સાંચી : ૩૮૩.
 સાંચલુ : ૫૭૩.
 સાંડેર : ૨૩.
 સાંતલપુર : ૧૮૪૬, ૨૫૭૦.
 સાંધાણુ : ૩૩૩, ૨૩૩૭; ૪૪; ૪૫, ૨૪૧૫, ૪૭,
 ૨૫૧૬; ૫૪; ૮૭; ૮૮; ૯૧, ૨૬૩૦; ૬૧.
 સાંધવ : ૨૪૪૮, ૨૬૨૩, ૬૧.
 સાંભર : ૧૦૭, ૩૮૬, ૪૦૩; ૦૭; ૦૯; ૧૦; ૯૪૯,
 ૧૯૩૬.
 સિંહપુરી : ૧૭૮૭, ૨૩૧૪, ૨૪૫૪,
 સિંહલદ્વીપ : ૫૭૩.
 સિંહવાગ : ૯૬૨.
 સિંહુદ્રગ : ૧૨૦૪-૦૫.
 સ્તભપુર : જુઓ ખભાત.
 હડમતિ : ૧૮૫૧.
 હડાલા : ૧૨૦૪-૦૫.
 હાથુંડી : જુઓ 'હસ્તીકુંડી'.
 હરજમ : ૧૮૫૧.
 હરિપુરા : ૧૯૩૬, ૨૦૯૮-૨૧૦૦; ૩૭, ૨૨૨૨;
 ૪૩.
 હરિયાપુર : ૧૧૫૯.
 હરિવર : ૩૮૮.

હલવદ્ર : જુઓ હળવદ.
 હર્ષપુર : ૨૩, ૪૦૪, ૧૦૪૮.
 હસ્તિનાપુર : ૧૮૭૮.
 હસ્તીકુંડી-હસ્તીકુંડ : ૩૨૧-૨૮, ૬૦, ૪૪૬, ૫૮૬.
 હળવદ : ૧૭૮૫, ૧૮૪૬.
 હાજી : ૧૮૪૬.
 હાતલી : ૧૨૦.
 હાથિયા : ૧૭૮૬.
 હામલા મંજલ : ૨૫૭૦.
 હારીજ : ૨૩, ૬૩૮.
 હાલા : ૧૬૧૦.
 હાલાપુર : ૨૨૯૫, ૨૫૬૫.
 હાલીકર : ૧૮૪૬.
 હાલોલ : ૧૧૪૭; ૭૧, ૨૧૬૪.
 હીજુમતી : ૧૮૪૬.
 હીરાપલ્લી : ૨૩.
 હુમલી : ૨૪૧૬, ૨૫૯૭.
 હૈદરાબાદ : ૫૨૫, ૧૯૪૦.
 હસપુરી : ૧૬૯૦; ૯૨.
 હંસાઉર : ૧૭૮૫.
 હંસાર : ૧૮૪૬.
 હાંસદુ : ૧૮૪૬.
 હાંસી : ૧૮૪૬.
 હાંસોટ : ૧૭૮૫.
 હીગલાજ : ૧૮૫૧.

નોંધ—આ સચિપત્રમાં પેરા નંબરની સાથે 'અ' 'ખ' આદિ સલગન છે, તે પેરા ગ્રંથના અંતે આપેલી પૂર્તિના છે. આવા પેરા મૂળ પેરા સાથે સાંકળી લેવાના હોઈને અથવા તેા મૂળ પેરાના સંદર્ભમાં સ્વધારો-વધારો સચવતા હોઈને પેરાનો મૂળ નંબર એ જ આપ્યો છે.

અંતિમ પૂર્તિ

આચાર્યરક્ષિતસૂરિ દ્વારા પ્રતિભોધિત પ્રાગ્વાટ મંત્રી ખેતલ

૨૨૭અ. આચાર્યરક્ષિતસૂરિએ અનેક મહાનુભાવોને પ્રતિભોધ આપીને ધર્મ પમાડ્યો છે, એ વિશે ભદ્ર-ગ્રંથોમાં પ્રચુર સામગ્રી સપ્તાત છે. તેમણે પ્રતિભોધેશ પ્રાગ્વાટ, વામંગા ગોત્રીય મંત્રી ખેતલ ભાર્યા ખેતલદે અંગેનો મહત્વપૂર્ણ ઉદ્દેશ્ય સુવર્માસ્વામીકૃત “સ્થાનાંગ સૂત્ર”ની પ્રત પુષ્પિકામાંથી ઉપલબ્ધ થાય છે. તેમાં મંત્રીવર્ચના વશવૃક્ષ વિષયક ઉપયોગી માહિતી નિપજ છે એ વંશમાં થયેલા મંત્રી ટોકરે ભાવસાગરસૂરિના ઉપદેશથી ઉક્ત ગ્રંથની પ્રત સં. ૧૫૧૭ માં લખાવીને તેમને અર્પણ કરી. પુષ્પિકા માટે જુઓ પુણ્યવિજયજીના હસ્તપ્રત વિષયક સંગ્રહનું સૂચિપત્ર, ભા. ૧, નં. ૨૪૧.

મહેન્દ્રસિંહસૂરિ દ્વારા પરાજિત પુણ્યતિલકસૂરિ

૫૨૮અ. કાસહદ ગચ્છીય પાદલિપ્તસૂરિની પરંપરામાં પુણ્યતિલકસૂરિ પ્રખર વિદ્વાન થયા. તેઓ વિહરતા અવંતીપુર પધાર્યા જ્યાં ‘વિધિપક્ષગચ્છાધિરાજ, સરસ્વતી લબ્ધપ્રસાદ’ આચાર્ય મહેન્દ્રસિંહસૂરિ મિરાજતા હતા. તેમનો અપૂર્વ મહિમા જોઈને વિદ્યામદથી પુણ્યતિલકસૂરિ ગુરુ પાસે વાદલિપ્તસૂરિ આગ્યા અને આહવાન આપ્યું. ગુરુએ કહ્યું—વૃથા વાદનું પ્રયોજન શું? જવાબમાં પુણ્યતિલકસૂરિએ જણાવ્યું કે વૃથા શા માટે? જે જય પામે તે અન્યને શિષ્ય કરે! ગુરુએ તે સ્વીકાર્યું અને વાદનો પ્રારંભ થયો. ગુરુએ તેમને મુહૂર્તમાં જ જીતી લીધા. આથી પુણ્યતિલકસૂરિ પોતાને ધન્ય માનવા લાગ્યા. ગુરુને વદના કરી તેમજ સ્તુતિ કરી તેમના શિષ્ય થયા. ગુરુએ પણ તેમની મહત્તાના રક્ષણાર્થે દીક્ષા આપી તેમને શાખાચાર્યપદે સ્થાપ્યા. વળી તેમના પૂર્વજ્ઞચાર્ય પાદલિપ્તસૂરિ વિરચિત “વીર જિન સ્તોત્ર” ને “સપ્રભાવ, બહુયોગ સિદ્ધિ-સંપન્ન” જોઈ, સપ્તસ્મરણ મહાસ્તોત્રમાં તૃતીય મહાસ્તોત્ર તરીકે સ્થાપ્યું. આ સ્તોત્રનું મહત્વ ઉપસર્ગહર સ્તોત્રની જેમ ‘અનેક યોગ સિદ્ધિમય’ હોઈને નવોદિત શિષ્યને દીક્ષા આપ્યા બાદ સૌ પ્રથમ તેનો જ પાઠ શીખવવામા આવે છે.

ઉપર્યુક્ત પ્રસંગ પાદલિપ્તસૂરિ કૃત “મહાવીર સ્તોત્ર” પર લખાયેલ અવચૂરિની પ્રશસ્તિમાંથી જાણી શકાય છે, જેની પ્રત પુણ્યવિજયજીના સંગ્રહમાં છે. જુઓ ઉક્ત સૂચિપત્ર ભા. ૧, નં. ૧૯૭૩. પ્રસ્તુત અવચૂરિ અમરસાગરસૂરિના રાજ્યમાં, વા. દયાસાગરના શિષ્ય વા પુણ્યસાગરે સં. ૧૭૪૬ ના આસો સુદ ૧૦ ને રવિવારના દિને જુરહાનપુરમાં લખી. વા. પુણ્યસાગરના અન્ય ગ્રંથો માટે જુઓ પેરા નં. ૧૯૮૨-૮૩ અચગ્ગચ્છની સમાચારી અંગે ઉક્ત પ્રસંગ અત્યંત મહત્વપૂર્ણ છે.

ઉપા. ધર્મનન્દનની કૃતિ

૧૦૫૬અ. ઉપા ધર્મનન્દને “લોક નાલિકા” પર અવચૂરિ લખી, જેની પ્રત પુણ્યવિજયજીના

સંગ્રહમાં છે. જુઓ એમનું મુચિપત્ર ભા. ૧, નં. ૩૦૫૬. આ ગ્રંથમાં કર્તાએ પોતાના ગુરુ મેરુતંગ-સુરિની કરેલી સ્તુતિ ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે.

ધર્મભૂતિસૂરિએ કરેલાં ગ્રંથોદ્ધારનાં કાર્યો

૧૫૭૯અ. મદ્દલવાદી પ્રણીત “નયચક્ર” પર સિંહસુરિ વિરચિત વૃત્તિની પ્રત ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી મંત્રી ગોવિંદના ‘મુંજની ઉપમા યોગ્ય’ પુત્ર પુંજે લખાવી જ્ઞાનભંડારમાં મૂકાવી હતી. જમ્બૂવિજયજી “દ્વાદશાર નયચક્ર”માં જણાવે છે કે-‘આ પ્રતિ જેના ઉપરથી લખવામાં આવી હશે, તે પ્રતિ હજી સુધી ક્યાંય અમારા જ્ઞેવામાં આવી નથી એટલે આ જાતની પ્રતિ વિશ્વમાં એક જ છે એમ ધારીએ છીએ.’ તત્કાલિન સર્વ દર્શનોની તુલનાત્મક વિચારણા કરતો મૂળ ગ્રંથ ૭૦૦ વર્ષ પહેલાં જ નષ્ટ થઈ ગયો હોઈને, ભાવનગરના સંગ્રહમાંથી પ્રાપ્ત થયેલી, ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી લખાયેલી ઉક્ત પ્રતિ અત્યંત મહત્વપૂર્ણ બને છે.

વિખુદ્ધસકૃત “સિદ્ધિ વિનિશ્ચય ટીકા”ની કચ્છ-કોડાવના ભંડારની પ્રત પણ ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી સં. ૧૬૬૨માં નાગરાગોત્રીય ધનરાજે લખીને જ્ઞાનભંડારમાં મૂકાવેલી, એમ પ્રત-પુષ્પિકા દ્વારા જણાય છે. ઉપર્યુક્ત પ્રત પણ એ અરસામાં જ લખાઈ હશે એમ બ-ને ગ્રંથોની લગભગ એક જ જાતની પુષ્પિકા દ્વારા મનાય છે. આ અરસામાં ધર્મભૂતિસૂરિના ઉપદેશથી ગ્રંથોદ્ધારનાં વિશદ્ કાર્યો થયાં.

ગ્રંથ-લેખનની પ્રવૃત્તિ

વિક્રમના ૧૭ અને ૧૮ મા સૈકામાં ગ્રંથ-લેખન તથા પ્રત-લેખનની પ્રવૃત્તિ અત્યંત જોશભરી હતી તે અંગે થાણું નોંધી ગયા છીએ પુણ્યવિજયજીનાં સંગ્રહમાંથી કેટલીક અન્ય બાબતો મળે છે, તેની સંક્ષિપ્ત નોંધ નિમ્નોક્ત છે. —

૧૪૮૭અ. સં. ૧૬૬૫ વૈ. સુ. ૬ શનિવારે ખાતનગરમાં પં. ક્ષમાકીર્તિ શિ.....કીર્તિગણિએ જિનપ્રભસૂરિકૃત ‘અપાપા બૃહત્કલ્પ’ની પ્રત લખી. તેની પુષ્પિકામાં પં જયવન્તગણિ શિ. કુલકીર્તિ, શિ. મુનિકીર્તિ વિગેરેનો ઉલ્લેખ પણ મળે છે.

૧૪૮૭અ. સં. ૧૬૬૭ વદિ ૩ ને શનિવારે દીવમાં ધર્મભૂતિસૂરિના રાજ્યમાં પં. રાજકીર્તિ શિ. શ્રુતકીર્તિ ગિ. વિજયકીર્તિના વાંચનાથે સિદ્ધસેનસૂરિ કૃત ‘કલ્યાણ મંદિર’ પર અવચૂરિ લખાઈ.

૧૪૮૭ક. સ. ૧૬૬૯ માં પં. ક્ષમાકીર્તિ શિ. વા. રાજકીર્તિગણિ, પં. ગુણવર્દનગણિ શિ શ્રુતકીર્તિએ પારકર નગરમાં ઋષિ દયાકીર્તિ અને હર્ષકીર્તિ સહિત ‘રત્ન સમુચ્ચય’ની પ્રત લખી

૧૪૮૭ડ. સં. ૧૬૮૨ માં લિન્નમાલના સં. સૂરા ભાયાં કરતુરાઈએ ઉત્તરાધ્યયનની પ્રત લખાવીને પં. વિશાલકીર્તિને અર્પણ કરી.

૧૪૯૪અ. સં. ૧૬૨૯ કા. વ. ૫ ને શુક્રવારે ધર્મભૂતિસૂરિના રાજ્યમાં મેવાતમંડલના રાજદેશ અંતર્ગત ખરડોદનગરમાં ઉપા. ભાતુલખિય શિ. માણિક્યરાજે શ્રાવણમસૂરની પ્રત લખી.

૧૫૫૨અ સોમભૂતિગણિના શિષ્ય ઋષિ રૂઝાએ સં. ૧૬૪૨ માં તિબ્બરામાં રહીને ‘લઘુ ક્ષેત્રસમાસ પ્રકરણ-માલાવમોઘ’ની પ્રત લખી.

૧૬૮૩અ. સં. ૧૬૯૭ શ. વ. ૮ ને શુક્રવારે મુનિ કીકાએ તથા વૈરાગ્યસાગરે વીરભદ્રગણિ કૃત ‘ચતુશરણ’ પર લખાયેલ રત્નકની પ્રતો ખાતામાં રહીને લખી.

૧૭૪૯અ. સં. ૧૭૧૬ મધુમાસે અસિતપક્ષે ગુરુવારે માણિક્યસાગર શિ. ન્યાનસાગર શિ. નયસાગરે શેખપુરમાં રહીને કલ્પસૂત્રની પ્રત લખી.

૧૭૫૨અ. સં. ૧૭૧૪ માહ સુદી ૬ ના દિને નવાનગરમાં વા. વિવેકશેખર શિ. વા. લાવશેખરે (પેરા નં. ૧૬૫૭) સાધ્વી વિમલા શિ. કપૂરા શિ. દેમા શિ. પદ્મવદનીના વાંચનાથે સુધર્માસ્વામી કૃત ' સૂત્ર કૃતાંગ 'ની પ્રત લખી.

૧૯૯૮અ. લાલચંદ્રના ગુરુ મુનિચંદ્રે સં. ૧૭૦૫ માં ઉગ્રસેનપુરમાં રહીને અખિત શાંતિ સ્તવ સ્તબકની પ્રત લખી.

૨૦૩૦અ. રત્નશેખર શિ. લખ્મિશેખરે સં. ૧૭૭૦ પોષ ૧૦ ના દિને નગરથલામાં રહીને સિદ્ધસેન-સૂરિ કૃત ' કલ્યાણ મંદિર ' પર આલાવબોધ લખ્યું.

૨૦૩૨અ. સં. ૧૭૩૯ કા. સુ. ૯ ને રવિવારે દીપસાગરે સુથરીમાં રહીને ' પાંડવગીતા આલાવબોધ ' ની પ્રત લખી. પ્રત પુષ્પિકામાં " દરિયાવને કાંઠે " એવો ઉલ્લેખ પણ છે.

૨૦૩૪અ. સ. ૧૭૨૦ માહ સુદી ૧૦ ને ગુરુવારે વા. જ્ઞાનશેખરગણિના શિષ્ય મુનિ જીવાએ રતાડી-આમાં રહીને ગજસાગર કૃત ' દંડક પ્રકરણ આલાવબોધ ' તથા રત્નશેખરસૂરિ કૃત ' લઘુ ક્ષેત્ર સમાસ પ્રકરણ 'ની પ્રતો લખી.

૨૧૨૧અ. સ. ૧૭૮૭ લા. સુ. ૧૨ ને શનિવારે વિદ્યાસાગરસૂરિના શિષ્ય હિતાબ્ધિએ ૫૪૬ ગાથામાં ' રત્નસમુચ્ચય સ્તબક 'ની રચના કરી.

૨૨૬૫અ. સં. ૧૮૫૭ આસો વદિ ૫ ને મંગળવારે લાણુચંદ્રે ગુણુચંદ્રના પંડનાથે રાજનગરમાં હાજી પટેલની પોળમાં ચાતુર્માસ રહીને ગજસાગર કૃત ' દંડક પ્રકરણ 'ની પ્રત લખી.

૨૨૮૪અ. મહિમારત્ન શિ વિનયહરે દશવૈકાલિકસૂત્ર પર સ. ૧૫૭૨ માં નીઝરાનગરમાં વૃત્તિ રચી હતી તેની પ્રત લદ્દારક રાજેન્દ્રસાગરસૂરિના ઉપદેશથી રાજપુરના સંઘે લખાવી જ્ઞાનભંડારમાં મૂકાવી.

૨૨૯૭અ. પં. ધનસાગરગણિ શિ. પં. માણિક્યસાગરે સુધર્માસ્વામી કૃત ' પ્રશ્ન વ્યાકરણ ' ની પ્રત લખી.

૨૪૧૭અ. સં. ૧૯૧૭ કા. સુ. ૧૧ ને શુક્રવારે મુંબઈ-ભાતખજારમાં વીસાના ઉપાત્રયમાં ચાતુર્માસ રહીને ભાગ્યશિખર શિ. પ્રમોદશિખર શિ. કાર્તિકશિખર શિ. મોતીચંદે ભક્તામર સ્તોત્ર વૃત્તિની પ્રત લખી. ધાતુમૂર્તિ લેખોમાં છત્રધારી ચિત્રાકૃતિ

આ ગચ્છના આચાર્યોના ઉપદેશથી પ્રતિષ્ઠિત થયેલી મૂર્તિઓમાં પ્રાય " ઉપદેશાત્ " શબ્દ યોગ્યયેલો હોય છે, એ વિશિષ્ટના ઉપરાત કાતિસાગરજી નોધે છે કે આવી પ્રતિમાઓના પાછળના ભાગમાં લેખ સાથે નિયત સ્થાને પ્રેક્ષણીય અને લવ્ય છત્રધારીનું ચિત્ર ઉપસાવેલું કે ઉત્કીર્ણિત નીરખાય છે. અદ્યાપિ કોઈ પણ મૂર્તિ વિધાન વિષયક શાસ્ત્રમાં આવી ચિત્રાકૃતિ મૂકવાનો આદેશ કે તેના સમર્થનનો ઉલ્લેખ મળતો નથી એટલે પ્રમુલકિનના પ્રતીકરૂપે, મગત્ત-ચિહ્નરૂપે કે ગચ્છની પ્રતિમા ઓળખવાના સંકેતરૂપે આ ચિત્રાકૃતિ ધરાવી શકાય છે. અન્ય ગચ્છની મૂર્તિઓમાં તે નીરખાતી નથી તે ખાસ નોધનીય છે.

પ્રતિષ્ઠા લેખો

શત્રુંજ્યગિરિ પરના ધાતુમૂર્તિ લેખો જે અદ્યાવધિ અપ્રકટ હતા, તે કાતિસાગરજીએ હાલમાં નોંધ્યા છે, તે સવતક્રમાનુસાર નિમ્નોક્ત છે.

॥ सं० १४८६ वर्षे वैशाख शुदि २ सोमे श्री श्रीमाल ज्ञानीय श्रे० जोधा भार्या गरदे पु० श्रे० आलहणसिंहेन श्री अंचलगच्छेश श्री जयकीर्तिसूरीणामुपदेशेन श्री वासुपूज्य स्वामिबिंब कारितं प्रतिष्ठितं श्री संघेन ॥ श्री ॥ श्री ॥

संवत् १४९१ वर्षे माह शुदि ६ उशवंशे सा० जेसा भार्या जसमादे पुत्र सा० सोन-पालेन अंचलगच्छे श्री जयकीर्तिसूरीणामुपदेशेन श्री अजितनाथबिंब कारितं प्रतिष्ठितं श्री सूरिभिः ॥

संश्री श्रीवंशे सुगंधो सा० सालिग भार्या सहजलदे पु० गोविंद सुश्रावकेण भार्यापुत्री कुताई सहितेन श्रेयोर्थं कुंभुनाथबिंब का० प्र० विधिपक्षगच्छे श्री सूरिभिः मंडलीग्रामे ॥ श्री ॥

सं० १४९३ .. उपकेशवंशे सा० बंका भार्या काजलदे पुत्र सा० पोपट..... अंचलगच्छे श्री जयकीर्तिसूरीणामुपदेशेन श्री पार्श्वनाथबिंब कारापितं प्र० श्री संघेन ॥

सं० १५०१ वर्षे फाल्गुण शुदि ३... ..श्री अंचलगच्छे श्री जयकीर्तिसूरीणामुपदेशेन... गर भार्या ..पद्म बिंब का० प्र० श्री सूरिभिः ।

सं० १५ ..वर्षे ज्येष्ठ शुदि ९ श्रीमाल ज्ञा...सुश्रावकेण श्री जयकीर्तिसूरीणामुपदेशेन श्री आदिनाथबिंब कारितं प्रतिष्ठितं श्री सूरिणा ।

॥ सं० १५०५ वर्षे भाव शुदि १० रवौ उकेशवंशे मीठडीआ सा० साईआ भार्या सिरीआदे पुत्र सा० जोला सुश्रावकेण भार्या कन्हार तसु भ्रातृ सा० महिराज हरराज तथा भार्या भ्रातृ सा० सीरीपति प्रमुख समस्त कुटुम्बसहितेन श्री विधिपक्षगच्छपति श्री जयकेशरीसूरीणामुपदेशेन स्वश्रेयोर्थं श्री सुविधिनाथबिंब कारितं प्रतिष्ठितं च श्री संघेन आचंद्रा विजयताम् ॥

सं० १५५ वर्षे भाव शुदि १० रवौ उकेशवंशे सा० साईआ भार्या सिरीआदे पुत्र सा० सुदडा भार्या रंगाई सुश्राविकया पुत्र सा० सीरीपति प्रमुखसमस्त निजकुटुम्बसहितया श्री अंचलगच्छे श्री पूज्य गच्छनायक श्री श्री जयकेशरीसूरीणामुपदेशेन श्री कुंभुनाथबिंब कारितं प्रतिष्ठितं श्री संघेन । चिरं नैवतु ॥

सं० १५११ वर्षे वै० शु० २ बुधे प्राग्बाट सा० भृगुसिंहेन भार्या ताम् सुत मेघा युतेन स्वश्रेयसे श्री अंचलगच्छेश श्री जयकेशरिसूरीणामुपदेशेन श्री नमिनाथबिंब कारितं प्रतिष्ठितं च ।

सं. १५२३ वर्षे मार्ग शुदि २ सोमे उपकेशवातीय व्यवगोत्रे सा० भूणा भा० कुसाली पु० सा० हेमा भा० सलपू पु० हांसा सहितेन स्वश्रेयसे श्री आदिनाथबिंब कारितं प्रतिष्ठितं अंचलगच्छे भ० श्री जयकेशरिसूरिभिः शिणोछ स्थामे ।

॥ संवत् १५-९ वर्षे फाल्गुण शुदि २ सोमे श्री श्रीमाल ज्ञानीय...शिवदासेन श्री कुंभुनाथबिंब कारितं श्री अंचलगच्छे श्री मिर्झानसागरसूरीणामुपदेशेन प्रतिष्ठितं श्री संघेन ॥ मङ्गलमहादुर्गे ॥ शुभं भवतु ॥

“ અંચલગચ્છ દિગ્દર્શન ”

રોકડ દાતાઓનાં શુભ નામોની યાદી

રૂ. ૧૫૦૦	શ્રી મુલુડ અંચલગચ્છ જૈન સમાજ	મુલુડ
રૂ. ૧૦૦૧	શ્રી મુલુડ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ	”
*રૂ. ૫૦૦	કચ્છ-ભૂજ પૂ સાધ્વીજી મહારાજશ્રી હેમપ્રભાશ્રીજીના સદુપદેશથી હા. શેઠ લલિતજી હીરાચંદ સઘવી (શેઠ ચુનીલાલ માણેકચંદ માટુ ગાવાળા મારફત)	કચ્છ-ભૂજ
રૂ. ૨૦૦	“ શ્રી જ્ઞાનભક્તિ દાનમાળા ” ના પુસ્તકોના હિસાબમાંથી હા. બહેન શ્રી મુરળાઈ લલિતજી વર્ધમાન	માટુ ગા
*રૂ. ૧૦૧	શેઠ લક્ષ્મીચંદ સવચંદ દોશી માંડલવાળા	ઈદાર
*રૂ. ૧૦૦	માતાજી કકુઆઈ રવજી સોજપાલ	માટુંગા
રૂ. ૩૪૦૨	કુલ	

અગાઉથી થયેલા ગ્રાહકોનાં શુભ નામોની યાદી

ક્રમ નંબર	શુભ નામ	સ્થાન
૨૫૦	શ્રી અનંતનાથજી મહારાજ જૈન દેરાસરજી ટ્રસ્ટ	મુ'બઈ
૨૦૦	શ્રી કચ્છી વીસા ઓસવાળ દેહરાવાસી જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ	"
૧૦૦	શ્રી કચ્છ ચિઆસર વીસા ઓસવાળ જૈન મહાજન	"
૧૦૦	શ્રી જામનગર અંચલગચ્છ જૈન સંઘ	જામનગર
૯૦	શ્રી માંડલ અંચલગચ્છ જૈન સંઘ (હા. શેઠ હીરાચંદ ધરમશી-મુ'બઈ)	માંડલ
૯૧	શ્રી કચ્છ-માંડવી અંચલગચ્છ જૈન સમાજ (હા. શેઠ વચ્છરાજ તથા શેઠ પ્રેમચંદ સાકરચંદ ભૂલાણી)	કચ્છ-માંડવી
૭૪	શ્રી કચ્છ-રાયણ અંચલગચ્છ જૈન સંઘ (પૂ. સાધ્વીજી મહારાજશ્રી કેસરત્રીજીના સદ્ગુપદેશથી)	કચ્છ-રાયણ
૬૦	શ્રી હુબલી કચ્છી દસા ઓસવાળ જૈન મહાજન	હુબલી
૬૫	મહાબાર કેન્દ્ર—	
૨૫	શ્રી અલપઈ જૈન શ્વે. મૂ. સંઘ	અલપઈ
૧૦	શ્રી મેઘજી માલસી	કોચીન
૫	શ્રી આણંદજી માલસી	"
૫	શ્રી ગોરધનદાસ હાથીભાઈ	"
૪	શ્રી દેવસી ભાણુજી ખોના	"
૧૬	પરચુરણ ગ્રાહકો—કોચીન, કલીકટ, કોઈમ્બટુર	
૬૫		
૫૦	શ્રી મેસર્સ ખીમજી વેલ્લની કું.	મુ'બઈ
૩૫	શ્રી પારોલા (ખાનદેશ) ક. દ. ઓ. જૈન મહાજન	પારોલા
૨૫	શ્રી કચ્છ કોટડી વી. ઓ. જૈન મહાજન	મુ'બઈ
૨૫	શ્રી કચ્છ નારાણપુર જૈન સંઘ (હા. શેઠ પ્રેમજી નેણસી-મુ'બઈ)	"
૨૫	શ્રી ભાણુજી કેશવજી ટ્રસ્ટ (હા. શેઠ પ્રેમજી ભાણુજી-મુ'બઈ)	કચ્છ-ગોધરા
૨૫	કચ્છ ગોધરા વી. ઓ. જૈન ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ (હા. શેઠ કેશવજી કાનજી ઉકેશ તાલપત્રીવાલા-મુ'બઈ)	"
૨૫	વેદરાજ શ્રી ગુણચંદજી ગુણાચંદજી	અમદાવાદ

૨૫	માતૃશ્રી રાણુબાઈ હીરજી	મુલુડ
૨૫	શેઠ માણુ હરસી કચ્છ-આસંખીઆવાળા (હા. સૌ. બહેનશ્રી રતનબાઈ કુંવરજી)	„
૨૫	શેઠ શામજી તેજપાલ	„
૨૫	મેસર્સ લહેરચંદ મેધજીની કું. (રેતીવાળા)	„
૨૫	શેઠ રવજી ખેરાજી કચ્છ-કોડાવવાળા (હા. શેઠ કુંવરજી રણુશી)	મુંબઈ
૨૫	શેઠ હરસી મેધજી દેઢીઆ	ધાટકોપર
૨૫	શેઠ કાનજી ખીમજી પીર	„
૨૫	શેઠ લખમશી મણુશી	„
૨૫	શેઠ નેણુસી આસુભાઈ (હા. શેઠ પ્રેમજી નરસી, મુંબઈ)	ખરગોણુ
૨૫	શેઠ હીરજી નાગજી નરેડીવાળા (હા. મેસર્સ લાલજી રવજીની કું)	મુંબઈ
૨૫	શ્રી લાલવાડી અચલગચ્છ જૈન સંઘ (પૂ. સાધ્વીજી મહારાજ શ્રી પ્રભાશ્રીજીના સદુપદેશથી)	મુંબઈ
૨૫	માતૃશ્રી જેઠીબાઈ નરસી ગંગાજી નાગડા (પ. પૂ. આચાર્યશ્રી નેમસાગરસુરિજીના સદુપદેશથી)	માટુંગા
૨૫	શેઠ નરસી ભોજરાજી કચ્છ-સુથરીવાળા (હા. શેઠ ભવાનજી નરસી)	„
૨૫	શ્રી ક દ ઓ. જૈન જ્ઞાતિની બહેનો (સામાયિક મંડળ) (હા. બહેનશ્રી ચાંપુબાઈ વેરશી)	મુંબઈ
૨૨	શ્રી ક વી ઓ. વર્ણીતપવાળા આઠ બહેનો (હા. બહેનશ્રી પાનબાઈ ગાંગજી)	મુંબઈ
૨૨	શ્રી ક. વી. ઓ. દેહરાવાસી જૈન મહાજન	કચ્છ-દુમરા
૧૬	શેઠ હરગોવિંદદાસ રામજી શાહ	મુલુડ
૧૫	શેઠ ધનજી શામજી કચ્છ-કોટડીવાળા (હા. બહેનશ્રી મણિબાઈ)	મુંબઈ
૧૫	શેઠ જેતશી મેધજી (પટવા ચાલ)	„
૧૫	શ્રી ગોરૂપદેવ (મુંબઈ) કચ્છી જૈન સમાજ (પૂ. સાધ્વીજી શ્રી પ્રભાશ્રીજીના સદુપદેશથી હા. ગં. સ્વ. બહેનશ્રી મુરબાઈ ભવાનજી વધમાન)	„
૧૨	શ્રી ગદગ ક. દ ઓ જૈન જ્ઞાતિ મહાજન	ગદગ
૧૧	શ્રી બિન્નમાલ (મારવાડ) જૈન સંઘ (હા. શેઠ સોનરાજ નવાજી, મુંબઈ)	બિન્નમાલ
૧૧	મેસર્સ પી. પોપટલાલની કું. (રેતીવાળા)	મુલુડ
૧૧	માતૃશ્રી માનબાઈ ચાપશી ખીચશી અન્નણી	કચ્છ-કોઠારા
૧૦	કચ્છ-દુમરા ક. વી. ઓ. દેહરાવાસી જૈન મહાજન (હા. શેઠ રાયશી મોરારજી-મુંબઈ)	કચ્છ-દુમરા
૧૦	શેઠ લાલજી આસારીઆ કચ્છ-દુમરાવાળા	મુંબઈ
૧૦	શેઠ જેઠાબાઈ મોણુશી (લાલવાડી)	„
૧૦	સંઘવી ચમનલાલ મોતીચંદ (માટુંગા)	„
૧૦	વેરા વલ્લભજી રતનશી (દાદર)	„

